



**KÜRTLER
KİMDEN
YANA?**
FEHİM IŞIK S.5'te



**EDEBİYATIN
SİĞİNMACISI**
AHMET TUGLAR S.2'de



**BARIŞ İNADI
VE UMUDU**
İSHAK KARAKAŞ S.11'de

PENDİK-ÜMRANIYE BERABERE
S.20'de

KADIKÖY'DE ASAF SERGİSİ
S.7'de



HALKIN NABZI



HAFTALIK SİYASİ GAZETE

ANADOLU YAKASI

www.halkinnabzi.com.tr

DURUM İSHAK KARAKAŞ

Yıl 3 Sayı 114 7 Ekim 2015 Çarşamba

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

Fiyatı: 1 TL

Seçimlere üç hafta kadar zaman kalmışken maalesef Türkiye'de tansiyon düşmüyor. Bu da haliyle sokağı ve sokaktaki siyasi çalışmaları etkiliyor. Haziran öncesinden çok farklı ortam. Daha hâlâ partilerin seçim otobüsleri bile dolaşmaya başlamadı. Silahın gürültüsünün olduğu yerde diğer sesler duyulmaz olduğundan herhalde. Bir de insanlar seçim yorgunu tabii.

Diğer taraftan seçimlerin adil biçimde gerçekleşip gerçekleşmeyeceği de tartışılıyor. Epey bir süre hükümet belli ilçelerde sandık kurulmayacağını, taşıma oy kullanacağını söylüyordu. Ancak geçen cumartesi YSK bu uygulamanın yasal olmadığını açıkladı.

Diğer taraftan medyaya yansıyan vahşet görüntüleri ve yayılan şiddet toplumun ruh halini de olumsuz yönde etkiliyor. Çatışma bölgelerinde sağlık hizmetleri engellenir ve sağlığa erişim hakkı insanların elinden alınırken, sağlıkçılar saldırıya uğruyor.

Böyle bir ortamda Türk Tabipler Birliği ve çalışmalarını yakından izlediğimiz İstanbul Tabip Odası önemli işler yapıyor. Barış Bloku'nun da katılımcısı olan İstanbul Tabip Odası, çatışma bölgelerindeki sağlık sorunlarına dikkat çekerken, diğer taraftan oralarındaki insanların sağlığa erişimi için çeşitli eylemler düzenliyor, bölgeye gidiyor ve olayları yerinden izliyor.

Türk Tabipler Birliği üyesi hekimler geçen hafta da Diyarbakır'daydı. İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri, gazetemiz yazarı ve Barış Bloku koordinasyonundan Dr. Samet Mengüç, bu çalışmaların ön saflarında yer alıyor. Bu haftaki söyleşimi Samet Mengüç ile yaptım. Kendisi hem gözlemlerini hem de yaptıkları çalışmaları anlattı.

Sadece hekimler değil bütün siviller barışın tarafıdır, tarafı olmalı.

Haftaya görüşmek üzere

“Hekimler barışın tarafıdır”



Operatör Doktor Samet Mengüç çok iyi bir hekimdir. Ama aynı zamanda bir aktivisttir. Gazetemizdeki yazılarında da tanıdığınız Samet Mengüç ile buluştum ve kendisine çatışma ve barışa ilişkin sorular sordum:

S12'de

OKUL DUVARLARI 'RESİM' AÇTI

Maltepe Belediyesi, 4 ressamla ilçedeki 19 okulun duvarlarını tabloya çevirdi. Rengarenk duvarlar, görenleri büyüledi.

S.23'te



EMEKLİLERDEN KADIKÖY'DE EYLEM

Emekliler Dayanışma Sendikası Dünya yaşlılar günüyle dayanışmak, sessiz çığlıklarına ses olabilmek çabasıyla, Kadıköy İskele Meydanı'nda geçen cumartesi bir basın açıklaması yaptı.

S.8'de





Edebiyatın sığınmacısı

AHMET TUGLAR

1 989 yılında yayımlanan ilk öykü kitabım **Evsiz Ülke Hikâyeleri**'nin (1. basım BFS, 1989, 2. basım Everest Yayınları, 2007) adımı aldığı **Silivri'de Siyaset (Evsiz Ülke)** öyküm şu paragrafla biter: "Ben Rainer'i, Nina'yı, Oliver'i ikinci bir kez görmeyeceğim. Almanya'ya gittiğimde de onlara uğramak yok, biliyorum. Eskatoloji ise bir bilim değil. Onları bir kez daha görmek için yeni bir darbeyi beklemek. Ülkem. Beni evime götür."

Bu evsizlik durumu benim edebiyatımda başından beri hep temel sorunsal ve motiflerden oldu. **Evsiz Ülke Hikâyeleri**'ndeki öykülerimi cezaevinde yazmıştım. 1989'da ise artık dışarıydım ama sonradan TCK'dan çıkarılan bir yasa uyarınca 2004'e kadar pasaport alamadım. Belki bu da etken oldu ve ben Türkiye'yi kısa bir süre için de olsa terk edemesem de bütün bu seneler boyunca, evsizlik haleti ruhiyesi beni hiç terk etmedi, Türkiye de benim için hep bir evsiz ülke olarak kaldı. Bir sığınmacı istikbal beni bir gelecek vizyonu olarak takip ede durdu.

Daha başından, cezaevinde biliyordum, devlet ve siyasi iktidarlar ülkeleri evsizleştiriyordu. Ben de işte evsiz bir Türkiye muhalifiydim. Hayatım böyle forme olmuştu.

Genç şair Ufuk Akbal, 2011 yılında Doç. Dr. Ferda Keskin'in dersinde yazdığı **Ahmet Tuglar'ın Evsiz Ülkesi'nde Evsizliğin Melankolisi** başlıklı ödevinde şöyle diyordu: "İnsanın içine doğarak bir ülkeye ait olmasının bizatihi kendisi melankoliktir. Bu neredeyse kaçınılmaz bir zorunluluk gibi tezahür eder. Ancak yine anlatıcıyı zorlayan, aynı aidiyeti bir şekilde sürdürmekte olan - hem de tam yanıbaşında başka insanların varlığı olmuştur. Böylece kendisinde bir yerlerde saklı olan, kâh görünüp kâh kaybolan duyguyu yani önce evsizlik ve akabinde ülkesizlik duygusunu sürekli suratına vuran bir fotoğraf ortaya çıkmıştır."

Silivri'de Siyaset (Evsiz Ülke), bir darbe hikâyesidir. Anlatıcı, darbe döneminin tanığı Alman dostları Türkiye'yi terk edip ülkelerine dönmeye hazırlanırken kendi evsizliğinin bütün şiddeti ve melankolisiyle yüzleşmektedir öykü



boyunca.

Bu melankoliyi geçen ayın ortasında bir hafta boyunca Viyana sokaklarında içimde taşıdım. Gömlek cebime sık sık dokunarak yerinde olduğunu kontrol ettiğim pasaportum gibi. Almanya'yı boydan boya kat eden trenimden Wiener Hauptbahnhof'da indiğimde yerlere uzanmış, çökmüş ya da ayakta bekleyen yüzlerce Suriyeli mülteci ile karşılaşmıştım garda. Macaristan sınırını yürüyerek geçmiş ve Viyana'ya gelmişlerdi. Reumannplatz'a yürürken gözlerimden yaşlar damlıyordu. Bir hafta içinde Türkiye'ye dönecektim ama bu bir hafta boyunca kendimi bir sığınmacı gibi hissedecektim artık bu denli iyi tanıdığım bu güzel kentte.

Yine öncelikle muhaliflerin ve belki de toplumun büyük bir kesiminin, Kürtler'in de öncelikle tabii, bu sığınmacılık ihtimalini belli belirsiz ya da kuvvetle hissettiği, iktidar tarafından hissettirildiği bir dönemden geçiyoruz Türkiye'de. Türkiye yine evsizleşmiş bir ülke oldu yani.

Heinrich Mann ve karısının Nazi Almanyası'nı terk edip Pirene dağları üzerinden Portekiz'e ulaşmak için yaptıkları yolculuk boyunca çektiklerini, içine düştükleri sefaleti hatırlıyorum sık sık yine. Edebiyaçların, entelektüellerin iktidarlar tarafından evsizleştirilmesinin bu hazine örneğini.

Yazarın dilin içindeki ev arayışını irdeleyorum.

Mayıs ayında yayımlanan **Duygusal Anatomi** (Can Yayınları, 2015) adlı kitabımın girişinde şöyle diyorum: "Türki-

ye'den Türkçe'ye sığınmış biriyim ben. Burası iyi."

Ağabeyi Heinrich gibi tehlikeli bir yoldan olmasa da ve menzile vardığında onun çektiği sefaleti çekmese de Thomas Mann da Nazi döneminde ülkesini terk edip sığınmacı olmak zorunda kalmıştı. "Ben neredeysem, Almanya oradadır" diyordu sürgünde. Bu bir avunma değildir, devletler, siyasi iktidarlar ülkeleri evsizleştirirken, yazarlar dilde kendileri ve okurları için bir ev inşa ederler. Dilden ev.

Yazarın bu ihtiyacına cevap vermek gibi, bir anlamda 'pratik' olan bu faydanın yanı sıra edebiyatın savaşa, çatışmaya ve totaliter rejimlere karşı bir varoluş ve varoluş tanımını üretiyor olması edebiyatın kıymetini en net biçimde ortaya koyar.

Edebiyatçının ülkesinin ya da dünyanın zor zamanlarında yaptığı üretim, devletin, devletlerin ve siyasetin yıkıcılığının karşısında insanlık ve barış için büyük bir güç biriktirmek anlamına gelir.

Sık kullandığım bir edebiyat tarifi şu mealdedir: "Edebiyat, fazlalıkları atarak hayatı anlaşılır kılar." Savaşların, çatışmaların sebepleri aslında çok basittir. Ancak bu dönemlerde çalışmaya başlayan propaganda ve manipülasyon makinesi bu sebebin üzerine ağır bir moloz yığar, basiti karmaşılaştırır, yığıldığı fazlalıkları yasalarla korumaya alır. Edebiyat, işte bu defa da bu molozu kal-

dıracak ve savaşın absürlüğünü ortaya koyacak, öldürme ve ölmenin basit hesabını deşifre edecektir.

Diğer taraftan edebiyat, hayatı sadece anlaşılır kılmakla yetinmemekte onun güzelliğini de sergilemektedir. Ya da şöyle diyelim: Anlaşılır kıldıkça güzelliğini ortaya koyar. Anlama ve anlatma doğrudan bir estetik çabasıdır.

Siyaset ve onun savaşı, insanı bir biyopolitik nesnesine indirger, kitleselleştirir-kütleselleştirirken, edebiyat insanı hem kardeşleştirir hem de kahramanı kılarak biricikliğini ortaya koyar. Ölen, öldürülen kitlenin içinden biri değil, biriciktir edebiyata göre. Çok kıymetlidir yani.

Edebiyat, insana siyaseten ya da bir başka saikle düşman edilmiş, edinilmiş olanı, varoluş ve varolma koşulları içinde anlatarak affettirir. İnsan siyaseten düşman olduğunu edebiyatla affettirmektedir. Savaşın propaganda ve manipülasyon zehirine karşı bu en etkili çaredir.

Bütün bunlar edebiyatçının tam da savaşın ve çatışmanın ortasında kaleme sarılması için yeterli sebep değil mi?

Romancı ve Hayat

adlı makalemde şöyle derim: "Romancı romanın olay örgüsüne kahramanın ölümünü katsa da, kahramanın hayatını ölümüyle beraber kurgulasa da, belki de kahramanın ölümünden yola çıksa da, onun için uzun, daha uzun

bir hayat umar ki, olay örgüsünü daha geniş verebilsin ve romanı olması gerektiği kadar kapsamlı kurabilsin. Ancak başkalarının hayatı, romancıyı sadece müstakbel ve olası bir kahramanın, bir roman kahramanının yaşamı olarak ilgilendirmez. Yaşayan, hayattaki her insan romancı için potansiyel ve olası bir okurdur. Henüz romancıyı okumamış olsa da. Her insanın ölümünde romancı kendisine sorar: "Okurum muydu?" (Henüz Zaman Var, Doğan Kitap, 2013). Bu söylediklerim hiç kuşkusuz öykücü için de geçerlidir.

Evet, bu evsiz ülkede, şimdi, edebiyatın sığınmacısı olmanın zamanlarında-yız yine.





ŞEYHMUS DİKEN

Kürt “Ankara’nın taşına” kimlik kazandırınca!

Kürt müziğinin üretken şahsiyetlerinden olan Hesên Zîrek, 1921 yılında Doğu (İran) Kürdistan’ın Bokan şehrinin Hermêlê köyünde doğar. Çocuk yaşta babasını kaybederek, annesinin yeniden evlenmesi üzerine eviyle ve köyüyle bağını koparır. Seyislik, bir ağanın yanında silahlı korumalık, kahvecilik, şoförlüğe varıncaya kadar çok iş yapar. 1972 yılı Haziran’ında Kanser’den vefat edinceye kadarki yaşamı çok zorlu geçer. Kürtçe söyleme ısrarı sürekli polisle başının derde girmesini ve kaçıp kovalanmasını beraberinde getirir. Aralarında İbrahim Tatlıses’in de kaynak göstermeden Türkçeleştirip seslendirdiği “Yallah Şofêr (şoför)” parçası da dâhil olmak üzere 1500 civarında şarkı ve şarkı sözü geride bırakıp öte yakaya gider Hasan Zîrek (Zîrak).

Hasan Zîrek’in bütün parçaları içinde belki de en anlamlısı İran Kürdistanında Mehabad Kürt Cumhuriyeti’nin yıkılmasından sonra 1946 yılında sözlerini yazıp bestelediği “Ey Nîştîman” marş / şarkısıdır. Ey güzel Kürdistan vatani, Aryan toprağı özgürlüğün için bedenim, ruhumla direniyorum diye devamedegelen yurtseverlik damarı hayli yüksek bir marş tarzında şarkıdır

Zîrek’in Ey Nîştîman’ı...

“Ey netewekanî delal
Ey Kurdekan ey baskeşêr
Ey nîştîman, nîştîmanî ciwan
Xakî Aryan wetanî Kurdan
Ey rozî Kurdî kaşan
Bo Kawekan li her deran
Ey rozî Kurdî ber eşan
Bo Kawekan li her teraf
Bo te dikoşim bi dil û bi can
Bo serkewtinî xakî nîştîman

Ey keynekan ey lawekan

Tê dikoşim cergê qawmekan
Ey nîştîman, nîştîmanî ciwan
Xakî Aryan wetanî Kurdan

Bo te dikoşim bi serkewtinî
Pêşmerge hebû lawî qehraman”

Şimdi tarihi bir başka cepheden okuyalım. Hasan Zîrek’in 1946-47 yıllarında Mehabad Kürt Cumhuriyeti üzerine yazıp bestelediği Ey Nîştîmanlı yıllarda 1945’de Kırım Tatar’ı bir ailenin çocuğu olarak çok sonraki yıllarda Türk pop müziğinin öncü şahsiyetlerinden biri olan Esin Engin doğar. Beş yaşında müziğe başlar ve ud, kanun, klasik türk müziği eğitimi alır hem de çocuk yaşlarda. 1968’de ilk plağını yapar. Ve

sonra eserleri peşpeşe gelir. 1974’de de “Ankara’nın taşına bak / Dönmeyen Yıllar” 45’lik plağı “geleneksel” vurgusu ile çıkar. Aslında şarkı, sözleriyle bir aşk şarkısı gibi melodilendirilmiştir. “Ankara’nın taşına bak / Gözlerimin yaşına bak / Aşkına ben esir oldum / Şu feleğin işine bak. / Gözyaşımı döküyorum / Gurbet ele gidiyorum / Aşkına ben esir oldum / Hüngür hüngür ağlıyorum.”

Ama şarkı / marş melodisiyle sonrasında o denli ünlenir ki muhalif sanatçılardan popüler sanatçılara varıncaya kadar, Ruhi Su, Zülfî Livaneli gibi çok sanatçı okur parçayı. Şarkı Marş tarzındadır ve 1920’lere gönderme yapan sözler Türk milli hislerini hayli depres-tirmektedir: “Ankara’nın taşına bak / Gözlerimin yaşına bak / Uyan uyan Gazi Kemal / Şu feleğin işine bak / Kılıncını vurdun taşa / Taş yarıldı baştan başa / Uyan da bak Gazi Kemal / Başımıza gelen işe / Ankara’nın dardır yolu / Düşman aldı sağı solu / Sen gösterdin paşam bize / Öyle günde doğru yolu.”

