



**SUÇLU PKK,
GÜNAH KEÇİSİ DE
HDP Mİ?**

FEHİM İŞİK S.5'te



**BOŞNAK
MAVİSİ**

AHMET TUGLAR S.3'te



**ANA
MUHALEFET
HATTI**

İSHAK KARAKAŞ S.11'de

MALTEPESPOR'DA BERABERLİK S.20'de

PENDİK'TE KADIN CİNAYETİ S.18'de

HALKIN NABZI

HAFTALIK SİYASİ GAZETE ANADOLU YAKASI www.halkinnabzi.com.tr

DURUM İSHAK KARAKAŞ Yıl 3 Sayı 118 4 Kasım 2015 Çarşamba e-mail: halkinnabzi@gmail.com Fiyatı: 1 TL

1 Kasım seçimleriyle Türkiye siyasetinde yeni bir dönem başladı. İktidar partisi 5 ay içinde kendisini toparlamış görünüyor ve yeniden tek başına iktidar oldu. Bu nedenleri ve etkileri önümüzdeki dönem uzun süre tartışılacaktır. Muhalefet partileri de bu defa belki daha fazla ders çıkarırlar bu sonuçtan. Biz Halkın Nabzı olarak bağımsız gazeteciliğimizin gereği olarak yine barış ve yurttaş gazeteciliğinin savunucusu olacağız. Demokratikleşme çabalarının medyadaki temsilcilerinden biri olmayı sürdüreceğiz.

Türkiye’de siyaset büyük yaşıyor ve gündelik hayatta çok fazla yer kaplıyor. Makro siyasetin etkisiyle yerel siyaset öteleniyor. Oysa yerel siyaset demokrasinin olmazsa olmazı.

Biz de makro siyasetin özellikle köşe yazarlarımızdaki etkisini görüyoruz. Ben de mesela bu hafta yine her haftaki gibi makro siyaset üzerine yazdım. Evet, Halkın Nabzı yerel ile ülkesel olanın buluştuğu yerden yayın yapıyor ama bundan sonra Anadolu Yakası’nın meselelerinin gazetemizde kapladığı yer biraz daha artabilir.

Bu haftaki söyleşim Maltepe Belediyesi Kültür Sanat Koordinatörü Ayşe Sipahioğlu ile. Türkan Saylan Kültür Merkezi’nde 1 Kasım 2014’ten beri çok önemli etkinlikler yapılıyor. Bu söyleşi TSKM’deki yeni dönemin yıldönümü kutlaması olsun bizden de.

Halkın Nabzı, siz sevgili okurlarının ilan desteğini bekliyor.

Sizlere gazetemizi ücretsiz sunuyor olmak bize gurur veriyor. İlanlarımız bu yüzden önemli.

Haftaya görüşmek üzere



“Maltepeliler’in entelektüel seviyesi yüksek”

Belediyenin kültür işlerinin başına getirilen Ayşe Sipahioğlu kültür sanat çevrelerinde iyi tanınan bir isim. Kendisiyle TSKM’deki yeni dönemin yıldönümünde kültür merkezindeki makamında buluştum ve onunla hem geçen bu bir yılı hem yeni projelerini konuştum:

MALTEPE’DE CUMHURİYET ŞÖLENİ

Türkiye’nin farklı renkleri, Maltepe’deki 29 Ekim gösterisinde buluştu. Cumhuriyetin 92’nci yılı, Maltepe’de fener alayı, havai fişek gösterileri ve konserler eşliğinde kutlandı. **S.4'te**



METRO HATTI EYLÜL 2016’DA AÇILIYOR

Üsküdar Ümraniye Çekmeköy Sancaktepe metro hattı açılış tarihi bu yıl olarak planlanıyordu. Ancak açılış tarihi Eylül 2016’ya ertelendi. **S.18'de**





ŞEYHMUS DİKEN

Ölümle tehdit edip sıtmaya razı etmek!

1 Kasım milletvekili seçim sonuçlarını; kim, adını ne şekilde, nasıl koyarsa koysun sonuçları itibariyle AKP'yi kazanan! Diğer her üç parti CHP, HDP ve MHP'yi kaybeden konumuna düşürdü. CHP ve MHP'nin mevcut tarz-ı siyasetleriyle Türkiye siyasetinde iddia sahibi bir yol yürüyemeyecekleri artık netleşti. Geriye AKP ve HDP kaldı. Bu sebeple AKP ve HDP ilişkisi tartışılacak gibi bundan sonra.

Peki o halde seçimin "kazanana" neyin karşılığı ve ne pahasına "kazandı" diye sorulabilir. Cevabı tek paragraflık ve çok basittir.

Sosyalist ideoloji bunun adını yüz kusura sene evvel koymuştur: Gelecekte, muhafazakâr devlet yapısı muktadir siyasal erklerini hiçbir hâl ve şart altında kendi istekleri ile seçimlerde kaybederek rakiplerine,

karşıtlarına terk etmezler.

Bu sebeple adına şimdilerde "parlamentar demokrasi" denilen siyasal sistem ancak "sözde" mümkündür. Gerçekte sahici karşılığı yoktur. Örneği altı ay önceki 7 Haziran 2015 seçim sonuçlarıyla ilintilidir. Gayet "demokratik" bir şekilde vukubulan 7 Haziran seçim sonuçlarına rıza göstermeyip altı ay sonrası için seçim karar verip sonra da o altı aylık zaman dilimi içinde şiddetin dozunu alabildiğince tırmandırarak; siyasal rakip aktörleri yaygın kamuoyunun gözünde kriminal suç figürleri haline dönüştüren "devlet-iktidar:sistem" aygıtının varacağı durak ve alacağı sonuç elbette bu olacaktı!

Bu genel ve tarihi doğrudan hareketle birkaç başlık altında 1 Kasım seçim sonuçları üzerinden bir okuma yaparsak şunlar söylenebilir.

1-AKP tek başına rahatlatıcı bir seçim sonucuyla iktidar olmakla birlikte; HDP'nin siyaset yapmasının engellenmesine rağmen barajı geçtiğini dikkate alarak yine HDP'nin kendi bölgesinde (Kürdistan'da) Kürtlerin temsili gücü gerçekliğinden hareketle bu yapıyı her halükârda dikkate almak zordunda olduğu gerçekliği her zamankinden daha bariz olarak orta yerde duruyor.

2- Devlet-İktidar ortaklığı, HDP'nin yüzde on seçim barajının altında kalma riskini sistemin "kaos tehdidi" ile seçimlerden istenilen sonucu almış olmasına rağmen göze almadı / alamadı. Çünkü biliyordu ki; Kürt temsili gücünün baraj altında bırakılarak sistem dışına atılması / itilmesi bir nevi kaos'ta ısrar ve kaosu devamlılığını gündeme getirecekti. Bunu da ne AKP'nin ve iktidarının ne de devletin kaldıramayacağı gerçekliği olanca çıplaklığıyla kendini gösteriyordu.

3- AKP'nin devletin kurumsal olarak bütün militer-baskıcı aygıtsal güçlerini kullanarak HDP seçmenini ve Kürt siyasetinin aktörlerini, kitle tabanını "Kriminalize" etmesinin bir ölçüde etkili olduğunu, seçmen iradesine müdahalede kısmen başarılı olduğunu söylemek mümkün. Yoksa bütünüyle Kürt illerinin büyük çoğunluğunda 6 ile 11 puan arasında HDP'nin oy kaybı nasıl açıklanabilir!

4- HDP'ye 7 Haziran'da verilen bir defalık ve adına "emanet" denilen oyların "asli sahiplerine" rücu ederek geri gittiği gerçekliğinden hareketle aslında oy "kaybetmediği" parti yetkililerince dillendirilebilir. Ama HDP'nin siyaset üretme ve yapmada muhtemel oy kazanılabilecek çevreler konusunda yetersiz kaldığı ve sadece söylem düzeyiyle yetinildiği de bir gerçek.

5- HDP'nin "eksik başarısı", ya da bir milyon oy veya 2,5 puan oy kaybı üzerinden bir "İç hesaplaşma" tartışmasında olduğu hissedilen diğer "eşparti" DBP-Demokratik Bölgeler Partisi somut bir gerçeklik.

Seçimlere 15 gün kalıncaya kadar bölgede hemen hiç seçim çalışması yapılmayıp; "gündemimizde seçim yok" ifadesi ortada kaybedilen ya da yitirilen bir şeyler varsa HDP ve DBP'nin bunun eşit ortakları olduğu gerçekliğini ötelememeli.

6- Yedi Haziran seçimlerine giderken HDP'nin parti tabanının yerel "eğilim yoklamalarını" hemen hiç dikkate almayıp parti tabanının kendi içinde ama yüksek sesle dillendirmesine rağmen "karşılığı tartışmalı bir listeye" seçimlere gitmesi büyük riskti. Bu riske rağmen kitle-taban tercihini yetersiz listeyi "dikkate almayıp" partiden yana kullandı. Ama 1 Kasım seçimlerine giderken bu listenin yeniden güçlü bir şekilde elden geçirilmesi mümkünken, değiştirilmeyip hemen hemen aynı liste ile ısrar edilmesi birçok ilde "olumsuz" olarak değerlendirilmeye sebep oldu. Yedi Haziranda seçilen vekillerin bir çoğunun performansı yetersiz görülmüyordu. Ve bütünlüklü bir vekil "iç-ses"i yoktu.

7- Sonuç olarak seçimler biter geriye sarf edilen iddialı sözler kalır. Mesela HDP Eşbaşkanı Figen Yüksekdağ'ın "bu tarihten sonra bizim için baraj yüzde 13,1'dir" sözü de dâhil 1 Kasım akşamı seçim sonuçları değerlendirmesi üzerine "parti içinde tartışılacağı" ve "sonuçları"-nı tez zamanda bekleyeceğiz.

8- Ve belki son söz seçim sonuçları üzerinden bir okuma yapılırken şu olmalı: AKP artık tek başına ve çok da rahat "iç sorunsuz" bir iktidar. Bu sebeple; ülkenin aktivist siyasal yapısı "Kürtler"le sorunu'nu henüz halledememiş! Şimdi sorunun çözümü konusunda AKP'nin eli artık daha rahat. Çatışmada ısrar mı edecek! Yoksa çözümde kolaylaştırıcı rol mü üstlenecek. Kandil'in çatışmasızlık ve "savunma" pozisyonundaki duruşu kendi ifadelerine göre 1 Kasım akşamına kadardı. Yarından tezi yok, kaybedilecek zaman da yok. Belki de beklenen mutlak "bal-kon sesleniş" ile AKP ilk adımı atmakla yükümlü...

İshak Karakaş ve Ahmet Tuglar ile

"Halkın Nabzı"

her Cuma 22.00'de
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemi sokakta, halkların
ta kendisiyle konuşan program

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon



AHMET TUGLAR

Boşnak mavisi

Tanıyordum tabii. Epey genç yaşlarından beri. Ben de futbol seyredirim. Ama daha sonra, Türkiye’de teknik direktörken asıl, bir bakış neden olmuş olmalı, neden oldu tanışmama asıl. Gülümsemediğinde, seyrek de olsa gülümsediğinde o mavilikte buzlar kırılıyordu sanki. Öncesi ve sonrası saydam bir sırrın altında. Mavi.

Bir insan bu kadar mı ülkesi olurdu?

Bir insan bu kadar ülkesi olurdu.

Onu en son 30 yaşında oynarken izlemiştim. Kalınlaşmış ama hala çok iyiydi. Zaten kalındır bacakları. Oyle bir irilik, bir kuntluk hep vardı ama zaten Yugoslav erkeklerde. İlk gençlik yıllarımda çok gecmiştim Yugoslavya’dan. Niş’te gecelerdik. Görmüştüm.

3 yıl sonra, onu en son sahada izlediğimden 3 yıl sonra yani, tel örgülerin ardında bir deri bir kemik, yarı çıplak yüzlerce Boşnak erkek olacaktı artık benim o güzelim Yugoslavya coğrafyasını birlikte düşündüğüm. Toplama kampları. Sniper’lar. İçsavaş.



Saraybosna. Sarajevo. Of ya, daha adı şarkı. Haznesi ülke tarihini. Kıymetlimiz şehir.

Saffet Susić oralıydı işte. Bosnalı. Saraybosnalı. Sarajevo’da tanıdıktı onu dünya futbol seyircisi önce.

İstanbulspor’da teknik direktörken bir antrenman sonrası tanıştığımızda sıcak sudan kızarmış azıcık örtülü

Balkan sırımı, Balkan irisi bedeninde 5 yıl önce ajansların geçtiği o açlık-tan kurumuş Boşnak esirleri görüyordum ben hala. Görecektim.

Sürgün kırgınlığı diye bir şey vardır elbet.

Olmalı. İçsavaş yıllarında o Fransa’daydı çünkü. Bunu da gördüm sonra onun bakışlarında. Bunu gör-

düm. Bunu da yani. Çok derindi.

Çok akrabası öldürülmüştü iç-savaşta. Söyleşi yapmak için tekrar buluştuğumuzda, “Bir gün önce çay istemek için kapısını çaldıkları komşuları, ertesi gün kapılarını kırıp akrabalarını katlettiler. İçsavaş budur” diye anlattı bana.

Sonradan öğrendim. İçsavaş öncesi de çok çekmiş Susić. Babasının militan bir Boşnak milliyetçisi, ayrılıkçısı da diyebiliriz, olması hasebiyle epey itip kakmışlar onu yeteneğine rağmen. Ülkesini terk etmeye karar verdiğinde Galatasaray’a gelmek istemiş ama Galatasaray istememiş onu nedense. 1982’de Paris – Saint Germaine onu bedavaya kapatmış. Bu da içimi acıttı.

Saffet Susić Kasım 2014’e kadar Bosna-Hersek Milli Takımı teknik direktörü. Her maçta onları tutuyordum.

Bir şeyler de Bosna-Hersek’te halkları birarada tutuyor işte. Tut-sun.

Bir umuttur Bosna-Hersek.

Pape’nin ülkesi.



**ANADOLU YAKASINDA
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon
hattı için bizi arayınız**

T: 0216 457 46 46

F: 0216 457 13 12

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

HN HALKINNABZI

ABONELİK KARTI

1 Yıl Yurtiçi 60 ₺

Adı Soyadı :

Adresi :

e-mail :

Tel-GSM :

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

HALKIN NABZI

Bağlarbaşı Mahallesi 2. ilkokul Cad. No:39
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye
T:+90 216 457 46 46 F:+90 216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
www.maltepeninnabzi.com

AKBANK Maltepe Şubesi

TL HESABI: Şube Kodu: 00 29 Hesap No: 0189926
IBAN: TR35000460002 9888000189926

**Halkın Nabzı
Gazetesi**

Sürelî Yayın

AHİS Reklam Organizasyon
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

İSHAK KARAKAŞ

Editör: Ahmet TUGLAR

Grafik Mizanpaj
Erdal BEKTAŞ

Grafiker
Hakan YILDIRIM

Spor Servisi
Fırat COŞKUN

Kültür Sanat
Bedros DAĞLIYAN

Avusturya Temsilcisi
Erdal BOYOĞLU

Viyana Temsilcisi
Emine BAŞKÖY

Hukuk Danışmanı
Av. Uğur KARAKAŞ

Danışma Kurulu
Fehim İŞİK
Samet MENGÜÇ
Fuat TOKAT

Bilgi İşlem:
Ufuk KARAKAŞ

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. ilkokul
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 457 46 46
Fax: 0216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol
Mah. Akasya Sk No 23/A
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.
Tel: +90 212 426 63 00

Maltepe'de Cumhuriyet şöleni

Türkiye'nin farklı renkleri, Maltepe'deki 29 Ekim gösterisinde buluştu

Cumhuriyetin 92'nci yılı, Maltepe'de fener alayı, havai fişek gösterileri ve konserler eşliğinde kutlandı. Binlerce vatandaşın katıldığı törene, Türkiye'nin yedi bölgesini temsilen yöresel kıyafetleriyle katılan gruplar damga vurdu. Pop müziğin sevilen ismi Murat Dalkılıç konseri de, şölene katılanları coşturdu.

