



ATEŞKES BİTTİ Mİ?
FEHİM IŞIK S.5'da



ROMANDAKİ AKLA ÖVGÜ
AHMET TUGLAR S.19'da



ROJAVA DEVRİMİ
İSHAK KARAKAŞ S.11'de

MALTEPESPOR'DA TRANSFERLER S.20'de

MALTEPE'DE İRAN RÜZGARI S.4'te



HALKIN NABZI



HAFTALIK SİYASİ GAZETE

ANADOLU YAKASI

www.halkinnabzi.com.tr

DURUM İSHAK KARAKAŞ

Yıl 3 Sayı 102 15 Temmuz 2015 Çarşamba

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

Fiyatı: 1 TL

Yine yoğun bir hafta geçti. Ülkenin dört bir yanında halkın direniş geçtiği bir hafta. Karadeniz'de Yeşil Yol inşaatına karşı mücadele ederken jandarma tarafından sürüklenen analar, Roboski'de uzun namlulu silahların ateşi altında yasaklanan yaylalarına çıkarken vurulan Kürt gençleri, tartaklanan milletvekili ve AKP'nin istifa etmiş hükümetinin hâlâ devam eden her bir birer çevre felaketi olan baraj, HES inşaatları, bombardımanlarla ve silahlı provokasyonlarla süren savaş politikası.

AKP, seçimlerde aldığı sonuçtan ders çıkarmamışa benziyor ve hükümeti istifa etmiş olsa da halk düşmanı politikalarını sürdürüyor.

Bu hafta nihayet koalisyon görüşmeleri de başladı. Umarız, en kısa zamanda yeni hükümet kurulur ve bu yeni hükümet toplumsal barışı, özellikle de Kürt sorununun demokratik çözümünü gündeminin başına alır.

İlk paragrafta Roboski'de askerlerin silahlı saldırısından, yaralanan gençlerden ve tartaklanan milletvekilinden söz ettim.

İşte bu haftaki söyleşim bu milletvekili Ferhat Encü ile. HDP Şırnak Milletvekili Encü, 28 Aralık 2011'deki Roboski katliamında ailesinden ve akrabalarından çoğu çocuk 34 kişiyi kaybetti ve o zaman beri hukuk mücadelesi veriyor.

Bu hafta Ramazan Bayramı ya da diğer adıyla Şeker Bayramı başlıyor.

Bayram'ın ülkemize barış ve huzur getirmesini dilerim.

Haftaya görüşmek üzere

“Barajlar güvenlik amaçlı, doğaya zarar veriyor”



Geçen hafta, askerler Roboski'de Ferhat Encü'nün yolunu kesip tartakladılar. Ferhat Encü ile buluştum ve hem geçen haftaki olayı sordum hem de Meclis'te Roboskililer için neler yapacağını... S12'de

İLGEZDİLER'İN REZİDANSLARI TARTIŞILIYOR

CHP İstanbul Milletvekili Gamze İlgezdi'nin üzerine kayıtlı 15 daireyle ilgili tartışmalar her geçen gün biraz daha alevleniyor.

S.7'de



‘YEŞİL YOL’A İLK DURDURMA

Yeşil Yol projesi, Rize'nin Çamlıhemşin ilçesinde protesto edilirken, Rize İdare Mahkemesi de idarenin savunmasını almaya gerek görmeden yürütmeyi durdurdu.

S.16'da





ŞEYHMUS DİKEN

Bir Vedat Aydın vardı!

Yakın dönem tarihini geriye sarıp 10 Temmuz 1991 gününün aslında bir cenaze töreni olan ama devasa bir protesto mitingine dönüşen, sonrasında da kayıtlara göre Diyarbakır'da 23 kişinin katledilmesi ile tarihe geçen yakın tarih yolculuğudur Vedat Aydın'ın cenaze töreni.

1953 yılında Diyarbakır'ın Bismil ilçesine bağlı Kürthacı köyünde doğan Vedat Aydın, İlk, orta ve lise öğrenimini Bismil'de tamamlar. 12 Eylül askeri darbesinin hemen öncesinde 1979'da Diyarbakır Eğitim Enstitüsünün Edebiyat Bölümü'nden mezun olur. Kürdistan İşçi Partisi-Devrimci Demokratik Kültür Dernekleri (KİP-DDKD) davasında 1980 yılı 12 Eylül askeri darbe döneminde tutuklanıp dört yıl hapis yatar. 1990 yılında İnsan Hakları Derneği (İHD) Diyarbakır Şubesi Yönetim Kurulu'na seçilip, hak ihlallerine yönelik çalışmalarını nedeniyle defalarca gözaltına alınır.

28 Ekim 1990 tarihinde Ankara'da İHD Genel Kurulu'nda Kürtçe'nin kamuya açık mekânlarda alenen konuşulmasının yürek istediği yıllarda, konuşmasını Kürtçe yaptığı için tutuklanır. Yargılandığı duruşmada da, Türkçe konuşmayı reddeder. Birkaç ay sonra tahliyesinin akabinde Aydın, 1990 yılı sonlarında İHD Diyarbakır Şube Başkanlığı'na seçilir. 1991 yılı Haziran ayında yapılan HEP (Halkın Emek Partisi) Diyarbakır İl Kongresi'nde de HEP İl başkanlığına seçilir.

Aydın, 5-6 Temmuz 1991 gece yarısı kendilerini polis olarak tanıtan kişilerce evinden aile fertlerinin gözleri önünde "emniyette ifadesinin alınıp, sonra bırakılacağı" söylenerek gözaltına alınır. 8 Temmuz günü Elazığ'ın

Maden ilçesi yakınlarında bir köprü altındaki menfezde işkence edilerek kolları ve bacakları kırılmış ve kurşunlanmış olarak cesedi bulunur. Ve "sahipsiz" adı altında Maden Mezarlığı'na defnedilir.

Buraya kadar biyografik bilgi ve doksanlı yılların birçok faili meçhul cinayetinin bireysel kronolojisi gibi! Asıl hikâye sonrası...

Bir gün sonra kimlik tespiti ile Vedat Aydın'ın cenazesi büyük bir araç konvoyu ile Diyarbakır'a getirildi. Diyarbakır'da yüzbinden fazla kişinin katıldığı cenaze töreninde bir dönemin tarihine tanıklık edecek büyük vahşet yaşandı. Diyarbakır Surları üzerinden, Mardinkapı Karakolu ve Mardinkapı Mezarlığı girişinde cenaze kortejine, yüzleri maskeli özel harekât timleri ve itirafçılar tarafından ateş açıldı. Açılan ateş sonucu resmi kayıtlara göre üç, aslında 23 kişinin öldürüldüğü, binden fazla kişinin ise yaralandığı kayıtlara geçti.

O gün Vedat'ın cenaze törenine katılanlardan biri de bendim. Benim ve birçok kişinin Vedat Aydın'ın cenaze törenine katılmamız sürpriz sayılmamalı. Çünkü o gün vicdanı ve onuru olan her Kürt, aslında şehirde olan her insan o cenaze töreninde yaşanabilecekleri üç aşağı beş yukarı tahmin etmesine rağmen yediden yetmiş katılmıştı(k).

Mahşeri bir kalabalıktı. Yıllar sonraki Newroz'lar hariç bir daha da öylesine büyük bir kalabalığı Diyarbakır görmedi, yaşamadı hatta tanık olmadı

diyebilirim. Milletvekillerinin, temsili görevi olanların, basın ve parti aracının içinde yer alanların bizzatı kendileri; hedef gözetilerek açılan ateşten kurtulanlar, adeta ölümden nasıl kurtulduklarının şaşkınlığı içindeydiler.

Mardinkapı Mezarlığından Mardinkapı çıkışına kadar alan hınca hınç kitleyle doluydu.

Bir grup arkadaşla Mardinkapı'nın hemen dışında sağ taraftaki benzinliklerin arkasındaki ağaçlık alanın altındaydık. Surlardaki maskeli sivillerin mevzi lenmesi hareketlenmiş ve silah sesleri başlamıştı. Surlara yakın olmamız nedeniyle, bulunduğumuz alandan gruplar halinde surlardaki gediklerden birinden sur içine kaçtığımızda surlarına üzerinden arkamızdan kurşun vızıldılarını farkederek Alipaşa mahallesine girmiştik.

Bir evin kapısı rastgele önümüzde açılmış soğuk ayran ikram etmişlerdi. Suyla da elimizi yüzümüzü yıkamıştık. Sonra da ev sahipleri "hemen gidin, gelip ev ev arama yaparak hepimizi götürebilirler" demişlerdi. O gece ve sonraki günlerde hastanelerde ve şehrin sokaklarında sürekli avı yürütülmüştü. Ve bir dönemin her gün dozu sekiz on kişinin faili meçhul denen aslında failleri ayan beyan bilinen katliam tarihinin başlangıcına delalet edecekti Vedat Aydın'ın katli ve cenaze töreninde yaşanan/yaşatılan vahşet.

Vedat, kuşağımızdan birçok duyarlı arkadaşın olduğu gibi benim de arkadaşımdı. 10 Temmuz haftası 24 yıl arayla onun toprağa verilişinin yıldönümü. Hâla Vedat Aydın'ın ve diğer faili meçhullerin dosyası karanlıkta, kapalı kapılar ardında ve açılmayı bekliyor. Tarihle, geçmişle yüzleşilecekse dünyanın diğer ülkelerindeki örneklerde olduğu gibi nereden başlanacağı belli. Belli de! Hangi irade buna cesaret edecek o meçhul.

10 Temmuz onun toprağa verilişinin yıldönümü. Hâlâ Vedat Aydın'ın ve diğer faili meçhullerin dosyası karanlıkta açılmayı bekliyor



İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile

"Halkın Nabzı"

**her Cuma 22.00'de
MedNûçe TV ekranlarında**

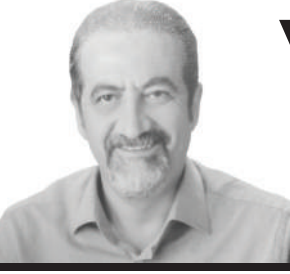
**Gündemi sokakta, halkların
ta kendisiyle konuşan program**

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon

Genel Cerrahi Uzmanı
İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri

DR. SAMET MENGÜÇ

Yeşil yol'un sonu cehennemdir...

"Beyaz adam geldiğinde, bizim topraklarımız, onların ellerinde İncil vardı. İncil'i verip bizi uyuttular; gözlerimizi açtığımızda İncil bizim elimizde, topraklarımız onlardaydı"
Jomo Kenyatta

1 700 lü yıllarda kıta Avrupa'sında başlayan doğayı insana sunulmuş bir ganimet olarak keşfeden ve doğayı metalaştırarak ürün haline getirme ve bu ürünlerin paylaşımını belirleyen üretim ilişkisi olan "Kapitalizmin" devamlılığı ve sürekliliğini sağlama anlayışının son acımasız uygulamaları Anadolu coğrafyasında baş göstermektedir. Kentleşme adı altında hızlı doğa talanı gerçekleştiren Türkiye her geçen gün yeni sermaye birikim alanları yaratarak (ki kapitalizmin devamı için mutlak gerekliliktir) adına doğayı ,ekolojik dengeyi, insan sağlığını ve insanlığın geleceğini talan etmektedir. Bunun son örneği Karadeniz coğrafyasının talanı-na dayanan projedir. Yeşil Yol...

İktidar zorlu Karadeniz coğrafyasında 2600 km'yi bulan yüce dağları, yüksek yaylaları, zengin ekolojik ormanları ve akarsu derelerini birbirine

bağlamak istiyor, hem de yöre insanlarından hiçbir talep ve ihtiyaç belirtilmeden, bilakis sağ olun bizim bu hizmete ihtiyacımız yoktur demesine rağmen... Oysaki iktidar bu vatandaşları kendilerine rağmen ısrarla zorla ,zorbalıkla hizmet sunmak istiyor, ama nafile Laz'lar iyilikten anlamıyor!! "Ha bunun arkasında bir bit yeniği vardır" diyor...

Laz'lar zekidir bilirler tabi ki bir bit yeniği olduğu gibi Kapitalizmin hin oğlu hinliği de vardır.

Ha nasiil?

Bak anlatayım; Ha şu hinoğlu hinler var ya Laz'ların yüzü suyu hürmetine bu Yeşil Yolu yapmıyorlar. Bunlar önce bu coğrafyanın tüm sarp dağlarına, yaylalarına, ormanlarına, akarsu ve derelerine ulaşmayı planlamışlar; E kapitalizmde ulaşmanın ilk aşaması yollardır. Adına da iktidara uygun olarak Yeşil Yol dedin mi işin biraz daha kolaylaşır. Yollar yapıldı mı? gerisi kolay, her şeyin bir ederi vardır ilkesi devreye girer. Sular HES'lerde toplanarak Kapitalistin sermayesi ve kullanımında olacak, Kapitalist suyu köylüye vermeyince köylü ne yapacak, kapitalistin



yanında işçi, usta, usta başı, bekçi vs. olarak bir iş sahibi olacak,

Eeee,sonrası?

Bu dağlarda çok kıymetli madenler vardır, maden ocakları, açılacak Karadeniz köylüleri taşeron işçi olarak bu ocaklarda iş bulacak, dağlar delik deşik olacak sana ne zaten sana bir yararı yok ki denecek. İşte sana 30-40 yıllık bir Kapitalist üretim ilişkilerinin ve sermayenin devamlılığı ...

Bak elektrik tüm dağlarda, yaylalarda var artık ama kapitalistin emrinde istediği fiyata ücret verdiği köylüye tek-rar satacak ve verdiği ücreti gerisin geri

alacak... Bu arada ormanlar, yaylalar, dereler, zengin bitki örtüsü kapitalistin elinde sermayeye dönüşmüş olacak...

Eee bunun sonu yok midir?

Elbette sonu vardır. 50 yıl sonra bütün dağları, yaylaları, ormanları, su kaynakları tüketilmiş bir coğrafya, 50 yıl boyunca emekleri sömürülmüş milyonlarca, hastalıklı, sakat, yoksul bir halk ve yeryüzünde bir başka coğrafyaya göç etmiş sermaye sahibi hin oğlu hin yeni türemiş Kapitalistler...

Yani sana sunulmuş Yeşil Yol'un sonu insanlık adına bir cehennemdir velhasıl...



**ANADOLU YAKASINDA
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon
hattı için bizi arayınız**

T: 0216 457 46 46

F: 0216 457 13 12

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

HALKIN NABZI

ABONELİK KARTI

1 Yıl Yurtiçi 60 ₺

Adı Soyadı :

Adresi :

e-mail :

Tel-GSM :

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

HALKIN NABZI

Bağlarbaşı Mahallesi 2. ilkokul Cad. No:39
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye
T:+90 216 457 46 46 F:+90 216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
www.maltepeninnabzi.com

AKBANK Maltepe Şubesi

TL HESABI: Şube Kodu: 00 29 Hesap No:0189926
IBAN:TR35000460002 9888000189926

**Halkın Nabzı
Gazetesi**

Sürelî Yayın

AHİS Reklam Organizasyon
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

İSHAK KARAKAŞ

Editör: Ahmet TULGAR

Grafik Mizanpaj
Erdal BEKTAŞ

Grafiker
Hakan YILDIRIM

Spor Servisi
Fırat COŞKUN

Kültür Sanat
Bedros DAĞLIYAN

Avusturya Temsilcisi
Erdal BOYOĞLU

Viyana Temsilcisi
Emine BAŞKÖY

Hukuk Danışmanı
Av. Uğur KARAKAŞ

Danışma Kurulu
Fehim İŞİK
Samet MENGÜÇ
Fuat TOKAT

Bilgi İşlem:
Ufuk KARAKAŞ

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. ilkokul
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 457 46 46
Fax: 0216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol
Mah. Akasya Sk No 23/A
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.
Tel: +90 212 426 63 00

Maltepe Kadir Gecesi'nde İranlıları ağırladı

Maltepeliler, Kadir Gecesi'nde İranlı konuklarını ağırladı. İran geleneksel el sanatları sergisinin de açıldığı etkinlikte konuşan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "Böyle bir gecede, 400 yıllık dostumuz İranlıları ağırlamaktan büyük onur duyuyoruz" dedi.

