



**BARIŞA SAHİP
ÇIKALIM!
HEMEN, ŞİMDİ!**

NURCAN BAYSAL

S.2'de



**ATEŞKES VE
BARIŞ**

AHMET TUGLAR

S.3'te



**SANA SAVAŞ
YAPTIRMAYACAĞIZ**

İSHAK KARAKAŞ

S.11'de

MALTEPESPOR'A İKİ TAKVİYE

S.20'de

BÜYÜKADA'YA HASTANE

S.18'de

Halkın Nabzı

HAFTALIK SİYASİ GAZETE

ANADOLU YAKASI

www.halkinnabzi.com.tr

DURUM

**İSHAK
KARAKAŞ**

Yıl 3 Sayı 104 29 Temmuz 2015 Çarşamba

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

Fiyatı: 1 TL

İlk sayımızdan bu yana bu köşede 'barış gazeteciliği' kavramını vurguluyorum her fırsatta. İşte şimdi bu kavramın hakkını verme zamanıdır. Maalesef Türkiye zor bir sürece girdi yine. Çatışmalar arttı, ülkenin içsavaşın sınırlarında olduğuna dair yorumlar, uyarılar yapılıyor. Buna rağmen medya bir kez daha denenmiş yoldan yürüyor. Bir kez daha savaş çığırtkanlığı yapıyor, sorgusuz sualsiz her provokatif haberi manşete çekiyor.

Türkiye 40 yıla yakın süre boyunca ülke sorunlarının şiddetle değil, demokrasi ve özgürlüklerin alanını genişletmekle çözülebileceğine dair birçok kanıt sunuyor yakın tarihinde. Ama devlet ve hükümetler yine de en kolayını, şiddeti seçiyor. Bu durum ancak yurttaşların karşı duruşuyla değişebilir.

Bugün haykırmamız gereken, ellerin tetikten çekilmesi, silahların bir an önce susmasıdır.

Gençler, çocuklar, hayatlarının baharında inatla sürdürülen çatışmacı siyaset anlayışının sonucunda ölüp gitmemeli.

Savaşın sebepleri üzerine yazarlarımızın görüşlerini gazetemizin sayfalarında okuyacaksınız. Ben de bu hafta bu konuyu yazdım.

Bu haftaki söyleşimde de Maltepe'nin yakından tanıdığı bir isimle, Ali Kemal İpek'le bu konuyu konuştuk.

Bu köşede ise bir kez daha tekrarlıyorum: Barış Hemen Şimdi.

Haftaya görüşmek üzere

"Savaşa her koşulda karşı çıkmak lazım"



Çok uzun yıllardır demokrasi mücadelesi içinde bir isim Ali Kemal İpek. Kendisiyle çok uzun zamandır Maltepe'yi konuşmak istiyordum. Ama gündem o kadar hızlı değişti ki, Maltepe'yle sınırlı bir söyleşi yapmak duruma uymayacaktı. Biz de başladık söyleşimize ve son 10 günün gündeminden Maltepe'ye bir türlü gelemedik

S12'de

ÇOCUKLARA AFET EĞİTİMİ

Kadıköy Belediyesi 14. Çocuk Tiyatro Festivalini izlemeye gelen çocuklar aynı zamanda olası afetlere karşı bilinçlendirildi.

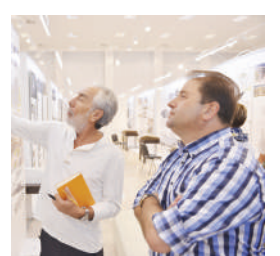
S.8'de



CEMEVLERİ "MİMARİSİNE" KAVUŞUYOR

"Gülsuyu Cemevi ve Kültür Merkezi" için açılan yarışmaya 55 proje katıldı. Maltepe Belediyesi, mimari proje yarışmasıyla da "cemevi mimarisi" için bir ilke imza attı.

S.7'de





NURCAN BAYSAL

Barışa sahip çıkalım! Hemen, şimdi!

Geçici hükümet, geçiciliğine aldırmaksızın, 7 Haziran'da ortaya çıkan iradeyi yok sayarak, ülkeyi korkunç bir savaşa sürüklüyor. Her gün ölüm haberleri alıyoruz. Bu ölümleri durdurmak için akliselim davranacaklarına, ağızlarından köpükler saçarak savaş naraları atıyorlar.

32 gencecik insanı katleden IŞİD'e karşı başlatıldığı söylenen savaş, bir yıldır IŞİD'e karşı en büyük mücadeleyi veren PKK'ye yönelmiş durumda. Uzun süredir ellerinde oyaladıkları, sık sık beyanlarında ağırlığından şikâyet ettikleri çözüm sürecini bitir-diler.

Twitterdan bir zat yazmış: "Operasyonlardan önce AK partinin oy oranı %30-35 civarındaydı, şimdi, %40-42 civarında, kararlılıkla devam ederse %45 i bulur" diye. Yani Kürtleri öldürmeye kararlılıkla de-

vam ederse, AKP'nin oyları artar, Erdoğan Kürtler yüzünden bir türlü kavuşamadığı Başkanlığa kavuşur, demek istiyor. Tüm hesaplar bunun üzerine yapılıyor. O yüzde 5'lik artış için ne kadar ölüm, ne kadar acı, ne kadar öfke gerektiği planlanıyor. Başka bir dengesiz ise "Jetler Kürtler için kalkmışken boş geçmesin Cihan-gir'e de şöyle bir birkaç bomba fena olmaz" diyebiliyor.

Bu tarafta ise sabır taşı çatlamak üzere. Bir yıldır Bölgenin şehirleri-ne gelen yüzlerce cenaze Bölgede büyük bir acının yanı sıra büyük bir öfke de yaratmış durumda. Kürt halkı IŞİD'le savaşıp ölen çocukları-nın, AKP'nin IŞİD'e verdiği destekle öldüğünün farkında. Bölge cenaze ve yaralı dolu. Kürt hareketi son bir yıldır büyük bir özveri ve sabırla bu öfkeyi kontrol etmeye çalıştı. En son Suruç katliamını protesto etmek için

DTK önünde yapılan basın toplantı-sında, Kürt siyasetçiler soğukkanlılık ve sağduyu içinde basın bildirisini okurken, Kürt gençler ise "şer şer şer" (savaş, savaş, savaş) diye bağı-ryorlardı.

Topyekun bir savaşa doğru gidiyo-ruz.

Hükümet ise bir yandan Kürtleri vururken bir yandan da saçmalama-ya devam ediyor.

Hükümet yetkilileri "muhababımız Kürt halkıdır" diyor. Seçimle Bölge-den neredeyse silinmiş bir partinin bunu söylemesi komik. Hangi muha-taptan bahsediyorsunuz! Kürt halkı zaten muhababını oylarıyla belirle-miş, siz kimi muhatap alacaksınız? Eğer Bölgede yanınızda duruyor gö-rünen birkaç akademisyen, yazar ve işadamı ise bahsettikleriniz, benden söylemesi onların zaten kendi halkla-rı ile muhataplıkları yok. Kısaca ak-lınızdaki bundan sonra nasıl bir "çö-zümse", bu tarafta bundan sonra bir muhatap bulamayacağınız açıktır! On yıllar boyu Kürtlere gelin Mecliste siyaset yapın dedikten son-ra, bu siyaseti yapmamaları için de kotalar-dan bombalara kadar her türlü yolu kullandıktan sonra, tüm bunla-ra ve büyük bir yokluğa rağmen Kürtler %13 oyla 80 milletvekili aldıktan sonra savaş aç-tınız. Kimi nasıl ikna edebileceğinizi düşünüyorsunuz?

Hiç kimse yaratmaya çalıştığımız "IŞİD=PKK" algısına inanmıyor ve inanmayacak! Tüm dünya, halklar IŞİD'le mücadele edenin, Ezidile-ri, Asurileri, Süryanileri, Türkmen-leri... IŞİD'den kurtaranın kimler olduğunu biliyor. Bunu görmek için Şengal'e, Kobanê'ye, Cizîre'ye git-meniz yeterli. Buralar uzak geliyorsa hemen evimin ilerisindeki Yeniköy

mezarlığına davet edeyim sizleri. 90'lar doğumlu çocuklarımızın me-zar taşlarına bir bakmanız bile anla-manız için yeterli!

Dünya olanı biteni Türkiye'de-ki kokmuş medyadan izlemiyor. Kürtlere saldırmanızın aslında IŞİD'i güçlendirmek olduğunu da herkes biliyor. Kısaca dünyayı değil sadece kendinizi kandırıyorsunuz!

Artık kelime oyunlarınızı bırakın! Savaşın her türlüşünü, acının her türlüşünü görmüş, devletin pislik-lerinin, oyunlarının her türlüşünü bilen, insan onurunun nasıl çiğnen-diğini bizzat deneyimlemiş bir halk var karşınızda. Ve bu halk siz evlat-larını öldürürken hala "barış, barış" diye inliyor. Onuru uğruna, dili uğ-runu, "Kürdüm" diyebilmek uğruna kaç nesli yok edilmiş bu halk, onların yaşadığı acıyı başkaları yaşamamasın, başkalarının evlatları ölmesin diye inatla "barış" diye haykırıyor.

Ben bu satırları yazar-ken, evimin karşı cad-desinde TOMA'lar duruyor, üzerim-den jetler uçu-yordu. Yaşa-mım boyunca uçan jetlerin, kalkan heli-kopterlerin dağda han-gi arkadaşımı, hangi sevdiğimi vurduğunu düşü-nerek büyüdüm. Bu ses beni deli ediyor. 2

gündür evin içinde kulağımı kapatmış bu sesi duymamak için uğ-raşırken, aynı soru beynimde dönüp duruyor. Bizden alınan vergilerle kalkan bu jetler dağlarda kimi vuru-yor, şuan hangi evladımız ölüyor!

Her yandan çocuklarımız ölüyor!

Durdurmalıyız!

Barışa verdiğimiz oyları gasp edenleri durdurmalıyız!

Başkanlık için ülkeyi ateşe atanları durdurmalıyız!

Barışa sahip çıkmalıyız!

Hemen, şimdi!

Ishak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile

"Halkın Nabzı"

her Cuma 22.00'de
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemi sokakta, halkların
ta kendisiyle konuşan program

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon



AHMET TULGAR

Ateşkes ve barış

Önceki akşam Cihangir'de bir masada bir araya geldik. Gazetecilerle siyasetçiler. Karşılıklı fikir alışverişi kadar dostluğa da binaen gerçekleşen bir buluşma bu. Siyasetçi dostlarımız bunca zamandır, 'barış, barış' diyen bizlere güzel haberi veriyor: 'Ateşkes.' 'Bu haftasonuna doğru ateşkes.' Yüzlerimiz gülüyor. Öyle bıkmışız şiddetten, öyle yakmış kavurmuş, kavuruyor içimizi genç ölümleri.

Çok zor aylar geçirdik yine. Bundan sonra da zor olacak, evet. Şu birkaç ayda bile ne çok düşmanlık, ne çok öfke birikti. Yine. Bu yüzden öncelikle toplumsal ilişkileri yumuşatmak için yararlanılmalı önümüzdeki süreçten. Eğer hayırlısıyla başlarsa bu ateşkes süreci.

İlişkilerin yumuşaması, normale dönmesi için yapılması gereken ortada. Şu son birkaç ayda Kürt seçilmiş siyasetçilerin ve Kürt sivil toplumunun açıkça ifade ettiği taleplerin Türkiye genel siyasetinin gündemi olarak tartışılması. Özgür bir tartışma ortamının oluşması için eğer yasal düzenlemeler gerekiyorsa onu

da yapıp bugün medyada infial oluşturma aracı olarak kullanılan bütün siyasi söylem ve önerilerin toplum nezdinde normalleşmesini sağlamak. Böylece bir halkın hak, hukuk talebi ya da ihanet olarak algılanmayacaktır, algılanmaz.

Kürt siyasi çevrelerinden gelen her önerinin, önerilen her kavramın, yönünün Türkiye kitle kültürü medyasında 'yolları ayırma' önerileri ile karşılaşması gibi yeni bir trend, bir eğilim ortaya çıktı ki, bu ister bir ruh halinin ifadesi olsun ister kibirli bir gözdağı Kürtler'e yönelik, ne Kürtler, özellikle de genç kuşakları, bundan korkar ne de bunun Türkiye'ye bir yararı olur totaliter eğilimleri güçlendirmekten başka.

Eğer hayırlısıyla başlarsa çatışmasız bir süreç, bir ateşkes süreci bunun toplumda, her iki tarafta da yeni bir hayalkırıklığı ile sonuçlanmaması için çalışılmalı, çaba gösterilmeli.

Çatışmalı toplumlarda barışa ulaşmak kolay değil, bunu tecrübe ettik, ediyoruz işte, bu yüzden iki tarafta da bu yeni sürecin önemi, nasıl bir şans

olduğu kavranmalı ama katiyen süreç 'son şans' olarak işaret edilmemeli, 'son şans' tanımı yapılamamalı. Çünkü 'son şans' saptaması barış zihniyetinin oluşmasını engeller.

Yapılması gereken 'gönüllü' olma, 'gönülden' olma duygusunu, psikolojisini oluşturmaktır. 'Son şans' hem bir dayatma ve yenme-yenilme döngüsüne sokar toplumu hem de hayalkırıklığı olasılığını artırır.

Ayrıca barışa gönüllü olmayacağız da ne olacak? İki koskoca halk bir coğrafyada böyle küskün, böyle dargın mı yaşayacak yani? Dayatmaya gerek yok, barış kendisini dayatıyor zaten. Gereken ona yer açmak, barış zihniyetine, barış pratiklerine yer açmak.