Türkiye Cumhuriyeti'nin 92'nci kuruluş yıldönümü, Maltepe'de coşkuyla kutlandı. Maltepe Belediyesi'nin önünde toplanan binlerce Maltepelili, ellerinde Atatürk posterleri, bayrak ve meşalelerle ilçe meydanına kadar yürüdü. "Yaşasın Türkiye Cumhuriyeti", "Türkiye laikdir, laik kalacak" ve "Savaş hayır" sloganlarıyla "Hepimiz için Cumhuriyet" pankartı arkasında yürüyüşe geçen ve "Daima sevgi kazanacak" tişörtlerini giyen binlerce Maltepeliliye, Belediye Başkanı Ali Kılıç da eşlik etti. Büyük bir katılımın gözleendiği yürüyüşe katılan kortej, meydana ulaştığında yapılan havai fişek gösterisiyle coşku iki katına çıktı.

"Türkiye'nin 81 ili burada"

Türkiye'nin yedi bölgesini temsilen yöresel kıyafetleriyle yürüyüşe katılan grupla birlikte sahneye çıkan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç,



lîç, "Bu meydanı dolduran binlerce hemşerim, Türkiye'nin 81 ilini, o illerin sıcaklığını yüreklerimize taşıyor. Tıpkı Mevlana, Hacı Bektaş, Yunus Emre, Nazım, Sabahattin Ali, Aşık Veysel ve Mustafa Kemaller gibi. Karadeniz'den Akdeniz'e, Marmara'dan Ege'ye, İç Anadolu'dan Doğu Anadolu'ya ve mozaiklerin beşiği Güneydoğu'ya biz birlikte Türkiye'yiz. İşte Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşları bu şiarla, emperyalistleri Anadolu topraklarında büyük bir

yenilgiyle uğrattılar" dedi.

Murat Dalkılıç coşturdu

Ülkeyi karıştıranlara karşı cumhuriyet rejiminin önemine vurgu yaparak konuşmasını sürdüren Kılıç, şunları söyledi: "Adlarımız farklı ama soyadımız Türkiye. Birbirimizden farkımız yok. Emperyalistlerin tuzağına gelip, birbirimize düşmeyelim. İnsanoğlu artık arayışlarını evrenin dışına taşıyarak su var mı, yok mu diye analiz yaparken, biz birilerinin oyununa gelmeye-

lim. Bunun için de cumhuriyete sahip çıkacağız. Ne mutlu size ki bir aradasınız, işte bunu çocuklarımıza da anlatmalı ve cumhuriyet çatısı altında bir araya gelmeliyiz. Şunu da unutmamak gerekiyor, Cumhuriyet değil bir güne, aylara, yıllara bile sığmayacak bir coşkuyla kutlanmalı."

Kılıç'ın konuşması sonrası sahne alan Murat Dalkılıç, Dilan Çatak ve Levent Dörter de, seslendirdikleri şarkılarla, Maltepelilerin Cumhuriyet coşkısına ortak oldu.

Başkan Kılıç'tan Cumhuriyet aşkına harmandalı



Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Beşçeşmeler'de geleneksel olarak gerçekleştirilen Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına katılarak, vatandaşlarla birlikte harmandalı oynadı.

Türkiye Cumhuriyeti'nin 92'nci kuruluş yıldönümü, Maltepe'de yapılan geleneksel kutlamalarla şenlendi. Bu kapsamda Beşçeşmeler Meydanı'nda her yıl geleneksel olarak düzenlenen Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına katılan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün de çok sevdiği

oyunlardan biri olan harmandalını vatandaşlarla birlikte oynadı.

Daha sonra vatandaşların tek tek bayramını kutlayıp bir konuşma yapan Başkan Kılıç, "Bu akşam Maltepe'nin her köşesi rengarenkti. Tarihi Beşçeşmeler Meydanı'ndaki geleneksel Cumhuriyet kutlamalarında Anadolu'nun tüm renklerini buluşturduk. Anadolu'nun tüm farklılıkları Türkiye Cumhuriyeti'nin zenginliğidir. Doğusundan, batısına halayı da bizim, horonu da bizim, zeybeği de bizim. İşte bu toprakların kültürünü yaşatmak için Cumhuriyetimize sahip çıkacağız" dedi.



FEHİM IŞIK

Suçlu PKK, günah keçisi de HDP mi?

İşin en kolayı ne biliyor musunuz? Cevabını verelim: Asli faili görmek yerine hemen suçluyu/suçluları bulup günah keçisini ilan etmek...

Önce yaşananlara bakalım...

Şunda netiz. İktidar ve elbet bununla bağlantılı olarak mevcut sistemin savunucuları, 7 Haziran sonuçlarını beğenmediler. 7 Haziran sonuçlarıyla kurulacak bir koalisyonun, iktidarın sonu anlamına geleceği açıldı. Belki burayı kabullenebilirlerdi. Ancak böyle bir sonun sistem krizine neden olabilecek sonuçlarını da düşünerek, bu durumun Kürt siyasetinin ve dostlarının elini güçlendirmesine müsaade etmediler. Sistem de, sistemin değişiminden rahatsız olan MHP'den CHP'ye sistemin yedek lastikleri olan statükocular da, tam da bu nedenle iktidarın ekmeğine yağ sürmeyi yeğlediler.

Bu noktadan sonra yaşanan, artık algı yönetimiymiş. Algıyı ise yalnız AKP değil, şu veya bu biçimiyle tümü birlikte yönetti.

Peki, bu algı neydi?

Çok açık ki en etkili algı, savaşı PKK'nın başlattığı HDP'nin de bunu desteklediği kumpası üzerinden yürütüldü. Bunun için öncelikle Viranşehir'de iki polisin katledilmesi kullanıldı, ardından ise yüzlerce insanın yaşamını yitirdiği yeni bir savaş konseptinin düğmesine basıldı.

Bir tek Viranşehir'de iki polisin katledilmesi mi kullanıldı? Ankara Katliamı dahil her yaşanan ölümün sorumlusunun PKK ve HDP olduğu ilan edildi.

AKP'den CHP'ye, tatlı su devrimcilerinden liberallere, "Elma piş ağzıma düş" diyen tuzu kurulardan geleceğini sistem içinde gören Kürtlere kadar geniş bir kesim, bu algının yürütülmesine şu veya bu biçimiyle destek verdiler.

Burada elbet PKK ve HDP'yi eleştirmek gerekli. Ama bu eleştiri, "savaşı savundukları ve onu büyüttükleri" üzerinden kurulan algıya yönelik yanlış eleştiriler değil, esasen bu algıyı kıracak etkin yaklaşımlar geliştiremedikleri, özellikle de kent savaşlarının ve özyönetim ilanlarının algı operatörlerinin ekmeğine yağ sürdüğünü göre-



medikleri için olmalı.

Sizin kendinizi savunmanız kadar doğal bir hak yok. 35 günlük bebeğinizi katledip gencecik insanımızı akrebin arkasından sürükleyecek kadar gözü dönmüş bir güruha karşı kendinizi savunmak aynı zamanda meşru müdafadır ve meşru müdafa da hukuki olduğu kadar kutsal bir haktır. Elbet, kendi toprağınızda kendinizi yönetme isteminizde bir o kadar doğal ve meşrudur. Bunun haklılığını statükonun savunucularına anlatamayabilirsiniz; ama en azından sistemin çürüdüğünü ve değişmesi gerektiğini görenlere bu haklılık anlatılabilmeliydi.

Hatırlayın, aynı algı yönetimi 2011'de Oslo Süreci'nin bitirilmesinde de yaşama geçirilmişti. Yine hatırlayın, 14 Temmuz 2011 günü, hala bile nedeni tam olarak bilinmeyen Silvan çatışması sonrasında askerlerin ölümü gerekçe edilerek 2012'nin sonuna kadar sürecek yeni bir çatışmalı dönemin düğmesine basılmıştı.

Bugün daha iyi görüyoruz ki Silvan'da askerler PKK'nın önüne yem olarak atıldı. Aynen 5 Nisan 2015 günü Ağrı-Diyadin'de yaşanan durum gibi bir durum yaratıldı. 7 Haziran seçimleri öncesinde Diyadin provokasyonu bertaraf edildi ama Silvan'da bertaraf edilemedi. Nihayetinde çatışmalar yaşandı. Asker, polis ve gerillalar öldü. Böylece 2012'nin sonuna kadar süren ve bine yakın insanın yaşamını yitirdiği çatışmalı süreç başladı.

Elbet, hem 2013 sürecinin, hem Oslo sürecinin bitmesine neden olan

korkuların başında Kürtlerin statü talebi ile ilgili somut adımlar atmasının / adım atılmasını istemesinin de etkisi var. Süreçler ilerleyip statü talebi karşılanmadan sorunun çözümünün mümkün olmadığı görülünce, çatışmalara ihtiyaç duyuldu ve nihayetinde Kürt siyaseti günah keçisi ilan edilerek çatışmalar başlatıldı.

7 Haziran'dan, özellikle 20 Temmuz Suruç Katliamı'ndan sonra olan da bu.

Şimdi ne mi olur?

Ne yazık ki Kürtlerin kendilerini yönetme talebini geriletme için savaş konsepti daha bir müddet sürdürülür. Birileri de, bilerek veya bilmeyerek bu konseptte hizmet eder. Ama şunu da unutmayalım, ne yaşanırsa yaşansın sonuçta gelinecek nokta yine masadır.

Nasıl ki Oslo sonrasında yaşamını yitiren bine yakın insan canımızı yakıtıysa, masa yeniden kuruluncaya kadar geçecek süreçte yaşamını yitirecek binlerce insan yine canımızı yakacak.

**Nasıl ki
Oslo sonrasında
yaşamını yitiren bine
yakın insan canımızı
yakıtıysa, masa yeniden
kuruluncaya kadar geçecek
süreçte yaşamını yitirecek
binlerce insan yine
canımızı yakacak**



1 Kasım'ın alarm zilleri

ÖNDER BİROL BIYIK

1 Kasım seçimleriyle yeni bir süreç girdi Türkiye... AKP de dahil, herkes için alarm verdi sandık.

AKP'nin çözüm sürecinden başkanlık sistemi çıkarma siyaseti, 7 Haziran seçimlerinde seçmen tarafından cezalandırılmıştı. Barıştan başkanlık çıkar-tamayan AK,P tasarlanmış bir çatışma siyaseti ile fiili bir ara rejim yaratarak Türkiye'ye yeniden seçimlere götürdü.

Daha önce bu köşede sıkça yazdık, yaşanan çatışmalardan sorumlu tutulan parti 1 Kasım'da hezimete uğrayacaktı.

Şahsen AKP'nin hukuku askıya alan, gerilimi tırmandıran, vicdanları zorlayan siyasetinin sandıkta 7 Haziran seçimlerinden daha büyük bir cezaya çarptırılacağını düşünüyordum. Öyle olmadı. Seçmen gerilim ve çatışma siyasetinin faturasını, hiç dahli olmadığı halde HDP'ye, istikrarsızlığın faturasını ise MHP'ye kesti.

Belki de ilk kez ekonomik göstergelerin tayin edici bir sonuç doğurmadığı bir seçimleri yaşadık. Doların 3 TL bandını aşarken, iktidar partisinin 5 ay gibi kısa bir sürede oylarını bu oranda artırmasının başka izahı yok. Yaygın

ve derin bir algı yönetimi, rakiplerini dilsiz bırakıp tek yanlı propagandanın olanaklarını sonuna kadar kullanma gibi faktörler elbet etkili oldu. Ancak bunlarla AKP'nin tek başına bu başarıyı elde ettiğini söylemek kendini avutmak demek! AKP'nin başarısının en tayin eden en önemli etken 'istikrar' kavramı oldu.

"Biz yoksak bu ülkede istikrar yok," algısını iyi işledi AKP. 7 Haziran seçimlerinden sonra muhalefetin beceriksizliği ve bir azınlık hükümeti ya da koalisyon kuramaması seçimde tedirginliğe yol açtı. AKP ustaca kullandı bunu...

Seçimlerde ılımlı dili ve ortadan söylemleri ile CHP'den ciddi bir çıkış bekleniyordu. Olmadı. Demek ki, CHP'nin sosyolojik tabanı bu kadar ve bu kumaştan başka elbise çıkmıyor işte.

MHP 7 Haziran seçimleri sonrası izlediği uzlaşmaz tutumuyla adeta eridi. 4,4 gibi ciddi bir oyu AKP'ye kap-tırarak sandalye sayısında HDP'nin de gerisine düşerek dördüncü parti oldu mecliste. Bütün varlığını Kürt sorunda çözümsüzlük siyaseti ve HDP düşman-

lığına yaslayan, uzlaşmaz tavrının, kimin değirmenine su taşıdığı belli olmayan şekilsiz siyasetinin faturasını ağır ödedi MHP. Artık Türkiye'de milliyetçi oyların da adresi AKP'dir ve MHP bu haliyle kısa zamanda BBP, SP gibi marjinal bir parti olma yoluna girmiştir.

HDP'ye gelince... Bence HDP çoğulcu, özgürlük söylemi ile Türkiye'nin en demokratik partisi. Ancak özellikle Kürt seçmenin HDP'den tekrar AKP'ye yönelme sinyalleri vermesi, HDP'yi kriminalize etme siyasetinin seçimde şu veya bu ölçüde karşılık bulduğunu, hiç değilse çatışma ortamının yarattığı kaygıları giderme konusunda yeterli ağırlığı oluşturamadığını gösteriyor. Tabi insaflı olacaksak, hiç de demokratik olmayanlar koşullarda, katliamların ortasında seçime giden, eş genel başkanları sürekli suikast tehdit alan, güvenlik nedeniyle miting bile yapamayan bir partinin oy kaybetmesine şaşır-mamak gerekir. Buna rağmen HDP'nin yüzde 10.7'lik oy alması-nın başarı olarak okumak gerekiyor. Eğer çatışmalardan seçmen AKP'yi

sorumlu tutsaydı, HDP 'nin yüzde 17-18'lere varması işten bile değildi. Seçmen açıkça şunu söyledi HDP'ye; "HDP'nin Türkiye'nin demokratik partisi olarak vardır, var olmalıdır. Ancak barış politikasını daha tutarlı bir çizgide sürdürmelidir."

Bitirirken şunu belirtmek isterim ki, Türkiye'de seçim sonuçları elbette önemli. Bundan sonra neler olabilir, önümüzdeki günlerde tartışırız, ancak küresel dünyada iç dengeler, her şeyi tayin etmiyor artık. Türkiye'nin geleceğini seçimlerden çok, Ortadoğu'daki dengeler belirliyor bu konjonktürde...

Dilerim, AKP bu uluslararası gerçeği es geçmez ve bugüne kadar izlediği Suriye, Rojava ve Ortadoğu siyasetini sorgu masasına yatırır artık. Bunun için çok uygun bir iklim de yakaladı aslında. Bir günde 'Esed'i yeniden 'Esat' yapsa bu seçim başarısından sonra kimse AKP'ye bıyık altından gülmez. Ve yine beklerim ki, 1 Kasım seçimleri yeniden bir güç zehirlenmesine yol açmaz. Türkiye artık güç bende artık' siyasetini kaldıracak durumda değil artık...

Maltepe'den dünyaya çağrı: "Siper kazmayın, dostluk köprüsü kurun"

10 ülkeden 44 belediye başkanının katıldığı ve Maltepe Belediyesi tarafından organize edilen "Uluslararası Diyalog Konferansı"nın sonuç bildirgesi açıklandı. "Siper kazma, köprü yap" sloganıyla açıklanan bildirgede, ülkeler arası dostluğunun pekiştirilmesi ve dinler arası diyalogun yaygınlaştırılması görüşleri ağırlık kazandı.