Artık dönemin devrimci mücadelesi de Ankara’nın taşını kendine marş yapmıştır. İşte Dev-Genç’in mitinglerdeki Ankara’nı Taşı’nın sözleri: “Ankara’nın

taşına bak / Gözlerimin yaşına bak / Yanke bizi esir almış / Şu feleğin (düzenin) işine bak / Ankara’nın taşır yolu / Yanki sarmış sağı solu / Sen gösterdin halk savaşı / Devrim için doğru yolu / Zulüm birgün duracaktır / Halk zinciri kıracaktır / İşçi köylü yoksul halkım / İktidarı alacaktır.”

İşte birbiriyle hiç tanışmamış, hiç görüşmemiş iki ayrı coğrafyada yaşamış, biri İran Kürdü, diğeri Kırım Tatar’ı iki müzik şahsiyetinin bir şarkı üzerinden hikâyesi. İkisi de 51 yaşında ve kaderin garip tesadüfî kanserden ölür. Ve yine kaderin garip cilvesi tarih, sahici tarih yeniden yazılırken Kırım Tatarı Esin Engin’in doğduğu yıl, İran Kürdü Hesên Zîrek tarafından yazılıp bestelenen Ey Nîştîman parçası Hesên Zîrek’in ölümünden iki yıl sonra 1974 Türkiye’sinde “Ankara’nın Taşına Bak” olur.

Hani “Gök kubbe altında hiçbir şey, gizli saklı kalmaz” diye bir Türkçe söz var ya! Aynen öyle. Mazlum ve mağdur, ama mağrur Kürt Halkının sadece parası, canı, malı, mülkü, toprakları, coğrafyası, tarihi çalınmıyor. Şarkıları, kamları, stranları ezgümle ezgileri sözleri de talan edilip çalınmıyor. Tarih bihakkın değilse kim bilir daha neler, neler çıkar...



**ANADOLU YAKASINDA
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon
hattı için bizi arayınız**

T: 0216 457 46 46

F: 0216 457 13 12

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

HALKIN NABZI

ABONELİK KARTI

1 Yıl Yurtiçi 60 ₺

Adı Soyadı :

Adresi :

e-mail :

Tel-GSM :

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

HALKIN NABZI

Bağlarbaşı Mahallesi 2. ilkokul Cad. No:39
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye
T:+90 216 457 46 46 F:+90 216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
www.maltepeninnabzi.com

AKBANK Maltepe Şubesi

TL HESABI: Şube Kodu: 00 29 Hesap No: 0189926
IBAN: TR35000460002 9888000189926

**Halkın Nabzı
Gazetesi**

Sürelî Yayın

AHİS Reklam Organizasyon
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

İSHAK KARAKAŞ

Editör: Ahmet TULGAR

Grafik Mizanpaj
Erdal BEKTAŞ

Grafiker
Hakan YILDIRIM

Spor Servisi
Fırat COŞKUN

Kültür Sanat
Bedros DAĞLIYAN

Avusturya Temsilcisi
Erdal BOYOĞLU

Viyana Temsilcisi
Emine BAŞKÖY

Hukuk Danışmanı
Av. Uğur KARAKAŞ

Danışma Kurulu
Fehim İŞİK
Samet MENGÜÇ
Fuat TOKAT

Bilgi İşlem:
Ufuk KARAKAŞ

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. ilkokul
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 457 46 46
Fax: 0216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol
Mah. Akasya Sk No 23/A
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.
Tel: +90 212 426 63 00

Maltepe Belediyesi'nden kanser hastası çocuklara moral etkinliği

Maltepe Belediyesi, Yaşam Gücü Gönüllüleri Derneği işbirliğiyle, kanser hastası çocuklar için bir dizi özel etkinlik düzenleyecek. İlk 3 Ekim'de düzenlenecek etkinlikte, kanser hastası çocukların moral bulması amaçlanıyor.

Maltepe Belediyesi ve Yaşam Gücü Gönüllüleri Derneği tarafından, kanser hastası çocuklar için özel etkinlik düzenlenecek. Ekim-Kasım 2015 ve Mart-Nisan-Mayıs 2016 tarihleri ve her Cumartesi saat 09:00-12:30 saatleri arasında yapılacak etkinlikler, Maltepe Belediyesi Kütüphane, Kurslar ve Mesleki Eğitim Müdürlüğü'ne bağlı İdealtepe Cumhuriyet Eğitim Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Hematoloji ve onkoloji hastası çocukların katılabileceği etkinlikte, moral, motivasyon ve yaşam gücünü içeren aktiviteler yapılacaktır.

Yaşam gücümüzle yanınızdayız
"Yaşam Gücümüzle Yanınızdayız" sloganıyla gerçekleştirilecek etkinliklerle ilgili bir açıklama yapan Yaşam Gücü Gönüllüleri Derneği Başkanı Gülçin Dilek Gürbüz, "Kanseri yenmiş ve kanser sürecinin getirdiği travmaların atlatılmasında, deneyim kazanmış kişiler ve yakın akrabala-



rı ile başta çocuk kanserleri olmak üzere tüm kanser hastalarına destek vermek amacıyla derneğimizi kurduk. Tıbbi açıdan, çocuklarımıza gereken her tür destek veriliyor. Bizler yaşam gücü, moral, motivasyon bazında çocuklarımızı el becerileri ile rehabilite etmenin yanı sıra, kişisel gelişim çalışmaları yaptırıyor; müzik ve ritim eğitimi de veriyoruz.

Her eğitimin içinde 15 dakika kişisel gelişim, 15 dakika ritim ve kalan zamanda el becerileri içeren aktiviteler yer alıyor. Amacımız kanser hastalığı yaşayan kişilerin sürecine dikkat çekmek, hastalığı yaşayan kişilerin, yakınlarının tedavi sürecinde ve sonrasında yaşam kalitesini arttırmak ve toplumda bu hastalıkla ilgili farkındalık yaratmak" dedi.

Korodan dev konser

Etkinlikler için aktivitelerin yapılacağı cumartesi günleri saat 08.30'da, Maltepe E-5 metro durağından ring seferler yapılacaktır. Ayrıca dernek tarafından, 6 Aralık pazar günü ses sanatçıları eşliğinde canlı müzik, bale resitali, folklor gösterisi ve Pembe Yaşam Gücü Korosu'nu içeren büyük bir konser düzenlenecek.

Maltepe'de hafta sonu interaktif tiyatro keyfi

Maltepe Belediyesi'nin Ekim ayındaki kültür sanat etkinlikleri kapsamında hafta sonları, çocuklara yönelik ücretsiz düzenlediği tiyatro gösterimleri başladı.

Salih Yasin Şeker'in yazıp yönettiği, Ece Şeker'in Genel Koordinatörlüğü'nü üstlendiği "Avcı Kaçıyor" isimli çocuk tiyatrosu Maltepe Belediyesi Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde (TSKM) sahnelendi. Esmâ Yavuz, Salih Koçhan, Ozan Baraç, Melike Arslan ve De-

mir Yıldırım'ın rol aldığı oyunda, ormandaki ağaçlara ve şirin hayvanlara zarar vermek isteyen canı bir avcı ile ona karşı koymak isteyen orman halkının mücadelesi anlatıldı. Koku-ses-sis lazer efektleri kullanılan oyunda Maltepeli çocuklar, kendilerini bir anda ormanda buldu ve orman halkının çektiği zorlukları birlikte yaşayarak çözüm üretti.

Haftaya "3 Maymun"

Pazar günüyse, Volkan Taha Şeker'in yazıp yönettiği, yardımcı yönetmenli-

ğini Ece Şeker'in üstlendiği "3 Maymun 1 Sır" isimli çocuk tiyatrosu sahnelendi. Vahit Çakmakçı, Vural Eyikan, Nazım Hikmet Yıldırım ve Gizem Genç'in rol aldığı oyunda, hayvanat bahçesinden kaçan 3 maymun ve onları görevlilerden gizlemek isteyen kahraman bir çocuğun hikâyesi konu ediliyor. TSKM'de her hafta sonu sahnelenecek oyunlar ile çocukların kişisel gelişimlerine olumlu katkılar yapılırken, anne babalar da çocuklarıyla iyi ve kaliteli vakit geçirme olanağı elde edecek.





FEHİM IŞIK

Kürtler kimden yana?

Sorunun cevabını sadece DAİŞ açısından yanıtlamak mümkün olsaydı, hemen söyleyebilirdik; Kürtler DAİŞ'e karşı savaşan herkes-ten yana, derdik. DAİŞ'e karşı savaşan-ın ABD, Rusya veya İran olması far-ketmezdi. Hatta Türkiye bile DAİŞ'e karşı etkin ve samimi bir savaş verse, Kürtler Türkiye'den yana da olabilir-di. Ancak bu sorunun cevabı o kadar kolay değil. Çünkü öne çıkan DAİŞ'e karşı savaş olsa bile sorun yalnız başına DAİŞ değil.

DAİŞ öncesine, Suriye krizinin baş-langıcına dönelim. Şunu diyebiliriz ki o günkü saflar bugünkünden daha netti. Bölge devletlerinden İran, Suri-ye rejiminin yanında durdu. Irak, çok belli etmese de Suriye'de Esad'ın git-mesini istemedi. Türkiye, Suudi Ara-bistan ve Katar ise Suriye'de Kürtler hariç adının önünde muhalif olan her kesimi örgütlemeye, silahlandırmaya başladı. Bazıları daha da ötesini yapıp Suriye rejimine zaman biçtiler.

Bu bloklaşma, Kürtler arasında da görüldü. ABD'nin Türkiye, Suudi Arabistan, Katar denklemine yanın-da olduğu varsayımının etkisi olsa da esasen Güney Kürdistan'da PDK çiz-gisi, Suriye'deki gelişmelerde Türkiye gibi düşündü. Bu yakınlaşma, 2014'ün 3 Ağustos'unda DAİŞ'in Şengal'i işgal ettiği gün zayıflayıp gerilemeye başla-dı. Başlangıcında PDK de, Suriye'de rejimin kısa sürede yıkılacağını dü-şünüyordu. Güney'de PDK'nin sür-dürdüğü politika, deyim yerindeyse, kazananların yanında durarak kazan-mak üzerine kuruluydu. Bu politikada Güney Kürdistan petrollerinin Türki-ye üzerinden pazarlanması payı da vardı. YNK ve Goran Hareketi açıktan Suriye rejiminin yanında durmadılar. Ayrıntıya girmek için yerimiz yok ama bu iki siyasi çizgi daha çok dengeleri gözetenek hareket ettiler, demek yeter.

Gelelim PKK çizgisinin Suriye krizi ile birlikte öne çıkardığı politik yakla-şım. Öncelikle belirtmek gerekir ki PKK daha başından beri Suriye'de re-jimin kısa sürede değişmesinin müm-kün olmayacağını gördü. Muhalefe-tin tabansız olduğunu da iyi okuyan



PKK, dıştan destekle Suriye halkının örgütlenerek rejimi devirebileceğine inanmadı. 3. Yol politikasının ortaya çıkışının temel nedenlerinden biri de budur. Rejimle savaşmamak, muhale-fetle karşı karşıya gelmemek, Rojava'yı savaşın dışında tutarak yönetmek esası-na dayanan 3. Yol politikası, 2012'nin Temmuz ayından itibaren Rojava'da fiili yönetimlere dönüştü. Rejimle veya muhalefetin bir kısmıyla lokal sözleş-melere dayanan, İran ve Türkiye ile karşı karşıya gelmemeyi hedefleyen bu politika, esasen Türkiye'nin Rojava'da Kürt karşıtı politikayı belirgin bir bi-çimde yaşama geçirmesiyle sıkıntılar yaşadı.

Dengelerin değişimi bundan sonra-dır.

Türkiye, Kürtler kendilerini yönetir noktaya geldikçe durumu kabullen-medi, önce El Nusra'yı, akabinde ise DAİŞ'i Rojava'nın üzerine sürdü. Bu durum Kürtler arası cepheleşmeyi de hızlandırdı, PDK ve PKK çizgisinin somut biçimde karşı karşıya gelmesi-nin bir nedeni de budur.

Suriye artık yeni bir denge üzerin-den ilerliyor. Rusya'nın hızlı bir şe-kilde bölgeye müdahale etmesi, elbet hesaplanmayan bir durum değildi. Hatta Obama'nın bile isteyebileceği bir durumdu, denebilir. Madem rejim gitmedi, madem Suriye cihadçı terör örgütlerinin cirit attığı bir coğrafyaya dönüştü, o zaman Rusya'nın devreye girmesi sorunun masaya taşınması ve savaşın sonlanması sürecini niçin hız-landırmazın?

ABD ve Batı'yı diplomatik tepki noktasında tutan, diğerlerinin de ka-bullenmek zorunda kaldığı durum tam da budur, inancındayım.

Kürtlere gelince...

Hem ABD, hem Rusya, hem de Batı devletleri Başûr'u ve Rojava'sıyla sahada sınanan ve bedelini ağır biçim-de ödeyen Kürtlerin artık dışlanamaz güçler olduklarının farkındalar. Bu ne-denle bölge devletleri dışında Rusya dahil hiçbir devletin bölgeye müdaha-lesinin Kürtlere karşı olmadığını, ol-mayacağını da biliyorlar. Yani Kürtler bedelini ağır biçimde ödedikleri avan-

tajlarının farkında. Elbet biri daha çok ABD'ye, diğeri daha çok Rusya'ya yakın olabilir, olacak da. Ancak hiç-bir zaman yakın olduklarına göbekten bağlanmayacaklar. Hele tüm bu den-geler içinde bariz kaybedenin Türkiye olduğu tartışılmaz olduğundan Türki-ye'ye en az güvenecekler.

Bu arada önemli bir riske dikkat çe-kip yazıyı bitirelim.

Türkiye, bu sürede iç dengeleri de gözetenek yeni bir maceraya atı-labilir mi? Ortadoğu politikası ile kaybeden ve ısrarcı davranması du-rumunda kaybetmeye devam edeceği açık olan Türkiye, kaybedenler liğ-in-den bir maceraya atılarak çıkmayı deneyebilir. Açıktır ki bu maceranın adı öncelikle Cerablus, olur. İnsani gerekçelerin ardına sığınarak Cerab-lus'a müdahale etmeyi, böylece hem desteklediği güçleri koruma altına almayı, hem Rojava'daki gelişmeleri kontrol etmeyi düşünebilir.

Türkiye'yi yönetenlerin hali hazır-daki en üst siyasi aklı, ne yazık ki buna müsaittir.



ÖNDER BİROL BIYIK

Basın özgürlük istiyor mu?

Günlerdir Ahmet Hakan'ın darp edilmesini tartışıyor Türkiye. CNN Türk kanalının program sunucusu ve Hürriyet gazetesi yazarı Ahmet Hakan'a yapılan saldırı çok açık, siyasi bir saldırıdır ve Türkiye'de ana akım medyanın bile hangi riskli koşullarında çalışmak zorunda bırakıldığının göstergesidir. Ahmet Hakan'a yapılan bu menfur saldırıyı şiddetle kınıyor, kendisine geçmiş olsun dileklerini iletiyorum.

Ancak bir de madalyonun öbür yüzü var.

Soruyu şöyle sormak lazım belki... Günlerce sokağa çıkma yasaklarının ilan edildiği, kentlerin, ilçelerin devlet güçleri tarafından top atışlarına tutulduğu, çocuk cesetlerinin buzdolabında saklandığı, cesetlerin panzerlerle sürüklendiği, üstelik bütün bu vahşet manzaralarının basında küçücük bir yer bile bulamadığı bir ülkede Ahmet Hakan'a atılan yumruğu protesto etmek için Türkiye'nin en büyük medya

organlarının temsilcilerinin sokağa dökülmesi basının onurunu kurtarmaya yeter mi?

Türkiye'de medyanın hali pür melâlini anlamak için bu soruya vicdan kaçırmadan vereceğiniz yanıt yeter. Bir gazetecinin öncelikli görevi 'haber'e sahip çıkmaktır. Gazetecinin namusudur haber...