Gençler, çatışan, çatıştırılan gençler ölümden biraz daha uzak hissedecekler şimdi kendilerini. Bir süre ölümün biraz daha uzağında olduklarını hissedecekler, düşünecekler. O silahlar sırtlarında ya da ellerinde olduğu sürece onlar için bu mesafe hep 'bir sürelik' olacak, her an kapanabilir bir mesafe olacak ama. Ölümle aralarındaki.

Ama toplumda bu 'bir süreliğine' algısının ortadan kaldırılması lazım işte.

O çocuklar bunu böyle 'bir süreliğine' diye algılasa da, toplum, sivil toplum bu 'bir süreliğine' algısıyla yol alamaz.

Toplum ateşkes sürecini bir taktik değil de kalıcı barış sürecinin bir aşaması olarak kabul ederse, cephede de bunun böyle algılanması için adımların atılması kolaylaşacak, sürecin provoke edilmesi zorlaşacaktır.

Yüksek Askeri Şura sürecinde sivil, demokratik siyasetin askeri vesayet temülleri karşısında galip geldiği yolunda teşhisler yapılıyor şimdi. Ama aslo-lan sivil, demokratik zihniyetin askeri zihniyet karşısında muzaffer konumuna geçmesidir. Hükümetin ve siyaset sınıfının bu konudaki samimiyetini önümüzdeki süreçte ölçeceğiz. Hükümet operasyonları durdurmalı ve kapsamlı bir barış programını gündeme getirmelidir. Aksi takdirde YAŞ'ta olan da gücün el değiştirmesi olarak algılanacaktır bir noktadan sonra.

Barış, bu ülkede sivil demokratik siyasetin hem sağlaması olacak hem de onu sağlama alacaktır.

(Bu yazı 2011 yılının Ağustos ayında yazılmış ve BirGün gazetesinde yayımlanmıştır.)



**ANADOLU YAKASINDA
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon
hattı için bizi arayınız**

T: 0216 457 46 46

F: 0216 457 13 12

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

HN HALKIN NABZI

ABONELİK KARTI

1 Yıl Yurtiçi 60 ₺

Adı Soyadı :

Adresi :

e-mail :

Tel-GSM :

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

HALKIN NABZI

Bağlarbaşı Mahallesi 2. ilkokul Cad. No:39
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye
T:+90 216 457 46 46 F:+90 216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
www.maltepeninnabzi.com

AKBANK Maltepe Şubesi

TL HESABI: Şube Kodu: 00 29 Hesap No: 0189926
IBAN: TR35000460002 9888000189926

**Halkın Nabzı
Gazetesi**

Sürelî Yayın

AHİS Reklam Organizasyon
Produksiyon San. Tic. Ltd. Şti.
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

İSHAK KARAKAŞ

Editör: Ahmet TULGAR

Grafik Mizanpaj
Erdal BEKTAŞ

Grafiker
Hakan YILDIRIM

Spor Servisi
Fırat COŞKUN

Kültür Sanat
Bedros DAĞLIYAN

Avusturya Temsilcisi
Erdal BOYOĞLU

Viyana Temsilcisi
Emine BAŞKÖY

Hukuk Danışmanı
Av. Uğur KARAKAŞ

Danışma Kurulu
Fehim İŞİK
Samet MENGÜÇ
Fuat TOKAT

Bilgi İşlem:
Ufuk KARAKAŞ

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. ilkokul
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 457 46 46
Fax: 0216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol
Mah. Akasya Sk No 23/A
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.
Tel: +90 212 426 63 00

Kurbağalıdere tehlike saçıyor

Kadıköy Life'ın haberine göre, uzmanların, evsel ve sanayi atıkların boşaltıldığı dereden yükselen gazın derenin çevresinde yaşayan insanlar için ciddi bir tehdit oluşturduğunu dile getirmesine rağmen ıslah edilemeyen dere, kanalizasyon ve diğer atıklar ile birlikte kirlilik değerlerinde zirve yaptı ve siyaha boyandı.

Dere köpürüyor

Kadıköy Life'ın haberine göre, uzmanların, evsel ve sanayi atıkların boşaltıldığı dereden yükselen gazın derenin çevresinde yaşayan insanlar için ciddi bir tehdit oluşturduğunu dile getirmesine rağmen ıslah edilemeyen dere, kanalizasyon ve diğer atıklar ile birlikte kirlilik değerlerinde zirve yaptı ve siyaha boyandı.

Dereden yumruk büyüklüğünde grimsi balonlarla köpürmeye başladı.



700 ağaca hayat verdiler

Maltepe'de, 2015 yılının ilk 6 ayında 700 adet ağaç ve 157 bin adet mevsimlik çiçek dikimi gerçekleştirildi.

"Yeşil bir Maltepe" için çalışmalarını aralıksız sürdüren Maltepe Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü, yılın ilk 6 ayında ilçe genelinde, 700 adet ağaç ve 157 bin adet mevsimlik çiçek dikimi yap-

tı. Ekipler ayrıca 850 adet ağaç budama, 337 bin metrekare alanda çim, 135 bin metrekare alanda ot biçimi ve 220 adet bank montajına imza attı. İlçe genelindeki tüm park ve bahçelerin bakımını da yapan ekipler, 162 parktaki çalışmalar kapsamında, oyun araçlarının ve bankların onarımı ile yeşil alanların düzenlenmesini gerçekleştirdi.

Sancaktepe'de inşaat temelinde ceset



Sancaktepe Atatürk Mahallesi Uysal Caddesi'nde geçen pazar gecesi saat 23. 00 sıralarında inşaat halindeki binanın temelinde biriken suya bir şahsın düştüğü ihbarını alan itfaiye ekipleri harekete geçti.

Görgü tanıklarının ifadeleri doğrultusunda çalışma başlatan ekipler,

temele biriken suyu boşaltmaya çalıştı.

Sabaha kadar süren aramalar 09.00 sıralarında sonuç verdi. İtfaiye ekipleri 20 yaşlarında Gökhan Şengöz'ün cesedine ulaştı. Şengöz'ün cesedi, polisin incelemelerinin ardından Adli Tıp Kurumu morguna gönderilecek.



FEHİM IŞIK

Saray, halkların iradesine de savaş açtı

Yaşananları sadece bugün olmuş gibi görmek değerlendirmelerin eksik kalmasına yol açar. Benzerleri, aynı tonda olmasa bile geçmişte de oldu. Yani çözüm için umutlar yeşermişken birden bire her şey tersine dönüp sil baştan olduğu dönemler geçmişte de yaşandı.

1993'te Cumhurbaşkanı Özal, Kürt hareketi ile Celal Talabani üzerinden dolaylı iletişime girdiğinde, bu ilk iletişim sonrasında PKK ateşkes ilan ettiğinde, umutlar elbet o kadar güçlü değildi. Ancak dolaylı da olsa bir diyalogun başlaması önemseniyordu. Nihayetinde devlet içinde Özal'ın girişiminden rahatsız olan haramzadeler gelişmeleri tersine döndermeyi başardı. Özal'ın ölümü, Bingöl'de 33 askerin öldürülmesi, giderek binlerce insanın devlet içindeki çeteler tarafından katledildiği daha kanlı bir dönemi beraberinde getirdi.

Arada yaşananları tek tek hatırlatmaya gerek yok. 1996'dan itibaren Kürt hareketi ile devlet arasında her seferinde yeniden dolaylı ya da direkt iletişim kuruldu ve her iletişim sonrasında ne yazık ki yeni kanlı dönemler başladı.

Sondan bir öncekini, Oslo'da yapılan görüşmelerden sonra yaşananları yeniden hatırlayalım. Oslo mutabakatına göre dağdan gerillaların inışı de başlayacaktı. Habur'dan giriş yapan Mahmur göçmenleri ile Kandil'den dönen PKK gerillaları öncü gruplardı. Bu girişim, sorunların çözüleceğine dair umutları güçlendirmişti. Dönemin hükümeti, geçmiştekilerine göre daha ileri aşamalara varan bu süreci bir seçim sonrasında yerle bir etti. Savaş yeniden şiddetlendi. Bu dönemin en kanlı çatışmaları 2012'de yaşandı. Yüzlerce genç yaşamını yitirdi.

2013'te başlayan süreç öncekilerden farklıydı. Bu kez kamuoyu da gelişmelerden haberdardı. Medya gelişmeleri tartışıyor, kamuoyu süreci eskiye nazaran daha yakından takip edebiliyordu. Taraflar, ağırlıkla da Kürt hareketi gelişmeler ile ilgili olarak kamuoyunu bilgilendiriyordu.

Ara gelişmeleri detaylarıyla yazma-



ya yerimiz elvermez. Ama bugün daha açık biliyoruz ki sürecin 7 Haziran seçimi öncesinde HDP'ye oy kazandırdığını gören Erdoğan kendi selametini masayı devirmekte gördü. Erdoğan'ın hedeflerini yaşama geçirmesi, tek yöneten olması ve en önemlisi de geçmiş 13 yıllık iktidar döneminin suçlarını örtmesi için AKP'nin tek başına iktidar olması lazımdı. Bunu sağlayacak tek etken de HDP'nin baraj altında kalmasıydı.

Olmadı, Erdoğan'ın tüm çabalarına, tüm provokasyon girişimlerine rağmen HDP baraj altında kalmadı. Daha da ötesi, AKP tek başına iktidar da olamadı. Bu, AKP için sonun başlangıcıydı.

Seçimin akabinde Erdoğan'ın tutumunu yakından izleyen herkes bilir ki onun asıl derdi bir koalisyon hükümeti kurulmasına fırsat vermekten öte Türkiye'yi yeni bir erken seçime götürmekti. O, hala AKP'nin tek başına iktidar olacağı, kendini başkan seçtirebileceği, Suriye iç savaşında işlenen suçlar başta olmak üzere yolsuzluk ve

rüşvet suçlarının üstünü örtebileceği bir gücü elde etme isteminden vazgeçmiş değildi.

Çok açıktır ki 24 Temmuz'da Kandil'in bombalanmasıyla yoğunlaşan çatışmaların da bu sürede yaşamını yitiren asker, polis ve gerillaların da ve ne yazık ki giderek büyüyeceğini tahmin ettiğimiz savaşın da esas nedeni, Erdoğan'ın olası bir erken seçim sonrasında HDP'yi parlamento dışı bırakarak AKP'nin tek başına iktidara gelmesini istemesinden başka bir şey değildi.

Türkiye, bir tek kişinin histerilerine kurban ediliyor.

Böyle değilse, Dolmabahçe'de müzakere edilecek başlıkları bile belirlenen bir aşamadan onlarca savaş uçağının dağları bombaladığı, silahların yeniden patlamaya başladığı bir sürece geliş nasıl izah edebiliriz?

Evet, halklar bu savaşa fırsat vermemeli; HDP barış politikalarından vazgeçmemeli; PKK herşeye rağmen savunma pozisyonunu korumalı ölümlerin çözüm getirmeyeceğini görmeye devam etmeli...

Amenna, bunlar doğru...

Ama şunu da görmeliyiz ki savaşı ne halklar tercih etti, ne HDP böyle bir sonucu istedi, ne de PKK "Ben savaşacağım" dedi. Savaşın asıl müsebbibi Erdoğan'dır ve onun, artık ne olduğu belirsiz olan bir çözüm sürecini sürdüreceğini ilan etmesinin de tek nedeni, seçimde alacağını hesapladığı oylardır.

Evet, ağır çatışmaların, binlerce tutsaklamanın bir kez daha gündeme geldiği, 90'lı yılları aratmayan bir süreci tekrar ediyoruz. Ancak yakında bir seçimin olacağını da unutmamalıyız. Erdoğan erken bir seçimle güçlü bir şekilde iktidara gelmek için elindeki tüm kozları kullanacak.

Biliyoruz, önümüzdeki seçimin bedeli ağır olacak ama derdimiz sorunun savaşı, çatışması, diyalog ve müzakere ile çözümü ise Erdoğan'ın savaşla kazanmak istediği bir erken seçimde o ve onun gibi düşünenleri sandığa gömmek esas hedef olmalı.

Topyekün savaş isteyen bir güruha karşı topyekün barış isteyenlerin kararlı duruşu, herkese kazandırır.



ÖNDER BİROL BIYIK

Barış bitmez

Son bir haftadır kaygı verici gelişmeler yaşıyoruz. Sonu belirsiz bir bataklığa sürükleniyor Türkiye. Geçici AKP hükümeti, 7 Haziran seçimlerinde sandıkta kaybettiği iktidarı, savaş çıkartarak yeniden kazanmak gibi bir yol izliyor.

Saray'da, AKP'ye dikte edilen ve kolluk güçleri marifetiyle hayata geçirilen yeni bir savaş konsepti oluşturuldu. Sendikalar basılıyor, barışçıl yürüyüşler yasaklanıyor, nerede duracağı bilinmez torba operasyonlarla insanlar tutuklanıyor, yargısız infazlar yapılıyor, dağlar bombalanıyor. Sözde IŞİD'e karşı düğmeye basıldı ama en çok Kürtleri ve sosyalistleri tutukluyor. 90'lı yıllardan tanıdığımız savaş atmosferi bu...

13 yıllık AKP hükümeti, 2002 seçimlerinden sonra AB ve demokrasi söylemleri ile iktidar oldu. Ancak geçen 13 yıllık süre zarfında gördük ki, kazan ayağı öyle değilmiş.

AKP'nin 13 yıllık iktidarında bir yandan kendi sermayesini yaratırken yasama, yürütme ve yargıya hâkim

olduktan oldu. Kendini devlet gücünde hissettikten sonra da bir zamanlar çokça tartışılan gizli ajandasını masaya koydu. Gezi süreci tek kimlikli, tek mezhepli, otoriter toplum mühendisliğinin dönüm noktası oldu.