Maltepe Belediyesi'nin öncülüğünde düzenlenen, "Uluslararası Diyalog Konferansı"nın sonuç bildirgesi açıklandı. Konferansta oluşturulan üç grupta, kardeş şehir projelerinin sunduğu olanaklar, dinler arası diyalog ve sığınmacılar konuları ele alındı. Başkanlığını Münih Anakent eski Belediye Başkanı ve Maltepe Belediyesi Fahri Danışmanı Christian Ude'nin yaptığı ve kardeş şehir projelerinin sunduğu olanakların ele alındığı ilk grubun raporunda, sadece belediye yönetimlerinin değil, sivil toplum kuruluşları, üniversiteler, okullar, ekonomi örgütleri, turizm şirketleri ve sendikalar gibi kurumların da çalışmalarına dâhil edilmesi, özellikle Türk-Alman işbirliğinde, göçmenlerin ve sivil toplumun çalışmalara katılımının sağlanması, gelecekte 'Halkevleri' gibi kuruluşların aktivitelere daha yoğun katılımının sağlanması gibi başlıklar ön plana çıktı.

Dinler barışı hakim kılabilir

Başkanlığını Almanya Sosyal Demokrat Partisi Hessen Eyaleti Milletvekili Turgut Yüksel'in yaptığı ve dinler arası diyalogun ele alındığı ikinci grubun raporunda ise genel anlamda dinler ve buna bağlı dinler arası ilişkisinin nasıl sağlanması gerektiğine vurgu yapıldı.



Kişilerin ortak yaşantılarını barışçıl kılmak için dinlerin önleyici etkisi olduğundan bahsedilen raporda, 40 yıldan fazla bir süredir ilkokuldan sonra genel din kültürü dersleri veren İngiliz okulları modeli, örnek gösterildi. Çalışma grubu raporunda, çocuklardan başlayarak insanlara, hoşgörü ve çok kültürlülüğe açık bir yaşam biçiminin aşılması konusunda uzlaşmaya varırken, dinler ve kültürler arası bir yaşamın kurulabilmesinde, çok kültürlülüğün, kendi özünü yoklamanın ve eğitimin rolünün büyük olduğu noktasında birleşti.

Son raporda türkiye vurgusu

Almanya Yeşiller Partisi eski Milletvekili Memet Kılıç'ın başkanlığını yaptığı ve sığınmacılar ele alındığı son grubun raporunda da, sığınmacılar konusunda 'sığınmacı felaketi' ve 'sığınmacı seli' gibi olumsuz dil kul-

lanımının reddedilmesi, sığınmacılara güler yüzlü davranılması, sığınmacı kabul eden şehir ve ülkelere gereken maddi yardım ve desteğin gösterilmesi, sığınmacıların gittikleri ülkelerde eğitim programlarına alınması, bunun için şehirler arasında işbirliği kurulması gibi görüşler belirginleşti. Raporda ayrıca, Türkiye'nin 2,5 milyon mülteci ve Almanya'nın sadece bu yıl içerisinde 1 milyona yakın mülteci almalarının takdirle karşılandığı vurgulandı.

3 Gün sürdü

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'ın ev sahipliğinde, 23-25 Ekim 2015 tarihleri arasında 3 gün boyunca devam eden konferansa, Münih Anakent eski Belediye Başkanı ve Maltepe Belediyesi Fahri Danışmanı Christian Ude, Münih Fuarı Yönetim Kurulu üyesi ve Genel Müdürü Eugen Egetenmeir, Almanya Sosyal Demokrat

Partisi Hessen Eyaleti Milletvekili Turgut Yüksel, Avrupa Birliği Politika Danışmanları Yönetim Kurulu Üyesi Sepp Hartinger, Fransa Sosyal Demokrat Partisi Türkiye temsilcisi Marie Rose Koro, Almanya Yeşiller Partisi eski Milletvekili Memet Kılıç, Kenya Büyükelçisi Julius Kiema Kilonzo, Kenya'nın Mombasa Eyaleti Kültür ve Eğitim Bakanı Tendia Lewa Mtana ve Angola'nın Belas Belediye Başkanı Filipe Barros Espanhol; Almanya'nın Erlangen, Ulm, Celle, Düsseldorf, Münih, Düren, Worms, Coburg, Darmstadt, Mosbach, Hessen, Hamburg-Altona, Bremen, Fürth ve Köln; İran'ın Royan; Filistin'in El Bireh; Avusturya'nın Graz; Çin'in Anqing; Londra'nın Enfield; Karadağ'ın Pljevlja; Kenya'nın Mombasa ve Angola'nın Belas belediyeleri ile Türkiye'nin çeşitli illerinden gelen belediyeler katılmıştı.

Kapkaç faili yakalandı



Kadıköy'de, aynı gün içerisinde yarım saat arayla 2 kadının çantasını gasp eden ve kapkaç sırasında kadınlardan birinin kolunu kıran zanlı, polis ekipleri tarafından yakalandı. İlk olay, Kadıköy Caferağa Mahallesi, Hacı Şükrü Bey Sokak'ta 23 Ekim günü meydana geldi. İddiaya göre, mahallede gezen Y.

A., o sırada sokaktan geçen Fatma S.'nin çantasını gasp etmek istedi. Direnen kadının kolunu kıran Y. A., çantayı alarak kaçtı. Kolu kırılan Fatma S. Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırılarak tedavi altına alındı. Zanlı ise yaklaşık yarım saat sonra, aynı mahallede bulunan Latif Sokak'ta bu kez Tuğba T. adlı kadının

içerisinde dizüstü bilgisayar bulunan çantasını elinden alarak kaçtı. Olay üzerine çalışma başlatan Kadıköy Asayiş Büro Amirliği ekipleri, geçen çarşamba Caferağa Mahallesi'nde yine kapkaç girişiminde bulunan Y. A.'yı suçüstü yakaladı. Emniyet'te sorgusu tamamlanan zanlı adliyeye sevk edildi.

Bağdat Caddesi'nde çiçekçiye ezen sürücüye hapis istemi

Kadıköy'de, otomobiliyle kaldırımında çarptığı çiçekçi Mehmet Emin Kaya'nın ölümüne neden olup olaydan 3 ay sonra teslim olan Murathan Öztürk hakkındaki soruşturma tamamlandı. Öztürk hakkında "Bilinçli taksirle ölüme neden olma" suçundan 9 yıla kadar hapis cezası istemiyle iddianame hazırlandı.

Anadolu Cumhuriyet Başsavcılığı Genel Soruşturma Bürosu Savcısı Orhan Biçicioğlu tarafından hazırlanan iddianameye göre; 11 Temmuz günü 03.15 saatlerinde 19 yaşındaki Murathan Öztürk lüks marka otomobili ile Bağdat Caddesi'nden geçerek Kadıköy yönüne giderken direksiyon hakimiyetini kaybetti. Kaldırım üzerine çıkan Öztürk burada bulunan çiçekçi tezgahına ve tezgahın arka tarafında yatmakta olan 34 yaşındaki Mehmet Emin Kaya'ya çarparak ölümüne sebebiyet verdi. Savcılık iddianamesinde Öztürk'ün kazanın ardından olay yerinden kaçtığını ve 87 gün süreyle yakalanamadığını da belirtti.

Murathan Öztürk'ün kusurunun tespiti için aldırılan bilirkişi raporunda sürücünün aracı hızlı kullandığı, yolun solunda kalan şeridi takip eden araca



dikkat etmeyip kontrolsüzce sola yönelerek bu şeride geçmeye kalkıştığı ve aracını önce sola sonra da sağ şeride yönelttiği belirtildi. Kontrolden çıkan aracın kaldırım üzerindeki çiçek tezgahı ve arka tarafında yatmakta olan Kaya'ya çarpmak suretiyle hayatını kaybetmesine neden olduğu kaydedi-

len raporda, Öztürk'ün Karayolları Trafik Kanunu'na göre de tamamen kusurlu, ölen Kaya'nın kusurunun bulunmadığı ifade edildi.

İddianamede olayın tanığı Ayşe Bergem Tuğsuz'un beyanına da yer verildi. İddianamede hava almak için pencereye çıktığını belirten Tuğsuz'un, bir kaç ara-

cın süratli ve patinaj yaparak yarıştığını gördüğünü, lüks aracın zikzak çizerek seyyar çiçekçi tezgahına, oradan da duvara çarptığını söylediği belirtildi. Olay yerine giden tanık Tuğsuz'un uzun zamandır çiçekçide gece bekçiliği yapan Kaya'nın can çektiğini gördüğünü belirttiği kaydedildi.

Ataşehir'de silahlı saldırı: 1 yaralı

Ataşehir'de bir kişi sokak ortasında silahlı saldırıya uğradı. Ağır yaralanan şahıs ambulansla Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırıldı.

Olay geçen pazar akşamı saat 19.30'da meydana geldi. Sokakta yürüyen Erdoğan A. otomobille yanına yaklaşan bir kişinin silahla ateş etmesi üzerine yaralandı. Silah



sesleri üzerine dışarıya çıkanyurttaşlar yerdeki yaralıyı görünce hemen sağlık ve polis ekiplerine haber verdi. Bir süre sonra gelen ekipler yerde baygın yatan Akyıldız'ı hastaneye kaldırdı. Hayati tehlikesi bulunan Erdoğan A. yeğeni Onur M. tarafından vurulduğu iddia edildi. Olayla ilgili geniş çaplı inceleme başlatıldı.

Ataşehir Belediyesi önündeki silahlı kavgaya mühebbet istemi

Ataşehir Belediyesi önünde amca çocukları arasında çıkan ve 1 kişinin öldüğü, 4 kişinin de yaralandığı silahlı kavgaya ilişkin soruşturma tamamlandı. Savcılık, olaya karışan 5 kişiden 2 tutuklu hakkında "Kasten öldürme" suçundan müebbet, 3 kişi hakkında ise "Kasten öldürmeye teşebbüs" suçundan 30'ar yıla kadar hapis cezası istemiyle iddianame hazırladı.

İddianamede akrabalar arasındaki sorunun, karşı tarafın Yunus Aslan (28)'dan 250 bin lira istemesi ve Aslan'ın memlekette bulunan araziye yine karşı ailenin istemediği kişilere sattığı için kay-

naklandığı ifade edildi.

Olay günü ölen Yunus Aslan ile kardeşi Hafi Aslan'ın birlikte Ataşehir Belediye Başkanlığına yürüttükleri inşaat faaliyetlerinin işlemleri için belediyeye gittikleri belirtilen iddianamede, aynı şekilde inşaat işleri ile uğraşan diğer grupla karşılaşmaları ile aralarında var olan gerginliğin kavgaya dönüştüğü kaydedildi. 2 şüpheli hakkında "Kasten öldürme" suçundan müebbet, 3 kişi hakkında ise "Kasten öldürmeye teşebbüs" suçundan 30'ar yıla kadar hapis cezası istemiyle hazırlanan iddianame Anadolu Ağır Ceza Mahkemesi'ne gönderildi.



Hangi ana

BEDROS DAĞLIYAN

Toprak ananın birçok çocuğu vardır. Ana, bütün çocuklarını aynı yakınlık ve aynı sevgiyle bağrına basar. Devlet baba ise bütün çocuklarının ona itaat etmelerini, onun sözlerinden dışarı çıkmamalarını aksi takdirde onları helak edeceğini söyler.

Belki de bundandır Osmanlı sarayında taht ve sultanlık için erkek çocuklarından vazgeçmesi onları gerektiğinde katletmesi hükümdarların... Oysa analar çocuklarının teline zarar gelsin istemez; onları korur, kollar ve saklar...

Brecht'in ünlü eseri Kafkas Tebeşir Dairesi'nde yer alan, esasında bir Çin masalından devşirilmiş hikâyeyi bilir misiniz? Gruşa, soylu bir ailenin yanında hizmetçilik yapmaktadır. Şehirde isyan çıkar. Soylular değerli eşyalarını alıp kaçarlar. Bu kargaşada Gruşa'nın çalıştığı evin bebeği ortada kalır. Anne kaçarken bebeğini unutmuştur. Gruşa, çocuğu sahiplenir, ona annelik eder. Onu canı pahasına korur. Hatta bebek aç kalmasın, sıcak bir evi olsun diye sevgilisinin askerden dönmesini beklemeden zoraki bir evlilik yapar. Yıllar sonra bir gün gerçek anne çıkagelir. Gruşa'dan çocuğu geri ister. Ortada iki anne ve bir çocuk vardır. Gruşa çocuğu vermek istemez. İsyanda malının mücevherinin derdine düşüp bebeğini unutan kadın gerçek annenin kendisi olduğunda ısrar eder. Mahkemeye gidilir. Hâkim, hikmet sahibi bir adamdır. Annelik iddiasında bulunan bu iki kadına, çocuğun kollarından tutup kendilerine doğru var güçleriyle çekmelerini söyler. Gerçek anne çocuğun koluna kopartırcasına asılır. Çocuğun acı çekmesine yüreği el vermeyen Gruşa ise elini bırakır. Çocuk biyolojik annesinin tarafına düşer. Yani asıl emek verip annelik yapan sevgiyle vazgeçer büyütüp beslediği yavrusundan...

Tevrat'ta ve İslami kaynaklarda ise şöyle anlatılır. Yanlarında bebekleri olan iki kadın ormandan geçerken karşılırlarına bir kurt çıkar ve bebeklerden birini kapıp kaçar. Bebeğini kurda kaptıran anne çığına döner ve diğer annenin bebeğini kucağından alıp 'bu benim bebeğim, kurt senin bebeğini

yedi' der. Bu sefer diğer kadın çığlığı kopartır. Aralarında büyük bir münakaşa çıkar. İki anne soluğu Hazreti Davut'un huzurunda alır. Davut Peygamber kadınları dinler. Bebeği kucağında tutan kadının feryadını daha inandırıcı bulur ve gerçek annenin o kadın olduğuna hükmeder. Tabii ki asıl gerçek anne iddiasından vazgeçmez. Konuyu bir üst mahkeme hükmündeki Hazreti Süleyman'a taşır. Hazreti Süleyman tüm bilgeliğiyle iki kadını dinledikten sonra adamlarından bir kılıç getirmelerini ister. İki kadın şaşkınlık içinde olan biteni seyretmektedir. Hazreti Süleyman iki kadını da eşit derecede inandırıcı bulduğunu, bu durumda bebeği iki eşit parçaya böleceğini ve her birine bir parçasını vereceğini söyler. İşte tam da burada gerçek anne geriye doğru bir adım atar. 'Durun kesmeyin! Ben yalan söyledim, bebeğin gerçek annesi odur' der.

Brecht'in mahkemesi bebeği Gruşa'ya verir. Yani onca emeğine, fedakârlığına ve sevgisine rağmen bebeğe zarar gelmemesi için ondan vazgeçen anneye. Hazreti Süleyman ise; doğurduğu, emzirdiği, büyüttüğü bebeğin iki parçaya bölünmesine razı olmayıp saniyesinde hakkından feragat edenin gerçek anne olduğunu anlar ve bebeği alıp ona teslim eder. Birinci vakada bebeğe sahip çıkan kadının, ikincisinde biyolojik anne çocuğu alır. Birinci vakada biyolojik anne, ikincisinde bebeğe sahip çıkan kadın kaybeder. Mahkeme haklı olduğunu söyleyeni değil, hakkından feragat edip bir adım geri atanı seçer.

Size göre hangi anne gerçek sevgini gösterir. Emek vererek besleyip büyüten mi yoksa biyolojik anne mi?

İlkokuldaydım bu hikâyeyi ilk duyduğumda... Anneler gününde bu piyesi oynamıştı bizden büyük çocuklar... Hayli etkilenmişim ki gelip aneme sormuştum. O da Süleyman'ın Meselleri kitabını çıkarıp bir kez daha okumuştı o yumuşak sevecen sesiyle... Çok sonra Bertolt Brecht'in eseri Kafkas Tebeşir Dairesi'n de Gruşa'nın hikâyesinde emeğin soylu davranışıyla karşı karşıya kalmıştım.

