



**TAHIR ELÇİ
SELAM SÖYLEDİ,
ÜZERİMDE KALMASIN**

DR SAMET MENGÜÇ S.17'de



**TARİH
SURIÇİ'NDE
AĞLIYOR**

SAADET YILDIZ S.2'de



**HRANT İLE TAHİR,
RAKEL İLE TÜRKAN**

İSHAK KARAKAŞ S.11'de

PENDİKSPOR ÜÇ PUANI KAPTI S.21'de | **HEYBELİADA KÜTÜPHANESİZ KALDI** S.10'da

HALKIN NABZİ

HAFTALIK SİYASİ GAZETE ANADOLU YAKASI www.halkinnabzi.com.tr

DURUM İSHAK KARAKAŞ Yıl 3 Sayı 123 9 Aralık 2015 Çarşamba e-mail: halkinnabzi@gmail.com Fiyatı: 1 TL

Bu hafta da yine siyasetin yoğun gündemiyle geçti. Tahir Elçi'nin katledilmesine ilişkin soru işaretleri mevcudiyetini koruyor ve kamu vicdanının aldığı yara da kısa vadede iyileşecek gibi görünmüyor.

Rusya krizi de tırmanmayı sürdürüyor. Şimdiden krizin Türkiye'ye maliyeti gündemin önemli bir maddesi olmuş durumda. Oysa çatışma riski daha önemle ele alınmalı.

Türkiye'nin dış politikada attığı tehlikeli adımlar devam ediyor. Musul'a asker gönderilmesinin gerekçeleri toplumu ikna etmeye yetmiyor.

Ülke içinde de barışı sağlamak her geçen gün zorlaşıyor. Kürt illerindeki çatışmalar şiddetlenerek devam ediyor ve taraflar çözüm masasından uzaklaşmış görünüyor.

Bütün bu genel siyasi sorunlar yaşadığımız yerin, ilçemizin, yakamızın sorunlarından uzak durmamıza yol açmamalı. Özellikle çevre ve tarihi, kültürel miras konusunda.

Haydarpaşa Garı'nın restorasyonu konusunda epeydir tartışma sürüyordu. Neyse ki, Kadıköy Belediyesi'nin ve çevrecilerin çabasıyla restorasyonun orijinaline sadık kalınarak yapılması kararlaştırıldı. Ben de bu vesileyle Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ile bir söyleşi yaptım.

Kültürel ve tarihi miras çok önemlidir. Toplumların esas zenginliği budur. Maalesef bugün Diyarbakır'da tarihi değeri çok yüksek camiler ve yapılar çatışma alanında kalmış durumda ve zarar görüyor.

Lütfen bu konuda duyarlı olalım. Haftaya görüşmek üzere.



“Türkiye’de siyasetçiler toplumun gerisinde”

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, sosyal demokrat siyaseti takip edenlerin uzun bir zamandan beridir tanıdığı bir yüz. Nuhoğlu ile bir söyleşi yapma kararı aldım ve kendisiyle hem Haydarpaşa Garı'nı hem Kadıköy'ü hem yerel yönetimlerin sorunlarını konuştum.

S.12'de

HAYDARPAŞA'YA RESTORASYON ONAYI

Devlet Demiryolları İşletmesi Genel Müdürlüğü'nün tarihi Haydarpaşa Garı'nın restorasyonu ile ilgili ruhsat başvurusu, Kadıköy Belediyesi tarafından onaylandı.

S.23'te



BAŞKAN ALİ KILIÇ'A TAM DESTEK!

Gülsuyu ve Gülsusu mahallelerinin imar planlarıyla ilgili, halka dönük gerçekleştirilen sunumda Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç halktan tam destek aldı.

S.8'de





Tarih Suriçi'nde ağlıyor

SAADET YILDIZ

Bölge'de sokağa çıkma yasakları sürüyor. Şimdi ki adres yine Diyarbakır'ın 130 bin nüfusu bulunan Suriçi İlçesi. 5 kez sokağa çıkma yasağının uygulandığı bu ilçe, 5 km uzunluğundaki tarihi Diyarbakır Surları içinde kalıyor. Eski Diyarbakır olarak bilinen Sur ilçesi aynı zamanda şehrin hem ticaret hem de turizm merkezi. Kentteki tüm tarihi mekanları içinde barındırdığı için yerli ve yabancı turistlerin uğrak yeri olan bu bölge, artık sessiz. Ağustos ayından bu yana sık sık sokağa çıkma yasağının ilan edilmesi, çatışmaların yaşanması bu durumu etkileyen en önemli faktör. Ayrıca eski Diyarbakır evlerinin işletmeye açıldığı bir çok Katolik, Hristiyan ve Protestan kiliselerinin de yer aldığı yer. Çatışmalar özellikle tarihi yapıya da zarar veriyor. Açık hava müzesi konumunda olan bu ilçede, daha önce uygulanan yasakta tarihi Kurşunlu camii ve Ermeni kilisesi tahrip edildi. En son