İçerde baskıcı otoriter rejimini inşa ederken, Ortadoğu'da da, Neo Osmanlılık politikaları ile yeni egemenlik alanları elde etme stratejisi izledi AKP. Arap Baharı'ndan çıkan kaos, Büyük Ortadoğu Politikası'nın iflasi AKP'yi yeni bir kavşağa getirdi.

Bu kavşakta başta Kürt sorunu olmak üzere Türkiye'nin cumhuriyetin kuruluşundan bu yana ayağına pranga olan yapısal sorunlarını çözerek Ortadoğu, Kafkaslar ve Balkanlara örnek teşkil edecek demokratik bir modeli inşa edebilirdi. Ancak AKP'nin ve Erdoğan'ın ne böyle bir ufku vardı, ne de böyle bir vizyonu...

Aksine içerdeki baskı rejimi inşa ederken, Irak ve Suriye'de El Nusra, IŞİD gibi cihadist örgütleri destekleyerek kendine nüfuz alanları yaratmaya çalıştı. Türk Tipi Başkanlık Sistemi'nin

bölgesel politikası böyleydi.

Bu Enver Paşa maceracılığı gelinen noktada çökmüştür. Ne var ki, AKP'nin muktadirleri bunu görmek istemiyorlar, 7 Haziran genel seçimlerinin mesajlarını okumak yerine, çıkmaz sokaktaki yangına benzin döküyorlar.

Genel seçimlerde AKP'nin tek başına iktidar şansını kaybetmesi ve IŞİD'in YPG-YPJ tarafından Kobanê ve Tel Abyad'dan çıkarılmasından sonra AKP, bölgede IŞİD'le yürüye-meyeceğini anladı ve uluslararası kolalisyonla işbirliğinin yollarını aradı. Suruç katliamı bu stratejik değişiklik için dönüm noktası oldu. Ancak AKP, sadece IŞİD'den değil, IŞİD'i durduran tek güç olan, Kürt güçlerinden de kurtulmak istiyor.

Bunun içerideki ayağı HDP'nin itibarsızlaştırılması, savaş ortamında milliyetçiliği körükleyerek tek başına iktidar olma niyetidir. Kaostan savaş, savaştan iktidar çıkarma sevdasıdır bu... Barış masası bunun için tekle-mendi. Ak Saray, iktidarı kaybetme

paniğiyle ülkeyi ateşe attı.

Yaşadığımız bütün kaostan özeti budur.

Şimdi yeniden 90'lı yıllardan tanıdığımız savaşa kilitlenmiş bir bir akıl tutulması yaşıyoruz. Kişisel kaprisler, hırslar, iktidarın dayanılmaz cazibesi ölüm ve düşmanlığı örgütüyor. Barış süreci, 30 yıllık savaş döneminin acı tecrübelerinin ortaya koyduğu bir akıldı.

Şimdilik olmadı, barış masasını tasfiye masası haline getirenler, bu olmayınca yeniden savaşta karar kıldılar.

Ama ben şuna inanıyorum, ne HDP'nin Türkiye'de yarattığı barış ve demokrasi heyecanı sönecek, ne de artık kan ve ölümler üzerinden siyaset yapanların borusu o kadar uzun ötecek. Bu halk barış istiyor. Koltuklarını terk etmemek için Türkiye'yi ateşe atanlar, o çok istedikleri erken seçim sandıklarından çıkamayacaklar gibi geliyor bana... Asıl barış süreci de ondan sonra başlayacak. Müsterih olun...

Maltepe Belediyesi Türkiye’de bir ilke daha imza attı

Cemevleri “mimarisine” kavuşuyor

“G”ülsuyu Cemevi ve Kültür Merkezi” için açılan yarışmaya 55 proje katıldı

Cemevlerini, belediye meclis kararıyla Türkiye’de ilk kez ibadethane olarak kabul eden Maltepe Belediyesi, öncülük ettiği mimari proje yarışmasıyla da “cemevi mimarisi” için de bir ilke imza attı. Yarışmaya 55 proje katıldı. Birinciliğe, İbrahim Eyüp ve ekibi tarafından hazırlanan proje layık görüldü.

Türkiye’de cemevleri için düzenlenen ve bir ilk olarak gösterilen, “Gülsuyu Cemevi ve Kültür Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışmasını” kazananlar belli oldu. Yarışmayı İbrahim Eyüp’ün başında olduğu ekip kazanırken, yarışmaya katılan 55 projeden 30’u, Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi’nde düzenlenen bir sergiyle görücüye çıktı. Büyük bir ilgi gören ve 8 projenin ödüle layık görüldüğü yarışmada, ikinciliğe Ömer Selçuk Baz ve Ece Özdür’ün projesi, üçüncülüğüse Selen Sarıkulak Bal ve Emre Bal’ın projesi layık görüldü.

Ödüle layık görülen projelerin de aralarında olduğu 30 projenin taslakları ve maketlerinin sergileneceği açılış öncesi, jüri başkanı mimar Nevzat Sayın, projelerle ilgili katılımcıları bil-

gilendirdi. Bilgilendirme toplantısına Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Maltepe Belediyesi Başkan Yardımcısı Gültekin Karataş, Fen İşleri Müdürü Jale Yağcı ile jüri üyeleri Leyla Ünver, İstanbul Bilgi Üniversitesi Öğretim Görevlisi Prof. Dr. Günkut Akın, Mimar Sinan Üniversitesi Öğretim Görevlisi Doç. Dr. Şükrü Aslan, etnomüzikolog Ulaş Özdemir, Cemevi dedesi Ali Haydar Gökden, Mardin Artuklu Üniversitesi Öğretim Görevlisi Doç Dr. Mark Soileau, Vakıflar İstanbul Birinci Bölge Müdürlüğü Uzmanı ve Bilgi Üniversitesi Öğretim Görevlisi Mahir Polat, araştırmacı Adnan Demir ve Vedat Kara katıldı.

“Örnek olacak”

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç’ın ve açılışa katılanların dikkatle incelediği projeler ve yarışma hakkında bilgi veren jüri başkanı Nevzat Sayın, “Yarışma büyük ilgi gördü. Burada 8 projeyi değerlendirerek, ödüle layık gördük. Ancak bütün projeler birbirinden ilginç ve Türkiye çapında yapılacak cemevleri için örnek teşkil edebilecek güçte. Projeler arasında özellikle kırsal, dinsel ve kentsel özellikleri bünyesinden barındıran ve çok ilginç mimari ya-



pılara sahip projeler de mevcut. Doğayla oldukça verimli bir yarışma oldu. Seçim yapmakta zorlandığımızı ifade etmeliyiz” dedi.

“Mekan kullanımı çok başarılı”

Yarışmanın jürisi, birinciliğe layık görülen İbrahim Eyüp ve ekibini projesinin seçilmesinde etkili olan unsurları, şöyle sıraladı: “Mevcut yapı strüktürünün kısmen kullanılmış olması olumlu bulunmuştur. Açık, yarı-açık ve kapalı mekân kurgusu başarılıdır. Topoğrafya ile kur-

duğu ilişki olumludur. İçeride oluşturulan avlunun kuzey rüzgârına karşı korunaklı olması olumludur. Kültür ve ibadet işlevlerinin net bir şekilde ayrılması ve cemevi mekânının vurgulanması başarılıdır. Aşevinin iç mekân ve dış mekân kullanımına olanak veren kurgusu beğenilmiştir. Farklı kullanımların avlularının ayrıştırılmış olmasına rağmen, mekânsal bütünlüğün sağlanabilmiş olması başarılı bulunmuştur. Abartısız kitlelere rağmen simgesel bir kutsal mekâna ulaşılması başarılıdır.”

Kartal’da taş heykel sempozyumu



Dünyaca ünlü heykeltıraşların katıldığı Kartal Belediyesi IV. Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu başladı. Sempozyumun açılış töreninde konuşan Kartal Belediye Başkanı Altınok Öz, “Kentin yöneticileri de bir heykeltıraş hassasiyetiyle kentini yönetmesi gerekiyor” dedi.

Sanatçı gözlemcidir

Açılıшта heykeltıraşların çalışacağı alanı gezen Öz, sanatçıların hayal dünyasına atıfta bulunarak, “Sabah bir martı denizden sü-

zülerek kalktı. Ayaklarını geriye doğru yaslayıp gövdesiyle bütünleşti. Aynı şeye havalimanında da baktığınızda uçak havalanıyor. Bir süre sonra tekerlerini karnının içine alıyor. İşte, hayat veya gözlem uçakla kuşu yan yana getiriyor ve uçağın keşfine neden oluyor. Bir sanatçı veya bir teknik icat eden kişi iyi bir gözlemcidir. Sanatçılar da, doğa da insanda yaratılış felsefesinde var olan şeyleri keşfedene onu da taş veya çamura veya tahtaya resmedebilen kişilerdir” dedi.

Maltepe'de 6 ayda 580 sokak hayvanı tedavi edildi

İlçedeki sokak hayvanlarını korumak için önemli çalışmalara imza atan Maltepe Belediyesi, 2015 yılının ilk 6 ayında 580 sokak hayvanını tedavi etti.

Maltepe Belediyesi Veterinerlik İşleri Müdürlüğü'ne bağlı ekipler 2015 yılının ilk 6 ayında ilçe genelinde 422 başıboş hayvan toplarken, 580 sokak hayvanını tedavi ederek, yeniden hayata kazandırdı. 245 sokak hayvanı ise aşıları yapılarak, ekipler tarafından alındıkları yerlere bırakıldı. Ekipler ayrıca 2166 alanda ilaçlama gerçekleştirdi. Gıda denetimi faaliyetleri kap-

samında 109 market, 210 bakkal, 38 kasap 66 imalathane ve 423'ü diğer işletmeler olmak üzere ilçe genelinde toplamda 846 mekanda gıda denetimi işlemi yapıldı.

Sokak köpekleri işe alındı

Daha önce de sokak hayvanları için yaptığı çalışmalarla gündeme gelen Maltepe Belediyesi, sokağa terk edilen 3 köpeği belediye bünyesinde işe almıştı. 3 sokak köpeği, verilen eğitimin ardından Maltepe Belediyesi bünyesinde faaliyet yürüten Arama-Kurtarma Müdürlüğü'nde göreve başlamıştı.



Bostancı'da korkunç cinayet

Kısa sürede kavgaya dönüşen olayda kahya, büfeden aldığı döner bıçağı ile sürücünün boğazını kesti. Olay yerine gelen ambulansla hastaneye kaldırılan sürücü tüm müdahalelere rağmen kurtarılamadı. Cumartesi akşamı saat 20.00 sıralarında gerçekleşen olay iddialara göre şöyle gelişti: 16 EP 873 plakalı aracını dolmuş durağının bulunduğu yola park eden evli iki çocuk babası Bülent Dikmenözü durağın kahyası İ.T ile tartışmaya başladı, tartışma kısa süre sonra kavgaya dönüştü. İ.T. durak yakınındaki bir büfeden aldığı döner bıçağı ile araç sürücüsünün boğazını kesti. İ.T daha sonra olay yerinden kaçtı. Kanlar içinde yere yığılan araç sürücüsüne ilk müdahaleyi çevredeki

vatandaşlar yaptı. Dikmenözü olay yerine gelen ambulansla Ataşehir Fatih Sultan Devlet Hastanesi'ne kaldırıldı. Dikmenözü tüm müdahalelere rağmen yaşamını yitirdi. Acı haberi alan Dikmenözü'nün yakınları hastanede sinir krizi geçirdi. Olay yerine gelen polis ekipleri dolmuş durağının kahyasını yakalamak için çalışma başlattı. Bülent Dikmenözü'nün cenazesi ise Adli Tıp Kurumu Morgu'na kaldırıldı. Olayın hemen ardından yaşananlar ise bir vatandaşın cep telefonu kamerasına yansdı. Görüntülerde ambulansın gelmesini bekleyen vatandaşlar bu sırada Dikmenözü kan kaybetmesin diye ilkyardımda bulunuyor. Olay yerindeki polisler ise çevreye toplanan vatandaşları uzaklaştırmaya çalışıyor.

Çocuklara oyun öncesi afet eğitimi

Kadıköy Belediyesi 14. Çocuk Tiyatro Festivalini izlemeye gelen çocuklar aynı zamanda olası afetlere karşı bilinçlendirildi.

Kadıköy Belediyesi Kentsel Ara-

ma Kurtarma Takımı (Bak-Kadıköy), Özgürlük Parkı'ndaki Çocuk Tiyatroları Festivali öncesi "Afet Çantası Bilinçlendirme Eğitimi" verildi.

Çocuklara olası afet sonrası yaşamımızı kolaylaştıracak malzemelerin neler olduğunun anlatıldığı etkinlikte çocuklar hem eğleniyor hem de afet konusunda bilinçlendirildi.

"Afet Çantamı Hazırlıyorum, Eşini Bul" oyunu ile afet çantası içinde bulunması gereken yiyecek, kimlik, el feneri, düdük, battaniye, vb. ürünlerin resimleri çocuklara gösterilerek anlatıldı.

El ilanları, bilgilendirme kitapçıkları ve "Afet Çantamı Hazırlıyorum, Eşini Bul" oyunun hediye edildiği 16:00-20:00 saatleri arasında gerçekleştirilen etkinlik 26 Temmuz Pazar akşamına kadar sürdü.





Zamanın tozu Atlantis

BEDROS DAĞLIYAN

Zaman, yavaşça yaşlanırken, zamanın tozu bütün büyük küçük hatıraların üzerine yavaşça konar... Hayatın tozunu göremezsiniz; çok iyi bildiğiniz hatıralarınızda yer eden objelere, fotoğraflara, mekânlara, bahçelere hatta gözlerinize, ellerinize yanınızdaki, yörenizdeki sevdiklerinizin üzerine yavaşça yağar... Yağar... Yağar... Tıpkı Angelopoulos'un filmlerindeki gibi...

