



**HEKİMLER  
SAVAŞA  
KARŞIDIR**

DR SAMET MENGÜÇ S.17'de

**KORKUNUN  
ZAMANI**

AHMET TUGLAR S.3'te

**YİNE DE  
BARİŞ  
MÜCADELESİ**

İSHAK KARAKAŞ S.11'de

**MALTEPESPOR'DAN ŞOK SONUÇ** S.20'de

**KADIKÖY ŞANTİYE OLDU**

S.16'da

# **Halkın Nabzı**

HAFTALIK SİYASİ GAZETE

ANADOLU YAKASI

www.halkinnabzi.com.tr

DURUM

İSHAK  
KARAKAŞ

Yıl 3 Sayı 110 9 Eylül 2015

Çarşamba

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

Fiyatı: 1 TL

**G**eçen hafta herhalde Türkiye tarihinin en acı haftalarından biriydi. Yine farklı üniformalarla gencecek insanlar hayatlarını kaybetti. Sokaklar gergin. Demokratik siyasetin temel öğelerinden olan siyasi partiler hedef. Gündelik faşizm sivilleri yaşama alanlarında hedef alıyor. Gazeteler saldırıya uğruyor.

Ve biz barış yanlılarının bu gidişatı durdurmak için barış bloğunu genişletmekten ve ateşkes çağrısı yapmaktan başka seçeneği yok. Ancak eller tetikleyen bu çağrılarını duyurmak öyle zor ki.

Biz Halkın Nabzı olarak genel siyaset kadar yereldeki hayatı da yakından izliyoruz ve yerelerde insanların nasıl barış içinde bir arada yaşadığını gözlemliyoruz. Bugün savaş bloğunun kışkırtmasıyla halklar birbirine düşman edilmeye çalışılsa da ben yine de aklı selimin kazanacağını umud ediyorum.

Bir yandan da seçim sürecindeyiz ama sokaklarda seçim atmosferi yok. Eğer bu ülkede Kasım'da bir seçim olacaksa bu gerginlik bitmeli, çatışmalar durmalıdır.

Bu haftaki söyleşimi Maltepe Kent Konseyi Başkanı Esra Kaya Erdoğan ile yaptım. Maltepe Kent Konseyi, ilçemizde çok önemli çalışmalar yapıyor. Daha yeni çok başarılı bir kültür etkinliği düzenledi. Maltepe Kent Konseyi barıştan yana tavrını da her durumda ortaya koyuyor.

Köşe yazarlarımızdan İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri Dr. Samet Mengüç bir hekim heyetiyle haftasonu Silvan ve Diyarbakır'a gidip barışı seslendirdi. Kendisinin izlenimleri bu haftaki yazısında.

Haftaya görüşmek üzere



## **“Maltepe, yüzü barışa dönük bir yer”**

Esra Kaya Erdoğan bir sosyolog ve genç bir siyasetçi. Bir süredir onu Maltepeliler daha yakından tanıyor. Kent Konseyi'nin Başkanı Esra Kaya Erdoğan ile buluştum ve kendisine hem çalışmalarını hem de barış konusunda neler yapabileceklerini sordum:

S.12'de

### **ÖĞRENCİLERE ÜCRETSİZ ULAŞIM**

Maltepe Belediyesi, okulların açılmasıyla beraber öğrenciler için ücretsiz ring otobüs seferleri başlatacak. Seferler 7 güzergâhta başlatılacak.

S.7'de



### **PENDİK'TE SANATÇILAR BULUŞMASI**

Pendik Belediyesi tarafından 11'incisi düzenlenen 'Uluslararası İslam Ülkeleri Geleneksel Sanatçılar Buluşması' festivali başladı.

S.16'da







ŞEYHMUS DİKEN

# Adaleti kendinen menkul olmak!

**A**KP- Adalet ve Kalkınma Partisi 2002 yılından beridir, yani tam 13 yıldır ülkede iktidar. Öyle bir "İktidar" ve "muktedir" ki zaman zaman parlamento içi ve dışı muhalefeti de yok sayan bir iktidar. Ve AKP iktidarının 2014 yılından bu yana "Kurucu aktörü" Recep Tayyip Erdoğan'ın Cumhurbaşkanı olmasıyla bu iktidarlığın daha da büyük ölçüde muhalefet tanımazlığının alabildiğine pekiştiği bir gerçeklik var.

En hafifinden meydanlarda ısrarla "400 vekil" beklerken, 7 Haziran 2015 seçimlerinden sonra salt çoğunluğun altına düşmesinin yarattığı hırçınlığın illa ki yeniden iktidar olmayı zorlayarak talep etmenin ruh ve egemenlik kurma hâlinin ülkeyi getirdiği "kaos ortamı" ortada!

Kendisine "ad" olarak seçtiği "Adalet" ve "Kalkınma" kavramlarının adına "yabancılaşma"nın, belki de hiç

özdeşleşmemenin bu denli içselleştirdiği bir siyasal "varoluş"la karşı karşıya olunduğunun tipik hâlidir önümüzde duran.

Adil mi? Hiç değil...

Kalkınabilmiş, ya da kalkındırabilmiş mi? O da değil...

2002'de AKP ilk iktidar olduğunda Türkiye cezaevlerinde 60 binden az tutuklu / hükümlü mahkûm yatıyordu. Üstelik ülke doksanlı yılların pek karanlık döneminin hâla ağır izlerini taşıyordu.

13 yıl sonra bugün 2015'de içerdeki insan sayısı 2002 rakamının neredeyse üç katına ulaşmış durumda; cezaevlerindeki insan sayısı 170 binin üzerinde. Ve siz bu satırları okuduğunuzda her saat, her an gözaltına alınan, tutuklanan insan sayısı hızla artıyor. Öyle ki Kürt coğrafyasındaki cezaevlerinde yer kalmadığı gerekçesiyle Karadeniz, İç Anadolu ve Trakya bölgesindeki ce-

zaevlerine sevkler başlatılmış durumda.

Ve dahi cezaevlerindeki tutsakların "Açlık Grevleri" 20. Gününde...

Cezaevleri yetersiz görülmüş olmalı ki; önmüzdeki beş yıllık zaman diliminin programına 200 küsur yeni cezaevi yapılması programla(n)mış. İktidar olduğu 2002-2015 yılları arasında ise 13 yılda 94 cezaevi yapmış ve "hizmette açmış" iktidar.

Faili meçhuller, Roboski, Suroç gibi toplu katliamlar, infazlar, Soma gibi kötü iş koşulları nedeniyle toplu işçi ölümleri ya da göz göre göre işçi katliamları almış başını gitmiş bu 13 yıllık iktidar yıllarında...

Demek ki adalet tersten "tecelli" etmiş! İçerdekilerin sayısı artırılıp, dışardakilerin ise "korku cumhuriyeti"nin yurttaşı olması düzen / intizam haline getirilmiş.

Belki de adına "Kalkınma" denen ve aslında yurttaşların ekonomik refahı, mutluluğu için tasarlanan kavramsallığın varlık sebebi bu baptan kurumsallığı: Ülkeyi toplu Mahpushaneye dönüştürmek...

Yaygın ve alışılmış algı hâli vardır. Derler ki "Kim neye ihtiyaç duyarsa onu dillendirir, onu sahiplenir".

Bu sebeple 1 Kasım 2015 "İhtiyaç"tan Yenileme Seçimleri sebebiyle yaklaşık 2 ay uzatılarak kurulamayan / kurdurulamayan koalisyon hükümeti sonrası Seçim Hükümeti kuruldu. CHP ve MHP'nin seçim hükümetine bakan vermemesi, HDP'nin de bir

üyesinin önce karar verip sonra vazgeçmesi sonrası HDP'nin iki üyesi ile 11'nin adları "Bağımsız" olsa da iki HDP'li hariç diğerlerinin tümü AKP'li bir seçim Hükümeti oluştu / oluşturuldu.

Seçim Hükümetinin AKP'li Başbakanı Halkların Demokratik Partisine Kalkınma Bakanlığı ile Avrupa Birliği Bakanlığı'nı uygun gördü.

Adaletin kenarından köşesinden geç(e)mediği için Adalet'i kendisine tahsis etti.

Kalkınma ise gündemlerinde olmadığından Kalkınma'yı Halkların Demokratik Partisi'ne uygun gördü. Avrupa ilişkilerini de.

Bu aslında tersten şansır, HDP ve muhalif kimliğe. Kalkınma'nın ne demek olduğunu programatik bir dille anlatmak mümkün, hem de Bakanlık kurumsallığı ve kimliği üzerinden. Yine ülkede artık adının dahi telaffuzunun hayli zor olduğu hak / hukuk / meşruiyet kavramlarının AB Bakanlığı üzerinden dünyaya "faş" edilmesinin de mümkünatı var.

Tabi "Adalet"i kıskançlıkla kendine saklayan ve hiç de "Adil" olmayan miadı dolmuş bir muktedir karşı elbette...

Not: Gördüğün gibi "Sayın Muhbir Vatandaş"ım ben yazarak aslında kendimi "ihbar" etmiş bulunuyorum. Lütfen sen zahmet etme. Hem ülkenin senin ihbarın karşılığı ödeyeceği parasına yazık! Belki yol, su, elektrik olarak; ya da olmadı biber gazı olarak bizlere geri döner...

İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile

**"Halkın Nabzı"**

her Cuma 22.00'de  
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemi sokakta, halkların  
ta kendisiyle konuşan program

**MedNûçe Frekans Bilgileri**

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon





AHMET TULGAR

# Korkunun zamanı

**K**orkum daha çok geleceğe yönelik. Her korku geleceğe, olacaklara yöneliktir aslında ya. Korkulanın olmasına yönelik.

Korku bir geleceğe bakma yön-temidir. Şimdiki zamanı gelecekle bağlantılandırma yolu. Tarihi henüz şimdiki zamanken duyumsamak ya da şimdiki zamanı tarihselleştirmek.

Korkulanın olmasından korkmak bir yandan da şimdiki zamana bak-maktır. Şimdiki zamanda korkulanın olacağına dair işaretler saptamak.

Korku, bir umutlanma, avunma biçimidir aynı zamanda. Korkulanın henüz olmadığı, korkulanın olma-sına daha zaman olduğunun, zamanı kaldığının kabulü ile umutlanmak.

Korku, bir gelecek perspektifidir yani önünde sonunda.

Bugün biz bu ülkenin batısında-kiler bu perspektiften bakıyoruz Kürt kentlerinde ve bölgesindeki savaşa. Sadece tek tek insanlar olarak değil, örgütler, kurumlar, bütün bir barış bloğu, Barış Bloku da böyle bakıyor. Savaş böyle sıkıştırdı bizi. Böyle bir açığı.

Uyarılarımızı buradan yapıyoruz,

savaş karşıtı söylemlerimizi, barışçıl çağrılarımızı, bir gelecek perspekti-fi üzerine bina ediyoruz; bir korkuya işaret ederek, belki bu yolla daha etkili olacağımızı düşündüğümüzden he-men herkeste az çok uç verdiğine, yer-leştiğine kanaat getirdiğimiz olası bir içsavaş, bir daha bir arada yaşayama-ma korkusuna dayandırarak yapıyoruz tahlillerimizi, çağrılarımızı. Korku-lanın olması ihtimaline dayandırarak.

Medyada da muteber olan en ileri barış savunusu bu ortak kazanım ya da kayba ilişkin olarak ifade edilebiliyor ancak. Handiyse bir win-win öneri-yoruz savaş bloğuna ya da işi oluru-na bırakmışlara. “Savaşı durdur ki, korkulan olmasın”. “Hâlâ zaman var”.

Ama işte tam da bu korku, bu kor-kumuz, bu gelecek perspektifimiz yani, iki coğrafya arasında büyük bir diyak-roniye sebep oluyor, bir artzamanlılığa.

Tam da bu artzamanlılık yüzün-den, korkumuzun, korkunun gelecek perspektifinden bakarak kazan-dığımız zaman nedeniyle Kürtler’in kentlerinde, ilçelerinde, köylerinde yaşadıkları ağır savaş koşullarını, büyük kayıp ve acılarını ve elbette bir



şekilde yolu oraya bir üniforma içinde düşmüş genç insanların ölümlerini hafifsememize yol açıyor. Böyle bir konfor sağlıyor bize Batılı korkumuz, Batı’daki korkumuz.

Biz korkulanın olmasından kork-arak zaman kazanırken, Kürt halkı

korkunun eşliğini çoktan aştı oysa.

Korkulan oldu yani.

Tek çaremiz yine de elbette “barış hemen şimdi” demektir.

Ama gelecek perspektifiyle değil, şimdiki zamanın aciliyetiyle.

Ortak bir şimdiki zamanın.



**ANADOLU YAKASINDA  
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon  
hattı için bizi arayınız**

**T: 0216 457 46 46**

**F: 0216 457 13 12**

**e-mail: halkinnabzi@gmail.com**

**HN HALKIN NABZI**

**ABONELİK KARTI**

**1 Yıl Yurtiçi 60 ₺**

Adı Soyadı :

Adresi :

e-mail :

Tel-GSM :

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

**HALKIN NABZI**

Bağlarbaşı Mahallesi 2. ilkokul Cad. No:39  
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye  
T:+90 216 457 46 46 F:+90 216 457 13 12  
halkinnabzi@gmail.com  
www.maltepeninnabzi.com

**AKBANK Maltepe Şubesi**

TL HESABI: Şube Kodu: 00 29 Hesap No: 0189926  
IBAN: TR35000460002 9888000189926

**Halkın Nabzı  
Gazetesi**

**Sürelî Yayın**

AHİS Reklam Organizasyon  
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.  
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel  
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

**İSHAK KARAKAŞ**

**Editör: Ahmet TULGAR**

**Grafik Mizanpaj**  
Erdal BEKTAŞ

**Grafiker**  
Hakan YILDIRIM

**Spor Servisi**  
Fırat COŞKUN

**Kültür Sanat**  
Bedros DAĞLIYAN

**Avusturya Temsilcisi**  
Erdal BOYOĞLU

**Viyana Temsilcisi**  
Emine BAŞKÖY

**Hukuk Danışmanı**  
Av. Uğur KARAKAŞ

**Danışma Kurulu**  
Fehim İŞİK  
Samet MENGÜÇ  
Fuat TOKAT

**Bilgi İşlem:**  
Ufuk KARAKAŞ

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. ilkokul  
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.  
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul  
Tel: 0216 457 46 46  
Fax: 0216 457 13 12  
halkinnabzi@gmail.com  
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol  
Mah. Akasya Sk No 23/A  
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.  
Tel: +90 212 426 63 00



# İranlı anne “barış” konserinde ayakta alkışlandı

**M**altepe'nin tarihi Beşçeşmeler Meydanı'nda, 1 Eylül Dünya Barış Günü'nde barış ve kardeşlik şarkıları yankılandı. Maltepe Belediyesi tarafından düzenlenen konserin onur konuğu, İran'da oğlunun katilini affedererek, idam edilmesine engel olan Samareh Ali Nezhad oldu. Anne Nezhad, Maltepeliler tarafından ayakta alkışlandı.

Maltepe Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü tarafından düzenlenen 1 Eylül Dünya Barış Günü etkinliğine Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, CHP İstanbul Milletvekili Mahmut Tanal, CHP Maltepe İlçe Başkanı Hasan Solmaz, Maltepe Belediyesi tarafından yılın annesi seçilen İranlı Samareh Ali Nezhad ve ailesi ile çok sayıda Maltepelili katıldı. Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, “Küçük adımlar, büyük devrimler yaratır. İran'da oğlunun katilini idam sehpasındayken affeden Samareh Ali Nezhad'ı, Maltepe'de ağırlamaktan onur duyuyorum. Anneler ayağa kalksa, dünyaya barış, sevgi, kardeşlik ve dostluk egemen olur” diye konuştu.

**Alkışlar o anneyi duygulandırdı**  
Başkan Kılıç tarafından sahneye



davet edilen ve etkinliğin onur konuğu olan anne Samareh Ali Nezhad, Maltepeliler tarafından ayakta alkışlandı. Kısa bir konuşma yapan

Nezhad, Maltepe'de olmaktan dolayı mutluluğunu ifade ederken, oğlunun katilini idam sehpasındayken affettiği günü ve yaşadıklarını Mal-

tepelilerle paylaştı. Konuşmaların ardından sahne alan şarkıcı Hacer Özil, barış ve kardeşlik şarkılarını Maltepeliler için söyledi.

## Oyunlar Maltepe'de hayat buluyor

**M**altepelili öğrenciler “Sosyal Bahçe” projesiyle geleneksel çocuk oyunlarını tanıma fırsatı buldu. Çocuklarla okul bahçesinde boyama yapan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, “Çocuklarımızın özgürce kendilerini geliştirebileceği sosyal alanlara ihtiyacı var” dedi.

Junior Chamber International (JCI) Maltepe Şubesi ve Maltepe Kent Konseyi Gençlik Meclisi işbirliği ile hazırlanan “Sosyal Bahçe” projesi kapsamında Fındıklı Mahallesi Mürüvvet Hanım İlkokulu öğrencileri, geleneksel oyunlarla eğlenceli anlar yaşadı. Okulu ziyaret eden Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, öğrencilerin eğlencesine ortak oldu.

Okul bahçesinde öğrencilerle boyama yapan Kılıç, velilerin ve okul yönetiminin sorunlarını dinledi.

### Oyunları öğrenecekler

Eğitim alanında ciddi çalışmalara ihtiyaç olduğunu belirten Kılıç, “Çocuklarımızın eğitimini önemsiyorum. Onların özgürce kendilerini geliştirebileceği sosyal alanlara ihtiyacı var. Sosyal Bahçe projesinin çocuklarımız için eğlenceli ve öğretici uygulamaları var. Bu sayede çocuklarımız, geleneksel oyunları tanıma fırsatı buluyor” diye konuştu.