geçtiğimiz günlerde 4 Ayaklı Minare kurşulandı ki hatırlatalım; Diyarbakır Baro Başkanı Tahir Elçi, tarihi yapının kurşunlanmasını kınamak için yaptığı açıklama sonrası öldürülmüştü. Son yasakla birlikte şimdi de çok iç açıcı haberler gelmiyor. Kurşunlu Camii ve Tarihi Paşa Hamamı'nda da yangın çıktı. Çatışmalı ortam tarihi yapıya da zarar veriyor.

"Sur'da geleceği de kaybediyoruz"
124 adet anıtsal, 410 adet de tescilli sivil m'imari yapının olduğu bu ilçedeki tarihi yapı tehlike altında. UNESCO Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı Alan Yönetimi Başkanı Nevin Soyukaya, bir buçuk ayda 5 kez sokağa çıkma yasağının ilan edilmesine dikkat çekti. Kültürel mirasın korunmasında birinci muhatabın Kültür Bakanı olduğunu belirten Soyukaya, tarihi yapıların tahrip edilmesiyle ilgili başvurduklarını ancak hiçbir yanıt

alamadıklarını söyledi. Soyukaya, "Suriçi'nde hem insanı kaybediyoruz, hem de kültürel mirası kaybediyoruz. İki önemli değeri kaybediyoruz. Dolayısıyla geleceği de kaybediyoruz" sözleri herşeyi özetliyor aslında. 8 Eylül'de ilçede uygulanan yasak nedeniyle kurşunlanan cami önünde de Tahir Elçi bir açıklama yapmıştı; "Özellikle Türkiye'nin dört bir yanında yaşananlar sivil ve masum insanlara yapılan saldırılar ve giderek şiddetin sokağa ve topluma yansması karşısında endişeliyiz. Umarım herkes daha serinkanlı bir şekilde düşünür. Özellikle sivil alanlarda meydana gelen çatışmaların ne kadar tehlikeli olduğunu herkesin görmesini dilerim, görmesi gerektiğini düşünüyorum" demişti.

Diyarbakır'ın Suriçi'nde yasak devam ederken, Nusaybin'in de 4 mahallesinde sokağa çıkma yasağı sürüyor.. 2 günde 4 kişi hayatını kaybetti

hata, huzura kavuşsun. Diyarbakır halkı çok kötü durumda" demişlerdi. Anneler de her gün silah sesleri ve patlama seslerinin hiç eksik olmadığını söyledi. "İnsanlar artık kapıya çıkınca da başına ne geleceğini bilmediği için insan-

lar kaygılanıyor, korkuyor, sonuçta Elçi gibi birini öldürdüler normal vatandaş niye öldürmesinler yani o kadar basittir" diyor ilçe sakinleri.

"Yasak bizi dört duvara alıyor"

Çatışmaların en yoğun olduğu Hacısırlı Mahallesi Muhtarı Yaşar Üstün ise sorunun çözülmesi gerektiğini söyledi. 50 yıldır muhtarlığın kendi ailelerinde olduğunu belirten "Mühüm olan bu yasağın kalkması. Yasağın kalkması da anlaşılmaya da bağlıdır. gelen duranların da muhakiki bir isteği var. bu istekler mahalle arasında olmaz. Nerede olur; Ya Diyarbakır'da, Ankara da konuşmakla olur" dedi. Muhtar sorunların çözüm yerinin meclis olduğunu da sözlerine ekledi: "Otursunlar, Meclis'te konuşsunlar doğu ve güneydoğu bu insanların hakkı neyse versinler. Savaşsa 40 yıldır savaş var bitmiyor. Ancak otursunlar, konuşsunlar. Adaletle merhametle şefkatle bu iş biter"

"Bu ateş herkesi yakar"