Hepimiz zamanın içinde şuradan şuraya savrulup dururuz. Zaman, doğar, büyür ve gelişir; acı tatlı binlerce hatıra biriktirir bizlerde ve sevdiklerimizde... O toz, hatıralardır ki, ne süpürmek ne de temizlemek gerekir. Sonra... Sonra hayat, yeniden doğar zamanın içerisinde üzerinde parıldayan ve bizi büyüten tozlarıyla...

"Aldılar bir sabah biz 13 çocuğu... Gedikpaşa'dan yürüyerek Sirkeci'ye... Oradan vapurla Haydarpaşa'ya... Haydarpaşa'dan trenle Tuzla istasyonuna... Bir saat yürüyerek, göl ile denizi kenarlayan, geniş, uçsuz bucaksız dümdüz bir araziye götürdüler.

Ve kazmaya başladık önce. Kazdık, Kızılay çadırlarımızın çubuklarını diktik; kazdık, fidan diktik; kazdık, kuyu açtık. Kümes yaptık, ahır yaptık. İnanın o yıl hep kazdık.

Üç ay boyunca çalıştık çabaladık ve o dümdüz çorak araziye giderek yeşillenen, giderek renkleşen, üzerinde binalar yükselen ve görenlere, 'Aaa! Buraya insan eli değmiş, burada insanlar yaşıyor dedirten bir yer haline getirdik. Kamp yaşamaya gitmiştik, kampı inşa edip döndük yatılı okulumuza o yaz...

İşte böyle kurduk Atlantis Uygarlığımızı..." Sevgili Hrant Dink böyle anlatmaya başlamıştı kurdukları kampı...

Arabanın penceresini açtım. Uzunca bir yoldan sonra girdiğim tuzla yolunda araç kayar gibi gidiyor. Bense, ne arabanın gidişinden ne de çevreden etkilenmeden sadece hayatın eskiyen ama unutulmayan tozları arasında zaman yolculuğu yapıyorum. Belki de eski mekânları, kuşları, ağaçları ya da sesleri arıyorum; hani hep aradığımız, sesini duyduğumuz, kokusunu hissettiğimiz anıları; zamanın tozlarını...



Atlantis! O büyük uygarlığın kapisından giriyorum Kamp Armen'e; giriyorum ve aynı anda hissediyorum sesleri... Hayatın tozunu göremezsiniz ama ben görüyorum; hissediyorum o anları, o ürkek ancak sevinçli hatıraları...

Bahçenin bir kenarından Hosrof'un, Ohannes Tecer'in, Levon'un, Garabet'in, Silvan'ın o cıvıldaayan neşeli seslerini duyumsuyorum... Yavaşça havuzun kenarına çömüyorum. Her yerden insanlar çıkıyor önüme. Ah, İsguhi Morakuyr ve Baron Hrant Küçükgüzelyan hayatın hangi tozlu zamanında şimdi... Az ötede birbirine sarılı iki ağaç gibi Rakel ve Hrant fısıldaşıyor sanki... Kemanın hazin sesi dolanıyor bahçedeki ağaçlar arasında...

Etrafta birçok tanıdığım insan var. Sevgili çocukluk arkadaşım Udi Yervant Bostancı... Ne çok yıl oldu görüşmeyeli... Hayatın tozları yavaşça dökülüyor üzerimden; hatıralar alesta! Yan yana yattığımız ranzaları geliyor Surp Haç Tıbrevank Lisesi'nin... İlk kez ana kucağından ve baba güveninden uzaktayız. Kimimiz yetim, kimimiz öksüz ama hepimiz fakir Anadolu çocukları.

Yatakhaneye yerleştikten sonra okula er gelen birkaç çocukla beraber yemek yiyoruz. Her zaman tadını unutmayacağım ve kokusu tozların arasında bir yerlerde kalan kuru fasulye ve pilav var. Sonra da gelen kayısı hoşafını içerken ki kurtları... Sevgili Kayserili Kalust'un benim duraksamam karşısındaki "Oğlum, yemek gördün mü, içindekine bakmadan yiyeceksin; hem zaten bizden küçük hem tatlı hem

kıymalı" deyişi geldi usuma...

Yervant ve sevgili eşiyle kucaklaşıyorum. Yeni bir Dikranagerdli'nin gelişini müjdeliyorlar hepimize... Kamp için varını yoğunu ortaya koyanlardan biri de onun kuruluşunda da emeği olan Sevgili Garabet Orunöz geliyor sıcakça yamacıma... Bütün Diyarbakır uşağı burada mı yoksa?

Etraf Kamp Armen yıkılmasın diye omuz atıp, elini taşın altına koyanlarla dolu... Nor Zartonk üyeleri tabi ki bu işin kaynağındalar... Nöbetlerini hiç aksatmadan ve hiç yüksünmeden ifa ediyorlar.

Dost sosyalist arkadaşlar da oradalar. Sevgili Hasan Seçkin ve arkadaşları da el veriyorlar hepimiz gibi...

Sonra Udi Yervant aldı udunu neler söylemedi ki... Ermenice şarkılar ve barlara, Kürtçe halaylar, türkülere, sanat müzikleri karıştı. Eğlendik, duygusallaştık... Kimi zamanda birbirimize sarılıp ağladık. Udi Yervant'ın anası Hatun Ana'nın yanına gidip ellerini öptüm. Keke Yakup Dayıyı andık... Gözlerini yüreğime sakladığım annemi de...

Zaman kocarken, hayatın tozları dökülüyordu anılarımızdan, gözlerimizden... Herkes sevindi, herkes söyledi, halaya eşlik etti.

Sesler düşüyordu şuraya buraya; çocuk sesleri... Su taşıyan, ağaç diken, tavukları yemleyen ve inşa eden çocuklardan...

Sarı Galin söylenmeden olur mu? Söylenirken herkes ağlıyordu. Biz Ermeniler, Kürtler ya da Türkler böyleyizdir zaten. Hep acıklı ezgiler söyler ağlar sonra da "Ne çok eğlendik değil mi?" deriz... Evet, ne çok eğlendik bilseniz...

O gece orada olmayanlar, kayıp hiçliğe gidenler hepimiz değişik zamanları hayatın tozlarına bulanarak yaşıydık. Sadece anları bize farklı tatlar yaşatan... Siz onları "Hayatın tozu" nu görmek istemez miydiniz? Haydi, kapıp gelin anılarınızı Kamp Armen direnişine...

Gece biterken Kamp Armen'in kuruluş gününde buluşmak üzere sözleştik...

Cennetin tozları

*Bu güvenilir söz'dür
O'nunla birlikte öldüysek,
O'nunla birlikte yaşayacağız;
Timothy'e u.mektup*

*Neyin bilmecesidir, gölgeler
Neyi fısıldar kavaklara boyuna.
Gölgeler gölgelere...
Sular sulara...*

*Sesler seslere karışır azap
günlerinde
Acı gerçekleri de değil sadece
Bir dokunuşu, gülümseyişi
Ya da bir gözyaşını taşır
Emek bekleyen toprağa, sahihsiz
rüzgârlar
Zaman, neyi çözümler ki;
bulutlar*

*Neyi biriktirir böyle sahiplenerek
Hem sevgisiz yeniden açar mı ki?
İssızda elma ve armut ağaçları
Ne vakit kibirle süslenir ki o
gülleri ve leylakları bahçenin
Hissediyorum işte
mezmurlar çoğaltıyor şimdi çocuk
hançerelerinde*

*"Dağlar, denizlerin bağrına
devrilse
Sular kükreypip köpünse
Kabaran dalgalar dağları bile
titretse
Etrafıma hissettirmemeliyim
gözlerimin dolduğunu
Yüreğimin bunca kabardığını
Bir ırmak var ki,
Suları sevinç getirir şimdi Tanrı
kentine"*

*Zamanın tozudur hatıralar;
birikir ellerimde
Hasretle baktığım yüzlerde,
gözlerimde
Çocuk yüreğimde çoğalar
Anılarımda sakladığım
esirgediğim avadamlıklar
Hafif bir rüzgâr eser; say ki,
meltemdir
Uçurur peşinde koştuğumuz
ateşböceklerini
Aydınlanır geçmişin kirliliği
yalanları
Ve o cennetin kelebekleri ki
Konar yavaşça, bizi gözetken ve
büyüten Atlantis'e
O saklı bahçe, minik havuz ve
ulu kavaklar, birlikte bekler
Sevinç gözyaşlarını ve duadaki
yetim çocukları*

BEDROS DAĞLIYAN



UNUTTUKLARIMIZ

ERDAL BOYOĞLU

MHP'nin tarihi (2)

"Her şey Türk milleti için, Türke doğru ve Türke göre"

8 Şubat 1969'da Adana kongresinde CKMP'nin adı MHP olarak değişti. Parti bayrakları 3 hilal oldu. Parti ideolojisini ırkçı ve dinci bir çizgiye çeken Türkeş "Biz Tanrı dağı kadar Türk, Hira dağı kadar Müslümanız. Her iki felsefe bizim şiarımızdır." söylemiyle Türk İslam sentezi yolundan gideceklerini açıkladı. Hitler'in Nasyonal sosyalist düşüncesinde bütünleştiği ırkçı ve dinci felsefeyle aynı paralellik içermektedir. Hitler'de Alman ırkının üstünlüğünden ve Katoliklerin dini özelliklerini her şeyin üstünde görüyordu. Basbuğ Türkeş lakabında olduğu gibi Hitler'de kendisine „Heil Hitler“ diye selam verilmesini istemişti.

Adana'da yapılan kongrede Milliyetçi Hareket Parti'si (MHP) ırkçı-milliyetçi bir parti olarak türk siyasetine girdi. Türkiye'de ırkçı bir hareketin askeri bir disiplin ile örgütlenmesini ve propagandasını açık açık yapan bir parti oldu.

Dokuz ışık kitabı faşizmin ideolojisi-ni tarif etmektedir.

1-Milliyetçilik, 2-ülkücülük, 3-ahlakçılık, 4-İlimcilik 5-Toplumculuk, 6-Köycülük, 7- Hürriyetçilik ve halkçılık, 8-Gelişmecilik, 9-Endüstricilik ve Teknikcilik.

Subat 1969'da Türkeş „Bozkurtları Türkiye'yi komünizme karşı korumada partiye yardımcı olduklarını“ söyledi. Türkeş'in, Başbuğ'luğu bu kongrede ilan edilirken, „Davaya katılıp ihanet eden herkesi vurun“ sözü de Adana kongresinde çıktı.

Kongereden sonra MHP'li ülkücüler; üniversitelerde devrimci öğrencilere, İşçilerin haklarını almak için, yaptıkları işyeri grevlerine saldırdı. Türkeş, „Üniversitemiz içerisinde, komünist kışkırtmacılara karşı imanlı bir milliyetçi gençlik cephesi yükseliyor.“ diyerek açıktan komando kamplarında eğitilen ülkücülere destek veriyordu.

Murat Bayrak'ın Ayvalık'taki Komando Kampında ülkücüler yetiştiriliyordu.

Murat Bayrak kimdir; Yugoslav-



ya'nın Nazi işgali döneminde Nazi-lerin gönüllü askerliğini yapan, Yugoslav partizanlarını ihbar eden bir faşist'ti. Hitler'in bozguna uğraması sonucu Türkiye'ye kaçan Murat Bayrak SS'lerden öğrendiği savaş tekniğini Komonda kamplarında türk ırkçılarına sundu.

Murat Bayrak, işçi düşmanı Demirel'in partisi AP'nin Çanakkale Milletvekili'ydı. 12 Eylül'e kadar bu partinin milletvekilliğini yaptı. 12 Eylül'den sonra yurtdışına kaçtı ve Führer'inin ülkesi Almanya'ya sığındı.

Ayvalık Komonda kampına gelenler arasında, O dönemlerin Başbakan yardımcısı olan Türkeş'le birlikte dönemin TRT Genel Müdürü Nevzat Yalçıntaş ile sık sık ziyaret ediyorlar. Gazeteci-yazar Hikmet Çetinkaya bu geliş gidişi saptayarak kamuoyuna duyurdu.

Komando kamplarına gelenler askeri eğitimden geçirilerek güven ta-

zeliyorlardı.

Komünizmle mücadele dernekleri, komando kampları, Milliyetçi İşçi Sendikaları Konfederasyonu (MISK), polis teşkilatı Pol-Bir içine, devlet kurumları içinde kadrolaşırma, devletin özel harp dairesinde, özel tim'de, Kontgerilla stratejisine uygun olarak mevzilendirilen Ülkü Ocakları dernekleri komünizme karşı bir siyaset misyonu üstlenmişti. Komünizme karşı kurdukları derneklerde örgütlenen MHP tekeli sermaye'yi güvenini alan bir partidir. MHP, dincilere ve milliyetçilere hitap ediyor.

A.Türkeş'in başbuğ'luğu altında azgınlaşan ülkücü komandolar, şövenist ve katliamcı bir sürece damgasını vurdu. Kendisinden olmayan herkese düşman oldu

A.Türkeş'in başbuğ'luğu altında azgınlaşan ülkücü komandolar, şövenist ve katliamcı bir sürece damgasını vurdu. Kendisinden olmayan herkese düşman oldu. Solculara, Alevilere, Kürtlere karşı katliamlar meşru görüldü. Emekten yana olanlara karşı kin ve nefret saldırıları gerçekleştirdi.

16 Mart 1978 günü İstanbul Üni-

versitesi'nden öğlene doğru toplu çıkış yapan Hukuk ve İktisat Fakültesi öğrencilerine Beyazıt yönünde koşan bir kişi "Kahrolsun komünistler" diyerek bomba atıyor. Bombanın etkisiyle sağa-sola kaçan öğrencilerin üzerine yayılım ateşi açılıyor.

İlk defa uzun namlulu silahların ve el bombalarının kullanıldığı bu olay tarihe 16 Mart katliamı olarak geçti.

