



**'TUZ KOKTU'
DENİLEN ŞEY
TAM DA BU...**

FEHİM IŞIK S.5'te



**PAZAR
YERİNDE
AŞK**

AHMET TUGLAR S.3'te



**YETKİ VE
SORUMLULUK**

İSHAK KARAKAŞ S.11'de

ÜMRANİYE 3 PUANLA DÖNDÜ

S.21'de

KARTAL EAH 2017'DE

S.16'de



HALKIN NABZI

HAFTALIK SİYASİ GAZETE

ANADOLU YAKASI

www.halkinnabzi.com.tr

DURUM İSHAK KARAKAŞ

Yıl 3 Sayı 116 21 Ekim 2015 Çarşamba

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

Fiyatı: 1 TL

Yine gergin, acılı ve umut ışıklarının pek olmadığı bir hafta geçirdik. İnsanlar umutlanmak istiyor, geleceklerine güven içinde bakmak istiyor. Seçimlerin bir çıkış olacağı konusunda çoğunluk hemfikir ama seçimlerin adil olup olmayacağı artık tartışma konusu bile değil. Olmayacak. Baksanıza, yasal bir partinin seçilmişleri ve adayları her gün ya görevden alınıyor ya sorgulanıyor, Kürt kentlerinde birinci, İstanbul'da üçüncü parti konumunda olan bu partinin seçim beyannamesi yasaklanıyor. Türkiye, doğru düzgün bir seçim yapamamanın utancıyla kalabilir.

Yine de biz iyimser bakalım. Her ne kadar iktidar katından seçimden sonra da sandıktan çıkan iradeyi tanımayacağına dair belirtiler olsa da, yine de Türkiye 1 Kasım'dan sonra taşların yerine oturduğu bir ülke olacaktır. Bu gerginliklerle devam edilemeyeceğini artık bir önceki Cumhurbaşkanı Abdullah Gül de söylüyor.

Demokrasi bir ülkede yaşayan herkesin sorumluluğudur. İnsanlar sadece oy vermekle yetinmemeli. Bu çok edilgen bir yurttaşlık hali. Hem ülkenin genel sorunlarıyla ilgilenmeli hem de yaşadığı yerelde örgütlenmeli ve kendi hayatına etki eden uygulamalara müdahale etmeli.

Maltepelili Kadınlar adıyla bir araya gelen bir grup yurttaş işte bunu yapıyor. Bir yandan ilçedeki kadınların sorunlarıyla ilgileniyor, bir yandan da ülkenin en acil sorunu barış için yerelden genele uzanan çalışmalar yapıyor. Bu haftaki söyleşim Maltepelili Kadınlarla.

Haftaya görüşmek üzere



Maltepelili Kadınlar, barış için bir araya gelen bir grup aktivist kadın. Hepsinin yaşları oranında uzun süredir demokrasi ve barış saflarında yer almış ama son birkaç ayın olayları, izlenen devlet politikasının aciliyeti ile bu defa daha sık sokakta olmak için yan yana gelmişler. Onlarla kadınların barış mücadelesini ve yerelin önemini konuştuk

S.12'de

KAYIP ADA GÜN YÜZÜNE ÇIKIYOR

İstanbul'un kayıp adası olarak bilinen ve Maltepe sahilinden 700 metre uzaklıkta bulunan tarihi Vordonisi Adası, Maltepe Belediyesi'nin desteğiyle gün yüzüne çıkartılıyor.

S.8'de



KATLEDİLENLER KADIKÖY'DE ANILDI

102 kişinin hayatını kaybettiği Ankara Katliamı'nı ve şüphelerin üzerinde yoğunlaştığı hükümeti protesto için Kadıköy'de sessiz oturma eylemi düzenlendi.

S.4'te





ŞEYHMUS DİKEN

Kürdün Kurşunlu Camiini “Kurşunlamak”

Bundan tam 500 yıl evvel, ne bir eksik ne de fazla! Adı “Yavuz” olarak ünlenen Osmanlı Padişahı Sultan Selim doğu seferine çıkmadan evvel Kürt İdrisê Bedlîsî ile tarihe geçecek anlaşmasını yapar. Kadim Kürdistan diyarı Osmanlı tarafından “güvence”ye alınmıştır artık!

İdris, Padişah’tan mutabık kaldıkları politikalarının rahatça uygulanması için Diyarbekir Bölgesine Kürt Beylerinden birinin atanması talebinde bulunur. Ve rivayet edilir ki Padişaha, Bıyıklı Mehmet Paşa adını dilendirir. Padişah Yavuz Selim tereddüt etmeden Diyarbekirli olarak bildiği ve defalarca çeşitli savaşlarda denediği ve rüşünü Osmanlıya ispatlamış Kürt Bıyıklı Mehmet Paşa’yı Beylerbeyi olarak Diyarbekir’e tayin eder.

Bıyıklı Mehmet Paşa Osmanlı tarihinde Diyarbekir’e atanan ilk Vali olarak tarihlere geçer. 1515-21 yılları arasında

altı yıl süreyle görev yapar vali paşa Diyarbekir’de. Safevi savaşları nedeniyle kent de savaştan nasibini almış ve hayli tahrip olmuştur. Hızla kentin imarına girişir Bıyıklı Mehmet Paşa.

Şehrin doğu yakasında kentin ilk kurulduğu İçkale bölgesine çok yakın olan noktada cami, medrese ve hamamdan oluşup kendi adıyla anılan “Bıyıklı Mehmet Paşa Külliyesi”ni yaptırır. Külliyeinin yerinde harap olmuş eski bir kiliseden arta kalan bazalt taşlar külliye inşasında kullanılır. Cami çok özgün bir mimari ile yapılır. O tarihlere kadar henüz İstanbul’un tanışmadığı yarım kubbe tarzı denir ve sonradan İstanbul’daki camilerin mimarisinde de bu tarz uygulanır. Büyük kubbe ve etrafındaki küçük kubbelerin üzeri kurşunla kaplanır. Bu özelliği nedeniyle cami halk arasında “Kurşunlu Camii” olarak ünlenir ve adeta diğer adı “Bıyıklı Mehmet Paşa” ya da sonradan paşanın unvanı olması

nedeniyle eklenen “Fatih Paşa Camii” isimleri neredeyse unutulur...

Caminin eklentisi olarak hizmet gören hamam, yıllar sonra şehre seyyah kimliğiyle gelen Evliya Çelebi’nin Seyahatnamesinde çok özel bir anlatımla “Kürtler Hamamı” bir diğer adıyla “Eşbak Hamamı” olarak dillendirilir. Külliyeinin sahibi ve kentin ilk Osmanlı valisi Bıyıklı Mehmet Paşa 1521 yılında vefat edince vasiyeti üzere kendi adıyla anılan Külliyeinin arka hazire’sine defnedilir.

Bu uzunca giriş yazmaktaki meramım anlaşılmalı olmalı! 10 Ekim 2015 günü Valilik kararıyla şehrin en eski hikâyesinin kayıt altına alındığı tarihi sur beldesi ikinci bir emre kadar sokağa çıkma yasağı ile yasak bölge ilan edildi. Üç gün süreyle sur içinde ne oldu ne bitti kent sakinleri bilemedi, sur beldesinin dış dünyayla ilişkisi kesildi. “İkinci emir” gelip de yasak kaldırılınca suriçindeki tahribatın hangi boyutlara ulaştığı çıplak gözle görüldü. 12 Yaşındaki Hêlin, 27 yaşındaki kuşbaz, bizzat medyaya konuşan semt sakinlerinin ifadeleriyle devletin timlerince katledildi. Bunlar örnekleriyle yazıldı, video kayıtları youtube üzerinden paylaşıldı. Tekrar yazmayacağım.

Benim beş asırlık Kurşunlu Cami tarihi üzerinden yazmama biraz da sebep olan bir(kaç) kare fotoğraf oldu. Fotoğraflardan biri Kurşunlu Caminin minaresine çekilen Türk Bayrağıydı. Diğer cami şadırvanında abdest alan özel hareketçi timler ve yine aynı ekibin akrep aracından ezan okuması ve camide namaz kılmasıydı. Bunlar elbette normal zamanda her bireyin ibadet hakkı ilkesinden hareketle olabilecek işlerden. Ama “asayiş tesis” amacıyla “devlet yetkisini” kullanan bir yapının şiddeti en üst

düzeyde uygulayarak islamın fetihçi yıllarına gönderme yaparcasına adeta dini telkinli tehdit uygulayarak yapacağı işler böyle mi olmalıydı sorusudur asıl kafaları meşgul eden.

Tarihi, hafıza yoklaması ile hızla geriye sarıp 1970 yılına giderek, o yıllarda Necmettin Erbakan Hoca’nın öncülüğünde kurulan Milli Nizam Partisini anımsadım. Bütün dizelerini hatırlasam da partinin bir marşı vardı. Ve o Milli Nizam Marşının bir dizesi şöyleydi: “Minarelerin ucuna / Milli Nizam yazağız”.

Ve 45 yıl sonra 2015 Türkiye’sinde bizzat devlet eliyle Anadolu ve Mezopotamya kadim topraklarının diğer bütün etnik, dini ve mezhepsel varlıklarını adeta yok sayarak “tek devlet, tek millet, tek bayrak, tek ulus, tek dil, tek din...” söyleminden türetilmiş “Türk-İslam sentezli” dayatma, yeniden toplumun nabzına zerk edilmeye çalışılıyor.

Minarelerinin ucuna “Milli Nizam” yazmaya niyetlenen bir vurgudan; Minaresine bayrak, cami duvarlarına kurşun yağdırılmış / giydirilmiş bir yeni Türkiye düzeni dikte ettiriliyor topluma, hem de devletin “güvenlik kurumları” marifetiyle. “Allah her şeye yeter, Türkün gücünü göreceksiniz-Esedullah Timi” kazınan duvar yazılarıyla.

Ve elbette ilham aldıkları / referans verdikleri hatta adına yeşil üç hilalli “Ocak” kurdukları Osmanlı’nın görkemini kubbesine kurşun giydirdiği camisinin adına nazire yaparcasına cami duvarlarını kurşun delikleriyle “süsleyerek”...

Tarih unutmayacak, biz de unutmayacağız. Unutursak adımızın lanetle anılacağını bilerek...

İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile

"Halkın Nabzı"

her Cuma 22.00'de
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemi sokakta, halkların
ta kendisiyle konuşan program

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon





AHMET TULGAR

Pazar yerinde aşk

Istanbul'da Kitap Fuarı'na 80'lerin başından beri giderim. Bugün adı The Marmara-o zamanlar Intercontinental- olan otelin alt katında düzenlenirdi. Düzenlenmişti ya da. Çünkü The Marmara'da Kitap Fuarı'na sadece bir kez katıldığımı hatırlıyorum. Ya hemen Tepebaşı'na taşındı sonra ya da ben hemen bir sonraki sene ya askere gittim ya cezaevine girdim. Geçmiş zaman. Böyle geçmiş.

Sonra Tepebaşı'ndaki bina işte. Katılan yayınevi sayısı iyice artmış. Can Yücel'in yüzümü okşadığını hatırlıyorum. Kitaplarımı imzalatıyordum. Şair elleri. Baba elleri.

Sanırım 2004'ten beri, ben de inatla stand'lardan birine yerleşiyor ve bekliyorum. Evet, inatla bekliyorum. Oysa kollarının altında kitaplarla bir imza için handiyse saatlerce ayakta durmaya kararlı, o sabırlı okurların girdiği kuyruklar hep ya karşı stand'a ya yan stand'a ya da bizim stand'a ama bu defa da komşu imzacıya doğru olurdu. Bana gelenler ya teker teker ya çiftler çiftler ya da en fazla grup



olarak gelirdi. Hâlâ da öyledir.

Evet, benim imza günlerim ya da imza etkinliklerim, en iyisi imza olaylarım diyeyim, uzun ve sabırlı bekleyişler ve tutkulu kavuşmalardan oluşur.

Önce kitabın pazar ekonomisinin ve TÜYAP'ın dev binasının la-

birentlerine bakar bakar dururum. Uzun uzun. Sonra çıkagelir. Okur. Aşk gibi, aşık gibi, değil mi?

Böylesi daha iyi belki de. Daha iyi olmalı. Uzun bekleyişler, tutkulu buluşmalar yani. Başka türlü pek olmamıştır hayatımda. Benim hayatımda. Belki de bütün gerçek

aşıkların ve de gerçek edebiyatçıların hayatı böyle geçer. Böyle geçiyordur.

Çoksatan arkadaşlarımı tenzih edeyim yine de, ama kitlesel, dahası yığınsal imza günleri edebiyattan çok sinema ya da rock müziğine yakışıyor, yakışır. Edebiyat aşkı konu ettiği gibi kendisi de aşktır yani. Gündelik hayatın ve pazar ekonomisinin ortalık yerinde. Aşk.

Benim hayatım hep böyle geçti ama. Aşkın da edebiyatın da kıymetini bilirim. Okumalarımın, yazmalarımın, kavuşmalarımın tadını çıkarırım. Hepsinde acı çekerim, bana acı verir hepsi, ama katlanmanın ötesinde, artık böylesi mutlu eder beni.

Her ne kadar kitap, entelektüel insan etkinlikleri alanındaki en önemli ve en yaygın seri üretim olsa da, özgün edebiyat üretimi ya da edebi üretimin özgünlüğü yalnızlık, bekleme, inat, sabır, mutlu ve acı kavuşmalar, mutluluk ile acının iç içe geçip haz vermesidir.

Ben aşkıta da edebiyatta da acı çektim, çok bekledim, çok da haz aldım.

Daha kolayını bilemedim, bilmem.