Diyalektik kavramları, Marksizm'i okuyup emeğin değerini, milliyetçilikten uzak işçi sınıfı mücadelesini kavradığımda Sosyalist mantığın nasıl oluştuğunu da çözmüştüm.

Bu hafta seçim yapıldı. O kadar çıkarılacak ders vardı ki... Doğup büyüdüğü vatani kim sevmez ki... Esas sevmenin evlatlarını katletmektenense sahip olmaktan vazgeçmek olduğunun farkına ne vakit varabileceğiz? Çıkarların, karşılıklı restleşmenin alabildiğine tavan yaptığı bir ortamda gerçeğin hangisi olduğuna kim ya da kimler karar verecek. Anadolu'nun bütün halkları bu toprakları ben daha çok severim mantığıyla savaşıp dururken analar ne yapacak?

Milliyetçiliğin iflas ettiği zamanı yaşıyoruz. Bir tarafta asıl ananın kendi olduğunu var sayan devlet ana, diğeri ise Kürt Anaları... Hangi ana çocuğunun öldürülmesine seyirci kalmaktansa ondan vazgeçebilecek... Kişisel çıkarların alabildiğine ortaya çıktığı, din bezirgânlığının tavan yaptığı bir ortamda partiler ne yapacak. Asıl mücadelenin emek mücadelesi olduğunun bilincine ne vakit erecek. Asıl savaş alanının fabrikalar, işlikler ve toprak mücadelesi olduğunu ne vakit idrak edecek bu halklar.

Bir sosyalist olarak asıl mücadelenin emek mücadelesi olduğunun bilincini taşıyorken Milliyetçiliğin bunca evladını helak etmesine nasıl seyirci kalabilir ve o partilere destek vermeye devam edebiliriz. Kendi evlatları kendi halkı partilerine ihanet etmişken, dinin ve milliyetçiliğin hüküm sürdüğü partiler emeğin değerini nasıl sahiplenip ezilen, horlanan Kürt ve Türk işçi sınıfının ve emekçilerinin sorunlarını çözecek. Daha ne kadar insan bu uğurda heba olup gidecek. Bizler aydınlar, sosyalist ve komünistler her devirde ezilen Kürt halkının yanında olup mücadelesine destek vermeye devam edeceğiz. Türkiye partisi olmak demek ezilen sınıf mücadelesini yapmaktan geçebilir ancak...

Ya analar evlatlarını kaybetmeye devam edecek ya da ölmelerine göz yummaktansa analığından vazgeçecek...

Bütün yeşilleri ülkenin

*Eşkin bir aşk dile gelir
Zeytin ağacı titrer
Dile gelir pelit ağaçları
Uzaklarda sedirler, meşeler ve
cevizler*

*Eski bir aşk bizimki
Neye baksam yeşil görüyorum
Elimdeki kalem
Kalemi tutan elim
Bir şiire başlıyorum
İlk dizemi okuyan
Ansızın yeşile kesiyor*

*Sevdiğime bakıyorum sabah
seheri
Sessiz bir çınar kuytulaniyor
dudak altılarında
El çırparak gittiğim
Direniş meydanları
İşçiler kadınlı erkekli, genç,
yaşlı
Gelecek olan devrim
Yeşilleniyor*

*Bir rüzgâr çıkıyor
Yağmur bulutları
İri iri taneliyor ya!
Saçlarım o saat yeşilleniyor
Aşkla bakıyor gözlerim
geçmişe
Eski fotoğraflarım, notlarım
Falakadan kalan yara izim
Hepsi pür yeşil
Haykırıyorum isyanım
yeşilleniyor*

*Bütün dünyanın işçileri
Ülkemin bütün işçileri
Yeşillensin istiyorum
Eşkin bir aşk bizimkisi
diyorum*

*Bütün dağlar, ovalar ve
şehirler
Yeşil bir denize akıyor
Devrim bulaşıyor ellerime
Heyecanım yeşilleniyor
Devrimciler yeşilleniyor
Orman oluyor bizim mahalle
Haykırmak geliyor en
afilisinden
Haykırveriyorum
Bazıları mosmor bakıyor
Ben yeşil...*

*İstanbul, 16 Mayıs 2013
Bedros Dağlıyan*



UNUTTUKLARIMIZ

ERDAL BOYOĞLU

Cumhuriyetin
unutturdukları!

Cumhuriyet öncesi döneminde beraber kurulması düşünülen cumhuriyet, cumhuriyet sonrası niçin sırtını Kürtlere ve Alevilere döndü? O dönemde Kürtlere vaat edilen ulusal demokratik haklar nelerdi ve neden vazgeçildi?

Kürt-Türk ilişkileri incelenmek isteniyorsa cumhuriyet öncesi ve sonrası incelenip anlatılmalıdır. İşte o zaman bu derin yaraların Mustafa Kemal'in başlangıçta (1920'lerde) bugün tartışılan demokratik özerklik kapsamındaki hakların Kürtlere verilmesi görüşünü taşıdığını ve bunu açık açık ifadesi olarak bilinmektedir. (eğer bilmiyorum diyen varsa lütfen merak edip araştırın, incelesin ve okusun) Mustafa Kemal'in politika değiştirmesine asıl neden olan İngiliz politikasıdır. Kürtler için verilmesi düşünülen haklar yerini katliam, tasviye, baskı, inkar ve asimilasyon uygulamalarına bırakmıştır. Çünkü İngilizler Kürdistan'da çok önemli petrol yataklarını keşfetmişti. Bundan dolayı İngilizler Kürdistanı bölüyor. Kürt sorunu altında her zaman İngilizler vardı. Ama şunu vurgulamayı özellikle belirtmeliyim, Mustafa Kemal İngilizlerle savaşmadı, Zaten onlarla savaşmayı da hiç bir zaman göze almadı. İngilizlerle olan bir çatışma da yok. Ege'de olan savaş Yunanlılarla olan bir savaştır. Yunanlıları da savaşa kıskırtan İngilizlerdir. (bu konuyu bir başka yazıya bırakıp geçiyorum) Bu işin birde Lozan safhası var. Lozan'a İsmet Paşa, Diyarbakır milletvekilleri Fevzi Pirinçoğlu ve Zülküf Tigril'i de heyete alıp götürüyor. Lozan'da Kürtler ile müslüman olmayanları içeren azınlıklar sorunu gündeme geldiğinde batılı devletler Kürtleri de azınlık olarak görmek istiyorlar. Ancak İsmet Paşa ısrarla Kürtlerin Türkiye Cumhuriyeti'nin temel unsurları olduğunu ve azınlık olarak "gayri müslimlerin" kabul edilmesi gerektiğini söylüyor. Nitekim de öyle oluyor. Mustafa Kemal Dersim milletvekillerinden Hasan Hayri Bey'in Kürtlerin geleneksel elbisesi ile meclis'e gelmesini, ve Kürtçe konuşmasını istiyor. Hasan Hayri

Mustafa Kemal ve Dersim
Mebusu Diyar Ağa

Cumhuriyet sonrası Diyar Ağa sürgüne gönderildi. Hasan Hayri Bey'de Kürt kıyafeti ile Meclis'e gelmesinin bedelini 1925'de idam edilerek ödedi

Bey'de Kürt elbisesiyle meclis'e gelip çıkıyor" Kürtler'in T.C'nin yegane temsilcileri olduğunu Türkçe ve Kürtçe söylüyor. Sonra Diyar Ağa'yı çıkartıyorlar. Diyar Ağa'da Dersim mebusu. Ona da konuşma yaptırıyorlar. İslamiyet'ten ve aynı dinden olduklarını, ahlâmız, neslimiz hep birdir, bizim için ayrılık gayrılık yoktur, ismimiz de, dinimizde, allahımız da birdir, daha ne diyeyim? diyerek yaşlı olduğunu söyleyerek sözünü bitiriyor. Cumhuriyet sonrası Diyar Ağa sürgüne gönderiliyor, Hasan Hayri Bey'de Kürt kıyafeti ile Meclis'e gelmesinin bedelini 1925'de Elazığ'da yeğeni Celal Muhammed ile birlikte idam edilerek ödedi. Lozan'da antlaşma imzalanıyor. 29 Ekim'de Cumhuriyet ilan ediliyor. 1924 Anayasa hazırlanıyor. Ama 1921 Anayasası'nda her hangi bir etnik kimlikten hiç bahsedilmiyor. Ne Türk kimliği ne de Kürt kimliği ismi geçmiyordu. Hiç bir ulusun, hiç bir halkın etnisitesinden bahsedilmiyordu. 1924 Anayasa'sı ile birlikte, tek vatan, tek millet, tek dil, tek din, tek bayrak vurgusu ile üniter yapı meselesi başlıyor. (Kürtlerin aklı başına bundan sonra geliyor) Mustafa

Kemal 23 Temmuz 1923 'den önce meclis'i dağıtıyor. Kendisine bağlı, kendisiyle birlikte hareket edebilecek bir Meclis'i yeniden oluşturuyor. Lazistan mebusları tasviye ediliyor. Kürt mebusları yeniden Meclis'e atanmıyor. Kısacası Mustafa Kemal'e muhalefet eden diğer milletvekilleri de Meclis dışında kalıyor. 1925 'de İstiklal Mahkemesi kuruldu. Mustafa Kemal'e kim muhalefet etmişse hepsi tutuklandı. (Komünistler, solcular, dinciler vd) 1054 kişi idam edildi.

Cumhuriyet sonrası; 1924 Anayasası'nda Kürtlere dair hiç bir hak, hukukun bulunmaması, Alevilerin ibadetlerine yönelik tek bir kelime geçmemesi, Cem evlerin neden niçin yasaklandığına dair bir gerekçe yazılmaması. Lazların varlığından bahsedilmemesi, dışarıda bırakılması ve çözüme dahil edilmemesini de haksızlığı geliştirmesinde Cumhuriyetin unutturma kültürüdür. Cumhuriyet'in geliştirdiği ayrımcılık isyanları hazırlayan temel sebepler olarak görmek gerekir. T.C Devletinin Anayasası en büyük haksızlığı yaratmıştır. Aslında tepeden inme

bir Cumhuriyet olmasaydı, demokratik bir Cumhuriyetin kurulması aşamasında gerçekleşen ve istenilen özerklik düşüncesine uygun amaç hedeflenseydi, tabandan bir halk hareketi üzerinden gelişerek gelişseydi; bunun eşit ilişkilerde yasınasıda, gelişmeside ve güçlenmeside çok farklı olacaktı diye düşünüyorum.

Unuttuklarımız!

Büyük Millet Meclisine seçilen Milletvekillerinin Sicillerinde geldikleri yerler yazılırken "Lazistan"..."Kürdistan" gibi coğrafi bölge isimleri vardır.

Kurtuluş savaşı sürecince Kürtlere verilen sözler doğrultusunda da, 10 şubat 1922 de TBMM gizli oturumunda "Kürdistan Otonomi yasası" 64 e karşı 373 oyla kabul edilir.

1921 Anayasası'nda yerel yönetimlere ilgili kararlardan iki örnek.

- TBMM, Türk milletinin medeniyetin gerekleri doğrultusunda ilerlemesini sağlamak amacıyla, Kürt ulusu için kendi ulusal gelenekleri ile uyum içinde bir Özerk yönetim kurmayı taahhüt eder.....

- TBMM, Tüm Kürt ulusu tarafından benimsenen ve onurlu bir geçmişe sahip deneyimli bir yöneticiyi ayrıca Genel Vali olarak seçecektir.

Ana muhalefet hattı



İSHAK KARAKAŞ

Evet, 1 Kasım seçimleri de yapıldı. 5 ay içinde ikinci bir genel seçim. Bu seçime niçin gidildiği herkesin malumu olduğu için bu yazıda bu konuyu geçeceğim. Ama nasıl gidildiği önemli. Savaş şartlarında. Ve bu şartların en fazla etkilediği parti bir önceki seçimin asıl galibi HDP oldu.

Seçmen 5 Haziran'da HDP'yi sadece barajı geçecek hale getirmemiş, iktidar partisini zayıflatırken HDP'yi güçlü bir meclis grubu konumuna taşımıştı. Seçmen 5 Haziran seçimlerine giderken HDP'den birbirinden farklı beklentiler içindeydi. Barış bunlardan bir tanesiydi. Ama barış kadar seçmenin demokratikleşme, yeni anayasa, ekonomik sorunların emekçiler lehine çözümü, eğitimden sağlığa, inanç özgürlüğünden kimliklerin tanınmasına kadar birçok beklentisi de HDP'ye yönelmişti. Ve

HDP'nin seçim bildirgesi bu talepler için adil ve akılcı cevaplar içeriyordu.

Savaş işte bu durumu değiştirdi. Yaşanan insan kayıplarını burada konuşmak gereksiz. O insanlar geri gelmeyecek. Yaşayanların ise öncelikleri artık değişmişti. Toplumun bir önceliği kalmıştı, o da savaşı durması, can ve mal güvenliyi. HDP her ne kadar barışı en fazla seslendiren parti olsa da, savaş durmadı ve seçmenin geniş bir kesimi HDP'nin gücünün sınırlı olduğuna kanaat getirdi. HDP'nin Türkiye'nin önemli sorunlarına ilişkin çözüm önerileri tartışılmadı. Ve can ve mal kaygısı-

na düşen toplum seçimini güçlüden yana yaptı.

Toplumun AKP'ye bu denli yönelmesinin nedenlerinden biri de CHP'nin savaşa karşı güçlü bir ses çıkarmamış, toplumun güvenliğinin



tesisinde inisaiyatif sahibi olmadığı izlenimini vermiş olmasındı.

Bütün saldırı ve operasyonlara, can kayıplarına ve ana akım medyanın sansürüne rağmen HDP'nin aldığı oy başarıdır. Meclis'teki üçüncü parti konumuna geldi. HDP'nin aldığı oylara harita üzerinden bakarak oyların kimlerden geldiği

tartışılabilir. Ama HDP'yi bir Türkiye partisi olarak gören geçen seçimin seçmenlerinden kimilerinin asli partilerine döndüğü görülüyor. Zaten bu savaşla amaçlanan HDP'yi barajın altında bırakmaktır.

Bu yüzden HDP'liler kendilerini başarısız hissetmemeli. Ama AKP'nin de kendi stratejisi açısından başarılı olduğunu kabul etmek gerekir.

Bu seçimden çıkan en önemli sonuçlardan biri HDP'nin artık Türkiye'nin ana muhalefet partisi olduğudur. HDP bu hat üzerinde büyüyecektir.

Belki ilk günlerin hayalkınlığı ile "hadi evimize gidelim" diyenler olacaktır. Ama HDP bir Türkiye partisi olarak kurulmuştur, varoluş nedeni budur, bundan vazgeçilmemeli.

Ortak vatan ve Türkiyelileşme projesi barışın yoludur.

İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile
'Nabız'

her Pazar 21.00'de
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemin en sıcak konuları farklı konuklarla özgür
medya ortamında tartışılıyor: Nabız'da

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon

Fehim Işık ile **'Kûçename'**

onbeş günde bir

Pazartesi günleri saat 16.00'da
MedNûçe TV ekranlarında

Sokağın sesi, halkların nefesi ve meydanların
dinamizmi: Kûçename'de

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon



İshak Karakaş

Ayşe Sipahioğlu

➔ **Söyleşi teklifimizi kabul ettiğiniz için teşekkür ederim.**

Ben teşekkür ederim.

➔ **Maltepe’de kültür sanat alanında çok önemli işler yapıyorsunuz. Türkan Saylan Kültür Merkezi çok faal artık. Burada ki başarılı etkinlikleriniz zaman zaman bize de yansıyor. Yeni belediyenin ve sizlerin kültür sanat alanında kat ettiğiniz yolu konuşmak istedim sizinle.**

Buyrun.