İlk anda 5 kişi ölüirken, hastaheneye kaldırılanlar arasında iki kişinin daha yaşamını yitirmesi sonucu kaybettiğimiz yoldaş sayısı Yedi'ye çıktı. Saldırıda 41 öğrenci yaralandı.

16 Mart Katliam'ında öldürülen öğrenciler;

*Hatice Özen *Abdullah Şimsek *Baki Ekiz *Cemil Sönmez *Hamit Akil *Murat Kurt *Turan Ören

Bu ülkücü saldırının ardından devrimci öğrenciler üniversitenin Merkez Binası'nı işgal ettiler. İşgal'e İstanbul'un her yerinden akın akın öğrenciler, emekçiler geldiler. Anadolu'nun her yerinde, İşçiler kitlesel olarak işlerini bıraktı, yürüyüşler, boykotlar, forumlar düzenlendi. protesto gösterileri düzenlendi.

Devam edecek



İSHAK KARAKAŞ

Sana savaş yaptırmayacağız

S seçim sürecinde Cumhurbaşkanı Erdoğan ve AKP'nin önde gelen isimlerinin HDP'ye yönelik başlattığı karalama kampanyası ve seçim günü yaklaştıkça artan, çok sayıda HDP'linin hayatını kaybetmesine yol açan saldırılar, bombalanan parti binaları ve seçim büroları ve nihayet yüzbinlerce kişinin arasında, miting alanında patlatılan bombalar aslında bugün olanları önceden haber verir gibiydi. AKP, önüne öncelikli görev olarak HDP'nin baraj altı kalmasını koymuş, seçimi başkanlık sisteminin referandumu haline getirmişti ve HDP'nin 'Seni Başkan Yaptırmayacağız' söyleminin geniş kesimlerce sahiplenilmesi kabullenebilecekleri bir şey değildi.

Yine de Türkiye Halkları seçim sonuçlarının açıklandığı gece umutlanmıştı. AKP'nin tek başına iktidar olamayacağı ve başkanlık sistemi ha-

yalinin suya düşmesini kabullenip kendisine çeki düzen vereceği düşünülmüştü. Ama olmadı. Hemen seçimin ertesinde ağızlarından kaçırdıkları 'Halk kaosu seçti' söylemlerinin gereğini yapmaya başladılar. Kürdistan'daki yeni jitemleri'ni harekete geçirdiler ve katliam başlattılar. Buna rağmen Kürt halkı ve dostları provoke olmadılar ve barış iradesini ortaya koydular. İstedikleri kaos ortamını başlatamamanın öfkesi AKP'yi sardı. Hükümet kurma çalışmalarında ayak sürüyen ve erken seçime yönelen AKP, bu kez HDP'yi kriminalize etmeye yönelik provokasyonlarını artırdı. Bir yandan da AKP, çözüm süreci fikrinden tamamiyle uzaklaşırken Kürt Halk Önderi Abdullah Öcalan'ın İmralı Hayeti ile görüşmesini de engelleyerek, Öcalan'a yönelik tecriti son aşamasına getirdi.

Yine de bütün bunlar AKP'nin

arzu ettiği kaos ortamını sağlayamadı ona. Halklar 7 Haziran seçimin sağladığı moral üstünlükle barış iradelerini her ortamda hissettiriyordu. Bu defa AKP hükümeti sık sık ihlal ettiği çatışmasızlık sürecine yöneldi ve Kandil'e tehditler savurmaya başladı. Tam da IŞİD ile işbirliğinin belgelerinin ABD'nin eline geçtiği dönemde AKP hükümeti Suroç katliamından bile parsa toplama çabası içinde sınırdaki IŞİD'le bir çatışmayı fırsat bilerek ABD'nin ultimatomuyla IŞİD'e karşı operasyon yapma perdesini açtı. Fakat bu perdenin ardında asıl gizli ajandası saklıydı AKP'nin ve PKK'nin gerilla alanlarına saldırısına paralel olarak Türkiye içinde de Kürtler'e, sosyalistlere ve demokrasi güçlerine karşı darbe dönemlerinin tutuklama kampanyasını başlattı.

Evet, birkaç gündür Türkiye, yetkileri halk tarafından seçimlerde

elinden alınmış bir hükümetin rövanşistliği ve Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın kişisel hırsı sonucu hızla bir içsavaşa sürüklenmek isteniyor. Tam da bu nedenle, saldırıların 'kişisel olması' sebebiyle, halklarımızın her zamankinden daha fazla barış iradesiyle ortaya çıkması gerekmektedir. Çünkü AKP'nin hedefine ulaşamayacağı açıktır. Toplum AKP'nin amacını net olarak görmüş, bir şekilde, bir kez daha ama bu defa daha da güçlü olarak ona 'dur' diyecektir. Bu saldırılar AKP için sonun başlangıcıdır.

O zamana kadar birbirimizi bu ateşten korumak için elimizden geleni yapacağız.

Pazar günü Barış Bloku'unun yasaklanan yürüyüşüyle ilgili olarak Aksaray'da yapacağı basın açıklamasına giderken işte bunları düşünüyordum.

İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile
'Nabız'

her Pazar 21.00'de
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemin en sıcak konuları farklı konuklarla özgür
medya ortamında tartışılıyor: Nabız'da

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon

Fehim Işık ile **'Kûçenname'**

onbeş günde bir

Pazartesi günleri saat 16.00'da

MedNûçe TV ekranlarında

Sokağın sesi, halkların nefesi ve meydanların
dinamizmi: Kûçenname'de

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon



İshak Karakaş

Ali Kemal İpek

➔ **Ali Kemal İpek, Maltepe’deki muhalefetin ve sivil toplum çalışmalarının öncülerinden, duayenlerindensiniz. Maltepe’yi en iyi bilenlerden. Ama gündem öyle yoğun ki, siyaseti de çok iyi bilen biri olarak, sizinle bugün siyaset konuşacağız. Söyleşi tek-lifimizi kabul ettiğiniz için çok teşekkür ederim.**

Ben de size teşekkür ederim.

➔ **Şu son 10 günün olaylarını değerlendirir misiniz?**

Ashında sizin bana sözünüz vardı, Maltepe’yi konuşacaktık ama iyi bir giriş yaptınız, bugün Maltepe’yi konuşmamak gerekiyor, bugün geneli konuşmak gerekiyor. Son 10 günün olayları, gerçekten akıl alır gibi değil. Ama soğukkanlı düşününce çok da sürpriz gelişmeler değil. Tayyip Erdoğan’ın bu seçim sonucu hazmedememişliği

var. Yüzde 13’ü. HDP’yi önünde engel olarak görüyor. Şimdi 12 Eylül geldiği zaman şöyle yaptılar, “biz” dediler ki, “eşitiz”, “hem sağa hem sola vuracağız” dediler, sağa birkaç tokat attılar, solcuların üzerinden silindir gibi geçtiler, Tayyip Erdoğan da şimdi aynısını yapıyor, AKP iktidarı da, “hem IŞİD’e hem PKK’ye tokat atacacağız” diye ortaya çıktılar ama IŞİD’e çok da saldırıyor gibi bir yanıları yok, öyle düşünüyorum ben.

➔ **Peki, siz deneyimli bir siyasetçisiniz, bekliyor muydunuz bu gibi olayları?**

Bu kadarını beklemiyordum. Bu kadar fütursuzca beklemiyordum. Ama bu fütursuzluk kendi sonunu gördüğü anlamına geliyor bir taraftan. PKK’ye saldırıyor. Bence Kürt halkının PKK meşru temsilcisidir. HDP falan demiyorum. Artık bütün dünya bunu kabul

etmektedir. Türkiye’de de buna destek atmış kurum ve kuruluşlara saldırıyor. Örneğin bizim Eğitim-Sen’de “Kobanê’den gelenler var” dedi. 16’sı bırakılmış, 1 kişi tutuklu, o da daha önceki başka bir suçtan dolayı tutuklanmış, yani iki cephede de, hem Türkiye hem Kürdistan’da da gözdağı vermek istiyor.

➔ **Yani bunu seçim sonuçlarına mı bağlıyorsunuz?**

Evet, seçim sonuçlarının hazmedilememiş olduğuna. Yani HDP barajı aşmasaydı büyük ihtimalle istediği sonuçları alacaktı. Buna bağlıyorum.

➔ **Bir yandan da bir siyasi soykırım operasyonu sürüyor. Gözaltılar, tutuklamalar oluyor. Cenazeler kuşatma altında kalıyor. Buna ne dersiniz?**

Genellikle Türkiye’de solcular kor-

kuyor kendilerini eleştirmeye. Ben hiç bir örgütlenmenin Türkiye’de, Gazi’de, Gülsuyu’nda keleşlerle cenaze kaldıracabilecek durumda olduğunu düşünmüyorum. Yani böyle bir şey yapıyorsa daha sonra ardından gelecek saldırıları da göğüsleyebilecek durumda olmaları lazım. Karşısında duramayınca da mağdur edebiyatı yapıyorsun.

➔ **AKP ne yapmak istiyor sizce? Bu nasıl bir siyaset?**

Hazmedememişlik var. Tayyip Erdoğan bir türlü inanmıyor buna. Başkan olamayacak, AKP hükümet kuramayacak tek başına. Bence son kozlarını oynuyorlar.

➔ **Peki, bu kozlar Türkiye’yi nereye götürecektir?**

Şöyle düşünüyorum, Kürdistan’ı kaybettiler, son seçim sonuçları onlar

“Savaşa her koşulda karşı çıkmak lazım”

Ali Kemal İpek, Maltepe'nin çok yakından tanıdığı bir isim. Bütün hayatı ilçemizde geçmiş. Ama İpek sadece Maltepe'de değil, Türkiye solunda da iyi tanınan ve sevilen bir kişi. Çok uzun yıllardır demokrasi mücadelesi içinde Ali Kemal İpek.

Kendisiyle çok uzun zamandır Maltepe'yi konuşmak istiyordum. Ama gündem o kadar hızlı değişti ki, Maltepe'yle sınırlı bir söyleşi yapmak duruma uymayacaktı. Biz de başladık söyleşimize ve son 10 günün gündeminden Maltepe'ye bir türlü gelemedik:

için çok kötü bir sonuç oldu, şimdi Türkiye'deki muhafazakâr, daha doğrusu milliyetçi, faşist oyları alabilmek için saldırı yapıyor. “Çözüm süreci” falan dedi, işte, “Kürtler bizden vazgeçtiler” dedi, diye düşünüyorum.

➔ **AKP, bu topyekun savaşı ne kadar sürdürebilir?**

Fazla sürdürebileceğini düşünmüyorum. Ama işte buna yurtseverler, Türkiye'deki emek güçleri, ciddi bir tavır almalı. Ben de şaşkın durumdaydım ama daha soğukkanlı değerlendirip tavır almalılar.

➔ **Nasıl bir tavır yani?**

Bütün her şey meşru. Şimdi Meclis'te de belli bir güç var, diye düşünüyorum. Hatta buna kendilerine “demokratım” diyen CHP'nin içindeki milletvekillerini de dahil edip Meclis'te, sokakta, Kürdistan'da, her yerde

kitlesel gösteriler yapılmalı.

➔ **CHP dediniz de, son günlerde CHP'nin tavrını nasıl değerlendiriyorsunuz?**

CHP homojen bir parti değil, yani çok fazla tutarlılık beklemiyorum CHP'den. Ama tabanla iyi ilişkiler kurulmalı. Yoksa CHP'den şu anki mevcut haliyle, bu hantal haliyle çok bir beklentim yok.

➔ **Bu operasyonlara ses de çıkarmadı. Hükümet kurma hesapları mı yapıyor CHP?**

Yok, daha önce SHP de Meclis'e getirdiği Kürt milletvekilleri için ses çıkarmadı. Normal hali bu. Oysa sağcı partiler oraya götürdükleri katilleri, faşistleri koruyor.

➔ **HDP bu süreçte nasıl bir tavır almalı?**

HDP'nin izlediği politikayı beğeni-

yorum. Yani özellikle seçim sürecinde bütün provokasyonları boşa çıkardı. Bu dönemde de aynı tavrını sürdürmeli.

➔ **HDP'ye karşı yoğun bir karama kampanyası var, hatta siyasi ahlaka uymayan hakaretvari saldırılar var, partinin eşbaşkanı Selahattin Demirtaş'a yönelik olarak.**

Normal şeyler. Olacak. Suruç'ta ölenlerin aileleri bile çocuklarını rahatça gömmediler. Çevre baskısından ötürü mesela Trabzonspor taraftarı çocuğu, HDP milletvekili Beyza Üstün de Trabzon'daydı, aile yalnız kaldırmak istediğini söyledi ve cenaze sessizce kaldırıldı. Bu gericiliğin, faşistlerin baskısı olacak.

➔ **Güçlü bir barış bloğu oluşturmak için ne yapılabilir? Ba-**

rışa gideceğiz. Ben burada barış savunuyorum, savaşın kesinlikle karşısındayım. Biliyorum, sizin de öyle olduğunuzu. Ne yapabiliriz?

Bu konuda şu anda çok öneri getirebilecek durumda değilim ama kısaca barışı savunmak lazım. Alanlara çıkmak lazım. Savaşa her koşulda karşı çıkmak lazım. Bizim Maltepe Forumu'na bu hafta Nuray Sancar gelecek, bu konuyu işleyeceğiz. Hatta neler yapabileceğimizi de konuşacağız. Perşembe akşamı saat 8'de parka çıkacağız. Bilmiyorum, o parkta ne yapacaklar? Belki de yaptırmak istemeyecekler ama parkta yapacağız bunu. Bunu konuşacağız. Yani Maltepe'de ve Türkiye genelinde neler yapılabilir, onu konuşacağız.