Maltepe Belediyesi, Kur'an-ı Kerim'de bin aydan daha hayırlı diye nitelendirilen Kadir Gecesi'nde, İranlıları ağırladı. Karşılıklı işbirliği, dostluk ve kardeşlik ikliminin geliştirilmesi adına düzenlenen özel programda, İran'da cezaevinde kalan mahkûmların el emeğinden oluşan sanat eserlerinin sergilendiği, İran geleneksel el sanatları sergisi de açıldı. İftar ve ardından düzenlenen etkinlik programına Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç ve eşi Çiğdem Kılıç ile İran İslam Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosu Mohsen Mortezaeifar ve eşi Fatima Mortezaeifar başta olmak üzere, İran İslam Cumhuriyeti Kültür Ataşesi Abdulreza Rashed, İstanbul Anadolu Adliyesi Cumhuriyet Başsavcısı Vekili Sırrı Topluayıldız, Maltepe Belediyesi Başkan Yardımcıları, Maltepe Belediyesi birim müdürleri, muhtarlar, vatandaşlar ve çok sayıda davetli katıldı.

400 yıl süren dostluk

Maltepe Musiki Cemiyeti'nin ilahilerden oluşan dinletisi sonrası Celalettin Şensoy tarafından Kadir Gecesi'ne özel olarak Kadir Suresi ve Mevlid-i Şerif okundu. Yaklaşık 2 bin kişiye verilen iftar sonrası bir konuşma yapan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "Yıllardan beri kardeş ülke



olarak gördüğümüz, etle tırnak gibi olduğumuz güneşin doğduğu toprakların misafirlerini bugün, bu özel gecede ağırlıyoruz. Böylesine mübarek bir gecede, 400 yıllık dostumuz İranlıları ağırlamaktan büyük onur duyuyoruz. Maltepe'nin, Maltepe'nin aydınlık ve barışa dönük yüzü toplumları aydınlatmaya devam edecek. Ulu Önder Atatürk, 'Yurtta barış, dünyada barış' diyordu. Biz de buna uyarak, komşularımızla dostluk ve barış iklimini kurmaya çalışıyoruz. Bir ilke imza atarak İranlı dostlarımızla soframızı paylaşıyoruz. Maltepe'de 'Daima sevgi kazanacak' dedik, 'Kimseyi ayırtmadan, ötekileştirmeden, halka hizmeti Hakk'a hizmet sayacağız' dedik. Bu gece İranlı dostlarımızla olmanın önemi çok büyük. Yerel yönetimler düze-

yinde önyargılarımızdan arınarak, dil, din ve inanç noktasında birbirimizi kucaklayabiliriz. Ben bu anlamda Maltepe'ye, Maltepelilerin gönlüne güveniyorum. Maltepe'nin çimentosu sevgidir, Maltepe'yi Maltepe yapan budur. Şah İsmail Hataiyi, Tebrizi gibi onlarca şair ve bilim insanının yetiştiği memleketin insanlarından öğrenebileceğimiz çok şey var" dedi.

"Eskiden beri dostuz"

İran İslam Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosu Mohsen Mortezaeifar ise Ali Kılıç ve Maltepelilerle dostluklarının oğlunun katilini affeden İranlı anne Samareh Ali Nezhad'a 'Yılın Annesi' ödülünün verilmesi sonrasında geliştiğini ve köklerinin çok eskiye dayandığını belirterek, "Böyle güzel ve

mübarek bir gecede istedik ki Maltepelilerin huzurunda olalım. Peygamber Efendimiz, böylesi sokak iftarlarının önemini vurguluyor. Biz de işte bu sofralarda sizlerleyiz, mutluyuz. 400 senedir dost ve kardeş bir ülkeyle ortak dil, din ve kültür temelinde bir araya gelmek onur verici" diye konuştu.

Dünya birincisinden kur'an tilaveti

Kılıç ve Mortezaeifar daha sonra stantları gezerek, İran geleneksel el sanatları sergisinin açılışını yaptılar. Sergilenen sanat ürünleri hakkında yetkililerden bilgi alan Kılıç, Mortezaeifar'e Maltepe Belediyesi çalışanlarınca yapılan çeşitli hediyeleri takdim etti. Kadir Gecesi özel programı, Dünya Kur'an-ı Kerim güzel okuma birincisi Ahmet Sarıkaya tarafından verilen Kur'an tilavetiyle son buldu.

Tuzla'da fabrika yangını



Tuzla'da önceki gün ham madde üreten bir fabrikada çıkan yangın çevrede korku ve paniğe neden oldu. Kısa sürede kontrol altına alınan yangında ölen ya da yaralanan olmazken, fabrikada maddi hasar oluştu. Olay, Tepeören Özvatan Caddesi'nde Esen Mikronize Maden Sanayi içerisinde faaliyet gösteren bir fabrikada meydana geldi. Alınan bilgiye göre, ham madde üreten fabrikada henüz bilinmeyen bir nedenle yangın çıktı. İş yeri

çalışanlarının müdahalede yetersiz kalması üzerine durum itfaiye ekiplerine bildirildi. İhbar üzerine olay yerine gelen Sultanbeyli, Kartal ve Orhanlı itfaiye ekipleri, kısa sürede alevlere müdahale etti. Yaklaşık 30 dakikalık müdahalenin ardından yangın söndürüldü. Yangında ölen ya da yaralanan olmazken, fabrikada maddi hasar oluştu. İtfaiye ve polis ekipleri yapılan söndürme çalışmalarının ardından yangının çıkış nedeninin tespiti için inceleme başlatıldı.



FEHİM IŞIK

Ateşkes bitti mi?

Bu haftanın önemli konuları arasında KCK yönetiminin devam eden karşılıklı ateşkese ilişkin açıklaması ile PKK Yürütme Kurulu Üyesi, HPG Komutanı Murat Karayılan'ın İMC televizyonu'ndan Ayşegül Doğan'a yaptığı açıklamalar geliyor.

KCK açıklaması Türkiye basınının önemli bir kesimine, "PKK ateşkese bitirdi" biçiminde yansıdı. Bu basının bir kısmı, özellikle de hükümete yakın medya açıklamayı okumak istediği gibi okudu. Bunların derdi düşmanlık olduğu için tutumları anlaşılabilir. Tutumlarının esasını düşmanlık oluşturmamayan bazı kesimler ise KCK'nin belirlemelerini ateşkesin sonu olarak görmeyi daha çok öne çıkardı. Haliyle kamuoyundaki algı da bu biçimde oluştu.

Elbet açıklamadaki "Özgürlük Hareketimiz artık ateşkes tutumunun istismar edilmesini kabul etmeyecek, oyalama yaparak Kürt sorununu çözümsüz bırakan politikalara karşı da tutumunu koyacaktır" ifadeleri, düz bir okuma ile ateşkesin sonu olarak yorumlanabilir. Ama takdir edersiniz ki böyle bir düz okuma yapmak için en azından 2013'ten bu yana yaşananları, hükümetin tutumunu, seçim öncesi ve seçim sonrası provokasyonlarının hiçbirini bilmemek gerekir. Bu cümleler açıktır ki ateşkesin sonu değil, ateşkesin bir tarafı olan devlet ile onun politikalarının yürütücüsü hükümete uyarıdır. Çünkü devam cümlelerinde askeri amaçlı baraj yapımlarına, TSK'nin bölgedeki ateşkes istismarlarına, özellikle de siyasi tutuklamalara vurgu yapılarak halkın tutuklamalara tepki göstermesi isteniyor ve "Hareket'in de her tutuklamayı bir misilleme nedeni sayacağı" açıkça belirtiliyor.

Kim nasıl okur bilmiyorum ama burada niyet açık. KCK, "Savaşmak istemiyoruz ama bizi savaşa zorlarsanız yapacak başka şeyimiz kalmaz" diyor. Bunu da kamuoyu önünde açıkça hükümete bildiriyor.

KCK açıklamasından sonra Karayılan da önemli açıklamalarda bulundu. Bir koalisyon kurulur ise kurulacak



yeni hükümetin tutumunun önemli olacağının altını çizen Karayılan, bir yerde de net bir ifade ile Öcalan'ın konumuna vurgu yaparak şunları söylüyordu: "Müzakere olduğu vakit bütün yetki, inisiyatif önderliktedir. Eğer şu anda müzakere başlarsa bu böyledir ama müzakere durmuşsa hele hele önderlik tecrit altındaysa o zaman yetki ve inisiyatif Hareket'e geçmiştir. Şu anda öyledir." Bu satırları yazarken söyleşinin devamı henüz yayınlanmamıştı ama Karayılan'ın çağrısı açık; "Hükümet yoksa bile devlet var ve devlette devamlılık esastır. Devlet yanlıştan dönerek süreci sürdürsün" diyor.

Karayılan'ın söyleşisinde başka belirlemeler de var. Tümüne uzun uzadıya değinmek zor ama bilmek gerekir ki ne KCK, ne de Karayılan savaşı tercih eder bir tutum içinde. İstedikleri somut. Süreç devam etsin, halkların ortak yaşamı için adımlar atılsın, siyaset ve parlamento zemini çözümün lehine güçlendirilsin, provokasyonlardan, savaş tamtamları çalınmaktan vazgeçilsin, istiyorlar.

Şürece açısından geline noktaıy değerlendirirken şunu da hatırlamakta yarar var. 28 Şubat'ta kamuoyu önünde yapılan ortak açıklama ile taraflar aslında kendilerini bağlamışlardı. Seçimin hemen öncesinde Cumhurbaşkanı Erdoğan bu bağıtı hiçe saydı. Daha da ötesi hiçe saymakla kalmadı, düşmanlık yaptı. "Dolmabahçe Mutabakatı da ne? Ortak açıklama yanlış. Bilgim olsaydı engellerdim. İzleme Heyeti de teröre destektir" gibi, ucube açıklamalarla bir tek 2013'ten bu yana değil, neredeyse 1993'lerden bu yana gelen çabaları bertaraf etmeye niyetlendi. Seçim, bu hesapları alt üst etti. Devlet ve hükümet içinde savaş isteyen kesimlerin tüm çabalarına rağmen seçmen siyaset ve parlamentoyu öne çıkardı. Seçmenin mesajı elbet yalnız devlete/hükümete değil, aynı zamanda Kürt hareketinedir de...

Bu mesajı Kürt hareketi aldı. HDP, parlamenter zemindeki en güçlü döneminde olmasına rağmen süreç tersine dönmeyi diye denilen birçok lafı yuttu, pasifizm eleştirilerine uğrasalar

da birçoğuna yanıt verme gereği bile duymadı. Rojava'yı işgal planları, PKK gerillalarına uçaklardan bombalı saldırılar yapılması, gerillaların bulunduğu alanlara asker kaydırılması, insansız hava araçlarıyla keşif uçuşlarının yaygınlaşması, yeni tutuklamaların peş peşe yaşanması, Ardahan'da olduğu gibi sivil insanların taranarak öldürülmesi açıktır ki Kürt hareketinin değil devlet/hükümetin ateşkese bitirip şiddeti başlatma isteğidir. Kürt hareketinin buna karşı tutumu ise misilleme hakkının kullanılacağı yönündedir. Tüm bu girdaptan çıkılmasını sağlayacak tutum ise 28 Şubat'ta geline aşamanın, yani Dolmabahçe Mutabakatı'nın, müzakerenin durduğu yerden devam etmesidir.

Bu realite ortadayken, kimse ırkçı/milliyetçi söylemlerin ardına sığınmasın. Her şeye rağmen bu ülkede yüzde 70-80'ler dolayında çözüme destek var. Önemli olan bu desteğin kıymetini bilmektir. Desteğin kıymetini bilmeyen ise emin olun en hızlı çözülüp tükenecek olandır.



ÖNDER BİROL BIYIK

Erken seçim kumarı

Nihayet koalisyon görüşmeleri başladı. Aslında çoktan başlaması gerekiyordu. Ancak cumhurbaşkanı Erdoğan, hükümet boşluğunun halkta yarattığı iç gıcıklığı biraz daha pekiştirmek için hiçbir prosedürel engel yokken, bilerek geç görevlendirdi Davutoğlu'nu... Bu da bir psikolojik algı yöntemi olmalı, istikrarsızlığa katkı sunacak her şeyi mürşifçe kullanan bir akıl var Beştepe Sarayı'nda...

İlk görüşme CHP ile yapıldı. Sırada MHP ve HDP var. 7 Haziran genel seçimlerinde sandığın mesajı açık aslında... Halk AKP'yi birinci parti yapsa da koalisyon, dedi.

Rasyonalite, AKP ve CHP'nin geniş tabanlı bir koalisyonunu öngörüyor. Türkiye'nin mevcut tablo içinde ihtiyacı olan da bu... Ancak son günlerde iftar programları ile eski performansına kavuşan ve hemen her gün koalisyonun kaderi hakkında konuşan Erdoğan, her türlü koalisyon alternatifi için imkânsızlığını gösterip Türkiye'yi erken seçime götürmek istiyor. 7 Ha-

ziran seçim sonuçlarına rağmen ısrar ettiği başkanlık sistemine geçmenin başka yolu kalmadı çünkü. Bu bir kumar mı, evet kumar... Ama gözünü karartanların vazgeçmek gibi bir huyu olmuyor.

Aslında bütün partilerde şu veya bu biçimde bu meclisten koalisyon çıkacağına dair güçlü bir kanaat var. Davutoğlu da, AKP'nin çiçeği burnunda vekilleri de erken seçim istemiyor. Ancak AKP üzerinde o kadar güçlü bir Erdoğan basıncı var ki, kimsenin çıkıp da "Hükümet kurulabilir, biraz samimi olalım yeter," deme cesareti yok. Erdoğan'ın gücünü, tahakkümünü, iradesini kimse aşamıyor. Önceleri koalisyon vurgusu yapan Davutoğlu'nun son günlerde sık sık 'Meclis çözemezse halk çözer,' yollu açıklamalarına bakıyorum da, iyi bir liderlik sınavı vermiyor Davutoğlu. Hep siniyor, bir türlü 'yeter' diyemiyor.

Erdoğan'ın bütün stratejisi, "AKP'ye tek başına iktidar vermediniz, gördünüz mü hükümeti bile kuramadılar" deyip, koalisyon krizinin

faturasını diğer partilere ihale etmek.

Fakat epeydir onun evdeki hesabı çarşıya uymuyor. Seçmenin şöyle de düşüneceği hesaba katılmalı değil mi?

"Hiçbir parti sizinle koalisyon kurmayız demedi. Sadece yolsuzluklardan hesap sorulması gibi, cumhurbaşkanının anayasal sınırlarına çekilmesi gibi, çözüm sürecinin ilerlemesi gibi her demokraside olması gereken şeyleri istiyorlar. Ama siz bunlara hayır diyerek Türkiye'yi istikrarsızlığa sürüklüyorsunuz. İstikrarsızlığın sebebi sizsiniz!"

Velhasıl istikrarsızlığın ihalesi pekâlâ AKP'ye de kalabilir. Seçmen 7 Haziran'daki uyarısını olası bir erken seçimde ağır bir sandık cezasına çevirerek AKP'yi belini doğrultamaz bir hale de getirebilir.

Bir kişinin hırslının, kişisel emellerinin bir ülkenin kaderi üzerinde bu kadar belirleyici olduğu dönem tarihte az bulunur. Ancak erken seçim hesapları yaparak yeniden eski mutlu günlere dönmek arzusunu gizleyemeyenlerin unuttuğu bir şey var; uluslararası güçlerin tutumu ve böl-

gesel gelişmeler...

Epeydir, Erdoğan'dan tek adamlık hevesinden, Suriye ve bölge politikalarından rahatsız olan ABD, AB ve uluslararası sermayenin, Ortadoğu'da dengeler bu kadar alt üst olmuşken Türkiye'nin kaderini Erdoğan'ın iki dudağı arasından çıkacak söze bırakacağını düşünmek akla ziyan bir düşünce... Erken seçim tartışmalarını yaparken sadece Aksaray'ı değil, Beyaz Saray'ı da unutmamak lazım...

Ama burası akıl dışılıkla olağanın epeydir birbirine karıştığı bir ülke oldu. Her şey olabiliyor ve hiçbir şeye şaşırıyoruz artık. 75 milyonluk bir ülkenin kaderini kediye bağlayıp onun götürdüğü yerden tek adamlı bir başkanlık sistemi çıkartmaya çalışıyorlar ve bizim "Hadi canım o kadar da olmaz" diyecek güvenimiz yok. Aklımıza değil, bu ülkedeki siyasete güvenmek zor çünkü...