➔ **Bir belediyenin kültür sanat koordinatörü olmak ne anlama geliyor?**

Ben uzun süre özel sektörde çalıştım. Bir kere sadece 12 senem Çırağan Sarayı’nda geçti. Hem pazarlama müdürüydüm hem kültür atasesiydim. Özel sektörden kamu sektörü-

ne geçmek benim için oldukça farklı bir şey. Maalesef Çırağan Sarayı’na kazandırdığım kültür sanat misyonu kendileri tarafından bitirildiği zaman Belge Yayınları’na ve Doğan Kitap’a Fransızca’dan Türkçe’ye kitap çevirileri yaptım ve kültür sanat danışmanlığı verdim. Çok tesadüf eseri Ali Bey (Kılıç) benim çok yakınlarım olan Fikret ve Filiz Otyam’ı çok yakından tanıdığı için kendilerine seçimle işbaşına geldiğinde kültür sanatla ilgili maalesef birisinin olmadığını, tavsiye edecekleri birisinin varolup olmadığını sorduğunda Fikret Otyam da kendisine “Ayşe Sipahioğlu neden olmasın?” demiş. Bunun üzerine beni buraya davet etti Ali Bey ve iyi ki de gelmişim. 12 Haziran 2014’te başladım burada çalışmaya. Başlar başlamaz çok ciddi bir çalışma yaptım hemen, altyapısı nedir, demografik yapısı nedir, sosyolojik yapısı nedir, nasıl bir yer burası, tari-

hi nedir, nasıl bir geçmişten geliyor? Kültür sanat benim yaşam biçimim. Belediye kâr amacı güden bir kuruluş olmadığı için bu etkinliklerin halka ücretsiz sunulması kararını aldık Başkan’la. Planlı programlı olarak faaliyetlerimize başlayışımız 1 Kasım’dır. Posterlerle kurumsal kimliği oturttuk, kitapçık çıkartmaya başladık. 1 Kasım’da Türkan Saylan Kültür Merkezi tamamen perdelerini açtı ve çok hızlı bir şekilde kültür sanat yolculuğuna devam etti.

➔ **Peki, halkın tepkisi nasıl oldu?**

Halkın tepkisi çok olumlu. Fazıl Say iki kez geldi, biri 7 Kasım 2014’te, diğeri 12 Şubat 2015’te, bu kolay bir şey değil.

➔ **Elbette.**

Avrupa Yakası’ndaki bir Fazıl Say

konseri için insanlar buradan kalkıp dört beş vesayitle karşıya geçip onca para ödemek zorunda kalırken, burada burunlarının dibindeki bir salonda ücretsiz izleyebiliyorlar. Burada biz davetiyeleri iki gün önceden görücüye çıkarıyoruz ve merdiveler aşağıya kadar kuyruk oluyor. Mesela Devrim Erbil gibi bir sanatçının sergisi açılıyor, insanlar gelip sanatçılarla rahatça sohbet edebiliyor. Bunu yapmak için Çağdaş Sanat Fuarı’na ya da Nişantaşı’ndaki bir galeriye gitmek zorunda değil Maltepeliler. Gerçekten sanatın halka gelmesi lazım. Halkın sanata ulaşması İstanbul koşullarında çok zor. Çünkü Anadolu Yakası’nda böyle bir yer yok. Kadıköy’ü karşılaştırırsanız, işte orada bilmem kaç senedir Süreyya varlığı vesaire var falan, dersiniz ben şöyle söylebilirim size, sadece biz belli bir disipline hitap etmiyoruz, yani her disiplinden burada, klasik müzik işte

“Maltepeliler’in entelektüel seviyesi yüksek”

1 Kasım 2014 tarihinden bu yana Maltepe Belediyesi’nin Türkan Saylan Kültür Merkezi’nin salon ve sahnelerinde çok önemli kültür sanat faaliyetleri gerçekleşiyor. Belediye Başkanı Ali Kılıç’ın geniş vizyonu sonucunda belediyenin kültür işlerinin başına

getirilen Ayşe Sipahioğlu kültür sanat çevrelerinde iyi tanınan bir isim. Kendisiyle TSKM’deki yeni dönemin yıldönümünde kültür merkezindeki makamında buluştum ve onunla hem geçen bu bir yılı hem yeni projelerini konuştum:

en iyisi Fazıl Say gibi, İdil Biret gibi, yurtdışında yaşayan klasik müzik sanatçılarımız, Cihat Aşkın gibi, Hakan Şensoy gibi ve bütün bunlar burada konser verebiliyorlar. Veyahut tiyatrodaki bir Haluk Bilginer’i izleyebilmek için neredeyse birbirlerini eziyorlar insanlar. İşte çağdaş sanata dair resim sergileri, etnik müziğin en iyileri, efendim tiyatrolar, sinemalar, sinema saat yapıyoruz. İnsanlar yönetmenlerle, oyuncularla buluşuyorlar. Sadece filmi seyretmek değil oradaki amaç. Yani ez cümle şunu söyleyeyim, her sanatın en iyi seçkilerini biz halka ücretsiz sunuyoruz ve dolayısıyla halk da bunu sahiplenmiş oluyor. Çünkü yapmış olduğum incelemelerde, ziyaretlerde, arkeoparka kadar her şeyi baştan inceledim ve nerelerde ne yapılacağına dair ki tecrübem de bunu gerektiriyor ve gördüm ki 18 mahallede yaşayan insanların entelektüel seviyesi çok yük-

sek. Gülsuyu mahallesinde yaşayan özellikle gençler ve Yahı mahallesinde yaşayan ulusalcı kesim ve yahut Küçükaly mahallesinde vs. entelektüel seviyesi çok yüksek. Ve iyisini verdiğiniz zaman daha iyisini istiyorlar.

➔ **Siz özel sektörden geldiğinizi söylediniz. Sosyal Demokrat bir belediyenin kültür sanat politikası nasıl olmalı?**

Valla şöyle söyleyeyim; sosyal demokrat bir belediye dışında başka bir belediyede çalışmam mümkün değil. Belediye başkanımız imkanı veriyor, sonucu görüyor ve ondan sonra değerlendiriyor. Dediğim gibi ücretsiz olması çok önemli, çünkü normalde Fazıl Say’ın biletlerinin 300-400’den başladığını düşünürseniz, Zorlu Center gibi bir yerde 500 lira ise burada ücretsiz olarak izleyebiliyor, sahipleniyor da bunu. Dediğiniz gibi soruya dönersek

ben mutluyum açıkçası.

➔ **Peki Maltepe’ye sanatçıları getirmekte zorlanıyor musunuz?**

Hiç zorlanmıyoruz çünkü burada konser veren, tiyatro yapan, sergi açan, işte ne bileyim filmi oynayan, panelleri yapılan insanların yüzde 96’sı-97’si benim dostlarım. Burayı benim telkin etmiş olmam önemli bir şey. Maltepe’ye geliyorlar, Maltepe’yi tanıyorlar ve Maltepe’deki insan potansiyelini görüyorlar ve ne kadar mutlu olduklarını, aslında bir yerde aç olduklarını görüyorlar. Daha önce burada bir şeyler yapılmış ama sürekliliği olmamış. Mesela şu anda Maltepe Belediyesi’nin, Türkan Saylan Kültür Merkezi’nin 2017 yılının ortasına kadar programı belirlenmiş durumdadır. Tek aldığımız şikayet, geçen seneden söyleyeyim, “davetiye bulamıyoruz” diyordu insanlar. Onun için de bir şey

geliştirdik, bir çözüm üretmeye çalıştık, o da insanlar bundan sonra web sayfasından da bilet alabiliyorlar ve bu web sayfasından aldıkları biletle bir kişi aynı hafta içerisinde bir kere daha bilet alamıyor. Ve bizde protokol yok, yani belediye başkanının gelip de 2-3 sırayı kapatacağı veya işte meclis üyelerinin 2-3 sırayı kapatacağı bir durum yok. Geçenlerde uluslararası olma yolunda çok önemli iki adım attık biz. 19 Ekim’de bütün kültür ataşelerini ve büyükelçileri İKSV’ye davet ettik, çok büyük bir katılım oldu ve Maltepe’yi anlattım ben. Adamların şapkaları düşüyordu, adamların şapkaları o kadar uçtu ki ben işi bir parça daha ileriye götürerek iki sene sonra yapılacak İstanbul Bienali’ne “mekan olarak bizi kullanın” dedim ve adamlar bunu kabul ettiler. Bu çok çok önemli bir şey Maltepe için. Sonra Maltepe gerçekten genç bir güç. Bir ilçe ama küçük

bir kent.

➔ Belediye bürokrasisinin ve belediye başkanının kültür sanata yaklaşımı nasıl?

Olağanüstü buluyorum. Bir kere belediye başkanı bir Avrupalı, Avrupa'da yetişmiş bir adam ve 26 sene gibi bir süre Avrupa'da kalmış, gazeteci, senaryo yazar bir insan, bir belediye başkanı düşünün ki senaryo yazıyor bu adam, belki de senaryosu filme çekilecek ve bunu çok istiyor, müthiş bir kültürden geliyor, Alevi kültüründen geliyor ki ben de bu Alevi kültürünün çok büyük bir hayranıyım, okuyanıym ve bu yolu bana açan da Fikret Otyam'dır ve Ali Bey'le çalışmaktan onur duyuyorum, çok mutluluk duyuyorum, çünkü dinleyen bir adam.

➔ Demin faaliyetlerinizden bahsettiniz ve katılımın çok yüksek olduğunu söylediniz. Başka neler yapmak istersiniz?

Yapmak istediklerimi zaten yapıyorum, projelerim de var. Anlatayım size; maalessif 8 Ağustos'da Fikret Otyam'ı kaybettik. Maltepe'de eski bir öğretmenevi vardı, bu, belediyeğe bağışlanmıştı. Orasını şu anda Fikret Otyam müzesine dönüştürüyoruz ve dünyaca ünlü Türk mimarı Cengiz Bektaş ile çalışıyoruz. Tek kuruş almadan, Ağa Han ödüllü ve onun için bir müze yapıyor. Bu müze sadece içinde eserlerin asıldığı bir müze değil, içinde workshop'ların yapılacağı, yurtdışından gelecek sanatçıların orada kalıp eğitimler verebileceği, çeşitli sergiler açabilecekleri bir müze burası. İkinci projem ise, uluslararası olma yolunda kardeş belediye çalışmalarını yapıyoruz ve çok yakında 23-24-25 Maltepe'de düzenlenen Uluslararası Diyalog Konferansında...

➔ Evet, ben de katılmıştım.

Kardeş şehir anlaşmaları imzalandı. Almanya'nın Hamburg şehrinin Altona ilçesi ile biz bir kardeş şehir anlaşması imzaladık ve onunla yürüteceğimiz kültür sanat

ilişkilerini ben yürütüyorum. 1 ve 17 Eylül'de festivale katılacağız Maltepe olarak.

➔ Biz de gazeteciler olarak katılmak isteriz.

Neden olmasın? Götürülecektir büyük ihtimalle. Altona her sene bu festivalini gelenekselleştirmiş ve Avrupa'nın ikinci büyük liman kenti. Fatih Akın yaşıyor biliyorsunuz orada.

➔ Biliyorum, yakından tanıyorum.

Ve dolayısıyla Maltepe'yi uluslararası anlamda tanıtmak görevini de çok benimsemiş durumdayım. Bosna Hersek'de bir festival yaptık. Beşçeşmeler'i uluslararası festivallerin merkezi haline getirmeye gayret ediyoruz. Önümüzdeki dönemde de bambaşka ülkelerin festivalleri olacak. Amerika'da bir şehirle kardeş belediye olmaya gayret edeceğiz şimdi, ayrıca İran'la bir kardeş belediye olma sözkonusu. Çin'le kardeş belediye olma sözkonusu. Çinliler'in burada yeni yıl bayramını yapmıştık biliyorsunuz. Üçüncü olarak,

bienal herkese nasip olacak bir işi değil. İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın genel müdürünü tanımış olmam ve Çırağan Sarayı'nda çalıştığım sürece 2010 Avrupa Kültür Başkenti etkinliğinde onlarla çalışmış olmamdan ötürü beni tanıyorlar. Ve Maltepe'nin böyle bir şeyde yer alması yıldızını parlatacaktır diye düşünüyorum. Bir katma değer çünkü bienalin olması. İki senede bir yapılıyor ve dünyadan bütün insanlar buraya geliyor. Yavaş yavaş zaten mesela Çin'de, işte Almanya'da başkan dolayısıyla da tabii, ki tanınmaya başlandı Maltepe.

➔ Biraz da tekrar etkinliklere dönelim. En çok hangi etkinlikleriniz ilgi çekiyor?

Buraya hiç gelmemiş sanatçılar geldi. Fazıl Say gibi...

➔ Etnik mi, protest mi?

Etnik müzik sanatçıları çok fazla ilgi görüyor. Çünkü etnik yapılarından, kökenlerinden daha önce çok fazla yer verilmemiş, işte Cemil Koçgiri gibi, Mikail Aslan gibi, Erkan Oğur gibi, İsmail Demircioğlu gibi, Cavit Murtezaoğlu gibi sanatçılar gerçekten olağanüstü ilgi görüyorlar. Fazıl Say çok ilgi gördü. İdil Biret burada daha önce sahne almış, İdil Biret gibi çok ağır bir duayenin konserinin hıncanın dolu olması bizi gerçekten çok mutlu etti. Uluslararası festivallere evsahipliği yaptık. Klasik müzik festivallerinden bir tanesiydi, Opus Amadeus uluslararası müzik festivaliydi mesela. Gerçekten inanılmaz bir ilgi gördü. Borusan Kuartet'in elemanlarından oluşan orkestra oldukça büyük bir ilgi gördü. Ata'yı anma konseri yaptık klasik müzik, yerlerde oturdu insanlar. Sinema günleri yapıyoruz, filmler çok fazla ilgi görüyor. Tiyatro oyunlarında dizilerden de tanıdıkları popüler, popüler derken popülizmi kastetmiyorum ama, elit insanlardan bahsediyorum, bu insanları görmek isteyen halkımızdan çok fazla ilgi gördü, sonra ben buraya geldiğimde ne zaman, ne edebiyat kişinin anmasını





yapacağımı biliyordum. Yani bir Cemal Süreya'ı anacağımı biliyordum, bir Rifat Ilgaz'ı anacağımı biliyordum, Nazım Hikmet'i anacağımı biliyordum. Bütün bunlar çok önceden programlandı. Siz programınızı belli ettiğiniz sürece kesinlikle çok fazla ilgi gören etkinlikler. Ben size şu anda 2017'de hangi sanatçıların resim sergisini açacağımı söyleyebilirim.

Yeni projeleriniz var mı?

Evet. Dediğim gibi yani müze çalışması, uluslararası festivaller, yeni kültür merkezleri açmayı düşünüyor belediye başkanı.

Nerelede olacak bunlar?

Bir tanesi organik pazarın olduğu yerde. Organik pazarın bulunduğu yerde buradan biraz daha büyük yani salon kapasitesi anlamında bir Yaşar Kemal Kültür Sanat Merkezi kurmamız söz konusu. Ayrıca M'EXPO diye

bir şey var. M'EXPO'yu hayata geçirebilirsek Maltepe Belediyesi, büyükşehirin de desteğini alarak tabii ki, orada açılacak kültür sanat merkezlerinin hani gerçekten İstanbul için değil Türkiye için çok önemli olacağını düşünüyorum. O bir parça daha uzak gelecekte.

Biz de destekliyoruz.