➔ **Gezi'nin rüzgarı hâlâ sürüyor mu ve bu bir yere ulaştı mı?**



Evet, bu rüzgar 2013'te başladı ve HDP'nin yüzde 13'lere ulaşmasıyla tavan yaptı, diye düşünüyorum. AKP'nin gidişi. İkisinin buluşması oldu, Gezi'nin ve Kürt hareketinin ve bu süreç devam ediyor.

➔ **AKP, Kürtler'in ve demokratların kazanımlarını geri alacak mı bu süreçte?**

Alabileceğini düşünmüyorum. Zaten aldırılmak da lazım.

➔ **Barış Bloğu'nun içinde CHP milletvekilleri de var. 90'ın üzerinde kurum katıldı. Demin sözünü ettiğiniz Nuray Sancar da bu bloğun aktivistlerinden biri. Bu blok AKP'ye karşı bir barış cephesi oluşturabilir mi?**

Toplum sadece bizden ve bizim gibi düşünenlerden oluşmuyor. Çok da milliyetçi, muhafazakar bir kesim var. Ama politika yapan aktif çoğunluk sağlanabilir. Sağlanmalı. Karşı olma çoğunluğu sağlanmalı. Haziran hareketi içinde de yüzde 30'u CHP'li. Ama bu tabanın zorlaması ve baskısı. Bu taban ümit verici bir taban.

➔ **Sizce bir AKP-CHP koalisyonu kurulur mu?**



Şu anda hükümet kurulacak mı, diye tereddütlerim var. Kurulabilir, diye düşünüyorum.

➔ **Sizce Başbakan Davutoğlu hükümet kurmak istiyor mu?**

İstiyor, hatta koalisyon istediğini düşünüyorum. Tayyip Erdoğan'dan bir nebze daha fazla bağımsız olacak o zaman. Şu anda hükümet falan yok ki. Tayyip Erdoğan ne derse o oluyor.

➔ **CHP, AKP ile koalisyon kurarsa bu olayların bir nebze önüne geçemez mi?**

Geçebilir. MHP ile kurarsa hükümet artık 3. MC hükümeti gibi olur. Daha önceki MC dönemlerini biz yaşadık. Çok daha sert geçebilir diye düşünüyorum. CHP ile olması, ben CHP'nin içinde demokrat unsurlar olduğuna inanıyorum, daha yumuşak bir yönetim olur ve CHP şu anda savaş yanlısı politika savunmaz.

➔ **Geniş bir kesimin kendisini içinde bulduğu bir hükümet olur, diyorsunuz.**

Öyle olur.

➔ **Ben de AKP ile CHP'nin hükümet kurmasından yanayım. Yani en azından bir kamplaşmaya, bir ayrışmaya gitmez toplum.**

Evet.

➔ **AKP'nin Rojava'daki kantonların birleşmemesi yönünde Amerika ile anlaştığı ve orada Halep'i de içine alacak şekilde bir tampon bölge kurmak istediği söyleniyor. Sizce bunu başabilir mi AKP?**

Ben başaramayacağını düşünüyorum. Rojava gerçekten dünya kamuoyuna mal oldu. Ki onu da hak etti. Bir umut ışığı, geleceğin toplumunun kurulması için de bir umut ışığı olarak görüyorum. Gözbebeği gibi korunması gerekiyor hepimiz açısından. Bunun olabileceğini düşünmüyorum.

➔ **Çok teşekkür ederim.**

Ben teşekkür ediyorum



ŞEYHMUS DİKEN

Roboski'den Suruç'a!



Roboski Katliamı ile Suruç Katliamı arasında dört yıllık kısa sayılabilecek bir zaman dilimi var. Kısa bir hatırlatma gerekiyor. Roboski adıyla anılan Şırnak'ın Uludere ilçesine bağlı sınır'daki köyde yaşayan Kürt Halkı hayatını "sınır ticareti" ya da "kaçakçılık" adı verilen katır sırtında sigara, çay, akaryakıt taşımacılığı karşılığı kişi başı günlüğü elli lira karşılığı "iş"le sürdürür. 2011 yılının yılbaşına ramak kala (28 Aralık) Türk askeri jetleri gece 22 sularında grup halinde katırları ve yükleriyle sınırdan bu yakaya geçmeye çalışan çoğu çocuk ya da ilk gençlik evresinde diyebileceğimiz grubun üzerine bomba yağdırır. 34 yoksul Kürt köylüsü, bedenleri bombalarla parçalanarak katledilir.

Dört yıl sonra bu kez yaz sıcağı, 2015 Temmuzunda İstanbul'da toplanan, büyük çoğunluğu yüksek okul öğrencisi ve yine büyük çoğunluğu Türk olan 300 dolayında genç günler öncesinden başlatıp alenen duyurusunu yaptıkları kampanya ile Kobanê yoluna düşerler. Amaçları Kobanêli çocuklara bir oyun parkı yapmak ve toplandı-

dıkları ya da cep harçlıkları ile tedarik ettikleri oyuncakları götürmektir.

Yol boyu oyuncaklarının içine kadar güvenlik birimlerince aranıp kimlik tesbiti yapılarak Suruç'a varırlar. Suruç Amara Kültür Merkezi Parkın'da Basın Açıklaması (20 Temmuz) esnasında patlayan / patlatılan bomba ile 32 gencin bedenleri parçalanarak katledilirler.

İki olayı incelediğimizde yine devletin ve kurumlarının "fail"liği üzerinden bir okumaya ihtiyaç duymamız gerektiği hemen dikkati çeker. Roboski'de devletin kendi kurumu olan askeri birimlerin yoksul Kürt köylüleri üzerine bomba yağdırması söz konusu iken! Suruç'ta ise yine devlet-iktidar okuması üzerinden bir okumaya ihtiyaç var. Yıllardır "Bana sağcılar suç işliyor dedirtemezsiniz!" meşhur sözünün sahibi mukteditir 21. yüzyıla yansıyan "suç"unun failliğinin canlı örneği ile karşılaşıyoruz.

Yaşarken birlikte siyaset yapıp sonuçları üzerinden mutluluk paydaşlığına reva görülmeyenlere, parçalanmış cesetler üzerinden bir paydaşlık işaret ediliyor

Bu kez aktör Kürt Sorununu "kendi sorunu" olarak bellediğini ve dahi "çözüm"üne soyunduğunu her fırsatta dillendiren ama bunu "sulandırıp" zamana yayan bir iktidarla karşı karşıyayız. Öyle bir iktidar ki; İslamcılığın hiçbir türüne toz kondurmayıp, halel getirmeyen bir perspektife sahip! Bu sebeple başta Kürt Coğrafyası olmak üzere Ortadoğuyu kan gölüne çeviren IŞİD / DAİŞ belasını bile tehdit / tehlike görmeyen bir siyasal yapı! Artık dünyanın bile yüksek sesle dillendirdiği Türkiye'den katılımın "göz yumma" nedeniyle had safhada olduğu organize bir İslami Terör Yapılanması söz konusu.

Dört yıl arayla iki katliama baktığımızda; Roboski'de 34 yoksul ve eğitimsiz Kürt Köylüsü ile ülkenin 19 şehrinde çoğunluğu gayet iyi okullarda okuyan / okumuş (tıp, hukuk gibi) 32 Türk gencinin parçalanmış bedenleri

birbirine karışıyor.

7 Haziran seçimlerinde başlayan "Biz" üzerinden bir toplumsal birliktelik bu kez mukteditir "katliam paydaşlığı" faktörü ile yeni bir ölüm(m)lerde "biz"lik üzerinden kardeşliğe evriliyor. Yaşarken birlikte siyaset yapıp sonuçları üzerinden mutluluk paydaşlığına reva görülmeyenlere, parçalanmış cesetler üzerinden bir paydaşlık işaret ediliyor. Geçtiğimiz yüzyılın sloganı olan "En iyi Kürt, Ölü Kürttür" sözünün 21. Yüzyılda vardığı aşama Kürdün dostluğunu ve mücadele yoldaşlığını tercih edenler de en iyi "ölülerdir" demeye getiriliyor.

Adeta 33'lük bir tesbihin ipi kopmuş taneleri gibi savrulan ve dağılan parçalanmış genç insan bedenleri uçuşuyor Kürdistan topraklarına! Suruç'ta 32, Roboski'de 34...Bundan sonra her otuzlu rakamı duyduğumuzda yetmiş yıl önce Van Özlüp'teki 33 Kürt köylüsünün katliamını da anımsayarak; sabır için 33'lük tesbihi her elimize aldığımızda anımsayacağımız, ya da hiç unutmayacağımız budur.

Gerçi sabrı defterimizden sileli çok oldu ya! Yine de Barış için Ya Sabır!

Metro Üsküdar'ı çatlatıyor

Üsküdar Meydanı'nda Marmaray'ın hemen yanı başında inşaatı devam Üsküdar - Çekmeköy Metrosu'nun zemine yakın kazı çalışmaları sırasında, Doğancılar Caddesi'ndeki binalar hasar görüp, 20 santimetre yan yattı. Metroyu yapan Doğu İnşaat, vatandaşların şikayeti üzerine önceki gece aynı cadde üzerinde bazı binaları boşaltıp, vatandaşları otele yerleştirdi. Çatlaklar meydana gelen binalardaki eşyalar boşaltılmazken, binalara girişler yasaklanıp, sokağa bant çekildi, bina girişlerine uyarı yazıları yazıldı.

Bir grup vatandaş kaymakamlığa gidip ne olacaklarına dair bilgi almaya çalışırken, binalarından çıkarılan vatandaşlar, medyaya konuşmamaları konusunda uyarıldıklarını söylediler.

Bir cephesi Doğancılar Caddesi'ne diğer cephesi sahile bakan binalarda büyük çatlaklar oluşurken, bazı binalarda yıkılmalar olduğu gözlemlendi. Çatlamlar ve yıkılma üzerine güvenlik amacıyla inşaatın bulunduğu yöne bakan sokağın giriş ve çıkışları tamamen kapatıldı.

Yeni binalar da çatladı

Yeni çatlaklar oluşan binalardan önce yaklaşık bir ay önce de yine Üsküdar'daki Şeyh Camii Sokaktaki 3 bina da tahliye edilip, güçlendirme çalışmasına başlandığı ortaya çıktı. Aralarında ahşap bir binanın bulunduğu evlerin



temeli beton dökülerek güçlendirilirken, mahallede bu kez diğer evlerin iç ve dış cephelerinde de çatlakların oluştuğu görüldü. Evlerine girmeye korktuklarını söyleyen vatandaşlar, günlerdir yetkililerin gelip kendilerine kesin bir bilgi vermelerini bekliyor. Aynı sokakta aralarında yeni inşa edilen bina ve caminin de bulunduğu sokak da araç trafiğine kapatılırken, sokağın girişinde yine tehlikeyi gösteren uyarı yazılarının bulunduğu görüldü. Üniversiteden bilirkşi belediklerini

söyleyen mahalle sakinleri, metro inşaatı yapan şirket yetkililerin, hasarlarını karşılayacakları sözünü verdiklerini söyledi.

Doğu İnşaat: Tedbir amaçlı tahliye ettik

Üsküdar'da yapımı süren metro hattı çalışmalarının yakınında 7 bina tedbir amaçlı boşaltıldı. Metro inşaatını üstlenen Doğu İnşaat yetkilileri, ciddi bir sorun olmadığını tedbir amaçlı binaların tahliye edildiğini

söyledi. Olay yerinde bulunan şirket yetkilisi, "Yeraltı suyu kaynaklı binaların cephelerinde çatlaklar oluştu. İnsanların tedbir amaçlı tahliye ettik ve otellere yerleştirdik. Hiçbir bölge halkı mağdur olmadı. Belediye yetkilileri ve alanında uzman hocalar şuan bölgede, incelemeler başladı. Yapılan incelemeler sonrası nihai karar verilecek ancak büyük bir sorun olmadığını öngörüyoruz. Bizler en kötü ihtimali düşünerek tedbirimizi aldık" diye konuştu.

Çamlıca'ya mini metro



Altunizade ile Çamlıca'yı birbirine bağlayacak 4 kilometrelik mini metro 17 Ağustos'ta ihaleye çıkıyor. Metro ile yapımı devam eden Çamlıca Camisi'ne de ulaşım sağlanacak

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Altunizade ile Çamlıca'yı birbirine bağlayacak raylı sistem hattı için ihale düzenleyecek. Raylı Sistem Projeler Müdürlüğü'nün 17 Ağustos'ta düzenleyeceği ihale kapsamında, yaklaşık 4 kilometrelik raylı sistemin güzergah, durak projeleri hazırlanacak. Projenin tamamlanmasının ardından uygulama için düğmeye basılacak. Mini metro projesi Altunizade'de metrobüs ile entegre olacak. Bu hat, Türkiye'nin en büyük camisi olarak inşa edilen Çamlıca Camisi'ne ulaşımı da sağlayacak. Büyükşehir Belediyesi, ayrıca, Libadiye-Çamlıca arasında 3 kilometrelik bir

karayolu tüneli çalışmasını da başlatmıştı.

Kadir gecesi açılacak

Çamlıca Camisi tamamlandığında yaklaşık 60 bin kişi aynı anda secdeye gidebilecek. Caminin avlusu ile birlikte 37 bin 500 kişi namaz kılabilir. Dış avlu ile birlikte de bu rakam 60 binlere çıkacak. Caminin yanında, kütüphane, sanat galerisi, otopark da yapılıyor. Projede bulunan 3 bin 500 kişilik otopark, kütüphane, sanat galerisi, yürüme yolları, seyir terasları, cami ile birlikte eşzamanlı olarak hazırlanıyor. Türk İslam eserlerinin sergileneceği müze için de çalışma devam ediyor. Ayrıca camide banyoların abdest alacakları yerden namaz kılacakları alana asansör aracılığıyla gidilebiliyor. Caminin 2016 yılında Kadir Gecesi açılması hedefleniyor.