**ANADOLU YAKASINDA
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon
hattı için bizi arayınız**

T: 0216 457 46 46

F: 0216 457 13 12

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

HN HALKINNABZI

ABONELİK KARTI

1 Yıl Yurtiçi 60 ₺

Adı Soyadı :

Adresi :

e-mail :

Tel-GSM :

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

HALKIN NABZI

Bağlarbaşı Mahallesi 2. ilkokul Cad. No:39
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye
T:+90 216 457 46 46 F:+90 216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
www.maltepeninnabzi.com

AKBANK Maltepe Şubesi

TL HESABI: Şube Kodu: 00 29 Hesap No:0189926
IBAN:TR35000460002 9888000189926

**Halkın Nabzi
Gazetesi**

Sürelî Yayın

AHİS Reklam Organizasyon
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

İSHAK KARAKAŞ

Editör: Ahmet TULGAR

Grafik Mizanpaj
Erdal BEKTAŞ

Grafiker
Hakan YILDIRIM

Spor Servisi
Fırat COŞKUN

Kültür Sanat
Bedros DAĞLIYAN

Avusturya Temsilcisi
Erdal BOYOĞLU

Viyana Temsilcisi
Emine BAŞKÖY

Hukuk Danışmanı
Av. Uğur KARAKAŞ

Danışma Kurulu
Fehim İŞİK
Samet MENGÜÇ
Fuat TOKAT

Bilgi İşlem:
Ufuk KARAKAŞ

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. ilkokul
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 457 46 46
Fax: 0216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol
Mah. Akasya Sk No 23/A
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.
Tel: +90 212 426 63 00

Maltepe Kent Konseyi'nde Genel Kurul

Maltepe Kent Konseyi 2. Olağan Seçimsiz Genel Kurulunu 10 Ekim 2015 tarihinde saat 11.00'de Türkan Saylan Kültür Merkezi Nazım Hikmet Salonu'nda gerçekleştirdi. Mart 2015-Eylül 2015 tarihleri arasındaki 6 aylık faaliyetlerin anlatıldığı genel kurulda, açılış konuşması ve İstiklal Marşı okunduktan sonra Divan üyeleri seçildi. Maltepe Kent Konseyi Başkanı Esra Kaya Erdoğan divan Başkanlığı'nı yaparken, divan üyeliklerine Altan Esengül ve Behram Kaçar oybirliğiyle seçildi. Konuşmasına kurulun yapıldığı aynı gün gerçekleşen Ankara'da ki terör olayından dolayı duyduğu derin üzüntüyü belirterek başlayan başkan: "Biz bugün buraya gelirken çok heyecanlıydık; çünkü faaliyet raporumuzu hazırlarken bir kez daha gördük ki Kent Konseylerinin sahip olması gerektiği ruhla hem gönüllü hem de profesyonel olarak halkın memnun kaldığı, çok sayıda faydalı çalışmalar yapmışız. Bunun verdiği gurur ve heyecanla buraya geldik; ancak yaşadığımız bu elem olay sonucunda büyük üzüntü duyuyoruz ve sizlerin de bizlerle aynı duygulara

sahip olduğunuzu biliyoruz. Bu nedenle bu genel kurulumuzu daha mütevazı bir şekilde yapmayı öneriyorum" dedi ve genel kurulun temel gündem maddeleri konuşularak genel kurul hızla tamamlandı.

Proje ve etkinliklerin genel kurul üyeleriyle paylaşılmasının ardından, Maltepe Kent Konseyi Yürütme Kurulu'nun belediye meclisine yönlendirilmek üzere hazırladığı, "Maltepe ilçesinde bulunan uygun parkların engelli kullanımına ve erişimine uygun hale getirilmesi ve önümüzdeki dönemde yapılacak parklardan birinin engelli parkı olarak tasarlanması" önerisi hakkında görüşler alındı. Kurum temsilcilerinin görüşlerini bildirmesinin ardından öneri oylaması oybirliği ile kabul edildi. Ardından gündemin Dilek Temenni Öneriler kısmına geçildi.

Genel Kurul'a gözlemci olarak katılan yurttaşlarında farklı konularda sundukları görüşler konuşulduktan sonra Başkan Erdoğan'ın Ankara'da yaşanan olayda hayatını kaybedenlere başsağlığı, yaralananlara acil şifalar dileği dilemesiyle Maltepe Kent Konseyinin 4. Dönem 2. Olağan Seçimsiz Genel Kurulu sonlandı.



Başkan Kılıç, Muharrem sofrasına konuk oldu



Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Muharrem orucunun ilk gününde Döner ailesinin evine konuk oldu.

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, İmam Hüseyin ve ailesinin Kerbela'da şehit edilmesi nedeniyle tutulan ve yas orucu olarak da bilinen Muharrem orucunun ilk gününde, Gülensu Mahallesi'nde ikamet eden Döner ailesinin konluğu oldu. Muharrem sofrasına oturan ve aileyle birlikte dua eden Kılıç'a, Maltepe Belediyesi İnanç Birimi Müdürü

Murat Korkmaz ve Gülsuyu Cemevi Dede'si Hasan Çelik de eşlik etti. Dedenin duası sonrası ailenin sorunlarını da dinleme imkânı bulan Kılıç, aile fertlerine çeşitli hediyeler de takdim etti.

Başkan Kılıç ayrıca, Doğanlı Köyü Kültür, Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği'nde düzenlenen Muharrem sofrasına da konuk oldu. Kılıç, "Muharrem ayı, yas-ı matem orucu tutan canlar, lokmalarınız Hak katında kabul olsun, Hünkar Hacı Bektaş yoldaşınız olsun" dedi.

Kadıköy'de oturma eylemi

Resmi rakamlara göre 102 kişinin hayatını kaybettiği Ankara Katliamı'nı ve şüphelerin üzerinde yoğunlaştığı hükümeti protesto için Kadıköy'de sessiz oturma eylemi düzenlendi. Elleri 'Katili tanıyoruz' yazılı dövizler taşıyan yurttaşlar,

Beşiktaş İskelesi önünde bir araya geldi. Eyleme katılanların üst araması ve güvenlik kontrollerini Barış Bloku gönüllüleri gerçekleştirdi. Katledilenlerin anısına saygı duruşuyla başlayan protestoda katledilenlerin fotoğrafları da taşındı.





FEHİM IŞIK

‘Tuz koktu’ denilen şey tam da bu...

Yaşananlar ilginç mi? Diyarbakır Baro Başkanı Tahir Elçi’ye yönelik yakalama emrine bakalım.

Savcılık, bir televizyon programında söylediği “PKK, terör örgütü değil” sözünden yola çıkarak Elçi ile ilgili soruşturma başlatmıştı. Hukuk içinde olması gereken, soruşturmaya istinaden Elçi’nin ifadesinin alınmasıydı. Soruşturmayı açan savcılık ile Elçi’nin ikametgahı farklı kentlerde olduğu için ifade talimatla alınabilirdi.

Savcılık ne yaptı? Talimatla ifade almak yerine Elçi’yi gözaltına almayı tercih etti, hakkında yakalama kararı çıkardı. Prosedürü iyi bilen Elçi, ifadesinin alınacağını varsayarak tüm il dışı programlarını iptal etmişti. Bu arada basından hakkında “kaçma şüphesi nedeniyle yakalama kararı” alındığını duyunca, Baro’da beklemeye başladı. Nihayetinde beklenen oldu ve Elçi, terör şubesi polisleri tarafından sabahın 4’ünde gözaltına alınarak İstanbul’a götürüldü. Bu satırlar yazıldığında Elçi hakkında yakalama kararına istinaden yapılan gözaltı ve ifade alma işlemi sürüyordu.

Bir baro başkanı, bir hukuk insanı hakkında verilen yakalama kararı, esasen topluma bilinçli bir biçimde pompalanan mesajların başat örneğidir. Salt bu değil, başka başka hukuk kararlarıyla da ülkenin egemenleri topluma arzuladığı mesajları verebiliyor.

Hukukun üstünlüğünü değil üstünlerin hukukunu esas alan bir mantalite, hiç kuşku yok öncelikle yargıyı kontrol altına alır. Bu ülkede iktidar bunu başardı. Yargı kurumları, 2008’lerden bu yana kademeli bir biçimde kontrol altına alındı. Artık yargının tam anlamıyla siyasal iktidarın denetiminde olduğunu söyleyebiliriz. Arada kalan tek tük hukuk insanları da seslerini çıkarabilecek pozisyonunda değiller.

Yargının siyasal iktidar tarafından kontrol edildiğine dair değil onlarca, yüzlerce örnek verebiliriz. Ergenekon davalarında yargılananları önce yüzlerce yıla mahkum edip ardından tek celsede tümünü serbest bırakıp beraat ettiren mahkemeler için siya-



sal iktidarın kontrolünde değil diyebilir miyiz? 17/25 Aralık sürecinde mahkemelere tek adım attırmayan, yolsuzluk ve rüşvetle ilgili zanlıları gözaltına alanları, onlar hakkında dava açanları tek tek görevden alan, sürgüne gönderen yine bu siyasal iktidarın kendisi değil mi? Hukuk literatürüne geçecek, hakkında onlarca yıl konuşulacak bu davalarla topluma istenen mesaj verildikten sonra artık Kırşehir’de halkı linç edenlerin, bir kitapçığını hoyratça yakanların, HDP’ye 400 saldırı ile yönelenlerin “alkollüydüm, ülkeme, askerime, polisime yönelik saldırıların neden olduğu stresle hareket ettim” sözüne istinaden serbest bırakılmalarının bir kıymeti harbiyesi var mı?

**Ülkenin yargısı siyasal iktidarın kontrolü altında, bunu fırsat bilen ırkçılar da saldırıda...
Eskilerin “tuz koktu” dediği şey tam da bu...**

Tekrar, Tahir Elçi’nin yakalanmasına dönelim...

Aslında günler öncesinden Elçi’ye yönelik başlatılan linç uygulaması ile neyin amaçlandığı belliydi. Program moderatörü Ahmet Hakan bile programa katılarak görüşlerini ifade eden Elçi’ye dönük linç karşı çıkmak yerine, onun “PKK terör örgütü değil” demesine karşı nasıl cansiperane bir savunma içinde olduğunu ispat etmeye çalışıyordu. Hakan, konuyla ilgili kaleme aldığı yazılarda adeta, linç edecekseniz Elçi gibi düşünenleri linç edin, beni ve televizyonumu linç etmeyin, biz ona programda haddini bildirdik, demeye getiriyordu.

İşte yargının kontrol altına alınma-

sının etkileri dediğimiz şey tam da budur.

Siyasal iktidarın lehine olan hiçbir söylem, davranış, uygulama dava konusu olmadı, olmuyor. Hatta en bariz tehditler bile düşünce özgürlüğü kapsamında değerlendiriliyor. Örneğin mahkeme, Cem Küçük’ün Ahmet Hakan’a yönelik söylediği “Merhametimizle hayattasın” sözlerini düşünce özgürlüğü olarak kabul etti. Hatırlarsınız, bu ülkenin mahkemeleri daha öncesinde de Ahmet Hakan’ı takip edip evinin önünde fiziki saldırıyla hastanelik edenleri de serbest bırakmıştı.

Örnekleri artırmak mümkün. Ama konuyu Tahir Elçi-Ahmet Hakan paralelinde ele aldığımız için bu kadar yeter.

Özetle, ülkenin yargısı siyasal iktidarın kontrolü altında, bunu fırsat bilen ırkçılar da saldırıda...

Eskilerin “tuz koktu” dediği şey tam da bu...



ÖNDER BİROL BİYİK

Seçim güvenliği yok

Bilindiği üzere 1 Kasım seçimlerine iki haftadan az bir süre kaldı. Ancak ülkemiz öylesine derin bir kaosu ve şiddet anaforsunun içinde sürükleniyor ki, ne siyasi partilerde ne kamuoyunda seçim atmosferini yansıtan bir coşku ve heyecana rastlamıyoruz.

Geçmişte her fırsatta “milli irade”den söz edenler, 7 Haziran seçimlerinde sandıktan umduklarını bulamayınca, halkın iradesini yok sayarak ülkeyi savaş ve kaos batağının içine sürüklediler.

Savaşın saray iktidarı çıkartmaya çalışanlar, Suruç katliamıyla başlayan süreçle, başta Kürt illeri olmak üzere ülkenin dört bir yanında koyu bir şiddet ve baskı politikası ile 1 Kasım seçimlerini adeta rehin almak istiyorlar.

10 Ekim’de Ankara’da Barış Mitingi Katliamı, bütün demokratik değer-

leri, vicdani hasletleri ve rasyonaliteyi kaybetmiş iktidar sahiplerinin iktidar hırsı adına nelere geçit verebileceğinin göstergesi oldu. Daha fazlası olmaz, dediğimiz noktada herkesi yanıltarak o sınırı gözü karaca aştılar hep...

Herkesin can güvenliğinden endişe duyduğu, her gün bir ilçede sokağa çıkma yasağının ilan edildiği, çocuk cesetlerinin buz dolabında saklandığı, hukukun rehin alındığı, YSK kararlarını ilçe seçim kurullarının tanımadığı, televizyonların yayın haklarının engellendiği, HDP milletvekili adaylarının, belediye eş başkanlarının, parti çalışanlarının tu-

tuklandığı, Baro Başkanları hakkında milyonların gözü önünde yaptığı bir açıklamadan dolayı yakalama kararının çıkartıldığı bir ortamda hangi seçim güvenliğinden, hangi demokrasiden, hangi eşit rekabetten söz edilebilir ki?

Sandıkta kaybettikleri iktidarlarını savaşla korumaya çalışanlar, düşmanlık tohumları ekerek iktidar filizleri biçeceğini zannedenler, hak ettikleri dersi alacaklar

Seçim sürecinde bunları yapanların seçim günü yapacaklarını tahayyül etmek çok da zor değil. Özellikle doğuda sandığın silaha teslim olduğu bir seçim olacak bu...

Cumhurbaşkanı geçen seçimde olduğu gibi bu seçimde de tarafsızlık yeminini terk ederek AKP’nin genel başkanı gibi meydanlara indi yine. Bu kez bir fark var ama... Mi-

tingleri tek tek değil, Davutoğlu ile birlikte yapıyorlar. Yeni konsept bu...

Fakat ben yine de şuna inanıyorum, bütün eşitsiz koşullara ve baskılar rağmen 1 Kasım seçimleri siyasi tarihimizde bir dönüm noktası olacak.

Bu ülkede sandıkta kaybettikleri iktidarlarını savaşla korumaya çalışanlar, düşmanlık tohumları ekerek iktidar filizleri biçeceğini zannedenler, 1 Kasım’da hak ettikleri dersi bir kez daha alacaklar. Bu halkın medyanın algı oyunları ile avutulacağını, vicdanın o kadar kör olduğunu sanmayalım artık.

Her şeyin bir limiti var sonuçta... Sanırım, cumhurbaşkanı Erdoğan ve artık parti olarak varlığı tartışılır hale gelen AKP, o limitleri çoktan aştı. Bütün bu istibdat rejimi uygulamalarının ters tepeceğini hep birlikte göreceğiz 1 Kasım’da...

Maltepe TSKM'de çocuklara dört boyutlu tiyatro keyfi

Maltepe Belediyesi'nin, Maltepelili çocuklara ve ailelerine yönelik ücretsiz düzenlediği çocuk tiyatrolarında bu hafta sonu bir ilk gerçekleştirilerek, dört boyutlu tiyatro oyunu sahnelendi.

Maltepe Belediyesi Prof. Dr. Türikan Saylan Kültür Merkezi'nde (TSKM), Volkan Taha Şeker'in yazıp yönettiği, Genel Koordinatörlüğü'nü Ece Şeker'in üstlendiği, Nazım Hikmet Yıldırım, Salih Koçhan, Gizem Genç ve Esmâ Yavuz'un oynadığı "Gizemli Ada" isimli oyun, Toprak, Çilek, Can'ın ailelerinden habersiz kendi başlarına kamp yapmak üzere gizemli bir adaya gitmesini konu alıyor. Oyuncuların, meşaleler eşliğinde tiyatro salonundan sahneye çıkarak başlayan

oyunda, sahneye kar yağdırılıp, baloncular ve sis dağları oluşturuldu. Üç boyutlu ses ve lazer efektleriyle çocuklar kendilerini, oyunun içinde hissetti.