Türkan Saylan Kültür Merkezi tek başına yeterli değil. Her şey çünkü burada oluyor. Bir de siyasi bir kale olduğu için de yani CHP'nin bir siyasi kalesi olduğu için de zaman zaman işte biraz önce görmüşsünüzdür girerken, Yüksek Seçim Kurulu buraya el koyabiliyor ve seçim merkezi olarak kullanılabilir. Bu benim karşı olduğum bir şey. CHP bilmem ne falan değil, hangi parti olursa olsun bir kültür merkezinde bunun yapılmaması lazım. Dolayısıyla siz bir başka kültür merkezi açtığınız zaman burada tıkanıldığınız noktalarda oraya

etkinliğinizi kaydırabilirsiniz. Bunun için mimarlar çalışıyor, bu çok çok önemli bir şey. Bir de başka önemli projelerimizden bir tanesi, aynı Çırağan Sarayı'nda yaptığım gibi burada açılan her sergiden bir tane bilabedel eser alıyorum, hiçbir şey ödemiştir Maltepe Belediyesi. O eserleri Türkan Saylan Müzesi yapmak istiyorum. Mekanı şu anda belli değil. Türkan Saylan adına bu eserlerden bir müze yapmak anlamlı olacaktır. Çırağan Sarayı'nda yaptığım böyle bir çalışmada Çırağan Sarayı 49 eser kazandı böyle ve şu anda milyon dolarlarla ölçülüyor eserlerin bedelleri. Dolayısıyla bir kültür merkezinin mal varlığını düşündüğün zaman, sadece işte memuriyette olduğu gibi koltuk kanepede değil sanat eserinin de olması katma değerdir bir belediye için. Bir de şöyle bir şey var; bu kültür merkezinin hem profesyonel anlamda olağanüstü bir galerisi var, 600 metre-

karelik bir galerisi var. Hem de daha amatör insanlara veyahut da hiç hayatında sergi açmamış insanlara olanak verecek şekilde 300 metrekarelik ikinci bir galerisi var. Buradaki arkadaşlarımızı toplayıp İstanbul'da ne kadar galeri varsa onları tek tek gezdik ve benim mesleklerimden bir tanesi, ilki işletmedir, ikincisi de iç mimaridir. Bu işlerden anladığım için de neyi istediğimi biliyordum. Dolayısıyla Avrupa Yakası'nda şu anda bir tane böyle galeri var. 10,5 ve 6,5 metrelik tavan yüksekliği olan, bu kadar güzel bir ışıklandırma sistemi olan bir tane galeri var. Dolayısıyla böyle bir mekanın YSK tarafından işgal edilmesi bence doğru bir şey değil. İkinci, üçüncü kültür merkezlerine kesinlikle ihtiyaç var.

Dolayısıyla böyle bir mekanın YSK tarafından işgal edilmesi bence doğru bir şey değil. İkinci, üçüncü kültür merkezlerine kesinlikle ihtiyaç var

Bu da son mesajınız olsun. Çıktığınız yolda size başarılar dileriz.

Çok teşekkürler, sağ olun.

Yeni motor seferleri başladı!

Kadıköy-Beşiktaş, Bostancı-Kabataş ve Eminönü-Bakırköy arasında motor seferleri başlatıldı. İstanbullular, yeni açılan hatlardan memnun olduklarını belirtirken, deniz ulaşımının rahatlığına dikkat çekti

Kadıköy-Beşiktaş arasında vapurlarla yapılan yolcu taşımacılığına şimdi de motorlar katıldı. 26 Ekim'de başlatılan Kadıköy-Beşiktaş hattının dışında 19 Ekim'den itibaren Bostancı-Kabataş arasında Mavimarmara şirketi tarafından deneme seferleri başlatılmış durumda.

Mavimarmara ve Turyol'un yanı sıra Şehir Hatları işletmeleri de Kadıköy-Beşiktaş ve Kadıköy-Karaköy ile Kadıköy-Sirkeci hatlarında yolcu taşımacılığı yapmayı sürdürüyor. Turyol'un yeni Kadıköy-Beşiktaş seferleri, sabahın erken saatlerinde itibaren başlıyor.

Kadıköy Beşiktaş arasında hafta içi



seferler karşılıklı olarak saat 07.00'de başlarken, her yarım saatte bir motor kalkıyor. Kadıköy-Beşiktaş arasında hafta içi son sefer ise saat 21.30'da gerçekleşiyor. KadıköyBeşiktaş arasında pazar sabahları ise 07.00 ve 07.30

seferleri karşılıklı olarak yapılmıyor. 19 Ekim'de deneme seferleri başlayan Bostancı-Kabataş arası seferler ise sabah ve akşam saatlerinde yapıyor.

Cumartesi ve pazar günleri ise tıpkı İstanbul Deniz Otobüsleri'nde (İDO)

olduğu gibi Bostancı- Kabataş arasında sefer yok. Bu hattın sefer saatleri ise Bostancı'dan sabah 07.20, 07.50, 08.10, 08.40 olarak belirlenmiş. Akşam saatlerinde ise seferler 17.45, 18.15, 18.45 ve 19.15 olarak düzenlenmiş. Kabataş'tan Bostancı'ya sefer saatleri ise sabah 07.15, 07.40, 08.30, 09.20, akşam ise 17.20, 18.20, 18.50, 19.20 şeklinde yapılacak. Turyol'un başlattığı diğer iki yeni motor hattı ise Bakırköy-Kadıköy ve Bakırköy-Eminönü arasında yapıyor.

Bakırköy-Kadıköy hattı hafta içinde 07.30'da başlıyor, 19.30'da ise sona eriyor. Cumartesi günü sefer saatleri ise 07.45'te başlıyor, 19.45'te sona eriyor. Pazar günü yine seferler 07.45'te başlarken yine 19.45'te sona eriyor. BakırköyEminönü arasında açılan motor hattı ise 28 Eylül 2015 tarihinde başlatıldı. Sefer sayısı karşılıklı birer olarak saptanan bu hatta seferler sabah 08.00 ve 18.30 saatlerinde gerçekleşiyor.



Maltepe Belediyesi'nin kültür-sanat etkinlikleri kapsamında Türk edebiyatının yaşayan çınarlarından Muzaffer İzgü'nün "Duvar" isimli tiyatro oyunu, Maltepe Belediyesi Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde sahnelendi.

Edebiyatımızın yaşayan en üretken kalemlerinden, 140'a yakın kitabın sahibi, roman, öykü ve tiyatro oyunu yazarı Muzaffer İzgü'nün "Duvar" oyunu, Erdem Öksüz'ün

yönetmenliğinde, Yön Sanat Atölyesi oyuncularından sahnelendi. Oyunda, kendi ülkesinde adaletsiz bir şekilde hapis yatan ve çıktıktan sonra Almanya'ya sığınan bir kişinin, o ülkede cezaevi duvarı işçisi olarak çalışmaya başlaması ve ustasıyla karşılıklı konuşmaları ele alındı. Özgürlük, para, insanca yaşamak, fedakarlık gibi konuların iki insanın hayatları üzerinden anlatılarak irdelendiği iki kişilik oyunu, tiyatro severler beğeniyle izledi.

Çocuklara tutumlu olmayı öğreten oyun ilgiyle izlendi

Maltepe Belediyesi'nce Maltepelili çocuklara yönelik hafta sonu ücretsiz düzenlenen tiyatro etkinlikleri kapsamında Mavi Kumpanya tarafından "Tutumlu ile Tutumsuz" isimli çocuk tiyatro oyunu sahnelendi.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 92. yıldönümünün, 10. Yıl Marşı ve İzmir Marşı ile kutlandığı oyunda, oyuncular meşaleler eşliğinde sahneye çıktı. Salonu dolduranlar

da, alkışlarıyla oyunculara eşlik ettiler. Volkan Taha Şeker'in yazıp yönettiği oyunda, Ozan Baraç, Cemil Aydın, Gizem Genç ve Ece Karakullukçu rol aldı. Okuldaki ve evdeki müsrifliğiyle herkes tarafından eleştirilen tutumsuz karakterindeki Mert ile kardeşi İrem'in hikayelerinin eğlenceli biçimde anlatıldığı oyunda, çocuklara tasarruf etme alışkanlığının kazandırılmasının önemine vurgu yapıldı.





NURCAN BAYSAL

Seçimin ardından Diyarbakır



S eçim sonuçlarını öğrenen 8 ya-
şındaki oğlumun ilk sorusu "An-
ne, yani herkes hırsıza mı oy ver-
miş?" oldu. Doğrusu küçük oğlumun
bu soruyu sormasına şaşırdım, olan
bitenlerin bu kadar farkında olduğunu
beklemiyordum. Biran ne cevap vere-
ceğimi bilemedim. Sonra kısaca "biz
hırsıza vermedik" diyerek konuyu ka-
patmaya çalıştım.

2 Kasım sabahı. Evden işe doğ-
ru yola çıkıyorum. Büronun önünde
arabayı park ederken sokaktaki küçük
esnaf başıma toplanıyor. Sohbeta baş-
lıyoruz:

-Nurcan Abla, ne olacak şimdi, sen
bilirsin?

-Vallahi bilmiyorum.

-Bizimkiler de hata yaptı, millet hu-
zur istiyor, niye hendek kazıyorlar?

-Belki şimdi artık AKP oyları aldı,
Kürtleri bombalamaktan vazgeçer.

-Niye vazgeçsin ki, geçici iktidarken
bile bunları yapan, şimdi tam iktidar-
ken neler yapmaz.

-Her bir jetin havalanması, Diyar-
bakır'a bir fabrika parası, adamların
umurunda mı?

-Ama bizimkiler de karşılık verme-
seydi iyiydi.

-Karşılık vermek istedikleri yok, za-
ten kaç cephede savaşıyorlar. Ama kar-
deşim gidiyor, nedensiz onları bomba-
lıyor, olacak iş mi?

-Yine de Kürtler sabretmeli.

-Sabır sabır nereye kadar.

-HÜDA-PAR onları destekledi, eh
esnafın da bir kısmı destekledi. Ben
onlara vermedim ama belki verirsek
bizden vazgeçerler, huzur gelir diye
düşünen bazı arkadaşlarım verdi.

-Özyönetim ilanı da yanlıştı?

-Yanlıştı tabi ama karşılığı bu mu-
dur? Yüzlerce insanı katlettiler. Başka
bir şekilde bu konuyu devlet istese otu-
rup tartışabilir.

-Beyaz Toros da var tabi.

-Kürtler korkmaz. Korkacak neyi kal-
mış. Batıdan alınan oyların çoğu geri git-
ti. Adamlar sineğe böceğe verdiği değeri
Kürtlerin haklı mücadelesine verseydi
başka olurdu bu ülke zaten.

HDP daha ne yapsın?

Öğlen arası her zaman yaptığım gibi
Suriçi'ne gidiyorum. Suriçi'nde sessiz-
lik hâkim. Konuştuğum bir esnaf:

-Vallahi verdim bu... (burada söyle-
diği küfrü yazamıyorum), belki dedik
verirsek yakamızdan düşerler.

Başka biri:

-Kardeşim 30-35 yıldır savaşıyoruz,
vallahi de billahi de bıkmışız. Yeter ar-
tık. AKP'den Kürtlere hayır yok ama
ne yapalım belki verirsek savaşı bitirir-
ler dedik.

Suriçi'nde yaşayan gençler ise bir-
çok insanın oy kullanamadığını söylü-
yor:

-Abla kaç kişi bu mahallelerden göç
etti, çok insan. Onlar gittikleri yerlerde
oylarını kullanamadılar.

-Pazar günü yüzü maskeliler gelmiş-
ti yine, valla oyumuzu korkuyla kullan-
dık, kullanmayanlar da oldu.

Güvenlik bölgesi ilan edilen ya da
sokağa çıkma yasağı ilan edilen yer-
lerden kaç kişi başka yerlere göç etti,
kaçı geri dönüp oyunu kullanamadı,
bu konuda bir rakam arıyorum ama
bulamıyorum. Bölgede göçle ilgilenen
bir iki derneği arıyorum, ellerinde net
bir rakam olmadığını, ancak tahmi-
nen maksimum 400 bin kişinin yer
değiştirmiş olabileceğini söylüyorlar,
"bunun yarısı oy kullanamamıştır diye
tahmin ediyoruz" diye ekliyorlar. Bu
konuda HDP'nin ve GAP Belediyeler
Birliği'nin acilen bir çalışma yapması
ve kaç kişinin "güvenlik bölgesi" ge-

rekçesi ile oy hakkının gasp edildiğinin
belirlenmesi gerek.

Başka bir genç ekliyor:

-AKP sonuç böyle çıksın diye her
türlü tedbiri aldı. HÜDA-PAR da on-
lara çalıştı.

Gençlerle konuştuğumu gören bir
kadın oturduğu masadan sesleniyor:

-Nurcan Hanım, yaz, sor HDP'yi
eleştirenlere, HDP daha ne yapsın
diye sor. HDP yıllardır kimsenin yap-
madığını yapıp AKP'yi 7 Haziran'da
iktidardan indirdi. HDP'nin bir sürü
yeri bombalandı, bir sürü HDP'li kat-
ledildi, bizi öldürdüler. Bir sürü eş baş-
kanımız içeride. Daha ne yapsın HDP?

Diyarbakır'da yüzler gülmüyor.
HDP'nin barajı geçmesi buruk bir
mutluluk verse de, AKP'nin oylarını
bu kadar yükseltmiş olması insanları
ürkütüyor. Geleceği görmemek, sava-
şın evrileceği boyutu görmemek ka-
ramsarlılığı körükliyor. AKP bu kadar
oy aldı, istediği oldu, artık savaşı bitir-
rir, yakamızdan düşer diyenler olduğu
gibi; savaş yeni başlıyor, AKP bu güçle
Rojava'ya saldırır, bu da sadece Roja-
va için değil tüm Türkiye ve Kürdistan
için yeni kanlı bir dönemin başlangıcı
olur diyenler de var.

Üsküdar Ümraniye metro hattı Eylül 2016'da açılıyor

Üsküdar Ümraniye Çekmeköy Sancaktepe metro hattı açılış tarihi bu yıl olarak planlanıyordu. Ancak açılış tarihi ertelendi.

Üsküdar – Ümraniye – Çekmeköy metrosunda çalışmalar devam ediyor. 20 kilometrelik güzergah uzunluğuna sahip metro hakkının yüklenicisi Doğuş İnşaat. Üsküdar Ümraniye metro hattında toplam istasyon sayısı ise 16 olarak belirlendi.

Üsküdar – Ümraniye – Çekmeköy metro hattı tamamlandığında Çekmeköy Sancaktepe arasındaki yolculuk süresi de azalacak. Üsküdar'a 24, Kartal'a 59, Yenikapı'ya 36, Taksim'e 44, Hacıosman'a ve havalimanına 68, Olimpiyat Stadı'na ise 78 dakikada ulaşım sağlanacak.

Metro hatunda 126 vagon hizmet

verecek. Metronun tamamlanmasıyla Üsküdar – Ümraniye – Çekmeköy arası 24 dakikaya inecek. Hat Marmaray Üsküdar istasyonu ile entegre bir biçimde başlayarak Alemdağ Caddesi ile Şile Yolu Kavşağı yakınlarında son bulacak.

Üsküdar Ümraniye Çekmeköy Sancaktepe metro hattının ileride Sultanbeyli ve Taşdelen üzerinden Sabiha Gökçen Havaalanı'na uzatılması düşünüyor.

563,899,995,32 Euro'luk metro hattının ihalesi Eylül 2011'de yapılan metroda çalışmalara Mart 2012'de başlanmıştı. Metro hattının sözleşme tarihindeki tarihe göre 1140 günde tamamlanması geriyordu. Ancak 506 gün süre uzatıldı. Süre uzatımına göre tarih Eylül 2016 olarak belirlendi.