### Gönüllü desteği

Şehirleşme ve sosyalleşme sürecinin başında olan çocuklara, unutulmaya yüz tutmuş çocuk oyunlarının derle-



nerek sunulması ve toplumun beden kültürü üreten ve hediye eden toplum haline gelmesini sağlamak amacıyla gönüllük esasına dayalı başlatılan proje, Maltepe sınırları içerisinde ilk olarak Gülsu İlköğretim Okulu'nda başlatıldı. Altıntepe İmam Hatip Ortaokulu ve Fındıklı Mürüvvet Hanım İlkokulu'nda da uygulanan pro-

jeye, JCI Maltepe Şubesi ve Maltepe Kent Konseyi yetkilileri başta olmak üzere, Maltepe Belediyesi Kütüphanesi, Kurslar ve Eğitim Müdürlüğü ve gönüllüler, destek sunuyor. Bu kapsamda proje için gidilen okullarda belirli kurallar dâhilinde okul bahçelerine ilgili oyunlarla ilgili çizimler yapılıyor.





# Kim savaşçı, kim barışçı...

FEHİM IŞIK

**B**u ara yazılarımda, konuşmalarımda çok mu savaş yanlısı görünüyorum?

Bu türden bir yaklaşım AKP'lilerden bile gelse, bazen geriye dönüp yazılarıma, sosyal medyadaki paylaşımlarıma bakıyorum. Nerede savaş savunmuş, ölümleri kutsamış, çatışmalardan medet ummuşum, diye. Doğrusu bazen ben de kendimden şüpheye düşmüyorum, değil. Nihayetinde insanım, onca çocuk keskin nişancıların kurşunlarına hedef olup yaşamını yitirirken, 10 yaşındaki Cemileler evde anasının canına korunak ettiği buz kalıplarıyla soğutulup gömülmeyi beklerken, belki duygusal davranıp karşı şiddeti savunmuş/kutsamış olabilirim.

Yok! Baktığım her yazımda, sosyal medyadaki her paylaşımında, tek gördüğüm şey uyarı. Bunun yanı sıra AKP politikalarının gelebileceği son noktayı belki onlarca kez tarif etmiş, bu politikalar devam ederse içinden çıkmaz bir savaşa girebiliriz, demişim.

Tüm bunları yazarken, konuşurken, paylaşırken AKP'liler başlar gün gün KCK yöneticilerinin ne yazdıklarını, ne söylediklerini paylaşmaya; yani PKK'nin ateşkesi nasıl bozduğu konusunda bizleri ikna etmeye. Bunları yaparken de ağırlıkla 7 Haziran seçimi sonrasında alıntılarla karşımıza çıkarlar. Tabi peşinden de eklerler: "Politikalarınızla onlara cesaret veriyorsunuz, az eleştirin, bakın nasıl değişirler."

Bu türlere hep hatırlatırım, eğer KCK yöneticilerinin söylemi üzerinden ateşkesin bozulup çatışmaların yeniden başladığını söyleyecekse, geri çekilmenin ilk başladığı tarihe gidin, devamını da geri çekilmenin durduğu tarihte arayın.

Daha resmi açıklamanın yapıldığı ilk gün, yani Mayıs 2013'te KCK yöneticileri önderlerinin açıkladığı takvime uya-caklarını, geri çekilmeyi başlatacaklarını söylemediler mi? Söylediler. Söylerken de, uyardıktan imtina etmediler. "Bu süreç büyük bir barışa da evrilebilir, büyük bir savaşa da, bunu belirleyecek olan devletin geliştireceği tutumdur" mealinde sözler ettiler.



Eğer gerekçe arıyorsanız, işte size bal gibi gerekçe.

KCK yöneticileri bununla da kalmadılar. Haziran 2013'ten sonra geri çekilmeye yaşanan aksaklıkları dillendirip, çekilmeyi yavaşlattıklarını açıkladılar. Gerekçeleri de somuttu. Devlet kalekollar inşa ediyordu, askeri amaçlı barajlar yapıyordu, yeni korucular istihdam ediyordu. Bu uyarılara rağmen devlet tutumundan vazgeçmeyince, Eylül 2013'ten itibaren de geri çekilmeyi durdurdular.

Aha size, savaş isteğinin ikinci ispatı. Ne gerek var KCK Eş Başkanı Besê Hozat'ın 7 Haziran seçimi sonrasında yaptığı devrimci halk savaşı açıklamasına sarılmanıza. Gerekçe arıyorsanız, Mayıs 2013'ten sonra PKK'lilerin yaptıkları açıklamaları okuyun.

AKP mi? AKP'li baylara ve bayanlara göre AKP hiç yanlış yapmadı.

PKK lideri Newroz 2013'te büyük bir barışa doğru yol alındığını açıkladığında, geri çekilmeyi belirttiğinde, kabul edelim, AKP adım attı. Geri çekilen PKK'lilere 99'lardaki gibi kurşun sıkmadılar, aman gitsinler de ne olursa olsun dediklerinden olsa gerek, PKK'lilere araç tahsis etme dışında her kolaylığı tanıdılar. Sonra anlaşıldı ki boşalan yerleri ya kalekol inşa ede-

rek, ya gerilla ulaşımını engelleyecek baraj inşaatlarıyla tahkim ederek, ya da yeni korucular istihdam ederek dolduruyorlar.

Yine AKP'li bay ve bayanlara göre bu yaptıkları yanlış değil! Onlara göre, hükümeti bu nedenle uyarmak yanlış.

Öyle ya! Devletle örgütü bir tutma gibi bir edepsizlik olur mu?

Ha, başka şeyler de yaptılar. Önce eşiği kaybedip sonra bulurken yaşanan sevinç misali, hükümet de KCK tutuklamaları ile insanları önce üz-müştü. Bunu da KCK'den içeri aldığı sivil siyasetçilerin bir kısmını serbest bırakarak telafi etti. Hasta tutsaklar, onlarca yıldır içerde yatan diğer PKK'liler, çok önemli değildi. Özellikle de hasta tutsaklar, onları sürece karşı bir koz olarak kullanmaya da devam edebilirdi. Bunun sürece zararı da olmazdı. Daha da ötesi, zaten bekleme odasına aldıkları süreci uzatacak yeni olanaklar da sağlardı, hükümete.

Tüm bunlara rağmen PKK kendini devletle eşit bir taraf gibi görmekten vazgeçmeyince, en önemlisi de statü de statü diye tutturunca başka gerekçelerin peşine düştüler. Seçim öncesi onlarca provokasyon devreye soktular; yine olmadı. Ceylanpınar'daki 2 polislin öldürülmesi imdatlarına yetişt.

Nasıl olsa Besê Hozat devrimci halk savaşıdan söz etmiş, Cemil Bayık "Savaşa da, barışa da hazırız" demiş, Murat Karayılan, "Bizi savaşa yene-mezsınız" sözünü söylemişti. Daha neyi bekleyecekler?

Aynen böyle işte...

Tüm bunları yazıp konuşup, üstüne de AKP bu savaşın nedenidir dedim.

Formel mantık: O zaman şiddeti destekliyorum, savaşçıyım. Daha da ötesi, Kandil'den savaşı ben yönetiyorum.

Ama sokaklarda keskin nişancı-lara çocukları katlettiren, ülkeyi bırakın 90'lardan, 12 Eylül günlerinden bile zor duruma getiren, Kürdistan'ı OHAL'ı aratacak yöntemlerle hizaya getirmeye çalışan, her gün onlarca insanın ölümü ile karşılaşmamıza vesile olan AKP, Erdoğan ve bunların destekçileri ise barışçı.

Hadi öyle olsun!

Biz barışı savunurken savaşçı olalım, siz savaşı fiilen karar altına alıp uygularken barışçı olun!

Ama unutmayın, bugünlerin sonu gelecek, barış isteyenler mutlaka ama mutlaka başaracak. O zaman hangi algıların, hangi yeni görevlerin peşine takılacak bu "barışçı" baylar/bayan-lar, doğrusu merak ediyorum.



ÖNDER BİROL BIYIK

# Barış güvercini Aylan bebek

**K**üçük Aylan'ın bedeninde gördüm savaştan kaçmanın aslında savaş kadar zor olduğunu... Aylan'ın dalga sularıyla sarıp sarmalanan tertemiz, bembeyaz bedeni o kıyıya vururken, bu dünyanın sair efradı olmaktan bir kez daha utandım; gidecek başka dünya olmadığını bilecek...

İnsanı yaşadığından utandıran savaşlarda, bu neo-liberal barbarlıkta tırnak ucu kadar payı yoktu onun... Ama bütün bu kirlenmişliğin yükünü, onun küçücük bedenine yüklediler. Kanada'dan seslenen halasının söylediği gibi Küçük Aylan'ın kıyıya vuran cesedi, bu gezegende yaşayan herkesin, bütün dünyalıların suç deliliydi aslında.

Bilmem hangi uluslararası şirketin yüksek sermaye çıkarları, hangi devletin bölge stratejileri, hangi kitabın ilahi buyrukları adına birilerinin çıkardığı savaşta ölüyordu çocuklar, kadınlar ve öteki olan birileri... Ve yaşanan her trajedi yüksek siyasetin anlam kate-

gorisinde bir yerlere oturtularak, yeni analitik bakış açılarının nesnesi haline gelerek kısa sürede yabancılaştırıyordu bizimize...

Öyle büyük analizler yapmak istemiyorum bu yazıda. Evet, Avrupa'nın mülteci sorunu basbayağı Suriye'de, Rojava'da, Irak'ta, Afrika'da yaşanan savaşın sonucudur. Evet, Ortadoğu yangını mülteci krizi olup Avrupa'ya sarmıştır. Evet, Avrupa'da mültecilerin kalış kurallarını düzenleyen Dublin Kuralları çöp sepetindedir. Evet, en kutsal savaşların ardında bile katran karası petrol vardır.

Ama bir dakika, bunların hiçbirini bilmiyordu ki, Küçük Aylan ya da gerçek adıyla Alan Kobanê... Onu hiç ilgilendirmiyordu da ayrıca...

Sanırım el birliği öldürdük onu. Su-

sarken öldürdük. Susarken öldürmek nasıl bir şeydir, sokağa çıkıp ağız dolusu haykırmaktan ürken kuru barış temennilerinde gördüm bunu ben... Savaştan kaçmanın ne kadar zor ol-

duğunu anlatacak zaman tanımadan yaptık bunu. Ölüm diye bağırانların sesi, yaşatmak isteyenlerin sesinden daha gür çıkinca birden ölüverdi Aylan Bebek.

Şimdi biz savaşın felaketini böyle derin, böyle içimiz kırılarak yaşıyoruz ya, her acıdan sonra "Savaş! Savaş!" diye nara atanları dudaklarım uçuklayarak seyrediyorum. Ve en çok savaş diye bağırانların, asla o savaşa gitmediklerini, gitmeyeceklerini adım gibi biliyorum. Kurbanlık ve muktedirlik vasıfları arasındaki değişmez kural bu...

Ölüm emri vermek için ölecek insanlar lazım önce... O kefeni üze-

rimizden atmanın vakti gelmedi mi daha? Bunca çocuk, bunca kadın, bunca asker, bunca gerilla, bunca polis ölürken barışın sırası gelmedi mi hala?

Aylan bebeğin kıyıya vuran cesedi içinizi dağlarken, kendinize dair bir şeyler bulamamışsanız bu dramda, yazık bize...

Kimilerine ne kadar anlamsız ve kuru laf gibi gelse de 'hemen barış' diyorum ben... Elleri tetikte olanlar, bir an evvel karşısındakinin namlusuna bakmadan kendi namlusunu çeksın siperin altına. Nasıl olsa eninde sonunda yapacaksınız bunu. Bu ilk adımı atarsak eğer, sonrasını getiririz bu defa...

Aylan bebeğin tertemiz, masum bedeni barış güvercini olarak vurmuş olsun bu kez kıyılarıımıza.... Ne var, korna sesleri arasında intikam ve savaş yeminleri etmekten daha güzel değil mi diyorsunuz şimdi barış... O öfkenin şehvetine kapılmışsanız dostum, vallahi siz yaşıyorsunuz.

**Aylan bebeğin kıyıya vuran cesedi içinizi dağlarken, kendinize dair bir şeyler bulamamışsanız bu dramda, yazık bize...**



# Maltepelili öğrencilere ücretsiz ulaşım

**M**altepe Belediyesi, okulların açılmasıyla beraber öğrenciler için ücretsiz ring otobüs seferleri başlatacak. 7 güzergâhta başlatılacak seferlerde öğrencilerin, toplu ulaşım araçlarının yoğun olduğu saatlerde okullarına ücretsiz olarak ulaştırılması amaçlanıyor.

Maltepe’de, uzun süredir gerçekleştirilmesi planlanan öğrencilere ücretsiz ring otobüsü seferleri, Maltepe Belediyesi tarafından okulların açılacağı 28 eylül tarihinde başlatılacak. Sabah 06:00-08:00 saatleriyle, öğleden sonra 15:00-20:00 saatleri arasında 20’şer dakika arayla gerçekleştirilecek ring seferlerden, öncelikle öğrenciler olmak üzere bütün vatandaşlar faydalanabilecek. Ring seferlerinde çalışacak hatlar ise şöyle belirlendi:

Kırmızı Hat: Fındıklı-Maltepe, Turuncu Hat: Başbüyük-Zümrütev-



ler-Maltepe, Turkuaz Hat: Büyükbakkalköy-Maltepe, Mavi Hat: Gü lensu-Gülsuyu-Zümrütevler-Maltepe, Yeşil Hat: Gü lensu-Gülsuyu-Esenkent-Cevizli-Maltepe, Açık Yeşil Hat: Feyzullah-Yalı-Bağlarbaşı, Siyah Hat:

Altın-tepe-Çınar-Küçükyalı-İdealtepe-Aydınevler-Altaayçeşme.

## Öğrencilere özel paso

Konuyla ilgili muhtarlarla yaptığı istişare toplantısında bir açıklama yapan

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, “Öğrencilerimiz ve vatandaşlarımızın sağlıklı şartlarda okullarına ve işlerine, daha sonra da evlerine ulaşabilmesi adına uzun süredir bu çalışmayı başlatmak istiyorduk. Allah bizlere nasip etti ve bu eğitim-öğretim yılında seferlerimize başlıyoruz. İlk önce tek otobüsle pilot olarak seferlere başlayacağız. Daha sonra seferlerimizi genişleteceğiz. Güzergâh konusunda muhtarlarımıza danışacağız ve ona göre öğrencilerimizin en sık kullandığı güzergâhlar seçilecek. Tabi bu proje, öncelikli olarak öğrenciler için gerçekleştiriliyor, elbette vatandaşlarımızın da bundan faydalanmasını düşünüyoruz. Yeni eğitim-öğretim yılında hem otobüslerdeki yoğunluğu azaltabilmek, hem de bir nebze olsun Maltepelilerin bu sorununa çare bulmak istiyoruz. Ayrıca öğrencilerimiz için paso da çıkarmayı planlıyoruz” dedi.

## Sol Açık’tan belediyeye talep

**F**enerbahçe’nin muhalif taraf grubu Sol Açık, Kadıköy Belediye’ne Ahmet Atakan ve Ali İsmail’in resimlerini çizebilecekleri bir duvar talebinde bulundu.

Kadıköy’de sürmekte olan duvar boyama etkinliği çerçevesinde çağrı yapan Sol Açık adına konuşan

Ozan Gül “Ali’nin ve Ahmet’in hiç gelemedikleri Kadıköy’de, düşlerini yaşatabilmek için Kadıköy Belediyesi’ne bu çağrıyı yapıyoruz.” dedi.

Sol Açık sosyal paylaşım sitesi Twitter’den Kadıköy Belediyesi’ne “bize uygun bir duvar verin” diyerek seslendi.



## Tuzla Şifaspor sığınmacılar için harekete geçti

**4** büyükler dahil hiçbir kulübün şu ana kadar sessiz kaldığı Suriyeli sığınmacılara sürpriz bir kulüp kapılarını açtı. Savaş nedeniyle ülkelerini terk etmek zorunda kalan Suriyeli sığınmacılara bir yardım eli de İstanbul amatör küme takımlarından Tuzla Şifaspor’dan geldi.

‘yerelfutbol.com’ün haberine göre; Tuzla Şifaspor Kulübü, Suriyeli sığınmacı çocukların ücretsiz yararlanması için futbol okulunda kontenjan ayırdı.

Kulüpten yapılan açıklamada, “Çevrenizdeki Suriyeli mülteci ailelerine duyurularak, 2003, 2004, 2005,

2006, 2007 ve 2008 doğumlu çocukların, cumartesi ve pazar günleri saat 11.00-14.00 arası Şifa Mahallesi’ndeki halı sahaya yönlendirilmelerini rica ederiz.” denildi.

Hatırlanacağı üzere Bayern Münih Kulübü, Almanya’ya gelecek sığınmacılar için ‘eğitim kampı’ kuracağını ve sığınmacılar için hazırlanacak projelere 1 milyon euro bağışlayacağını açıklamıştı. Bayern Münih’in İspanyol futbolcusu Javi Martinez de Almanya’ya gelen sığınmacı çocukları hediyelerle karşılamıştı.





# Tarihi Beşçeşmeler'de dönüşüm başlıyor

**M**altepe'yi cazibe merkezi haline getirmeyi amaçlayan Maltepe Belediyesi, tarihi Beşçeşmeler Meydanı'nda gerçekleştirilecek dönüşüm için start verdi.