Diyarbakırlılar, Kürt sorunun çözümü için batı da annelerin de harekete geçmesi gerektiğini belirtiyor ve sözlerine ekliyor; "Diyarbakır'ın kalbi olan Suriçi'ni biliyorsunuz zaten. Kaç günden insanlık dışı bir vahşet yaşanıyor. Türk ve Kürt anneleri el el vermezse savaş büyür. Anneler ağlar. Çözüm sürecinin buzdolabından çıkarılıp müzakere masasına oturulmalı. Aksi takdirde bu ateş herkesi sarar"

Hatırlatalım; Diyarbakır'ın Suriçi'nde yasak devam ederken, Nusaybin'in de 4 mahallesinde sokağa çıkma yasağı sürüyor.. 2 günde 4 kişi hayatını kaybetti. Ölü sayısının artmasından endişe ediliyor..

İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile

"Halkın Nabzı"

her Cuma 20.00'de
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemi sokakta, halkların
ta kendisiyle konuşan program

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon



ŞEYHMUS DİKEN

Qırax'ları bir kez daha yazmak!

Diyarbakir Qırax Kültürü üzerine gerek sözlü tarihte gerekse yerel tarihte sıkça ve çokça yazıldı konuşuldu. Edebiyatı da yapıldı. Görsel, müzikal, teatral sanatlara da malzeme oldu.

Adını "Yankesiciyim Efendim" koyduğu yeni kitabıyla Xurşid Mîrzengî'yi epey önce Belqitî kitabıyla tanıdım. Daha ilk sayfalarında harika Kürtçeyle insan kıymetinin gün / devran görmekle alakalı olan zamanlarında içilen bir çayın, kahvenin kadrini kıymetini anlatıyordu kitabında.

Sonraki yıllarda kitap dostluğu ru-beru dostluğa dönüştü.

Yakın zamanda önce yayınlanmamış dosya, sonra da kitap olarak Diyarbakır Pêxwaslarının sahici bir hikâyeden yola çıkarak serencamlarını anlattığı "Yankesiciyim Efendim" üzerinden uzun bir muhabbet fırsatını bulduk.

Uzun yıllar Fransa ve İsveç'te yaşadıkdan sonra şimdi artık rahatlıkla ülkesine topraklarına gidip gelebilen

bir durumda Xurşid Mîrzengî. Ana babasının kendisine koyduğu nüfusta bir adı var. Yıllar evvel sormuştum söylemişti. Ama ben daha sorduğum gün o adı unutmuştum.

Çünkü Xurşid adı ve Mîrzengî soyadı konuşma üslubuna ve yazı karakterine o kadar güzel yakışıyor ki! İnsan onunla konuştuğunda muhabbet bitmesin istiyor. Öyle bir muhabbet ki; yazı dilinde ne kadar gayret gösterirseniz gösterin eksik ve yetersiz kalıyor.

Anasının ve nenesinin sözlerine uzun yıllar sadık kalıyor. Siyaset'e "Kürtçülüğe" bulaşmayacak!

Trakya'da bir Bulgar Muhacirinin Kürdün liderlerinden Mela Mistefa Barzani'ye hakareti, sözünden rücu etmesine ve adeta "baltayı topraktan çıkarmasına" sebep oluyor. Sağ olsun, o Bulgar Muhaciri Muzaffer! İyi ki Xurşid Mîrzengî'yi provoke etmiş. Yoksa Mîrzengî'nin edebiyatıyla nasıl tanışıp buluşacaktık.

Kürtçe yazılıp, defalarca basılmış dört romanının dışında yayınlanma-



yı bekleyen "7 Kürtçe romanı daha var". "Yankesiciyim Ben" 12 Eylül'e ramak kala Diyarbakır'da bir sinema salonunda film bittikten sonra kapıları kapayıp Newroz bildirisi okuyan gençlere, tahammülsüzlüğünü Kürde küfür ve hakaretle dile getiren bir

rütbeli askerin öldürülmesi üzerine, ilgileri olmadığı halde sanık olarak gözaltına alınıp aileleri ile birlikte başlarına onca felaket ve işkence getirilen Diyarbakır Qıraxlarının kendi ağızlarından kendi jargonlarıyla hikâyesidir.

İnsan bu tür özgün kitapları okuduğunda bazen kitaba "üvey evlat" muamelesi yapan yayınevlerine de kızmadan edemiyor!