Ben de en az sizin kadar merak ediyorum, bu koalisyonun meselesinin varacağı yeri...

İlgezdiler'in rezidansları tartışılıyor

CHP İstanbul Milletvekili Gamze İlgezdî'nin üzerine kayıtlı 15 daireyle ilgili tartışmalar her geçen gün biraz daha alevleniyor.

Gamze İlgezdî'nin 12'si Küçükçekirgen'deki Buz Rezidans'ta 3'ü de (Bağdat Caddesi'ndeki) 'Four Winds' projesinde olmak üzere 15 dairesinin olduğu basında yer aldı.

İlgezdî'nin bu rezidansları dış hekimi geliriyle nasıl satın aldığı üzerinden başlayan gündem, önce aynı rezidans'ta daireleri bulunan Kemal Kılıçdaroğlu'nun kızı Zeynep Kılıçdaroğlu'nu ardından da eşi Ataşehir Belediye Başkanı Battal İlgezdî'yi tartışmanın odağına çekti. Zeynep Kılıçdaroğlu ve Battal İlgezdî konuyla ilgili açıklamalarını yaparken bugün de Akşam gazetesinde, Battal İlgezdî'nin Ataşehir Belediyesi'ndeki makam odasını 1 milyon 635 bin 395 TL bedelle yaptırdığı yönündeki Kamu İhale Kurumu kayıtları yayımlandı.

Gamze İlgezdî twitter'dan yanıt verdi: gelirim 4 bin tl değil 14 bin tl

Dairelerle ilgili kayıtların ortaya çıkması sonrasında Gamze İlgezdî, twitter hesabı üzerinden basında yer alan sorulara yanıt verdi. Rezidans'ta oturmanın İstanbul'da artık standart hale geldiğini belirten İlgezdî, "Ben 657'ye tabi bir devlet memuruyum. İstersem gecekondu da yaşarım istersem residence. Buna hiç kimsenin dil uzatmaya hakkı yoktur" diye yazdı. Daireleri ne zaman ve ne kadar aldığı açıklamayan CHP'li vekil, "Şu an benden başka kimsenin bilmesine gerek yok. Ve ifade etmek isterim ki konut sahibi olmak, mülk sahibi olmak yasalara aykırılık teşkil etmeyecektir. Aylık gelirim 4 bin TL değildir bu yalandır. Kendi muayenehanem vardır Gelirim tespitli kayıtlı aylık 14 bin TL dir Eşimin de o düzeydedir" dedi.

Açıklamalarına twitter üzerinden sonraki günlerde de devam eden Gamze İlgezdî, "hakkında karalama kampanyası yapanlar hakkında yasal işlem başlatacağımı, bazı sosyal medya hesaplarını ise mahkemeye verdiğini" söyleyen İlgezdî, yapılanın bir linç kampanyası olduğunu, amacın ise kendisi üzerinden eşi Battal İlgezdî'nin, Zeynep Kılıçdaroğlu üzerinden ise Kemal Kılıçdaroğlu'nun yıpratılması olduğunu öne sürdü. 11 Temmuz'da da açıklamalarına devam eden İlgezdî, "Daireleri benim ve eşimin yıllardır biriktirdiğimiz parayla aldık eşi-



min ailesi gayet zengindir iftira atarken iyi araştırma yapın. Alınları ile yıllardır edindiğimiz mallar bellidir iftiracılarla mahkeme önünde hesaplaşacağız. Çalışıp kazanmak birikim yapmak suç değil. Rezidans dedikleri yer yüksek bir apartmandır ve 15 değil 3 dairemiz var hepsi 90 m2 evlerin fiyatları da bellidir mal beyanında bulundum. Yapılan karalama kampanyasının sebebi bellidir Alınım açık kalbim rahat ezilen sömürülen halkımın destekçisiyim sözcüsüyüm O Kadar..." açıklamalarını yaptı.

CHP'li Ataşehir Belediye Başkanı Battal İlgezdî ise alınan dairelerin parasının nereden geldiğine ilişkin açıklama talebinin sürmesi üzerine eşi olan Gamze Akkuş İlgezdî'nin, 5 milyon dolarlık (13 milyon 331 bin TL) 3 daireyi satın alması aldığı yönündeki haberler üzerine yazılı açıklama yaptı. İlgezdî, parasını kendisinin ödediğini fiyatının da 5 milyon dolar değil 3 milyon 168 bin Türk lirası olduğunu savundu.

Battal İlgezdî: Varlıkları, 15 daireyi eşi ve kızına bağışladım
Battal İlgezdî, diğer 12 daireyi de kapsayan toplam 15 daireyle ilgili açıklamayı ise Cumhuriyet gazetesine yaptı.

Battal İlgezdî, "Ataşehir'de belediye başkanı olarak dadar bin 400 daire yaptım. Belediye başkanı olduktan sonra Erguvan adlı inşaat şirketimin yönetimini bıraktım. Şirket üzerine 2004'te aldığım kendi mallarım var. Küçükçekirgen'deki araziye kat karşılığı bir firmaya verdim. Arsa payı karşılığında 17

daire aldım. Belediyeyle ilgisi yok. Belediye başkanı olmadan önce ticaret yapmak suç mu? Belediye başkanı olduktan sonra 2'sini sattım. Geri kalanı da bağış yoluyla eşi ve kızıma verdim. Her şey yasal. Benim üzerime 4 daire var" diyerek varlığını dile getirdi.

Taşyapı'dan alınan dairelere ilişkin soruya da İlgezdî, "Paramla bir daire aldık. Bir miktar kredi kullandık. Kalanı da Gamze hanımla ortak hesaptan aldık. Toplam 3 milyon 168 bin lira ödedik. İskan sorununu duyduğum andan itibaren de vazgeçtim" yanıtını verdi. Battal ve Gamze İlgezdî ile akrabalarının üzerine kayıtlı toplam 30 daire olduğu iddialarına ise İlgezdî şöyle yanıt verdi:

Gamze'nin ablası belediyeden yer almamış. Ablasının bizimle alakası yok. Ablasının eşi iş adamı zaten. 600 metrekare bir arsa satın almış. Sahsi almış. Belediyeden devletten almamış. Belediyenin imkanları sağlanmamıştır. Ablamın dairesi varsa beni ilgilendirmez. Burada her şey açık" Çiftin 3 dairesinin bulunduğu "Four Winds", Emrullah Turanlı'nın yönetim kurulu başkanlığını yaptığı Taşyapı tarafından yapılmıştı.

CHP'li Ataşehir Belediye Başkanı Battal İlgezdî ve eşi İstanbul Milletvekili Gamze İlgezdî'nin 12 dairesinin bulunduğu Buz Rezidans'ta CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun kızı Zeynep Kılıçdaroğlu'nun da dairesi olduğu ortaya çıktı.

Zeynep Kılıçdaroğlu: O dairenin kaynağı belli, kendi birikimim

Zeynep Kılıçdaroğlu, tartışılan daireyi kendi birikimi ve ailesinin desteğiyle aldığını söyledi. Dairenin fiyatını açıklamayan Zeynep Kılıçdaroğlu, "Rakamla ilgili polemige girmek istemiyorum. Ama belirtilen meblağlar değil kesinlikle" dedi.

Son tartışma: Battal İlgezdî'nin 1.63 Milyon tl'lik makam mobilyaları

Rezidans tartışması sürerken bu defa Ataşehir Belediye Başkanı Battal İlgezdî'nin 1.63 milyon TL ihale bedeliyle yaptırılan belediye makam odası tartışmanın odak noktası haline geldi. Akşam gazetesinin bugünkü sayısında yer alan Kamu İhale Kurumu'ndan alınmış ihale belgesi, İlgezdî'nin makam odasındaki lüks mobilyalar için 7 Haziran 2013'teki ihaleye tek firma katıldığını gösteriyor. Yaklaşık maliyetin 1 milyon 635 bin 394 lira olarak belirlendiği ihaleyi Koç Büro Mobilyaları İnş. San. L.ŞTİ. 1 milyon 600 bin lira ile kazandığı görülüyor.

AK Partili meclis üyelerinin, İlgezdî'nin harcanmasıyla ilgili soru önergesi verdiği ama başkanın cevap vermediği belirtildi. Son yerel seçimlerde AK Parti'den Ataşehir Belediye Başkan adayı olan Nimetullah Topu, Başkan İlgezdî'nin 10 daire fiyatına bir makam odası donattığını söyleyerek şöyle konuştu: Biz konuyu Kamu İhale Kurumu'ndan araştırdık. Sadece bir firmanın ihaleye girdiği ve ödenen rakamın 1 milyon 600 bin lira olduğunu gösteren belgeyi elde ettik. Bu mobilyalar belediye binası 1 yıllık iken alındı. Bu para Ataşehirliyle ait olan, hesabının verilmesi gereken bir para.



Maltepe'de Ramazan keyfi

Maltepe Belediyesi, Ramazan boyunca sürdürdüğü etkinliklerle vatandaşların gönlünde taht kurmaya devam ediyor. Ramazan'ın 25'inci gününde çocuk tiyatrosu ve musiki konseri eşliğinde eğlenen vatandaşlar, sohbet programıyla da keyifli anlar yaşadı.

Maltepe Belediyesi'nin Organik Pazar alanında düzenlediği Ramazan etkinlikleri tüm hızıyla devam ediyor. Bu kapsamda bin 500 kişiye iftar yemeği verilirken, düzenlenen etkinliklerle de vatandaşlar eğlenceye doydular. Maltepe Belediye Başkan Yardımcısı Sinan Çetiz'in katıldığı, sağlık taramaları ve animasyon çizgi film gösterimlerinin yapıldığı ve hemşeri derneklerinin özel etkinlikleriyle renk kattığı iftar yemeği sonrası, ilahiyatçı Prof. Dr. Mehmet Zeki Aydın, "Hz. Peygamberin Ailesinde İletişim" konulu bir sohbet gerçekleştirildi.

'Yuva ile ev arasında fark var'

Mehmet Zeki Aydın slaytlarla da desteklediği sohbetinde, "Müslümanlar olarak ahirette gitmek istediğimiz yer cennet, dünyadaki cennetimiz ise aile. Evlilik, kaynaşmak ve sükun bulmak amacıyla yapılır. Evliliğin temelinde mermahet ve sevgi vardır. Hz. Peygamberin aile içi iletişimi bizim örneğimiz olmalı. Ailenin temelini oluşturan evliliğe bakarsak, evlilikte mutluluk bir şans değildir. Ev ile yuva arasındaki farkı iyi bilin, ev tuğladan yapılır, halbuki yuva, mutluluk, acı ve sevinçlerden oluşur. Ev ile otel arasındaki farkı da iyi bilin. Birilerinin sadece yatıp, yiyip içtiği yer olarak kalırsa ev, otelden farkı olmaz" dedi.

Sohbet sonrası Kenan Korkmaz tarafından yazılıp yönetilen "Tiviti ile Simiti" adlı müzikal çocuk tiyatrosu, vatandaşlarla buluştu. Etkinlikler kapsamında ayrıca, Maltepe Musiki Cemiyeti bir konser verdi.



Bağdat Caddesi'nde acı ölüm

Kadıköy, Bağdat Caddesi'nde kontrolden çıkan lüks otomobil, yol kenarındaki bir çiçekçiye çarptı. Kazada, çiçekçilik yapan Mehmet Emin Kaya hayatını kaybederken, otomobil sürücüsü ise kaçtı.

Kaza, saat 03.30 sıralarında Kadıköy, Bağdat Caddesi, Şaşkınbakkal mevkiinde meydana geldi. İddiaya göre, sürücüsünün kimliği henüz belirlenemeyen 34 EDS 44 plakalı lüks otomobil, cadde üzerinde seyrederken yol hakimiyetini kaybetti.

Savrulan otomobil, kaldırımını aşarak yol kenarındaki çiçek satan Mehmet Emin Kaya'ya (34) çarptı. Kazada, Kaya ağır yaralanırken, otomobil sürücüsü ise kaçtı. Çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine polis, sağlık ve itfaiye ekipleri sevk edildi. Sağlık ekipleri tarafından ambulansla hastaneye kaldırılan Mehmet Emin Kaya, yapılan tüm müdahalelere rağmen kurtarılamayarak yolda hayatını kaybetti. Cenaze, Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi morguna kaldırıldı.



**Başta Maltepeliler,
olmak üzere tüm
halkımızın Ramazan
Bayramı'nı kutlarım.**

Mustafa Çiçek



Taban uyanıyor taban

BEDROS DAĞLIYAN

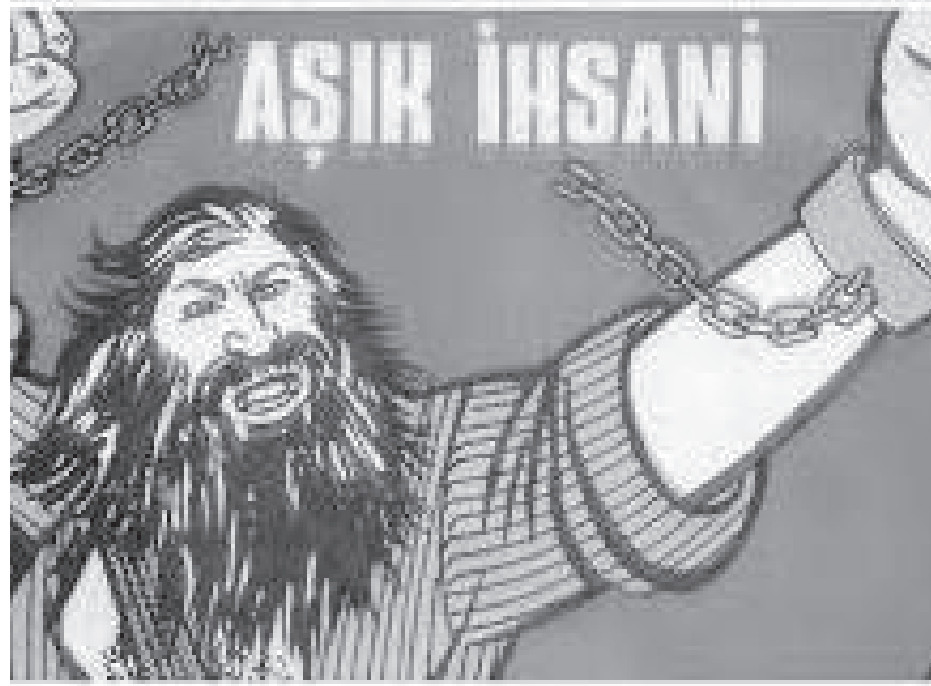
Her şeye, her duruma isyan ederdik. Babamız kızar, mahalleli azarlar, öğretmenler paylar, polis döver, ardından da söver; biz isyan ederdik. Denizlerin, Mahir ve Hüseyinlerin hatta Ömer Ayna'nın dile düştüğü zamanları yaşıyorduk. Yaşar Kemal'in İnce Memed'i nasıl dağlarda isyandaysa onlar da... Örnek alıyoruz, bir taraftan da okuyoruz ama en çok isyan ediyoruz.

İşçi Partisi çok göz önünde ve biz tıfil gençler oraya gidiyoruz, gecelere katılıyoruz. Var gücümüzle gazeteleri takip edip kendimizi geliştiriyoruz... Arada bir kıza sevdalanıyoruz gizli gizli sanki "İsyan günlerinde aşk" yaşıyoruz... Topumuzu alıp gizlice büyük abilerimizden siyasi kavramları öğreniyoruz. Gençlik hızla öğreniyor ya, hızla isyanı yeniden yeniden örgütleyoruz. Arada Töbder'e gidiyoruz seminerleri takip ediyoruz.

Şimdi, geçip giden bunca yılın ardından bakınca geleceğimizi şekillendirirken bize usulca dokunan o mürşitleri hatırlamamak olmaz... İzzet Paşa caddesinde TİP binası vardı. Eskice bir binaydı. O yıllar oraya gidip geliyoruz. En çok merakımızı cezbedense Âşık İhsani. O davudi kendine has sesi, koca bıyıkları ve elinde sazıyla hepimizin örnek aldığı bir ozan... Bazen bekâr odalarında toplanıp onun ve Rahmi Saltuk'un kasetlerini dinliyoruz. Ya da elimizde saz onların bestelerini çalıp söylüyoruz. Diğer taraftan çokça şiir okuyoruz, en çokta Ahmet Arif'i...