Maltepe Belediyesi, tarihi 1400'lü yıllara dayanan Beşçeşmeler Meydanı'nı yenilemek ve şu an 3 olan prestijli sokak sayısını, 9'a çıkarmak için kollarını sıvadı. Bu kapsamda Beşçeşmeler'de 63 bin metrekarelik alanda çalışma yürütecek olan belediye, "Maltepe Balıkcıköy Kentsel SİT Alanı Sokak Sağıklaştırma Projesi" adı altında, ilçenin tarihi mekânını yenileyerek, Maltepelilerin ve sanatseverlerin hizmetine sunacak. 23 adet ada, 261 adet parsel, 34 adet tescilli parsel, 1 tescilli cami, 1 tescilli hamam, 3 tescilli boş arazi, 185 yeni yapı, 5 adet sokağa cephesi olmayan parsel ve 31 boş parselin bulunduğu Beşçeşmeler'de, yaklaşık 2 bin metrekare meydan düzenlemesi gerçekleştirilecek. Ayrıca 9 bin metrekare yayalaştırılmış alan, bin 200 metre-



kare taşıt yolu ve 3 bin 500 metrekare yaya kaldırımında da çalışmalar kapsamında düzenleme yapılacaktır. Belediyenin öncülüğünde Beşçeşmeler Meydanı'nda yaz akşamları konser-vatuar öğrencilerinin konser vermesinin de yolu açılacaktır.

## Prestijli sokaklar

Öte yandan, ilçeye özgü aydınlat-

ma direkleri, top ağaçlar, desenli baskı asfalt, aydınlatma direklerinin özel saksılar, formlu çalı-çırpı ve bitkiler, aydınlatma direklerinin reklam panoları, ilçeye özgü kompozit kaldırım bariyerleri ve yağmur suyu oluklarının yer aldığı 3 adet prestijli sokak sayısı, yıl sonuna kadar 9'a çıkarılacaktır. İlk olarak Gülsuyu Mahallesi Eski Üs-

küdar Caddesi, Çınar Mahallesi Karayolları Caddesi, Altın-tepe Mahallesi Cihadiye Caddesi ve Akasya Sokak'ta gerçekleştirilecek prestijli sokak çalışmaları, Cevizli Mahallesi Zuhal Caddesi, Gülsuyu Mahallesi Doğan ve Lefke Sokak ile Yalı Mahallesi Fevzi Çakmak Caddesi'nde devam edecek.

## "Cazibe merkezi olacak"

Çalışmalarla ilgili bir açıklama yapan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "Beşçeşmeler başta olmak üzere, bu bölgenin çevresindeki alanları cazibe merkezi haline getirip, kültür-sanat etkinliklerine açmayı planlıyoruz. Bu konuda gerekli kurumlarla işbirliğimiz devam ediyor. Yakın bir zamanda Feyzullah Efendi Çeşmesi'ni restore ederek, tarihimize sahip çıktığımızı gösterdik. Burası tarihi bir alanımız. Yakın bir zamanda bu çalışmalarla beraber, Maltepe'yi dünya kültürlerine açarak, ilçemizi hak ettiği güzelliklere ulaştırmak amacındayız" dedi.

## Beykoz'da kamyonlar çarpıştı

**I**stanbul Beykoz'da iki hafriyat kamyonu kafa kafaya çarpıştı. Çarpmanın etkisiyle hafriyat kamyonlarından biri alev alırken, alevler diğer kamyonu da sıçradı. 2 kişinin yaralandığı kaza nedeniyle yol trafiğe kapatıldı.

Kaza, Polenezköy Cumhuriyet köy yolu üzerinde meydana geldi. Edinilen bilgilere göre, aşırı hız yaptıkları iddia edilen 2 hafriyat

kamyonu kafa kafaya çarpıştı. Çarpmanın etkisiyle kamyonlardan biri alev aldı. Kaza nedeniyle olay yerinde itfaiye ve sağlık ekipleri sevk dildi. Alevler diğer hafriyat kamyonuna da sıçradı. Kazada yaralanan 2 kişi sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından hastaneye kaldırıldı. İtfaiye ekipleri alev alev yanan kamyonu söndürdü.



## Kadıköy'de kadınlardan barış eylemi

**K**adıköy'de "Barışa İhtiyacım Var" sloganıyla toplanan Barış için Kadın Girişimi üyeleri, "ses çıkar" eylemi yaptı. Kadıköy Boğa Heykeli önünde topla-

nan kadınlar, General Asım Gündüz Caddesi'ni takip ederek Kadıköy-Eminönü İskelesi'ne kadar yürüyerek tencere, tava, zil, düdük ve davullarla eylemi yaptı.





BEDROS DAĞLIYAN

# Kıyıda açan çiçek: Küçük Alan

**H**iç kimse vatanım dediği doğduğu, üretip çalıştığı topraklardan kendi isteğiyle ayrılmak istemez. Hep daha fazla hırsı olan yağmalama hevesiyle dolu insanı, doğayı sevmeyen belki de nefret eden güruhlar neticesinde toprağını, evini, ocağını bırakarak dilini bilmediği uzak diyarlara giderler.

Bu topraklar yıllarca süren birçok savaş geçirdi. Sorsanız çoğunun nedenini kimseler bilmez. Onlara öğretilen şekilde sadece ötekini düşman belleyip yok etmek, malını mülkünü yağmalayıp el koymak ister. Kendilerine göre bir sebep bulmakta gecikmezler de üstelik... Bu feodal derebeylik zamanında da böyleydi, kapitalizmin en vahşi dönemlerinde de böyle... Osmanlı'nın yıkılışıyla Emperyalist devletlerce yok edilen halklar, bu kodaman sömürgeci yönetimlerce sınırları adeta cetvelle çizilerek suni devletler halinde ortaya çıkarıldılar. Yönetimlerine de onlara biat eden krallar, şeyhler getirildi. Petrol bölgeleri onların kontrolünde kendilerine yararlı bir şekilde sömürüldü. Zaman zaman dinleri aynı olmasına rağmen bu coğrafyadaki halkları birbirine düşürmekte bir beis görmediler.

İşte Amerika, El kaide ve Işid gibi örgütleri bir proje dâhilinde ortaya çıkararak insanların katledilmesine göz yumdu. İşi bitince de eliyle koymuş gibi liderlerini ölü ele geçirdi. Domino taşlarının birbirini devirmesine benzer bir şekilde Libya, Tunus, Cezayir, Mısır, Irak ve son olarak Suriye devletleri birbiri ardınca güya muhalif ayaklanmalara sahne oldu. Müslüman olan bu halklar çıkarlar uğruna birbirini katletmeye başladığında onlar sadece seyrettiler. Hepsi de Amerika'nın ve onun yandaşlarının elbirliğiyle birer birer yıkıldılar.

Suriye'nin önce kadim halklarından olan Ezidiler, Süryaniler ve Ermeniler sonra da Kürtler birer birer katledildiler. Kadınlar ve kızlar kendilerine Müslüman diyen bu caniler sürüsüne hunharca tecavüz edilerek katledildiler. Bu durumu kabullenemeyen kadın ve kızlar ya öldürüldüler ya da intihara sürüklediler. Buna sebep olanlarsa büyük bir soğukkanlılıkla bunları izlemekle yetini-

yordular.

Sınırdan ellerindeki birkaç parça eşya ve yanlarında çocuklarıyla topraklarınıza sığınmaya başladığında daha geç değildi. Kendine uygun bir şiddet örgütü bulan vahşiler sürüsü ki bunların içinde Avrupa'nın vahşetten zevk alan insanları da dâhildi. İşgal ettikleri topraklardaki insanları katlederek hâkimiyetlerini git-tikçe arttırdılar.

Bu topraklarda istedikleri gibi özgür ve refah bir şehir bulamayan insanlar Avrupa devletlerine kaçmanın ve iltica etmenin yollarını arayıp durdular. Parasız pulsuz aç bılaç bu insanlar buldukları her fırsatta bazen Edirne, bazen de Bodrum, Asos ve Egenin çeşitli kasabalarında iptidai tekneler, küçücük botlarla Yunan adalarına kaçmaya başladılar. Bunların çoğu daha yarı yola gelmeden hüsrana uğrayarak telef oldular. Sadece Türkiye'den de değil, Afrika'nın çeşitli ülkelerinden de Fransa ya da İtalya'ya iltica etmenin yolunu arayıp durdular. Sahil koruma botları neredeyse her gün denizden ceset topluyordu.

Türkiye ise biz hepsine kucak açıktı diyordu. İnsanların neden bu kucak açılan ülkeden kaçtıklarını ise kimse merak etmiyordu. Kaçılan ülkeyse iflasın eşiğindeki Yunanistan'dı. Yunanistan, fakir olmasına fakirdi ancak iltica eden halkları demokrasinin en güzel gülen yüzüyle karşılıyordular. Dilini bilmedikleri bir ülkede sahipsizce oradan oraya savrulan Kürt, Ermeni, Süryani, Ezidi ve Arap halkları iş bilen bazı iş yerlerince sömürülerek üç otuz paraya köle gibi çalıştırılmaya başlanmıştı. Bu durumdan Türk işçileri de memnun değildi. Onlar da işsiz kalınca bunun sebebi saydıkları Gaziantep'te Urfa'da, İstanbul ve İzmir'de Suriyelilere her fırsatta saldırmaya başladılar. Suriyeliler için artık kaçmaktan başka bir çare kalmamıştı. Bunun sonucunun ölüm olduğunu bile kendilerini belki de daha önce görmedikleri denize ve dalgalara atıyordular.

İntihar eden balina ve Yunuslar gibi kıyılara vuruyordu cesetleri... Kimsesiz ve sahipsiz... Kendilerini demokrasinin beşiği sayan Avrupa Devletleri bu duruma hep sessiz kaldılar. Sanki üç maymunu oynuyorlardı.

Ta ki kıyıda açan bir çiçek gibi gözüken Alan Kurdi'nin cesedini ve onun fotoğrafını görene dek... O fotoğrafa bakmak onlara zor geldi. Ağlamanın ve gözyaşının ne olduğunu o an öğrendiler.

O masum, ayağında küçümencik ayakkabısı ve kırmızı tişörtüyle kıyıda yatan o yavru onların ar duyusunu çatlatmıştı. O fotoğraf o küçücük Alan sayesinde Avrupa'nın kapıları mültecilere sonuna kadar açılmıştı. Babanın, kendisine iltica hakkı tanıyan Kanada'ya verdiği cevap ders niteliğindeydi. "İki yavrum ve eşim şimdi yoklar. Onları memleketimde Kobani'de toprağa vereceğim. Benim yurdum çocuklarının yanındır. Belki onlar sayesinde Avrupa Kürtlere ve diğer halklara sahip çıkacaktır. Belki de sebep oldukları bu savaşı bitireceklerdir.

Alevi olan, birlikte mavi tura çıktıkları Esad'ı sırf Amerika istedi diye yok sayan Türkiye, ona Esed diyerek kendince küçümserken, asıl Sünni İslam'ı bu topraklarda hâkim kılmanın hesabını Mısır'da Müslüman Kardeşler örgütünü destekleyerek ortaya koyuyordu. Işid denen caniler ordusunu ortaya çıkaran Amerika ve Avrupa'ya katılmakta gecikmediler. Ne zaman ki katliamlar, kafa kesmeler, tecavüzler, kadınları satmalar çoğaldı. Tarihi eserler yok edilmeye, kendi halinde insanlar katledilmeye başlandı bir de üstüne üstlük kendilerine de tehdit başlayınca; İran ve Rusya'da Esad'ı desteklediğinde Esad'ı indirmekten vazgeçtiler. Kürt halkı da Işid karşısında iyi savaşınca Amerika hemen tavır değiştirdi. Nasıl olsa Kürtler Işid'e karşı başarılıydı. Bu ise Türkiye'nin hiç hesabına uymuyordu. Irak'ın kuzeyinden sonra Suriye'nin kuzeyi de Kürt halkının olmuştü.

7 Haziran seçimlerinde başkanlık ümidi kalmayan Akp, savaşı körüklemekten başka bir çare bulamamıştı. Pkk de bu durumu kendince değerlendirince şehit haberleri, Kürtlerin katliamları, peş peşe gelmeye başladı. Bu yazıyı yazmaya başladığımda yeni şehit haberleri geliyordu. Gencecik çiçeği burnunda askerler birkaç kişinin çıkarı uğruna ölmeye başlamıştı.

Cizre'de Şırnak'ta, Dersim'de sıkıyönetim ve sokağa çıkma yasakları peş peşe

## Kıyıdaki çiçek

Çocuklar düşer "Acıya kiracı"  
gözlerimden  
Kan içmiş çöller düşer, suya  
sevdalı  
Başağa sarılı umutlar  
Ve bir yudum özgürlük düşer  
Acıyla kanayan avuçlarımdan  
Deniz bilmez o diyarda çocuklar  
Maviliği bilir ama beyaz bulutları  
da  
Ve kuşların nasıl uçtuğunu hayata  
Balıkların dilinden ve yosunların  
yeşilinden  
Dalgalar taşır özgürlüğü uzakla-  
ra, utançla  
Beyaz bir yelkenli gibi umudu  
da...  
Tanrım! Diye bağırır ya, bilcümle  
canlılar  
Kimseler işitmez ve anlamaz bir  
lokma ekmeğin kederinden  
Sularda hayat var mıdır?  
Sordun mu denize ve balıklara  
Paralarına, bombalarına ve kur-  
şunlarına büyük insanlığın  
Sordun mu Adem'in ve Havva'nın  
çocuklarına  
Kardeşliğin sırrını ve hayatın  
mânâsını  
Ey Yüce Tanrı, de ki: deniz ha-  
yattır ve yaşamı bağışlar insanlığa  
De ki: öle kıyıda şimdi,  
Yeni bir hayat vardır; işte ayak  
izleri, haydi!  
Bin bir umutla bakar dalgalara  
anneler  
Sırf özgürlüğe ulaşsın diye  
Kâğıttan gemilerle yüzdürür  
Tüm yavrularını; ağızlarında  
senin nefesin  
Ah, neden sirenlerin ağılları  
yükselebilir  
Güneşli deniz kasabalarına, Ege  
kıyılarından  
Sormalıyım, gökteki yıldızlara  
Ah sormalıyım deniz kuşlarına  
Ve bizi yaratana  
Ah neden, son kez açar  
Gözlerinde hevesleriyle güzel  
gülüşlü çocuklar  
Ah o özgür çiçekler ki  
Şimdi kayıya vurur.  
İstanbul, 02 Eylül 2015  
Bedros Dağlıyan

geliyordu. Her an yeni şehit haberleri gelmesini utançla bekliyorduk.

Bir grup çıkarları uğruna halkları yemeye başlamıştı. Çıkarılan pisliği tıpkı bok böcekleri gibi yuvarlıyorlardı. Küçük Alan'ın görüntüsü ise bizi utandırıyor. Ya sizi ey egemenler, ey medya, ey utanmazlar... Ya sizi! Sahi siz utanmak nedir biliyor muydunuz?





UNUTTUKLARIMIZ

ERDAL BOYOĞLU

# 6/7 Eylül'ün 60'ıncı senesi

**A**tatürk'ün Selanik'te doğduğu evin bombalanması bahane edilerek, İstanbul ve İzmir'de Rumlar başta olmak üzere Müslüman olmayan azınlıklara yönelik planlı bir hazırlık sonucu 6 Eylül'de şiddet ve yağma olayları başlatıldı.

6 Eylül 1955'te ellerinde saldırı aletleri bıçak, kazma, balta ve sopalarla sokaklara dökülen binlerce iki ayaklı pirimat gürühu devletin kışkırtması sonucu 4 bin 214 ev, bin işyeri, 73 kilise, bir sinagog, iki manastır, 26 okul ile aralarında fabrika, otel vb. 5 bin 317 yeri tahrip etti. Olaylarda on beş kişi hayatını kaybetti. İbadet yerlerinin içindeki kutsal resimler ve diğer kutsal eşyalar tahrip edildiği gibi, İstanbul'daki 73 Rum Ortodoks kilisesinin tamamı ateşe verildi.

6/7 Eylül olaylarında sadece İstanbul'da katılan yağmacılar yoktu. Diğer illerden de Sivas'dan 145, Trabzon'dan 117, Kastamonu'dan 116, ve Erzincan'dan 110 yağmacı ve talancı getirildi.

Toplumsal yaşamın en karanlık dönemlerinden biri olarak anılan 6-7 Eylül'ün ardından, müslüman olmayanlar için yaşananlar, Türk vatandaşı olarak kabul görmediklerinin kanıtı olmuştu. 1955 olaylarından sonra müslüman olmayanların ekonomi üzerindeki etkisi azalmaya başladı. Ülkenin etnik çeşitliliğini belirtmek için yaygın olarak yapılan 'mozaik' benzetmesine atıfta bulunan dönemin İçişleri Bakanı Namık Gedik olayların ardından "mozaik çatladı" yorumunu yapmıştı. Cumhurbaşkanı Celal Bayar'da 6/7 Eylül için "Galiba dozu biraz kaçtırdık" demişti.

Orgeneral Sabri Yirmibeşoğlu ise "Olay bir özel harp işiydi ve muhteşem bir örgütlenmeydi. Sorarım size bu muhteşem bir örgütlenme değilmeydi" diyecek kadar gözü dönmüştü.

Türkçülük ve islamcılık adına çatışmacı tavır sergileyenler, şiddete başvurarak türkçülüğü ve islamı kendi sosyo-psikolojik bunalımlarına ve hırslarına alet ederek azınlıkları zulümden geçirdiler. Kendilerini Türkçü



ve İslamcı olarak tanımlayan ve başka halkların katli vacip, sapkın ve gavur olarak görenlerde türk milliyetçileri ve dincilerdir. Türkçülük ve İslamcılık adına insan öldürenler, yağma yapanlar Rumların doğup büyüdüğü toprakları terk etmesiyle amaçlarına ulaştılar.