"Yalancının mumu" sahnede

TSKM'de çocuklara yönelik hafta sonu tiyatro keyfi, "Yalancının Mumu" isimli çocuk tiyatrosuyla devam etti. Oyunun anlatıcısı Hanife Çiftçi, altı metre yükseklikten bar ile sahneye indirilerek, hikâyeyi Maltepelili tiyatro severler ile paylaştı. Oyunda büyüklüğünün ilgisini çekmek için yalanlar söyleyen Gizem karakterinin başından geçenler anlatılırken, yalan söylemekten kaçınmanın yanı sıra, anne babaların çocukları ile ilgilenmesi gerektiğinin de önemine dikkat çekildi.



60 kadına 'emek' sertifikası

Süreyyapaşa Cam Tasarım Atölyesi'nde 6 aylık eğitim programını tamamlayan 60 kadına, katılım belgeleri dağıtıldı. Kadınlara belgelerini takdim eden Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "Kadın emeği Maltepe'de baş tacıdır" dedi.

Süreyyapaşa Cam Tasarım Atölyesi'nde düzenlenen ve Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'ın da katıldığı törende, 6 ay boyunca eğitim gören 60 kadına katılım belgeleri dağıtıldı. Kadınlar katılım belgelerini Başkan Kılıç'ın elinden aldı. Kadın emeği Maltepe'de baş tacı yaptıklarını ifade eden Kılıç, "Burada

harcadığınız emekle ürettikleriniz sadece burada kalmıyor, dünyanın her köşesinden gelen misafirlerimize hediye ediyoruz. Yine gittiğimiz ziyaretlerimizde başkalarına ulaştırıyoruz. Bu anlamda daha fazla işbirliği içinde çalışacağız. Kadınların sosyo-ekonomik alanda verdikleri mücadeleyi sonuna kadar destekleyeceğim. Maltepe kalkınacaksa, burada kadınlar bir adım bile geride durmamalı" diye konuştu.

Konuşmaların ardından atölye kursiyerlerinden Gülsüm Gümüşoğlu, eşi tarafından kara kalem çalışmasıyla yapılan portreyi Başkan Kılıç'a hediye etti.

TSKM'de "sonbahar hüznü"

Sanatçı İlkin Karaca, "Sonbahar Hüznü" adını verdiği konser ile Maltepelilere, Türk sanat müziğinin en güzel eserlerinden seçtiği şarkıları seslendirdi.

Maltepe Belediyesi Prof. Dr. Türikan Saylan Kültür Merkezi'nde gerçekleşen konserde, eski İçişleri Bakanı İsmet Sezgin'in yazdığı, "sonbahar hüznü" isimli şiiri seslendiren Karaca, sanatın siyasete yön vermesini ümit ettiğini belirtti.

İlkin Karaca, "Ülke olarak çok acı olaylar yaşıyoruz. Bir daha yaşanmamasını umut ediyorum. Muharrem ayının da içindeyiz. Sayın Başkan Ali Kılıç'ın da dediği gibi daima sevgi kazanacak diyorum" dedi.

Konsere bestekar Sadi Işıl'ın "Muhayyerküldi sez semaisi" ile başlayan Karaca, "Sonbahar rüzgarları", "Hatıranı içmek", "Sen yine yoksun", "Utanma benden utanma", "Sende git" isimli şarkıları seslendirdi.



İstanbul'un kayıp adası gün yüzüne çıkartılıyor

Batık ada Vordonisi Maltepe Belediyesi'nin desteğiyle turizme açılacak

İstanbul'un kayıp adası olarak bilinen ve Maltepe sahilinden 700 metre uzaklıkta bulunan tarihi Vordonisi Adası, Maltepe Belediyesi'nin desteğiyle gün yüzüne çıkartılıyor. Tarihi yolculuk öncesi konuşan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "İlçemizin doğal güzelliklerinin keşfedilerek, gelecek kuşaklara aktarılması noktasında, yerel yönetim olarak üzerimize düşeni yapıyoruz" dedi.

Maltepe Belediyesi'nin desteğiyle, tarihi yaklaşık bin 200 yıl öncesine dayanan Vordonisi adasının kalıntıları, keşif ekibi tarafından görüntülendi. Uzun yıllar boyunca ihmal edilen ve 1010 yılında meydana gelen büyük İstanbul depreminde sular altında kalan tarihi adanın, tüm özellikleriyle keşfedilerek, deniz turizmine açılmasının hedeflendiği tarihi yolculukta bir açıklama yapan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "İlçemizin doğal güzelliklerinin keşfedilerek, gelecek kuşaklara aktarılması noktasında, yerel yönetim olarak üzerimize düşeni yapıyoruz. Tarihi yaklaşık bin yıl öncesine dayanan ve deprem sonucu batan ada, aslında bizlere hem arkeolojik, hem de sismik açıdan değerli veriler sunacak" diye konuştu.

"Bu mozaik bize mesaj veriyor"

Kılıç, adanın ilçe turizmine önemli katkılar sunacağını ifade ederek, "Elbette biz bir noktaya kadar bunu sürdüreceğiz. Ancak ilgililerin de dikkatini çekerek, bu işin altından kalkacağımızı düşünüyorum. İşte topraklarımızın altından gün yüzüne çıkan bu kültür mozaiki, bizlere birlik olmanın değerini bilmemiz gerektiği mesajını da veriyor" şeklinde konuştu.

Üzerinde inşa edilen manastır ve rahipleriyle birlikte battığı iddia edilen ada, Adalar Denizle Yaşam ve Spor Kulübü Derneği'ne üye 6 dalgıç tarafından görüntülendi. Keşif ekibi,



İstanbul'un 10. adası Vordonisi dalgışı ile ilgili şu bilgileri verdi: "Bu adada karbon 14 ve diğer bilimsel metotlarla bir araştırma yapılarak, kayaçların durumunun incelenmesi lazım ki gerçek tarih ortaya konulabilsin. Dileriz bu dalgış, birilerinin ilgisini çeker ve batık adaya gereken önem verilir. Adanın kalıntıları üzerinde kestane, midye ve türevi deniz canlıları olduğu için tam olarak ana manastırı görebilmek mümkün olmuyor. Tarihi yaklaşık bin 200 yıllık olan bu adada, bir manastır olduğu biliniyor."

Başkan Kılıç'a 100 yıllık çapa

Daha sonra dalgıçlar tarafında dalışta bulunan ve 100 yıllık olduğu belirtilen çapa Başkan Kılıç'a teslim edildi. Kılıç da çapayı, Vordonisi Adası'nın güzellikleri anısına saklayacağını belirtti. Kayıp adanın güzellikleri dalgış ekibinden Mert Gökalg tarafından görüntülendi. Bu tarihi anlara, Adalar Denizle Yaşam ve Spor Kulübü Derneği dalgıçları Serco Eksiyen, Ercan Akpolat, Volkan Narci, Can Sımmaz ve Anıl Durmaz eşlik etti

İstanbul'un 10. adası: Vordonisi

Bizanslıların "Küçük Ada", Osmanlıların "Batık Manastır Kayalıkları" ve denizcilerin de "Bostancı Kayalıkları" adını verdiği Vordonisi'nin, efsaneleşmiş sözlü tarihe göre, üzerinde bulunan manastır ve rahipleriyle 1010 yılında meydana gelen büyük İstanbul depreminde battığı biliniyor. Büyükkada, Heybeli, Burgaz, Kınalı, Sedef, Tavşan, Kaşık, Sivri ve Yassı adaları içinde barındıran Prens Adaları'n-

dan onuncusu olduğu belirlenen Vordonisi, Doğu Roma İmparatorluğu döneminde adaya sürgün gönderilen Patrik Fotius'un yaptırdığı manastırla tanınır. Aslında Patrik Fotius ile Patrik Ignazius arasındaki rekabet üzerine inşa edilen manastır, Küçükyalı'daki keşfedilen manastırın birebir kopyası veya devamı sanılıyor. Adanın keşfi arkeolojik ve sismik açıdan birçok veri sunması bakımından önem arz ediyor.





BEDROS DAĞLIYAN

Ayrıksı yoldaşlar

Ayrıkotunu bilir misiniz? Hani, bahardan başlayarak Temmuz, Ağustos aylarında yol kenarlarında, uyarına gelirse, sahipleri izin verirse hemen köklenen çoğalan ayrıksı otu... Bakın, o kadar da yabana atmayın onu seven canlılar da vardır mutlaka... Örneğin eşek çok severek büyük bir iştahla yer ki bazı bölgelerde eşek otu da denir bu ayrıksıya... Köpekler ise tıbbi açıdan bağırsaklarını ve ağızlarını temizlemek için başvururlar bu ota... Bir bahçeye bir kökçük düşmeye görsün hemen çoğalır ve o bahçenin bütün çiçeklerine dadanır; zavallı leleler, güller, zakkumlar... Etraflarını, köklerini sararak onların yaşamasına izin vermez. Ayrıkotu bunu kötü olduğu için de yapmaz, çünkü fitratında vardır çoğalmak...

Tarla ekenler bilir; rençper gördü mü ayrıkotunu, hemen yolar ve yolun kıyısına atar. Bundandır tarla kenarlarında ya da yol kenarlarında bitmesi... Bir tek orada yaşamasına izin verirler zavallı ayrıkotunun...

Oysa ayrıkotu nelere yaramaz ki... Bunu botanikle uğraşanlara sormaya görün, ağızlarından bal damlar. Bir kere idrar söktürücü özelliğinden ötürü böbrek ve mesane taşlarında oldukça etkilidir. Toksinleri atan güçlü bir toniktir de üstelik... Çayını balla tatlandıırırsanız değmeyin zevkinize... Mikrop öldürücü özelliğinden dolayı sistit ve prostatite de çok iyi gelir. Bazen şakacıdır da ayrıkotu: başağını alıp birinin ensesinden aşağı bırakmaya görün gıdıklanır hatta kaşıntıdan duramaz...

Bu topraklar oldukça verimli öyle değil mi? En azından ben böyle biliyorum. Her bitki ve her canlı için bir yaşam alanı mevcut olmalı mutlaka... Bahçe duvarlarında, eski evlerin diplerinde, kayalar üzerinde hatta asfalt kenarında her nasılsa bitmiş bir papatyayı ya da bir otçuğu görebilirsiniz. Hele

ki bir mahkûmun hücre penceresinde boy vermişse minik bir çiçek, değmeyin tutsağın keyfine...

Bu topraklarda yani kapitalin yüce değer olduğu memleketlerde hırsızın, ayyaşın, çapulcu ve yağmacıların dışındaki, her direnen mahkûm devlet için temizlenmesi gereken ayrıkotudur. Öldürmek, yok etmek için bütün olanakları kullanır velhasıl sadece elinden geleni değil gelmeyen dahi kullanır yok etmek için... Direnenler böyledir de yaşam dışındaki ayrıkotları için farklı mıdır ki?

Devlet bu ayrıkotlarını temizlemek için çok uğraşır ama çok! Önce yasalar çıkarır. "Ayrıkotlarına yasaktır!" Ya da "Ayrıkotlarının girmesi kesinlikle yasaktır!" "Ayrıklar bahçeye ve çimenlere ayak basmayınız!" Öyle ileri gider ki devlet, ayrıklara sendika kurmak yasaktır bile der.

Lâkin ayrıkotu bu, yasak dinler mi? Bahçelerde, meydanlarda, tarlalarda hatta fabrikalarda çoğalır ha çoğalır... Öyle alttan filan da almaz ha bu ayrıksı komünist yoldaşlar! Yürür üstüne bütün yasakların ve yasakçıların; sonra bir bakmışsınız yasakçıların burunlarının dibinde bitmiş... Devlet zehir saçar ortalığa... Ayrıkotları için şöyle böyle der hatta haklarında usa gelmedik dedikodular üretir. Alevi ayrıkotları hakkında ürettiklerini bir bilerseniz... Bakar ki bu da kesmiyor sıkıyönetim o da olmazsa meydanlara, sokağa çıkma yasağı koyar.

Ah ayrıkotu ah! Senin suçun yaşamayı seviyor olmanda yatıyor olsa gerek. Bu da kötü bir şey değil herhalde...

Ayrıkotlarını zapturapta alamayan devlet darbe yaparak, yönetime bankalar ve patronlar ve tarla sahipleri adına el koyar. Yeni hükümet yeni yasalar, yönetmelikler ve daha öldürücü zehirlerle gelir. Hatta onları dinsizlikle suçlayarak, onları imana getirecek imam okulları, kutsal kitap kursları açarak bu

durumu kendince düzeltmeye çalışır. Yandaş ayrıkotları ise bilmenden onlara hizmet eder durur ta ki işi bitene dek... Ama ayrıkotu bu, düzene daima başkaldırır değil mi? Düşlerinde hep birlikte özgür dağlara yol alırsız belki de orada çoğalırız diye hayaller kurar kendi kendine...

Ayrıkotu böyle hayaller kura dursun, devleti elinde tutanlar bir darbe daha indiriverir tüm ayrıkotlarına... Onları, köklerinden sevdikleri arkadaşlarından kopararak beton zindanlara atarlar. Tüm eğitim sistemi baştan ayağa değişir. Üniversiteler bilim yuvası olmaktan çıkar, birer yüksekokula dönüşür. Eğitim sistemi bilime dayanmaktan çok hurafelere dayanmaya meyleder. Kitaplar, yazın hepsi değişir. Resim, müzik, tiyatro, şiir gibi insanı insan yapan değerler yok sayılır hatta değersizleştirilir. Artık birliği ve dirliği unutmuş, kendisini köle olarak görenlerin yanında esamisi bile okunmaz hale gelmişlerdir. Topraktan aldıkları gayri safi milli hâsıla yani su, onlara hiç denecek kadar az verilmektedir. Ayrıkotları için ölüm kurtuluş sayılmaya başlamıştır. Ya diğer yok edilen canlılarla birleşecek ya da sonsuza kadar köle sayılıp yok olacaktır. Üstelik komşu ülkelerin ayrıkotları da birbiri ardına katledilmektedir.

Tüm dillerde ayrıkotlarına çağrı yapmayı düşünür birkaç öncü ayrıkotu... Bir bildirgeyi, manifestoyu dilden dile yayarlar. Türkçe, Kürtçe, Ermenice, Lazca, Süryanice, Arapça; bildik bilmedik tüm lehçe ve dillerde dolaşır bu manifesto... Manifestonun ana ve biricik maddesi, şudur: Bütün dünyanın ayrıkotları birleşin!

"Kurtuluş yok tek başına; ya hep beraber ya hiç birimiz!"

Etrafinıza bir bakın devletin ayrıkotu dediklerini meydanlara, tarlalara ve dağlara yürürken görebilirsiniz. Bilin ki bir tek ayrıksılar "Padişahım çok yaşa" demez...