Âşık İhsani'nin "Kızıldere" türküsü hepimizin dilinde; lakin 12 Eylül sonrası kuşak onu bilmiyor. Ancak Âşık İhsani bir döneme damgasını vuran isimlerden. O dönemde kasetleri milyon satıyor, konserlerine on binler gidiyordu. Türkiye'de protest müziğin öncüsü, 60'lı yıllarda sol kabarışın sesi oldu. Le monde gazetesinde onunla ilgili şöyle bir yorum yapılmıştı:

"Ray Charles'ın ya da Johnny Halliday'ın çığlık türküsü, Charlie Mingus'un yakarı türküsü, Bob Dylan ya da Joan Baez'in yakınma türküsü, Leo Ferre, Brassens'in taşlama türküler,



Âşık İhsani'nin sözlerindeki şiddetle karşılaştırdıklarında adeta çekingen kalırlar... İhsani hiçbir şeyden çekinmeden yurttaşları adına konuşuyor..."

1932 yılında Diyarbakır'da doğmuştu. Diyarbakır yazarların, ozanların ve şairlerin çokça çıktığı bereketli bir memleketti... Sazı ile Anadolu'yu dolaşmaya başlar. Bu seyahatlerinin birinde Manisa Tarzanı ile tanışır ve bir müddet yanında kalır. Âşık İhsani türkülerini Güllüşah ismindeki hayali bir kıza söylemektedir. 1957 yılında Uşak Şeker Fabrikası'nda çalışmaya başlar. Uşakta bir hapisane müdürü ona senin Güllüşah'ı bulduk der, kız her ne kadar İhsani'nin hayallerindeki Güllüşah değilse de bu kızla evlenir. İhsani ona da saz çalmayı öğretir ve Âşık İhsani ve Güllüşah olarak şehir şehir dolaşmaya başlarlar. Bu ikili halk tarafından oldukça ilgi görmeye başlar. Âşık İhsani ve Güllüşah adlı kitapları yapılır. 1958'de Ankara Radyosu Yurttan Sesler programının şefi Muzaffer Sarısözen tarafından programa davet edilir. Her hafta Çarşamba günleri Güllüşah ile birlikte radyoda türkü söylemeye başlarlar. Güllüşah Anayı da tanıdım sesini sazını onunla birlikte dinledim.

O sesini titreterek söylediğinde biz dinleyen bütün gençler hep bir ağız-

dan söylemeye başladık:

Taban uyanıyor taban
Hele bir ayağa kalksın
Durduramaz onu baban

Hele Balta türküsünü söylediğinde hepimiz coşkuyla ayağa kalkar onunla birlikte baltamızı bilerdik.

Odun kırıcıydı adı İlyas'tı/ yanaştım yanına yüzünü astı/işin nedir dedim bir küfür bastı/arkasından baltasını bile di/

Bana bak arkadaş dedim: dedi ne/ dedim sen bir vatandaşsın, dedi he/ dedim kanunun var, dedi çekil be/arkasından baltasını bile di

Dedim ilin nere senin, dedi Van/ dedim çoluk çocuk; dedi sekiz can/ dedim düzelecek; dedi ne zaman/arkasından baltasını bile di

Şöyle diyordu: "Sorumluyum ben çağımdan/Düz ovamdan dik dağımdan/Sömürgeyi toprağımdan/Sürene dek yazacağım." Yazdı da... Bu uğurda çok mahpusa düştü, çokça işkence gördü...

1969 yılında Amerika'n 6. filusunun İzmir'e girişini engellemek için Mahir Çayan'la birlikte protesto eylemlerine katıldı ve tutuklandı. Tutuklu kaldıkları yer öyle insanlık dışı bir yerdi ki, oraya atfen, daha sonra devrimcilerin dillerinden düşmeyip marş haline gelen şu şiirini yazdı.

ELLERİM

Aydınlığa bakar ellerim...
Ellerim ki karanlığı biçer!
Yağz atın şaha kalkması gibi
Her sabah kutsar yeniden,
Uzayan sözcüklerimi;
O parlayan güneş!
Dualarım sanadır;
Ey bize can veren canan
Yüzüme biçtiğin bu kader
Elimden düşene kadar
Yeniden doğana kadar
Benimdir benim!

Bedros Dağlıyan

İzmir bura kordon boyu/Üç kişi bir tabuttayız/Suçumuz ne bilmiyoruz/ Üç kişi bir tabuttayız/Altımız taş üstümüz taş/Ayaklar su içinde yaş/Sancı bastı yavaş yavaş/Üç kişi bir tabuttayız.

Sazımı alıp yanına giderdim; çalmazdım ya, sadece onu dinlerdim. Sanki bu zamanı bilmiş gibi kahkahayla söylerdi:

Mehmet asgariden aylık alıyor/ Altı nüfus ve kirada kalıyor/ Mehmet ya evliya ya da çalışıyor

Çiftetelli oynamaya az kaldı

Her şeye zam geldi bir namaz kaldı

Tok olanlar yedi daha tok oldu/ Hırsız daha hırsız dönecek çok oldu/ Orta direk vardı tümünden yok oldu

Çiftetelli oynamaya az kaldı

Her şeye zam geldi bir namaz kaldı

Uzun zamandır Fransa'da sürgün yaşayıp döndüğü Diyarbakır'da 2009 yılında göç ederken öte dünyaya bize yine sesi ve şiiri kalacaktı yadigar:

Nedendir be koca tanrım/ Ben ölüyüm sen ölmüyon/ Şu dünya oldu olalı/ Ben ölüyüm sen ölmüyon

Neden benim malım yoktur/ Senin mülkün benden çoktur/ Üstelikte adın haktır/ Ben ölüyüm sen ölmüyon

İhsani'yem için için/ Bak şimdi anladın niçin/ Allahsız olduğun için/ Ben ölüyüm sen ölmüyon



UNUTTUKLARIMIZ

ERDAL BOYOĞLU

Unutuklarımız 2

Ülkücü cinayetleri

Kitlesel katliamlar irdelendiğinde altından ırkçı MHP ve onun yan kuruluşları olan Ülkü Ocakları Derneği ve Ülkücü Gençlik Derneği, Pol-Bir, Ülkü Yolu Derneği'ne bağlı ülkücüler çıkmaktadır.

Ord. Prof. Bedri Kafakioğlu, Prof. Dr. Ümit Doğanay, Prof. Dr. Cavit Orhan Tütengil, Doç. Orhan Yavuz, TRT prodüktörü ve yazar Ümit Kafatancıoğlu gibi birçok değerli bilim insanını, ilerici-devrimci ve aydın insanları öldüren ülkücülerdir.

Adana Emniyet Müdürü Cevat Yurdakul'u vuran ülkücülerdir. DİSK Genel Başkanı Kemal Türkler cinayetini gerçekleştirenler ülkücülerdir.

Savcı Doğan Öz cinayeti, ülkücü militan İbrahim Çiftçi tutuklandı. MHP Kongresinde MHP başkanlığına adaylığını koydu.

Savcı Doğan Öz cinayeti için konuşan Yazıcıoğlu şöyle diyor; "Öz, sol görüşlü bir kişiydi. Ülkücülere olan husumeti de o günlerde göstermiş olduğu tavırlardan belliydi. Öz'ün ülkücülere yapmış olduğu bir takım uygulamalardan dolayı ülkücüler tarafından öldürüldüğü iddiası tamamen gerçek dışıdır". İbrahim Çiftçi'yi savunmaktan kendi alamıyordu.

Ülkü Ocakları Derneği başkanı yazıcıoğlu "16 Mart olayının ülkücülerle uzaktan yakından ilişkisi yok" diyordu. İlerici-Demokrat, Aydın ve işçi önderlerini kısacası işlenen cinayetleri ülkücüler işlememiş!

İrkçi ülkücülere göre bütün cinayetler Komünistlerin işiydi. Onlarca Grev çadırını kurşunlayan, işçilerin hak alma, alın teri mücadelesinde işçilerin yanında olan devrimci sendika başkanlarını öldürenlerde komünistlerdi. CHP'lileri öldürenlerde.

Abdi İpekçi ve Papa suikasti ülkücü Mehmet Ali Ağca tarafından gerçekleştirildi.

Avrupa Ülkücü Türk Dernekleri Federasyonu eski başkanı Lokman Kondakçı, Bedrettin Cömert cinayetiyle ilgili olarak: "Bu eylem ve eylemlerden Ülkü Ocakları başkanları sorumludur". demişti. Cinayeti Rifat Yıldırım,



Üzeyir Bayraklı, Mithat Torun adlı ülkücüler gerçekleştirmişti. Bu iki ülkücü 1980'li yıllarda Avrupa'da uyuşturucu tacirliğinden Almanya'da cezaevinde yattı. Mafia içi hesaplaşmada uyuşturucudan dolayı cezaevine girip çıkan Üzeyir Bayraklı Almanya'da öldürüldü...

Bahçelievler'de 7 TİP'li devrimci öğrenciyi boğarak öldüren Haluk Kırıcı ülkücüdür. Olay yerinde bulunan araç MHP Gençlik Kolları Başkanı Mustafa Mit'e aittir. Abdullah Çatlı eylemi düzenleyen ve aynı zamanda ÜGD'nin Genel Başkan Yardımcısıdır. Muhsin Yazıcıoğlu ise Genel Başkan'dır.

Ülkücü MHP'liler tarafından öldürülen CHP'liler.

Muharrem Erdoğan; Antalya CHP İl Başkanı

Abdurrahman Köksaloğlu; İstanbul Milletvekili,

Avukat Ahmet Albay; Adana İl Başkanı

Mehmet Zeki Tekiner; Nevşehir İl Başkanı

Ethem Kaya; Uşak İl Başkanı

Yusuf Bakır; Tokat İl Yönetim Kurulu Üyesi

Avukat Mustafa Kulkuloğlu; Kayseri

ri İl Baskanı

Temel Aydinoglu; Trabzon Baro Sekreteri

Bülent Demir; İstanbul Belediye Başkan yardımcısı

Suat Karataşlı; Siverek Belediye Başkanı

Yüksel Baba; Nevşehir İl Yönetim Kurulu Üyesi

Battal Pekis İçeri; Çumra Belediye Başkanı

Özcan Babi; Biga, Gençlik Kolu Başkanı

Avukat Ömer Yılmaz; Kayseri İl Başkanı

Abdullah Sayar; Muhtar aday

Avukat Burhanettin Cihan

Yasar Baki Duru; Muhtar

Sermaye neden MHP'nin arkasıdadır!

Amerikan Kontrgerilla örgütlenmesi olan parti MHP'dir.

Anadolu'nun mozağine karşı çıkan parti MHP'dir. (Anadolu bir mozaiktir diyen gazeteciye "Ne mozağı ulan" diyen Türkeş'tir.)

Barışın önünde engel teşkil eden parti MHP'dir.

Grev çadırlarını kurşunlayan ülkücü MHP'lidir

Halklar arasında kin ve nefreti geliştiren parti MHP'dir

1 Mayıs işçi bayramını kabul etmeyen parti MHP'dir.

Emeğin ve alınterinin karşısında sermayenin yanında olan parti MHP'dir.

İşçilerin hak arama mücadelesine saldıran, zenginin yanında yer alarak işçilerin grev çadırlarına saldıran parti MHP'dir.

Halklar arasında dostluğu değil, düşmanlığı körükleyen parti MHP'dir.

Halklar arasında Din, Dil, Kültür farklılığını şiddetle ve ırkçı yöntemlerle çözmek isteyen parti MHP'dir..

Yoksulun elinde olan üç beş kuruşa göz koyan parti MHP'dir.

Esnaf ve küçük işyeri sahiplerini haraca bağlayan çek senet mafyasının içinde barındıran parti MHP'dir.

Katilleri çok olan ve katilleri içinde barındıran parti MHP'dir

Kurt'a tapan parti MHP'dir

Halka zamu, zulmü, baskıyı layık gören parti MHP'dir.

Emperyalistlerin maşası, Oligarşi'nin vurucu gücü olan parti MHP'dir.

MHP; Din, Vatan, Millet, Bayrak vb söylemleri öne çıkartarak örgütlenmeye devam ediyor.

Devam edecek

Rojava Devrimi



İSHAK KARAKAŞ

Bu pazar, yani 19 Temmuz günü, Rojava Devrimi'nin 4'ncü yıldönümü. Üç yıldır Ortadoğu'da 21'nci yüzyılın en büyük, en anlamlı devrim süreci yaşanıyor. Devrimler çağının kapandığının artık iyiye iyiye iddia edildiği, üzerine teoriler yapıldığı bir dönemde Rojava Devrimi, sadece Türkiye ve Ortadoğu'ya değil tüm dünyaya bir umut ışığı oldu ve bu yüzden de işte Kürt devrimcilerin fedakârca direnişi giderek yoğunlaşan bir enternasyonalist dayanışma ile bu devrimi tarihin en vahşice saldırılarına karşı üç yıldır ayakta tutuyor.

Rojava Devrimi büyük özgünlükler, derin gelecek vizyonları içeren bir siyasi gelişme olarak daha şimdiden tarihe geçti. Bu özgünlük ve vizyon bu devrime özel bir anlam kazandırmaktadır.

Bu yazıda birkaç madde ile bu

devrimin bazı özgünlüklerine ve vizyonuna değinmek istiyorum.

Rojava Devrimi, Ortadoğu'da emperyal güçlerin ve onların işbirlikçilerinin hesaplarını terse çevirerek bir barış devrimi niteliği kazanmıştır. Böl ve yönet politikalarının, suni sınırlarla ekilmiş düşmanlık tohumlarının, yine suni ulus devletlerin, mezhepçi ve etnik kışkırtmaların sürekli bir savaş alanına dönüştürdüğü Ortadoğu'da halkların barış ve kardeşleşme projesi olarak konfederalizmi ve demokratik özerkliği bir alternatif olarak ortaya koymuş,

olabilirliğini göstermiştir. Ulus devlet fikrini aşarken, sınırları geçersiz kılmış, etnik ve mezhepsel ayrımları çoğulculuk ekseninde bir zenginliğe dönüştürmüştür.



Rojava Devrimi, Ortadoğu'da despotik rejimlerin esenliğine ve sömürünün katmerlisine hizmet eden din referanslı eril iktidarların karşısına bir kadın devrimi olarak çıkıp, özgürleşmenin yolunu açmış, teokratik iktidarlara çevrili bir coğrafyada özgürlükçü bir laikliği mümkün kılmıştır.

Yine Rojava Devrimi, ulus devlet-

lerin donmuş, tekçi anayasalarının baskıcı kullanımının karşısına toplumsal sözleşme fikrini koyarak, yasaları topluma iade etmiş ve yurttaşları egemen kılan bir siyasi vizyonu Ortadoğu'da haklara işaret etmiştir.

Ve yine Rojava Devrimi, etnik milliyetçiliği ve mezhepsel ve dinsel farklılığı bir dezavantaj olmaktan çıkarıp, bunlardan demokrasi ve özyönetimi güçlendiren kaynaklar üretmiştir.

Rojava Devrimi, öz savunmanın imkânlarını ve potansiyelini ortaya koyarak, iktidarın ve egemen sınıfın emrindeki ordu kavramını tartışmaya açmıştır.

Bunlar Rojava Devrimi'nin önemli kazanımlarıdır. Devrim süreci geliştikçe, devrim serpildikçe durmaksızın yeni imkânlar üretmektedir. Bu üretici toplumsal devrimi korumalıyız.

Rojava Devrimi bir kez daha kutlu olsun.

İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile
'Nabız'

her Pazar 21.00'de
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemin en sıcak konuları farklı konuklarla özgür
medya ortamında tartışılıyor: Nabız'da

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon

Fehim Işık ile **'Kûçenname'**

onbeş günde bir

Pazartesi günleri saat 16.00'da

MedNûçe TV ekranlarında

Sokağın sesi, halkların nefesi ve meydanların
dinamizmi: Kûçenname'de

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon



Ferhat Encü

İshak Karakaş

➔ **Ferhat Encü, Roboski Katliamı'nda ailenizden ve yakın çevrenizden çok kişiyi kaybettiniz. Katliam sonrası süreçte büyük bir mücadele verdiniz. Ve bugün HDP Şırnak Milletvekilisiniz. Söyleşi teklifimizi kabul ettiğiniz için çok teşekkür ederim. Çünkü yine yoğun bir gündem içindesiniz.**

Ben teşekkür ederim.