Bu nedenleri, en başından başlayarak T.C'nin tahammülsüzcü kültürünün tesbiti ve T.C Anayasasının yarattığı eşitsizlikçi çizgisi üzerine eğilmek gerekiyor; ama bunu yaparken de en başta vicdanlı olmak gerekiyor. Anadolu topraklarında farklılıkların inkarını görmek gerekir.

Anadolu coğrafyası kavimler kapısıdır. Farklılıkların yaşadığı bir mozaiktir. Acıları, sevgileri, hüznüleri gibi duygusal bağları birlikte yaşayan, birbirinden etkilenip onunla duygusal bağlar kurmuşlardır. Ama bu süreci yok sayanlar; herşeyi türkçü ve islamcı alanda görmek istedikleri için insani ve vicdani bir bakış ile değilde imhacı eylemleri ve inkarcı tavırları sergilemeye devam ediyorlar.

6/7 Eylül olayları, tam bir terör dalgasıydı. Farklı dillere sahip azınlıklar, Rum, Ermeni ve Yahudiler'e karşı geliştirilen azgınca bir terördü

İrkçiliğin bu kadar rahat sergilenmesi, nefret söyleminin bu kadar kolay dışa vurulması, intikam çağrılarının böylesine pervasızca dillendirilmesi insanlık dışıydı.

TSK'nın generallerinin, tertibin içinde olması insanlık dışıydı, General Sabri Yirmibeşoğlu'nun yaptığı konuşma insanlıktan öte, utanç vericiydi. Taşınan ırkçı pan-kartlar insanlık dışıydı, atılan nefret dolu sloganlar utanç vericiydi. Hükümetin, üzüntü bildiren hiçbir açıklama yapmamış olması utanç vericiydi.

T.C medyasının çoğunluğu tek yanlı haber yaparak, Türk ırkçılığını ve nefret söylemlerini görmezden gelen tutumu da aynı şekilde utanç vericidir.

Dönemin DP hükümeti. "Kıbrıs Türk'tür, Türk kalacaktır" kampanyası başlatmıştı. Buna bağlı olarak İstanbul ve İzmir Türkleşmesi düşünül-

müş olmalı ki, her tarafa «Vatandaş Türkçe Konuş» afişleri yapıştırılıyordu. Dükkanlar, tramvaylar, otobüslerin camlarına yapıştırılan bu afişler ve üniversitelere dalga dalga yayılan ırkçılık geçmişin bir tekrarı gibi saldırgan kimliğini göstermişti. Bu Türk ırkçılığından başka neyin göstergesi olabilir?

6-7 Eylül olaylarında Mithat Pelin'e önemli bir rol verilmişti. Pelin'in sahibi olduğu İstanbul Ekspres Gazetesi 6 Eylül 1955 günü manşetten "Atatürk'ün Selanikteki evi bombalandı" haberini yayınladı.

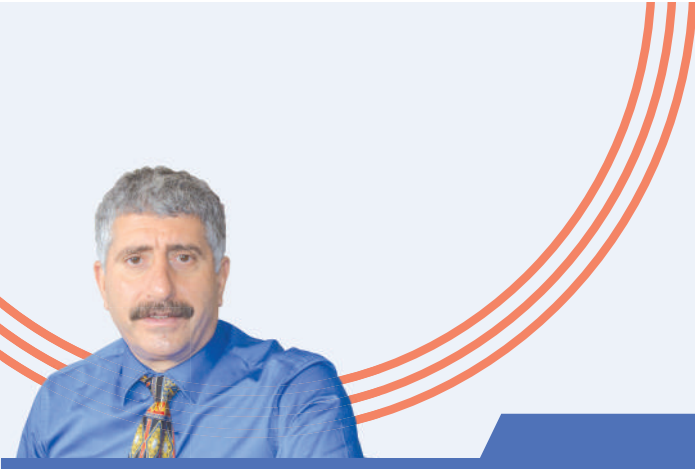
Bu haber sonucu bir anda tiraj patlaması yaptı. Günlük satışı 296 bine ulaştı. Bu başlık sonucu M. Pelin İstanbul'un altını üstüne getiren adam olarak tanındı.

Atatürk'ün evine dinamit koyan iki üniversiteli genç T.C'nin valisi oldular. 6/7 Eylül yağmacılarını kışkırtanlar arasında iki tanınmış yüz daha karşımıza çıkıyor, Orhan Birgit ve Hikmet Bil. Bu iki provakatörden Orhan Birgit CHP'den bakan oldu. Hikmet Bil 'de Türkiye Türklerindir yazan gazetenin köşe yazarı oldu.

Demokratik olmayan bir toplumun yarattığı toplumsal boşluklarla ve toplumsal karanlıklarla yüzleşilmedikçe ırkçı ve dinsel bağnazlıklar tarafından doldurulur/doldurulacaktır.

**6-7 Eylül'ün  
ardından,  
müslüman olmayanlar  
için yaşananlar, Türk  
vatandaşı olarak kabul  
görmediklerinin kanıtı  
olmuştu**





İSHAK KARAKAŞ

# Yine de barış mücadelesi

**B**u yazıyı yazarken bir yandan da haberleri takip ediyorum. Haftalardır bu durumdayım. Sadece ben mi? Bu ülkede barıştan, halkların kardeşliğinden, bir arada yaşamdan yana olan herkes böyle.

Bu pazar günü de yine art arda acı haberler aldık. Cizre'de ve Diyarbakır'ın Sur ilçesinde kuşatma, saldırı ve keskin nişancıların açtığı ateşle, tankların top atışıyla katledilen bebekler, çocuklar ve gençler. Devlet, adeta Kürtler'e topyekûn savaş açmış. Bir devlet kendi yurttaşlarının yaşam alanlarına hangi gerekçeyle böyle acımasızca saldırır? Bu saldırıların hedefi katliam değil de nedir?

Akşam ise Dağlica'dan asker ölümünün haberi geliyor. Gençcik insanlar kardeş kavgasında hayatlarını kaybediyorlar.

Bir insanın ölümüne üzülmemek mümkün mü, acıları yarıştırmak, ölümleri etnik kimliğine göre tasnif etmek ahlâka sığar mı?

Bunu yapanlar olsa da biz bunu asla yapmayacağız.

İnsan ölümleri bizim için skor olmayacak.

Medyanın manipülasyonu ve çarpıtmalarıyla toplumun bir kesimi bir tarafa konumlanıp diğer tarafı düşman olarak kabul ediyor, savaşın sebebi yerine sonucuna odaklanıyor olabilir.

Faşizm bu, kandan beslenir ve savaşı sürdürmek için her yola başvurur.

Pazar günü öğleden sonra kalktım içimde bu çatışmalarda hayatını kaybedenlerin acısıyla Bakırköy'de Barış Bloku'nun düzenlediği mitinge gittim. Evlatlarını kaybeden gerilla annesi ile asker annesi-

nin sahneden yaptığı barış çağrısını dinleyerek içimdeki umudu besledim.

Benim gibi binlerce insan oradaydı.

Aynı saatlerde gazetemiz yazarlarından, İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri Dr. Samet Mengüç de İstanbul'dan bir heyet olarak gittikleri Silvan'da, Diyarbakır'da halkla buluşuyor, buradaki izolasyonu yarıp barış çağrısı yapıyordu.

Bunun gibi daha birçok kentte, meydana, sokakta halkların barış talebini bütün engellemelere rağmen seslendirenler vardı.

Bugün barış isteyenleri yapftalayıp mücadelelerini halktan koparmaya çalışanlar olabilir. Bunların arasında bizlerin mücadelesinin kendi hayatlarını da kurtaracağının ayırdına varmamış polis ya da as-

ker yurttaşlarımız olabilir. Ama bilsinler ki bu kan siyasiler için akıyor.

Bu savaşta hayatını kaybeden herkesin kanı.

AKP'liler sık sık ağızlarından çıkarıyor bu savaşın gerçek sebebini. 400 vekil talebi pazar akşamından beri yine gündemde.

Bu kanı durdurmanın tek yolunun halkın barış için seferber olması olduğu artık anlaşıldı.

Hükümet bu savaşı durdurmak için adım atmayacak.

Geçen pazar mitingte Barış Bloku'nun savaşa karşı seferberlik başlatmış olması hepimiz için büyük umuttur.

Bu umudu her gün büyütmeli, seçim sandığında da halkın barış iradesini en net biçimde ortaya koymalıyız.

Unutma, çocuklar, gençler ölüyor.

İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile  
**'Nabız'**

her Pazar 21.00'de  
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemin en sıcak konuları farklı konuklarla özgür  
medya ortamında tartışılıyor: Nabız'da

**MedNûçe Frekans Bilgileri**

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon

Fehim Işık ile **'Kûçename'**

onbeş günde bir

Pazartesi günleri saat 16.00'da

MedNûçe TV ekranlarında

Sokağın sesi, halkların nefesi ve meydanların  
dinamizmi: Kûçename'de

**MedNûçe Frekans Bilgileri**

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon





Esra Kaya Erdoğan

İshak Karakaş

➔ **Esra Hanım, Maltepe’de Kent Konseyi güzel şeyler yapıyor. Takip ediyoruz. Geçen hafta bir kültür etkinliği yaptınız. Bu vesileyle Kent Konseyi’nin başkanı olmanız sebebiyle sizinle bir söyleşi yapmak istedik. Söyleşi teklifimizi kabul ettiğiniz için teşekkür ederim.**

Davet ettiğiniz için ben teşekkür ederim.

➔ **Kent konseylerinin işlevi nedir? Okurlarımız için kısaca özetler misiniz?**

Kent konseylerinin en temel işlevi yerel yönetimlere toplumsal katılımı artırmaktır. Ama bunun yanı sıra hemşehrilik hukukunu geliştirmek, dayanışmayı artırmak, kente değer katmak ama bunu bir gönüllülük esası ve sivil toplumun gücü üzerinden gerçekleştirmek en temel işlevdir.

➔ **Maltepe Kent Konseyi’nin başkanı seçildiğinizden bu yana neler yaptınız?**

Oldukça yaygın bir alanda faaliyet gösterdik biz Kent Konseyi olarak. Önemli yaptığımız şeylerden biri; bir kere, Kent Konseyi’nin kurumsallaşmasını sağladık Maltepe’de. Yani bizden sonra gelecek arkadaşlarımız hem organizasyonel anlamda, hem kurumsal iletişim çalışmaları anlamında, hem de kendi arşiviyle gerçekten iyi bir altlığa sahibiz bizden sonra bu görevi yapacak arkadaşlar için. Faaliyetler alanı meclisleri kurduk. Türkiye’de nadir kent konseylerinden biri bu tür meclisleri olan. Bu önemli, kıymetli bir şey... Üçüncüsü faaliyet anlamında da toplumsal dayanışmayı artıracak faaliyetlerden eğitim alanına kadar çok yaygın bir alanda çalışmalar yaptık. Biz göreve başladıktan bir hafta sonra üniversite

te ile dört yaş grubu kreşe gidemeyen çocuklar ve annelerine yönelik çok gerçekten özel bir eğitim yaptık. Dört aylık planlıyorduk. Ama giden kadın arkadaşlarımız o kadar memnun kaldı ki sekiz aya çıktı bu eğitim. Üniversite ile, sivil toplum örgütleri ile, yer yer siyasi partilerle, spor kulüpleriyle iş birliği içerisinde kadın, çocuk, yoksullar, engelliler, gençler gibi bir çok alanda faaliyet gösterdik.

➔ **Peki bu faaliyet gösterdiğiniz alandarda, biliyorum yoğun bir katılım oluyor, halkın tepkisi nasıl?**

Biz çok olumlu geri bildirimler alıyoruz. Çünkü gönüllülük esasıyla bir işin yapılıyor olması o enerjiyi karşı tarafa geçiriyor. İkincisi, şeye kıymet veren bir ekibiz, ben bunu çok önemsiyorum, birlikte öğrenmeye. Yani biz

mesela eğitim verdiğimizde şöyle bir ruh haliyle değil, hep beraber öğreniyoruz. Eğitim programlarını da buna göre seçmeye çalışıyoruz. Daha eşitlerarası bir ilişki kurmaya çalışıyoruz.

➔ **Evet.**

Bütün yaptığımız faaliyetlerde bir yolculuk olduğunu düşünüyoruz. Yolun kendisinin de yani o yolda yürümek, o yolu deneyimlemek... Hata da yapabiliriz, eksiklerimiz de olabilir. Bu çok fazla bize geri bildirim olarak geliyor. Maalesef özellikle toplumun yoksulları açısından şey var. Burada bunu çok daha fazla gözlemledik. “İlk kez bize böyle, bizim arkadaşımızınız gibi davranıyorsunuz” diye tepkiler alıyoruz. Özellikle kadınlarda bu hani üzülecek bir şey mi sevinilecek bir şey mi onu çok bilemiyoruz. Kendilerini işin bir parçası hissetmeye başlıyorlar. Bir süre son-



# “Maltepe, yüzü barışa dönük bir yer”

Esra Kaya Erdoğan bir sosyolog ve genç bir siyasetçi. Bir süredir onu Maltepeliler daha yakından tanıyor. Çünkü Esra Kaya Erdoğan, Maltepe Kent Konseyi'nin başkanı. Onu gün boyu Maltepe sokaklarında, meydanlarında farklı etkinlikler organize eder ya da ilçe sakinleri ile konuşurken görüyoruz. Ben toplumsal barışın ve demokrasinin

inşasında yerel yönetimlerin ve sivil toplum örgütlerinin çok önemli olduğunu savunuyorum. Bu nedenle Maltepe'de yerel yönetim, sivil toplum örgütleri ve halkın birbiriyle ilişkisinde çok önemli bir işlevi olan Kent Konseyi'nin Başkanı Esra Kaya Erdoğan ile buluştum ve kendisine hem çalışmalarını hem de barış konusunda neler yapabileceklerini sordum:

ra gönüllümüz oluyorlar. Bir eğitim yaptık mesela, bunun katılımcısı olan bir süre sonra onun şeyi haline geliyor, başka bir faaliyetin lideri, kurucu öznesi haline gelmeye başlıyor.

## ➔ Kent Konseyi olarak kurumlardan bağımsız kalabiliyor musunuz?

Çok bağımsız kalamıyoruz. Yani kurumlara olan bir inorganik bağımız var. Özellikle belediye ve kaymakamlıkla, sadece bu bize ait bir şey değil. Burada şöyle bir şey var. Kent Konseyi'nin yönetimine baktığımız zaman mali olarak belediyelerle bütünleştirilmiş bir yapı var. Dolayısıyla tüm Türkiye'de Kent Konseyleri belediyeleri ile iç içe çalışıyorlar. Bu, onların doğrudan şeyi anlamına gelmiyor, hani hegeomanyası altında ya da himayesi altında çalışıyor anlamına gelmiyor ama gerçek an-

lamda özerk bir yapıda bu finansal bağımlılık dolayısıyla hiç bir yer yok. Yani bu Diyarbakır'da da eş başkan Gülten Kışanak kent konseyi başkanını, AKP belediyelerin kent konseylerine baktığımızdan zaman, orada da belediye başkanlarının kent konseyi başkanı olduğunu görüyoruz. Aynı şekilde böyle bir inorganik bağ ister istemez oluşuyor. Ama dediğim gibi bu kaba bir himayecilik ilişkisi de değil. Biz bunu kurduğumuzu da düşünüyoruz. Elbetteki belediyenin zaman zaman birimleri ile de iş birliği yapıyoruz. Bunu da çok olumsuz bir şey olarak görmüyoruz. Genel olarak böyle.

## ➔ Maltepe'nin İstanbul ilçeleri arasında nasıl bir konumu var?

Maltepe çok genç ve biraz eril anlamda değil, delikanlı. Yani kanı kay-

nıyor, hareketli, hâlâ öğreniyor, yaşıyor, yani 92'de ilçe olmuş, Kadıköy ile Kartal arasında aslında kalmış ama kendi potansiyeli çok fazla. Bunu özellikle bu etkinlikte çok iyi gördük. Uzun süredir üzerinde konuştuğumuz, muazzam bir kültür sanat pratiği var yerel anlamda yani, yerelde çok üretimi var kültür sanata dair ama bunun açığa çıktığı zemin yakalayamamış, çok klasik bir şey söyleyeceğim, E5 altı, E5 üstü gerçeği var, bunu hepimizin bildiği, ama buraya renk katıyor, özellikle işte Beşçeşmeler gibi, sahil gibi alanlar karşılaşma alanlarına dönüşüyor ve birbirine değişiyor burada insanlar.

## ➔ Yani aradaki o fark açık değil?

Değme imkanı var, yani bu E5 üstü, E5 altı şeyi çok kullanılır Türkiye'de, birçok ülkede var bu, işte Sarıyer'de, Ataşehir'de, Maltepe de dahil ama

benim gözlemleyebildiğim kadarıyla Maltepe'de E5'in üzeriyle E5'in altı arasında, özellikle Zümrütevler, Gülsuyu, Gülen su hattıyla E5 altının birbirine değen, birbiriyle karşılaştığı, birbiriyle diyalog kurduğu alanlar var, birbirinden öğrendiği, daha geçişken bir ilişki var. Bu anlamıyla biraz daha farklı görüyorum, diğer yerlerde bu ilişkiler daha kutuplaşan, birbirine değmeyendir çünkü bu E5 üstü, altı metaforunda toplumun tüm katmanları var, hani siyasal yelpazenin tüm katmanları, şeyleri var burada, Maltepe'de. Tüm renkleri diyelim.

## ➔ Sivil Toplum Kuruluşları da buralara bir canlılık getiriyor, değil mi?

Tabii ki. Sivil Toplum Örgütleri şeyde yine de bu spor kulüplerinde ve sairede bütün bu bahsettiğimiz rengin ya da karşılaşmanın alanları, zeminleri



haline geliyor.