Sektirdiğim hayaller

Kara koşumlu çift atlı araba hızlanarak geçirdi
Daracık sidikli sokaklarından memleketimin
Pencereler sarsılı, yerle yeksan olurdu çiçek
dolu saksılar
Arabanın demirden tekerlekleri
Ve beyaz toynaklı atların nal sesleri şosede
yankılanır
Gözü arkada çocuklar bir avaz bağırır
Emmi "Yağlı kırbaç!"
Arabacı keyifle ıslık gibi çalardı yağlı kırbaç
Geceler boyu yanan pirinç feneri,
Sidik ve saman dolu yolları aydınlatırken
Sekiz köşeli şapkaıyla yağmur altında bekleyen
Avurdu çökük düşünceli faytoncular taşırda,
Sarhoş gülüşlü erkek yolcuları
Gece boyu kotik mahalledeki genelevine; Sonra
da
Sabah saatleri kapıda sokak süpüren
kadınların
Haset ve manalı bakışları altında
Ala-u vâlâ ile sermaye kadınları taşırda
Paşa hamamına
Kıraathane önünde bekleyen serkeşler
Burarak bıyıklarını genç erkek elleriyle
"Benim ki geçiyor ulen!" derlerdi
Mahalledeki analar çocuklarını tembihler
Yanı başlarında ki zoraki komşuluktan bizar
olurlardı
Küçük bir çocuktum ya benden büyük
hayallerim vardı
Gece rüyama teklifsiz gireni gündüzün
uyguladığım
Annem bir cebime dut kurusu, diğerine kavurga
koyardı
Bense hayallerimi tüketir, diğerlerini dağıttım
Kilisenin çanı çalmaya görsün, güvercinlerle
birlik
Dört ayaklı minarenin müezzinin sesi uçuşurdu
Yedi dilde duaya dururdu Diyarbekir'in dindar
halkları
Ve sabah gün ışıdığında, işe gider gibi biz
çocuklar
Ellerimizde salça sürülü ekmekler;
Oyunlardan oyun düzerekten ve sek sek
sekerekten
Taşlı, sidikli, çarpık çurpuk yollarda top
sektirirdik
Tükendiğinde oyun çuvalı, hep bir ağızdan
Bağırardık ay yükselirken "evli evine köylü
köyüne; evi olmayan sıcan deliğine"
Gece: hayaller büyüttüdü gelecek adına
Ve ben evsiz çocuklara ev kurardım
Gülsünler diye her gece bakarken yıldızlara
Dilekler tutardım elim kalbimde

Bedros Dağlıyan



UNUTTUKLARIMIZ

ERDAL BOYOĞLU

Tek taraflı laikliğin sonuçları (1)



T.C devletinin en acı gerçeği “Türkiye laiktir” iddiasıdır. Öncelikle bu iddia sahibi devletin en önemli uygulaması olan Diyanet’le yüzleşelim. Devletin tek taraflı kanunlaştırdığı ve uygulamaya soktuğu en büyük ödül Diyanet İşleri Başkanlığı değil midir?. Bu büyük ödül Alevilerin, Zerdüşterin, Ezidilerin, Süryanilerin, Keldanilerin ve ötekileştirdiği diğer halklara yapılan en büyük haksızlık değil mi? Şimdi Devletin zorunlu hale getirdiği Diyanet ile halkların birlikteliği sağlandı mı? Halkların birarada yaşamasına vesile oldu mu? Dolayısıyla en korkunç asimilasyon, en kanlı baskınlar, en katmerli yalanlar Diyanet üzerinden gerçekleşmedi mi? T.C devleti; devletin dinini sunni islam yaparak ödünlerini tam bir “ayırıcılığa” dönüştürdü. Kemalist iktidarın ilk hedefi Kürtler, Aleviler, Lazlar vd oldu. Arkası çorap sökücü gibi geldi çok geçmeden. Kemalist iktidarın yaptığı ne varki, eşsiz bir haksızlıktı. Kaldı ki Diyanet işlerini tek dine dayandırarak koşar adımlarla uygulamaya sokul-

duğu bir ülkede, farklılıkların varlığını kan ve gözyaşı ile devre dışı bırakmak Türk göre, Türk laikliği ayarlanmış bir uygulamadır. Böylece Türk varlığına göre Diyanet işleri, inkarcıTürkçü laiklikle buluşturuldu.

Laiklik T.C’nin gündemine fantezi olsun diye girmiştir. Laf olsun torba olsun diye bir ilkedir. Cumhuriyeti kuranlar, özellikle eğitim ve öğretim alanındaki uygulamaları inkarcılık ile hareket etmiştir. Neresinde bakarsanız bakın türkçü ve dinci bir projedir laiklik. Anayasa’nın daha ilk satırlarında “kutsal Türk devleti”deyip kutsallığı yakıştıran bir ülkede laiklikten söz edilebilir mi?

Laiklik nedir: “Devletin dinler arasında ve dini görüşlerle dini olmayan görüşler arasında pozitif veya negatif ayrımcılık yapmaması gerektiği temel düşüncesine dayanan siya-

sal ve hukuki ilke.”

Demokratik devlet, laik devlet olmak ile anılır. Peki Cumhuriyeti kuranlar, laikliğe bağımlı kaldılar mı?

T.C devleti laiklikle ilgili ne yaptı?

Unutmayalım; Demokratik bir devlet, aynı zamanda dinle bağlarını kesmiş bir devlettir; ancak böyle bir devletten laiklik beklenir ve dinsel bir kurum olan diyanete karşı mücadele istenebilir. Cumhuriyetin kurucuları;

Büyük Millet Meclisinde Kürdleri, Alevileri ve Lazları ateşli savundukları dönemde, onlardan övgüyle bahsederken malasefe T.C anayasa’sın da tek kelime bahsetmediğini görmeliyiz. Onların inançlarından, ibadetlerinden, kültürlerinden, dillerinden hiç bir eser yoktur. Kürtlerin dilini inkar etti. Süryanilerin ibadet yerlerini yok saydı, Ale-

vilerin ibadetini (cemini) yasakladı. Tekkelerini kapattı.

Dolayısıyla ne kadar laiklikten bahsedersen bahsetsin, ne denli ateşli savursan savursun aslında Türk devleti, laikliği inkar ettiğini görmek zorundayız. Onun bu iki yüzlülüğünü sergilemek ve teşhir etmek insanlığın bir görevidir. Dincilik ve Türkçülükle yüzleşmek bir yerde T.C devletinin inkarcı yüzüyle hesaplaşmaktır. Türkiye’de insanların şu ya da bu gerekçeyle erteledikleri önemli bir konudur bu. Resmi ideoloji ile hesaplaşmak halkın dinsel inançlarına karşı yapılan bir saygısızlık olarak değil, tam tersine halklar arasında olan farklılığın yeşertilmesi için gerçek anlamda dinler ve inançlar engellenmesin, engellenmemelidir. Özgür inançların, ibadetlerin, kültürlerin yeşerdiği ve farklı dillerin konuşulduğu yerde laiklik vardır. Halklar arasında her şey gerektiği biçimde ortaya konduktan sonra, doğal olarak isteyen istediğine yine de inanmakta serbest olacaktır, olmalıdır.

Devam edecek

Halklar arasında her şey gerektiği biçimde ortaya konduktan sonra, doğal olarak isteyen istediğine yine de inanmakta serbest olacaktır, olmalıdır

Yetki ve sorumluluk



İSHAK KARAKAŞ

1 02 insan bu ülkenin başkentinde barış için toplanırken iki canlı bomba tarafından katledildi. Bugün bu iki canlı bombanın kimliklerinin tesbit edilmesiyle dosyayı kapatmak ve bu katliamı da unutturmak istiyorlar.

Gerçi halklar bu topraklardaki hiçbir katliamı unutmadı, bunu da unutmayacaklar, insanlar sokaklarda tepkilerini dile getirmek için bir araya geliyorlar. Devletin istediği ise bu katliamla yaşamayı öğrenmemiz, soruşturmadan fazla bir şey beklenmemiz ve böylelikle devletin bekasının korunması.

Oysa bu katliam da diğer birçoğu gibi geçen haftaki yazımda da söylediğim gibi göz göre geldi.

HDP Eşbaşkanı Selahattin Demirtaş'ın dediği gibi kimse bu katliamın Başbakan ve bakanlar kurulu tarafından planlandığını ya da Cumhurbaş-

kan'ının bu yönde bir talimat verdiğini iddia etmiyor, elbette öyle bir şey olmadı.

Ama bu katliam için gerekli şartlar iktidarın politikasının sonuçlarından beslendi, türedi. Ve katliamcıların devlet içinden bir yerlerden, kişilerden destek ya da tolerans gördüğü de ortada.

Birkaç nokta bile bunu anlamak için yeterli.

Suruç katliamının ardından güvenlik zaafiyeti ve resmi kişilerden destek konusunda açık işaretler söz konusuysen, neden soruşturma derinleştirilmedi?

Suruç katliamını yapan canlı bombanın ilişkileri takip edilse de niye daha ciddi önlemler alınmadı ve serbestçe dolaşmalarına izin verildi?

Ankara katliamını yapan canlı bombaların telefon konuşmalarında intihar eylemi yapacakları dinlenmiş

ve kaydedilmiş olduğu halde, nasıl bu kadar rahat Ankara'ya gittiler ve eylem gününe kadar dolaştılar?

Ailelerinin polise ve savcılığa başvurularına rağmen Adıyaman'dan IŞİD'e katılan bu gençler konusunda nasıl ve niye daha ciddi önlemler alınmadı?

Bu kadarı bile yeter. Oysa canlı bombaların patlamasına kadar atıkları her adımda devletin güvenlik zaafiyetine dair daha birçok işaret saptanabilir.

Eğer güvenlik zaafiyeti yoksa da işbirliği denilecek türden işaretler.

Tam da bu yüzden kamuoyu hem soruşturmanın bu defa olsun derinleştirilmesini hem de sorumlu bakanların istifalarını talep ediyor.

İstifalar bir ceza değil bir sorumluluk üstlenmedir. Çünkü CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun dediği gibi kalacak Türkiye siyasetinin

durumu. Yani yetki olacak, sorumluluk üstlenilmeyecek.

Bu da toplumun önemsenmemesi anlamına gelir ve demokrasilerde böyle bir şey mümkün değildir.

Bunları seçime kadar da seçimden sonra da Türkiye kamuoyu tartışmayı sürdürecektir gibi görünüyor.

Katliamda hayatımı kaybedenlerin anısına bu toplumun yapacağı en önemli şey, soruşturmanın derinleştirilmesini talep etmeyi sürdürmektir.

Belki o zaman yeni katliamların olmasının engelleneceğine dair bir umut oluşur.

İnsanlar sokaklarında, meydanlarında özgürce ve güven içinde dolaşmak istiyor.

Bu sıradan bir istek değil, bir demokrasi talebi aynı zamanda.

Bu kadarı bile çok mu görülüyor bu topluma?

İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile
'Nabız'

her Pazar 21.00'de
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemin en sıcak konuları farklı konuklarla özgür
medya ortamında tartışılıyor: Nabız'da

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon

Fehim Işık ile **'Kûçenname'**

onbeş günde bir

Pazartesi günleri saat 16.00'da

MedNûçe TV ekranlarında

Sokağın sesi, halkların nefesi ve meydanların
dinamizmi: Kûçenname'de

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon



Sizleri sokaktan, gösterilerden, basın açıklamalarından tanıyoruz. Hep demokrasi ve barış mücadelesinin içindesiniz. Şimdi de Maltepelili Kadınlar adı altında toplandınız. Biz de hem Maltepe'nin hem de Anadolu Yakası'nın daha geniş kesimlerine tanıtmak istedik sizi. Gündem yoğun ama siz söyleşi teklifimizi kabul edip geldiniz. Çok teşekkür ederim.

Şöhret Baltaş: Biz size teşekkür ederiz.

➔ **Maltepelili Kadınlar derken neyi kast ediyorsunuz, sizi bir araya getiren nedir?**

Canan Aydın: Biz aslında hepimiz elimizin, omzumuzun değdiği, temas ettiği insanlardık, kadınlardık. Ama ben şöyle düşünüyorum, Suruç Katliamı'ndan sonra göz temasımız daha

fazla oldu. Sokaklarda birbirimizi daha çok gördük. Maltepe'de de böyle bir ihtiyaç vardı, zaman zaman Maltepelili kadınlar toplanıyordu ama sadece 8 martlarda böyle bir etkinlik gösterebiliyorduk. Ama tabii devletin politikaları bizi ister istemez kenetledi, yan yana getirdi. Sonra tabii Suruç Katliamı'ndan sonra Cizre'de yaşananlar, Silvan'da yaşananlar, hepsi arka arkaya geldi devlet politikaları, biz de bu oluşumu kurduk Ağustos gibi. Önce Cizre için bir fotoğraf sergimiz oldu, basın açıklaması yaptık, Maltepe, Beşçeşmeler'de her gün düzenli fotoğraf sergisi yaptık.

➔ **Yaptıklarınızdan önce kaç kişiydiniz ilk adım atan?**

Ş.B.: Valla biz çok kişiyyiz, bazen çok az olabiliyoruz ama...

Ebru Ünal: 15, şu an...

Ş.B.: Düzenli olarak...

E.Ü.: 13 kişi düzenli var. 10'un üzerinde oluyor. Yani Canan Abla'nın dediği gibi barış meselesi aslında bizi en çok bir araya getiren şey oldu, yani Suruç'tan sonra ülkedeki yaşanan şeylerle, Cizre'de yaşanan katliamların ortaya çıkması ve artık bu ülkede barışın gelmesi gerektiğini düşünen kadınlar olarak Maltepe'de böyle bir bir arada olmamız ve birlikte bir şeyler üretmemiz, bir şeyler yapmak için bir araya geldik, yani esas amacımız burada, ilk başlangıç barış meselesiydi.

➔ **Barış İçin Kadın Girişimi ile bir alâkanız yok anladığım kadarıyla. Öyle mi?**

C.A.: Yok ama bağlantımız var, sonuça barış için bir platform varsa bir omuz var tabii, onlardan da bize, bizlerden de onlara var.

Ş.B.: Aramızda ayrıca Barış İçin Kadın Girişimi'nde de aktif olarak ça-

lışanlar var.

C.A.: Yani görüşme halindeyiz.

Ş.B.: Ben aslında burada kendi düşüncemi de eklemek istiyorum. arkadaşlara. Yerellik şundan dolayı çok önemli. Şimdi ben de, diğer arkadaşlarımız da hep merkezi kadın hareketinin içinde yer almış kadınlar aslında. Ama kadınlık durumu bir yandan yerelliği zorluyor, çünkü hem genellikle kadın hareketinin eylemleri şehrin merkezi yerlerinde oluyor ve biz çoğumuz çalışan, işte çeşitli meşgaleleri olan kadınlar olduğumuz için her zaman bulunamıyoruz merkezi eylemlerde, dolayısıyla yerelliğin böyle bir avantajı da var, yani birincisi hem kendi yerelimizi tanıyoruz, yereldeki kadınlarla ilişki kurma şansımız fazlalaşıyor hem de o merkezde kalan hareketin mahallelere dağılması gerekiyor, yani mücadelenin mahallelere dağılması gerekiyor ve bu anlamda yerel-

“Barışı kadınlar getirecek”

Maltepelili Kadınlar, barış için bir araya gelen bir grup aktivist kadın. Hepsi yaşları oranında uzun süredir demokrasi ve barış saflarında yer almış ama son birkaç ayın olayları, izlenen devlet politikasının aciliyeti ile bu defa daha sık sokakta olmak için yan yana gelmişler.