➔ **Roboski'de devletin saldırıları yine yoğunlaştı. Bunu neye bağlıyorsunuz?**

Özellikle Roboski'nin dört yılının verdiği bir mücadele vardır. Bu mücadelenin getirmiş olduğu bir duyarlılık söz konusuydu. Bu duyarlılığı, bu toplumsal tepkiyi hazmedemeyen kurumlar, kimi devlet kurumu, kimi işte hem askeri hem de siyasal anlamdaki kurumlar, bunu kabullenmemişler,

bunu, Roboski'yi bir oç alma mücadelesine dönüştürmüşler, o şekilde nefreti de büyütmüşler, Roboski'yi de, Roboski tarafından ve bu mücadeleyi veren insanlar devletin gerçek yüzünü teşhir etme anlamında büyük bir çaba göstermişler, bunu kabullenmiyorlar, bundan kaynaklı da Roboski üzerinde büyük bir baskı oluşturmaya çalışıyor. En ufak eylemine her türlü cezayı kesme, kendinde o hakkı bulan güvenlik görevlisi mevcuttur oralarda. Zaten Roboski'ye gönderilen valiler ve oradaki tümen komutanı özel olarak seçilmişlerdir, valiyle herhangi bir diyalog geliştiremezsin, işte "kanun, herkes kanun karşısında saygılıdır", bir görüşmede kendisiyle bir diyalog kurduğumuzda da kesinlikle, hiçbir şekilde o toplumun hassasiyetini, oradaki ailelerin acısını paylaşma, anlama yönündeki en ufak bir çaba içerisinde değiller. Tamamen devletin 100, 90 yıldır

Kürt halkının üzerindeki politikasının devamı niteliğini taşıma kararlılığı, düşüncesi içerisinde vali, oradaki tümen komutanlığı o dönemde, Roboski katliamının yaşandığı dönemde de Şenoba Tugay Komutanı olan Abdullah Baysal bugün Şırnak Tümen Komutanlığı'na atanmış, ödüllendirilmiş ve bu katliamın faillerinden biri olarak gördüğümüz bu kişi, gündeme de düştü, Roboski ailelerine, o çocuklarının acısını yaşayan insanlara, "farz edin ki iki otobüs çarpıştı, 34 insan öldü, farz edin ki devlet öldürdü, ne yapacaksınız, bunun peşini bırakın, devlet güçlüdür, devleti yenme gibi, devleti yargılama gibi bir yetkiye sahip değilsiniz, gücüne sahip değilsiniz" diyen kişidir. Şu anda tümen komutanı olmasıyla birlikte orada askeri hareketliliğin artması, Roboski ailelerinin, Roboski halkının üzerinde hiçbir şekilde yani taviz vermeden uzun namlulu silahlarla in-

sanların taranması bu politikalarının bir sonucudur.

➔ **Roboski halkının dik duruşundan kaynaklanıyor bu saldırılar yani.**

Kesinlikle. Roboski halkının dik duruşu, Roboski halkının mücadelesinden kaynaklanan bir durumdur. Roboski halkının devletin gerçek yüzünü teşhir ettiğinden kaynaklıdır. Ve oradaki Roboski ailelerinin barış, adalet taleplerinden kaynaklıdır. Devletin o kirli politikasını kabul etmeyip, o verilen tazminat olsun, verilen farklı şeyler olsun, kabul etmeyip sadece adalet ve barış isteginden kaynaklıdır bu saldırılar.

➔ **Bunu biraz konuşmak istiyorum. Yani oradaki verilen para susturmak amaçlıydı, değil mi? Roboski halkı biliyoruz**

“Barajlar güvenlik amaçlı, doğaya zarar veriyor”

28 Aralık 2011’de Kürtler’in tarihine bir katliam kaydı daha düştü. Şırnak’ın Uludere ilçesinde, Roboski’de TSK uçaklarının bombardımanında çoğu çocuk 34 Kürt yurttaş katledildi. Saldırının sorumluları yargılanmadı, Roboski aileleri de devletin teklif ettiği tazminatı kabul etmeyip mücadeleye başladı. Bu mücadelenin içinden çıkan Ferhat

Encü, bugün HDP Şırnak Milletvekili olarak TBMM’de. Roboskililer’in onurlu duruşunu hazmedemeyen devlet ise, bir süredir yine Roboski halkına saldırıyor. Geçen hafta, askerler Roboski’de Ferhat Encü’nün yolunu kesip tartakladılar. Ferhat Encü ile buluştum ve hem geçen haftaki olayı sordum hem de Meclis’te Roboskililer için neler yapacağını:

dik durdu, bunu kesinlikle kabul etmedi. Sorumluların yargılanmasını istedi. Ama devlet ise parayla susturmak istedi. Bu devletin alışık olmadığı bir durum. Tazminatın, sus payının reddedilmesi, değil mi?

Şimdi bizim toplumumuzun geninde, kültüründe de yani bir aileyi mağdur ettiğinde bunu kan parası denilen bir şey var, onu ödersin. Ama bunun öncesinde yapman gereken şeyler vardır. O ailelerden özür dilersin, özrünü o aileye iletirsin ve bunu yapan ve ona karşı hataya, suça düşen insanları yargılama, onları kınama şeyine girersin, pozisyonuna girersin, ondan sonra bu ailenin mağduriyetine girersin. Ama devlet ne yaptı, devlet, devlet ilkin işte genel kurmayına teşekkür etti, onlar işte kaçakçıydılar, dolap beygiri gibi kategorize edip katliamı meşurlaştırma çabası içerisine girdi, hiçbir

sorumlu hakkında dava açılmadı, soruşturma olmadı, bu katliamın sorumluları kişileri görevden almadı. Bunun üstüne işte sen, “ben sadece parayla mağduriyetinizi gideririm” dersin bu kabul edilebilir bir durum değil. Bu bize verilen, bize karşı yapılan en büyük saygısızlık, hakarettir. Nitekim Roboski aileleri de bundan kaynaklı o tazminatı kabul etmedi. Sen önce bir failleri bul, failleri teşhir et, de ki “bu bu insanlar katliamdan sorumludur, onun emrini veren bunlardır, biz bunların yargılanmasını başlatıyoruz ve işte pratikte de bütün görevlerini dondurduk deseydi belki Roboski aileleri bu dereceye kadar gelmezdi. Ama o para, bize verilen, verilmek istenen para, tazminat bizi susturmaya yönelik bir tazminat olduğu için bunun farkındaydık, bunu kabul etmedik biz.

➔ **Biraz da geçen hafta İsa En-**

cü’nün yaralanmasına gelelim. İsa Encü’nün yaralanması nasıl gerçekleşti?

Evet yani biliyorsunuz son zamanlarda bu Roboski’de bir askeri abluka söz konusu. Yaylalar yasaklanmış, askeri bölge yasak bölge ilan edilmiş, işte hayvanların otlatılması, insanların yaylalarına gitmesi, tapulu arazinin ekilip biçilmesine dahi izin verilmiyor ve en önemlilerinden bir tanesi 90 yıldır, 100 yıldır kendi emeğini, kendini orada var etmenin, orada yaşamının en büyük kaynağı olan sınır ticareti durdurulmuş. Bu açıdan bu hem bu ablukayı kırmak hem de 29, 30 Haziran’da Roboski halkına karşı geliştirmiş olduğu askeri sevkiyatı protesto eden insanlara karşı uzun namlulu silahlarla saldırılması, gazlarla saldırılması, coplanması, bir saat boyunca köyde terör estirilmesi askerler tarafından, bunu protesto etmek amacı-

la Şirik yaylasında nöbet eylemi gerçekleştirildi. Birinci günde bu nöbet eyleminde insanların üzerine uzun namlulu silahlarla ateş açıldı, gazlarla saldırıldı ve bu saldırı sonucunda da İsa Encü orada karnından almış olduğu bir kurşunla yaralandı. O gün de oradaydım. Gittim, halkta herhangi bir mukavemet de söz konusu değildi. Zaten tepelere konulmuş askerlerdir ve halkın onlara zarar verebilecek bir pozisyonda değiller. 200 metre öteye dahi yaklaşmıyorsunuz. Öyle bir şeyi var, geldiklerinde hiçbir şekilde taviz vermeyen. Ben gittim, o bölgenin tabur komutanı ile konuştum, askeri ablukanın sorumlusu ile konuştum, “niçin insanların üzerine silah ateşliyorsunuz, yani burada herhangi bir devlete karşı siz savaşıyorsunuz, burada sizin o söylediğiniz”, turnak içerisinde bunu söylüyorum, “siz siz bizim vatandaşsınız, biz sizin can güvenliğinizi

korumakla yükümlüyüz, dediğiniz insanların üzerine ateş açıp onların can güvenliğini riske atan insanlarsınız, bu çelişkiniz niyedir” dediğimde kesinlikle beni dinleme şeyi yok, “buradan gidin, burası çözüm yeri değildir” deyip görev yerimi bile belirme haline girilmiş bir pozisyonda duruyorlardı. Böyle bir tutum içerisindeydiler.

➔ Size niye saldırdılar, sizi niye darp ettiler?

Evet yani, o gün tabii ki mutlaka bir amaçları vardır, yani o gün köye

döndüm, o İsa'nın yaralandığı gün hemen köye döndüm, yetkililerle konuştuk, bilgi verdim, grup başkan ve kilimize bilgi verdim, bir sonraki gün biz bir grup gazeteci arkadaşlarla birlikte, Jinha, DİHA, Demokrat Haber ve Cumhuriyet'ten Mahmut Oral ile birlikte sınırda bir gözlem yapmak, yani yayladır, gözlem yapmak için yola koyulduk, gittik, gözlemlerimizi bitirdikten sonra geri dönüştük, araçta- yız, araç hareket halinde, aracı görür görmez, bir grup asker gördük, yani 20'ye yakın bir asker yoğunluğunda

bir asker grubu ile karşılaştık, aracı görür görmez araca yönelik gaz bombası atıldı, gazeteci arkadaş çıkıp kare almak istedi, hem bağıyor, “gazeteci-yim”, elinde makinesi var, bunu gördükleri halde silahlar ateşleniyor, ben hâlâ araçtayım bu durumda, “eğer bir adım daha atarsan seni öldürürüz”, ondan dolayı Mahmut da geri döndü, bu sefer ben olaya müdahale ettim. Araçtan indim ve arkamdaki insanlar “milletvekili geliyor, sakın olun” diye bağıyorlar, ben de yaklaşımdan vekil olduğumu söylüyorum, “durun, sakın

olun” diye bağıyorum, fakat beş metre kala, onlara yaklaşmaya beş metre kala tüm askerler silahlarını ateşliyorlar, belki görüntülerde izlemişsinizdir, bir ara duraksayıp sola dönüyorum, bu tüm askerlerin hem namlularını bana doğru uzatmaları hem de silahlarının ateşlenmesi sonucundan göstermiş olduğum bir refleksten kaynaklı, yani duraksayıp sola dönüyorum, daha sonra tekrar devam ediyorum, “ne yapıyorsunuz, niye silah çekiyorsunuz, burada size mukavemet edecek bir pozisyonda değil, kimsenin elinde silah, sopa, size zarar verebilecek bir durum söz konusu değildir” dediğimde “biz sizi seçmedik, siz bizim vekilimiz değilsiniz, siz eşkiyaların, teröristlerin ve hainlerin vekilisiniz” dediler. “Bir nevi sizin amirinizim, nasıl böyle bir şey yapıyorsunuz?” dediğimde, işte “devlet, hükümetten büyüktür”, “o zaman”, dedim, “halk, devleti oluşturan halktır, nasıl öyle bir mantıkla hareket ediyorsunuz?”, o zaman “sen bizim işimize karışamazsın, biz devletin onurunu koruyanlarız” ve sözlü hakarete dönüştü. Bu sırada bir komutan, o sınır komutanı bana doğru yönelip eliyle işaret edip, görüntülerde de net olarak görünüyor, eliyle arkayı işaret edip “defol” dedi bana. Ben de o sırada kendimden uzaklaştırmak için askeri ittim, yani o komutanı ittim, itmemle birlikte tüm askerler, o saldırı pozisyonunda bulunan tüm askerler bana saldırdı. Hatta biri arkadan dönüyor, yüzü kapalı olan askerler de vardı.

➔ Maskeli mi, poşulu mu?

Tabii, tabii, poşulu, yüzü kapalı, hiç görünmeyen, sadece gözleri görünen askerler vardı. Ve bir asker arkadan, o yüzü kapalı olan biri gelip arkadan saldırdı.

➔ Askerler yüzlerini böyle örtebilir mi?

Hepsi paralı asker. Hepsi uzman çavuştur. Paralı askerlerdir. Biri geliyor, silahla kafama vuruyor. Canıma kast var yani. Burada hakikaten canıma kast var. Bir an o çembere alındığımda artık canımdan şüphe duydum. Artık yani, çünkü namlularda yani vücudumun üstünde, hissediyorum o namluyu. Ve durmadan başımın üstünde silahlar patlıyor. Eh, bunu kabul etmediğinde “siz eşkiyasınız”...

➔ Bu sizi sindirmeye yönelik bir hareket, değil mi?

Tabii, tabii, tamamen sindirme ve hatta belki cana kast. Belki orada bi-



raz daha onların üzerine yürüseydim ya da birine yumruk atsaydım ya da ne bileyim, farklı bir harekette bulunsaydım resmen canıma kast ederlerdi. Bu durumu sezdim yani, bu durumu sezdikten sonra dedim “ yani sizin yaptığınız eşkıyalıktır”, şu anda işte “askerlere hakaret etti” diyorlar. Yahu bir insanın, bir vekilin yolunu kesenler, bırakın vekili, kendi yolunun üzerinden giden birilerinin yolunu kesenlere ne denir, eşkıya denilmez mi? Eh, o zaman onlar eşkıyadır yani. Peki, vekil olduğunu bile söylemesine rağmen hâlâ silahları üzerine doğrultulması ve vekile şiddet uygulaması, halkın, sivil halkın üzerine ateş, uzun namlulu silahla ateş açılması, bu terörizm değil midir? Eh, bunu yapanlara da terörist denilmez mi?

➤ Evet.

Ben de bunu söyledim, daha fazlasını şey yapmadı yani. Hak ettikleri şeyi söyledim. Pratikte göstermiş olduklarını kendilerine izah ettim. Bu bir hakaret değildir ki. Onlar kendi kendilerine hakaret ediyorlar. Bu fiiliyatta bulunmasaydı, bu pratiğe girmeseydiler, ben niye onlara terörist diyeyim. Şimdi onun üzerinde bir anti-propaganda geliştirmeye çalışıyorlar. İşte hükümete yakın medya devleti 30 yıldır koruyan, yani 100 yıldır koruyan, tüm pisliklerini örten merkez medya, hiçbir zaman halktan yana olmayan, insanlıktan yana olmayan, paradan yana, güçten yana olan medya organları eh benim üzerimden bir politika yapmaya, “Ferhat Encü askerleri tartakladı”, hatta dün gece (söyleşi cumartesi günü yapıldı) ben baktım, çok şaşırdım yani, Burhan Kuzu benimle ilgili bir tweet atmış, işte künyemi okumuş, “o HDP’li Şırnak Milletvekili, adı Ferhat Encü,” işte “kaçakçılığı meşru gördüğü için askeri tartakladı.” Yahu, kör mü bunlar, hakikaten kör mü, insanları salak mı zannediyorlar, ne zannediyorlar, orada darp edilen benim yani tartaklanan benim, üzerine ateş açılan benim, gaz bombası atılan benim, orada yapmayın, etmeyin dediğimde de ben tartaklamışım. Ya, böyle bir algı oluşturmaya çalışıyorlar. Bu kabul edilir bir durum değildir. Bunu toplumun, bu olayın hakikaten örtbas edilmemesi gerekiyor. Üzerinde durulması gereken, bir vekile bu şekilde saldıran, bir vekile karşı bu kadar pervasızca davranan kişilerin sivil insanlara, korumasız insanlara ne yapıyorlar acaba?. Düşünmüyorlar mı, sorgulamıyorlar mı bunu bu insanlar.