Pendik'te kadın cinayeti

Pendik Tersaneler Köprüsü, D-100 Bağlantı Yolu'nda geçen cuma sabaha karşı kadın cinayeti işlendi. Hakan Üney(37) eşi Ayşe Bilgehan Üney(34) ile seyir halindeki 34 FL 1385 plakalı araçta tartışmaya başladı. Aracı yol kenarına çeken Hakan Üney silahını çekip aracın yolcu koltuğunda oturan eşi Ayşe Bilgehan Üney'e 6 el ateş etti. Üney olay yerinde hayatını kaybederken Hakan Üney olay sonrası 155 polisi

arayarak eşini vurduğunu polislerin gelip kendisini teslim almasını istedi. İhbarı alan 155 polisi telsizle olay yerine ambulans ve çok sayıda polis ekibi sevk etti. Polisler Hakan Üney'i gözaltına aldı. Olay yerine gelen sağlık ekipleri ise kanlar içindeki Ayşe Bilgehan Üney'in hayatını kaybettiğini belirledi. Üney çiftinin daha önce boşanmak için mahkemeye başvurdukları fakat daha sonra boşanmaktan vazgeçtikleri öğrenildi.

Tren hattı hala bitmedi!

29 Ekim 2013 tarihinde deniz altından geçen 13 kilometrelik kısmı açılan Marmaray'ın 63 kilometrelik kısmı ise hâlâ tamamlanamadı.

2 yılda sadece eski raylar söküldü. Rayların söküldüğü hatta ise zemin gevşerken geçen sürede arazi üstünde yeni bir bitki örtüsü oluştu. İstinat duvarlarının yıkılmaya başladığı alan, hattın geçtiği semtlerde kötü bir görüntü oluşturuyor.

29 Ekim 2013 tarihinde deniz altından geçen 13 kilometrelik kısmı açılan Marmaray'ın 63 kilometrelik kısmı ise hâlâ tamamlanamadı. Geçen haziran ayında tamamlanması beklenen proje, maliyet artışı sebep gösterilerek yavaşlatıldı.

Raylar söküldü

Projenin devamı olan Halkalı-Kazlıçeşme ve Gebze-Söğütluçeşme arasındaki banliyö hatları ise modernize edilerek metro standardına yükseltilecekti. 2 yıl içinde Marmaray hattının tamamen hazır hale geleceği açıklanma-



sına rağmen geçen 28 aylık sürede eski banliyö hatları modernize edilmedi. 2 yıldan fazladır süren çalışmalarda sadece mevcut hatların sökülmesi ve istasyonların yıkımını gerçekleştiren İspanyol OHL firması geçen yıl maliyet artışını sebep göstererek çalışmalarını durdurmuştu. Ulaştırma Bakanlığı ile yapılan görüşmelerde firmaya ek süre verildiği konuşulurken firmanın 2016 sonuna kadar projeyi tamamlama garantisi verdiği iddia edildi.



KEREM ÇİFTÇİ

Direnemeyen toplum



AKP'nin şiddet sarmalı ile toplumdaki sadece 2 ayda 5 milyon fazla oy alma stratejisinin başarısı (!) irdelenmesi gereken önemli bir konudur. İleriki süreçte çok yönlü psikolojik-sosyolojik-ekonomik-diplomatik açılardan bu seçim yorumlanacaktır, sinen-ürken-sokağı korku ile iktidara terk edenler elbette siyaseten de sindirildiler.

Şimdi yoğunca üzerinde düşünmemiz gereken konular var, her şeyden önce bu iktidar kumpası-şiddet sarmalını kırarak öncülüğü neden yapamadık? Bombalandık-öldürüldük-faşizm dalgasının cenderesinden geçirildik, çocuklarımızın naaşları çırılçıplak yerlerde sürüklendi-mezarlıkları parçalandı-derin dondurucularda evlerinde saklandı-tarifsiz acılar tattırıldı bizlere ve en önemlisi

kanıksadık, buna tepkimiz-reflekslerimiz sınırlı kaldı.

AKP ise hem içte hem de dışta karanlık ittifaklar kurdu, bu seçimde kendini pazarladı, çok önemli tavizlerle iktidarda kaldı, (Merkel-AB-ABD-İŞİD-İsrail ile pazarlıklar göç-devasa ihaleler) ortada öyle şaşıklı bir başarısı yoktur, sadece muhalefet boşluğunu çok iyi değerlendirdi.

2 ayda azımsanmayacak bir orantısız-faşizan psikolojik ortam yarattı, özel yapıları ile gerdikçe gerdi, askeri unsurlarla siyasi bir muharebe yürüttü ve kendisi açısından istediği

sonuca ulaştı.

Kendisini çok zorlayacak tek güç olan Kürt özgürlük ve demokrasi hareketinin seçimdeki etkinliğini sınırlandırmak için demokratik çevreleri amaçları için manipüle etti. Ateşkes dahil iç-dış basınç oluşturma-uğraştırma-oy yalama-beklenti yaratma yoluna gitti.

Siyasal rakiplerinin tereddütlerinden ve hazırlıksız oluşlarından iyi yararlandı, bu zafiyeti iyi kullandı AKP. Cesaretsiz ve politik öngörüsü kısıtlı kitleler üzerinden sonuca gitti.

Siyasal atmosferi göğüsleyecek

Ülkeyi çok güç bir süreç bekliyor seçimlerden önce başlatılan süreklilik avı ve zulüm katlanarak devam edecektir

yetkinlikte yetersiz aday profil tercihleri gözlemlenen ciddi bir handikapı, ikircikli ve beklentili ruh hali seçimde yansımasını negatif buldu. Seçmenin içinde tutulduğu psikolojinin tahlili iyi yapılamadı.

Toplumda son dönemlerde sıkça gözlemlenen seçimle hiçbir şey değişmez bu ülkede algısı son sonuçlarla iyice gün yüzüne çıktı, kim ne yapıyorsa yanına kar kalıyor inancı pekişti, ileriki süreçte vicdani bir boykot zemin bulur.

Görünen o ki, ülkeyi çok güç bir süreç bekliyor, seçimlerden önce başlatılan süreklilik avı ve zulüm katlanarak devam edecektir, elbette onurlu insanlar bunu sineye çekmeyecektir, mücadele sürecektir.

Özcesi : "Sen kazandın ama biz haklıydık." Bertolt Brecht



TOPRAK SAHA

Fırat Coşkun

Merhaba futbolseverler; bu hafta liderliğe doğru yükselen Ümraniyespor ile başlayalım. Kırmızı-beyazlı ekip son üç haftadır galibiyet serisini sürdürmeye devam ediyor. Her geçen hafta bir adım daha yükselerek taraftarlarına muhteşem bir futbol sergileyen Ümraniyespor umarım bu düzeneni bozmaz ve liderlik koltuğuna oturur.

Hele şükür Pendikspor sekiz hafta sonra ilk galibiyetiyle tanıştı. Haftalardır bir türlü üç puanla tanışamayan kırmızı-beyazlı ekip nihayet üç puanla tanıştı. İnşallah Pendikspor artık devamlı üç puan toplar; bir an önce üst sıralara görmek istiyoruz. Pendik'e yakışan bir futbol sergileyen bir Pendikspor görmek istiyoruz.

Gelelim Maltepespor'a; ne güzel ikide iki yaparak seriye başladık derken sen git Düzcespor'a yenil. Artık Yücel Hoca'nın bu takımı bir an önce toparlarması lazım. Taraftarlar ve Maltepe halkı bu durumdan hiç memnun değil. Maltepespor'a yakışmayan bir tablo görüyorum, umarız gelecek haftalarda bu tablo olumlu bir biçimde değişir.

Kartalspor ise maalesef deplasmandan puansız ayrıldı. Bordo-beyazlı ekip bir baktık ki onyedinci sıraya gerilemiş. Kartalspor'a acilen neşter vurulması lazım yoksa bu takım bataklıktan kurtulamayıp daha da dibe batabilir.

Anadolu Üsküdar 1908'e geçen hafta gaza basması gerek dedik. Arkadaş adamlar el freni çekti resmen. Yeşil-beyazlı ekibin bu beraberlik serisine son vermesi lazım, sekiz hafta oldu daha Anadolu Üsküdar 1908'in ligde galibiyeti yok. Artık bu takımın galibiyetle tanışması lazım, yoksa yolun sonu felaket görünüyor.

Öte yandan Ankara'da yaşanan katliamda yaşanan olaylardan nedeni TFF maçları iptal etmişti ve maçlar 3 Kasım'a ertelenmişti ve dün oynandı. Ancak sizler için bu maçları gazetemize koyamadık. Gazetemizi Salı günleri matbaaya yolladımız için sizlere bu mailara gazetemizde yer veremiyoruz. Affolsun. Haftaya görüşmek üzere hoşça kalın.

Maltepespor bir puanla yetindi

Türkiye 3. Lig. 1. Grupta yükselme arayışında olan Maltepespor geçtiğimiz iki hafta elde ettiği galibiyet serisine kendisinden daha güçsüz olan rakibi karşısında veda etmek zorunda kaldı. Düzcespor ile deplasmanda karşılaşan Maltepespor maçın 42. dakikasında rakip takımdan Murat Akgül'ün golüne engel olamayınca ilk yarıyı 1-0 yenik kapadı. Maltepesporlu futbolcuların bol sarı kart gördüğü karşılaşmanın 56. dakikasında Muzaffer Özkaya Maltepespor adına beraberliği sağladı. Ancak maçta başka gol olmayınca karşılaşma 1-1 skorla sona erdi.

Düzcespor: 1 – Maltepespor: 1

Stat: Düzce 18 Temmuz

Hakemler: Hakan Köse, Ali Pınar, Fikret Ünal

Düzcespor: İbrahim, Ünal, Zihni, Umut, Hüseyin, Enver, Mehmet,



Celal (Dk.74 Bartu), Murat Akgül (Dk.49 Murat Aydın), Furkan, Mehmet (Dk.49 Nuri)

Maltepespor: Engin, Uğur, Taha, Serhat, Ertuğrul, Ahmet Gökhan Güney, Muzaffer, Savaş (Dk.46 Tugay), Cenk (Dk.73 Ahmet Teker), Onur (Dk.64 Samet), Anıl

Goller: Dk.41 Murat Akgül (Düzcespor) - Dk.56 Muzaffer (Maltepespor)

Sarı Kartlar: Dk.26 Umut (Düzcespor) - Dk.45 Ahmet Gökhan Güney, Dk.45 Onur, Dk.62 Anıl, Dk.67 Muzaffer, Dk.74 Ahmet Teker, Dk.76 Samet (Maltepespor)

Türkiye 3. Lig 1. Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	BB Erzurumspor	10	6	4	0	18	5	22	+13
2	Zonguldak Kömürspor	11	6	2	3	25	17	20	+8
3	Tire 1922	10	6	2	2	13	8	20	+5
4	Kızılcaabölükspor	10	5	2	3	12	7	17	+5
5	Düzyurtspor	10	5	2	3	15	12	17	+3
6	Tekirdağspor	11	5	2	4	13	12	17	+1
7	Kozan Belediyespor	10	4	4	2	16	11	16	+5
8	Altay	10	5	1	4	17	14	16	+3
9	Kırıkhanspor	10	4	3	3	11	11	15	0
10	Yeşil Bursa	11	3	4	4	15	14	13	+1
11	Erzin Belediyespor	10	4	1	5	15	15	13	0
12	Turgutluspor	10	3	4	3	10	12	13	-2
13	Bursa Nilüferspor	10	4	1	5	13	19	13	-6
14	Maltepespor	10	2	6	2	10	11	12	-1
15	Düzcespor	10	2	5	3	14	19	11	-5
16	Cizre Spor	10	2	4	4	9	13	10	-4
17	Arsinspor	11	2	4	5	13	19	10	-6
18	Silivrispor	11	2	1	8	8	17	7	-9
19	Gölbahşspor	11	1	2	8	7	18	5	-11

Toplu Sonuçlar

30/10/2015	Gölbahşspor	0 - 1	Tire 1922
30/10/2015	Bursa Nilüferspor	0 - 3	Düzyurtspor
30/10/2015	Kızılcaabölükspor	2 - 1	Silivrispor
30/10/2015	Zonguldak Kömürspor	0 - 2	Turgutluspor
30/10/2015	Düzcespor	1 - 1	Maltepespor
30/10/2015	Tekirdağspor	2 - 1	Yeşil Bursa
30/10/2015	Cizre Spor	2 - 2	Kozan Belediyespor
30/10/2015	Erzin Belediyespor	1 - 4	Altay
30/10/2015	Kırıkhanspor	1 - 1	Arsinspor

Gelecek Hafta Maçları

08/11/2015	Arsinspor	vs	Bursa Nilüferspor
08/11/2015	Düzyurtspor	vs	BB Erzurumspor
08/11/2015	Altay	vs	Düzcespor
08/11/2015	Kozan Belediyespor	vs	Tekirdağspor
08/11/2015	Maltepespor	vs	Kızılcaabölükspor
08/11/2015	Silivrispor	vs	Kırıkhanspor
08/11/2015	Tire 1922	vs	Erzin Belediyespor
08/11/2015	Turgutluspor	vs	Gölbahşspor
08/11/2015	Yeşil Bursa	vs	Zonguldak Kömürspor

A. Üsküdar yine berabere

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta mücadele eden Anadolu Üsküdar 1908 Bandırmaspor

karşısına 9 haftalık galibiyet hasretine son vermek için çıktı. Cenk'in attığı gol ile son dakikaya 1-0 önde giren yeşil-beyazlı ekip son dakikada kalesinde gördüğü gol ile yıkıldı ve karşılaşma 1-1 beraberlikle sonuçlandı.

Anadolu Üsküdar 1908: 1 - Bandırmaspor: 1

Stat: Beylerbeyi 75. Yıl

Hakemler: Murat Erdoğan, Murat Ergin Gözütok, Fatih Çeltیکی

Anadolu Üsküdar 1908:

Amir, Ulaş Ali, Samet (Dk.46 Yiğit), Nurettin,

Erim, Cenk, Kayhan (Dk.82 İsmail), Furkan, Tevfik, Emre, Umut (Dk.67 Gökhan)

Bandırmaspor: Ali Türkan, Oğuz

Özden, Ali Serin (Dk.33 Mehmet), Yusuf (Dk.76 Doğan), Murat, Oğuz Kocabal, Özgür, Hurşut (Dk.79 Muharrem Ozan), Talha, Hacı Mustafa, Bahri Can

Goller: Dk.75 Cenk (Anadolu Üsküdar 1908) - Dk.90+5 Muharrem Ozan (Bandırmaspor)

Sarı Kartlar: Dk.13 Furkan Mehmet, Dk.34 Samet, Dk.90+4 Ulaş Ali, Dk.90+5 Emre, Dk.90+5 Nurettin (Anadolu Üsküdar 1908) - Dk.49 Yusuf, Dk.68 Talha (Bandırmaspor)

Kartalspor yaralı 0-1

Türkiye 2.lig 9.hafta karşılaşmasında Kartalspor deplasmanda Ankaragücü ile karşı karşıya gelirken ikinci yarıda yediği golle karşılaşmadan 1-0 mağlubiyetle ayrıldı. Kartalspor bu mağlubiyet sonrasında ligde 2 galibiyet, 1 beraberlik, 5 mağlubiyet ve 7 puanla 17. sırada kaldı.

MKE Ankaragücü:
1 - Kartalspor: 0

Stad: Ankara 19 Mayıs

Hakemler: Yavuz Çetin, Engin Gökçe, Sezgin Altun

MKE Ankaragücü: Ferhat, Göksu, Sedat, Gürkan, Mehmet Taşçı, Salih, Sertan, Ömer (Dk. 59 Muhammed), Hasan (Dk. 88 Enes), Timur, Mehmet Yıldız (Dk. 59 Emrah)



Kartalspor: Yavuz, Ali Say, Emrah Taycı, Recep Burak, Anıl, Ali Kılıç, Kadir Samet (Dk. 73 Mertcan), Uğur (Dk. 85 Muhammet Yusuf), Emrah Kaya (Dk. 67 Aytek),

Savaş, Murat

Goller: Dk. 60 Hasan (MKE Ankaragücü)

Sarı kartlar: Dk. 58 Recep Burak, Dk. 61 Savaş (Kartalspor)



Ümraniyespor liderliğe yakın

Türkiye 2. Lig'de mücadele eden Ümraniyespor deplasmanda dişli ekiplerinden Sarıyer ile karşı karşıya geldi. Karşılaşmayı Ümraniyespor'un 2-0 üstünlüğü ile sonuçlandı.