Aslında kadın sorunlarının hepsiyle ilgilenmek istiyorlar ama şu anda ülkedeki savaşın yakıcılığı onların barış meselesine odaklanmasına neden oluyor. Şöhret

Baltaş, Ebru Ünal ve Canan Aydın, Maltepelili Kadınlar'ın sözcüleri olarak geldiler, onlarla kadınların barış mücadelesini ve yerelin önemini konuştuk. Söyleşimiz sırasında genç aktivistler Ceren Cansu Sayın ve Aybike Okur da bize katıldı. Gecikmelerinin sebebi ise bir protestoda olmalarıydı. Söyleşiye geçmeden şunu da belirteyim: Maltepelili Kadınlar her perşembe akşamı Beşçeşmeler'deki Sokak Kültür Derneği'nde buluşuyor.

lik çok önemli. Ebru, şeyi anlatır, yani daha önce, Maltepelili Kadınlar'dan daha önce Gülsuyu Kadın Dayanışma Derneği'ni kurdular arkadaşlar.

➔ **Evet, derneği tanıyoruz, biliyoruz.**

Ş.B.: Yani bu anlamda yerellikler mahallelerdeki kadınlara daha çok dokunuyor. Daha çok değişiyor, temas ediyor. Bu anlamda ben çok önemli buluyorum.

➔ **Peki, mahallelere gittiğinizde nasıl bir tepki ile karşılaşıyorsunuz?**

E.Ü.: Dernek olarak mı?

Hem dernek olarak hem de Maltepelili Kadınlar olarak.

E.Ü.: Maltepelili Kadınlar olarak işte yapılan bir fotoğraf sergisi ve anlatım, izlenimlerin anlatılma etkinliği olmuştu. Mahalledeki kadınlara ulaş-

tık ve onları oraya çağırdık. Hani şu an çok böyle olumsuz tepkiyle karşılaşmadık. Bir de Barış İçin Kadın Girişimi'nin standını hep birlikte mesela Gülsuyu'nda açtık, orada Maltepelili Kadınlar olarak bunu açıyoruz” diye “ortak bir etkinlik olarak.” Hani çok böyle mahallede henüz çok böyle etkinliğimiz olmuş değil Maltepelili Kadınlar olarak...

C.A.: Mahalle mahalle dolaşamadık.

E.Ü.: Ama hani ufak tefek bir panelin, bir etkinliğin duyurusunu biz kendi çevremizden doğru yaptık. Olumlu tepkiler de aldık tabii ki. Zaten çok yeni yapılan bir şeydi.

Ş.B.: Aslında Canan şeyi söyledi ya, “devlet politikaları aslında bizi yan yana gelmeye zorladı” diye, aslında devlet politikaları aynı zamanda gündemimizi de belirliyor. Neyle uğraş-

cağımızı ya da neye öncelik vereceğimizi de belirliyor. Aslında bütün kadın oluşumlarının, biliyorsunuz siz de, tek faaliyet alanı barış değil ya da devletin önümüze koyduğu gündem değil, aynı zamanda yereldeki kadın sorunlarının çözümü için de mücadele etmek istiyoruz. Mesela önümüzde bir hedef var, Gülsuyu Dayanışma Derneği'nden avukat arkadaşlarımız kadın cinayetlerinin Kartal Adliyesi'nde yapılan davalarına topluca katılımı hedefliyor mesela, henüz bunu daha organize edemedik.

➔ **Peki, kadın ve barış kavramlarının ilişkisi nedir?**

C.A.: Bunlar o kadar iç içe söylemler ki, bir kere kadın doğurganlığıyla barıştan yana, niye, çocuğuyla sevmeye başlar, ailesiyle sevmeye başlar, ne yapar, bütün aileyi sarar. Bunu topluma yaydığınız zaman en fazla barış

isteyecek insan kadındır. Ülkemizde savaş olmasa biz yine barıştan yanayız, çünkü her an her türlü şiddete maruz kalan yine biz kadınlar.

➔ **Barış mücadelesinin farkında olmayan kadınlara nasıl ulaşıyorsunuz?**

E.Ü.: Şimdi “Maltepelili Kadınlar'ın başlangıcında barışla başladık” dedik ya, biz stand açtık, aslında ilk başlangıç çalışmamız oydu, Maltepe'nin barışla ilgili bir etkinliği yapılacaktı, bu etkinliğin bildirilerinin dağıtımında bir stand açtık, orada kendi adımıza bir “neden barışı istiyoruz, neden bu etkinliğe katılmamız” çağrımız vardı. Bunu dağıttık ve buradan yeni kadınların iletişim bilgilerini almaya başladık, oradan yeni bir hedef, ilişki kurmaya çalıştık. Ve bununla birlikte bu standları artırdık. Fotoğraf sergisi, panel, bununla birlikte bir internet sayfası, fa-

cebook sayfası yaptık. Twitter'dan yine paylaşımlarımızı yapıyoruz. Bu şekilde kendimizi Maltepe'de ve diğer yerlerdeki kadınlara duyurmaya çalışıyoruz.

➤ Evde çalışan, sokaktan uzak kadınların size bakışı nasıl?

C.A.: İnsan olarak iyi ama diyalog olarak, tabii ben kendi gözlemlerimi söylüyorum, insan olarak acıyor ama “sizinle geleyim, yürüyeyim” noktasında, “yürüyüşe katlayım” noktasında bir tedirginlik var. Ama bu sadece Maltepe için geçerli değil, Türkiye genelinde böyle bir, özellikle büyük şehirlerde böyle bir durum söz konusu. Binlerce imza toplayabiliyoruz. İki günde, bir haftada ama nedense binin üzerinde insanı sokağa çıkarmak zor olduğu gibi hele kadını çıkarmak daha da zor.

➤ Neden?

Ş.B.: Ben bunun kadınlık durumuyla ilişkili olduğunu düşünüyorum. Yani toplumsal olarak kadın bir kere pasifize edilmiş konumda. Ailede de, toplumda da geride durması, itaat etmesi, verileni kabullenmesi teşvik edilen bir

toplumsal cinsiyetçiliğe maruz kalan bir kesim kadınlar. Dolayısıyla kadınların bu engelleri, yani sadece devlet değil, devlet, erkekler, aile, çevre, mahalle, bütün bu engelleri aşarak toplumun etkin bir üyesi olması çok zor. Yani bir erkeğin aşması gerekenlerden çok daha fazlası kadının önüne getiriliyor. Ben bununla ilgili olduğunu düşünüyorum.

C.A.: Çok yakın bir örnek. Kadıköy'de oturma eylemi vardı Ankara Katliamı ile ilgili olarak, bir arkadaşım gelecekti, beni aradı, “Canan, gelemiyorum, eşim gelecek, ‘bir şey olursa, hani sen çocukların başında dur’ dedi.” Yani çok bağlantılı mı, ama bence yine bir şekilde bağlantısı var. Ki bu duyarlı bir insan.

E.Ü.: Kaldı ki, çok küçük bir şey ben ekleyeyim, kendi Kadın Dayanışma Evi olarak yaptığımız çalışmalarda bile, hani direkt eylem ya da belli bir siyasi şey olmayan etkinlik-

ler, işte diyelim ki bir sosyal etkinliklere çağırıldığımızda bile kadınlar hani bunlara böyle “eşimden izin alabilir miyim”, “çocuğu nereye bırakırım”, “nasıl gelirim”, “hangi saat”, “akşam eve nasıl dönerim karanlıkta”, bu gibi bir sürü şeyi düşünerek, bir etkinliği yaparken bunların her birini ayrı ayrı düşünerek gelmek durumunda. Yani kendine bir zaman ayırmak için aslında her şeyi planlayıp ona göre gelebilmeli.

Ş.B.: Mesela erkeklerin siyasi toplantılarında, etkinliklerinde çocuk göremezsiniz kolay kolay ama kadınların bütün etkinliklerinde çocuklar vardır.

➤ Kürt kadınların konumunu nasıl değerlendiriyorsunuz? Onlar daha mı politik, daha mı etkin?

Ş.B.: Daha politik.

C.A.: Ben de daha politik olduğuna inanıyorum.

Ş.B.: Elbette şey var, yani 30 senedir, 30 seneyi aşkın bir süredir devam eden bir mücadele var, o mücadelenin bütün halkı değiştirdiği, dönüştürdüğü gerçeği var. Kadınlarla beraber. Artı orada siyaset yapan öznelerin de kadınların mücadeleye gelişini teşvik etme davranışı var. Şimdi ben Batı'da solun kadınları bu kadar teşvik edici bir tavra sahip olduğunu düşünmüyorum. Kendi kişisel fikrim.

➤ Sol ilerici bir düşünce olmasına rağmen neden bu böyle?

E.Ü.: Bence şöyle bir şey söyleyebilirim buna ben, mücadelenin ne kadar ileride olduğu ile ilgili. Yani 30 yılı aşkın süredir orada her gün sokaklarda çatışmalar, her gün cenazeler, her gün yeni bir baskı olduğu için hani kadınların buna duyarsız kalması ya da tepki vermemesi gibi bir şey mümkün değil ve o yüzden de bu mücadele içerisinde kadınlar o özgürlüklerini kazanmış durumdalar. Nisbeten, yani o feodal şeye rağmen, hani bir yapılanmaya rağmen o toplumdaki, ona rağmen buradaki kadınların birçoğundan daha ileride durumdalar.

Erkeklerin siyasi toplantılarında, etkinliklerinde çocuk göremezsiniz kolay kolay ama kadınların bütün etkinliklerinde çocuklar vardır





➔ **Televizyonlarda görüyoruz. Kadın çocuğunu kaybetmiş, hâlâ “barış” diyor. Bunu neye bağlıyorsunuz?**

E.Ü.: Çünkü acı artık öyle dayanılmaz noktaya gelmiş ki veya her gün birinin öldüğünü duymak, yakınının, akrabasının, çocuğunun hani ölmesi, sürekli bunun devam ediyor olması ve bitmiyor olması hani bu onların artık hani bunun bitmesinin dahi özlemlerini dile getirdikleri bir şey aslında barış. Çünkü artık kimsenin ölmesini istemiyorlar. Kendi çocuklarının, akrabalarının çocuklarının, bölgedeki çocukların veya Batı'daki çocukların, hiçbirinin ölmesini istemiyorlar, çünkü yeterince insan öldü, artık buna bir nokta konması gerekiyor, bir sulhun sağlanması gerekiyor yani, bunu gördükleri için aslında hâlâ “barış” diyebiliyorlar. Bize buradan baktığımızda sadece hani insani anlamda bir şey geliyor, hatta bizim kızkardeşlik köprüsü çalışmamız olmuştur dernek olarak, orada şey yapıldı, Suruç'a gitti arkadaşlarımız, geldiklerinde anlatırken hepsi gözleri dolarak hani oradaki yaşananların, oradaki çocukların, annelerin durumlarını daha duygusal bir şeyle görüyorlar ama aslında oradakilere baktığında bizim gibi duygusal değil, yani o duygular körelmiş durumda, tamamen kurtuluşu düşünmek, hani “buradan kurtuluşumuz nedir, nasıl çözüm buluruz” buna odaklanmış durumdadır, çünkü duygular belli bir şeyden sonra bu mücadele içinde şey oluyor, kesiliyor. Ben öyle gö-

rüyorum yani, biz daha hâlâ o duygusal şeyle bakıyoruz Batı'daki olan insanlar olarak, kadınlar olarak daha duygusal bakıyoruz ama orada o duygular bitmiş yani. Yani sadece hayatta kalma, daha fazla kişinin ölmemesi ve bunun tek bir yolunun olduğu, mücadele etmenin bunun ancak sonucu olabileceği, buradan doğru hani “o barışı mutlaka getireceğiz” şeyini söyleyebiliyor kadınlar.

➔ **Seçim yaklaşıyor. Maltepelili Kadınlar seçim için ne yapıyor?**

C.A.: Bunun için öyle özel bir şeyimiz yok. Herkesin sandıkları var, gönüllü olduğu yerler var, yani herkes hazırlandı ama bunun için “biz Maltepelili Kadınlar ne yaparız” diye bir şey yapmadık. Öyle bir konuşmamız olmadı.

Ş.B.: Yani herhangi bir partiyi işaret etmek bizim kaçınmamız gereken bir şey diye düşünüyoruz, yani topluca fikrimiz bu ama bu tabii ki politikanın dışında durmak anlamına gelmiyor, emekten ve demokrasiden yana, barıştan yana olan güçlere her durumda işaret ediyoruz, edeceğiz, etmeye devam edeceğiz. Ama hani çok somut olarak dersiniz ki “Maltepelili Kadınlar insanlara seçime yönelik bir bildiri dağıtacak mı”, hayır, bunu yapmayacağız, ama dediğim gibi evet,

evet, sözümüz barıştan yana, emekten yana, demokrasiden yana. Bunu her yerde vurguluyoruz.

➔ **Şöyle diyebilir miyiz: Sağ bloktan uzaksınız.**

Ş.B.: Tabii, tabii.

C.A.: Onu net söyleyebiliriz.

➔ **Peki, son olarak barış adına bir şey söyleyebilir misiniz?**

Ş.B.: Herkes aslında yani aslında kadınlara mesaj verebiliriz diye düşünüyorum, benim de çevremde çok kadın var, yani hakikaten duyarlı, hakikaten olup bitenleri televizyondan izleyen ve alternatif kanallardan izleyen, olan bitenleri izleyen, AKP'ye gönülden karşı, anti faşist insanlar çok, ama dediğim gibi, o gündelik hayat öyle bir götürüyor ki insanı, o gündelik hayat içerisinde sadece üzülmeyle kalıyorlar, bunun için aslında hayatın kendi ellerimizde olduğu gerçeğini bin defa, bin defa vurgulamamız gerekiyor.

E.Ü.: Şimdi barışla ilgili söyleyebileceğim, barışı getirebilecek en büyük gücün ben kadınlarda olduğunu düşünüyorum, kadınlar mücadeleye içinde olduğu sürece bizim ülkemizde de, dünyanın her yerinde de bu böyle olmuştur, kadınlar mü-

cadelede olduğu sürece barış gelir ve bu mücadeleyi bize Kürdistan'daki kadınlar gösteriyor, biz de bunun devamında barış mücadelesini Batı'dan sürdürmek için elimizden gelen her şeyi yapacağız.