➤ Artık milletvekilisiniz. Ve Meclis’tesiniz. Bundan sonra bir milletvekili olarak Meclis’tе Roboski’yi hangi açılardan gündeme taşıyacaksınız, nasıl anlatacaksınız Roboski’yi?

Evet, dört yıldır Roboski’de yapılan tüm hukuksuzlukları Meclis kürsüsü’ne taşıyacağım, bu bir. Bir tarih, kronoloji önüme koyacağım ve bunu soru önergeleri, araştırma önergeleri olsun, tümüyle bunu yapacağım, gerekirse, gerektiği yerde de eylemsellik başlatacağım Roboskililerle Meclis’tе.

➤ Nasıl bir eylemsellik? Mesela bir açlık grevi filan mı?

Yani protesto. Oturma eylemi olsun, işte görsel anlamda farklı materyaller olsun, işte vardır, eylemselliğin birçok çeşidi vardır. Ne yapılması, hangisi doğruysa, partime zarar vermeden tabii bunu yapmaya çalışacağım, bunu yapmaya çalışacağım ben bunu, çünkü Roboski Kürdistan’ın aynasıdır, 90 yıldır Kürdistan’da yapılmış olan politikanın bir sonucudur. Eğer Roboski’nin failleri ortaya çıkarılıp cezalandırılırsa Kürdistan’da 90 yıldır yapılan tüm hukuksuzlukların failleri ortaya çıkarılıp cezalandırıl-

mış gibi olacaktır. Kürtler’in Roboski konusunda çok hassas olduğu, onların derin yarası olduğunu biliyorum, bilincinin içerisindeyim. Tabii, sadece bu konuda değil birçok konuda çalışma yapacağım. Mesela ben seçildikten sonra Şırnak Valisi’ne nezaket ziyaretine gittik. Vali böbürlenerek, Şırnak’a 5 milyar TL harcadığını söyledi. Nereye gitmiş bu beş milyar?

Barajın iyisi mi var yani? Doğayı katlediyorsunuz, insanları orada bulunan köylerden boşaltıyorsunuz, iklimi değiştiriyorsunuz, daha ne?

➤ Roboski’de atılan mermilere harlandı herhalde?

Evet. Valiye, “Sayın Valim, siz dalga mı geçiyorsunuz?” dedim. “Hadi getirin”, dedim, “toplumun sorununu çözmeye yönelik bir proje, bir yapı inşa ettiniz mi?” Dedim, “sizin bu beş milyar para, yatırım dediğiniz şeyler, karakollara gitti”, dedim, “şu anda hiçbir köyde, hiçbir belde, hiçbir ilçede, hiçbir mezrada eski karakol yok. Tümüyle karakolları şimdi kalekollaştırılmışsınız”, dedim, “Uludere sapağından Roboski’ye kadar yaklaşık bir 10 kilometre hat üzerinde beş baraj inşa etmişsiniz, bu barajın bu topluma ne getirisi var? Sulama desen, sulama yok, elektrik üretmiyor, eh, ne için yapılmış o baraj. Güvenlik barajlarıdır, doğaya zarar veren barajlardır, doğamızı ve

oradaki insanları, o hat üzerinde bulunan köyleri boşaltmaya yönelik bir politikadır. “Siz”, işte, “politik düşünüyorsunuz, nasıl zararlıdır, barajlar kötüdür yani?” “Evet, kötüdür” dedim. Barajın iyisi mi var yani? Doğayı katlediyorsunuz, insanları orada bulunan köylerden boşaltıyorsunuz, iklimi değiştiriyorsunuz, daha ne? Bir şeyini gösterin iyi olduğuna dair, bir madde söyleyin hadi iyi olduğuna yönelik. Şırnak’taki politika bu. Beytüşebbab’ta hastane kapatılmış ya. 16 bin nüfuslu, 20 bine yakın nüfuslu bir ilçenin hastanesi kapatılır mı yahu? 40 binlik nüfusa sahip Uludere’nin 12 yataklı bir hastanesi kabul edilebilir bir durum değildir yani. Orada buluna bütün köylerde sağlık ocağı var. Sağlık ocaklarında bir hemşire dahi olmaması sizin utancınız değil midir yani? Bunu düşünmeyen, bunu yapacağına, oradaki halkı istihdam edeceğine, oraya doktor göndereceğine, göndereceği yerde baraj inşa ediyorlar. Biz hastalarımızı Beytüşebbab’tan Şırnak’a getirene kadar yani neler çektiğimizi biz biliyoruz, o halk biliyor orada.

➤ Söyleşi için çok teşekkür ederim. Biz de Roboski’de ölenlere bir kez Allah’tan rahmet diliyoruz. Roboskililer’in haklı olan davasının yanında olacağız biz de sizinle, takipçisi olacağız.

Çok teşekkür ederim.

'Yeşil Yol'a ilk durdurma



Karadeniz Bölgesi'nde 8 ilin yaylalarını birbirine bağlayacak olan 2 bin 600 kilometre uzunluğundaki Yeşil Yol projesi, Rize'nin Çamlıhemşin ilçesinde protesto edilirken, Rize İdare Mahkemesi de idarenin savunmasını almaya gerek görmeden, yeşil yol için ağaç kesiminin yürütmesini durdurdu.

Fırtına İnsiyatifi adına açıklama yapan Deniz Demirci, Fırtına Vadisi'nin ülkenin en büyük doğal Sit alanı ve Milli Park olduğunu belirterek, dünyada ender kalmış bozulmamış alanların önünde geldiğini söyledi. Yeşil Yol adı verilen ve turizm için yapılacağı söylenen yolun vadiyi tehdit ettiğini belirten Demirci, şunları söyledi: "Adı yeşil

ama özü kara olan bu yolun vadimize felaket getireceğini görüyoruz. Yeşil yolun bir ihtiyaç olmadığı gerçeğini biliyoruz. Fırtına Vadisi'nde her yaylanın yolu vardır ve yeni yola gerek yoktur." dedi.

Yeşil Yol'un Google Earth haritaları üzerinden çizildiğini anlatan, imarsız, ÇED raporsuz ve bilim dışı olduğunu söyleyen Deniz Demirci, "Bu hukuksuz ve kaçak yol için açtığımız davalardan biri için Rize İdare Mahkemesi durdurma kararı verdi. Bu karardan sonra adı Yeşil, özü kapkara olan bu yol kapsamında vadide yapılan çalışmaların tüm yargı süreçleri sonuçlanıncaya kadar durdurulmasını talep ediyoruz." dedi.

Taksim'de de halk var: Havva Ana'nın çocuklarıyız!

Istanbul Taksim'de toplanan yurttaşlar, Karadeniz'in eşsiz yaylalarının rant alanına çevrilmesine "dur" dedi. Sekiz ilin yaylalarını birleştirecek olan "yeşil yol"a karşı halk direnişinin jandarma baskısı altına alınmasını protesto eden yurttaşlar, Rize'deki eylemde dozerin önüne oturarak "Vali, Kaymakam kimdir? Ben, ben, ben, halkım ben" diye seslenen Havva Ana'yı da unutmadı.

Havva Ana'ya atfen "Havva Ana'nın çocuklarıyız" sloganları atan binlerce yurttaş, aralarında "Yeşil Vadi Bizumdur," "Yeşil cephede değil doğada güzel" yazan çeşitli pankartlar açtı.

Talan politikalarına son

Fırtına İnsiyatifi'nin çağrısı üzerine düzenlenen eylemde yurttaşlar AKP iktidarının talan politikasına karşı isyanlarını da haykırdı.

Tabiatı katletmek suretiyle doğayı rant alanına dönüştürmeye ve yandaş şirketlere peşkeş çekmeye doymayan AKP hükümeti, Karadeniz bölgesinde Samsun, Bayburt, Giresun, Gümüşhane, Ordu, Rize, Trabzon, Artvin'i içine alan sekiz ilin yaylaları turizmi geliştirme



kapsamında 2 bin 600 kilometrelik yolla birbirine bağlanmayı planlıyor.

Sadece adı 'yeşil'

Yurttaşlar, yaylalardaki doğal hayatı ve yerel halkın yaşam alanını tehdit eden karayola "Yeşil Yol" adı

verilmesine de tepkili.

Koruma altına alınması gerekir

Direnişin giderek büyüdüğü Rize'nin Çamlıhemşin ilçesi, Yukarı Kavrun Yaylası'na iş makinelerinin tepkiler nedeniyle sokulamaması üzerine, vadinin arka tarafındaki



Samistal Yaylası'na komando birlikleri eşliğinde getirilerek yol çalışması başlatılmıştı. Havva Ana'nın jandarma birliklerine meydan okuduğu Yukarı Kavrun Yaylası, Dünya Doğayı Koruma Vakfı tarafından koruma altına alınması gereken bölgeler arasında gösteriliyor.



KEREM ÇİFTÇİ

Neo liberal söylem bio iktidar eylem

Türk devleti 40 yıldır Kürt Özgürlük ve Demokrasi Hareketi'ne ve de onu destekleyen halka karşı, kuralsız ve pervasız bir savaş yürütmüştür. Açlık-işsizlik-yoksullukla bölge halkından intikam alıncasına uygulanan sistematik politikalar hâlâ hızından hiçbir şey kaybetmemiştir. Son açıklanan bu veriler durumun vahametini göstermesi açısından hayli öğreticidir:

“Türkiye askeri harcamalarını 2014 yılı itibarıyla %9.4 artırarak 18.2 milyar dolara çıkarmıştır. 2015'te ise %4.4 artırarak, mili bütçenin %6.3'ne tekabül edecek şekilde oluşturmuştur. Böylelikle uluslararası silahlanma ile yeni sömürü ve işgal alanlarını elde etme yarışına dâhil olmuştur. Varılan bu aşamanın geçmiş bir süreci mevcuttur. Gerçekleştirilmesi için de revize edilerek, içe ve dışa dönük etki yapacak ve işlev görececek bir stratejik konseptte dönüştürülmüştür. Şöyle ki; Savaş politikalarıyla başlayan, savaş ekonomisiyle sürdürülen, savaş hükümetiyle hızlandırılan savaş liderliğiyle üst aşamaya taşınan ve savaş kitlesiyle

tamamlanan komple bir savaş konseptiyle karşı karşıyayız. Kurumsallaşmış ve derinlik kazanmış bir faşizm formülasyonu, ustaca kurgulanmıştır.”

Bu çarpıcı analize bakarak emek ve emekçinin sırtından toplumsal iç barışın-dış barışın-refahın nasıl dinamitlendiğini rahatça görebilmekteyiz.

Kürt coğrafyasının savaş adı altında göç ve ekolojik tahribatlarla insanlılaştırılma-üretimden düşürmenin bir nedeni de ucuz Kürt genç iş gücüdür. Anlayacağınız faşizan neo liberal sömürü düzeninin cenderesinde inliyor halkımız.

İstanbul başta olmak üzere sömürü ve asimilasyonun pençesinde tutulan Kürt çocukları yerel işbirlikçi sömürü çarklarını yırtıp atacaktır-er ya da geç sosyalist dayanışma ve sınıf bilinciyle her yerde yüklenecekler bu sömürü düzenine. İşe de düzenin pilot sektörü olan tekstilden başlayacaklar.

Şöyle bir tekstil eza(cefa) hanelerine uğrayın: küçücük ellerin emeği üzerinden minnetle iradesini de teslim alma amacının da güdüldüğü nü-emeğin yanı sıra Kürt gençlerinin kaderci-cileci arabeskin kısılcında olduğunu da görürsünüz. Emekçi gençlik ideolojik bilinçten uzaklaştırılarak kaderci-iradesiz-madde bağıllığından medet uman bir robota dönüştürülüyor.

Bölgelerimiz politik para eliyle yeni sömürge alanları olarak Kürt işbirlikçi sermayesinin talanına açıldı. Amaçlanan ise politik paranın gücü üzerinden kimlik taleplerini bastırmak-ötelemek-gündemden düşürmek ve ekonomik sömürüyü meşrulaştırmaktır (Kürt sorunu aslında ekonomiktir söyleminin perde arkasında işte bu amaç vardır), aslında teşvik sisteminin mantığı-amacı yerel işbirlikçi bir Kürt burjuva modelinin

bölgede hayata geçirilmesidir.

Son dönemde bölgede örgütlenilen işbirlikçi Kürt politik para baronları; Türk yeşil dolar faşizminin örgütlemesiyle bölgemizi baştan başa emek yönüyle sömürgeleştirme yoluna gitmektedirler.

Biliniz, savaşın yıkımının ölüm acısını ve bedelini, kent- kır emekçileriyle, fakir ve yoksul kesimler öder. Fatura bu ülkede hep ezilenlere, yoksullara kesilir. Dünyanın vicdanı gözlerindedir ve bencil bakar emeğe. Şimdi de bu bencil rant sal soyut akıl, ekolojik-ekonomik talan seferine çıkmış bakir Kürt coğrafyasına. Oysa salt Kürdistan coğrafyasının tarım potansiyeli 240 milyon insanı besleyecek durumdadır. Fakat neo liberal politikalar nedeniyle tarım ürünlerinin ekimine kota uygulanmıştır-bu devasa potansiyel atıl bırakılmıştır. Acilen alternatif demokratik komünalist bir ekonomik örgütlenmenin öncülüğüne ihtiyaç vardır. Bu da üretimin adil bölüşümünden gelen toplumsal dayanışmayı kalıcılaştıracaktır ve emeğin vidan diplomasini de örgütleyecektir.

Savaşın yıkımının ölüm acısını ve bedelini, kent- kır emekçileriyle, fakir ve yoksul kesimler öder. Fatura bu ülkede hep ezilenlere, yoksullara kesilir



Yassıada ve Sivriada'da inşaat çalışmaları başladı:

Adalar halka verilmeli

Arkeologlar Derneği İstanbul Şubesi, Yassıada ve Sivriada'da inşaat çalışmalarının başladığını duyurdu. Bir süre önce Yassıada ve Sivriada'nın adı Demokrasi ve Özgürlükler Adası olarak değiştirilmişti. İki adayla ilgili yapılan bu isim değişikliğiyle birlikte adalarda kongre ve turistik tesislerin yapımını öngören bir imar planı hazırlanmıştı. İmar planı adalarda çok sayıda otelin, kongre merkezinin ve marinaların inşa edilmesini içeriyor. Dernek yaptığı açıklamada "Yassıada ve Sivriada'ya Dokunma, Bırak Issız Kalsın!" dedi ve adaların arkeolojik sit alanı olduklarını hatırlattı. Adalar Savunması'ndan Ömer Süvari ise "Adalar halka teslim edilmelidir" diyor.

İş makineleri çalışıyor

Arkeologlar Derneği "14 Mayıs 2015'te Başbakan Ahmet Davutoğlu'nun katıldığı temel atma töreni ile Mesa İnşaat tarafından inşaat çalışmaları başlatıldı ve o günden beri Yassıada'da arkeolojik katmanlar üzerinde iş makineleri ile çalışılıyor. Arkeoloji biliminin yöntem-

leri kullanılmadan yapılan bu kazılar, adanın arkeolojik dolgularının belgelenmeden yitirilmesine neden olacak. Üstelik torba yasayla her iki adanın 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında çıkarılarak tarihsel tüm katmanların devlet eliyle korumasız bırakılması, devletin anayasal görevini yerine getirmemesi anlamına gelmektedir." dedi.

Adalarda tarihi kalıntılar var

Adalar Savunması'ndan Ömer Süvari ise "Bu iki adanın yetkilerinin Adalar halkına devredilmesini istiyoruz. Her 2 adada da biliyoruz ki Bizans dönemi ve öncesine ait kalıntılar var.

Yassıada'nın 40 yıllık askeri geçmişi var ama en son Yassıada'daki doğal hayat oradaki askeri yapıların yaptığı tahribatı geri almaya başlamıştı, doğa orada tekrar adayı geri kazanıyordu."

İstanbul Kent Savunması ve Kuzey Ormanları Savunması'nın başlattığı "İstanbul'a Nefes Ol Kampanyası" içinde de Adalar İstanbul'un nefes alması için gerekli alanlardan biri.