Ülkede çok korkunç şeyler yaşanıyor son iki aydır... Kürt illeri ve ilçeleri resmen devlet güçleri tarafından kuşatılmış vaziyette. Varto, Silvan, Nusaybin, Lice, Cizre, Sur, Diyarbakır, Hakkâri ve daha pek çok il ve ilçede günlerdir sokağa çıkma yasağı ilan edilirken, evler rastgele kurşunlanıyor, hastaların hastaneye kaldırılmasına izin verilmiyor, kapı önünde görülen her canlıya ateş ediliyor, hiçbir savaş hukukuyla açıklamayacağımız açık bir katliam yaşanıyor doğuda. Bunlar Türkiye'den çok uzaklarda Papua Yeni Gine'de ya da Nijerya'da olmuyor. O gazetecilerin de tok iyi bildiği, sokak-

larında gezdiği, kahvehanelerinde çay içtiği kentlerde yaşanıyor. Peki, Taksim'de "basın özgürlüğü" diye yürüyen ana akım medyadan tıs var mı, yok! AKP'ye karşı gemileri yakmış birkaç gazete ve birkaç köşe yazarı dışında, hiçbir kanalda ya da gazetede küçücük bir haber bile olmuyor. Sansür baskısı gelince haberin namusu hemencecik bir kenara bırakılıyor bizim medya-mızda, ne kötü bir alışkanlık!

Türkiye'de yakın tarihin en korkunç katliamları yaşanırken, medya bir sonraki emre kadar verilen sansür kararı mucibince "etkisiz hale getirilen teröristler"den söz ediyor sadece. Kürt illerinde yaşanan vahşet sınırlarına dayanmış uygulamaların onlar nezdinde bütün fotoğrafı bundan ibaret... "Etkisiz hale getirilen teröristler!!!"

Ahmet Hakan'ın yediği yumruğu hepimiz yüreğimizde hissettik, peki kendini sansüre gönüllü teslim etmiş ana akım medya, kafasına silah dayanan Dicle Haber Ajansı muhabirine

yapılan muamele karşısında neden susuyor? Kafaya dayanan silahın, atılan yumruk kadar değeri yok mu bu ülkede? Ya da batıda atılan yumruk, doğuda öldürmekten, kafaya silah dayamaktan daha mı şedit?

Bu ülkenin medyası, ünlü bir gazeteciye atılan yumruğun yüzde birini, panzerin arkasında cesedi sürüklenen gence göstermiyorsa, yerde sürüklenen sadece bir gencin ölü bedeni değil, basın etiğidir aynı zamanda... Etiğini kaybetmiş bir basının talep ettiği özgürlük ise rica minnetten öteye gidemez.

Ahmet Hakan'a atılan yumrukla kendisine tehdit olarak görüp can havliyle sokağa dökülenler, gerçekten basının özgür olmasını istiyorlarsa, işe sansürün demir aklarını kırmakla başlayabilirler mesela. İnsanın içine işleyen vahşet görüntülerini gözlerden gizleyip, ünlü bir gazeteciye atılan siyasi maganda yumruğuna tepki göstermekle vicdan yarası kapanmıyor çünkü...

Kadıköy kültür sanatla renkli

Kadıköy Belediyesi'ne bağlı kültür merkezlerinde 2015-2016 sezonu yeniliklerle dolu.

Kadıköy Belediyesi'ne bağlı kültür merkezlerinde 2015-2016 sezonu yeniliklerle dolu. Eksikliği en çok hissedilen Devlet Tiyatroları oyunları ve uluslararası festivaller, bu yıl Kadıköy'e geliyor.

Anadolu yakasının en önemli kültür merkezlerinden olan Caddebostan Kültür Merkezi 10. yaşını kutladı.

Kadıköy Belediyesi'nin Anadolu Yakası'ndaki kültür ve sanat faaliyetlerinin eksikliğini ortadan kaldırmak amacıyla, 2005 yılında Fazıl Say konseriyle sanatseverlere kapılarını açan Caddebostan Kültür Merkezi (CKM) 10. Yaşını ENBE orkestrasının verdiği konserle kutladı.

CKM'de sahne alan sanatçı ve yazarların ve Kadıköylü sanatseverlerin katıldığı konser öncesi sanatçı, yazar ve gazetecilerle bir araya gelen Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu kültür merkezlerinde yapacakları yeniliklerin müjdesini verdi.

Mert Fırat, Mine Kırkkanat, Müjdat Gezen, Zeliha Berksoy ile bir araya gelen Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Kültür Merkezlerinin 2015-2016 sezonu programını ve kültür sanat politikalarını anlattı. CHP İstanbul Milletvekili Barış Yarkadaş'ın da katıldığı söyleşide Nuhoğlu sanatçı ve yazarların önerilerini dinledi.

Kadıköy'ün sanatçı ve yazarlarıyla çok zengin bir ilçe olduğunu belirten Nuhoğlu "Bu zenginliği kültür- sanat politikalarımıza ve kültür merkezlerimize taşımaya çalışıyoruz" dedi.

Kadıköy Belediyesi'ne ait kültür merkezlerinde sanat etkinliği yapanları gözetirken genç profesyonellere de yer verdiklerinin altını çizen Nuhoğlu, özellikle gençlerin ve çocukların sanat etkinliklerine ücretsiz katılımlarını sağlamaya

çalıştıklarını ifade etti.

Sanat ve sanatçılar üzerinde yoğun baskıların olduğunu ifade edildiği söyleşide yerel yönetimlerin sanata her zamankinden daha çok destek vermesi gerektiği vurgulandı.

Kadıköy'ün Kültür- Sanat politikaları ve sanatçıya verdiği destekle örnek bir belediye olduğunu belirten sanatçı ve yazarlar Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'na teşekkür etti. Kadıköy'ün bir kültür başkenti olması gerektiğini söyleyen Müjdat Gezen "Bunu dediğimiz anda hepimize büyük görevler düşüyor" dedi.

Yeni sezonda neler var?

2015-2016 sezonun en önemli yeniliklerinden biri Devlet Tiyatrosu oyunlarının Kadıköy Belediyesi Kültür Merkezleri'nde sahnelenecek olması. İstanbul Devlet Tiyatroları her ayın ilk haftası Caddebostan Kültür Merkezi'nde, son haftası da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde oyunlarını bir hafta süreyle sahneleyecek.

Çocuk ve gençlerin sanata erişimine öncelik tanıyan Kadıköy Belediyesi ilk, orta ve lise öğrencilerini sanat etkinliklerine ücretsiz katılımlarını sağlayacak. Üniversiteli genç sanatçı adaylarına salon, sergi yeri desteği verecek olan Kadıköy Belediyesi Kültürel gelişim ve sosyal sorumluluk kapsamında üniversiteler ve uzmanlarla birlikte çeşitli seminer, panel, konferans ve söyleşiler düzenleyecek.

Ulusal ve Uluslararası festivallere ev sahipliği yapacak olan Kadıköy Belediyesi İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) ile yaptığı işbirlikleriyle festival filmlerini ve tiyatro oyunlarını salonlarına taşıyacak.

Çocuklara özel kültür merkezi

Çocuk Sanat Merkezi'yle hâlihazırda örnek bir yerel yönetim uygulamasının mimarı olan Kadıköy Belediyesi, eğiti-

min bir yanının da "izlemek" olduğunu bilinciyle Merdivenköy'deki Halis Kurtça Kültür Merkezi'ni tamamen çocuklara ayırdı.

Halis Kurtça Kültür Merkezi binası iç ve dış görünüm ve fiziksel altyapısıyla tam bir çocuk merkezi olacak. Kültür Merkezi'nin içeriği de bu bağlamda değişecek; her şey 'çocuklar için' yeniden düzenlenecek."

Caddebostan Kültür Merkezi'nde gençlere yönelik konserlere yer verilirken Barış Manço Kültür ve Sanat Merkezi ise tamamen gençlere ayrılıyor. Gençlik oyunları, genç sergiler, konserler gibi Barış Manço Kültür merkezinde genç izleyiciyle buluşacak.

Sertifikalı seminerler

Bir diğer yenilik ise, sertifikalı felsefe seminerleri, mitoloji ve psikoloji seminerleri. Maltepe Üniversitesi işbirliğiyle 5 ay boyunca her hafta sertifikalı felsefe seminerleri, psikoloji seminerleri, mitoloji seminerleri, kültür-sanat-sağlık seminerleri gerçekleştirilecek.

Kadıköy Akademisi'nin çok sayıda meslek ve eğitim kursu. Kadıköy Akademisi bu sezon aktif bir şekilde Kadıköy'ün kültür dünyasına katılacak.

Ustalar ckm'de buluşacak

Caddebostan Kültür Merkezi geçen yıllarda olduğu gibi Türk düşün-yazın ustaları, sanat yaşamında belleklerde yer etmiş şair, yazar, gazeteci, ozan, müzisyen ve sanatçılarla ilgili anma ve etkinlikler gerçekleştirecek.

CKM 2015-2016 sezonunda özel tiyatroların yanı sıra Devlet Tiyatroları'na da kapılarını açıyor. Uluslararası İstanbul Bağımsız Film Festivali, Akbank Caz Festivali, Uluslararası Klasik Gitar Festivali, Dans Camera İstanbul gibi izleyicileri tarafından takip edilen festivallerle sanatseverleri buluşturan CKM 2015-2016 sezonunda bir çok yenilikle sanatseverleri ağırlamaya hazırlanıyor.

Süreyya Operası her yıl olduğu gibi bu yıl da opera, bale, klasik müzik konserleriyle izleyicileriyle buluşacak.

Yeldeğirmeni Sanat Merkezi'nin oda müziği, şan ve caz konserleri gerçekleşecek. "Yeldeğirmeni'nde Caz" programıyla her Cuma yerli ve yabancı çok sayıda caz ustasını ağırlayacak. Ayrıca, Türk Halk Müziği ve Klasik Türk Sanat Müziği'nin en iyi örnekleri kültür merkezlerinde yer alacak.



Kadıköy'de Özdemiş Asaf sergisi açıldı

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde açılan sergi 23 Ekim'e kadar açık kalacak.

Bir Usta Bir Dünya: Özdemiş Asaf, 'Tüm dünyayı kucaklamak istedim; kollarım yetişmedi' isimli sergi açıldı. Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde açılan sergi 23 Ekim'e kadar açık kalacak.

23 Ekim'e kadar açık

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık tarafından hazırlanan Özdemiş Asaf sergisi, şairin fotoğraflarıyla, kişisel evrakıyla, defterleriyle, el yazılarıyla yaşamöyküsünü ve sanatçı kişiliğini gözler önüne seriyor. Sergi açılışına şairin çocukları Gün, Olgun ve Seda Arun da katıldı. Sergi, bugünden itibaren 23 Ekim'e kadar açık kalacak.



Emeklilerden Kadıköy'de eylem

Emekliler Dayanışma Sendikası 1 Ekim Dünya Yaşlılar günüyle dayanışmak, sessiz çığlıklarına ses olabilmek çabasıyla, Kadıköy İskele Meydanı'nda geçen cumartesi bir basın açıklaması yaptı.

Eylemde 'Savaşa değil, sağlığa da bütçe', 'Onlar yaşlı değil kıdemli vatandaşlarımız', 'Yaşlılar geçmişle gelecek arasında köprüdür', 'Yaşlısını hor gören geleceği zor görür', 'Ellerimizi emeğimizi birleştirelim birlikte daha güçlüyüz' içerikli dövizler taşındı.

Emekliler, "çağrımız 'Emekli oldum ama emekli gibi yaşayamıyorum, yaşlıyım bakım istiyorum ama hasta ve özürlü değilim, cezaevi değil huzurlu huzurevi istiyorum, hastaneye gitmeye korkuyorum, Yaşlanınca yakınlarıma yük olmak istemiyorum' diyenleredir" diyerek basın bildirilerini okudular.

Okunan basın bildirisinde şu ifade-lere yer verildi:

"25 yıldır 1 Ekim 'Dünya Yaşlılar Günü'. Emekliler Dayanışma Sendikası olarak bizler için de bu gün 'Yaşlılarla Dayanışma Günü'dür. 2015 Türkiye'sinde, bu gün Bakanların, Yöneticilerin, SGK Bürokratlarının kutlamaları, huzurevi ziyaretleri ve hamasi nutukları ile geçirtilerilemez oldu.



65 yaşın üzerindeki altı milyon insanın üç milyonunun bakıma ve desteğe ihtiyacı var. AB'nin 2014 Türkiye İlerleme Raporunda birinci sırada sözü edilen yoksulluk sorunu yaşlılar için şiddete dönüştü. Çünkü gençlere göre yaşlılar daha yoğun ve ağır yaşıyor yoksulluğu. Yaşlılığın güvencesi olan emeklilikte esnek ve güvencesiz hale getirilince yoksulluk şiddetine maruz kalanların sayısı arttı.

Emekliler emekliliği yaşayamıyor. 65 yaşında inşaat iskelesinden düşüp iş cinayetine kurban gidiyor. Sekiz gün-

lük Cizre ablukasından sonra ekmek için sokağa çıktı diye 75 yaşında keskin nişancıların hedefi oluyor. Harcına İşçi kanı karışmış binalar dikmekte hiç sakinca görmeyenlerle keskin nişancılar insan öldürmede buluştu. Sonuçta bu buluşmayı sağlayan resmi politikalar şiddete, ekonomik, sosyal, toplumsal soruna dönüştü. Çözüm üretmesi gereken politikalar sorun üretiyor. Gelir adaletsizliğinde Avrupa'da birinci dünyada ikinciyiz. En yoksulla zengin arasındaki fark %12 yi geçti. 2014 yılı Sayıştay Denetim Raporu 48 milyar

kayıp diyor. Şirketlerde yaşanır kayıt dışılık, devlette olmaz, olmamalı."

"Siyasilere sesleniyoruz! Durun, durdurun! Savaş dili değil, barış dili kullanın. Değerlerimizi alet etmeyin. Duygu ve dürtü ile yapılan eylemler toplum psikolojisini tehlikeye sokuyor. bu gerçeği görün. Sorunlarımız savaşa değil, toplumsal adaleti, toplumsal barışı tesis ederek çözülebilir. Bir arada yaşama kültürünü besleyecek demokrasi anlayışı her zeminde var edilmeli ve yaşatılmalıdır."



HDP Ataşehir start verdi

HDP Ataşehir İlçe Başkanlığı seçim startını verdi. Geçen pazar çok sayıda partili ve yurttaşın katılımıyla bir toplantı düzenleyen ilçe eşbaşkanları Necdet Özçelik, seçimde HDP'nin oy oranını artıracaklarını belirtti. Toplantıda konuşan HDP

İstanbul İl Eşbaşkan Yardımcısı Suat Çoruh, hükümetin savaş politikalarına karşı HDP'nin bir barış bloğu olarak mücadele verdiğine işaret etti. Toplantıda HDP İstanbul Milletvekili Erdal Atas ve HDP İstanbul 1. Bölge Milletvekili adayları da hazır bulundu.

Maltepe'de minibüs bahçeye uçtu

İstanbul Maltepe'de geçen perşembe günü freni patlayan minibüs, bir evin bahçesine uçtu. Kazanın yaşandığı sırada bahçede kimsenin olmaması olası bir faciayı önledi.

Kaza, Maltepe Gülsuyu Heykel Meydanı'nda meydana geldi. Edinilen bilgilere göre, Sefer İnci hakimiyetindeki 34 DL 4320 plakalı minibüsün seyir halindeyken freni boşaldı. Sürücü minibüsün freninin boşaldığını fark edince korna çalarak

yolda bulunan vatandaşların önünden çekilmesini sağladı. Minibüsü durduramayan sürücü yolun yaklaşık 20 metre aşağısında bulunan bir evin caddesine uçtu. Şoför kabininde sıkışan İnci, olay yerine sevk edilen itfaiye ekipleri tarafından çıkardı. İlk müdahalesi olay yerinde yapılan yaralı ambulansla hastaneye kaldırıldı. Aracın ise bahçeye uçtuğu anda kimsenin olay yerinde olmaması olası bir faciayı önledi.