C.A.: Ben de kadınlar barışı getirecek diyorum ama şunu söylemeden de geçemeyeceğim, kadınların büyükşehirlerde özellikle, biraz önce Kürdistan'da konuştuğumuz kadınlarla büyükşehirde yaşayanlar arasındaki fark, yaşam mücadelesi öyle bir koşturma halindeki, bakın buraya bile bir koşturma halinde geldik veya bugün (Pazartesi) bir toplantı yapma durumumuz vardı, biri “şurada bir çadır var gideceğim”, diğer arkadaş dedi “şurada bir toplantı var”, ki bunlar duyarlı insanlar olarak yan yana gelmeye çalışıyoruz ama evdeki kadın da önüne sürekli dayatılan bir yapma bir dünya var, görmesini engelleyen, sistemin kendisi görmesini istemiyor, bakın biz Ankara'yı yaşadık, evet, insanlar öyleydi ama biz o gün, Cumartesi Maltepe'de bir etkinlik yaptık Maltepe Forumu ile beraber, her yer doluydu, eğlence yerleri doluydu, her yer tıklımdı, bunların önüne geçemiyorsunuz. Yani bu acılar hani, bu acıları herkes bizim gibi hissetmiyor, hissetmeyebiliyor, ama ben bunun en büyük etkeninin medya olduğunu düşünüyorum. Medya çok büyük etken. Yani sizin görmenizi, duymanızı engelliyor. Ha, biz bu konuda ne yapabiliriz? Val-la bence sokakta olmalıyız.

Gündelik hayat öyle bir götürüyor ki insanı, sadece üzülmeyle kalıyorlar, hayatın kendi ellerimizde olduğu gerçeğini bin defa vurgulamamız gerekiyor

Lütfi Kırdar Kartal EAH 2017'de açılacak

Istanbul Proje Koordinasyon Birimi (İPKB) tarafından İstanbul Sismik Riskin Azaltılması ve Acil Durum Hazırlık Projesi (İSMEP) kapsamında yeniden inşa edilen Dr. Lütfi Kırdar Kartal Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde yatak kapasitesi 920'den 1.200'e çıkacak. Ancak henüz yatak kapasitesi kesinleşmedi.

Dr. Lütfi Kırdar Kartal Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde yer alacak tüm odalar Sağlık Bakanlığı tarafından oluşturulan nitelikli hasta odasına uygun bir biçimde tasarlandı. Odaların içinde tuvalet, banyo, televizyon, telefon, refakatçi koltuğu ve yemek

masasının yanı sıra 2 hasta yatağı yer alıyor.

Dr. Lütfi Kırdar Kartal Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde yeni düzenlemeyle hasta odalarının yarısı tek yarısı ise çift kişilik kullanılacak. Hem tek hem de çift kişilik odalar 35 metrekare olarak tasarlandı. Acil durumlarda tek kişilik odalar çift kişilik de kullanılacak.

5 yıldızlı otel konforunda tasarlanan Dr. Lütfi Kırdar Kartal Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin yeni binası Yeşil Bina (Leed Gold) Sertifikası'na aday öncü bir kamu hastanesi olarak tasarlandı. Hastane 2017 yılının ağustos ayında hizmet vermeye başlayacak.



Üsküdar'da 30 tarihi eser restore edildi

Milattan önce binli yıllara dayanan köklü tarihiyle çok sayıda eseri barındıran Üsküdar'da son dönemlerde restore edilen tarihi eserlerin sayısının 30'u geçtiği açıklandı.

Mimar Sinan'ın en fazla eserinin yer aldığı Üsküdar'da çok sayıda tarihi eser aslına uygun restore edildi, diğerleri için de çalışmalar devam ediyor.

Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türkmen, "Sadece belediye olarak 30'un üstünde eseri restore ederek hizmete açtık" dedi. Başkan Türkmen sözlerini şöyle sürdürdü: "Tabii ki Vakıflar Genel Müdürlüğü ve Maliye Bakanlığı'nın da restore ettiği yerler var. Belediye olarak bu dönem, Valide-i Cedid Camii, Selimiye Çiçekçi Camii başta olmak üzere restorasyon çalışmalarını devam ettiriyoruz. Nalçacı Ali Camii'nin tekkesi hizmete açıldı. Özbekler Tekkesi bitti. Şeyh Said Efendi Tekkesi açıldı. Kartal Baba Camii bitmek üzere." Milattan önce binli yıllara dayanan köklü tarihiyle çok sayıda eseri barındıran Üsküdar'da son dönemlerde restore edilen tarihi eserlerin sayısının 30'u geçtiği açıklandı. Mimar Sinan'ın en fazla eserinin yer aldığı Üsküdar'da çok sayıda tarihi eser aslına uygun restore edildi, diğer-



leri için de çalışmalar devam ediyor.

Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türkmen, "Sadece belediye olarak 30'un üstünde eseri restore ederek hizmete açtık" dedi. Başkan Türkmen sözlerini şöyle sürdürdü: "Tabii ki Vakıflar Genel Müdürlüğü ve Maliye Bakanlığı'nın da restore ettiği yerler var. Belediye olarak bu dönem, Valide-i Cedid Camii, Selimiye Çiçekçi Camii başta olmak üzere restorasyon çalışmalarını devam ettiriyoruz. Nalçacı Ali Camii'nin tekkesi hizmete açıldı. Özbekler Tekkesi bitti. Şeyh Said Efendi Tekkesi açıldı. Kartal Baba Camii bitmek üzere."



Ümraniye onarımında hızlı

Ümraniye'de Acil Müdahale Bakım-Onarım Ekibi, Ümraniye genelinde asfalt, kaldırım, bordür-tretuar bozulmalarına anında müdahale ederek, çözüme kavuşturuyor.

Ümraniye Belediyesi kurmuş olduğu Acil Müdahale Bakım-Onarım Ekibi ile Ümraniye'nin genelinde asfalt, kaldırım, bordür-tretuar ve dubaların onarımı, engelli rampası, ızgara yapımı, onarımı ve temizliği gibi çalışmaları en kısa sürede neticeye kavuşturuyor.

7 yılı aşkın süredir hizmet veren ekip, vatandaşların, özellikle çocukların ve engellilerin yolları ve kaldırımları daha güvenli kullanmaları için çalışmalarına aralıksız devam ediyor. Ekip, Çözüm Merkezi ile sosyal medya kanalıyla gelen talep ve şikâyetleri en hızlı şekilde çözüme kavuşturuyor.

Ayrıca Acil Bakım-Onarım Ekibi, yaptığı kontrollerde cadde ve sokakların tümünü gözden geçirerek, acil müdahale gereken yerlerde gerekli onarım çalışmalarını yapıyor.

Ulaşım Hizmetleri Müdürlüğü, bakım ve onarım çalışmalarının yanı sıra, İSKİ, İGDAŞ, AESAŞ ve Türk Telekom gibi kurumlar tarafından yapılan çalışmalarla ilgili sorunların giderilmesi noktasında koordinatör işlevi görüyor. Toplam 89 personelden oluşan Ulaşım Hizmetleri Müdürlüğü, 9 bakım-onarım ekibi, 5 asfalt robotu ve 1 kombine aracıyla sorunlu bölgelere müdahale sağlayarak, olası tehlikelerin önüne geçiyor. Rutin olarak Ümraniye genelinde asfalt, kaldırım ve altyapı bakım-onarım çalışmaları yürüten müdürlük, yoğun kar ve yağmur yağışlarında kriz masası oluşturarak Ümraniyelilere hizmet veriyor.

Okullar açılırken devrimci eğitim felsefesi ışığında öğretmen ve öğrenci (1)

YILMAZ KESKİN



Gerçekçi eğitim, “öğretmen tarafından öğrenci için ya da öğretmen tarafından öğrenci üzerinden değil, öğretmen tarafından öğrenci ile her iki tarafı da etkileyen ve fikir oluşturmalarını sağlayan bir dünya aracılığı ile yapılandır,” der P.Freire . (Ezilenlerin Pedagojisi, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2014, 11. Baskı) Kitabı okuduktan sonra zenginleşen düşüncelerimi siz değerli okuyucularımla paylaşmak istedim.

Gerçekçi ve devrimci öğretmen, sadece Tanrıya kulluk edileceğini bilerek, egemenin çarkını döndüren ambara su taşımaz; onun kulu, kölesi olup varlığını onun buyruğuna teslim etmez. Öğrencileri uslu dinleyiciler olarak görmez; onlarla takım arkadaşı ya da araştırma ortağı gibi çalışır. Böyle davranmakla kendisini de öğretilen biri olduğunu, bu dünyada hiç kimse-nin kendi kendine öğrenmediğini ya-

parak, yaşayarak görür.

Gerçekçi ve devrimci öğretmen, insanları bilinçsiz, yetenezsiz ve yetersiz olarak görenlerin, daha fazla hak, daha fazla hukuk deyip maddi olarak daha fazlasının iyesi olan yalancı egemenler olduğunu bilir. İnsandaki yaratıcı gücü inme (felç) , horlama ve itme etkisiyle arka plana itmeyip onu sürekli yücelten, onu su üstüne çıkartan biri olmanın tadına varır. Gerçekçi ve devrimci öğretmen, öğrencilerle birlikte, onları istenilen biçime çevirmeden istenilenin gerçekleştiğini, kendi kararlarının arkasında durabildiklerini görmekten mutluluk duyar.

Gerçekçi ve devrimci öğretmen,

eğitimi sürekli bir etkinlik içinde olması gerektiğini; Nietzsche’nin, “Kahıplılaşmış katılaştıran geleneksel değerler dünyayı olduğu gibi görmemizi engelleyen perdelerdir.” sözünü

hatırlayarak, geçmişe, geleceği daha iyi oluşturabilmesi, daha iyi şekillendirebilmesi için bakar; oraya park edip uzun süre kalması için değil. Gerçekçi ve devrimci öğretmen, kendi bakışını dünyaya anlatan, dayatan değil, halkla birlikte görüş birliğine varıp sorun çözen insandır.

Ana dilini kullanmaksızın özgürleşme mücadelesini başarıya ulaştıramayacağını bilir.

Gerçekçi ve devrimci öğretmenin siyasi düşüncesi, egemen sınıfın yara-

rına değildir, olamaz da. Devrimci öğretmen, gerçeğin bir nokta olduğunu, bu noktadan bir değil sonsuz doğrular geçtiğini deney yoluyla öğrencilerle birlikte kanıtlar ve onlarla birlikte bu yönde düşünceler üretir. Gerçekçi ve devrimci öğretmen, bilgisizlik ile yıkımın ülke yollarında at başı koşmasını önler; düşüncelerin geçmişe park edil-memesi için öğrencilerle yapılan her çalışmanın sonunda ortaya çıkan ürünü torunu gibi sahiplenip sever.

Gerçekçi ve devrimci öğrenci, kendisini yardım edilecek bir nesne olarak görmez ve göstermez. Karşılıklı anlaşmayı, alçak gönüllülüğün olmazsa olmazı olarak görür, onu reddetmez, sürekli ön planda tutar. Bilinci evcilleştirmeden hareket eder, yaratıcılığı vurgular.

Devam edecek

Emekli Öğretmen, İstanbul, Kartal

Gerçekçi ve devrimci öğretmen, kendi bakışını dünyaya anlatan, dayatan değil, halkla birlikte görüş birliğine varıp sorun çözen insandır



Çengelköy'e yeni sosyal tesis yolda

Büyükşehir Belediye Meclisi'nin ekim ayı toplantısının 4. birleşimi, Sarıhanlı'daki belediye binasında gerçekleştirildi. Üsküdar Çengelköy'de İBB ait yeni bir sosyal tesisin yapılması, Büyükşehir Belediye Meclisi'nde oy çokluğuyla kabul edildi.

Büyükşehir Belediye Meclisi AK Parti Grup Başkan Vekili Ömer Lütfi Arı Boğaz'dan her kesimden vatandaşın istifade etmesi gerektiğini ifade ederek, "İBB'nin 20'ye yakın sosyal tesisi var. 2 yıl önce bu tesislere 8 milyon ziyaretçi geldi. Burada da Boğaz'ın kenarında Büyükşehir Belediyesi'nin sosyal tesisi yapılacak. Bu tesisten imkanı sınırlı insanlar fayda sağlayacak" diye konuştu.

Meclis'te oylamaya sunulan rapor, oy çokluğuyla kabul edildi. Raporun komisyon görüşünde, "Üsküdar ilçesi, 809 ada, 35-36-37-38-39-40-41-42-43 parsellere ilişkin 1/5000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı değişikliği teklifi incelenmiş olup, kamu yararı taşıdığından ve sosyal tesis yapımı amaçlandığından komisyonumuzca uygun görülmüştür" ifadelerine yer verildi.

Ataşehir'de korkutan yangın

Ataşehir'de geçen cuma günü 4 katlı bir apartmanın çatısında çıkan yangın korku ve paniğe neden oldu. Mahsur kalan bir kişi itfaiyenin merdiven aracı ile kurtarılrken bir kişi de kolundan yaralandı. Alevler itfaiyenin yarım saat süren çalışmaları sonucunda kontrol altına alındı.

Yangın saat 15.30 sıralarında Yeni sahra mahallesi Yeşilçam Sokak'taki 4 katlı binanın çatısında çıktı. Henüz belirlenemeyen nedenle çıkan yangın kısa sürede büyüyerek çatının tamamını kapladı.

Korku ve paniği yaşandığı yangında apartmanda yaşayanlar kendilerini dışarı attı. İhbar üzerine olay yerine çok sayıda itfaiye ekibi sevk edildi. Mahsur kalan bir vatandaş itfaiyenin merdiven aracıyla kurtarılarak aşağıya indirildi.

İtfaiye ekiplerinin yarım saat süren



çalışmalar sonucunda yangın söndürüldü. Yangında kolundan yaralanan bir vatandaş ambulansla hastaneye

kaldırıldı.

Yangın sonrasında binada büyük çapta maddi hasar meydana geldi.

Ataşehir'de kaza: 3 yaralı

Ataşehir'de taksinin dereye düşmesi sonucu 3 kişi yaralandı. İstanbul Ataşehir'de geçen çarşamba Barbaros Mahallesi



İstanbul Caddesi'nde Murat Yılmaz idaresindeki taksi, sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu Kurbağlıdere'ye düştü.

Ters dönen taksidaki yolculardan Faruk ve oğlu Murat Uz ile sürücü Yılmaz yaralandı.

Durumun bildirilmesi üzerine olay yerine gelen itfaiye ekiplerince bulundukları yerden çıkarılan yaralılar, yapılan ilk müdahalenin ardından Fatih Sultan Mehmet Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırıldı.