Kadıköy Kurbağlıdere Meclis'e taşındı

İBB tarafından 3 yıldır tamamlanamayan Kurbağlıdere ıslahı ile ilgili Büyükşehir Belediye Meclisi'nde konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Kadıköylülerin cezalandırıldığını düşündüğünü söyledi.

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nde yaptığı konuşmada İSKİ'nin Kurbağlıdere'deki çalışmasını belirterek İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nin konuya el atmasını istedi.

İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nde gündem dışı konuşan Aykurt Nuhoglu Kurbağlıdere ıslah çalışmasının teknik olarak yanlış baş-



ladığını bu nedenle de kanalizasyon sularının denize aktığını söyledi. "Şu anda 7 bölgede yaptığımız tahlillerde yüksek oranda koli basili var ve deni-

ze girmek ciddi şekilde tehlikeli."

"Bu kirliliği yaşamak zorunda değiliz" diyen Nuhoglu AK Parti'nin seçim döneminde yaptığı yatırımlarla

övündüğünü hatırlatarak 3,5 kilometrelik dere ıslah hattının 3 yılda neden yapılmadığını sordu ve şöyle devam etti: "AK Parti metro inşaatlarıyla, dev yatırımlarla övünüyordu ama, birkaç kilometrelik çok kısa hat, Kadıköy olduğundan dolayı bürokratlar tarafından özellikle ihmal edilip, yapılmıyor. Kadıköy'de olduğu için çalışmanın özellikle böyle bırakıldığını düşünmeye başladım. Bu meclisin bu duruma el atması gerekiyor."

Toplumdaki bu kutuplaşmanın kaldırılması gerektiğinin altını çizen Nuhoglu, İBB Meclisini göreve çağırarak "Hep birlikte bu sorunu çözelim" dedi.



AHMET TUGLAR

Romandaki akla övgü

Heinrich Mann üzerine yazdığı kapsamlı monografiyle Batı edebiyat çevrelerinde tanınan Fransız germanist Andre Banuls'un 'Thomas Mann ve erkek kardeşi Heinrich' adlı kitabının (Thomas Mann und sein Bruder Heinrich, W. Kohlhammer Verlag, 1968) 'Hayat ile barışmanın iki yöntemi' başlıklı bölümünde (sayfa 122) dünya romanının zirvesine yerleşmiş bu iki kardeşin, Thomas Mann ve Heinrich Mann'ın üretim süreç ve yöntemlerindeki farklılıklar kendi ağızlarından ve roman ya da öykülerinde yer aldığı şekliyle ortaya konulur. Thomas Mann ömrü boyunca çok daha çileli bir hayat yaşadığı aşikâr ağabeyi Heinrich'i daha başından bir dahi olarak tanımlamış ve onun yazarken ulaştığı tempo, hız ve bahtiyarlığa gıpta ederek bakmıştır. Hayatının bir tarafında kurmak zorunda olduğunu saptayıp da kurduğu 'burjuva mutluluğu' onu beklerken o kendisine eserlerini istediği seviyede yazabilmek için eziyet eden, etmekte olan, etmiş bir yazardır anlattıklarına bakılırsa. Özellikle ve daha çok Thomas Mann tarafından ifade edilen aralarındaki bu çalışma ve üretme yöntemi farklılığına ilişkin olarak Heinrich Mann henüz ilk romanı 'Buddenbrooks'u yazmakta olan küçük kardeşine şöyle der: "Gerçeğin eleştirisinde çok fazla duraklıyor, çok zaman geçiriyorsun, ama bir gün sanata da ulaşacaksın."

Beni tanıyanlar bu iki kardeşin benim edebiyat dünyamda ne kadar önemli bir yer tuttuğunu bilir. İkisinin de bütün kitaplarını Almanca'dan okudum. Birini diğerine tercih edemedim. Ama şunu söyleyebilirim ki, hassas ve iyi bir okur söz konusu farklılığa ilişkin olarak iki kardeşin anlatımlarının tam tersini hissedecektir. Sanki kelimeler Thomas'ın kaleminden adeta akarken, Heinrich daha düşünce taşına, daha ince eleye sık dokuya yazıyordu.

Thomas Mann'ın 1905 tarihli novella'sı 'Schwere Stunde (Zor Saat)'de hasta Schiller'i sönmüş sobanın yanında dururken görürüz. Yazmayı amaçladığı eserinin direnci altında acı çekmektedir. Karısı yan odada uy-

maktadır. Ve bu durum, yani bir kadının yan odada uyuyor olması sözünü ettiğimiz novella manzarasında Schiller'in ve haliyle de Thomas'ın hayatında hazır ve nazır burjuva mutluluğunu sembolize etmektedir. Ancak bu mutluluk Thomas Mann'ın sık sık ağabeyinin dahiyane temposunun karşısına koyduğu kendisindeki üretme etiği nedeniyle, üretme etiği uğruna elden kaçırılmıştır.

Orhan Pamuk'un 'Saf ve düşünceli romancı' adı altında biraraya getirdiği Harvard Üniversitesi'nde verdiği ders-konferanslarından oluşan kitabını okurken, sık sık Thomas ve Heinrich'i de ve elbette aralarındaki benzerlik ve farklılıkları da düşündüm. Pamuk'un Schiller'in 'Über naive und sentimentalische Dichtung' makalesinden yola çıkarak ele aldığı 'saf romancı' ile 'düşünceli romancı' karşıtlığı ve dualizminin bu iki kardeşte ortaya çıkış ve çözülüşünü hep saptamış, gözlemlemiştir.

Orhan Pamuk'un çok kıymetli olduğunu düşündüğüm bu kitabının temel meselelerinden biri olan, kitabın ismi de olduğuna göre herhalde Pamuk'un kendisini de nitelediği 'hem saf hem düşünceli romancı' olma halinin ne olduğu, nasıl bir şey olduğu 'saf' ve 'düşünceli' kavramlarının buradaki işlevlerinden çıkarsanabilir. Schiller'in makalesindeki 'naiv' sözcüğünü 'saf' olarak söyleyen Pamuk, bununla konusunun oluşturduğu manzaradan hiç kopmamış, hiç mesafe almaya ihtiyaç duymamış, duymayan, ne yazdığına adeta bakmadan yazan ya da yazarmış izlenimi veren, önü sonu yazdığı kitabı içinde bulunduğu bir doğal çevre olarak algılayan ya da algılamış görünen yazarları kastetmektedir. 'Sentimental'in karşılığı olarak kullandığı 'düşünceli' nitelemesiyle ise Pamuk, edebi faaliyetinin fazlasıyla farkında olan, içeriksel ve teknik anlatım sorunlarıyla yazarken çokça meşgul olan yazar tipini adlandırmaktadır.

Orhan Pamuk kitabında bu iki tipolojiyi tarif ederken bir yandan da



şöyle diyor: "Şimdi, otuz beş yıllık romancılık serüveninden sonra, içimdeki saf romancı ile düşünceli romancı arasında bir denge bulduğuma kendimi inandırmaya çalışırken, bu konuyu, hangi şairin daha 'saf' ve hangi romancının daha 'düşünceli' olduğu tartışmasını hâlâ çekici buluyorum."

Aslında tam da burada Orhan Pamuk muzipçe bir tuzak kurmuş gibi geldi bana. 'Düşünceli' derken romancı, 'saf' derken şairdir burada işaret edilen, işaret ettiği, adlandırdığı. Ki bu hem Pamuk'un hangi tip yazara daha fazla sempati duyduğunu ya da kendisini hangi konuma daha yakın gördüğünü ima ediyor hem de Türkiye edebiyatı ve romanı için önemli olan bir sorunsalı, bilmeyerek ya da bile isteye ortaya koyuyor.

Edebiyat geleneği, dünya romanının edebiyat türleri arasında en önemli konumu elde etmesinden çok sonra bile şiirle biçimlenen, şiirin 20'nci yüzyılın son çeyreğine kadar hâlâ baskın edebi tür olduğu Türkiye'de, romanın 'saf' denilen tipe yakın ya da özenen yazarlar tarafından yazılma tercih görmüş, görmektedir hâlâ. Akıl gücünü çokça hissettirdiği, gösterdiği, yazarın romanının içeriksel ve teknik meselelerine yazarken kafasını çokça taktığı romanlara okur hâlâ mesafeli yaklaşıyor. Belagat ve imgecilik Türkçe romanı fazlasıyla işgal etmiş durumda. Türkiye edebiyat çevrelerinin Orhan Pamuk ile meselesinin, ona ikircikli yaklaşımı-

nın da bundan kaynaklandığını düşünüyorum. Aşırı duygusal, handiye ağlak bir üslup ve öyküleme ile 'heavy metal' de diyebileceğimiz geç ergen – lumpen hezeyanının arasında kalmış akıl, akıllı roman aslında şu anda okurun pek de tercihi değil.

Diğer taraftan bana göre Orhan Pamuk'un Türkiye edebiyatına en önemli etkisi de budur işte. Yani romanda akla ve iradeye prestijini geri kazandırmak. Ve Orhan Pamuk'un tam da bu bağlamda bu ülkede kıymetinin bilinmediğini düşünüyorum. Satış rakamları, şöhret, bunlar o kadar da önemli değil bir noktadan sonra. Çünkü kıymet bilmek anlamakla mümkündür ve Orhan Pamuk'un Batı'da bu denli sevilmesinin altında yatanın onun romanlarındaki akıl ve duygu dengesi olduğu kabul edilmeden kıymetinin teslim edilmesi de mümkün olmayacaktır.

İlk romanımı (Volkan'ın Romanı, 2006) yazdığım dört yıl boyunca dünya edebiyatından aldığım dersler doğrultusunda hep akıl ve duygu dengesini gözettim. Romanın öncelikle bir akıl işi olduğunu, en duygusal anların bile akıl ile seyredilmesi gerektiğini hiç unutmadım. İkinci romanımın (Çocuklar ve Canavarları, 2012) 'romandaki akla' bir övgü olarak da okunmasını isterim.

Kafamın yine çokça bu meselelerle meşgul olduğu bu dönemde Orhan Pamuk'un kitabını bir armağan gibi aldım. Her ne kadar temel meselesi 'saf ve düşünceli romancı' olsa da bir yazar ve bir okur olarak kendisini, yazma ve okuma süreçlerini ve duygu dünyasını 'akıllı otobiyograf'ın bakış açısından anlattığı bu kitabı Orhan Pamuk'u bize bir kez daha sevdireyor, sevdirmeli.

Bu denli çok roman yazılan ve yayımlanan ama romana ilişkin bu denli az düşünülen ve tartışılan bir dönemde bu ülkenin, minnetle okunması gereken bir kitap 'Saf ve düşünceli' romancı.

Maltepespor'da transferler son hızla devam ediyor

Maltepespor transfer arayışlarına devam ediyor. Yeşil-kırmızı'lı ekip Tuzlaspor'dan 24 yaşındaki tecrübeli kaleci Emre Aydın, 24 yaşındaki orta saha – sağ kanat oyuncusu Samet Eker, 2014-15 sezonunda hocanın kaprisi yüzünden Maltepespor takımından ligin başlamasına az bir süre kala ayrılan tecrübeli futbolcu Muzaffer Özkaya ve Alibeyköy'den 18 yaşındaki genç oyuncu Hasan Çaylan renkleri bağladı.

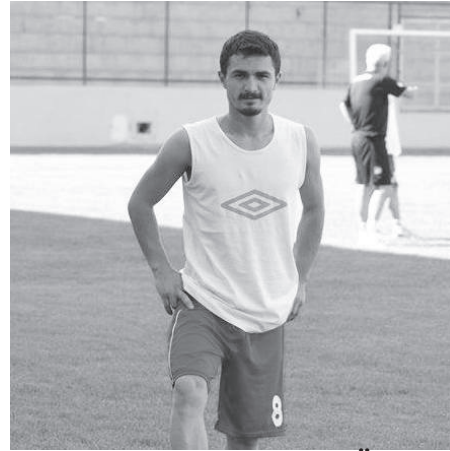
Emre Aydın 1991 Pendik doğumlu, futbola 2003 yılında Dolayobaspor kulübünde başladı. 2007 yılında Pendikspor kulübü Altyapısına transfer oldu. Sırasıyla Maltepespor, Siirtspor, Maltepespor ve Tuzlaspor takımlarında oynadı. Emre Aydın 2014-15 sezonunda Tuzlaspor takımı ile ligde şampiyon kupada da başarılı koldu.

Süper Amatör lig takımlarından Alibeyköyspor kulübü'nün yetenekli orta saha oyuncusu **Hasan Çaylan** 1996 Eyüp doğumu, futbola 2006 yılında

Alibeyköyspor altyapısında başladı. Sırasıyla: A.Parsellerspor, Galatasaray, Kasımpaşaspor kulüplerinde oynadı, 2014-15 sezonunda Sal lig 2.grupta mücadele eden Alibeyköyspor takımında play off grubunda oynadı.

2014-15 sezonunda hocanın kaprisi yüzünden Maltepespor takımından ligin başlamasına az bir süre kala ayrılan tecrübeli futbolcu **Muzaffer Özkaya** geri döndü, Muzaffer Özkaya 1989 Kartal doğumlu, 2003 yılında Kartalspor takımına transfer oldu, Maltepespor, Kasımpaşa takımlarında oynadı ve 2008 yılında Küçükköy spor kulübünde profesyonel oldu. Daha sonra Tepecikspor, K.Çekmecepor takımlarında oynadı.

Spor Toto 3. Lig 3. Grup ekiplerinden Beylerbeyi ve Spor Toto 2. Lig Beyaz Grup takımlarından Denizli Belediyespor'da forma giyen Bolusporlu futbolcu **Samet Eker**, Tuzlaspor'la anlaşmaya vardı. 3.Lig'de 84, 2.Lig'de 17 maç bulunan Samet Eker Tuzlaspor ve Sandıklıspor formalı giydi.



Muzaffer Özkaya



Samet Eker



Hasan Çaylan



Emre Aydın

Fenerbahçe stadının adı değişiyor!



Fenerbahçe ve Ülker, stat isim hakkı konusunda anlaşmaya vardı. 10 yıllık yapılacağı öğrenilen sözleşmeye göre stadın Şükrü Saracoğlu olan ismi Fenerbahçe Ülker Arena olarak değişecek

Hem stat isim hakkı hem de forma reklamı sponsorluklarından önemli gelirler elde etmek isteyen Fenerbahçe, önemli bir adım attı. Transferde müthiş işler yapan Luis Nani ve Robin van Persie gibi büyük yıldızların da arasında bulunduğu birbirinden önemli 8 oyuncu transfer eden Sarı-Lacivertliler, Şükrü Saracoğlu Stadi'nin isim hakkı konusunda Ülker'le anlaşmaya vardı. Fenerbahçe Erkek Basketbol Takımı'na yıllardır verdiği katkıyla bilinen Ülker, artık futbolda da Sarı-Lacivertli kulübe önemli bir katkı sağlayacak.

Yaser Yıldız Ümraniyespor'da

Spor Toto 2.Lig ekiplerinden Ümraniyespor, geçen sezon Pendikspor'da ter döken tecrübeli isim Yaser Yıldız'ı kadrosuna kattı.

Süper Lig'de 27, 1.Lig'de 112, 2.Lig'de 69 karşılaşması bulunan ve birçok kez U17 ve U20 milli takımlarımızın formasını giyen başarılı futbolcu Ümraniyespor'a imza attı. Sakaryaspor, Beşiktaş, Denizlispor, Mersin İdmanyurdu, Uşakspor, Galatasaray, Manisaspor, Boluspor, Adanaspor, Kartalspor, Pendikspor formalarını da giyen Yaser'in yeni durağı Ümraniyespor oldu.





CELAL BAŞLANGIÇ

KCK'nin amacı ateşkesi bitirmek değil

KCK'nin "misilleme" açıklamasının amacı ateşkesi bitirmek değil, AKP'nin ihlal ettiği ateşkesi yeniden "tahkim etmek".

Meğer birileri kenarda köşede, hatta devrilmiş iktidarda ellerini ovuştura ovuştura bekliyormuş PKK'nin iki yıl önce ilan ettiği ateşkesi bitirmesini.

KCK Yürütme Konseyi Eşbaşkanlığı 11 Temmuz Cumartesi günü "ateşkes ihlallerine karşı misilleme hakkını kullanma" açıklamasını yapınca neredeyse birileri zil takıp oynamaya başladı "PKK ateşkesi bitirdi" diye.