BEDROS DAĞLIYAN

Lince karşı yusufçuğun direnişi



Işığın Ölümü

Bir tarafı yüzümün, hazanlık
Işık mı bırakıyor yoksa bu
kırılğan hüznü yüzüme
Gözlerimden aciz akıyor
acılar
Bak kalan yılları da kayıp,
ömrümün
Ses vermiyor; yalnız işte ardıc
ağacı
Utancın ismi yok artık
Nereye dönsem ayıp
Mahalle, sokak hatta şehrin
göbeğindeki vefa
Yazlık sinemalardaki diller de
kayıp
Ne arsanın çocuklarında
sevinçli temaşa
Ne kızlarda neşeli ve çığırtkan
ezgiler
Acı sağlıyor bebekler
Kadınların göğsünden acı!
Film bitiyor
Işık gidiyor
Hüznün gölgesi düşüyor
ellerime
Bir de gözlerime
İstanbul, 01 Ekim 2015
Bedros Dağlıyan

Gün olmasın ki herhangi bir nedenle, örneğin okuduğum bir köşe yazısıyla, bir fotoğrafı ya da bir haberle hayallerimdeki memleketime gitmeyeyim. Bu belki de her memleket için geçerlidir de; ben görmedim... Evet, yıllardır gitmedim, gidemedim memlekete... Hoş, dostlar, yarenler bunu hiç hissettirmediy bana... Ben memlekete vasıl olmasam da bir şekilde memleket bana geldi. Bazen güzel bir anıyla bazen de beni yaralayan, yakan bir acıyla...

Hani bir şiir okudum ya da bir kitap okudum hayatım değişti der ya kimi; benim hayatım, düşüncem elbette gelişti ancak hiç değişmedi sanırım. Güzellikler beni tamamlarken, kötücül olanlar var olan yaralarımı tekrar tekrar kanattı... Ben bu acıyla hemhâl oldum elbette... Acılar büyüttü bizi, beni...

Benim memleketimde hiç rastlamadığım linç kültürü, ne yazık ki Anadolu'nun ve büyük metropollerin varoşlarında eksilmeyen bir yaşam geleneği olarak sürekli yer almaya başladı. Gün olmasın ki birileri tek bir sesleriyle Viyana kapılarına dayanır gibi bir yerlere ya da birilerine saldırmasın... Anadolu'nun örflerinde kalabalıklarla birkaç kişiye saldırma geleneği hiç olmamış demeyeceğim de azdır...

Kıbrıs savaşı yıllarında Diyarba-

kır'da Sofu Galip nam kişinin etrafına topladığı çapulcularla Hristiyan halka saldırma girişimleri yaptığını görsek de, pek yüz bulduğunu doğrusu söyleyemeyiz.

Yine bir fotoğraf, üstelik bu ara örneklerini çokça gördüğümüz bir fotoğraf beni yine kötü yaraladı; sizi de elbette... Zırhlı bir polis aracına bağlı bir insan evladının tekrar tekrar cezalandırır gibi caddelerde, sokaklarda gözdağı vermek amacıyla dolaştırıldığı kanıtı olan iç acıtan bir fotoğraf... Bizler o fotoğrafa dahi bakamazken ya onlar nasıl yapabildi bunu... Duyuyor musunuz yusufçuklar ağlıyor... 90'lı yıllarda çokça örneklerini gördüğümüz zihnimize kayıtlı bu görüntüler bize yine yeniden yaşatılmaya ve bizi yine yeniden yaralamaya başladı.

Faşist ve diktatörlük unsurları taşıyan her devletin başvurduğu yöntemlerden sadece biriydi bu ve buna benzer görüntüler...

Köroğlu destan ve koşmalarında şöyle demez miydi: "Delikli demir icat oldu mertlik bozuldu" Ya da Dadaloğlu gibi "Ferman padişahınsa dağlar bizimdir" mi diyelim... En iyisi Pir Sultan Abdal gibi "Yürü bre Hızır Paşa senin de çarkın kırılır" diye defalarca ünleyelim...

Şimdilerde Yusufu tutun kuşu karde-

şini arıyormuşçasına insanlar yarenlerini, arkadaşlarını ya da babalarını arıyorlar. Hepsi üzüntülü, hepsi yaralı...

Devlet, linç yapar gibi Doğunun il ve ilçelerinde katliamlar yapıyor. Görüntüleri sosyal medyada yayıldığında 'ah' diyoruz.

Delikanlıydık. Bazen, birine kızar, hırslanır onunla kavga etmek isterdik. Hiç öyle beş on kişi birinin üzerine gitmezdi değil, gidemezdi de... Böyle yapanlar ayıplanır hatta toplum içine çıkmaz hale gelirdi. Böyle yapanlara karşı çıkılıp tek olanın yanında yer alınırdı.

Hey gidi günler kavga etmek istediğimizi düelloya davet eder gibi şöyle seslenirdik: "Haydi beden arkasına gidelim." Zira ortada kavga etmekte ayıptı...

Şimdi saldırgan hükümetin yanında yer alanlar tüm ötekilere saldırarak bu yeni saldırganlığı tüm Anadolu'ya ve İstanbul'a yayıyorlar.

Sınıf çıkarları ezilenin yanında yer almayı gerektirdiğinden, sosyalistler, devrimciler, şairler ve tüm direnişçiler bu katliamlara dur diyebilmenin o vazgeçilmez tavrını taşımaktadır; taşımalıdır da...

Tüm ezilen canlar Yusufçuk olmuş kardeşlerini arıyor. Acıyla dönüyor sokaklarda...



UNUTTUKLARIMIZ

ERDAL BOYOĞLU

Türk sorunu ve Kürtler (2)

1 930 TBMM'inin Adalet Bakanı Mahmut Esat Bozkurt bakan ne diyor;

“ Sadece Türk milletinin bu memlekette milli haklar isteğinde bulunma hakkı vardır. Diğer unsurların böyle bir hak talebinde bulunmalarına imkan tanımaz”(…) Gerçekleri saklamanın gereği yoktur.Türkler bu memleketin yegane sahipleri, yegane efendileridir. Türk orjininden gelmeyenlerin bu memlekette sadece bir tek hakları vardır: Asıl Türk milletine kusursuz olarak hizmetkarlık ve kölelik etmektir.(…) „Bütün dünya, tek bir Türk delikanlısının burnunun kanamasına değmez

“Türkün en kötüsü, Türk olmaya- nın en iyisinden iyidir.Türk ve Alman rejimleri her ikisi de milliyetçi olmakla beraber, aralarında küçücük bir fark vardır. Alman rejimi, milliyetçilikle Raciste yani ırkçıdır. Türk rejimi ise, ırkçı değildir. Daha ziyade kana değil, kültüre ve dile önem verir.Bununla beraber, Atatürk büyük nutkunda'ka- nımı taşıyandan başkasına inanma' de- miştir. “Kemalizm rejimi milliyetçidir. Bunun anlamı şudur: Her şey ve her şey önce Türk milleti içindir. İslamlık, insanlık, bundan sonra gelir” Mahmut Esat Bozkurt. Atatürk ihtilali, İ.Ü. yay.1940, Önsöz.

Doğu İlleri ve Varto Tarihi, M. Şerif Firat , (üçüncü baskı) Kardeş Matbaası.Ank.1970. Önsöz“ bölümünde Devlet Başkanı ve Başbakan Cemal Gürsel'in yazdıkları bir başka ibret belgesidir. Bu ibret belgesinden inciler. Bugün, Milli Eğitim Bakanlı- ğımızca 2. nci baskısı yapılan bu ese- rin, bütün Türk aydınları tarafından okunması büyük faydalar sağlayacak- tır. Çünkü, bu eser, Doğu Anadolu'da oturan, Türkçeye benzemeyen bir dil konuştukları için kendilerini Türk'ten ayrı sayan; bilgisizliğimiz yüzünden bizim de öyle sandığımız vatandaşları- mızın su katılmamış Türk olduklarını bir defa daha isbat etmektedir. Hem de inkarına imkan bıraktamayan ilmi deliller ile...

Tarihin hiçbir devrinde, Doğu ille- rimize bugünkü sakinleri tortu olarak



bırakacak yabancı bir göç vaki olma- mıştır. Dünya üzerinde „Kürt“ diye adlandırılabilircek müstakil hüviyetli bir ırk yoktur. Kürtler, yalnız vatanda- şımız değil, soydaşımızdır da...Fakat, asırlarca devam eden kütü idare ve ih- maller, onların da kapalı yaşama itiyat- ları maalesef bu neticeyi doğurmuştur. Türk Milletini ve Türk vatanını parça- layarak yok etmek sevdasında olanlar, bundan faydalanmanın peşinde koşu- yorlar.

Bütün türk aydınlarının bu durum karşısında vazifelerinin ne olduğunu tayin etmeleri zamanı gelmiştir. Bil- hassa, bu ve buna benzer aslı astarı olmayan propagandalara kanmış, aldanmış, neticede yollarını şaşırmış Doğu türklerinin kendilerini aydınlığa çıkaracak bu kitabı dikkatle okumala- rı, can evinde çekilip derin derin dü- şünmeleri lazımdır. Bu takdirde hakiki ve doğru yolu bulacaklarına inanıyo- rum.

“Nasıl olurda Dünya'nın en asil ve ulu soylu bir milleti olan Türk, yaban- cı dillerle konuşmaya tenezzül etmiş- tir. Bu acı ve ibret verici kusur, bugün düzelmelidir, buna milli bir gayret ve aşk ister.“ Burda kürtlerin sözümona farsca, acemce konuştuğu için kürtle-

ride (dağlı türk ve öz türkçe konuşan) lar saydığından ve türkçe konuştuğunu kabul ettiğinden bir türlü hazmede mi- yorlar. Bu söz yığınının farklı bir dille konuşmasını. İşte bu meşhur dilbilim- cilerini kudurtuyor, saldırganlaştırıyor ırkçı milliyetçi mantıklarının dışa vur- masını yansıtıyor.

(.....)“Biz bugün herkesten daha çok milliyetçi ve halkçıyız. Bu milli gayret ortada varken en iyisi, bu dağlı türk kardeşlerimiz kendilerinin ulu soyla- rına yakışmayan ve bugün hiçbir kıy- met ve mana ifade etmeyen bu söz yı- ğını dilleri söküp atmalıdır. Ben bunu bir ırktaş ve yurttaş sıfatıyla, doğunun bütün genç ve asil türk neslinden rica ederim. Doğu illeri ve Varto Tarihi. M.Şerif Firat.Say 28.

1988 yılında ANAP Milletvekili ve Bakan olan Mustafa Taşar şöyle de- mişti. “Türk vatandaşlarının anadili Türkçedir. Kürtçe diye bir dil yoktur. Lehçe farklıdır. Ben Antep'liyim agam diyorum, Karadeniz uşak diyor. Bun- lar Türkiye üzerinde çeşitli emeller besleyenlerin düşüncesidir.” diyerek açıkca kürd dilini inkar etmişti.

Diyarbakır HEP İl Başkanı Vadat Aydın yargılandığı Mahkemede Kürk- çe konuştuğu için anlaşılmayan bir dil

diye kayıtlara geçiyor.

1990 yılında Vedat Aydın, kanuna muhalefetten yargılanıyor. Mahke- mede Kürtçe konuştuğu için DGM Başkanı Muhittin Mihçak tutanağa „sanığın Türkçe herhangi bir cevap vermediğini anlaşılmayan bir dilde beyanda bulunduğunu kayıtlara geçir- tiyor”.Vedat Aydın mahkemeden kısa bir süre sonra Diyarbakır'da öldürül- dü.

Oysa birlikte yaşamak düşünce kav- ramını bireyler ve toplumlar içinde geliştirmek mümkündür. Çünkü, fark- lılıkların ve etnik grupların bir arada yaşaması ve ya farklı kültürlerin bir- likte yaşamaları doğal olarak karşılıklı güven ve birlikte yaşamın ilişkisiyle kaynaşmaya yol açacaktır. Birlikte ya- şamın uyum içinde olması demokratik haklar ilişkisine bağlıdır. Eğer iktidar gücünü sosyal ve siyasal vede top- lumsal ilişkilerde orantısız kullanırsa, birlikte yaşamın anlamı bozulur, yara alır. Sorun birey ve toplumda değil, devletin zaman aşımına uğramış siste- mindedir.

Eğer yüzleşmek ve hesaplaşmak in- sani erdemlilik ise artık bunun sorgu- lanması için bizler demokrasinin eşitli- ğinden yana tavır sergilemeliyiz.



İSHAK KARAKAŞ

Barış inadı ve umudu

Geçen cuma günü Ankara'da, HDP'nin seçim bildirgesini açıklandığı toplantıdaydım. Hepimizde bir burukluk olsa da, toplantıya katılanların coşkusu da eksik değildi. Geçen nisan ayında 7 Haziran seçimleri için hazırlanan bildirgenin kamuoyuna sunulduğu toplantıda da bulunmuştum. Elbette o toplantıdan biraz farklıydı ortam. İlk bildirge açıklanırken henüz çözüm süreci devam ediyordu ve HDP'nin seçim başarısı süreci geri dönülmez biçimde kurumlaştıracaktı. Beklentiler o yöndeydi. Her ne kadar hükümet, Cumhurbaşkanı'nın talimatı ile Dolmabahçe mutabakatından cayar gibi olmuşsa da ve süreç tıkanmışsa da, HDP'nin barajı geçmesinin bu tıkanmayı açacağı kanaatindeydi herkes.

HDP barajı aştı, oylarını 13,1 seviyesine çıkardı ama maalesef barış

beklentileri gerçekleşmedi. 7 Haziran öncesinde başlayan provokasyonlar seçimin ertesinde daha da yayıldı ve bildiğiniz gibi çatışma süreci başladı.

Şimdi HDP'nin sorumluluğu çok daha büyümüş durumda. Hızla içsavaşa doğru savrulan ülkenin bu gidişatını durdurmada çok önemli bir işlevi olacaktır HDP'nin. Toplantıya katılanların her halinden bu sorumluluğu üstlenmiş oldukları anlaşılıyordu. Bildirge de hem Türkiye'nin demokratikleşme sorunlarına cevap vermek üzere hazırlanmıştı, kapsamlıydı, hem de toplumun büyük kesimindeki barış inadını ortaya koyuyordu.

Seçim sloganı bu defa "İnadına HDP" olmuştu. Burada kastedilen

inat kuru bir inat değil. İnatların belki de en değerlisi, barış inadı. Sahiden de bugün artık Türkiye'de barıştan yana olmak hem cesaret işi hem de inat gerektiriyor. Çünkü bu savaşı isteyenler şimdilik silahtan vazgeçecek gibi görünmüyor.

HDP inadı aynı zamanda bir arada yaşam inadıdır. HDP, hâlâ Türkiye'de bir toplumsal ayrışmanın önüne geçmek için zor şartlarda bir mücadele veriyor. Zaten HDP Eşbaşkanı Selahattin Demirtaş da, HDP'nin tam da bu işlevi nedeniyle Türkiye için hayati önemde olduğunu vurguladı. Şöyle dedi Demirtaş: "Bir an HDP'nin olmadığı bir Türkiye hayal edin. Öyle bir Türkiye tehlikeli sulara sürüklenen bir

gemi gibi olur. HDP'yi bu gemiden atmaya çalışanlar şunu düşünmeli. O gemide HDP olmazsa bu gemi batar. Hepimiz batırız."

Evet, ülke halkları çok zor bir dönemden geçiyor.

Ve böyle bir ortamda 1 Kasım seçimleri yaklaşıyor.

Herkes elbette bir partiye oy verecek.

Yine de bütün yurttaşlar seçimdeki en önemli vaatin barış vaadi olduğunu umarım unutmaz.

Ankara'da Demirtaş'ın bir de şu sözleri yüreğime su serpti: "Bugüne kadar ülkemizde halkların yararına her kim olumlu ne iş yaptıysa onlara ancak teşekkür edebiliriz. Allah onlardan bin kere razı olsun. Ama yolun bundan sonrasına HDP ile devam edeceğiz."

Barış inadı ve umudu ile döndüm İstanbul'a.



İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile
'Nabız'

her Pazar 21.00'de
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemin en sıcak konuları farklı konuklarla özgür
medya ortamında tartışılıyor: Nabız'da

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon

Fehim Işık ile **'Kûçenname'**

onbeş günde bir

Pazartesi günleri saat 16.00'da

MedNûçe TV ekranlarında

Sokağın sesi, halkların nefesi ve meydanların
dinamizmi: Kûçenname'de

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon



Samet Mengüç

İshak Karakaş

➔ **Siz iyi bir hekim olmanın yanı sıra aktivist olarak ve de İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri olarak demokrasi ve barış için çaba sarfediyorsunuz. Ayrıca gazetemizin yazarısınız. Sık sık bölgeye gidiyor ve eylemler düzenliyorsunuz. Bu yoğun gündeminizde bizi kabul ettiğiniz için size çok teşekkür ederim.**

Ben teşekkür ederim

➔ **İstanbul Tabip Odası'nın Barış Bloku içerisindeki işlevi nedir?**

Hekimler, zaten toplumdaki konumları itibarıyla barışın tarafıdır. Yani her konuda tarafsızdır ama kavramsal olarak iyilik, güzellik, dirlik, sağlık, barış, huzur, adalet, hukuk, demokrasi gibi insanı, toplumları daha iyiye götüren, doğayla barışık olan her şeyin yanında doğal olarak yer alma yükümlülüğü

vardır, görevi vardır, sorumluluğu vardır. Biz de meslek örgütü olarak hekimliğin gerektirdiği bu ölçüyle Türkiye'de de bir anlamda barışa ihtiyaç duyulan bir süreçten geçerken doğal olarak hekimlik refleksiyle ihtiyaç duyulan bu Barış Boku'nun içerisinde meslek örgütü olarak başından beri yer aldık. Peki barış blokuna ihtiyaç nereden duyuldu, buraya gelmek lazım. Biz örgüt olarak toplum ve birey sağlığı ile ilgilirken, toplum sağlığının da huzur ve barıştan geçtiğini biliyoruz. Hem bireyi hem toplumu hem doğayı sağlıklı kılan etkenlerin başında savaş gelir. O nedenle hekimler doğal olarak savaşa karşıdır. Barış tarafındadır. O nedenle orada taraftır. Bunun yanı sıra aynı zamanda her insanın öyle olması gerektiğini düşünürüz.

İşte Türkiye'deki gelişmeler savaşın sinyalini verdiği aşamada Barış Bloku'nun kurulma ihtiyacı gündeme

geldi. Ayak seslerini duyduğumuz bu savaşı engelleyebilir miyiz amacıyla kuruldu. Ama henüz kuruluş aşamasının birinci haftasında fiilen bir savaşa girildi. Yani biz savaş olmasın diye, mevcut koşulların daha iyiye, daha barışçıl bir ortama evrilmesi için bir çağrıda bulunarak Barış Bloku'nu kurmaya çalıştık ama dediğim gibi bir haftada ülkeyi bir savaş ortamında görmüş olduk. Barış Bloku biliyorsunuz 90 kurum, örgüt, emek örgütü ve kuruluşun, kadın hareketleri, gençlik hareketleri, LGBTİ bireyler, yani mevcut düzen tarafından ötekileştirilmiş bütün kesimler tarafından oluşturulmuş; 5 kuruluşun ilk imzacısı olduğu, bunu destekleyenlerle birlikte zaman zaman yerel barış blokları içerisinde yer alıp kurumsal olarak, bir bütün olarak Barış Bloğunun içerisinde olmaları kuruluşlarla birlikte 120'yi aşan bir kurumsal temsiliyet var. Savaşın

olduğu bir ortamda barışı savunmak zordur. Çünkü kuralı yok savaşın. Yani hukuku yok. Vicdanı yok, adaleti yok. Böyle bir ortamda barışı savunmak, sadece söylemsel bir anlam ifade eder. Çünkü barış taraftarı olan insanlar ne olursa olsun düşüncesini devam ettirebilmek için şiddeti hiçbir şekilde kabullenmez, kabullenmemesi gerekir. Şiddet doğasında yoktur. Bir tarafta bu kadar acımasız, hak hukuk adalet tanımayan bir yapının karşısında, taraf olarak fiiliyata bir şey geçirebilmeniz çok zordur. Onun için sadece söylemde de yapabildiğiniz oranda görünür kılınabilecek eylemselliklerle ancak varsınızdır. Tabii ki Barış Bloku'nun işleyişi ve etkinliği konusunda zaman zaman bir takım sorulara muhatap oluyoruz. Şimdi 100'ün üzerinde kurumu bir arada tutmak çok kolay değil.

➔ **Örneğin bir ara CHP'nin**

“Hekimler barışın tarafıdır”

Operatör Doktor Samet Mengüç çok iyi bir hekimdir. Ama aynı zamanda bir aktivisttir. Hem sağlık alanında hem de genel olarak bütün toplumsal sorunlarda halkın yanında sözünü söyler, sokağa çıkar, elini taşın altına koyar. İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri olan Samet

Mengüç şimdi bir yandan da Barış Bloku koordinasyonunda yer alıyor. Çatışma sürecinde sık sık Bölge'ye gidiyor. Geçen hafta yine Diyarbakır'daydı. Gazetemizdeki yazılarından da tanıdığınız Samet Mengüç ile buluştum ve kendisine çatışma ve barışa ilişkin sorular sordum:

bazı milletvekilleri sizi destekledi, Barış Bloku'nun içinde yer aldı. Ama sonra ayrıldılar. Sizce bunun sebebi neydi?

Siyasi yapılarla demokrasi güçleri, emek, meslek örgütlerini ortaklaştırmak, her konuda ortaklaştırmak çok zordur. Bunun kendine özgü bir takım sıkıntıları vardır. Çünkü siyasal düşünceleri, kitlelerini kullandıkları dil ve argümanları günün koşullarına göre değişkenlik gösterebiliyor. Ama demokrasiyi, sadece demokrasiyi hedef edinmiş kitle örgütleri, sivil toplum kuruluşlarının öyle bir kaygısı olmaz yani bir tek duruşu vardır, hem kitlelilik açısından hem de gündeme yaklaşım açısından meslek örgütleri ile siyasi yapılar arasında stratejik farklılıklar ortaya çıkabiliyor. Tabii bunun zaman zaman sıkıntıları olabiliyor. Barış Bloku'nun kuruluşunda siyasi partilerden CHP, HDP, ÖDP, ESP...

➔ **EMEP var.**

Evet EMEP gibi birçok sol, sosyalist kesimden olan siyasi partilerin hepsi vardı. Ama işte bütün bu siyasi partileri de bir tek argüman ile, barış söylemi adı altında her yönüyle ortaklaştırmanın, aynılaştırmanın bir takım güçlükleri var. Barış Bloku da bu süreçte bunun sıkıntısını yaşadı. Örneğin CHP'nin 16 milletvekili Barış Bloku'nun ilk kuruluş aşamasında, blokun içinde yer alacaklarını ve destek verdiklerini deklare ettiler. Ama daha sonrasında yapılan mitinglerde, özellikle birinci mitingde HDP Eş Başkanı Selahattin Demirtaş'ın yapmış olduğu konuşma ve orada HDP seçmenlerinin kitlesele olarak fazla bulunması CHP seçmeni ve partisinde bir kırılma yarattı. Oysa ben Barış Bloku tarafından baktığım zaman bu kırılmanın yaşanmaması gerekiyordu çünkü aynı imkan, aynı ortam, aynı söz ve kitlesele

katılım CHP tabanı için de geçerliydi. Orada kitlesi bulunmasına rağmen temsilcilerinin orada konuşmamış olması, kitleye hitap etmemiş olması, uzak durmasını gerektirdi. Bunu bir bütün olarak zaten yapmazsınız, CHP 7'den 70'e kadar bütün mensuplarıyla, bireyleriyle Barış Bloku'nun dışında değildir. Yine gruplar olarak, bireysel olarak parlamenterleri arasında da Barış Bloku'na destekleri devam etmekte bugün açısından.

➔ **Sizin amacınız tabii ki barıştır. Barış için mücadele ediyorsunuz. Kürdistan'da diyaliz hastaları bile beyaz bayraklarla sokağa çıkabiliyor. Sizce sağlık hizmetleri toplum sağlığı, birey sağlığı savaştan nasıl etkileniyor? Gözlemlerinizi alabilir miyim?**

Yani şimdi Kürt bölgesinde batı-

la kıyasladığımız zaman hekimlik ve sağlık hizmet temininde yine zaman zaman bazı güçlükler vardı. Fakat bu savaş ortamında öne çıkan ana olaylardan birisi de sağlık kurumlarının ve çalışanlarının maruz kaldığı baskı, haksızlık ve şiddet oldu. Biliyorsunuz savaş hukukunda da sağlıkçıların ve sağlık kurumlarının bütün dünyada tanınmış bir çalışma koşulları ve dokunulmazlığı vardır. Çatışan taraflar ne olursa olsun, bu sağlık kuruluşlarını baskı altına alamaz, sağlık hizmetinin engellenmesine yönelik hiç bir girişimde bulunamaz. Ama bugün Kürdistan'da başlayan bu çatışmayla birlikte sağlık kuruluşları da birincil, ana hedefler gibi algılandı. Devlet güçleri tarafından. Şiddet olayından çatışma ile birlikte hastaneler, ana sağlık merkezleri, revirler abluka altına alınmaya başladı, çalışıldı. Ve zaman zaman yaralılara yardım etmeye giden ambu-

lanslar engellendi, tarandı. Bugün de aynı şeyler geçerli. Bu kabul edilebilir bir durum değildir. Belki de bu kadar geniş bir alanda tepki toplayan -sağlık-çılar açısından söylüyorum- bir yaklaşım tarzı şimdiye kadar hiç görmedik. Yani ne Alman nazizminde de deney- sel bir takım çalışmalar devlet eliyle yapıldı bunlar, insanların denek ola- rak kullanıldığı oldu ama bunlar çok lokal kaldı. Bu kadar bir bütün olarak

hedef haline getirilmedi sağlık çalışan- ları. Örneğin hafta sonu ben Diyarba- kır'daydım. Yani Türk Tabipler Birliği Genel Yönetim Kurulu Olağan Yıllık Toplantısı'nı Diyarbakır'da yaptık. Bu vesileyle ortama, şiddet ortamına dik- kat çekebilmek ve o ortamda insanlara güven verebilme amacıyla orada yap- maya çalıştık. Silvan'dan ben telefonla görüştüm, balkonda kurşunlananak bacağından yaralanmış bir çocuk, üye-

rinden 25-26 saat geçtiği halde sağlık hizmeti alamıyor. Aile oradan telefon ile görüşüyor, bir valilik ile kaymakam- lıkla görüşüyoruz, "böyle bir çocuk ya- ralı var, bunu mutlaka ambulanslarla alınması, eğer alınamıyorsa emniyet güçleri tarafından güvenlik alınarak aile kendi imkanlarıyla özel aracıyla bunu hastaneye götürsün." Hiçbiri kabul görmedi. Bu sadece bir değil, üç yaralı olduğu bize iletildi. Ambu-

lanslar bunları almaya yönelince de emniyet güçleri tarafından ambulans- ları gitmemeleri gerektiği ve gitmele- rinin engellendiğine tanık oluyoruz. Bu sayede duyduğum ve diyalogda bulunduğum ve yine bir hekim arka- daşımızın yakını, hekim arkadaşımız ile telefonla konuşuyor. Bundan daha büyük bir insanlık suçu olamaz. Sağ- lık hizmetine erişimin engellenmesi bir bütün olarak. Bölgeden ciddi anlamda kaçışlar var. Yani sağlık çalışanları ta- rafından. Kırsalda bulunan şehirler- den batı illerine görevlendirme, rapor veya izinlerle insanlar uzaklaştırmaya çalışılıyor.

➤ Türk Tabipler Birliği olarak toplantınızı orada yaptınız, Diyarbakır'daydınız. Orada neler gördünüz?

Bir defa şunu söyleyeyim, ben böl- gede doğup 30 yaşına kadar bölgede yaşadım. Dolayısıyla Diyarbakır'ın ve halkın yapısını çok iyi bildiğim için, tanıdığım için gözlemleme imkanım oldu tabii. Bir bütün olarak kim baş- latmışsa başlatmış olsun, bir bütün ola- rak halk bu savaştan yana değildir, ta- raf değildir. Zaten savaşı tasvip etmek insan doğasına aykırıdır yani kitlesel olarak bir huzursuzluğun olduğu aşı- kar. Tedirginlik var. Halk arasında da bir belirsizlik var. Ama yine de bütün halk kendisini 1 Kasım'a endekslemiş gibi görünüyor. Yani 1 Kasım'da bu kaotik kargaşa ortamının biteceğini umud ediyor en azından. Bu yüzden de bu sıkıntıların hepsini göğüslemiş gibi görünüyor. Ama bir belirsizlik ge- nel olarak hakim.

➤ Peki savaşı başlatanın kim olduğu konusunda bir kanaatle- ri var mı?

Orada tabii her ne kadar medya- da Türkiye'nin batı yakasında kamu- oyunda deklare edilen bir terör ola- yından söz ediliyor. Devlet terörizme karşı burada bu savaşı yürüttüğünü deklare ediyor. Ama Kürt halkı açısın- dan da hiçbir alakasının olmadığı, bü- tün genel kanı şu, seçim sonrası bunu hazmedemeyen devlet aklıyla birlikte, sadece bunu AKP'nin iktidarını de- vam ettirmeye yönelik bir manevrası olarak da algılamıyor. Bunu bir bütün olarak devletin 90 yıllık Kürtlere bakış açısının devamı, sadece geçici bir sü- reçle, barış sürecinde bir takım argü- manlar ileri sürüldüyse de bu 90-100 yıllık refleksin devreye girmesinin bir sonucu olarak görüyor. Yani bu sava- şın tarafı olarak sadece AKP iktidarı



değil, bunun arka planında MHP'nin de olduğunu, CHP'nin de olduğunu ve AKP üzerinden de bunun yürüdüğüünü düşünüyor. O algı var. Şimdi bunun haklılık payı var mı, muhtemelen vardır, öyle düşünüyorum. Bu kötü bir tablo, bu aslında asıl sıkıntı yaratacak olay bu. Bu Kürtlere karşı bir savaştır. AKP sadece Kürdistan'da yoktur. Bütün Türkiye'de vardır. Ama burada yürütülen bu savaş Kürtlere karşı bir savaştır. Ve bugün topyekun olarak devlet eliyle bu savaşın tarafı ve devlet tarafından olduğu düşünülüyor. Yine bir kesimin seçime kadarki beklentisi de bu noktadadır. Yani seçim sonrasında tekrar bir demokratik sisteme geçilerek en azından bu yargının kırılması ve bu yargıyı pekiştirecek sürecin devam etmemesi umudunu taşıyor büyük bir kesim.

➤ Seçim dediniz de, bu seçimden beklentileriniz nedir?

Şimdi tabii bir bireysel beklentiler vardır, bir de reel olarak yani kamuda

tespitler üzerinden gitmek lazım, şu ana kadarki gidişat, henüz 25 gün kadar süre var, 25 gün uzun bir süredir, bir takım değişiklikler, sapmalar, yönelmeler getirebilir, şu ana kadar edindiğim izlenim bir önceki seçimden çok farklı bir sonuç çıkmayacağıdır. Kritik olarak şunu gündeme getirebiliriz, AKP tek başına iktidar olur mu olmaz mı? Olabilir de olamayabilir de, ortada, tam sınırda görünüyor. Ama Kürt halkında edindiğim izlenim şu, AKP'nin tek başına gelmesi ile koalisyon kurarak gelmesi arasında hiçbir fark görmüyor. Onlar açısından hiçbir şeyin değişmeyeceği kanaatindeler. Yani sadece PKK sempatisini olan değil, genel bakış açısı öyle. Sadece demokrasinin işlemesi gerektiğine inanıyorlar. 276 da olsa bir dönem daha şimdiye kadar yaptığından daha fazlasını yapacak hali yok deniliyor. Kirli bir savaş, yani daha önceleri kırsal alanda bireylerle yapılan çatışma vardı, ama şimdi halkta şöyle bir tedirginlik var, yani 7-8 yaşındaki, 4-5 yaşındaki çocuk da, 80 yaşındaki firma

ekmek almaya giden insan da şu anda devletin hedefi durumunda. Savaşın temizi olmaz ama bu savaşın kendi içindeki hukukun da ötesinde bir yaklaşım tarzı. Kürt halkında bir geleneksel yapı vardır. Bir yaşlı her türlü çatışmalarda, kan davalarında, her türlü olumsuzluklarda kadın ve yaşlı devreye girdiği zaman, bir saygınlığı, bir sözü söyleme ortamı olurdu. Bunda o da yok. Yani o yaşının da, kadının da, çocuğun da devlet nezdinde hiç bir şeyi kalmamış, olumlu cümle kurmaya yeltenmiş olan kim olursa olsun, oradaki özel hareketçi güçler tarafından bir hedef olarak algılanıyor. Çok acımasız, çok vicdansız ve bir o kadar da kirli bir yaklaşım tarzıdır.

➤ Son olarak İstanbul Tabip Odası olarak neler yapacaksınız?