➔ **Kent Konseyi olarak bir kültür festivali düzenlediniz geçen hafta. Nasıl geçti?**

Bizce çok iyi geçti. Bahsettiğim gibi biz beş ay önce şöyle yola çıktık, yereldeki bu kültür sanata dair olan üretimi biraz görünür kılmak istedik ve bunu birden fazla sivil toplum örgütüyle yapmak istedik. Gerçekten ilk kez Maltepe’de beş tane sivil toplum örgütü yan yana geldi, birlikte her anını konuştuğu ve planladığı bir işi örgütledi, birbirine değdi ve daha önce birbirlerini tanıyanlar da vardı ama daha ziyade tanımıyorlardı, tanıştılar, birlikte iş yaparken birbirini görmenin, birbirini önemsemenin biz arka planını da bildiğimiz için birlikte karar almanın, kolektif iş yapmanın kıymetini gördüler ve çok kaliteli işti. Yani biz mesela en çok “çok kaliteliydi” şeyini aldık, geri bildirimini aldık. Ve yaptığımız etkinlik çok gerçekten öyleydi, bunlar hani amatör gibi gözüken sivil toplum örgütleri ama üretimin kendisi çok profesyoneldi. Beş kuruş para ödenmedi hiçbirine, bu anlamıyla herkes gönüllü geldi ve şeyi de gördük aslında, kültür sanata dair faaliyetlerde çok büyük bütçeler olmadan da halkın çok keyif aldığı işler yapabiliyorsunuz, bunun imkânı var. Denemek lazım, muradımız diğer, şimdi bir değerlendirme toplantısı yapacağız bu STK’larla, hepsi Maltepe’nin STK’sıdır bu arada, bir değerlendirme toplantısı yapacağız, seneye belki daha büyütürük, biraz daha renkli hale getirerek, bir de bu kültür sanat etkinliğinin böyle bir kıymeti vardı, işte içinde kuklanın da olduğu, dansın da olduğu, fotoğrafın da olduğu, farklı sanat dallarını birbiriyle böyle eşgüdümlü olarak üç gün boyunca hani sergilemeye çalıştık. Çok olumlu biz tepkiler aldık ama bunu tabii izleyenin söylemesi daha anlamlı, “biz çok iyi işler yaptık” biraz garip oluyor ama aldığımız tepkiler çok olumlu.

➔ **Sizin barış için çabalarınızı da görüyoruz. Geçenlerde Maltepe Barış Bloğu’nun düzenlemiş olduğu bir etkinliğe katılarak destek verdiniz. Bu anlamda Kent Konseyi olarak Maltepe’de barış içinde bir arada yaşamı güçlendirmek için neler önerirsiniz?**

Yani belki şeyi artırmak lazım, bu-

ranın ben, Maltepe’nin yüzünün barışa dönük bir yer olduğunu düşünüyorum, barışa taraf bir yer. Demin bahsettiğim bu E5 üstü, E5 altı karşılaşma alanları gündelik hayatta buna izin veriyor zaten, bunu daha yükselten, diyalog ortamını daha artıran faaliyetler yapmak lazım. Kültür sanat etkinliklerini artırarak, farklı kültürlerin, halkların yan yana geliş alanlarını artırmak lazım ve barış dilini inadına korumak lazım, bu çok önemli yani çatışmalar, gerginlik ne kadar artarsa artsın barış

**Çatışmalar, gerginlik ne kadar artarsa artsın barış dilini her şeye rağmen korumak lazım, kardeşlik köprülerini artırmak lazım**

lazım.

➔ **Barış için bundan sonra bir çalışmanız, bir etkinliğiniz, bir öneriniz olacak mı?**

dilini her şeye rağmen korumak lazım, kardeşlik köprülerini artırmak lazım. Bunun yanı sıra toplumsal dayanışmayı artırıcı faaliyetlerin de, yani gündelik hayatın içerisine sokarak, bu genel siyasetin bir dönemsel olarak, konjonktürel olarak artan ve azalan gerginliklere teslim olmamak

Yani biz bu sene 1 Eylül’de açıkçası, Dünya Barış Günü’nde bir etkinlik yapmadık ama varolan etkinliklere destek sunduk, dediğim gibi bir etkinlik temelinde şu anda bir planlamamız yok ama bu alanda katkı sunacağımız ne varsa varolan etkinliklere ya da bize bir ihtiyaç olursa bu alanla ilgili her zaman hazırız destek sunmaya yani o anlamda barışa tarafız, o anlamda çok netim. Barışın ve kardeşliğin dilini önemsiyoruz.

➔ **Son günlerin olaylarına değinmek istiyorum. Asker ölümlerine, sivil ölümlerine. Bu ölümleri durdurmak için İstanbul’daki insanların, sivil toplum örgütlerinin ne yapması lazım, ne yapabilir? Ne yapmalıyız kanı durdurmak için?**

Gencecik çocuklar ölüyor, hepsi çok gençler, yani bir tarafta, twitter’a falan düştü, bir köyden iki tane gencecik çocuk yan yana mezarları olacak, biri askerde, biri de dağda ölüyor, bunu inadına anlatmak lazım, gündelik hayatın kendisini korumak lazım, çünkü şeyi gözlemliyoruz, dün akşamdan beri (7 Eylül), çok fazla şeye sirayet etmiş durumda, bazı STK’ların, HDP’nin hedef alındığı bir kontrolsüz, hani içselleştirilmiş faşizm dediğimiz şey kontrolsüz bir şekilde buraları hedef alıyor, yani biraz gündelik hayatta, komşumuzsa, amcamızsa, bunlar çünkü, yani bu kontrolsüz insanlar komşularımız, uzaydan gelmedi bu insanlar da, bütün bu alanları bir kere korumak lazım, yine sivil toplum örgütlerinin, siyasi partilerin barıştan yana olan tutumlarını açıkça deklare etmeleri lazım ama burada herkese sorumluluk düşüyor kesinlikle, yani tutarlı ve şey olmak lazım, amasız, fakatsız bir şekilde, nihayetinde ben insanların da biraz daha her ne kadar bir iki gündür biraz daha kontrolsüz olsa da insanların da şeyi daha fazla tartışır hale geldiğine de bir taraftan inanıyorum, hani daha genç kuşaklar, 90 sonrası için, savaşı zenginler çıkarıyor, fakirler ölüyor, bu memlekette biz Nişantaşı’na, Etiler’e, Teşvikiye’ye gelmiş asker cenazesi bilmeyiz. Bu keza tersi için de geçerli. Yani Bölge’deki gençler de yoksul gençler. Yani dolayısıyla bu hattı koruyan ve bunun üzerinden sanırım şey yapmamız lazım, tutum almamız lazım.

➔ **Çok teşekkür ederim.**

Ben teşekkür ederim.





# Kartal'da Sinema Atölyesi için ön kayıtlar başladı



**K**artal Belediye Tiyatrosu Oyunculuk Atölyesi ve Kartal Belediyesi Sinema Atölyesi 2015-2016 eğitim dönemi için ön kayıtlar başladı.

Kartal'ı Anadolu Yakası'nın sanat merkezi yapmak için kültürel olanaklarını her geçen gün daha da genişleten Kartal Belediyesi, çalışmalarına Başkan Op. Dr. Altınok Öz'ün öncülüğünde devam ediyor. Bu kapsamda Kartal Belediye Tiyatrosu Oyunculuk Atölyesi ve Kartal Belediyesi Sinema Atölyesi 2015-2016 eğitim dönemi için ön kayıtlara başladı.

## Yetenek sınavı 3 Ekim'de

Kartal Belediyesi Kültür Müdürlüğü bünyesinde gerçekleştirilecek olan kurslar, Hasan Ali Yücel Kültür Merkezi'nde verilecek. Kartal Belediye Tiyatrosu Oyunculuk Atölyesi için 15 yaş üstü şartının arandığı kursiyerler, 17 Ekim Cumartesi günü saat 10.00'da Hasan Ali Yücel Kültür Merkezi'nde yetenek sınavına tabi tutulacaktır. Kartal Belediye Tiyatrosu Oyunculuk Atölyesi için ise yetenek sınavı; 3 Ekim Cumartesi günü saat: 9.30'da gerçekleştirilecektir.



## Kamyonet dereye uçtu

**A**taşehir'de freni boşalan bir kamyonet dereye uçtu. Araç sürücüsü kazada yaralanırken, sürücünün imdadına önce vatandaşlar ardından itfaiye ekipleri yetişti.

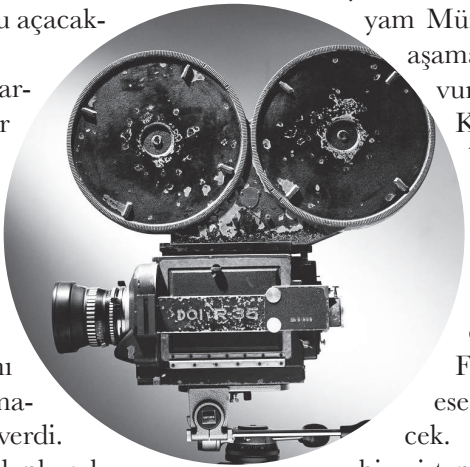
Geçen cumartesi günü İnönü Mahallesi Dereboyu Sokak içerisinde seyir halinde bulunan Sinan Koçoğlu yönetimindeki 34 FK 757 plakalı kamyonetin freni boşalınca kontrolden çıktı. Yokuş aşağı durmayan kamyonet virajı da alamayınca dereye uçtu. Kazada kamyonetin sürücüsü Sinan Koçoğlu yaralandı. Yaralı sürücüye önce çevredeki vatandaşlar yardımcı oldu. Derenin içerisinde oturtulan yaralı sürücü bir ara vatandaşlar tarafından karga tulumla taşınmak istendi. Ancak o sırada olay yerine gelen itfaiye erleri yukarıdan uyararak yaralı gencin hareket ettirilmesini istedi. İtfaiye erleri daha sonra merdiven yardımı ile aşağı inerek yaralı Koçoğlu'nu sedyeye yerleştirdi. Koçoğlu daha sonra dereden çıkarılarak ambulansa taşındı.

Olay yerinde toplanan vatandaşlar, "Yukarıda freni patladı. Duramadı. Dönmeye çalıştı. Dönemeyince aşağıya gitti. Neyse ki kimse yoktu. Çocuklar genellikle burada olurdu ama bu kez kimse yoktu" dedi.

## Maltepe sinemasına kavuşuyor

**M**altepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, ilçe merkezine birisi ücretli, birisi ücretsiz iki sinema salonu açacaklarını açıkladı.

Mahalle muhtarlarıyla Malatyalılar Derneği'nde düzenlenen sabah kahvaltısında bulunan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, yaklaşan Kurban Bayramı öncesindeki çalışmalar hakkında bilgi verdi. Kurban kesim alanlarıyla ilgili yetkiyi Kaymakamlığa devrettiklerini kaydeden Kılıç, "İlerleyen yıllarda bu konuda daha sağlıklı bir alanın kurulması için çalışma baş-



latılabilir. Kaymakamlığın onayı olmayan hiçbir yere bu noktada ruhsat vermiyoruz" dedi. Fikret Otyam Müzesi ile ilgili son aşamaya geldiğini vurgulayan Başkan Kılıç, "Bu bina biliyorsunuz öğretilmesi gerekiyordu. Bunu yapacağız. Burada Fikret Otyam'ın eserleri sergilenecek. Ayrıca buraya bir sistem kuracağız. Bu sistemle resme bakmak isteyenler, resmin öyküsünü sesli dinleyecek ve çeşitli bilgiler edinebilecek. Yine çocuklar için Otyam'ın eserlerini

latılabilir. Kaymakamlığın onayı olmayan hiçbir yere bu noktada ruhsat vermiyoruz" dedi. Fikret Otyam Müzesi ile ilgili son aşamaya geldiğini vurgulayan Başkan Kılıç, "Bu bina biliyorsunuz öğretilmesi gerekiyordu. Bunu yapacağız. Burada Fikret Otyam'ın eserleri sergilenecek. Ayrıca buraya bir sistem kuracağız. Bu sistemle resme bakmak isteyenler, resmin öyküsünü sesli dinleyecek ve çeşitli bilgiler edinebilecek. Yine çocuklar için Otyam'ın eserlerini

latılabilir. Kaymakamlığın onayı olmayan hiçbir yere bu noktada ruhsat vermiyoruz" dedi. Fikret Otyam Müzesi ile ilgili son aşamaya geldiğini vurgulayan Başkan Kılıç, "Bu bina biliyorsunuz öğretilmesi gerekiyordu. Bunu yapacağız. Burada Fikret Otyam'ın eserleri sergilenecek. Ayrıca buraya bir sistem kuracağız. Bu sistemle resme bakmak isteyenler, resmin öyküsünü sesli dinleyecek ve çeşitli bilgiler edinebilecek. Yine çocuklar için Otyam'ın eserlerini

puzzle şeklinde de hazırlıyoruz" diye konuştu.

## Yaşar Kemal Kültür Merkezi

İlçenin merkezinde kültür-sanatı geniş kitlelere yaymak adına sinema salonu açacaklarını da ifade eden Kılıç, şunları söyledi: "Grandhouse Alışveriş Merkezi çok atıl durumda, burayı revize etmek istiyoruz. Burada ücretli bir sinema salonu var, bu çalışmalarına devam edecek, aynı zamanda bir de ücretsiz sinema salonu açarak, vatandaşlarımızın sanatla buluşmasını sağlayacağız. Ayrıca eski Organik Pazar alanına yapmayı planladığımız Yaşar Kemal Kültür Merkezi (YKKM) ile ilgili de epey yol aldık. Planları çizildi, kısa süre içerisinde projeye başlamayı umuyoruz."





## Kadıköy'de yaz okulları sezonu kapattı

**K**adıköy Belediyesi'nin Kadıköylü çocukların yaz tatilini eğlenceli geçirmesi için düzenlediği yaz okulları sona erdi. Uzun yaz tatilini, Kadıköy Belediyesi'nin ücretsiz düzenlediği yaz okullarıyla renklendiren Kadıköylü çocuklar; Futbol, Basketbol, Yüzme, Satranç, Tenis, Voleybol, Boks, Judo, Masa Tenisi, Oyunlu Jimnastik ve Yaratıcı Drama branşlarına katılarak dolu dolu bir yaz geçirirken aynı zamanda spor bilgisi eğitimi aldı.

Kadıköy Belediyesi Gençlik Spor Hizmetleri Müdürlüğü, Kadıköy İlçe Spor Müdürlüğü, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi birlikteliğiyle 2015 yazında düzenlenen yaz okullarına çocuklar büyük ilgi gösterdi. 22 Haziran'da başlayan yaz okulu programına Kadıköy genelinden toplam 1.400 öğrenci kayıt oldu. 4 Eylül 2015 tarihinde sona eren Yaz okullarına katılan çocuklar, madalya ve sertifikalarını öğretmenlerinin elinden aldı.

Yaz okuluna katılan çocuklar, güzel ve faydalı vakit geçirdikleri için hallerinden memnun. Yaz tatillerinin yaz okuluyla beraber çok güzel geçtiğini belirten çocuklar, yeni arkadaşlarda edindikleri için ayrıca mutlular.

# Kadıköy şantiye oldu

**Ç**evre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından kentsel dönüşüm cazibesini artırmak amacıyla 2016 yılbaşına kadar devam edecek yüzde 25'lik bonus hak uygulaması İstanbul'un Kadıköy Belediyesi'nde dönüşümün yıldızını parlattı.

80 metrekarelik hak sahibinin yeni binada 116 metrekareye ulaşan dairesine 1 oda eklemesine neden olan uygulamanın bitecek olması nedeniyle yılbaşına kadar hak sahipleri müteahhit bulma, müteahhitler ise anlaşmalarını belediyeye onaylatarak ruhsat alma yarışına girdiler. Bununla birlikte Kadıköy, yapımı devam eden yaklaşık bin 300'ün üzerinde inşaat projesiyle şantiyeye dönüşmüş durumda.

Geçen yıllarda ayda 15'er seviye-



sinde ruhsat veren Kadıköy Belediyesi'nde bu rakam bu yıl 100'e ulaştı.

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, "Yılsonuna kadar sürecek +1 oda telaşı işlerimizi yoğunlaştırdı. 2014'te 650 olan ruhsat sayısı bu yıl bini aşacak" dedi. 10 bin ile 15 bin lira arasındaki metrekare fiyatıyla Kadıköy'ün en pahalı yerleşim yeri olan Caddebostan'da 110 binanın

dönüşüm faaliyeti sürüyor. İnşaat işlemleri Göztepe ve Fenerbahçe gibi yerleşimlerde de bu rakama yakın seyrediyor.

Bölge müteahhitleri yıkım ruhsatı ve ruhsat başvuru sürelerinin uzaması nedeniyle yüzde 25'lik uygulamanın devamını isterken, aksi halde mağduriyetlerin oluşacağına dikkat çekiyorlar.

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı araştırmasına göre, Kadıköy'de 20 bin 406'sı konut, 889'u işyeri olmak üzere 22 bin 295 birim risk altında bulunuyor. 2012'de 221, 2013'te 329, 2014'te ise 678 bina için ruhsat alındı. Kadıköy'de ruhsat başvurusu yapılan 720 bina için de süreç devam ediyor. Yıl sonuna kadar ruhsat başvurusunun bin 300 binaya ulaşacağı hesaplanıyor.

## Pendik'te geleneksel sanatçılar buluşması

**P**endik Belediyesi tarafından 11'inci düzenlenen 'Uluslararası İslam Ülkeleri Geleneksel Sanatçılar Buluşması' festivali başladı. Festivalde, 33 farklı ülkeden 50 sanatçı el sanatları eserlerini sergiliyor.