Genel Cerrahi Uzmanı
İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri

DR. SAMET MENGÜÇ

Barış'ın yasaklandığı ülke



Türkiye son dönemde , hayal ile gerçekleri karıştıran, dünya ,bölge ve ülke realitelerinden kopuk düşünsel egemenliğin hüküm sürdüğü zamanlardan geçiyor...

İşte böylesine bir süreçte doğasıyla barışık,dağları,ormanları,kentleri ile barışık,sularının gürül gürül mecrasında aktığı,herkesin ama herkesin emeğinin karşılığını aldığı bir ülke,-bir dünya kurmanın mümkün olabileceğini şiar edinmiş 100 civarında emek-meslek örgütü,doğa ve çevre dostu örgütler,siyasi partiler,insan hakları savunucusu kurumlar,adalet savunucuları, kadın hakları savunucuları, inanç özgürlüğü savunucuları yani doğayla,kendisiyle,çevresiyle,ülkesiyle,bölgesiyle,dünyasıyla ve evreniyle barışık olmayı yaşamak isteyen milyonların destek verdiği barış bloku kuruldu.

Ülkede kaotik, ötekileştirici, kin ve nefret dolu söylem ve davranışların yaygın olduğu ve hızla en büyük insanlık suçlarından olan Savaşa evrilen bir dönemde, Barış Bloku 26 Temmuz 2015 de İstanbul'da tüm insanların çağrılı olduğu bir yürüyüş düzenlemek istedi."Büyük Barış Yürüyüşü"...

Hiçbir oluşum ve otoritenin hegemonyasında olmadan hiç bir siyasi örgüt veya düşüncenin egemenliği,bayrağı,flaması,simgesi olmadan sadece ve sadece BARIŞ'ı istemek için hatta ve hatta başarabilirse 100 binlerin katılacağı SESSİZ bir yürüyüş planladı.

Ve sanki böyle bir dünya mümkün olamazmış gibi düşünen egemenler...

Barış istemek yasak dediler hep bir ağızdan...

Yaşanılacak dünyayı tariflemek için direttiysenkte...Yasak hemşehrim yasak diyoruz dediler yine hep bir ağızdan...

Yasakları biliyoruz bilmesine de insan olarak bir türlü alışamıyoruz,kabul lenemiyoruz tarih boyunca desek te BARIŞ bir kez daha yasaklandı hemde bu ülkede...Barış isteyen milyonların ülkesinde...

Savaş isteyen egemenler aslında ne istiyor?

Yıkım istiyor,ölüm istiyor,sakat

ve hastalıklar istiyor,yoksulluk ve yokluk istiyor,doğayı talan etmek istiyor, kısacası kargaşa,istikrarsızlık. KAOS istiyor...

Bütün bunları niye istiyor?

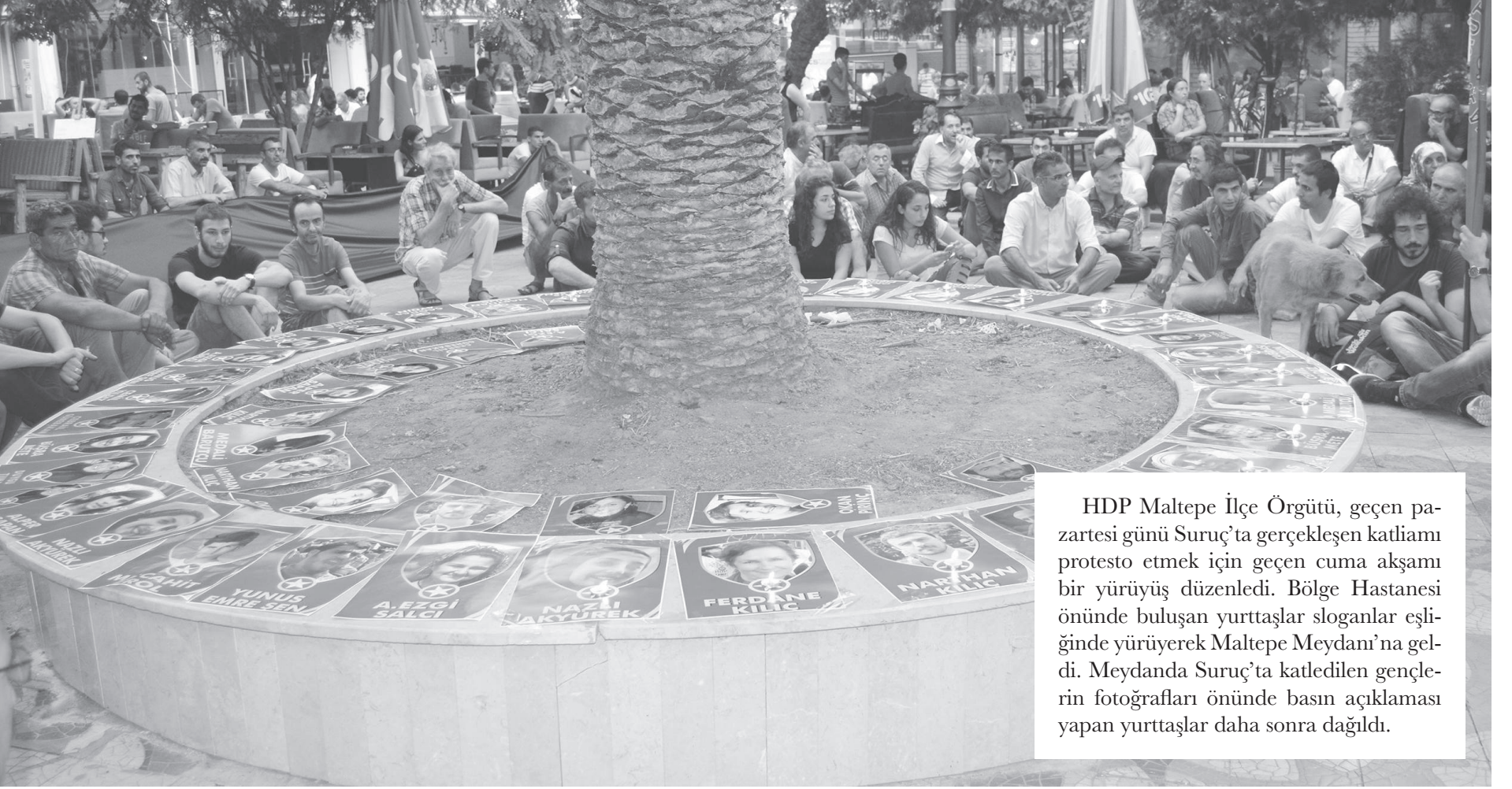
Sadece ve sadece iktidar hırsı için...

Nedir bu iktidar hırsı?

Kapitalist üretim ilişkilerinin yarattığı insana özgü iktidar hırsı iyilik ve kötülük kavramlarından kötülükler tarafında yer alır.Tıpkı barışa karşı savaş istemeleri gibi.Bütün savaş isteyenler kötülük isteyenlerdir,bütün barış isteyenler iyilik isteyenlerdir.Barışı isteyenlere,iyilik isteyenlere çok daha ihtiyaç duyduğumuz bu günleri mutlaka aşacağımız umuduyla illa da BARIŞ inatla BARIŞ ...Barış içinde günler ,Barış içinde yarınlar...Ölüm gelecekte ki herkes için gelecek Barış içinde ölümlerin olduğu bu dünya umuduyla...

Barış istemek yasak dediler hep bir ağızdan... Yaşanılacak dünyayı tariflemek için direttiysenkte

HDP Maltepe'de yürüdü



HDP Maltepe İlçe Örgütü, geçen pazartesi günü Suruç'ta gerçekleşen katliamı protesto etmek için geçen cuma akşamı bir yürüyüş düzenledi. Bölge Hastanesi önünde buluşan yurttaşlar sloganlar eşliğinde yürüyerek Maltepe Meydanı'na geldi. Meydanda Suruç'ta katledilen gençlerin fotoğrafları önünde basın açıklaması yapan yurttaşlar daha sonra dağıldı.

Büyükada'ya 10 yataklı hastane



Adalar'da yıllardır yaşanan sağlık sorunu sona eriyor. Büyükada'da vatandaşların ihtiyaçlarını karşılamakta yetersiz kalan devlet hastanesinin yerine inşa edilen Kartal Eğitim ve Araştırma Hastanesi ek binası bir ay içinde hizmete açılacak. Ada sakinleri kendilerine on yatak kapasiteyle yatarak tedavi imkânı da sağlayacak olan hastanenin açılışını dört gözle bekliyor. Yıllardır Büyükada'da doktorluk yapan Ahmet Remzi Çetinkaya; "Artık acil durumdaki hastaları ambulansla göndermek zorunda kalmayaca-

ğız, burada tedavi olabilecekler" dedi. Büyükada'da hizmete girecek merkezin, Adalar ilçesinin merkezi olarak bilinen adanın sağlık hizmeti konusundaki eksiklerini büyük oranda gidermesi bekleniyor. Çevrede daha çok emeklilerin yaşadığını, bu insanların daha sık sağlık problemleriyle karşılaştıklarını söyleyen esnaf olan Tarık Yumurta, "Hastane çok güzel yapılıyor, adalılar olarak çok memnunuz. Her adımda bizi karşıya göndermek yerine müdahale etmelerini, en azından ilk müdahalenin gecikmeden burada yapılmasını istiyoruz" dedi.



KEREM ÇİFTÇİ

İnkârın ılığı -kadın antropolojisi



Dar anlamda insanbilimi olarak tanımlanan antropolojinin eril zihniyet kodlarıyla kadını tanımlaması bu haliyle yanlıdır ve kadın hakikati karşısında sakattır. Kadın hakikat biliminin ana bilim dalı jineoloji temelinde yeniden özgür yaşamı hakikatle tanımlama pratiği kadın antropolojisi sayesinde önemli sonuçları yaratma arifesindedir.

ađ bilimlerinin yanlı yargıları-yasaları, eril karakterli ittifakları, sabit ölçüleri dayatma girişimleri kadın hakikati hakkında sağlıklı fikirler veremez. Bu bilim hızı kadın eksenli hakikati parçalamıştır, kadının hakikat parçaları yaşadığımız çağın hızında da flüleştirilmiştir-rehin alınmıştır-dondurulmuştur, sadece kadın adında bir meta-nesne siluet bırakılmıştır, bundan dolayı geçmişten günümüze değin zaman ve mekan kadın eksenli yeniden tanımlamak ciddi bir zorunluluktur. Çünkü kadının yok edilemeyen öz kökü doğada saklıdır, toprağın rahminde hala bakirdir ve de bakidir, zamanda saklı ruh ceninidir.

İnancı iradi diri bir eril ruhla tanımlayan teolojik antropoloji ve kadın ant-

ropolojisi arasındaki ilişki-çelişki yeniden tanımlanmayı bekleyen önemli bir konudur. Anda kadını zaman tuzadına soyutlamak bilinen bir yanlı sözde bilim hilesidir. İşte tam da zaman kayıp etmek sizin doğal toplumdan-neolitikten günümüze kadar süregelen kadınla inanç üretim sistemleri arasında önemli bağların varlığı mutlaka gün yüzüne çıkarılmalıdır.

Eril soyut düşünce sistematigi sorunludur-yapay -yanlı eril tarih bilim yazım girdabında dibe çekilen kadın hakikati açığa çıkarılmalıdır, çünkü ruhun bedenden koparılması yaşatılmıştır diri kadın şahsında.

Oysa inanç özgürlüğünün ahlak kodları kadının özgürlük reflekslerinde saklıdır. Meta körlüğüyle kandırılan-zehirlenen toplum artık bengisuyu keşfetmelidir (kadınla her zamanda olmak ve her anda yaşamak).

Bu da dişil düşünüşü yaşamın somutunda topluma özgürlük-eşitlik olarak yansıtacaktır, böylelikle eril sakat zihniyet dönüştürülecektir, toplumun anlamla nefes alması özgürlük getirecektir, cins faşizmi kadın hakikati sayesinde insancıl karaktere evrilecektir-i-

nanç eril savaş tanrılarının tekeline kurtarılp kadın tanrıalığının barışçıl adaletiyle birlikte inanç kin-haset-ölüm cenderesinden kurtulacak ki, hoşgörü inanç zenginliğinin ruhlarda yaratacağı genişlik yeni yaşam alanı yaratsın, tüm insanlık tam da ihtiyaç duydukları soluklanmayı burada yaşayacaklar. Tanrı mesleğini sürdüren yargı da bu hazzından mahrum kalacak, çünkü suça ortam sağlayan cezalandırıcı toplumsal eril-devlet kültürü yerini bireyi kollayan-koruyan-tedavi eden kadının öncülük ettiği ahlak temelli politik topluma bırakacak.

Kendiliđinin gücü (xwebun) kadın antropolojisinin geleceğini de belirleyecektir.çünkü eril zihniyeti besleyen önemli bir dalda antropolojidir. Eril antropoloji kadına kendi imgesini bin bir gizemli tuzakla giydirir. Jineoloji öncülüğünde kadın özgürlük antropolojisi bu kanserli imgeyi ökertecektir.

Toplumsal tarih ve inancın yeniden tanımlandığı Göbeklitepe’de mutlaka bir kadın özgürlük antropoloji akademisi acilen kurulmalıdır. Burada ki bulgulardan kadının izi sürülerek inanç üretim sistemleri merkezli-yeni

uygarlık tarih yazımında kadın kendini mutlaka hakikatiyle yazmalıdır, çünkü günümüzde hakikat kendini en çok inançla tanımlıyor.

Bununla birlikte Botan’da-Dersim’de de ilk etapta bu akademiler yaygınlaştırmalıdır. Özgürlüğün bedelini göze alarak büyük yüklenmek kadın yanlı yaşamı yeni bir metodoloji ile sürekli üreterek var kılmakla mümkündür.