Şimdi tabii hekimler gibi sivil toplum kuruluşları, emek meslek örgütlerinin bu tür uluslararası boyutları olan yani bütün dünyayı ilgilendiren, Rusyası'ndan Çin'e, İran'ın'dan

ABD'sine, Ortadoğu'daki bütün devletlerin hemen hemen birebir hepsini ilgilendiren bir sorunda bizim gibi emek meslek örgütleri, sivil toplum kuruluşlarının çok bir belirleyiciliği olmaz. Çünkü karar vericileri belirleyici bir konumda değiliz. Ancak söylemleri olur, tepkileri olur, biz de bugünden sonra da bu demokratik tepkimizi, tavrımızı, örgütlenmemizi, demokrasi güçlerinin yanında birlikte hareket etme gelenekimizi devam ettireceğiz. Ama dediğim gibi karar verici bir aşamada değiliz, karar verme mekanizmalarını belirleme veya onu çok ciddi biçimde etkileyecek bir konumda değiliz. Zaten olması gereken de budur. Bu demokrasi ve barış çağrılarıyla şiddetin, savaşın olduğu her ortama bunun verdiği zararları minimize etmek, en aza indirmeye yönelik her türlü çalışmanın içerisinde olacağız.

➤ Çok teşekkür ederim. Ben teşekkür ederim.



Üsküdar'da okul temizliği belediyeden

Belediyesi ekipleri yaz boyu çalışarak, ilçedeki tüm ilk ve orta dereceli eğitim kurumlarının temizlik ve bakım faaliyetlerini tamamladı.

Üsküdar Belediyesi ekipleri yaz boyu çalışarak, ilçedeki tüm ilk ve orta dereceli eğitim kurumlarının temizlik ve bakım faaliyetlerini tamamladı. İlçe genelinde yapılan kapsamlı temizlik çalışması sonucunda liseler ve ilköğretim okulları, yeni eğitim öğretim yılını tertemiz karşıladı.

Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı Üsküdar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü verilerine göre bu yıl 306 okul ve eğitim kurumuyla öğrencilere kucak açan Üsküdar'da 4 bini aşkın derslik ve 100

binin üzerinde ilk ve orta dereceli öğrenci bulunuyor. Üsküdarlı öğrencileri geleceğe 4 bin 700'ün üzerinde öğretmen hazırlıyor.

Üsküdar'da ilkokul ve ortaokul kademelerinde derslik başına 30 öğrenci düşerken, bu oran genel ortaöğretimde derslik başına 27 öğrenciye düşüyor. Üniversiteler Şehri olarak bilinen Üsküdar ayrıca sekiz üniversiteye ev sahipliği yapıyor.

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından alınan kararla atanan 37 bin yeni öğretmen de bugün ilk kez ders vermenin heyecanını yaşadı. 15 Eylül'de gerçekleşen atamalarda en fazla kadro 4 bin 189 ile sınıf öğretmenliğine verilmişti.

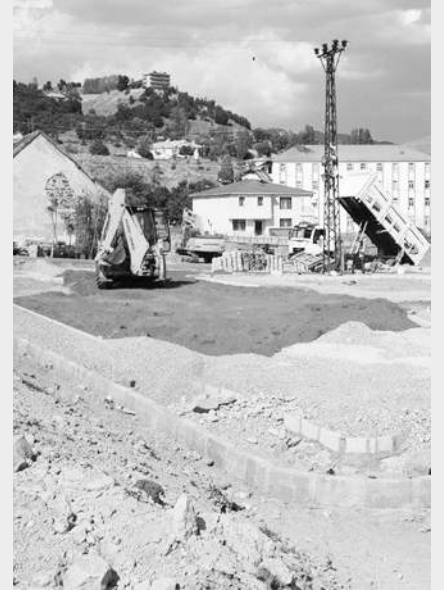


Maltepe Belediyesi kardeşlerine el uzattı

Maltepe Belediyesi, kardeş belediyeleri olan Tunceli'nin Nazimiye ve Pülümür, Bingöl'ün Kiğı, Konya'nın Tuzlukçu ile Nevşehir'in Hacıbektaş belediyelerinin çeşitli ihtiyaçlarını karşıladı.

Dünyanın değişik ülkelerinde bulunan şehirlerle kardeşlik protokolü imzalayan Maltepe Belediyesi, Türkiye'de de kardeş şehirlerine kucak açıyor. Kardeş belediyeler protokolü kapsamında yardım götürülen belediyelerden Nazimiye'de, park imalatı, Pülümür'de park imalatı ve Kırmızı Köprü Mevkii'nde tuvalet yapımı çalışmaları gerçekleştirildi. Ayrıca Kiğı Belediyesi'ne oyun grubu, fitness aletleri, çöp kovası ve bank; Tuzlukçu Belediyesi'ne oyun grubu, fitness aletleri, bank, çöp kovası, 350 gül ve 30 ağaç ile Hacıbektaş Belediyesi'ne kamelya, piknik masası, bank ve çöp kovası gönderildi.

Konya'nın Tuzlukçu, Sinop'un Gerze, Erzincan'ın Refahiye, Erzurum'un Çat, Tunceli'nin Nazimiye ve Pülümür, İstanbul'un Adalar Be-



lediyesi ile aralarında kardeş belediyeye protokolü bulunduğunu söyleyen Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "Maltepe'nin tamamına ayrımsız hizmet götürüyoruz. Diğer belediye başkanlarına farklı bir gözle bakmıyorum. Onlar da hizmet üretiyorlar. Biz her zaman kardeş şehirlerimizin yanındayız. Her türlü yardımda bulunuyoruz. Kardeşlik elimizi uzatıyoruz" dedi.

Maltepe Belediyesi, 70 kişilik Türk Sanat Müziği Korosu kurdu. Belediyenin etkinliklerinde ve milli bayramlarda görev alacak koro, ilk konseri için çalışmalarına başladı.

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "Ankara Rüzgarı" ve "Böyle Bir Kara Sevdâ" gibi ünlü birçok eserin söz yazarı ve bestecisi Gündoğdu Duran ile eşi Seniha Duran ve Füsün Batum'un katkılarıyla, Maltepe Belediyesi'ne bağlı Türk Sanat Müziği Korosu kuruldu. Keman, kanun, ud, ney ve ritmin bulunduğu orkestranın eşlik ettiği

Maltepe Belediyesi TSM korusu işbaşı yaptı

koro, çalışmalarına başladı. Yakın zamanda ilk kez sahne alacak koro, vereceği konserin ilk bölümünde sanat müziğinin klasik örneklerini seslendirecek, ikinci bölümdeyse halkın sevdiği ve dillerde olan şarkılardan bir demet sunacak.

Seçmeler sonrası belirlenen 70 kişilik koroyla, çalışmalarına başladıklarını ifade eden şef Füsün Batum, "Her salı ve perşembe, belediyemizin Yılmaz Mızrak Kültür Merkezi'nde çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Koromuza genci de, yaşlı da ilgi gösteriyor. Ortalama yaş 35-40 arasında" dedi.



NURCAN BAYSAL

Nusaybin yeni bir Cizre olmadan ses verin!



Yaklaşık 5 gündür sokağa çıkma yasağının devam ettiği Nusaybin'de durum gittikçe kötüleşiyor. Nusaybinlilerden sık sık mektup alıyorum. Dün aldığım bir mektubu aynen yazıyorum:

"Sayın Baysal, Nusaybin den size yazıyorum. 4 gündür zincirli paletli tanklar dâhil zırhlı ağır silahlarla adeta savaş var şehirde, Nusaybin'de yerel basından başka basın yok, onlar da baskı altında ve sesimizi duyurmuyorlar, sesimizi kimse duymuyor. Şu ana kadar 3 sivil ölü ve 5 sivil yaralı var. Şehir tamamen kuşatma altında, minareler dahil yüksek yerlere keskin nişancılar konulmuş durumda, özellikle çatışmanın yoğun olduğu bölgelerde elektrik ve su yok, mobil internet tamamen kapalı, hastalar hastaneye gidemiyor, bir şekilde giden orada mahsur kalıyor, kamuoyu oluşturma adına sizden yardım talep ediyorum."

Nusaybin'den aldığım tüm mesajlar durumun gittikçe kötüye gittiğini gösteriyor. HDP milletvekilleri gündür Nusaybin'e girmeye çalışıyor,

ancak girmelerine izin verilmiyor. Ben bu yazıyı yazdığım da Nusaybin'e geçişine izin verilmeyen HDP Mardin milletvekili Mithat Sancar Nusaybin'e doğru yürüyordu. Nusaybin'de bir evin havan topuyla vurulduğu ve evin içindeki 3 kişiden haber alınmadığı bilgisi geliyor. Sosyal medyada Nusaybin'den bir resim gözüme geliyor. Beyaz bayrakla dışarı çıkan 2'si yaşlı 3 kişinin resmi bu. İnsanlar keskin nişancılar tarafından vurulmamak için kendi sokaklarında beyaz bayrakla yürüyorlar. Nusaybin'den gelen diğer resimlerde de keskin nişancıların sokak aralarında yürüdüklerini, evlerin damlarına çıktıklarını görüyoruz.

Nusaybin'de çatışmalar daha çok hendeklerin olduğu Dicle, Yenişehir, Fırat, Abdülkadir Paşa mahalleleri ve Yeni Turan, Selahaddin Eyyübi sokakları civarında yoğunlaşıyor. Telefonla görüştüğüm Nusaybinli bir genç *"Devletin 5 gündür hala bu ma-*

hallelere giremediğini, giremeyince de bu sefer rastgele insanları taradığını" söylüyor. 1000 metreden bile rastgele ateş açıldığını belirtiyor. Kamu kurumları, marketler, okullar kapalı. Devlet Hastanesinin kapalı olmadığını ama hastanede görevli sadece birkaç kişinin olduğunu öğreniyorum. Görüştüğüm Nusaybinli hemşire olan yakınının hastaneye gidemediğini söylüyor. Elektrik arada bir gelse de genel olarak yok, bu nedenle şarjlar tasarruflu kullanılıyor. İnsanlar mahallelerde sokağa çıkma yasağına rağmen evlerinin önüne çıkıyorlar. Ancak asker, polis müdahalede bulununca evlere tekrar giriyorlar. Nusaybin halkı sokağa çıkma yasağı olacağını öğrenince biraz gıda stoklamış, ama yasağın bu kadar uzun süreceğini beklemedikleri için gıdalar bitmek üzere...

Bu devlet öylesine kötü, öylesine zalim, öylesine yalan hile, her türlü şark kurnazlığı ile dolu ki... İnsanları

kendi evinin kapısının önünde katlediyor ve yandaş medyasına *"PKKlı teröristler Nusaybin'de evinin kapısını açmayan Ahmet Sönmez'i kurşuna dizdi"* diye haber yaptırabiliyor. 55 yaşında katledilen Ahmet Sönmez'in ailesi ve katliamın en yakın şahitleri *"abimizi polisler vurdu"* demelerine rağmen, havuz medyası ailenin açıklamasına yer vermiyor, ufaklık bir özür dileme terbiyesini bile göstermiyor.

Peki bizler ne yapacağız, yanı başımızda Nusaybin, Silvan yokmuş gibi yaşamaya devam edebilir miyiz? Hele ki medya mensupları olarak! Nusaybin'de yaşananları duyurmadıkça, Nusaybin'in sesine ses olmadıkça, orada yaşananlardan bizler de sorumlu değil miyiz?

Türkiye'deki basın çalışanlarına, gazetecilere, yazarlara seslenmek istiyorum:

Nusaybin'i duyun, duyurun! Bir kişinin daha katledilmesini inanın engelleyebilirsiniz!

Tazminat değil adalet istiyorlar

Kamuoyunda Bağdat Caddesi Çiçekçisi kazası olarak geçen olayda hayatını kaybeden Mehmet Emin Kaya'nın ailesi paranın bazen ne kadar 'önemsiz' olabileceğini gösterdi. Tek gelir kaynağı Mehmet'in çiçekçide çalışarak kazandığı günlük 30 liradan da mahrum kalan ailenin gözü, Mehmet'e çarpan otomobilin trafik sigortasının bulunduğu Anadolu Sigorta'nın tazminat verme isteğini görmedi. Kazayı basından öğrenen Anadolu Sigorta Genel Müdürü Musa Ülken kazaya karışan otomobilin trafik sigortasının bulunup bulunmadığını araştırdı. Araştırma sonunda otomobilin trafik sigortasının başında bulunduğu Anadolu Sigorta'da olduğunu gören Ülken, ailenin avukat masrafları ve diğer harcamaları için ihtiyacının olacağını da düşünerek Mehmet'in ailesinin bulunmasını ve aileye tazminat vermek için trafik sigortası kapsamında başvuru yapılmasını istedi. Ailenin avukatına ulaşan Anadolu Sigorta yetkilileri avukatın verdiği cevap karşısında şaşırıp kaldı. Avukat ailenin şu anda



parayı pulu düşünemediğini Anadolu Sigorta'ya letti.

Olaya karışan otomobilin trafik sigortasının kendi şirketlerinde olduğunu öğrendikten hemen sonra Mehmet Emin Kaya'nın avukatına ulaşarak trafik sigortasından doğan yükümlülüklerini yerine getirmek ve ödeme yapmak istedikleri konusunda birkaç defa telefon ile görüştiklerini anlatan Anadolu Sigorta Genel Müdürü Musa Ülken, "Trafik sigortasında

müteveffanın vârislerine destekten yoksun kalma tazminatı ödenebilmesi için aslında vârislerinin talepte bulunması gerekir. Ancak biz, kendilerinin zaten zor olan bu süreçte daha fazla mağdur olmamaları için talepte bulunmalarını beklemeden iletişime geçtik. İçinde bulundukları zor süreçte elimizden ne geliyorsa yapmaya hazırız" dedi.

Mehmet Emin Kaya'nın kardeşi Cengiz Kaya, odak noktalarının

ağabeyinin ölümüne neden olan otomobili kullanan İstanbul Şehir Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğrencisi Murathan Ö.'nün bulunup yargı önüne çıkarılması olduğunu ifade ederek, "Şu anda biz tazminat para pul düşünmüyoruz. Tek amacımız Murathan'ın adalet önüne çıkarılması. Murathan'ın ailesi de davadan vazgeçelim diye bize tazminat verme talebinde bulundu. Ancak biz ağabeyimin canı karşılığında para istemiyoruz. Tek isteğimiz Murathan'ın bulunması. Başka bir şey düşenecek halde değiliz" diye konuştu.

İstanbul'un Bağdat Caddesi'nde 11 Temmuz gecesi kaldırırda çiçek satan Mehmet Emin Kaya'ya aracıyla çarparak kaçan 19 yaşındaki Murathan Ö. 88 gündür kayıp. Oğlunun kaza nedeniyle psikolojisinin bozulduğunu savunan baba Mustafa Ö. "Mehmet'e ölümden önce sahip çıkmayanlar ölümden sonra sahip çıkıyor. Şu anda oğlum özel bir hastanede tedavi görmektedir. Tedavi bitince teslim edeceğim" demişti.

İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile

"Halkın Nabzı"

her Cuma 22.00'de
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemi sokakta, halkların
ta kendisiyle konuşan program

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon



Beykoz Kiremitdere yenileniyor

Beykoz'un en işlek caddelerinden olan Kiremitdere Caddesi tretuvar, asfalt ve otopark çalışmasıyla düzenleniyor.

Eski Kiremitdere Camisi'nin yıkılarak yerine Mültezem Camisi'nin yapılmasıyla başlayan yol ve çevre düzenlemeleri son aşamasına geliyor.

İBB ve Beykoz Belediyesi tarafından yürütülen çalışmayla mevcut yolun asfalt bakımı ve kaldırım

düzenlemesi yapılacak. Mültezem Camisi bahçesi otopark olarak hem cami cemaatinin hem de ilçe sakinlerinin hizmetine sunulacak.

Caddenin zeminin kazınması ve yan yollarda kaldırım, tretuvar ve bordur döşeme çalışmaları başlatıldı. Yolların asfaltlanmasının ardından peyzaj çalışmaları yapılacak. Cami çevresinde oluşturulacak olan otoparkla da ilçe sakinlerine kolaylık sağlanacak.



KEREM ÇİFTÇİ

Kadın sesinde saklıdır özgürlük düşü



Toplum sentetik iletişimde an be an boğulurken kadın sesinde ancak, insanlık soluklanabiliyor, his-anlamla yaşadığının farkına varabiliyor. Zaman ve mekan ötesi bir iletişimin gizemi var kadın sesinde, doğal-vicdanla bağının yitirmemiş olandır bu ses, anlam arayışı olanlar için bir öze dönüş çılgılığı-çağırısını içerir.