Kimi kitaplarını ilgiyle okuduğum Avesta Yayınevi "Yankesiciyim Efendim"e keşke iyi bir editörlük yapabilsaydı... Anlatıcının Diyarbakır Ağzı üzerinden Qırax dili konusunda hayli sorun var. Ayrıca çok özel ve ancak Diyarbakır Qırax Kültürünü bilenlerin anlayacağı jargonu en azından bir dipnot, ya da kitap sonunda bir küçük açıklayıcı sözlükle pekiştirmek gerekirdi. Belki kitabın yeni baskısında bu eksiklikler giderilir.

Yankesiciyim Efendim'i dosya olarak okumuştum, şimdi kitap olarak yeniden okudum. Siz de okuyun seveceksiniz...



**ANADOLU YAKASINDA
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon
hattı için bizi arayınız**

T: 0216 457 46 46

F: 0216 457 13 12

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

HALKIN NABZI

ABONELİK KARTI

1 Yıl Yurtiçi 60 ₺

Adı Soyadı :

Adresi :

e-mail :

Tel-GSM :

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

HALKIN NABZI

Bağlarbaşı Mahallesi 2. ilkokul Cad. No:39
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye
T:+90 216 457 46 46 F:+90 216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
www.maltepeninnabzi.com

AKBANK Maltepe Şubesi

TL HESABI: Şube Kodu: 00 29 Hesap No: 0189926
IBAN: TR35000460002 9888000189926

**Halkın Nabzı
Gazetesi**

Sürelî Yayın

AHİS Reklam Organizasyon
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

İSHAK KARAKAŞ

Editör: Ahmet TULGAR

Grafik Mizanpaj
Erdal BEKTAŞ

Grafiker
Hakan YILDIRIM

Spor Servisi
Fırat COŞKUN

Kültür Sanat
Bedros DAĞLIYAN

Avusturya Temsilcisi
Erdal BOYOĞLU

Viyana Temsilcisi
Emine BAŞKÖY

Hukuk Danışmanı
Av. Uğur KARAKAŞ

Danışma Kurulu
Fehim İŞİK
Samet MENGÜÇ
Fuat TOKAT

Bilgi İşlem:
Ufuk KARAKAŞ

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. ilkokul
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 457 46 46
Fax: 0216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol
Mah. Akasya Sk No 23/A
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.
Tel: +90 212 426 63 00

'Müzik Köyü' Maltepelilerle buluştu

Maltepe Belediyesi, ağustos ayında Muğla'nın Fethiye ilçesindeki Yanıklar köyünde kurulan Türkiye'nin ilk Müzik Köyü'nün proje ekibini ve müzisyenlerini, Maltepeliler ile bir araya getirdi.

Maltepe Belediyesi Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen "Gelenekten Evrensel Müzik Köyü" isimli konserde, Anadolu'da yaşanmış hayat hikayelerinden yola çıkılarak oluşan derleme çalışmaları, dinleyiciyle buluştu. Geleneksel müzikle usta-çırak ilişkisinin öne çıkarıldığı konserde, genç ve profesyonel müzisyenlerin yanı sıra yerel ustalardan bağlama sanatçısı Ali Ulutaş ve zilli defde Gülay Diri seslendirdikleri eserleriyle, dinleyicilerden büyük beğeni topladı. Konser, Ozan Baysal'ın Azeri ve Makedon halk ezgilerini sunduğu türküler ile başladı. Anadolu'nun güneyinde yaşayan Yörük aşiretlerinin icra ettiği müzikal eserlerden örnekler, yörüklerin müzik enstrümanlarından üç telli, kabak kemane, sipsiyle çalındı. Melisa Yıldırım kabak kemaneyle, Adem Tosunoğlu bağlamasıyla örnekler sundu. Bağlama sanatçısı Durmuş Ali Öztürk'e eşlik eden Gamze Metin, Giresun, Aydın ve Iğdır türkülerini söyledi. Mehmet Günay Eser üçtelli ile Hayri Dev'e ait zeybek ile bestesi



kendisine ait "Toros Dağlarında İki Oğlak" adlı eserleri sundu. Konserde Boğaziçi Zeybek Grubu da sahne aldı.