Karşılaşmaya iyi başlayan Ümraniyespor 9. dakikada Ziya'nın bulduğu golle 1-0 öne geçti. İlk yarıda Ümraniyespor ise rakip kalede atak yönünün sağ tarafında oluşan frikik pozisyonunda karambolde topa son dokunan Tarık Ümraniyespor'u 2-0 öne geçirdi ve ilk yarı bu skorla tamamlandı. İkinci yarıda maçta her iki takımda gol sesi çıkmayınca Ümraniyespor maçı 2-0 sonuçla sona erdi.

Sarıyer: 0 - Ümraniyespor: 2
Stat: Yusuf Ziya Öniş



Hakemler: Hakan Akmısı, Fatih Söyler, Kürşathan Akın

Sarıyer: Atacan, Fırat, Ercüment, Can (Dk.46 Mustafa), Berkay,

Cihan (Dk.74 Serdar), Kağan, Barış (Dk.46 Cemre), Sabutay, Hakan, Serkan

Ümraniyespor: Burak, Ziya, Bahadır (Dk.81 Eser), İbrahim (Dk.63 Bulut), İlhan, Erol, Mehmet, Eren (Dk.73 Yaşar), Samet, Tarık, Oğuz

Goller: Dk.9 Ziya, Dk.40 Tarık (Ümraniyespor)
Sarı Kartlar: Dk 53 Sabutay, Dk.89 Kağan (Sarıyer) - Dk.68 Mehmet, Dk.73 Ziya (Ümraniyespor)

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	İstanbulspor	8	6	2	0	11	3	20	+8
2	Ümraniyespor	8	5	3	0	13	4	18	+9
3	Sarıyer	8	5	1	2	14	6	16	+8
4	Buğsaşspor	8	4	4	0	9	4	16	+5
5	Kırklarelispor	8	4	3	1	11	5	15	+6
6	Hacettepe Spor	8	3	5	0	13	9	14	+4
7	Menemen Belediyespor	8	4	2	2	13	9	14	+4
8	Kahramanmaraşspor	8	3	3	2	8	10	12	-2
9	Bandırmaspor	8	3	2	3	15	10	11	+5
10	Fethiyespor	8	3	2	3	7	10	11	-3
11	Konya Anadolu Selçukspor	8	2	3	3	8	10	9	-2
12	Nazilli Belediyespor	8	1	5	2	6	6	8	0
13	Bayrampaşa	8	2	1	5	5	9	7	-4
14	Hatayspor	8	2	0	6	7	12	6	-5
15	Pendikspor	8	1	2	5	6	13	5	-7
16	Anadolu Üsküdar 1908	8	0	4	4	6	10	4	-4
17	Orduspor	8	0	4	4	7	15	4	-8
18	Pazarıspor	8	0	2	6	6	20	2	-14

Toplu Sonuçlar

30/10/2015	Pendikspor	2 - 0	Konya Anadolu Selçukspor
30/10/2015	Anadolu Üsküdar 1908	1 - 1	Bandırmaspor
30/10/2015	Menemen Belediyespor	0 - 1	Kırklarelispor
30/10/2015	Bayrampaşa	0 - 1	İstanbulspor
30/10/2015	Sarıyer	0 - 2	Ümraniyespor
30/10/2015	Buğsaşspor	1 - 0	Hatayspor
30/10/2015	Pazarıspor	1 - 1	Fethiyespor
30/10/2015	Orduspor	2 - 3	Hacettepe Spor
30/10/2015	Kahramanmaraşspor	1 - 0	Nazilli Belediyespor

Gelecek Hafta Maçları

07/11/2015	Hatayspor	vs	Orduspor
07/11/2015	Bandırmaspor	vs	Pendikspor
07/11/2015	Fethiyespor	vs	Menemen Belediyespor
07/11/2015	Hacettepe Spor	vs	Kahramanmaraşspor
07/11/2015	İstanbulspor	vs	Pazarıspor
07/11/2015	Kırklarelispor	vs	Sarıyer
07/11/2015	Konya Anadolu Selçukspor	vs	Bayrampaşa
07/11/2015	Nazilli Belediyespor	vs	Anadolu Üsküdar 1908
07/11/2015	Ümraniyespor	vs	Buğsaşspor

Pendikspor ilk galibiyetiyle tanıştı 2-0

Türkiye 2. Lig'de 8 haftadır galibiyet yüzü göremeyen Pendikspor kendi evinde Konya Anadolu Selçukspor'u 2-0 mağlup ederek üç puanla tanışmış oldu. Pendikspor'a galibiyeti getiren golleri 32. ve 87. dakikada Okan Deniz getirdi. Bu sonucun ardından kötü gidiş dur diyen Pendikspor 8. maçın ardından galip geldi. Ayrıca Pendikspor bu sonuç ile ligde 2 sıra birden yükselerek 15. sıraya oturdu.

Pendikspor: 2 - A. Selçukspor: 0
Stat: Pendik



Hakem: Yakup Bakır, Eser Eti, Ali Etlikci, Volkan Okur
Pendikspor: Mehmet, Alishan, Hakan, Ramiz, Fatih, Hayrullah (Dk.46 Fatih),

Oğuz, Kadir (Dk.79 Umut), Samet (Dk.66 Samet), Okan, Oktay
A. Selçukspor: Oğuzhan, Ahmet, Yusuf, Can, Ali, Oğuz (Dk.46 Okan), Soner (Dk.77

Yusuf), İsmail, Tufan, Aykut, Seddar (Dk.72 Koray)

Goller: Dk.32 - 87 Okan (Pendikspor)

Sarı Kartlar: Dk.24 Oğuz, Dk.84 Ramiz (Pendikspor) - Dk. 90 Yusuf (A. Selçukspor)



MUSTAFA İŞİTMEZ

Sen korkarsan hepimiz kaybedeceğiz

Nitekim 7 Haziran sonrası beklenen en nihai karar “tekrar seçim” vakti geldi çattı. Yarın vereceğimiz kararın ülkede ne olup ne olmayacağına karşın bir gerçekliği kısa vadede mümkün değil. 2 Kasım sabahında işçilerin maaşları iki katına çıkmayacak, emeklilerin aldıkları maaşlarda bir güzelleme olmayacak, ancak uzun vadede hepimizin yüzünü güldürme dahi şimdiye kadar kanık-sadığımız acılardan ve olay süsü verilen katliamlardan biraz olsun uzaklaşmış olacağız. Katliamları, tehditleri, şantajları ve Kürt illerindeki hukuk dışı alınan OHAL kararlarını bir süre yaşamayacağız.

Sarayında tamburası önünde, soy-tarıları karşısında dizilmiş kralın iki ve-yahut üç günlüğüne sesini ve suretini görmeyip işitmeyeceğiz. Milyonlarca insanın kabusu haline gelen kralın korkusuna boyun eğmeden, nasıl olsa son sözü o söylüyor diyerek türlü manipülasyona kapılmadan yoluna devam

eden insanlara da selam olsun. Bu da ayrı bir yazının konusudur diyerek yarın hakkında birkaç kelam daha etmek istiyorum.

7 Haziran sonrasında AKP kurmaylarının HDP ve Kürt halkına karşın düşmanlık atfeden sözleri, tabuta sarılı genç bedenlere feryat figan ağıt yakan analar, devletin düşmanlık ve koltuğu kaybetme konusunda süregelen sistematik çalışmasını gözler önüne serdi. Sağ rejimin yolsuzlukları, hukuk dışı aldıkları kararları ve amiyane tabirle alaşağı olmaları ne zaman belirse, tutundukları tek dal genç çocukların bedenleri oluyor.

Başta Erdoğan olmak üzere, “400 vekilin alınmaması, HDP’nin barajı aşması bu sonuçları doğurdu” açıklamaları üzerine, asker ve polis cenazelerindeki karşıt tepkilerin de göz ardı edilmemesi gerektiğini düşünlenlerdenim.

7 Haziran sonrası Kürt hareketini gerekirse Sri-Lanka modeliyle (yani

büyük katliamlarla) bertaraf etmeye çalışması da gözlerden kaçmadı. Ciz-re, Nusaybin, Silopi, Sur ilçelerinde uygulanan sokağa çıkma yasakları da bu modelin koltuğu kaybetmemek için yapılanların en hafiflerinden biriydi. Zira bu katliam girişimleriyle duygusal ortamdan çok fazla nemalanamayan AKP hükümeti, 20 Temmuz Suroç ve 10 Ekim Ankara katliamlarına da bir nevi göz yummasıyla görevini yerine getirmiş oldu.

Tüm bu olup bitenin ardından savaşı kimin başlattığını sorgulamaksızın Kürt hareketine yüklenmek mantıklı bir izahat gerektiriyor. Söylem ve eylemler gözler önündeyken “ya istikrar ya kaos” betimlemesini anlamamak akıcı olmayan bir zihin fukaralığına maruz bıraktıyor.

Bu minvalde Xavier de Monterin’in özgürlüğe atfeden “ben, uyuşuk bir köpeksem devlet vardır. Ben, uyuşuk bir köpek değilsem, devlet benim” iktibasının altını çizmek gerekiyor. Güne-

şin doğmadığı doksanlı yıllardan beri koltuğu kapmak için verilen sözlerle, koltuğu kaybetmemek için yapılan savaş çığırtkanlıklarından toplum olarak bir ders çıkartmamız gerekiyor. Demirel’in “şeffaf karakol”, Çiller’in “Bask modeli” ve Mesut Yılmaz’ın “AB yolu Diyarbakır’dan geçer” sözlerini, “Beyaz Toros” iki kelimelik katliam unsuruyla özetlemekte fayda var diye düşünüyorum.

Sandık başında sadece şunu düşünerek oy vermeye kalksanız dahi yeter. Henüz kırkı çıkmamış arkadaşlarımızın, parçalanmış bedenleri bir araya getirilip ailelerine teslim edilirken, Konya’da Türk Milli Takımı’nın maçındaki saygı duruşunda arkadaşlarımızı ıslıklayan güruhu hatırlayın. Bu ülke işte o gece ikiye bölündü. Ankara’da hayatını kaybedenlere üzülenler ve sevinenler olarak ikiye ayrıldı. Sadece bunu düşünün...

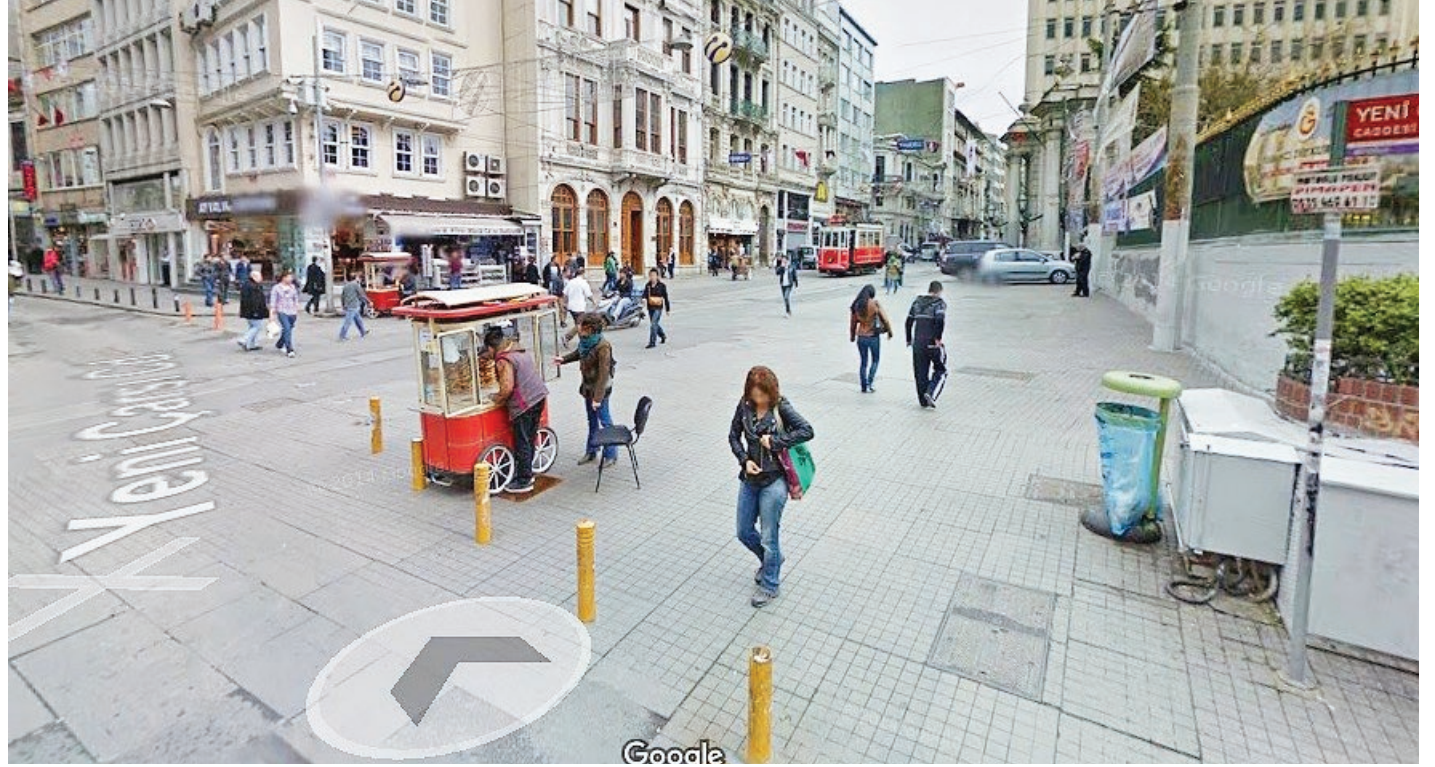
Unutma, sen korkarsan hepimiz kaybedeceğiz...



Google Street View Türkiye’de faaliyete geçti

Geçtiğimiz haftalarda Google’ın Cardboard isimli sanal gerçeklik gözlüğü ile uyumlu hale getirilen Street View özelliği artık ülkemizde. Uzun süredir yurtdışında kullanılan bu servis sayesinde Google Haritalar üzerinde cadde ve sokak görünümüne erişmek mümkün oluyor.

iOS ve Android işletim sistemlerinde “**Google Street View**” isimli uygulamayı indirerek veya tarayıcınızdan Google Haritalar’a girerek Street View’i kullanmak mümkün. Street View yani “**Sokak Görünümü**” özelliği içerisinde gezindiğimiz fotoğrafların hepsinin 2014-2015 yılları arasında çekildiğini görüyoruz. Üstelik Türkiye’nin birçok ili, uygulamada bulunuyor. Tabii her sokağa ulaşmak mümkün değil ancak şehirlerin merkezlerinde dolaşabilirsiniz.



HALKIN NABZI GAZETESİ VE BİTLİS BELEDİYESİ İŞBİRLİĞİ İLE BİTLİS’TE

WILLIAM SAROYAN KÜTÜPHANESİ AÇILIYOR!

TATVAN 93
BİTLİS 120

*Büyük bir yazarın ve
bu toprakların Ermeni
halkının emeğine ve
anısına saygıyla...*

Kitap bağışlarınızı bekliyoruz:
Bitlis Belediyesi
Saroyan Kütüphanesi
Bitlis / Türkiye



M'EXPO CENTER

MALTEPE ULUSLARARASI
FUAR, KONGRE VE
YAŞAM MERKEZİ

20.000 kişiye sağlayacağı iş olanağı ile
geleceğin **güvence** altına alınması demektir!

BİR İMZA DA SEN VER!

M'EXPO

İstihdam, ekonomi ve turizm

alanında canlılık,

TÜRKİYE için prestij demektir.

Geleceğine imza at!



MALTEPE BELEDİYESİ



/maltepebeltr



www.maltepe.bel.tr

0216

457 06 60

457 06 61