Zamanın sabır gölgesi kadınlardır, hegemonun zulümle sındığı hakikat anlamı kadınların avazlarında zorlar cehaletin sağır kulaklarını. Ontolojik bilgeliktir bu ses, kendiliğinden bilmeektir –yaratmaktır her şeyi.

Kadim deneyimlerden süzülen kadınların sözcüklerle kurdukları ilişki sembiyotiktir (karşılıklı birbirini beslemedir), insanlığın yazısız özüne ilişkin özgürlük notaları kadın sesinde varlığını koruyabilmiştir, kadın rahminde anlam hakikati doğurmuştur ve sese dönüştürmüştür. O cemre ses ise yaşamın dilini yaratmıştır.

İnsanın yüzünden düşüncelerini okuma ustalığıdır kadındaki öz, özgür yaşam aşkının sezgilerden dile

uzanan mistik serüvenini kadının sesinden duyumsamak müthiş bir deneyim olsa gerek.

Bililir, kadınlar seslerinden anlamı çoğaltır, topluma taşırlar, bu yönüyle kadın sesinde ifadesini bulur anlam, sezgiler bu yaratılan sesler aracılığıyla anlama kavuşur toplumda. Hakikatin kadın sesiyle ifade edilmesi gerçek doğasının gereğidir çünkü hakikatin yaşam bulma arayışı bu sese denk gelir.

Özgürlük sevdalıları kadınlar iletişim bilgesidir aynı zamanda, hayatını sesine vermek ve bu sesle özgürlük kavgasını beslemek müthiş derinlik ister.

Bitimsiz özgürlük arayışını sesine yüklemek ve ansal zamanda kendini geleceğe taşımak yaratıcılık sanatıdır, kendi yürek sesini dinleyip toplumu bu sesle beslemek ancak yaratma eylemselliğini genlerinde taşıyanlar yapabilir. Eril sesin tınısı baskılamaya çalışsa da sadece kadınlar kalbiyle -düşünsel yoğunluğuyla sesine anlam yüklüyor.

Yaratıcı-anlam derinliği yakalamış düşünce gücü kadının ses tellerinde

ayetlere dönüşür ve anlamın mayalanması, sezgilerin bilgeliğinde demlenmesi yaşam eyleminde zihinsel aydınlanma yaratır.

Aşkın anlam ve hisle sesinde doğum yapması dişil yaratıcının mucizesidir aynı zamanda, kadında ifadesini bulan bu sesin dünyayı değiştirmesine eril cehalet büyük kapatılma ile olanak vermedi.

Tüm devrimlere ruh veren isyanların sesi kadınsıdır, bu sesi işitmeyi unutupca toplumlar ruhunu yitiren vandallara dönüştü.

Tanya-Rosa-Jeanne d’Arc-Ulrike Meinhof-Zilan-Arin-Viyan-Leyla Qasım -Gülen Çektar-Beritan’ın seslerinden oluşan özgür hakikat senfonisi direnişlerden diriliş cennetleri, özgür insanlıkla yeni yaşamlar yaratacak ve Mahabadi Ferinaz’ın onur çılgılığı ölümü anlamsızlaştıracak.

Bakir topraklarda özgür fikirlere gebe bu hakikat sesleri erkek aklının yarattığı çirkinlikleri kadının Nirvanasında arındıracak böylece özgürlükle kurduğumuz ilişki berraklaşacak.

Kadının özgür sesi vicdanların ozon

tabakasıdır Oysa kadının yüreğini kanttık gözyaşları sesinde akıyor çoğu zaman biçim özün kinik cinayet tetikçisine dönüştü- Mistik inkarına. Kadının yaşam sevgisini sesinde vurdular, anlamlı toplumsal yaşamı bitirdiler, kirli iktidar savaşlarına alan açtılar.

Süs değil bu ses histir, duyumsamasak düşeceğimiz ve yiteceğimiz uçurumdaki sistir.

Kadın dilinde ifadesini bulan demokratik devrim direkt eril ulus devlet putlarını devirecek depremler yaratmaya adaydır, sesinde sevgiyi yaratırlar taşlaşmış yüreklerde güveni de yeşerteceklerdir.

Bastırılan doğal kutsiliklerin şiirselliği bu sese eşlik ediyor, bitimsiz özgürlüğün, demokratik özgür yaşamın daveti.

Toplumda özgürlük düşünüyü uyanırdırmanın tek yolu hakikatin anlama kavuştuğu bu sese vicdanları açmaktır, işte bu ses kalıcı barışı doğuracak bakir topraklarda, bilgesinin kadında ifadesini bulan özgürlük ideolojisi kadının duygu ve anlam gücünü toplumda özgürlük tutkusuna dönüştürecektir.



TOPRAK SAHA

Fırat Coşkun

Merhaba futbolseverler; bu hafta öncelikle gazetemizde yer alan Pendikspor ve Ümraniyespor derbi maçı ile başlayalım. Pendikspor bu hafta kendi sahasında Ümraniye temsilcisiyle berabere kaldı. Pendikspor'un bu gidişatı bizleri ve Pendik halkını üzüyor. Lig'de şu ana kadar hiç galibiyet yok, taraftar galibiyet istiyor, şampiyonluk istiyor hadi gençler bir an önce kendinize gelin. Ümraniyespor'a baktımızda, lig'de dördüncü sırada liderliğe doğru gidiyor. Kırmızı-beyazlı ekip bu sezon umarız bu galibiyet serisi devam eder.

Gelelim Kartalspor'a; bu hafta deplasmanda geçen senenin şampiyonu Tuzlaspor ile karşı karşıya geldi ve üç puanı cebine koydu. Kartalspor geçirdiği silahlı saldırı ve lig'de -üç puan'la başlanması çok zor bir süreçti atlatarak lig'de yükselmeye devam ediyor. Helal olsun Kartalspor.

Maltepespor ise; bu hafta kendi sahasında Cizrespor ile berabere kaldı. Yeşil-beyazlı ekip bu sezon ne yapacak çok merak ediyorum. Taraftar artık isyan bayrağı çekmiş durumda, takımın lig'de hiç galibiyeti yok. Maltepespor Başkanı maçlara gelmiyor, çarşamba günü Tekirdağ ile deplasmanda maçımız var bu maçları almazı lazım ve lig'de seri galibiyete geçilmesi gerekiyor. Arkadaşlar bir an önce toparlanın ve maç kazanın, artık taraftarlar galibiyet yaşamak istiyor. Bu böyle devam ederse, taraftarlar her maçta yönetim istifa seslerine devam edecek. Yoksa bir an önce bu kulübün kongre kararı alması lazım.

Gelelim bir başka yandan lig'de henüz galibiyetle tanışamayan Anadolu Üsküdar 1908'e. Yeşil-beyazlı ekip ikinci lig'e ısınmadı diyoruz da arkadaş beşinci hafta oldu halen bir galibiyet yok. Taraftar bu durumu hiç beğenmedi ve şampiyon takıma yakışır şekilde bir futbol sergileyin. Haftaya görüşmek üzere hoşçakalın.

Maltepespor yine hüsrana

Türkiye 3. Lig 1. Grup'ta mücadele eden Maltepespor son yılların en kötü sezonunu geçirmeye devam ediyor. Ligin başından beri henüz galibiyeti yok. Kötü gidiş sonrası teknik ekipte değişiklik yapılan Maltepespor'un üç puan hasreti devam ediyor. Kendi evinde Cizrespor ile karşılaşan Maltepespor gol yollarında başarılı olamadı ve karşılaşma 0-0 sonuçlandı. Maltepespor aldığı bu beraberlik ile oynadığı 6 maçta 4 beraberlik 2 yenilgi ve aldığı 4 puanla 18. sırada yer aldı. Ligin 8. haftasında Maltepespor 7 Ekim Çarşamba günü deplasmanda Tekirdağspor ile karşılaşacak, 11 Ekim Pazar günü ise Zonguldak Kömürspor ile Maltepe Stadi'nda karşılaşacak.

Maltepespor: 0 – Cizrespor: 0

Stad: Hasan Polat

Hakem: Sabit Selvi, Ali Karaoğlu, İdris Albayrak

Maltepespor: Engin, Uğur, Taha,



Serhat Hürriyet, Ertuğrul, Ahmet Gökhan Güney, Tuncay (Dk.90 Muzaffer), Samet (Dk.65 Ahmet), Savaş, Onur Berber (Dk.80 Tugay), Anıl **Cizrespor:** Okan, Serhat Akyüz, Onur Çakır, Atilla, Tunahan, Gökhan Emreciksin, Yunus (Dk.77 Ramazan), Emrah (Dk.85 Hami), Rıdvan, Ali

(Dk.70 Alicivan), İlker

Goller: Yok

Sarı Kartlar: Dk.28 Tuncay, Dk.33 Samet, Dk.54 Anıl Gir, Dk.90 Uğur (Maltepespor) - Dk.38 Yunus, Dk.50 Rıdvan Dk.58 Emrah, Dk.65 İlker, Dk.88 Ramazan, Dk.90 Atilla, Dk.90 Tunahan (Cizrespor)

Türkiye 3. Lig 1. Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	Zonguldak Kömürspor	7	4	2	1	18	10	14	+8
2	BB Erzurumspor	7	3	4	0	11	4	13	+7
3	Tire 1922	6	4	1	1	9	3	13	+6
4	Kozan Belediyespor	7	4	1	2	13	8	13	+5
5	Bursa Nilüferspor	7	4	1	2	12	12	13	0
6	Düzyurtspor	6	3	2	1	11	8	11	+3
7	Kırkhanspor	7	3	2	2	9	9	11	0
8	Kızılcaölükspor	6	3	1	2	7	4	10	+3
9	Cizre Spor	6	2	2	2	5	5	8	0
10	Yeşil Bursa	7	2	2	3	9	10	8	-1
11	Erzin Belediyespor	6	2	1	3	8	9	7	-1
12	Turgutluspor	6	1	4	1	5	6	7	-1
13	Altay	6	2	1	3	7	9	7	-2
14	Silivrispor	7	2	1	4	6	10	7	-4
15	Tekirdağspor	7	2	1	4	6	10	7	-4
16	Düzcespor	6	1	3	2	9	11	6	-2
17	Arsinspor	7	2	0	5	8	14	6	-6
18	Maltepespor	6	0	4	2	4	8	4	-4
19	Gölbasispor	7	1	1	5	5	12	4	-7

Toplu Sonuçlar

03/10/2015	BB Erzurumspor	3 - 0	Erzin Belediyespor
03/10/2015	Altay	0 - 2	Kozan Belediyespor
03/10/2015	Bursa Nilüferspor	2 - 2	Düzcespor
03/10/2015	Maltepespor	0 - 0	Cizre Spor
03/10/2015	Silivrispor	1 - 0	Tekirdağspor
03/10/2015	Tire 1922	2 - 0	Yeşil Bursa
03/10/2015	Arsinspor	1 - 3	Zonguldak Kömürspor
03/10/2015	Düzyurtspor	1 - 0	Gölbasispor
03/10/2015	Kırkhanspor	1 - 0	Kızılcaölükspor

Gelecek Hafta Maçları

07/10/2015	Cizre Spor	vs	Altay
07/10/2015	Düzcespor	vs	BB Erzurumspor
07/10/2015	Erzin Belediyespor	vs	Düzyurtspor
07/10/2015	Gölbasispor	vs	Arsinspor
07/10/2015	Kızılcaölükspor	vs	Bursa Nilüferspor
07/10/2015	Kozan Belediyespor	vs	Tire 1922
07/10/2015	Tekirdağspor	vs	Maltepespor
07/10/2015	Yeşil Bursa	vs	Turgutluspor
07/10/2015	Zonguldak Kömürspor	vs	Silivrispor

A. Üsküdar bir puanla yetindi

Türkiye 2. Lig'de mücadele eden ve henüz galibiyet yüzü göremeyen Anadolu Üsküdar kendi sahasında Kırklarelispor ile karşı karşıya geldi ve karşılaşmada gol sesi çıkmayınca yeşil-beyazlı ekip sahadan 0-0 sonuçla ayrıldı. Gelecek hafta deplasmanda Fethiyespor ile karşı karşıya gelecek takım umarız 3 puanla dönerler.

met, Tevfik, Erim (Dk.79 Can), Nurettin, Kayhan

(Dk.60 Gökhan), Seyit (Dk.85 Umut), Cenk, Emre Kırklarelispor: Ozan, Davut, İlkem, Cemal, Aytek, Hakan, Sefa, Şahinali, Metin (Dk.76 Nazif), Emin (Dk.69 Enis), Gökhan (Dk.83 Cafercan)

Goller: Yok

Sarı kartlar: Dk.53 Nurettin, Dk. 56 Fatih, Dk.90+3 Samet (Anadolu Üsküdar 1908) - Dk.53 Metin, Dk.85 Hakan, Dk.87 Ozan (Kırklarelispor)

Kırmızı kartlar: Dk.66 Şahinali (Kırklarelispor)



Pendikspor, Ümraniyespor ile berabere

Türkiye 2.Lig Beyaz Grup'ta mücadele eden Pendikspor 5. haftada da 3 puanla tanışmadı. Ligin 5. haftasında Ümraniyespor ile Pendikspor 0-0 sonuçla berabere kaldı.

İlk yarı Ümraniyespor adına 19. Dakikada Pendikspor kalesinin üst direğinde patlayan İbrahim'in uzaktan şutu gerçekleşti. İlk yarıda her iki takım da aradığı gol pozisyonlarını bulamadı. İlk devre 0-0 berabere tamamlandı. İkinci yarıda en önemli pozisyon 60. dakikada Pendikspor adına gelişti. Kontraatak ile başlayan pozisyonunda Ümraniyespor savunmasını az adamla yakalayan

Pendikspor'da Okan, ceza sahası içinde kaleci Burak ile karşı karşıya geldi. Okan'ın vuruşunda müthiş bir kurtariş sergileyen Burak, mutlak bir golü engelledi. Maçta gol sesi çıkmayınca her iki temsilcimiz sahadan 1 puanla ayrıldı.



Pendikspor: 0 - Ümraniyespor: 0

Stad: Pendik
Hakemler: Serkan Ergün, Şenol Bektaş, Ufuk Uğurlu
Pendikspor: Mehmet, Süheyl, Hakan, Hayrullah, Samed, Okan,

Olgun (Dk.79 Fahri), Ramiz, Fatih, Samet Katanalp, Abdülkadir (Dk.89 Hasan)



Ümraniyespor: Burak, Ziya, Yaser (Dk.75 Eren), İbrahim, İlhan (Dk.89 Bulut), Erol, Mehmet, Eser (Dk.70 Bahadır), Samet, Tarık, Oğuz

Goller Yok
Sarı kartlar: Dk.34 Hayrullah, Dk.44 Samet Katanalp (Pendikspor), Dk.73 İlhan (Ümraniyespor)

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	İstanbulspor	5	4	1	0	7	2	13	+5
2	Sarıyer	5	4	0	1	10	3	12	+7
3	Menemen Belediyespor	5	3	2	0	10	5	11	+5
4	Ümraniyespor	5	2	3	0	7	2	9	+5
5	Hacettepe Spor	5	2	3	0	7	4	9	+3
6	Buğsaşspor	5	2	3	0	5	3	9	+2
7	Kahramanmaraşspor	5	2	2	1	6	6	8	0
8	Bayrampaşa	5	2	1	2	5	6	7	-1
9	Bandırmaspor	5	2	0	3	9	7	6	+2
10	Nazilli Belediyespor	5	1	3	1	4	3	6	+1
11	Hatayspor	5	2	0	3	7	7	6	0
12	Kırklarelispor	5	1	3	1	5	5	6	0
13	Konya Anadolu Selçukspor	5	1	2	2	4	5	5	-1
14	Fethiyespor	5	1	1	3	2	8	4	-6
15	Orduspor	5	0	3	2	4	9	3	-5
16	Anadolu Üsküdar 1908	5	0	2	3	2	5	2	-3
17	Pendikspor	5	0	2	3	3	8	2	-5
18	Pazarspor	5	0	1	4	5	14	1	-9

Toplu Sonuçlar

04/10/2015	Hacettepe Spor	1 - 1	İstanbulspor
04/10/2015	Anadolu Üsküdar 1908	0 - 0	Kırklarelispor
04/10/2015	Bayrampaşa	1 - 0	Hatayspor
04/10/2015	Menemen Belediyespor	2 - 1	Sarıyer
04/10/2015	Nazilli Belediyespor	0 - 0	Konya Anadolu Selçukspor
04/10/2015	Pendikspor	0 - 0	Ümraniyespor
04/10/2015	Kahramanmaraşspor	3 - 0	Fethiyespor
04/10/2015	Pazarspor	2 - 3	Buğsaşspor
04/10/2015	Orduspor	1 - 4	Bandırmaspor

Gelecek Hafta Maçları

11/10/2015	Bandırmaspor	vs	Nazilli Belediyespor
11/10/2015	Buğsaşspor	vs	Menemen Belediyespor
11/10/2015	Fethiyespor	vs	Anadolu Üsküdar 1908
11/10/2015	Hatayspor	vs	Pazarspor
11/10/2015	İstanbulspor	vs	Kahramanmaraşspor
11/10/2015	Kırklarelispor	vs	Pendikspor
11/10/2015	Konya Anadolu Selçukspor	vs	Hacettepe Spor
11/10/2015	Sarıyer	vs	Orduspor
11/10/2015	Ümraniyespor	vs	Bayrampaşa

Kartalspor geri dönüş

Türkiye 2. Lig Kırmızı Grup'ta mücadele eden Kartalspor bu hafta deplasmanda Tuzlaspor ile karşı karşıya geldi ve karşılaşmayı Kartalspor 3. Dakikada Savaş'ın attığı golle 1-0 kazandı.