Pendik Belediyesi tarafından geleneksel olarak düzenlenen ve 33 farklı ülkeden el sanatı ustasını buluşturan, "Uluslararası İslam Ülkeleri Geleneksel Sanatçılar Buluşması" festivali başladı. Sanatseverlerin ilgisinin yoğun olduğu festivalde 50 sanatçı el sanatları eserlerini Dumankaya Cami avlusuna kurulan stantlarda sergiliyor. Festivalin açılış töreni, Pendik Belediye Başkanı Kenan Şahin, Ak Parti İstanbul Milletvekili Erol Kaya'nın yanı sıra ilçe protokolünden birçok davetlinin katılımıyla gerçekleşti. Başkan Şahin, açılış töreninin ardından, sanatseverler ile birlikte el sanatları ustalarının stantlarını gezerek eserler hakkında bilgi aldı.

Başkan Şahin, burada yaptığı konuşmada düzenlenen festivalin sanatseverler için önemine dikkat çekerek, "11'inci defa Pendik Geleneksel sanatlar için ev sahipliği yapıyor. Her seferinde daha iyi bir etkinlik olması



için daha fazlasını yaparak devam ediyoruz. Bu etkinlikte şehri sanatla buluşturmak, sanatseverleri sanatla buluşturmak ve sanatçıları birbirleriyle buluşturmak için 3 ayrı misyonda gerçekleştiriyoruz. Farklı ülkelerden farklı sanatçılarla her yıl olduğu gibi bir önceki yıldan daha iyisini yaparak çalışmalarımıza devam ediyoruz" dedi.

Şahin, şöyle devam etti:

"Geçtiğimiz yıllardan tecrübe ediyoruz. Afrika'dan, Asya'dan ve Avrupa'dan sanatçılarımız katıldı. Biz her zaman kendi coğrafyamızın sanatı da

sanatçısı da çok güzel olduğunu gördük. Bu gün burada İslam dünyasının tabir yerindeyse dünya merkezinin sanatçılarının eserlerini de burada görmüş olacağız. Bu anlamda her yıl yaptığımızdan çok daha nitelikli sanatçılarda, nitelikli ürünlerde bu yıl hem Pendiklilerle, hem de İstanbul halkıyla buluşmuş olacaklar. Biz on gün boyunca vatandaşımız sanata doysun diye, sanatla buluşsun diye ciddi bir gayretin içindeyiz."

Ayrıca festivalin 13 Eylül'e kadar süreceği belirtildi.





Genel Cerrahi Uzmanı  
İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri  
**DR. SAMET MENGÜÇ**

# Hekimler varlık nedenlerinden dolayı savaşa karşıdır



**S**avaşlar yok etmek, öldürmek, yaralamak, sakat bırakmak, doğayı tahrip etmek amacıyla yapılan, zarar ve kötülük yaratmakla sonuçlanan eylemler bütünüdür. Hekimlik ise başta insan olmak üzere, tüm canlı ve cansız alemde mevcut durumu öncelikle koruma ve akabinde hızla düzeltme ve nihayetinde tüm evreni sağlıklı kılma amacı güden etkinlikler bütünüdür. Yani varlık nedenleri bakımından Hekimler insanlık tarihi boyunca Savaşlara karşı olmak durumundadır. Bu hekimliğin gerekli ve zorunlu özelliklerindendir.

Hekimlik mesleği ilk ortaya çıktığından itibaren bu gereklilik ve zorunluluk ilkesi ile günümüze kadar gelmiştir, bundan sonrada böyle olmak durumundadır. Bu amacın dışında yapılan her türlü olumsuzluk hekimlik kavramı dışında yer alır, bunu gerçekleştiren kişide hekimlik vasfının dışına çıkmış olur.

Savaşlar öldürür, hekimler yaşatır, savaşlar yaralar, hasta eder, sakat bırakır, hekimler tedavi eder, iyileştirir,

sakatlık ve hastalık hallerini giderir. Savaşlar doğayı tahrip eder, ekolojik dengeyi bozar, hekimler doğadaki doğal dengeyi sağlamak için çalışır. Yani Savaş ve Hekimlik arasındaki iliyet bağı değerlendirilirse; Hekimlik Savaş karşıtı etkinlikler bütünü olan BARİŞ'tir. Bu barış mutlak barıştır. Doğanın, evrenin, insanın ve nihayetinde tüm evrenin evrensel barışıdır.

Savaşın kaçınılmaz sonuçlarından olan ölüm, hastalık, sakatlık, yoksulluk, acı, elem, keder, göçler, evsizlik, yurtsuzluk gibi olumsuzluklar içeren reel durumların hepsinin karşıtlıkları hekimliğin ve hekimlerin amaç, görev, misyon ve sorumluluk alanlarıdır...

İnsanlık tarihi ile birlikte var olan savaşlar ve hekimlik karşıtlıkları arasındaki çekişmelerle günümüze kadar gelmiştir. İnsanlık normal

zamanlarda aldığı kararlarla hekimliğin evrensel karakterinin savaş dahil her koşulda devam etmesi ve korunması gerekliliği ile bir takım hukuki prosedürler çıkarma ihtiyacı duymuş güvence altına alınması fikrinde konsensus sağlamıştır.

Günümüzde yaşadığımız coğrafyada yıkıcı sonuçları artarak devam eden savaş yaşanmaktadır. Bu durum hekimlere aynı oranda görev, sorumluluk ve iş yükü artışı getirmektedir. Savaş ortamı savaş yetkinleri ile hekimlerin varlık nedenlerinden dolayı karşı karşıya getirmektedir. Ve yine çok

doğal ki savaş taraftarları ile evrensel karakterli hekimliği içselleştirmiş hekimler arasında da kaçınılmaz olarak varlık nedenli karşıtlıklar doğurmaktadır. Bu nedenledir ki savaş ortamlarında mağduriyet yaşayan-

ların başında hekimler ve sağlık çalışanları gelmektedir.

Öldürülen, yaralanan, hastalanan, sakatlanan, ruh ve beden sağlığını kaybeden savaş mağdurları arasında çok sayıda hekim ve sağlık çalışanları vardır.

Savaşların tarafları, tarafların ise amaç karşıtlığı vardır. Fakat tarafların yine kaçınılmaz ortak ihtiyaçları vardır. Hekimlik ve sağlık destek ihtiyacı tarafların ortak ihtiyaçlarından biri ve belkide en önemlisidir. İşte bu ihtiyaç hekimliğin evrensel karakteri ile ortaklaşır.

Hekimlik tarafların amacına asla hizmet etmeksizin kendi varlık nedenselliği ile tüm taraflara duydukları sağlık desteğini vermek durumundadır. Tarafların ise başta hekimler olmak üzere tüm sağlık çalışanlarına ve sağlık kurumlarına her türlü saygı ve optimal çalışma koşulları sağlama görev ve sorumlulukları vardır. Bu görev ve sorumluluk tüm savaş taraflarının taşıması gereken bir zorunluluktur.

Savaşlara karşıyım, Çünkü...

**Öldürülen,  
yaralanan,  
hastalanan,  
sakatlanan, ruh ve beden  
sağlığını kaybeden savaş  
mağdurları arasında çok  
sayıda hekim ve sağlık  
çalışanları vardır**



# Büyükada'da bienal etkinlikleri

**I**KSV'nin düzenlediği İstanbul Bienali ilk kez Büyükada'da yer alan eserleri de kapsıyor. Birbirinden ilginç mekanlardaki eserlerle ada, dev bir sanat sergisine dönüşüyor. Dün düzenlenen bir basın toplantısıyla tanıtılan mekânlar arasında Büyükada Halk Kütüphanesi, Splendid Palas Otel, Rizzo Palas, Mizzi Köşkü, Çankaya 57, Troçki Evi ile bienal süresince iskelede kalacak Kaptan Paşa Deniz Otobüsü yer alıyor. Marcos Lutyens, deniz otobüsünün içini hipnoz seanslarının yapılabacağı bir mekana çeviriyor. Büyükada Halk Kütüphanesi'nde ise Merve Kılıçer'in mitolojiden günümüze kadına yüklenen anlamları araştırdığı gravür serisi yer alıyor. Ancak en çok merak edilen eser Adrian Villar Rojas'a ait. Genç sanatçı, Troçki'nin bir süre yaşadığı evin önündeki denize yerleştirdiği hayvan heykelleriyle bienale katılıyor.

Splendid Palas Otelinde bienali şekillendiren Carolyn Christov-Bakargiev, Orhan Pamuk ve sanatçı William Kentridge'in katıldığı bir konuşma düzenlendi. Konuşmanın başında Pamuk, çocukluğundan bu yana yazılarını Büyükada'da geçirdiğini ve turizmin git gide artmasının sorun olduğunu söyledi.

Konuşmada birbirlerinin eserle-



ri üzerinde duran Orhan Pamuk ve Kentridge'e Christov-Bakargiev soru ve yorumlarıyla katıldı. Ardından üçlü, konuşmada balık tutmaktan bahsetti. Christov-Bakargiev, "Bugünkü konuşmanın başlığı balık tutmak. Troçki adada balık tutmaktan çok hoşlanıyor-

du. Sürgünde her an öldürülebilecek birinin tekneyle sakince balığa çıkması çok etkileyici" dedi. Kentridge ise balık tutmanın bilinç ve biliçaltı ilişkisine benzediğini söyledi. Orhan Pamuk da buna yanıt olarak, "Hemingway'in 'İhtiyar Adam ve Deniz' kitabını tek-

rar tekrar okuyorum. Bu Kitap için balık ya da balıkçı hakkında değil Hemingway'in kendisi hakkındadır denir. Burada sabırla devam eden bir balıkçı vardır. Yazarın sabrı da böyledir" dedi.

Bienal kamuya açık ücretsiz çok sayıda konuşmayla 1 Kasım'a dek sürecek.

## Gazetecilik meslek standartları Resmi Gazete'de yayımlandı

**T**.C. Başbakanlık Basın Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğüne basın sektöründe ulusal meslek standartlarının belirlenmesi amacıyla yürütülen çalışmalar sonuçlarını vermeye başladı.

Basın Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü'nün koordinasyonunda, sektör temsilcileri ve basın meslek kuruluşlarının da dâhil edildiği çalışmalar sonucunda ortaya çıkartılan 10 alt meslekten; Muhabir, Uzman Muhabir, Foto Muhabiri (Seviye 5 - Seviye 6) alt meslek gruplarına ait standartlar Mesleki Yeterlilik Kurumu Yönetim Kurulu tarafından onaylanarak 20 Ağustos 2015

tarihli Resmi Gazete'de yayımlandı. Yayımlanan bu belge ile gazetecilik mesleğini icra edenlerde bulunması gereken nitelikler bir standarda kavuşturuldu.

İstihbarat Şefi (Seviye 6), Sayfa Editörü (Seviye 6), Editör (Seviye 5), Görsel Yönetmen (Seviye 6), Sayfa Sekreteri (Seviye 5), Düzeltmen/Müşahhah (Seviye 6) alt meslek gruplarına ait standartların belirlenmesi çalışmaları ise devam etmekte. Basın Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğüne yürütülen çalışmaların devamı kapsamında sektör temsilcileri ve çalışanları ile bir araya gelecek ve düzenlenecek çalıştaylar



sonucunda bu meslek gruplarına ait standartlar oluşturulacak.

Basın Sektöründe Ulusal Meslek Standartlarının Belirlenmesi çalışmaları BYEGM ile Mesleki yeterlilik kurumu arasında imzalanan

protokol ile başlamıştı. Basın sektöründe ulusal meslek standartlarının belirlenmesi amacıyla yürütülen çalışmalar Avrupa Birliği tarafından benimsenen yeterlilik seviyelerine ve Avrupa Yeterlilik Çerçevesine (AYÇ) uygun olarak sürdürülüyor. Çalışmayla, gazetecilik mesleğinde etkin ve nitelikli istihdamın sağlanabilmesi hedeflenirken, bu hedefe yönelik mesleki eğitim ve öğretim programlarının oluşturulması amaçlanıyor.

**İlgili Link:**

<http://www.resmigazete.gov.tr/main.aspx?>

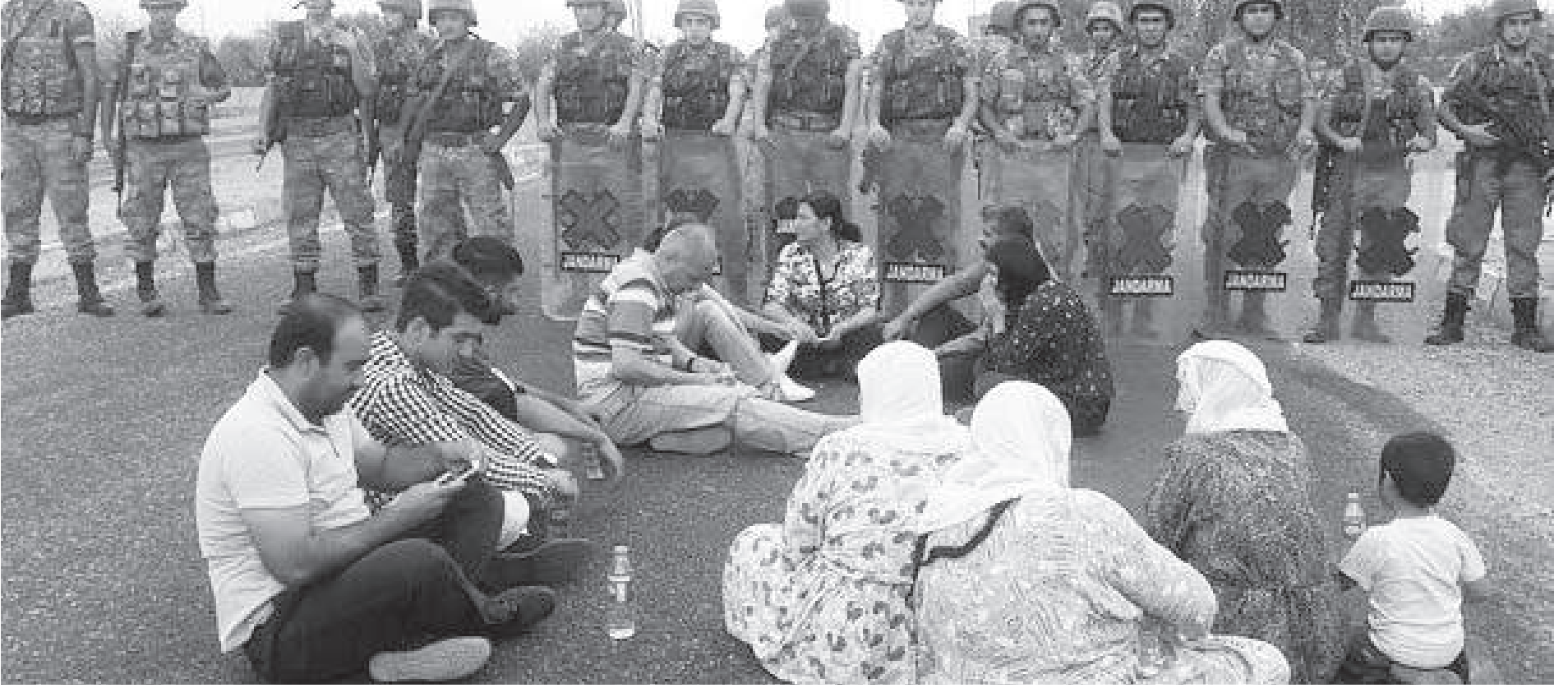
<http://www.resmigazete.gov.tr/mukerrer/mukerrer.htm>





KEREM ÇİFTÇİ

# Faşizme karşı toplumcu siyaset



**Ö**lüm ve ağıt evi ülkeden anlaşılan beyin göçüne vicdan göçü de eklenmiş. Yaşatamamanın vebali-suçu boynumuzda dururken ölülerimizi-acılarımızı yarıştırmayı bırakalım artık, ölü seviciler yaratıkların kan ayini, azrail mesleğine soyunanların çirkinliği iktidar hırslarından anlaşılıyor ve buna siyaset deniyor maalesef.

Ahlaki ve vicdani bakımdan siyaset mesleğinin-parlamentarizmin prestiji yerlerde sürükleniyor. Kör kibir yanılığın önyargıların ana kaynağıdır. Etkin çözümler üretme yerine, emeksiz tepkisel şiddeti-ölümü körükliyor-üretiyor, kör kibrin ucuz nutuklarına kanmayın, nice-liksele büyüme safsataları niteliksel tükenişin kamuffajıdır aslında.

Kapitalist işbirlikçi rejim soğuk, hissiz, hesapçı ve bizden yalıtılmış bir yaşam ve zihniyet tarzına toplumu alıştırdı. Artık rejimin dayattığı savaş-ölüm-şiddet bile şoka sokmuyor toplumu. Bu durağan-faşizmle uyuşturulmuş kitleleri diriltmek olağan üstü çaba gerektiriyor.

Oysa ortak rızaya dayalı müşterek arzuların tatmini mutluluk getirir,

topluma zihinsel sıçrayışlar yaptırır. Ötekileri duyumsarsak ancak birlikte yeniyi inşa edebiliriz. Farklı siyasal düşüncelerden gelen sorun çözücü önerilerle sosyal adaleti maksimum sağlayabiliriz o zaman Siyaseti sorun çözen toplumsal bir güce de dönüştürebiliriz.

Yeni bir yaşam özgürleşme hamlesine öncülük etmek ötekileştirilenlerin fikirlerini siyasal karar alma süreçlerine katmakla mümkün olur. Çoğulcu bir uyum –birlikte yaşama kültürü için şarttır. Öz ilişkilene esastır her zaman.