12 yıllık hayali gerçek oldu

Türkiye'nin ilk Müzik Köyü'nün kurulması fikrini hayata geçiren Aytaç Gökdağ, müzikle ilgili on iki yıllık hayalini gerçeğe dönüştürmenin

mutluluğunu yaşadığını söyledi. Fethiye'nin Yanıklar köyünde kurulan "Müzik Köyü"nün, 25-30 Ağustos'ta 5 gün süren atölye çalışması yaptığını, değişik meslek gruplarından Türkiye'nin yanı sıra İngiltere, İsraill ve Avusturya'dan katılımcıların yer aldığını ifade eden Gökdağ, "Şu an Anadolu Kültürleri Araştırma

Derneği olarak dernekleşme aşamasındayız. Ekip üyeleri birbirinden habersiz, Anadolu'nun özellikle yaşadıkları yerlere yakın yerlerdeki müziklerini, derlemelerini yapan insanlar sosyal medyada birbirimizi bulduk. Özellikle bölgede, Fethiye ve civarında, Teke yöresinde araştırmalar yaptık" dedi.



Belediyeden "Hoş geldin bebek" sürprizi

Maltepe Belediyesi, hayata ilk merhabanın sevincini ailelerle paylaşıyor

Maltepe Belediyesi bünyesinde yeni başlatılan bir projeye, ilçe sınırları içerisinde yeni doğum yapan ailelere hediye paketi gönderilmeye başlandı. Maltepe Belediyesi Kadın, Aile ve Engelli Hizmetleri Müdürlüğü tarafından hayata geçirilen "Hoş geldin bebek, Maltepe seninle güzelleşecek" projesiyle, yeni doğan bebekler ve ailelerine el uzatılarak, onların sevincine ortak olunuyor.

Bu kapsamda ziyaret edilen Er-

dal ve Gülçin İrim çiftinin ikiz bebekleri Mert ve Burak'a, içlerinde bebek bezi, biberon, bebe şampuanı, pişik kremi, pudra, puset, kol çantası, hastane çıkışı, zıbın, eldiven ve şapka gibi bebek araç-gereçlerini içeren bir hediye paketi takdim edildi. Hediye paketleri, kız bebekler için kırmızı, erkek bebekler için mavi olacak şekilde hazırlanırken İrim çifti, bu hizmetten çok memnun olduklarını belirterek, "İnşallah bebeklerimiz yürümeye başladıklarında Ali Başkanlarına gidecekler. Başkanımız ve belediyemize bu hizmetlerinden ötürü çok teşekkür ederiz. İnanın

çok mutlu olduk" dedi.

75 bebek ziyaret edildi

Kasım ayında başlatılan hizmet kapsamında bugüne kadar 75 aile ziyaret edildi. Projeye ilgili açıklama yapan Maltepe Belediye Başkan Yardımcısı Canan Döner, "Anne ve bebek sağlığı konusunda, duyarlılık oluşturmak için böyle bir projeyi gerçekleştirdik. Bu projenin vücut bulmasında emeği geçen başta Başkanımız Ali Kılıç olmak üzere, tüm belediye yetkililerine ve bu hizmetin sürdürülmesinde emeği geçen ekip arkadaşlarıma teşekkür ediyorum" diye konuştu.



Kürdistan'dan, Türklerin Musul hamlesine dönük izlenimler...

FEHİM IŞIK

Irak hava sahasının uçuşa yasaklanması nedeniyle, ilk kez uçakla gittiğim Güney Kürdistan'dan karayoluyla geri döndüm. Bu satırları sabahın erken saatinde Silopi'de, yazıyorum.

Geçtiğimiz hafta İstanbul'dan Süleymaniye'ye, 2 buçuk saatlik bir yolculuk sonrasında varmıştım. Daha önceki yıllarda hep Habur'dan karayoluyla gitmeyi tercih ederdim. Süleymaniye'ye gideceksem bile kent kent dolaşır, dostlarla konuşup sohbet eder, bölgenin havasını anlamaya çalışırdım. Bu kez aynısını dönüşte yapmaya çalışsam bile pek mümkün olmadı. Zaman darlığı nedeniyle tek yapabildiğim, gecenin karanlığında parıltıdan Ganey Kürdistan köylerini, kent ve kasabalarını izlemek oldu. Bu arada unuttuğum yerlerin adını arada şoföre sormayı unutmuyordum.