Maçın 36. dakikasınca sol taç çizgisine yakın bir bölgede Uğur topa sahip olarak hızla rakip kaleye yöneldi, Uğur çizgiye inerken ön direğe koşu yapan Savaş Yıldızhan'a yerden pasını verdi, Savaş'ın ilk vuruşunda top kaleci Burak'tan dönerken Savaş ikinci hamlede topu Tuzlaspor ağlarına bıraktı. 0-1 skorla maçın ilk yarısı Kartalspor üstünlüğü ile bitti. Maçın ikinci yarısında gol sesi çıkmayınca Kartalspor deplasmandan 3 puanla ayrıldı.

Tuzlaspor: 0 - Kartalspor: 1



Stad: Tuzla Belediye
Hakemler: Tayfur Özkan, Barış Çardaklı, Çağlar Yıldız
Tuzlaspor: Burak, Yusuf, Bülent, Sefa (Dk.75 Menderes), Haluk (Dk.58 Ozan), Mehmet, Mustafa, Lider, Aykut (Dk.46 Okan Salmaz), Kemal Samet, Okan Duran
Kartalspor: Yavuz, Anıl, Emrah, Mehmet Sait, Emrah (Dk.81

Muhammet), Uğur, Yasin (Dk.66 Murat), Kadir, Ali Kılıç, Savaş (Dk.90+1 Mertcan), Ali
Goller: Dk.36 Savaş (Kartalspor)
Sarı kartlar: Dk.45+2 Emrah Tayısı, Dk.49 Ali Kılıç, Dk.54 Yasin, Dk.77 Yavuz, Dk.85 Murat, Dk.90+3 (yedek kulübesi) Recep (Kartalspor) - Dk.58 Mustafa, Dk.81 Mehmet (Tuzlaspor)



MUSTAFA İŞİTMEZ

Aradığınız insanlığa şu anda ulaşamıyoruz

Kolay değil. 30 yıl boyunca, Ortadoğu gibi bir cehennemde her daim savaşı gözlemcisi, kötü haber kovalayıcısı ve bölgedeki yarımsız tek toplum olarak kalmak...

Bölgede dört parçaya ayrılmış Kürt halkı, daha dün kadar psikolojik olarak sivillerle, silahlı olarak da var oldukları ülkelerin ordu güçleriyle tam 30 yıl boyunca savaştılar. Nitekim bu saldırılara karşı ayakta durabilen Kürtler, Tunus'ta başlayan Arap Baharı'nın Suriye'ye sıçraması ve hemen ardından 2011 yılının sonlarına doğru IŞİD adında bir belayla karşı karşıya kalması, Kürtlere tarih kitaplarına geçecekleri onurlu bir direnişin habercisiydi. Ortadoğu'da topraklarını savunmak ve orada eşitlikçi, özgürlükçü bir yaşam yaratmak için kadın/erkek demeden mevzilere konuşlanan Rojava halkının mücadelesi, dünyanın dört bir yanında takdire şayan karşılandı.

Yinelemekte ve biraz daha anlatmakta fayda var; Ortadoğu gibi bir cehennemden, aynı dine mensup mezhep çatışmalarının bile iç savaşa döndüğü bir coğrafyadan bahsediyoruz. Bu alanda etnik köken, din ve mezhep ayrımı yapmadan her halkı aynı hassasiyetle dinleyip kulak veren, bir arada eşitlikçi ve özgürlükçü yaşamın tohumları atıldı. Ve yine aynı coğrafyada kadınların tahribata uğrayan, alaşağı edilen onurlarını Kürt hareketi geri veriyordu. Çok kısa sürede kadınlar Kürt hareketinin (YPG-J) önde gelen isimleri haline geldi. Hal böyleyken Türkiye solu, ABD'nin YPG'ye yaptığı kısmi yardımlara gözünü dikip; bağımsız kantondaki feodalitenin yıkılmasına, feminist hareketin teori kurslarıyla desteklenmesine ve şiddetsiz savaş eğitimlerine burun kıvrıp, hayali hep dile getirilen yaşam biçimini sahiplenmemekle hafızalarımızdaki Kürt düşmanlığına dair oluşabilecek unsurlara level attırdılar. Güney Amerika'daki devrimlere selam yollamayı, oradaki özgürlüğü ve direnişi henüz okula başlamamış çocukların yeni bilyelerine sahiplenmesi gibi el üstünde tutmalarına binaen,

bu savaşta bir taraf olmayı bırakın, bu devrimi sahiplenmeye çalışanları da kendi köşelerinde soldan liberalleşmeye geçen bir hastalık gibi gösterdiler. Öyle ya, bu devirde Kürt hareketini sahiplenene, önemseyene kim varsa son zamanlarda liberal etiketini yiyor. Dün ve bugün Kobane'ye yapılan saldırılardan sonra da şunu gördük ki; sosyal medyadaki solcularımızın bir arada kolektif biçimde tepki vermesi için hepimizin liberal olması gerekiyor; yaşlı bir bunak olmamız gerekiyor ve dahası o solcu arkadaşlarımıza saldırmamız gerekiyor. Ne yazık ki bir köşe yazısı sonucu kitle halinde sosyal medyada bir araya gelen solcu arkadaşlarımız, yaşanan bir insanlık dramı karşısında gördüğü ve etkilendiği birkaç retweetle bugünkü insanlık görevini de yerine getirmiş oluyor.

AKP - IŞİD İşbirliği

Kürtler belki de tarihinde ilk kez bu kadar mutlu ve umutlu bir yıl yaşıyor. 100 günü aşkın Kobane direnişinin ardından gelen zaferle, 7 Haziran'daki genel seçimlerde HDP'nin başarısını, bir hafta önce Akçakale (Gre Spi) bölgesini IŞİD'den kurtararak taçlandırdılar. Ancak mutluluk öyle veya böyle gelse de, yanında bedellerini de getiriyor. Bir nevi yenilen pehlivan güreşe doymuyor. Bu yenilgilerin dolaylı tümlecisi veya öznesi aynıyken, meşru ortamlarda kendini ön plana çıkarıp, meşru olmayan ortamlarda gölge gösterdiği bir örgütün arkasına gizlenen güç odağı, dün ve bugün Kobane'de gerçekleştirilen saldırıların belki de günü geldiğinde tek sorumlusu ilan edilecektir.

Her ne kadar tarafınca ve havuz medyasındaki haberlerde inkar edilse de, son üç yıldır hem Türkiye, hem de Dünya medyasına yansımış bir takım "iddialarla" hafızamızı ferahlatma ihtiyacı duydum. Özellikle son bir haftadır havuz medyası tarafından atılan manşetlerin, dün ve bugün yapılan saldırıların habercisi olduğunu bilsek de, unutmamamız gereken birkaç un-



surun altını çizmek isterim. Hali hazırda birkaç haber sitesinde gezinerek bu birlikteliğe dair maddeler halinde sıralanmış haberlerden, en mantıklı olan dört iddiayı ilgili linkleriyle birlikte belirttim.

Türkiye IŞİD savaşçılarına ulaşım ve lojistik destek sağladı

Daily Mail gazetesi 25 Ağustos 2014 tarihli gazetesinde, çok sayıda yabancı militanın Suriye ve Irak'ta IŞİD'e katılmak için Türkiye üzerinden seyahat ettiğini ama Türkiye'nin onları durdurmak için hiçbir şey yapmadığını yazdı. Makalede, özellikle de İngiltere'den giden yabancı savaşçıların Suriye ve Irak'a Türkiye sınırından nasıl geçtiği anlatılıyordu. Sınır 'Cihata açılan kapı' diyorlardı. Türk askerleri ya onları görmezden geliyor ve geçmelerine izin veriyor, ya da cihatçılar sınırı aşabilmek için görevlilere 10 dolar kadar düşük bir ödeme yapıyordu.

<http://www.dailymail.co.uk/news/article-2734239/How-seven-radicalised-young-Britons-week-taking-Gateway-Jihad.html>

İngiliz kanalı Sky News, Türkiye hükümetinin Suriye sınırını geçip IŞİD'e katılmak isteyen yabancı militanların pasaportlarına damga vurduğuna dair belgeler ele geçirdi.

<http://www.presstv.ir/detail/2014/10/21/383033/new-report-shows-turkeyisil-links/>

Türkiye petrol alarak IŞİD'e mali destek veriyor

New York Times 13 Eylül'de, Obama yönetiminin, IŞİD'in geniş kapsamlı petrol satış ağını ortadan kal-

dırması için Türkiye'ye baskı çabalarını haberleştirdi. Heritage Vakfı'nın üst düzey üyelerinden James Phillips, Türkiye'nin IŞİD'in satış ağını hala tamamen ortadan kaldırmadığını çünkü düşük petrol fiyatlarının işine geldiğini, hatta bu ticaretten bazı Türkler ve hükümet yetkililerinin de yararlandığını savunuyor.

http://www.nytimes.com/2014/09/14/world/middleeast/struggling-to-starve-is-is-of-oil-revenue-us-seeks-assistance-from-turkey.html?_r=0

Türkiye ve IŞİD aynı dünya görüşünü paylaşıyor

Hurriyet Daily News'in 26 Eylül 2014 tarihinde yayımladığı bir makalede şu ifadeler kullanılıyordu: "AKP'nin ağırtoplarının hissiyatı Ankara'yla sınırlı değil. Şanlıurfa'da bile bazı üst düzey memurların IŞİD'e hayranlık duyduğunu görünce şoka uğradım. 'Onlar da bizim gibi, Kurtuluş Savaşı'nda yedi büyük güçle savaşıyorlar. PKK'dan ziyade IŞİD'le komşu olmayı tercih ederim' diyorlardı."

<http://www.hurriyetdailynews.com/sympathy-for-the-devil-that-is-isil.aspx?PageID=238&NID=72179&NewsCatID=515>

Türkiye IŞİD'e askeri teçhizat veriyor

Washington Post'un 12 Ağustos 2012'de IŞİDli bir komutanla yaptığı röportajda; "Bize savaşın başında katılan savaşçıların çoğunun yanı sıra teçhizatımız ve tedarikimiz Türkiye üzerinden geldi" denilmişti.

http://www.washingtonpost.com/world/how-turkey-became-the-shopping-mall-for-the-islamic-state/2014/08/12/5eff70bf-a38a-4334-9aa9-ae3fc1714c4b_story.html

Not: İki hafta önce Cumhuriyet gazetesinde çıkan ve yayın yasağı bulunan malum görüntü ve haberler için zamanı gelince ayrı bir yazı yazılacaktır...

Okul duvarları 'resim' açtı

Maltepe Belediyesi, 4 ressamla ilçe'deki 19 okulun duvarlarını tabloya çevirdi. Rengarenk duvarlar, görenleri büyüledi.

Maltepe Belediyesi, 2015-2016 eğitim-öğretim yılında ilçe genelindeki 19 okulun cephe ve duvarlarını güzelleştirmek için bir dizi çalışmaya imza attı. Bu kapsamda boyama ustası Cihan Aydemir tarafından, ilçe'deki okulların duvarları çeşitli konseptlerle süslenirken, Portekizli mimarlık öğrencisi Francisco Camilo, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları bölümü öğrencisi Merve Dalkılıç ve aynı okulda resim bölümü öğrencisi olan Duygu Çiftçi tarafından Başbüyük Atatürk İlköğretim Okulu'nun duvarlarında, profesyonel çizimler gerçekleştirildi. Bu çizimlerde, doğal hayat, çevre,



hayvan ve İstanbul konseptleriyle okullar, rengarenk bir hale büründü.

44 OKUL EĞİTİME HAZIR

Belediye ayrıca, 44 okulun da tadilatlarını gerçekleştirdi. Belediye'ye bağlı ekipler tarafından okulların iç ve dış cephe boyaması, elektrik ve su tesisatının yenilenmesi, pencerelerin yenilenip boyanması, anaokullarına çocuk oyun gruplarının yerleştirilmesi, okullardaki sert zeminlerin yapılması ve bo-

yanması, asfaltlama, basket potalarının ve oyun alanlarının yenilenmesi, muhtelif noktalara tel örgülerin çekilmesi, çimlendirme ve ağaç dikimi, okul çatılarının izolasyonu yapıldı. Maltepe Belediyesi, okul önlerine konuşturduğu ve bu yıl genişlettiği zabıta ekipleriyle de, öğrencileri tehlikelere karşı korumaya devam edecek.

"Destegimiz devam edecek"

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "Belediye olarak, öğrencilerimizin sağlıklı şartlarda okuması için elimizden ne geliyorsa yapacağız demiştik. Şimdi bunu gerçekleştirmenin mutluluğunu yaşıyoruz. İlçe'deki sorunlu okullar başta olmak üzere, birçok okulumuza elimizden geldiğince destek vererek, sorunlarına çözüm üretmeye çalıştık. Bu destekler hız kesmeden devam edecek" dedi.

Barış açısını savunmak

Türkiye Barış Meclisi'nin aktivist ve sözcüleri Necmiye Alpay ve Hakan Tahmaz'ın hazırladığı 'Barış Açısını Savunmak' adlı kitap Metis Yayınları'ndan çıktı.

Kitapta, Türkiye Barış Meclisi'nin Şubat 2015'te düzenlediği "Çözümüne Doğru" konferansının sunumları ile "Çözümüne Doğru: Olasılıklar, İmkânlar ve Sorunlar Üzerine" adlı rapor, güncellenmiş halleri ve kapsamlı bir kronoloji ile birlikte yer alıyor. Siyasetçi, akademisyen ve hukukçularca yapılan sunumlar Çözüm Süreci'nin yanı sıra, Gezi'den yeni anayasa çalışmalarına dek Türkiye'nin genel demokratikleşme sürecine de ışık tutacak nitelikte.

Çalışmanın düşünce dağarcığınıza "insani güvenlik, şiddetsizliğe geçiş, geçiş dönemi adaleti, hakikat hakkı, cezasızlığın önlenmesi" gibi yaşamsal kavramlar katması, barış çalışmalarının kültürel açıdan zenginleştirici yönünü de gösteriyor.



Maltepe Belediyesi'nden kanser hastası çocuklara moral etkinliği

Maltepe Belediyesi ve Yaşam Gücü Gönüllüleri Derneği işbirliğiyle, kanser hastası çocuklar için bir dizi özel etkinlik düzenleyecek. Etkinlikte, kanser hastası çocukların moral bulması amaçlanıyor.



M'EXPO CENTER

MALTEPE ULUSLARARASI
FUAR, KONGRE VE
YAŞAM MERKEZİ

20.000 kişiye sağlayacağı iş olanağı ile
geleceğin **güvence** altına alınması demektir!

BİR İMZA DA SEN VER!

M'EXPO

İstihdam, ekonomi ve turizm

alanında canlılık,

TÜRKİYE için prestij demektir.

Geleceğine imza at!



MALTEPE BELEDİYESİ



/maltepebeltr



www.maltepe.bel.tr

0216

457 06 60

457 06 61