Toplumcu siyasetin gücü doğru işletilirse sel gibidir kimseler önünde duramaz ve HDP bunu yapmanın şu anki en doğru adresidir. Misyonu-vizyonu-programı umut verici tek seçenektir çünkü ülkenin ağır yapısal sorunlarına toplumcu siyasetle taliptir. Bunun için zaman geçirmeksizin ülkenin ağır yükünü taşıyacak özgürlükçü özgün bir inşacı ekip

oluşturmakta şarttır.

Topluma müşterek refah getirecek, zedelenen adalet ve güveni toplumda tesis edecek somut çözüm önerilerini pratikleştirecek yetkinlikte, demokratik ekonomi-ekoloji-cinsiyet özgürlükçü programı hayata geçirecek sosyalist öncülere ihtiyaç vardır.

Sorunlu rejimle benzeşme-aynılaşma,özenti duyma bireysel kaygılarını toplumun çıkarlarına tercih edecek pratikler gözüyle inanan toplumda umut kırılması yaratacaktır-yaratmaktır ancak toplum değerleriyle müşterek esnekeşecek bir ekip inandırıcı olur.

Düzene aykırı bir ses olmanın bedelini en ağır ödeyen bir kimliğin temsilini yapmak oldukça önemlidir. Ötekilerle empati kurma-dayanışma içinde bulunmak bunun önemini daha da artırmaktadır. E. Che Guavera bu birlikteliğe “Dayanışma, ezilenlerin inceliğidir” demektedir.

**Faşist iktidarların ruh yoksunluğu cehaletten beslenir güdülerle-ihhtiraslarla mesafe almaya çalışır**

Sistemden kaynaklı Soma-Suruç-Yeşil Yol-Hopa-Yüksekova-Silvan, Silopi-Cizre’de yaşananların birlikteliğinin inşası, dayanışmasının yaratılması, kalıcı kapsayıcılığı da yaratacaktır. Böylelikle sisteme topyekün direniş göstermek sonuç alıcı olacaktır ve demokratik topluma özgür alanlar yaratacaktır.

Faşist iktidarların ruh yoksunluğu cehaletten beslenir güdülerle-ihhtiraslarla mesafe almaya çalışır, şunu çok net bilince çıkarmalıyız Faşizm diri bir hafızadan korkar, tarihsel belleğimizi iktidarın algı korsanlarından koruyalım, halklarımızın dökülen her damla kanının sorumlusu bu iktidardır mantığıdır.

Etkin siyasal tavır gösteremezsek, teorik–edilgen ideolojik duygusallık ve vicdan masturbasyonu da bir işe yaramayacaktır.

Öyle ise Clara Zetkin’in dediği gibi “Faşizmin tüm ülkelerdeki karşıtları! Kanlı zulümle, terörle,açlık ve savaşla birleşmiş faşizm paramparça edilip yere serilmeden, aramızdan hiç kimse dinlenme ve mola verme hakkına sahip değildir.”





## TOPRAK SAHA

**Fırat Coşkun**

**M**erhaba futbolseverler; bu hafta Maltepespor ile başlayalım. Geçen hafta deplasmanda kötü sonuç alan yeşil-beyazlı ekip bu hafta da kendi sahasında oynadığı Tire karşılaşmasından beraberlikle ayrıldı. Ne Maltepespor ne de taraftarları bu kötü oyunu ve sonuçları hak ediyor. Yeşil-beyazlı ekip bugün kendi sahasında Tekirdağspor ile Ziraat Türkiye Kupası maçını oynayacak, tek maç eleme usulü olacak. Maltepesporumuza başarılar diliyoruz.

Bildiğiniz üzere ikinci lig bu hafta başladı ve Kartalspor açılış maçında deplasmanda Manisaspor ile oynadığı karşılaşmadan maalesef kötü sonuçla evine döndü. Bordo-beyazlı taraftarlar ligin ilk maçında takımının yanında olmak için tribünde yerlerini aldı, keşke galibiyetle dönselerdi. Çünkü dönüş yolunda takımın maçı kazanmayınca o yol hiç çekilmiyor.

Gelelim Pendikspor'a: ligin ilk maçını kendi sahasında oynayan kırmızı-beyazlı ekip lige bir puanla başladı. Geçen sezon play-off maçlarına kadar gelen Pendik temsilcisi transfer döneminde aldığı oyuncularla göz kamaştırdı. Pendikspor'un geçen sezon ligde aldığı seri galibiyetlerini bu sezon da görmek istiyoruz.

Ümraniyespor ise kendi sahasında ilk maçta bir puanla başladı. Sezona iyi bir giriş yapan kırmızı-beyazlı ekip geçen sezon iyi bir tablo sergileyerek Ümraniye halkına güzel bir futbol sergilemiş oldu. Transfer döneminde iyi oyuncular alan Ümraniyespor'un bana göre en iyi transferlerden biri Yaser Yıldız. A.Üsküdar 1908 ise ilk maçında puansız başladı; kendi sahasında Sarıyer ile karşı karşıya gelen ve puansız ayrılan yeşil-beyazlı ekip bakalım haftaya deplasmanda nasıl bir sonuç alacak? Geçen sene şampiyonluğa uzanan Anadolu Üsküdar 1908 bakalım bu sene nasıl bir tablo ortaya koyacak? Öte yandan Anadolu Üsküdar, Sarıyer maçı öncesi yaşanan olayları kınıyorum. İlk maçtaki böyle bir olayı umarız bir daha yaşamayız. Haftaya görüşmek üzere hoşça kalın.

# Maltepespor'dan şok sonuç

# 0-0

**T**ürkiye 3.lig 1.grupta mücadele eden Maltepespor ligin 3.haftasında Maltepe Hasan Polat stadında İzmir ekiplerinden Tire 1922 spor takımı ile 0-0 berabere kaldı.

Maçın ilk yarısında Maltepespor'un hücum oyuncusu Onur Berber, kaleci ile karşı karşıya kaldığı pozisyonda kaleci topu çeldi, bu pozisyon Maltepespor'un en net gol pozisyonu oldu,

İlk yarı golsüz sona erdi. Maçın 2.yarısında Maltepespor Ahmet Teker ile net bir gol pozisyonuna girdi, Ahmet Teker ayağındaki topa ilk anda vursa gol olabilirdi ancak genç futbolcu direkt kaleyi düşünmediği için gol pozisyonu sonlandırıldı, maçta gol sesi çıkmayınca yeşil-kırmızılı ekip sahadan 2 puanla ayrıldı. Öte yandan Maltepespor Çarşamba günü Hasan Polat stadında Tekirdağspor ile Ziraat Türkiye kupası maçını oynayacak, tek maç eleme usulü oynanacak.

**Maltepespor: 0 – Tire 1922: 0**

**Hakemler:** Deniz Kükrek, Bahadır



Yıldırım, Oğuz Akyüz,

**Stat:** Hasan Polat

**Maltepespor:** Emre, Uğur İmir, Taha Evke, Serhat, Ertuğrul, Ahmet Gökhan Güney (dk.75 Sefa), Tuncay, Ahmet Teker (Dk.88 İsmail), Savaş, Onur, Anıl (Dk.60 Samet Eker)

**Tire 1922 Spor:** Erhan, Ahmet Köseoğlu, Murat, Hüseyin (Dk.42

Güner), Umut, Fethi, İlhan, Samet Albayrak (Dk.88 Mustafa), Ozan, Reha (Dk.74 Murat), Mert

**Goller:** Yok

**Sarı Kartlar:** Dk.62 Samet Albayrak, Dk.77 Ozan, Dk.83 İlhan, Dk.87 Ahmet Köseoğlu (Tire 1922 Spor) – Dk.88 Sefa Dk.75 Uğur (Maltepespor)

## Türkiye 3. Lig 1. Grup Puan Durumu

|    | Takım               | O | G | B | M | A | Y | Puan | AV |
|----|---------------------|---|---|---|---|---|---|------|----|
| 1  | Zonguldak Kömürspor | 3 | 2 | 1 | 0 | 7 | 4 | 7    | +3 |
| 2  | Arsinspor           | 3 | 2 | 0 | 1 | 4 | 1 | 6    | +3 |
| 3  | Bursa Nilüferspor   | 3 | 2 | 0 | 1 | 4 | 3 | 6    | +1 |
| 4  | Kızılcaabölükspor   | 3 | 2 | 0 | 1 | 3 | 2 | 6    | +1 |
| 5  | Düzeyurtspor        | 3 | 1 | 2 | 0 | 5 | 3 | 5    | +2 |
| 6  | BB Erzurumspor      | 3 | 1 | 2 | 0 | 4 | 3 | 5    | +1 |
| 7  | Turgutluspor        | 3 | 1 | 2 | 0 | 3 | 2 | 5    | +1 |
| 8  | Düzcespor           | 3 | 1 | 1 | 1 | 5 | 4 | 4    | +1 |
| 9  | Gölbahşspor         | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 4    | +1 |
| 10 | Tire 1922           | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 4    | +1 |
| 11 | Kırıkhanspor        | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4    | 0  |
| 12 | Silivrispor         | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 5 | 4    | -1 |
| 13 | Altay               | 2 | 1 | 0 | 1 | 3 | 3 | 3    | 0  |
| 14 | Kozan Belediyespor  | 3 | 1 | 0 | 2 | 4 | 5 | 3    | -1 |
| 15 | Tekirdağspor        | 3 | 1 | 0 | 2 | 2 | 4 | 3    | -2 |
| 16 | Yeşil Bursa         | 3 | 0 | 2 | 1 | 2 | 5 | 2    | -3 |
| 17 | Maltepespor         | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1    | -1 |
| 18 | Cizre Spor          | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 4 | 1    | -2 |
| 19 | Erzin Belediyespor  | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 5 | 0    | -5 |

## Toplu Sonuçlar

|            |                   |       |                     |
|------------|-------------------|-------|---------------------|
| 05/09/2015 | BB Erzurumspor    | 2 - 2 | Cizre Spor          |
| 05/09/2015 | Bursa Nilüferspor | 2 - 0 | Tekirdağspor        |
| 05/09/2015 | Maltepespor       | 0 - 0 | Tire 1922           |
| 05/09/2015 | Kızılcaabölükspor | 2 - 0 | Gölbahşspor         |
| 05/09/2015 | Silivrispor       | 1 - 1 | Turgutluspor        |
| 05/09/2015 | Düzcespor         | 2 - 0 | Erzin Belediyespor  |
| 05/09/2015 | Düzeyurtspor      | 3 - 1 | Kozan Belediyespor  |
| 05/09/2015 | Kırıkhanspor      | 2 - 2 | Zonguldak Kömürspor |
| 05/09/2015 | Arsinspor         | 3 - 0 | Yeşil Bursa         |

## Gelecek Hafta Maçları

|            |                     |    |                   |
|------------|---------------------|----|-------------------|
| 13/09/2015 | Cizre Spor          | vs | Düzeyurtspor      |
| 13/09/2015 | Erzin Belediyespor  | vs | Kızılcaabölükspor |
| 13/09/2015 | Gölbahşspor         | vs | Kırıkhanspor      |
| 13/09/2015 | Kozan Belediyespor  | vs | Arsinspor         |
| 13/09/2015 | Tekirdağspor        | vs | BB Erzurumspor    |
| 13/09/2015 | Tire 1922           | vs | Altay             |
| 13/09/2015 | Turgutluspor        | vs | Maltepespor       |
| 13/09/2015 | Yeşil Bursa         | vs | Silivrispor       |
| 13/09/2015 | Zonguldak Kömürspor | vs | Bursa Nilüferspor |

## Kartalspor puansız ayrıldı

# 1-0

**T**ürkiye 2. Lig Kırmızı Grup'ta mücadele eden Kartalspor deplasmanda Manisaspor'dan 72. dakikada yediği golle mağlup oldu.

Maçın 10. dakikasında Kartalspor atağında Uğur'un uzak mesafeden sert şutunu kaleci Bayram kornere çeldi. 20. dakikada Emrah Kaya'nın ortasına iyi yükselen Savaş Yıldız'ın kafa vuruşunda top yan direktten döndü. Maçın ilk yarısı böyle golsüz geçerken, maçın ikinci yarısına etkili başlayan Manisaspor 72. dakikada bulduğu golle 1-0 öne geçti. Kartalspor bir türlü gol arayışlarına devam ederken hakem son düdüğünü çaldı ve

Kartalspor Manisa'dan puansız ayrıldı. Kartalspor gelecek hafta kendi sahasında Ankara

Demirspor ile karşı karşıya gelecek.

**Manisaspor: 1 – Kartalspor: 0**

**Stat:** Turgutlu 7 Eylül

**Hakemler:** Adem Elgörmüş, Özcan Çiçek, Ramazan Onat

**Manisaspor:** Bayram, Erdi, Metin, Mertan (Dk.48 Ozan), Timur (Dk.65 Hasan), Nuri,

Barbaros, Gökhan, Savaş, Bahattin (Dk.86 Hakan), Onur

**Kartalspor:** Yavuz, Anıl, Emrah (Dk.72 Yusuf), Mehmet, Emrah, Uğur, Aytek (Dk.83 Tahsin), Ka-

dir (Dk.74 Yasin), Ali, Savaş, Ali

**Goller:** Dk.73 Ozan (Manisaspor)

**Sarı kartlar:** Dk.35 Aytek (Kartalspor) - Dk. 42 Nuri, Dk. 54 Savaş, Dk. 59 Onur, Dk. 74 Ozan (Manisaspor)





# Pendikspor beraberlikle başladı

**T**ürkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta ilk haftada Pendikspor kendi evinde Menemenspor ile 2-2 berabere kalarak puanları paylaştı. Kırmızı-beyazlı ekip Pendik Stadyumunda seyircisiz oynanan maçta bir puana razı oldu.

Pendikspor'un gollerini 4 ve 7. dakikada Abdülkadir kaydederken Menemenspor'un gollerini ise dakika 53'te Efe penaltıdan, dakika 80'de Tayfur Emre kaydetti. Bu sonuçla ligin iki önemli takımı da ligin 1. haftasına sahadan birer puanı paylaşarak başladı.



**Pendikspor: 2 - Menemen Belediyesi: 2**

**Stat:** Pendik

**Hakemler:** Bahattin Şimşek, Kamil Çetin, Ulaş Aksoy

**Pendikspor:** Yakup, Alişan, Hakan, Fahri (Dk.74 Fatih), Hayrullah, Hasan (Dk.81 Samed), Oğuz, Okan

(Dk.90+1 Umut), Ramiz, Samet Katanalp, Abdülkadir

**Menemen Belediyesi:** Umut, Mazlum, Yasin, Veli, Efe, Murat, Ersin, Samet, Mustafa (Dk.85 Erçüment), Özkan (Dk.73 Ramazan), Sinan (Dk.79 Tayfur Emre)

**Goller:** Dk.4 ve 7 Abdülkadir (Pendikspor) - Dk.53 Efe (pen), Dk.80 Tayfur (Menemen Belediyesi)

**Sarı kartlar:** Dk.19 Ramiz, Dk.32 Hasan, Dk.40 Okan (Pendikspor) - Dk.11 Efe ve Umut, Dk.64 Yasin (Menemen Belediyesi)

# Ümraniyespor bir puanla başladı

**T**ürkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta mücadele eden Ümraniyespor ligin ilk maçını deplasmanda Nazilli Belediyespor ile oynadı ve 0-0 sonuçla berabere kaldı.

Ümraniyespor ilk yarı istediği sonucu bulamayınca

soyunma odasına

0-0 skoruyla gir-

di. İkinci yarıya

hızlı başlayan

kırmızı-beyazlı

ekipten 50. da-

kikada ceza alanın-

da kestiği ortada topla buluşan

İlhan Şahir'in topu ağlara gönderdi.

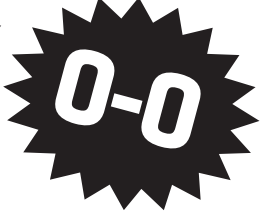
Ofsayt gerekçesiyle gol iptal edildi.

52. dakikada Ümraniyespor sağ ta-

raftan etkili geldi ve maçta gol sesi

çıkmayınca Ümraniyespor sahadan 1

puanla ayrıldı.