Dönüş yolu uzundu. Süleymaniye'den Çemçemal üzeri Kerkük'e, oradan Erbil'e geçtik. 90'lı yıllarda Kerkük yolu kullanılmazdı. Erbil'den Duhok'a gitmek için ise Akrê'nin dağ yolları tercih edilirdi. Saddam yıkıldıktan sonra Erbil'e varmak için Kerkük yolu, Duhok'a varmak için ise Musul otobanı kullanılmaya başlandı. Şimdi Musul otobanının bazı bölgeleri güvenli değil. Tümüyle bu yoldan seyahat etmek yerine DAİŞ'le sınır olan peşmergenin denetimindeki alanlardan gitmeyi tercih ediyor şoförler. Zaman zaman otobana girerek, kadim Êzidi köyü Beadrê'nin kontrol noktasından geçerek, Türk askerinin yerleştiği Başika'nın göz mesafesiyle görüldüğü yollarda, yolculuk ettik. Duhok'a uğramadan DAİŞ'in denetiminde köyler ile son sınır olan Bedriye köyündeki peşmerge kontrol noktasından geçerek çoğunlukla Arapların yaşadığı Feydi kasabasına vardık. Buradan Zaxo üzerinden İbrahim Halil'e, yani Silopi'ye açılan Habur'a vardık.

Yaklaşık 7 saat süren dönüş yolunda çokça olan kontrol noktalarında pasaport göstermek ve şoförle konuşmak dışında bir başka seçenek de radyo dinlemektir. Şoför arada müzik kanallarına dönse bile ağırlıklı yerel radyo-



ların haberlerini dinliyorduk.

Ashında Türklerin Başika'da oluşturduğu askeri kamp sorunu olmasaydı, ağırlıklı sıcak gündem Rusya'nın canı istedikçe Kürdistan'ın hava sahasını kapatması olacaktı. Doğrusu Kürtler ekomonik olarak ciddi zarar görseler de hava sahasının kapanmasına pek tepkili değiller. Köşesinden bucağından tepki gösterenler, iş dünyası. Bu yasak halkın büyük bölümünün ilgi alanına girmiyor. Siyaset ise, hava sahasının kontrolünün Irak yönetiminde olmasından ve kararın kendilerine danışılmadan alınmasından yakınıyor. Şoförümüz bir başka yöne dikkat çekiyor; füzelerin zaman zaman Erbil hava sahasında görüldüğünden, halkın füzeleri alkışladığından söz ediyor.

Güney Kürdistan'da ilgiyle izlenen, sıkı bir biçimde tartışılan konu bu aralar, Türk askerinin Başika'ya geçmesi. En ilginç olanı ise bu konuyu farklı siyasal çevreler genişçe tartışırken KDP kaynaklarının gelişmeleri daha çok resmi açıklamalar üzerinden haberleştirerek vermekle yetinmesi, içeriğe dönük tartışmaya girmemesi.

Bu konu, sanırım Kürdistan Bölge Başkanı Mesud Barzani'nin Türkiye ziyaretinden sonra siyasal çevreler tarafından daha çok konuşulacak. Güneyli Kürt partilerinin lider kadrolarının tartışmaya şimdilik sıcak bir biçimde girmemesi, Barzani'nin Türkiye ziya-

retini beklemesi bunu gösteriyor.

Kürdistan'da Türk askerinin bölgeye KDP'nin onayıyla geldiğine dair çokça fikir beliren var. Çünkü asker, tamamen KDP'nin ağırlığı olan bölgelerden geçerek yine peşmerge denetimindeki Başika'da konuşlandı. Türkiye ise kendilerini, eski Musul Valisi Esil Nuceyfi'nin davet ettiğini söylüyor. Bazı Türk yöneticiler, TSK'nin peşmergelerin eğitimi amacıyla Uluslararası Koalisyon'un bir parçası olarak bölgede bulunduğunu iddia ediyor. İşin esası ise açıklamalarda var. ABD'nin, Türkiye'nin attığı adımlardan haberdar olduklarını ancak bölgeye asker gönderilmesinin Koalisyon kararı olmadığını açıklaması; Irak'ın sanki Türkiye ilk kez bölgeye askeri varlık yerleştiriyormuşçasına beklenenden sert tepki göstermesi; Türk siyasetçilerin uluslararası hukuku hiçe sayarak yaptıkları açıklamalar esasen Türkiye'nin hedefleri belli yeni bir maceraya yöneldiğini bize gösteriyor. Bölgede konuştuğum birçok analistin de dikkat çektiği bu yeni maceranın ana hedefi, öncelikle bölgede Sünnilerin egemenliğini korumak. Bunun da İran'ın bölgedeki nüfuzunu kontrol için yapıldığı açık. Bölgede İran'ın nüfuzunu kontrol etme amaçlı bir girişime ABD'nin karşı çıkmayacağını, Suudi Arabistan ve Katar gibi devletlerin böyle bir girişimi canı gönülden