Kadıköy'de 'soğan erkeği' kavgası

Kadıköy'de geçen çarşamba iki sürücü arasında çıkan tartışmada 'soğan erkeği' sözü yumruklu kavgaya dönüştü. Aracında yalnız olan orta yaşlı sürücü, yanında kız arkadaşı olan gencin otomobiline arkadan çarptı. Her iki sürücünün de otomobillerinden aşağıya indi. Orta yaşlı sürücünün elinde pense dikkat çekti. Çevredeki vatandaşlar tartışmaya son vermeye çalışırken, yaşlı sürücünün "erkek, soğan erkeği" demesi üzerine genç sürücü çılgına döndü. Yaşlı sürücü, genç sürücünün "Sen nesisin, eline almışsın penseyi artist, artist" demesi üzerine yakasına yapıştı. Bunun üzerine daha fazla dayanamayan genç sürücü, yaşlı adamı yumrukladı.

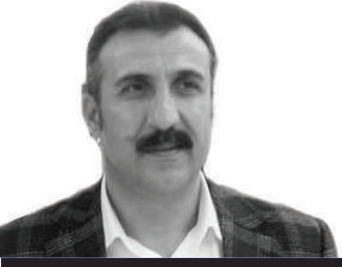
Pendik'te zincirleme kaza: 1 ölü

D-100 karayolu Pendik istikametinde 7 aracın karıştığı zincirleme kazada 1 kişi hayatını kaybetti.

Kaza geçen cuma günü, D-100 karayolu Pendik istikametinde meydana geldi. Edinilen bilgilere göre, Kartal Köprüsü'nden Pendik istikametine gitmekte olan 7 aracın karıştığı zincirleme kazanın ardından olay yerine ambulans ve itfaiye ekipleri sevk edildi. Kazada aracın altından kalan Emre Portakal feci şekilde hayatını kaybetti. Kaza nedeniyle



D-100 karayolunda uzun araç kuyruğu oluştu. Kazaya karışan araçların olay yerinden kaldırılmasıyla trafik normale döndü.



KEREM ÇİFTÇİ

Yaratıcı siyaset barışın çözümünü üretir



Siyaset için bazen tek başına toplumu okumak ve rakiplerini takip etmek yetmeyebilir; rölanti ve atalet -başarının üstüne yatmak-olanla yetinmek kesinlikle aldatıcı olur. Demokrasi kültüründen gelen demokratik devrimci siyasetin böyle bir lüksü olamaz, sürekli sokakla birlikte strateji geliştirmek en az program-tüzük kadar önemlidir ve sonuç alıcıdır.

Halk hakikatlerinin siyasal temsili-stratejisini yürütecek sokağın gücüne dayalı toplumcu bir siyaset bu elverişli devrim koşullarında despotik rejime rahatlıkla yenilgiyi tattırır.

Politik alanda sistem karşıtı güçlü bir toplumsal alternatif öncülük etmek etkin bir stratejik bilgelik de gerektirir. Rejim karşıtı toplumcu siyaset stratejisi toplumun zihniyet-algı alanları başta olmak üzere tüm sosyalite zeminini yaratıcı ve etkin örgütlendirmesini de bilmelidir.

Biliniz, sistem karşıtı demokratik siyasi öncülük aynı zamanda ideolojik, politik, ekonomik bir mücadele öncülüğüdür, ötekileştirilenlerin meşru vicdan sesidir.

Güdük- iç yozlaşma-benzeşme (orta sınıf tuzağı ve güç zehirlenmesi dahil) tehlike sinyallerini algılamış, toplumsal karşılığı olan-toplumun tarihsel

özlemlerine denk stratejiler geliştiren bir siyaset öncülüğü ülkeye çağ atlatır; söyleyen değil yapan eylemci-inşacı bir siyaset başarır-kazandırır; çünkü devlet odaklı bir bakış açısı ile sistem krizlerine karşı alternatif olmak imkansızdır.

Devrimsel zamanlarda umu-du-ütopyaı diri tutacak, riskleri en aza indiren öngörülü bir strateji çok önemlidir; mesela bu kritik seçim atmosferinde Türkiye özgünlüğünde çoğulcu bir anayasa yapma öncülüğü büyük kazanacaktır, birlikteliğin hoşgörüsünü-kültürel kimliklerin özgürlüğünü, kolektif hakları kapsayan herkesin-gençliğin anayasasıyla güvenceye almak iç barışı sağlayacaktır.

Değişim momentinin öncülüğü öz değerlerin pozitif esnekliğini gerektirir; bir yönüyle de pragmatizmi yadsımaz-gerçekçidir.

Klasik Türk sağ iç-dış politikası sanal-dönemsel düşmanlar yaratarak toplumu bu çelişkiler üzerine çatıştırır; bu güdük stratejiyi yutmak gaflet olur artık, hele hele Cem Uzan'ın Genç

Parti misyonunu ve mirasını devir alan aile ticaret-şirket partisinin tipik hedeflerini teşhis ve teşhir edememek için kör olmak gerekir. Filipinler'de Marcoslar ne ise ülkemizde de bunun yerli versiyonları odur ve sonları da benzerdir.

Rejimin üstünde oturduğu zemin ötekileştirilenlerin öfkesini ve ahını taşır; bu her an yıkıcı bir depreme neden olabilir.

Doğru bir sosyo-politik eylem öncülüğü ile rejimin aşınması hızlanacak, çünkü rejim aşınma trendine girmiştir; faşist ideolojik formasyonu olan bir rejim gerçekliliğiyle yüz yüze ve Rojava'da yakın gelecekteki sürpriz gelişmeler bu rejimin tüm hayallerini yerle bir edecektir.

Kürt özgürlük ve demokrasi mücadelesi aynı zamanda demokrasi kültürünü oturtma mücadelesidir; buna karşın rejimin bunu önleme stratejisi ise Kürtleri toplumu demokratikleştirme ile özgürleştirme öncülüğünden şiddet ve zorun gücüyle düşürmektir.

Bu noktada demokratik siyasetin

rüşünü ispat etmesi şarttır; bir kere demokratik duruş çok net olmalıdır ve örgütlü bir eylemselliğe öncülük etme potansiyelini mutlak açığa çıkarmalıdır. İlişki-çelişki denklemini oturtmuş, rejim içi çelişkilerden doğan fırsatları toplum adına etkin kullanmayı bilebilmelidir.

Barışmak çok büyük bir demokratik hamledir ve korkusuz keskin bir kararlılık gerektirir. HDP bu toplumsal istemin yegane çatısıdır; haklar ve halkların demokratik koalisyonunu temsil eden 3 çizgidir; savaşın değil barışın inşacı partisidir. Küresel demokrasinin ülkemizde parlayan yüz akıdır. 1 Kasım 2015 seçimlerinin de şimdiden galibidir.

HDP en belirgin etkisini barışçıl kimliğiyle dış politikaya yapacak, mevcut rejimin demokratik yollarla gitmesi ülkeye prestij getirecek-nefes aldırıcaktır. Gerisi toplumsal vicdanın işidir; o ne yapacağını iyi bilir.

Konumuz bağlamında Çinli filozof Sun Tzu "savaş sanatı" isimli eserinde şu çarpıcı saptamaya gider

"Başkasını ve kendini bilersen sen, yüz kere savaşsan da tehlikeye düşmezsin; başkasını bilmeyip, kendini bilersen bir kazanır bir kaybedersin; ne kendini ne de başkasını bilersen, girdiğin her savaşta tehlikeydesin demektir."

**Rejimin üstünde
oturduğu zemin
ötekileştirilenlerin
öfkesini ve ahını taşır, bu
her an yıkıcı bir depreme
neden olabilir**



TOPRAK SAHA

Fırat Coşkun

Merhaba futbolseverler; bu hafta hangi takımla başlayayım gerçekten bilmiyorum. Pendikspor yenilgiye devam ediyor. Anadolu Üsküdar bir türlü beraberlik duvarını kıramadı, Kartalspor yine berabere, Maltepespor sekiz hafta sonra galibiyetle tanıştı, her ne kadar spor sayfasında beraberlik ve mağlubiyetle yaşıyorsak da diğer temsilcimiz Ümraniyespor bizleri güldürmeye devam ediyor. Aldığı galibiyetlerle liderlik yolunda yürümeye devam ediyor. Ümraniyespor'un asil futbolcuları canlarını dişlerine takarak oynuyorlar, siz böyle devam edin, şampiyonluk hiç de uzak değil.

Maltepespor ligin sekizinci haftası oldu, daha yeni üç puanla tanıştı. Maltepespor küme düşme potasında takılıyor kendince, bu taraftarları kahretmeye ne futbolcuların ne teknik heyetin ne de yönetimin hakkı var. Artık istifa sesleri kulaktan kulağa yayılmaya devam ediyor.

Gel gelelim Pendikspor'a ben şimdi ne yazayım arkadaş. Ligin altıncı haftası oldu daha galibiyet sevinci yaşamayadı, kırmızı-beyazlı taraftar yakında ateşlemeze iyidir. Bu hafta kendi sahasında yenilen kırmızı-beyazlı ekip, bakalım gelecek haftalarda böyle devam edecek mi. Artık taraftarlar futbol izlemek istiyor, galibiyet yaşamak istiyor.

Anadolu Üsküdar ise; daha kendine gelmedi diyoruz da ne zaman gelecek onu da çok merak ediyorum. 3. Lig şampiyonu yeşil-beyazlı ekip bu sene küme düşmeyi bekliyor galiba, böyle şampiyon takıma böyle sonuçlar hiç yakışmıyor.

Gelelim Kartalspor'a; şimdi şu anki duruma baktığımızda hiç kötü bir tabloyla karşı karşıya değiliz. Bordo-beyazlı ekip her geçen hafta bir üst sıralara yükselmeye devam ediyor. Kartalspor umarız böyle devam eder. Haftaya görüşmek üzere hoşça kalın.

Maltepespor'da ilk galibiyet

Türkiye 3.lig 1.Grup'ta mücadele eden Maltepespor 10. haftasında deplasmanda Gölbaşıspor'u 3-1 yenerek 3 puan ve galibiyet ile tanıştı.

Maltepespor 2. dakikada Anıl Gir'in attığı gol ile 1-0 öne geçti, maçın 1. devresi Maltepesporun 1-0 galibiyeti ile sona erdi. Maçı 2. devresinde Gölbaşıspor 1 gol atarak beraberliği sağladı.

Maltepespor 70. dakikada Cenk Kasımoğlu attığı gol ile 2-1 öne geçti. Maçın sonlarına doğru Anıl Gir kendisinin 2. Takımını 3.golünü atarak skoru 3-1 yaparak maçın sonucunu tayin etti. Maltepespor aldığı bu galibiyet ile ligde oynadığı 8 maçta 1 galibiyet 5 beraberlik 2 yenilgi ile 8 puanla grupta 14.sıraya yükseldi.



Gölbaşı: 1 – Maltepespor: 3

Stad: Gölbaşı İlçe

Hakem: Cihad Sizer, Tolga Bakal, Bülent Uludoğan

Gölbaşıspor: Süleyman, Yakup, Kemal, Ali (Dk.61 Hüseyin), Fatih, Sedat, Deniz, Alihan (Dk.63 Ahmet Batuhan Akyıldız), Mert (Dk.88 Ramazan), İbrahim, Muharrem

Maltepespor: Engin, Uğur, Taha,

Serhat, Ertuğrul, Ahmet Gökhan Güney, Muzaffer (Dk.88Ahmet Teker), Savaş, Cenk (Dk.76 Samet), Onur (Dk.68 Tugay), Anıl

Goller: Dk.2 - 83 Anıl, Dk.75 Cenk (Maltepespor)

Sarı Kartlar: Dk.48 Ertuğrul (Maltepespor) - Dk.51 Deniz, Dk.80 Kemal, Dk.83 Sedat, Dk.88 Hüseyin (Gölbaşıspor)

Türkiye 3. Lig 1. Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	Zonguldak Kömürspor	9	6	2	1	23	12	20	+11
2	BB Erzurumspor	9	5	4	0	16	4	19	+12
3	Kozan Belediyesi	9	4	3	2	14	9	15	+5
4	Tire 1922	8	4	2	2	9	6	14	+3
5	Düzeyurtspor	8	4	2	2	12	11	14	+1
6	Erzin Belediyesi	8	4	1	3	13	9	13	+4
7	Kızılcaabölükspor	8	4	1	3	9	5	13	+4
8	Bursa Nilüferspor	8	4	1	3	12	14	13	-2
9	Yeşil Bursa	9	3	3	3	13	11	12	+2
10	Kırıkhanspor	8	3	2	3	9	10	11	-1
11	Tekirdağspor	9	3	2	4	9	10	11	-1
12	Altay	8	3	1	4	12	13	10	-1
13	Turgutluspor	8	2	4	2	7	10	10	-3
14	Maltepespor	8	1	5	2	7	9	8	-2
15	Cizre Spor	8	2	2	4	6	10	8	-4
16	Arsinspor	9	2	2	5	11	17	8	-6
17	Düzcespor	8	1	4	3	11	17	7	-6
18	Silivrispor	9	2	1	6	6	13	7	-7
19	Gölbaşıspor	9	1	2	6	7	16	5	-9

Toplu Sonuçlar

18/10/2015	Tekirdağspor	3 - 0	Tire 1922
18/10/2015	Düzcespor	2 - 2	Arsinspor
18/10/2015	Gölbaşıspor	1 - 3	Maltepespor
18/10/2015	Kozan Belediyesi	1 - 1	Yeşil Bursa
18/10/2015	Zonguldak Kömürspor	4 - 2	Altay
18/10/2015	Erzin Belediyesi	2 - 0	Silivrispor
18/10/2015	Kırıkhanspor	0 - 1	BB Erzurumspor
18/10/2015	Kızılcaabölükspor	0 - 1	Düzeyurtspor
18/10/2015	Cizre Spor	1 - 2	Turgutluspor

Gelecek Hafta Maçları

24/10/2015	Arsinspor	vs	Kızılcaabölükspor
24/10/2015	Düzeyurtspor	vs	Kırıkhanspor
24/10/2015	Altay	vs	Gölbaşıspor
24/10/2015	Maltepespor	vs	Erzin Belediyesi
24/10/2015	Silivrispor	vs	Düzcespor
24/10/2015	Tire 1922	vs	Zonguldak Kömürspor
24/10/2015	Turgutluspor	vs	Tekirdağspor
24/10/2015	Yeşil Bursa	vs	Cizre Spor
24/10/2015	BB Erzurumspor	vs	Bursa Nilüferspor

A. Üsküdar 1 puana razı oldu

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta mücadele eden A. Üsküdar ligin 7. haftasında kendi sahasında İstanbulspor ile Beylerbeyi 75.Yıl Stadı'nda bir araya geldi. Karşılaşmada gol sesi çıkmayınca her 2 takım sahadan 1 puanla ayrıldı. Yeşil-beyazlı ekip bir türlü kendi evinde galibiyetle tanışamadı.

Anadolu Üsküdar 1908: 1 -

İstanbulspor: 1

Stat: Beylerbeyi 75.