## Türkiye 2. Lig Beyaz Grup Puan Durumu

|    | Takım                    | O | G | B | M | A | Y | Puan | AV |
|----|--------------------------|---|---|---|---|---|---|------|----|
| 1  | Hacettepe Spor           | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 | 3    | +2 |
| 2  | İstanbulspor             | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 3    | +2 |
| 3  | Bayrampaşa               | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3    | +1 |
| 4  | Kırklarelispor           | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3    | +1 |
| 5  | Fethiyespor              | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3    | +1 |
| 6  | Sarıyer                  | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3    | +1 |
| 7  | Menemen Belediyesi       | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 1    | 0  |
| 8  | Pendikspor               | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 1    | 0  |
| 9  | Bugsaspor                | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1    | 0  |
| 10 | Nazilli Belediyespor     | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1    | 0  |
| 11 | Ümraniyespor             | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1    | 0  |
| 12 | Bandırmaspor             | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0    | -1 |
| 13 | Pazarspor                | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0    | -1 |
| 14 | Anadolu Üsküdar 1908     | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0    | -1 |
| 15 | Konya Anadolu Selçukspor | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0    | -1 |
| 16 | Hatayspor                | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 4 | 0    | -2 |
| 17 | Kahramanmaraşspor        | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | -2   | 0  |
| 18 | Orduspor                 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | -3   | -2 |

## Toplu Sonuçlar

|            |                          |       |                    |
|------------|--------------------------|-------|--------------------|
| 06/09/2015 | Hacettepe Spor           | 4 - 2 | Hatayspor          |
| 06/09/2015 | Bandırmaspor             | 1 - 2 | Kırklarelispor     |
| 06/09/2015 | Anadolu Üsküdar 1908     | 0 - 1 | Sarıyer            |
| 06/09/2015 | Nazilli Belediyespor     | 0 - 0 | Ümraniyespor       |
| 06/09/2015 | Bayrampaşa               | 2 - 1 | Pazarspor          |
| 06/09/2015 | Pendikspor               | 2 - 2 | Menemen Belediyesi |
| 06/09/2015 | Kahramanmaraşspor        | 1 - 1 | Bugsaspor          |
| 06/09/2015 | Orduspor                 | 0 - 2 | İstanbulspor       |
| 05/09/2015 | Konya Anadolu Selçukspor | 0 - 1 | Fethiyespor        |

## Gelecek Hafta Maçları

|            |                    |    |                          |
|------------|--------------------|----|--------------------------|
| 13/09/2015 | Bugsaspor          | vs | Anadolu Üsküdar 1908     |
| 13/09/2015 | Fethiyespor        | vs | Bandırmaspor             |
| 13/09/2015 | Hatayspor          | vs | Kahramanmaraşspor        |
| 13/09/2015 | İstanbulspor       | vs | Konya Anadolu Selçukspor |
| 13/09/2015 | Kırklarelispor     | vs | Nazilli Belediyespor     |
| 13/09/2015 | Menemen Belediyesi | vs | Bayrampaşa               |
| 13/09/2015 | Pazarspor          | vs | Orduspor                 |
| 13/09/2015 | Sarıyer            | vs | Pendikspor               |
| 13/09/2015 | Ümraniyespor       | vs | Hacettepe Spor           |

# A. Üsküdar evinde kayıp

**T**ürkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta mücadele eden Anadolu Üsküdar 1908 bu hafta kendi sahasında Sarıyer ile karşı karşıya geldi ve karşılaşmadan rakip oyuncu 41. dakikada Serkan'nın bulduğu golle 1-0 mağlup ayrıldı.

**Anadolu Üsküdar 1908:**

**0 - Sarıyer: 1**

**Stat:** Beylerbeyi 75. Yıl

**Hakemler:** Burak Taşkınsoy, Oktay Önge, Habip Tiryaki

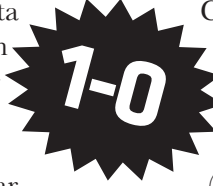
**Anadolu Üsküdar 1908:** Eren, Ulaş Ali, Samet, Fatih, Furkan (Dk.80 Murat), Erim, Nurettin, Seyit, Kayhan (Dk.56 Cenk), Can (Dk.76 Emre), Recep Sarıyer: Atacan,

Serkan, Erçüment, Mustafa, Can (Dk.82 Barış), Berkay (Dk.76 Caner), Cihan, Kağan, Sabutay, Hakan, Serkan Çalık (Dk. 64 Serdar)

**Goller:** Dk.41 Serkan Çalık (Sarıyer)

**Sarı kartlar:** Dk.28 Sabutay, Dk.48 Serkan Çalık (Sarıyer) - Dk.57 Samet (Anadolu Üsküdar 1908)

**Kırmızı kartlar:** Dk.90+4 Emre (Anadolu Üsküdar 1908)



**Nazilli Belediyespor: 0 - Ümraniyespor: 0**

**Stat:** Nazilli İlçe

**Hakemler:** Yiğit Peşin, Osman Karakaş, Utku Tunavelioğlu

**Nazilli Belediyespor:** Metin, Yüksel, Mutlu, Adem, Nuh, Zafer, Yasin (Dk.62 Ömer), Yılmaz (Dk.82 Mehmet Ersavaş), Halil Çelik, Caner Hüseyin Bağ (Dk.70 Fatih Üge), Mehmet Fuat Gölbaşı

**Ümraniyespor:** Burak, Mehmet Öztonga, Mustafa, Erol, Oğuz, İlhan (Dk.66 Eren), Eser (Dk.46 Samet Asatekin), Ziya, Bulut, Yaser, Bahadır

**Sarı Kartlar:** Dk.38 Mutlu, Dk.56 Zafer, Dk.65 Adem, Dk.81 Ömer, Dk.85 Yüksel Kayaalp (Nazilli Belediyespor) - Dk.27 Erol (Ümraniyespor)

**Kırmızı Kart:** DK 17: Mustafa Çakır (Ümraniyespor)







MUSTAFA İŞİTMEZ

# Sündüs de çiçek açmıyor

**T**emmuz 1993'te Van'ın Bahçesaray (Müküs) İlçesi Sündüs (Miran) Yaylası'nda tamamının çocuk ve kadın olmak üzere, 24 kişinin katledilmesinin üzerinden 20 yıl geçti. Peki, o gün Sündüs yaylasında neler yaşandı?

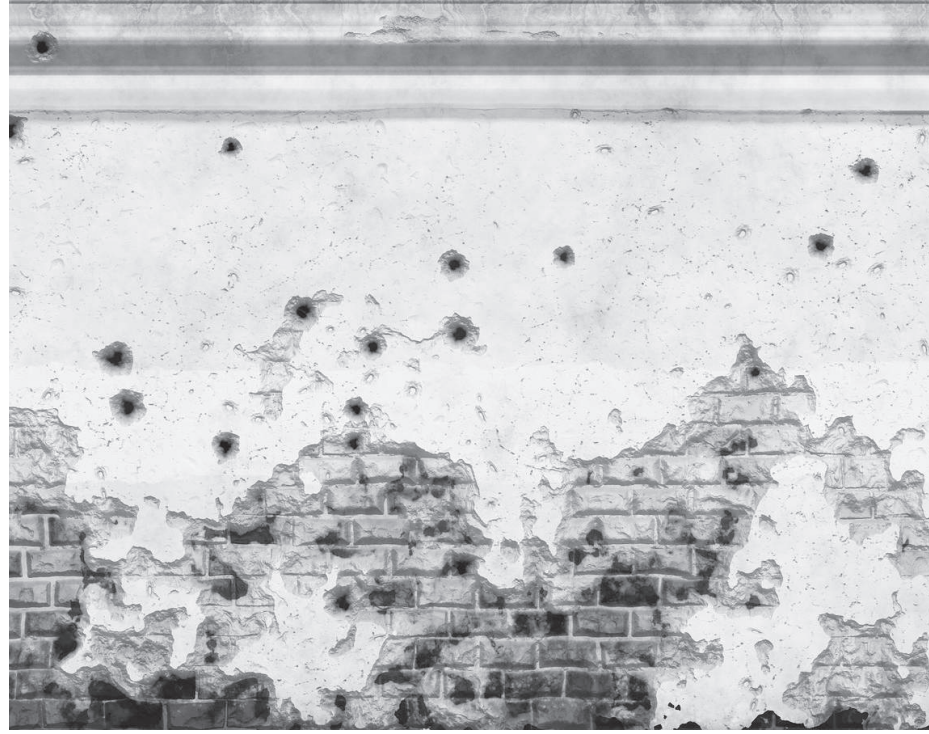
Bir çocuk düşünün. Heyecanıyla, koşturmasıyla, oyuncaklarıyla oynadığı an dahil. Size sarılmasını, başkasının kucağına gitmek istemeyip size sımsıkı sarılmasını hayal edin.

Kimisi emekliyor, kimisi yeni yeni konuşmaya başlıyor, kimisi ağzından çıkan kelimelerin karşılığını bulmaya çalışırken, kimisi de okuma yazmayı yeni sökmüş heyecanı bambaşka. Böyle böyle büyürken, büyümeye çalışırken, öldüler. Bu çocukların vücudunda mermiler, kafalarına saplanan şarapnel parçaları varken; sen bu savaşı kazansan ne olur ki?

Bu coğrafyada çocukların başına bunlar geliyor.

O gün;

Hayvanlarını otlatmak için Sündüs yaylasına çıkan köylüler, Miran'da 6 çadırlık bir obaya yerleşiyorlar. Akşam 21.00 sıralarında çadır etrafında erkek sesleri duyuluyor. Gelenler, tüm köylüyü Ahmet Sevgili'nin çadırına topluyor. Bir tanesi Müzeyyen'in ağlayan bebeğini toplanan kadınların içine fırlatıyor. Çadırın sahibi Ahmet, onlara fakirliklerinden dolayı orada olduklarını söylüyor. Onlar ise, köylülerin akrabalarının korucu olduğunu ve bunun bedelini ödeyeceklerini söylüyorlar. Çadırdaki toplananların fikirleri bir yana; sağ kurtulanların bile karşılarındakinin kim olduklarından habersizler. Sadece helikopterlerle yaylaya indiklerini hatırlayanlar var. Çadırın içinde sessiz sedasız oturan genç kadın; 'Bunlar ya içimize bomba atacaklar ya da çocuklarımızı alıp götürcekler' diyor. Ama ikisi de olmuyor. Sürekli telsiz konuşmaları yapıyorlar. Başlarındaki şahıs silahını indiriyor ve buranın ismini soruyor. Ahmet Sevgili, (Sündüs) Miran Yaylası olduğunu söylüyor. Ondan sonra insanları taramaya başlıyorlar. 15 dakika bile sürmüyor, o şekilde çocukları ve kadınları taramaları.



Çadırdan sağ kurtulan Hicret Güzel o geceyi özetlerken ara ara ağlama krizlerine giriyor. 20 yıldır her gün o anı yaşadığını itiraf ediyor.

"Ben de dibinde oturduğum taşayıcı sokuldum ve elimde de iki çocuğum vardı. Onların üzerine yattım, o şekilde durdum. Tarama bitti. Oradan gittiklerinde çocuğum hıçkırmaya başladı, tekrar taşı taradılar. Oğlum ve ben kelime-i şahadet getirdik. Çocuğum "ana ben öldüm" dedi. Ben de şahadet getirdim. Biri bağırıyor "yeter, hepsini öldürdük" diyordu. Daha sonra oradan ayrıldılar, gece karanlıkta şok yaşadım. Ben de elimle elbiselerime dokundum komple ıslaktı. Bir başıma iki çocukla o taşayıcı yapışık şekilde sabahladık. Sabah manzara dehşet verici idi. Çocukların bağırsakları dökülmüş, bazı çocukların beyni dağılmıştı. 6 aylık henüz dünyaya gelmemiş bir çocuk, anne karnında katliama maruz kalmıştı. Diğerleri de üst üste yığılmıştı. Ahmet Sevgili, yaralı olduğunu ve aşağıda atının olduğunu söyledi bana. Ben de atını getirdim Ahmet'i ata bindirdim ve ilçeye gönderdim."

Oysa olayın ardından orada bulunan kalaşnikof ve G3 mermilerine baktığımızda, devlet eğer ciddi anlamda bunun üzerine düşmüş olsaydı, bu

olayın fail-i meçhul olmadığını ortaya çıkarırdı. Ki halkın devletle ya da örgüte herhangi bir sorunları da yoktu. Asıl mesele de buradaydı. Bahçesaray halkı kendi konumunu koruyabilmişti. Ne örgütten yana ne de devletten yana bir tavır içerisine girilmemişti.

Ahmet Sevgili'nin yaralı bir şekilde ilçeye geldiğini ve kendilerine haber verdiğini söyleyen Sabahattin Samsa, "Biz hemen yaylaya akın ettik o zamanın şartlarında araba yok. Birileri atlarla gitti, birçoğumuz yayan gittik. Tabi bu sırada artık herkesin haberi oldu. Yaylalarda helikopterler uçmaya başladı, askerler geldi. Ama biz gördüğümüz manzara karşısında aklımızı yitirdik. Kollarında bebekleri ile can veren kadınlar! Birçok insan akli dengesini kaybetti. Hasta olup yataklara düşenler oldu. Biz de o sabah diğer çadırlardan topladığımız battaniye ve bez parçalarını getirip parçalanmış cesetleri toplamaya başladık. At sırtında patika yollardan cesetleri ilçeye getirdik. O zaman kimseye otopsi falan yapılmadı, herkes kendi cenazesini tanıdı. Muhtar da Gevaş'tan gelen savcıya teyit etti. Ve herkes o şekilde cenazelerini yakayınca bütün cenazeler bir mezarlıkta defnedildi" şeklinde konuştu.

Katliamın yapıldığı gece başka yay-

lada bulunan bir çobanın Sündüs Yaylası'na yakın bir yere bir helikopterin indiğini kendilerine söylediğini ifade eden Samsa, "Çobanlar 3 tane el fencininin yaylaya doğru gittiğini ve ardından silah seslerinin geldiğini söylediler. Ama korktukları için oraya gidememişler. Ancak bu ifadeleri savcılıkta da belirtmelerine rağmen bu ifadeler savcılık tutanaklarına işlenmedi. Biz, bütün insanlardan bu katliama sesiz kalmamalarını istiyoruz. Özellikle Roboski katliamında yakınlarını kaybeden ve bölgede yapılmış katliamlarda yakınlarını kaybeden herkesten bu katliamın her yıl dönümünde bizleri yalnız bırakmamalarını istiyoruz" dedi.

Bu katliamda tamamı kadın ve çocuk 24 kişi kimliği belirsiz kişilerce katledildi.

Olayda sadece 62 yaşındaki Ahmet Sevgili, Hicret Güzel ve iki küçük çocuğu sağ kurtuldu.

İddialara rağmen olayla ilgili ne bir soruşturma başlatıldı ne de araştırma yapıldı. Katliam sonrası katledilen 24 kişinin otopsi raporlarının hazırlanmasına ihtiyaç dahi duyulmadı.

En önemlisi de olay sonrası katliamın haberini yapan yerel gazeteler de Van Valiliğince toplatıldı. Katliamı yapanlar kim, olay yerinde bulunan G3 mermileri ne anlama geliyor ve Van Valiliği olayı neden örtbas etmek istedi?

Bu soruların cevabını verebilecek sorumlu koltuklarda, Ankara'da;

Başbakan Tansu Çiller, yardımcısı Erdal İnönü, Genelkurmay Başkanı Doğan Güreş, Jandarma Genel Komutanı Aydın İter bulunuyor.

"Kürt" kelimesinin kullanılmasının bile yasak olduğu, bombalanmış köylülerin, öldürülen insanların dahi nede-ninin sorulmadığı zamanlar, sorumlu koltuklardalar.

Terörle mücadele adı altında, devletin "vatan için kurşun atan da, yiye-n de şerefli" diyip, faili meçhullerin, çatışmaların rutin yaşamın ihtiyaçları gibi görüldüğü yıllar.

Ve o yıllar bu coğrafyada doğan bütün çocuklar, bugün bir öfke ağacına dönüşmüş durumda.



# Maltepe'de sanat günleri

**M**altepe'nin tarihi Beşçeşmeler Meydanı'nda gerçekleştirilen ve 3 gün boyunca süren kültür-sanat gecelerinde, ilçe sakinleri unutulmaz anlar yaşadı.

Festivale konuk olan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "Hem Beşçeşmeler, hem de Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde yapacağımız etkinliklerde, dünyaca ünlü sanatçıları ve dünyanın pek çok yerinden farklı kültürleri sizlerle buluşturacağız" dedi.

Maltepe Belediyesi, Maltepe Kent Konseyi, Sanatçılar, Sanatseverler Kültür ve Dayanışma Derneği (SANSEV), Nazım Hikmet Kültür Merkezi, İstanbul Anadolu Yakası Fotoğraf Sanatı Derneği (ANAFOD) ve Mavi Dance işbirliğiyle, Maltepe'nin tarihi Beşçeşmeler Meydanı'nda bir kültür-sanat festivali düzenlendi. Üç gün süren festivalin ilk gününde, İbrahim İzol tarafından kukla gösterisi gerçekleştirildi. Sansev tarafından konser verilirken, yapılan dans gösterileriyle izleyicilere unutulmaz anlar yaşatıl-

dı. Ayrıca Anafod, fotoğraf sunumu yaptı. Festivalin ikinci ve üçüncü gününde ise, kukla gösterileri ve fotoğraf sunumlarının yanı sıra, Mavi Dance Grubu'nun dans gösterileri ve Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nin unutulmaz konseri gerçekleştirildi.

## Sanat dolu bir yıl

Festivalde bir konuşma yapan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "Maltepe'nin sokakları sanatla güzelleşiyor. Tarihi Beşçeşmeler Meydanı'ndaki kültür-sanat gecelerinde Maltepelilerle bir aradayız. Böylesi muhteşem bir şölene emek harcayan herkesi ve sanata gönül veren tüm Maltepelileri kutluyorum. Sanat en kıymetli rehberimiz. Maltepelilere bu sezon da muhteşem bir kültür-sanat şöleni yaşatacağız. Hem TSKM'de, hem de Beşçeşmeler'de yapacağımız etkinliklerde dünyaca ünlü sanatçıları ve dünyanın pek çok yerinden farklı kültürleri sizlerle buluşturacağız" diye konuştu.



## Maltepe Barış Bloğu kuruldu

Ararlarında HDP, CHP, EMEP, ÖDP gibi partilerin ve emek örgütlerinin olduğu 90 kurumun katılımıyla Temmuz ayında oluşan Barış Bloğu'nun Maltepe ayağı da kuruldu. Maltepe Barış Bloğu'nun Maltepe'de geçen haftaki kuruluş etkinliğine çok sayıda kurum temsilcisi ve ilçe sakinleri katıldı.



# M'EXPO CENTER

MALTEPE ULUSLARARASI  
FUAR, KONGRE VE  
YAŞAM MERKEZİ

**20.000 kişiye** sağlayacağı iş olanağı ile  
geleceğin **güvence** altına alınması demektir!

## BİR İMZA DA SEN VER!

**M'EXPO**

**İstihdam, ekonomi ve turizm**

**alanında canlılık,**

**TÜRKİYE için prestij demektir.**

**Geleceğine imza at!**



**MALTEPE BELEDİYESİ**



/maltepebeltr



www.maltepe.bel.tr

0216

457 06 60

457 06 61