Günümüzde Kürt coğrafyasına-kültürüne-kadın özgürlük modeline dünyanın önemli bir ilgisi vardır, dünya evrensel kültürüne kadınların Rojava direnişisi çok şeyler kattı ve büyük prestij kazandırdı. Sırf bu yüzden büyük öfkeye-katliama maruz kalındı, bakın stratejik derinlik isimli doktrininde A.Davutoğlu şunu demektedir: “...önümüzdeki yüzyıl kendi yerel kültür parametrelerini evrensel değerkler haline dönüştürebilen toplumlara sadece itibar değil, önemli bir stratejik açılım imkanı da verecektir.(s.262)”

Bu dünyaya açılım imkanını adil hakikat modeliyle pratikleştirdikleri için Kürt Kadın Özgürlük Hareketi Pariste hedeflenmiştir.

Maltepespor'a iki takviye

Spor Toto 3. Lig ekiplerinden Maltepespor dış transferlerde iki önemli ismi kadrosuna kattı. Kırmızı-yeşilli ekip yaptığı 2 transfer ile takımını güçlendiren ekipte kadroya Tire 1922'den stoper Taha Evke ve Anadolu Selçukspor'dan Onur Berber dahil oldu.

Taha Evke, Bursaspor ile futbol başlarken ardından Bursa Merinosspor'a transfer oldu ve bu ekipten profesyonel oldu. Daha sonra Yeşil Bursa, Aydınspor, Gölbaşıspor formalarını terletti.

Onur Berber ise 9 sezon Sefaköy formasını giydikten sonra Urla Gençlikspor'a transfer oldu ve Ankara Demirspor ile profesyonel futbolculuk hayatını adım attı. Akçaabat Sebati, Kahramanmaraş, Nazilli Belediye formalarını giydikten sonra tekrar Kahramanmaraş ile geçen sezona başladı ardından devre arasında Anadolu Selçuklu ekibine transfer olmuştu.



Ümraniyespor Alt yapıdan Genç Stoper



Alt yapılarıdaki başarıları ve şampiyonlukları ile gündemden düşmeyen Ümraniyespor'da Altyapıdan A takıma çıkan Samet Rakipoğlu ile 5 yıllık profesyonel sözleşme imzalandı.

Kırmızı Beyazlı ekip altyapıya verdiği önemin ve başarılarının meyvelerini almaya devam ediyor. Geçtiğimiz sezon Kerem Az ve Ulaş Sarı'yı A takıma kazandıran ve profesyonel yapan Ümraniyespor'da bu sezonda Samet Rakipoğlu profesyonel yapılarak A takıma kazandırıldı.

Futbola 2007 yılında Ümraniyespor altyapısında başlayan 1996 doğumlu oyuncu 1.90 boyunda. Güçlü fiziği ve hava toplarındaki başarısı ile tanınan ve stoper olarak görev yapabilen Samet Rakipoğlu "A takıma çıktığım içim çok mutluyum, emeği geçenlere çok teşekkür ederim" dedi.

Kartalspor kamp hazırlıklarına Nevşehir'de başladı

Kartalspor geçen Pazartesi günü sabah saat 08:00'da kamp yapacağı Kapadokya Kartal Otel'e ulaştı. Sabah kahvaltısı sonrasında istirahate çekilen takımı-mız kampın ilk antrenmanını akşam saatlerinde gerçekleştirdi. Kampın ilk antrenmanı saat 18:00'da teknik direktör Özgür Zengin yönetiminde gerçekleştirilirken ve yaklaşık 1 saat 30 dakika süren antrenman boyunca Zengin'in yardımcıları Selçuk Yıldırım-kaya, Serdal Meral, kaleci antrenörü Aziz Akgün ve Athletic trainer Mustafa Altuntaş hazır bulundu.

Gülşehir İlçe Stadyumunda gerçekleştirilen kampın ilk antrenmanı teknik direktör Özgür Zengin'in yaptığı antrenman bilgilendirme toplantısı sonrasında yapılan ısınma çalışmasıyla başladı. Isınma çalışması sonrasında Koordinasyon çalışması gerçekleştiren Bordo-beyazlı ekip antrenmana Pas çalışmasıyla devam etti. Kartalspor antrenmanın son bölümünde Dar alanda futbola özgü oyun oynarken soğuma ve esneklik çalışmasıyla antrenmanı tamamladı.



Anadolu Üsküdar'dan dış transfer



Anadolu Üsküdar dış transferlerinden Beylerbeyi'den Ulaş Ali Çelik ve Tuzlaspor'dan Recep Berk Elitez'i renklerine bağladı.

Geçtiğimiz sezon Beylerbeyispor'da forma giyen Ulaş Ali Çelik'i kadrosuna dahil etti. Kulüpten yapılan yazılı açıklamada oyuncu Ulaş Ali Çelik ile 2 yıllık sözleşme imzalandı. Ulaş Ali Çelik Karagümrük'te profesyonel olup sırasıyla; Beylerbeyi, Karspor, Pazarspor, Çankırıspor ve son olarak Beylerbeyi formalarını giymişti. 28 Ocak 1992 Doğumlu Recep Berk Elitez Üsküdar'da. Recep Berk Fenerbahçe ile Profesyonel Olup Sırasıyla Kayseri Erciyes, Bandırma, Bayrampaşa, Buğsaş, Tuzlaspor ve Çorumspor Formalarını Giydi.



fesyonel olup sırasıyla; Beylerbeyi, Karspor, Pazarspor, Çankırıspor ve son olarak Beylerbeyi formalarını giymişti. 28 Ocak 1992 Doğumlu Recep Berk Elitez Üsküdar'da. Recep Berk Fenerbahçe ile Profesyonel Olup Sırasıyla Kayseri Erciyes, Bandırma, Bayrampaşa, Buğsaş, Tuzlaspor ve Çorumspor Formalarını Giydi.

Ümraniyespor çalışmalarına devam ediyor

2015-2016 sezonunda 2.Lig Beyaz Grupta mücadele edecek olan Ümraniyespor, Teknik Sorumlu Ahmet Taşyürek yönetiminde çalışmalara sürdürüyor.

Ümraniyespor'da 2014-2015 sezonunda mücadele eden takımın iskeletinin korudu ve dış transfer-

lerde 5 oyuncu alındı. Alt yapında da 6 oyuncunun A takım kadrosuna dahil edildiği belirtilirken, hazırlık çalışmalarının ardından 4-14 Ağustos tarihinde arsında Nevşehir'de kamp yapılacak. 2 Aşama kampının ise 18-28 Ağustos tarihleri arasında Bolu'da yapılacağı ifade edildi.





MUSTAFA İŞİTMEZ

Stendhal Üzerine (2)

Herkes hayatının, bir başarı hikâyesinden -kendisine devamlı olarak anlatmak zorunda hissettiği masallardan- çok daha fazlabir şey olduğunu bilir. Asıl problem yenilgilerimize sadık kalmamızın çok zor olması. Karşılıksız aşklar bunu kanıtlayan iyi örneklerdir.

Yaşanan, müthiş ihtiraslı ve ateşli bir duygu olabilir ama yine de karşılıksız aşk hatırlandığında, genel eğilim, olayı bir cins tarihsel ironiyle bakmak ve onu geçmişin absürd kostümlü dramlarından birinin parçası olarak değerlendirip reddetmektir.

Bu aşklar Roma'nın panorasının içinden geçip giden yıkık su kemerlerine benzer: Zamanımızın duygusal coğrafyasıyla bağdaştırmak neredeyse imkânsızdır onları. Stendhal kendini karşılıksız aşk hakkında olumlu düşünmeye adanmıştı. Belki de bunun nedeni içindeki sanatçı ruhuydu, geçmiş deneyimlerinde zengin bir şeyler bulmak istiyordu daima; belki de bu, bir şekilde Bonapart taraftarı olmasıyla ilgiliydi, özellikle Napoléon'un 1815'te düşüşünden hemen sonraki yıllarda, yenilgiyi bir çeşit zafer olarak görme ihtiyacından kaynaklanıyordu bu eğilim. En ateşli aşk macerasının Waterloo'dan hemen sonraki döneme rastlamış olması anlamlıdır.

Bu aşkı İtalya'da buldu, imparatorluğun çöküşünden sonra opera, iyi bir toplumsal yaşam ve Rönesans sanatında teselli aramak için gittiği İtalya'da. Aşık olduğu kadının adı Mathilde Dembovski idi, 1818'de Milano'da tanışmıştı onunla. Mathilde yirmi sekiz yaşında, evli fakat eşinden ayrı yaşayan, ateşli ve zeki bir kadındı, İtalyan özgürlük hareketiyle gizli

bir ilişkisi vardı. Stendhal üç uzun yıl boyunca bu kadına karşı büyük bir aşk besledi ama aşkına hiç karşılık görmedi. Yazar, ancak 1821 yılında, Avusturyalı yetkililer tarafından özgürlükçülere sempati duymakla suçlanıp Paris'e dönmeye mecbur edildiği zaman kendisi ile bu macera arasına biraz mesafe koymayı başarmıştı. Paris'te Mathilde'ye âşık olduğu yıllarda ara sıra yazıp bıraktığı kitabının sondüzeltilmelerini yaptı. Kitap, bilimsel bir inceleme havası

verilmiş bir deneme ve anekdotlar derlemesidir.

Basit bir adı vardır:

On Love.

On Love, kısmen Stendhal'ın kendisini Mathilde'ye duyduğu tutkudan kurtarma çabasıdır, bu nedenle sahte bilimsel bir tondayazılmıştır; fakat aynı zamanda yazar, kitabında romantik aşkı, dolayısıyla karşılıksız aşkı, bir mutluluk ve zevk kaynağı gibi algılayarak yürekten savunmuştur. Stendhal, aşkın insanda nasıl kök sal-

dığını anlatırken şöyle bir benzetme yapar;

Salzburg'daki maden ocaklarından birine bir ağaç dalı bırakırsanız, dal oradadır iki hafta kadar kaldıktan sonra tuz kristalleri yavaş yavaş dalın üzerine kaplamaya başlayacak, ondan hiçbir iz kalmayana kadar kristalle örtecektir. Stendhal'e göre âşık olan insan aynı şekilde sevdiğinin etrafında kristalize olur; sevgiliyi, mutluluk veren faik çağrışım ve izlenimlerin odak noktası haline getirmek suretiyle

yapar bunu. Aslında bu çeşitli izlenimlerin hepsi, zaten ilk başta yapılmış olan bir seçim doğruluğunu geriye dönüşlerle kanıtlamak amacıyla kullanılır.

Stendhal, kristalleşme teorisinin çılgın mantığına birtakım örnekler de verir bize. Âşık olduğunuzu düşünün, der. Bir gün arkadaşınızın biri ava gider ve kolunu tarar. Nereden çıktığı belli olmayan bir fikir ansızın aklınıza gelir "Sevdiğim kadın tarafından bakılmak harika olmaz mı?"

Her zaman onunla birlikte olmak ve onun seni sevdiğini görmek...

Kırık bir kol sayesinde cennete gidersiniz... Ve işte böylece arkadaşınızı aralaması size metresinin meleklerine özgü Şefkatinin kesin kanıtı sağlamış olurdu. Kısacası, herhangi bir meziyet hakkında düşünür düşünmez sevdiğinizin de o meziyete sahip olduğunu fark edersiniz.

*Devam edecek...





Halkın Nabzı gazetesinin tüm çalışanlarını tebrik ediyor, gazetenizin 100. sayısını kutluyor, böyle başarılı bir gazeteyle bizi buluşturduğunuz için teşekkür ediyorum.
Okunacak Tek Gerçek Gazete
HALKIN NABZI DİYORUZ
SAYGI VE SEVGİLERİMLE

Ayşe Bayırdır

Halkın Nabzı

*Çalışıp çabalıyorsunuz
Her zaman başarıyorsunuz
Haber yorum şöyleşi spor
Haberlerin en güzelini yazıp
Halkın Nabzı Gazetesini yaratıyorsunuz*

*Gazete yapmak büyük bir sanattır
Gazetenizi sevmek büyük bir karardır
Yazarları her zaman zararsızdır
Bilgimizin anahtarı Halkın Nabzı*

*Gazeteniz büyük bir hayattır
İnsana su gibi lazımdır
Gazetesiz yaşamının ne önemi vardır
Halkın Nabzı çok değerli gazetedir
Halkın Nabzı gazetesinin ismi
Çok değerli yazarı İshak Karakaş
Gerçek güçlü bir gazetecidir kendisi
Halkın Nabzı gazetelerin en değerlisi*

*Silah kaleminiz
Kurşun fikriniz
Dostunuz Haber
Okuyucu Şahitiniz*

HALKIN NABZI GAZETESİ VE BİTLİS BELEDİYESİ İŞBİRLİĞİ İLE BİTLİS'TE

WILLIAM SAROYAN KÜTÜPHANESİ AÇILIYOR!



*Büyük bir yazarın ve
bu toprakların Ermeni
halkının emeğine ve
anısına saygıyla...*

Kitap bağışlarınızı bekliyoruz:

Bitlis Belediyesi
Saroyan Kütüphanesi
Bitlis / Türkiye



M'EXPO CENTER

MALTEPE ULUSLARARASI
FUAR, KONGRE VE
YAŞAM MERKEZİ

20.000 kişiye sağlayacağı iş olanağı ile
geleceğin **güvence** altına alınması demektir!

BİR İMZA DA SEN VER!

M'EXPO

İstihdam, ekonomi ve turizm

alanında canlılık,

TÜRKİYE için prestij demektir.

Geleceğine imza at!



MALTEPE BELEDİYESİ



/maltepebeltr



www.maltepe.bel.tr

0216

457 06 60

457 06 61