Yıl

Hakemler: Tayfur

Özkan, Oktay

Önge, Mücahit

Değermenci

Anadolu Üskü-

dar 1908: Eren, Erim,

Samet, Fatih (Dk.59 Furkan),

Nurettin, Cenk, Emre, Ulaş Ali,

Gökhan (Dk.83 Murat), Kay-

han (Dk.76 Ali İhsan), Tevfik

İstan-

bulspor:

Ersel, Kür-

şat, Abdul-

kadir (Dk. 68 Gökhan),

Onur, Orhan, Muhsin, İlyas,

Yalçın, Zafer (Dk. 86 Hurşit),

Emrah (Dk.79 İsmail), İdris

Goller: Dk.31 Fatih (Anadolu Üsküdar 1908) - Dk.22

Zafer (İstanbulspor)

Kırmızı Kartlar:

Dk. 90+3 Samet

(Anadolu Üsküdar

1908) - Dk.74 İlyas

(İstanbulspor)

Sarı Kartlar:

Dk.73 Kayhan, Dk.87

Murat, Dk.90+2 Nuret-

tin (Anadolu Üsküdar 1908)

- Dk. 29 Muhsin, Dk.50 Onur

(İstanbulspor)



Kartalspor puansız ayrılık

0-1

Türkiye 2. Lig Kırmızı grup'ta mücadele eden Kartalspor lgi'nin 7.haftasında deplasmanda Fatih Karagümrük'le Vefa stadında karşı karşıya geldi. Özellikle ilk yarıda oyun üstünlüğünü tamamıyla elinde bulunduran takımımız aradığı golü bulamayınca ikinci yarıda yediği golle karşılaşmadan 1-0 mağlubiyetle ayrıldı. Kartalspor bu sonuçla lig'de oynadığı 6 maçta 2 galibiyet, 1 beraberlik ve 3 mağlubiyetle 13 sırada. Kartalspor gelecek hafta kendi sahasında Ankara temsilcisi Keçiörengücü ile karşı karşıya gelecek.



Fatih Karagümrük: 1 - Kartalspor: 0

Stat: Vefa

Hakemler: Serkan Önsal, Enes Vahit Çavuş, Erhan Yalta

Fatih Karagümrük: Akın,

Serdar, Mertcan (Dk.90+2 Hüseyin Cankut), Muhammed Akarslan, Mert, Mehmet, Gökcan, Hakan (Dk.87 Serkan), Taha Batuhan, Mustafa (Dk.66 Gökhan), Okan
Kartalspor: Yavuz, Anıl, Emrah Taycı, Mehmet Sait, Emrah Kaya (Dk.65 Murat), Uğur (Dk.81 Tahsin), Yasin (Dk.72 Muhammed Yusuf), Kadir Samet, Ali Kılıç,

Savaş, Ali Say

Goller: Dk.51 Gökcan (Fatih Karagümrük)

Kırmızı Kartlar: Dk.17 Mehmet (Fatih Karagümrük) - Dk.90 Tahsin, Dk.90+8 Anıl (Kartalspor)

Sarı Kartlar: Dk.11 Serdar, Dk.38 Gökcan, Dk.66 Taha Batuhan (Fatih Karagümrük) - Dk.32 Ali Kılıç, Dk.40 Ali Say, Dk.69 Murat, Dk.78 Kadir Samet (Kartalspor)



0-1

Ümraniyespor üç puanla döndü

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta mücadele eden Ümraniyespor, deplasmanda Pazarspor'u 1-0 mağlup etti. Karşılaşmanın ilk yarısı golsüz beraberlik ile tamamlandı. İkinci yarı rakibi üzerinde baskı kuran Ümraniyespor, aradığı golü 79. Dakikada Eren Açıkgöz'ün ayağında buldu. Kalan dakikalarda başka gol çıkmayınca ümraniyespor deplasmanda 1-0 galibiyetle ile sona erdi.

Pazarspor: 0 - Ümraniyespor: 1
Stat: İlçe

Hakemler: Bülent Çenet, Berkan Püsküller, Asker Açıkgöz

Pazarspor: Fethi, Hacı (Dk.61 Mustafa), Serkan (Dk. 82 Emral), Gökhan, Muhammet, Ozan, Taner, Tugay, İzzet, Aykut, Mert Ege (Dk.52 Mehmet Aytemiz)
Ümraniyespor: Burak, Ziya, Yaser (Dk.71 Eren), İbrahim,

İlhan (Dk.83 Yasin), Erol, Mehmet Öztonga, Eser (Dk.46 Bahadır), Samet, Tarkan, Oğuz

Goller: Dk.78 Eren (Ümraniyespor)

Sarı Kartlar: Dk.57 Taner, Dk.90+2 Tugay (Pazarspor)



Türkiye 2. Lig Beyaz Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	Menemen Belediyespor	6	4	2	0	11	5	14	+6
2	İstanbulspor	6	4	2	0	8	3	14	+5
3	Sarıyer	6	4	1	1	11	4	13	+7
4	Ümraniyespor	6	3	3	0	8	2	12	+6
5	Hacettepe Spor	6	2	4	0	9	6	10	+3
6	Bugsaspor	6	2	4	0	6	4	10	+2
7	Kırklarelispor	6	2	3	1	6	5	9	+1
8	Kahramanmaraşspor	6	2	3	1	7	7	9	0
9	Bandırmaspor	6	2	1	3	11	9	7	+2
10	Nazilli Belediyespor	6	1	4	1	5	4	7	+1
11	Bayrampaşa	6	2	1	3	5	7	7	-2
12	Fethiyespor	6	2	1	3	5	9	7	-4
13	Hatayspor	6	2	0	4	7	8	6	-1
14	Konya Anadolu Selçukspor	6	1	3	2	5	6	6	-1
15	Orduspor	6	0	4	2	5	10	4	-5
16	Anadolu Üsküdar 1908	6	0	3	3	3	6	3	-3
17	Pendikspor	6	0	2	4	4	11	2	-7
18	Pazarspor	6	0	1	5	5	15	1	-10

Toplu Sonuçlar

18/10/2015	Anadolu Üsküdar 1908	1 - 1	İstanbulspor
18/10/2015	Menemen Belediyespor	1 - 0	Hatayspor
18/10/2015	Bayrampaşa	0 - 1	Kırklarelispor
18/10/2015	Sarıyer	1 - 1	Bugsaspor
18/10/2015	Pendikspor	1 - 3	Fethiyespor
18/10/2015	Orduspor	1 - 1	Nazilli Belediyespor
18/10/2015	Pazarspor	0 - 1	Ümraniyespor
18/10/2015	Kahramanmaraşspor	1 - 1	Konya Anadolu Selçukspor
17/10/2015	Hacettepe Spor	2 - 2	Bandırmaspor

Gelecek Hafta Maçları

24/10/2015	Hatayspor	vs	Sarıyer
24/10/2015	Bandırmaspor	vs	Kahramanmaraşspor
24/10/2015	Bugsaspor	vs	Orduspor
24/10/2015	İstanbulspor	vs	Pendikspor
24/10/2015	Kırklarelispor	vs	Pazarspor
24/10/2015	Konya Anadolu Selçukspor	vs	Anadolu Üsküdar 1908
24/10/2015	Nazilli Belediyespor	vs	Hacettepe Spor
24/10/2015	Ümraniyespor	vs	Menemen Belediyespor
24/10/2015	Fethiyespor	vs	Bayrampaşa

Pendikspor kendine gel

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta mücadele eden Pendikspor kendi evinde Fethiyespor'a 3-1 yenildi.

Lig'te oynadığı resmi maçlarda sadece Menemen Belediyespor ve Ümraniyespor'dan birer puan toplayan Kırmızı Beyazlı ekip, Ziraat Türkiye kupası da olmak üzere geri kalan tüm maçlarda da yenilgiye uğradı. 6 haftadır ligin son sıralarından kurtulamayan Pendikspor'un bu kötü gidişe ne zaman dur diyeceği ise merak konusu olmaya başladı.

Pendikspor: 1 - Fethiyespor: 3

Stat: Pendik

Hakemler: Mustafa Aydın, Evren Çağlar, Mert Türk

Pendikspor: Mehmet, Süheyl, Alişan, Hakan Akbaş, Fahri Tatan, Hayrullah, Umut, Samet (Dk. 70 Hasan), Okan, Ramiz (Dk. 46 Abdülkadir), Fatih Şen (Dk. 62 Fatih Cerlek)

Fethiyespor:

Metin, Bayram, Hüseyin, Onur, Mert Er, Cenk, Tunay (Dk. 66 Salih), Aytaç (Dk. 77 Berat Jonathan), Emre Balkı (Dk. 62 Uğur), Emre Okur, Oğuzhan
Goller: Dk. 20 Aytaç, Dk. 39 Emre Okur, Dk. 55 Oğuzhan (Fethiyespor), Dk. 62 Abdülkadir (Pendikspor)

Kırmızı Kartlar: Dk. 25 Süheyl (Pendikspor), Dk. 90 Mert Er (Fethiyespor)

Sarı Kartlar: Dk. 37 Hakan Akbaş, Dk. 59 Okan, Dk. 85 Fahri Tatan (Pendikspor)

3-1



MUSTAFA İŞİTMEZ

Barışın dili Demirtaş



Çernişevski, “toplumsal hareketlerin altyapısını oluşturan düşünsel temeller vardır” der, “hareketin yönünü belirleyen bir ideolojiye sahip olmayan toplumsal hareketten söz edilemez” diye ekler.

Kürt hareketinin 30 yılı aşkındır süren mücadelesinde, o coğrafyanın koşullarıyla ilgili sıkıntılar, acılar ve daha iyi bir yaşam isteği belirli bir ideolojiyle ifade edildi. Farklı biçimlerde ve yetkinlikte örgütlenmiş de olsa, bu toplumsal hareketin ardında bir örgüt vardı. Bu örgüt, Kürt toplumunun isteklerini ve düşlerini ortaklaştırarak bir araya gelmesini sağladı; kendini ifade edeceği bir dil, ve dünyayı dönüştüreceği bir ortak hareket etme gücü verdi.

Bir örgütün bir halk hareketine öncülük edebilecek erişkinliğe ulaşabilmesi için, düşünsel birikimin alacağı rol çok önemlidir.

Bu bağlamda, Braudel’in şu sözlerini, bir örgütün kendini kabul ettirmesine ve nihai bir hedef olarak toplumun ilerlemesine ilk şart olarak düşünebiliriz:

“Bir kesimin heyecanını ve sıkıntısını örgütlemek için ideolojik bir çerçeve, bir dil, sloganlar ve rutin de görülmeyen entelektüel iş birliği gerekir.”

Kürt hareketi, tarihi belirleyecek toplumsal eylemler gerçekleştirebilmek için, ve dahası, legal alanda siyaset yapabilmek için bu entelektüel iş birliğine ihtiyaç duydu.

30 yıllık bu hareketin entelektüel birikiminin son sözcüsü olan Selahattin Demirtaş’ın manifestosu –bir nevi yaşam mottosu ve HDP’nin ilkeli yaşam söylemi- de, öncelikle, eşitsizlik üzerine kurulu olan dünyanın değişmesi gerektiğini ve nasıl değişeceğini anlatır. Bu anlatı, toplumsal hareketin haritasını ve örgütlenmenin de omurgasını oluşturur niteliktedir.

Çözumsuzluğun içinde namlu ucuna dönen Türkiye siyasetine, her defasında müdahale edip “sorunlarımızı diyalogla çözmeliyiz” demesi de bu yüzdendir.

30 yıl önce Kürt hareketini Abdullah Öcalan’ın etrafında toplayan birleştirici dil, bugün HDP çatısı altında

Demirtaş’ı Türkiye siyasetine yön veren ve omurgasını oluşturan politik aktör olarak ön plana çıkarıyor.

Bizzat “paçavra” olarak nitelendirildiği havuz medyasına karşı takındığı tavrın altında, daha öğrenci olduğu yıllarda izlediği Kürt siyasetçilerinin canlı yayınlarda köşeye sıkıştırılmalarının öcünü alan bir soğukkanlılık yatıyor. Hiçbir soruya manevra yapmadan, kızmadan ve hiddetlenmeden verdiği ferahlatıcı cevaplarla Demirtaş, 1990 kuşağındaki “televizyon karşısında trnak yiyen çocukların” isyanının vücuda gelmiş halidir.

Koşulsuz ve şartsız barış söylemi, siyasi ahlaksızlıkları dile getirmesi ve her kesimden insanın ölümünden kendi payesinde utanç duyan niteliği, kendisini diğer siyasetçilerden üstün kılan en büyük değerler olarak ön plana çıkıyor.

“İlkeli siyaset” söylemi ve “insan, yaşam” sloganlarının teorisi 1980’lerin Kuzey Avrupa siyaset biçimleriyle eş değer olsa da, Türkiye başta olmak üzere Ortadoğu coğrafyasında böyle yenilikçi bir söyleme sahip bir liderin,

hele de legal siyasi alanda, zor bulunduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz. Bunların yanında, hali, tavrı, yaklaşımı, üslubu ve ses tonu; otoriter, kaba ve dediğim dedik siyasetten derli bu toprakların derdine vahadır.

Düşünsel bir direniş geleneğinden ve tohumları isyanla atılmış bir siyaset felsefesinden gelen, siyasi ahlak anlayışı olan, kendini yenileyen, hatasını anladığında milyonlar önünde özür dilemekten çekinmeyen bir siyasetçidir Demirtaş.

Bu yüzden, eşitliği, özgürlüğü ve bir arada yaşamı birincil söylemi yapan Demirtaş’a karşı, başta havuz medyasından gelen tüm karalama kampanyalarına karşı her zamankinden daha güçlü durmalıyız.

Ölümlerin bayrağa sarılı tabutlar halinde geldiği şu günlerde; yaşam için ekmeğe ve suya ne kadar ihtiyacımız varsa, Demirtaş’a ve onun ilkeli barış söylemine de o kadar ihtiyacımız var.

Daha sıkı sarılmalıyız buna. Tüm ihtiyacımız, onun ve arkadaşlarının, yani barışın dilinde. Sahip çıkalım.

KÜRDİSTAN'DA SİVİL TOPLUM NE DİYOR?



HALKIN NABZI GAZETESİ VE BİTLİS BELEDİYESİ İŞBİRLİĞİ İLE BİTLİS'TE

WILLIAM SAROYAN KÜTÜPHANESİ AÇILIYOR!

*Büyük bir yazarın ve
bu toprakların Ermeni
halkının emeğine ve
anısına saygıyla...*

Kitap bağışlarınızı bekliyoruz:

Bitlis Belediyesi

Saroyan Kütüphanesi

Bitlis / Türkiye



M'EXPO CENTER

MALTEPE ULUSLARARASI
FUAR, KONGRE VE
YAŞAM MERKEZİ

20.000 kişiye sağlayacağı iş olanağı ile
geleceğin **güvence** altına alınması demektir!

BİR İMZA DA SEN VER!

M'EXPO

İstihdam, ekonomi ve turizm

alanında canlılık,

TÜRKİYE için prestij demektir.

Geleceğine imza at!



MALTEPE BELEDİYESİ



/maltepebeltr



www.maltepe.bel.tr

0216

457 06 60

457 06 61