Aslında, KCK'nin son "misilleme" açıklamasını doğru anlamak için iki yıldan fazla bir süredir uygulanan ateşkes sürecinin ve bağlı olarak "çözüm süreci"nin vardı. Son aşamaya birkaç açıdan bakmak gerekiyor.

Birincisi, bugün bitip bitmediğini tartıştığımız ateşkesin tek varlık sebebi aslında "çözüm süreci."

Bunu bir kenara yazıp devam edelim.

İkincisi, peki o zaman bugün ortada yürüyen bir "çözüm süreci" var mı?

Buna "var" demek de, "yok" demek de pek mümkün değil.

Çünkü, 7 Haziran seçimleri öncesinde AKP ile HDP'nin açıkladığı "Dolmabahçe Mutabakatı"na, kurulacak olan "müzakere masası"na, "İzleme Heyeti"nin oluşturulması kararına bakacak olursak "çözüm süreci" var.

Ancak seçimlere beş kala Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın "Ne Kürt sorunu ya" diyerek "mutabakatı"ı berhava eden, "müzakere masası"na daha kurulmadan deviren, "İzleme Heyeti"ni hükümete rağmen kurdurmayan tavrına bakınca da "çözüm süreci" yok.

İşte süreç tam bu durumdayken 7 Haziran seçimlerine gidildi.

Ancak, tek başına iktidarı kaybeden AKP, sanki hiç seçim yapılmamış gibi, Erdoğan'ın son tutumunun getirdiği belirsizliğin arkasına saklanmış, ateşkesi ihlal eden eylemleri sürdürüyor.

İşte KCK'yi son "misilleme" açıklamasına getiren üçüncü nokta da tam burası.

Örgütün bu açıklamayı yapmasındaki dayanağı, "İki yılı aşkın süredir devam eden ateşkesin Türk tarafınca ihlal edilmesi."

KCK, ihlale kanıt olarak da bazı uygulamaların altını çiziyor.

* Sistematiik keşif uçuşları,

* Medya Savunma Alanları'nın zaman zaman bombalanması,

* Askeri amaçlı baraj ve yol yapımı,

* 4 Sivil siyaset yapan bazı parti ve kitle örgütü kadrolarının seçim sonrasında da yoğun biçimde tutuklanması.

KCK'ye göre, ateşkes sürecinde tarafların hem askeri, hem de politik olarak durumlarını kendi lehlerine çevirme girişimleri kesinlikle ateşkesin ihlali anlamına geliyor.

KCK, ateşkes ihlalinin temel nedenlerinden biri olarak taraflardan birinin diğeri üzerinde "stratejik üstünlük" sağlama çabasını görüyor.

Bu nedenlere dayanarak da 11 Temmuz açıklamasında ateşkesi bitirmekten değil ama, ateşkes koşullarının ihlaline karşı "halkın ve gerillanın direnme hakkını kullanarak" yapılacak

bir "misilleme"yi gündeme getiriyor.

Gelelim bu açıklamada altı çok çizmeyen ama "Kürt Özgürlük Hareketi"nin kendi tabanını yeni yeni hareketlendirmeye başladığı dördüncü noktaya.

Öcalan, "müzakere masası"nın devrilmesinden, yani 5 Nisan'dan bu yana ne ailesiyle, ne avukatlarıyla, ne de HDP heyetiyle görüşebiliyor.

Bu yüzden özellikle bölgede "tecrite karşı", "Öcalan'a özgürlük" gösterileri giderek yaygınlaşmaya başlıyor.

KCK'yi bu açıklamaya iten başka temel rahatsızlıklar da var. Biri "çözüm süreci"nin belirsizliğe ve karanlık bir sona doğru evrilmesi... Diğeri de AKP'nin olmayan bir "çözüm süreci" ile ateşkesi "istismar etmesi."

İşte KCK'nin 11 Temmuz tarihli son "misilleme" açıklamasını bu açılardan okuyunca, ortada ateşkesi bitirmek gibi bir amaç olmadığı, tam tersine AKP'nin "düşmüş" iktidarınca ihlal edilen ateşkesi yeniden "tahkim etme"nin hedeflendiği görülür.

Seçimlere çok kısa bir süre kala Kandil'de görüştüğümüz KCK Eşbaşkanı Cemil Bayık'la yaptığımız uzun söyleşide ve Medya Savunma Alanları'nda edindiğimiz izlenim de zaten PKK'nin tekrar savaşmayı son çare olarak gördüğü, ateşkesin koşullarını sonuna kadar zorlamak yolunda olduğunu.

İşte bu açıklama da tam olarak edindiğimiz bu izlenim doğrultusunda.

Son olarak bir noktaya daha değinmekte yarar var.

Ateşkesi kim ilan etti?

Öcalan.

Öcalan'ın ilan ettiği ateşkesi kim bitirebilir?

Yanıtı belli.

Elbette bu açıklamayı koalisyon ortağı olmayı düşünen partiler de ya da seçime kadar bir hükümet kurmayı düşünenler de, hatta erken seçim hesabı yapanlar da bir kenara yazar diye umuyorum.

Yani demem o ki, boşuna "savaş" için ellerinizi ovuşturmayın. Gökyüzüne açıp hiç değilse "barış" için dua edin. Daha insanca olur.





MUSTAFA İŞİTMEZ

Karşılıksız kalan gerçek aşktan şikayet

Bu deyim ilk kez 1542'de, Sir Thomas Wyatt'ın "Karşılıksız Kalan Gerçek Aşktan Şikâyet" adlı eserinde kullanılmıştır; deyim piyasa böylece çıkması pek anlamlıdır, sanki modern olan bir şeylerin doğumunu müjdelir.

Wyatt'm deyimini mutsuz aşklarla ilgili tartışmalara yeni bir derinlik getirmiştir, geleneksel saray aşkının sihirli çerçevesinden dışlanmış kişilerin tamamen yabancılaşmasını kayıtlara geçirmiş, dışarıda kalan kadın ve erkeklerin tutkulu hırs-ve düş kırıklıklarını çok güzel anlatmıştır. Shakespeare'nin Twelfth Night [On İkinci Gece] isimli komedisinin başlangıcında Ellyria karşılıksız aşk çeken sevgililerle doludur, fakat dördüncü perdenin sonuna gelindiğinde oyundaki herkes eşleşir: Viola ve Orsino, Olivia ve Sebastian, Sir Toby ve Maria. Yalnız kalan tek kişi sonradan görme uşak Malvolio'dur. Uşak kandırılmıştır, hanımı Olivia'nın kendisiyle evlenmek ve ona sınıf atlatmak istediği sanmaktadır.

Maria ve Toby'nin yazdığı düzmece mektupta Olivia ona şöyle der:

"Bazıları büyük bir insan olarak doğar, bazıları büyüklüğe erişmeyi başarır, bazılarına ise büyüklük kendiliğinden gelir."

Kendisine olan hayranlığı ve hırsı yüzünden Malvolio ile çok alay edilir, sosyal konumunun üstündeki mevkilere çıkmaya heveslendiği, buna cesaret ettiği için çok hırpalanır. Ancak uşak oyunun sonunda fikirlerini hiç değiştirmemiştir: "Topunuzdan intikamımı alacağım," der, hışımla sahneden ayrılmadan önce. Karşılıksız Aşk aynı zamanda Huzursuz Aşk'tır. Sosyal engellerle uğraşacak sabrı yoktur, ayrıca dini konuların dikkatini dağıtmasına izin vermez. Kolay kolay baştan savılmayı reddeder. Bu tip aşk kölelik taneline dayanmaz, aksine kölelikten azat edilmeyi hedefler. Tamamen özgürlük kavramı üstüne kurulmuştur, hizmet



değil. Dolayısıyla, Rönesans döneminde karşılıksız aşk yaşayan insan figürleri çoğunlukla, içinde gizli bir, sınıf ve cinsiyet ayrımlarına ilişkin kısıtlamalara karşı çıkma eğilimi taşır. Belki de bu sebepten, Malvolio tüm saçmalıklarına rağmen, On İkinci Gece'nin son sahnesinde vicdanımızı sızlattımayı başarır ve aynı nedenle [Yeter ki Sonu İyi Bitsin] izlerken tüm oyun boyunca kendini beğenmiş Dük Bertram'a karşılıksız bir aşk besleyerek etrafta dolaşan doktorun kızı Helena'nın duygularını anlayışla karşılız. Çünkü Malvolio ve Helena Shakespeare'nin komedi tiyatrosu saraylarının kalbindeki gerçek modern karakterlerdir. Ergenliğin son dönemlerine gelindikçe, karşılıksız aşk edebiyatı daha da politik bir özellik taşımaya başlar. Düş kırıklığına uğrayan âşık, giderayak daha çok toplumu protesto eden bir kimliğe bürünür. Dünyanın ilk trajik romanlarından biri olan Goethe'nin, [Genç Werther'in Acılan] Alman orta sınıfından parlak ve çalışkan bir genç öğrenci olan kahraman, Charlotte adında bir kadına âşık olur. Problem Charlotte'un bir başkası ile nişanlı olmasıdır, nişanlısı Albert düğün ve biraz kasıntı bir devlet memu-

rudur, kadın daha sonra bu adamla evlenir. Önceleri Werther, bu çiftin iyi bir dostudur, hep birlikte uzun geceler geçirilir, şiirler okunur, işlemlere bakılır, Charlotte'un piyanosu dinlenir. Ancak zaman geçtikçe kahramanımız Albert'in yanında giderayak daha çok içine kapanmaya başlar, Charlotte'un yanında ise melankolikleşir.

Birçok 17. Yüzyıl okuruna göre Werther'in kara sevdalı edilgenliği biraz fazla dokunaklı gelmiş olmalı ki; hatta Charlotte da sonunda onun devamlı ağlayıp sızlanmasını seyretmek zorunda kalmaktan bıkar: "Bir erkek gibi davran!" der ona, "Sana acımadan başka bir şey yapamayan bir kişiye olan bu kasvetli bağlılığa bir son ver." Fransız romancı ve eleştirmen Germaine de Staël, Werther'in kaderinin dokunaklıdan ziyade trajik olduğunu, çünkü romanın kötü bir toplumsal düzen içinde yaşayan hassas bir ruhun çektiıklarını anlattığını ileri sürerken muhtemelen haklıydı.

Kitabın ortalarına doğru Werther, yerel mahkemedeki görevinden istifa eder, çünkü yerel aristokrasinin sürdürdüğü düzeyde bir sınıf ayrımcılığını kabul edemeyecek kadar gururlu-

dur. Sınıfsal engellerden öte, ve daha bile önemlisi, Werther'in baş etmek zorunda olduğu bir diğer konu vardır. Coğrafi engeller. O yıllarda Almanya hâlâ birbiriyle bağlantısız küçük prensliklerden oluşan bir yamalı bohça gibiydi. Bir prenslikten öbürüne geçmek kolay değildi. Werther gidecek başka yeri olmadığı için sıkıntıdan patlasa da taşrada oturmayı becerememiş ve düş kırıklığına uğramış bir yeniyetme gibiydi.

Arkadaşına yazdığı bir mektupta, "Bazı kimselerden duydu ğuma göre, cins ve asil atlar," der Werther, "çok yorgun oldukları veya ateşlendikleri zaman daha rahat nefes alabilmek için içgüdüsel olarak dişleriyle bir damarlarını ısırp koparırlarmış. Ben de

çoğu zaman böyle hisler duyuyorum, bir damarımı koparıp sonsuz özgürlüğü bulmak istiyorum." Ve işte böyle bir ruh hali içinde, bütün mesleki hayallerini toprağa gömdüğü günlerde, Werther'in Charlotte'a olan aşkı kendi kendini mahvetmeye yönelik bir saplantıya dönüşür; bu öyle bir saplantıdır ki sonunda kafasına bir kurşun sıkarak intihar etmesine sebep olur.

Başından sonuna Werther'in Charlotte'a karşı duyguları hep iki ucu keskin bir bıçak gibi aykırılık ve tutarsızlıkla doludur. Charlotte'un kendisinin de dile getirdiği bir gerçektir bu: "Korkarım ki, bana sahip olmak için duyulan bu arzusun böylesine cazip görünmesinin aslında tek sebebi imkansız bir şey olması." Genç adam ona saplantılı bir tutku beslemektedir, çünkü kadın, Alman bujuva kültürünün en iyi ve ilerici özelliklerini taşıyan güzel bir örnektir -duyarlı, ihtıraşlı ve açık fikirlidir. Fakat aynı zamanda Werther, onu elde edemeyeceğini bildiği için özellikle onu istemektedir, kadının erişilmezliği bu açıdan kusursuz bir simgedir, onun yoluna çıkan bütün diğer engelleri de simgeler...

Ağrı kesici olmadan ağrıyı kestiler

Bilim insanları, ABD'nin Duke Üniversitesi'nde yaptıkları araştırmalar sonucunda ağrıları 1 aydan uzun süre dindiren bir kök hücre tedavisi geliştirmeyi başardı.

Kemoterapi, uzuv kaybı, tip 2 diyabet sinir hasarı ve diğer sebeplerden kronik ağrılarla mücadele eden çok sayıda insan, ağrı kesicilerle acılarını hafifletse de günümüz tıbbi koşullarında bu ilaçlar kısıtlı bir süre zarfında faydalı oluyor. Duke Üniversitesi'nde görev yapan bilim insanları, bu noktadan hareketle yola çıkarak kronik ağrılar, sırt ve omurilik ağrıları için hücre bazlı bir tedavi geliştirdi.

Kemik iliği hücreleri ağrılara uzun süreli çare oldu

Bilim insanları, kemik iliği stromal hücrelerini kullanarak hazırladıkları kök hücre terapisiyle, fareler üzerinde sinir sistemindeki sinirlerin doğrudan hasar görmesi sonucu oluşan ağrılara



uzun süreli çare bulmayı başardı. Kemik iliği stromal hücreleri, iyileştirme etkisiyle ve vücuttaki diğer hücreler gibi davranarak, onların arasına karışabilmesiyle biliniyor.

Bu hücreler daha önce bağırsak hastalığı, kalp krizi ve hasarlarında da küçük ölçekli klinik çalışmalarda test edilmişti. Bu çalışmalarda ağrılara karşı olumlu bir sonuç elde edilse de

hücrelerin tedavide nasıl bir işlev gördüğüyle ilgili net bir kanıya varılamamıştı.

Tedaviyle ağrılar 5 hafta dindirildi

Çalışmalarda kemik iliği stromal hücreleri ile tedavi edilen farelerin, tedavi edilmeyen fareye göre sinir yaralanması sonucu ortaya çıkan ağrılara karşı daha az hassas olduğu görüldü. Çalışmalara katılan Profesör Ru-Rong Ji, elde edilen ağrı kesici etkisinin inanılmaz olduğunu belirtti. Geleneksel ağrı kesicilerin hastalara birkaç saat ya da en fazla birkaç günlük fayda sağladığını belirten Profesör Ji, kemik iliği stromal hücreleri iğnesiyle yapılan tedavide 5 haftaya kadar ağrıların dindirildiğini de sözlerine ekledi. Sonuçların başarısına dikkat çeken Profesör Ji, bundan sonra tedavinin yararlı etkilerini artırmak için çalışmalar yapılması gerektiğini belirtti.

***Ramazan Bayramı
tüm ülkemize barış
ve esenlik getirsin.***

Hasan Solmaz
CHP Maltepe İlçe Başkanı



**Ramazan
Bayramı'nın barış,
huzur, mutluluk
getirmesini
dilerim.**

Cahit Durhan

Ramazan Bayramımız Mübarek Olsun

*Daime
Sevgi Kazanacak*

Ali KILIÇ
Maltepe Belediye Başkanı



MALTEPE BELEDİYESİ

www.maltepe.bel.tr

[Twitter](#) [Facebook](#) [YouTube](#) [Instagram](#) /maltepebeltr
0216 457 06 60 - 457 06 61

Ramazan Bayramı'nın ülkemize barış getirmesi dileğiyle...



**DIYARBAKIR
PASUR**
KÜLTÜR VE DAYANIŞMA DERNEĞİ

Diyarbakır Pasur Kültür Ve Dayanışma Derneği Başkanı
Servet Güzel