destekleceğini de bilmek gerekir. İkinci ana hedef ise PKK'nin bölgedeki etkisinin zayıflatılması. Bilindiği gibi PKK'nin Şengal'den Musul'a uzanan hatta yadsınamayacak bir sempatisi de var. Türkiye bunu kırmayı da hedefliyor. Bunu yapmak için de desteklediği Sünni ve Türkmen grupları, hatta yanına çektiği Kürtleri kullanmaktan imtina etmeyecek.

Sünni ve Türkmen gruplar demişken belirtelim. Bölgedeki güvenilir kaynaklar Başika'daki Türk askeri sayısının 150 ile 180 arasında olduğunu söylüyor. Başika'ya geçmek için Türkiye'de bekletilen, sayısının 350 ile 750 arasında olduğu belirtilen Türk askeri de var. Ancak aynı kampta Türk askerinin yanı sıra Esil Nuceyfi liderliğindeki Heşdi Watani'ye (Ulusal Güç) bağlı 1500, Telafer kökenli ise 500 civarında Türkmen asker var. Hem Heşdi Watani, hem de Türkmenleri TSK eğitiyor. Aynı bölgede eğitilecek tek peşmergenin olmadığını da ayrıca belirtmekte yarar var.

Son bir şey daha belirtip bitirelim. Bölgedeki gelişmelere KDP sessiz, diğer Kürt partiler ise yaşananların Kürdistan'ın egemenlik haklarının ihlali olduğunu belirtmekle yetiniyor. Sünni aşiretlere gelince, onların DAİŞ sonrasında Kürdistan'a sığınanları gelişmelerden alabildiğine memnun, hatta öyle memnunlar ki ağızları kulaklarına varıyor.



ÖNDER BİROL BIYIK

HDP'de kongre öncesi tartışmalar-1

Yerel seçimler, cumhurbaşkanlığı seçimleri, iki genel seçim derken son iki yıl neredeyse seçimlerle geçti. HDK'nin (Halkların Demokratik Kongresi) içinden önce seçim partisi olarak çıkan HDP, yerel seçimlerden 1 Kasım seçimlerine kadar girdiği her seçimde doğrusal bir yükseliş grafiği izlese de tartışılması gereken pek çok teorik, politik ve örgütsel konular seçim dönemleri sonrasına ertelendi.

1 Kasım seçimlerindeki oy kayıplarında, konjonktürel nedenlerin yanı sıra HDP'nin kendi içinde yaşadığı politik örgütsel meselelerin parti siyasetine tezahürünün de büyük payı var. Bu bakımdan 1 Kasım seçimleri HDP'nin kendisiyle yüzleşmesi bakımından uyarıcı oldu.

Şimdi konferanslar ve kongreler zamanı... Yani bu yüzleşmenin yapılacağı zaman... Sıkı yapmak gerekiyor... Aslına bakarsanız, HDP'nin bugüne kadar yaşadığı başarılar, örgütsel yapının gücünden çok konjonktürel başarılarıdır. Çözüm sürecinin yarattığı ılıman iklim rüzgârları, HDP'yi de önüne katarak sürükledi. Ancak artık çözüm süreci yok. Yeni bir çatışma dönemine girdi Türkiye. Dünyın ılıman iklimleri, bugün sert rüzgârlarına bıraktı yerini... Dün süreç HDP'yi bir

yerlere taşıyordu, şimdi HDP süreci bir yerlere taşımak zorunda...

Sağlam bir politik hat ve örgüt yapısıyla olur bu...

Hiçbir dar grupsal kaygıya düşmeden, tepelerde bir yerlerde uzlaşma cingözlüğüne kaçmadan, dostlar alışverişte görsün kolaycılığına prim vermeden, sağlam ve sonuca götüren tartışmalar yapmak gerekiyor. Zira yeni ve daha mobilize bir örgüt yapısı ve politik hat örülmeden, HDP'nin mevcut örgütsel tutumla bu sert süreci karşılaması zor gözüküyor.

Bu tartışmalarda benim en merak ettiğim konulardan biri HDP-HDK hukukunun nasıl ele alınacağı konusu... HDP, yerel seçimler nedeniyle aniden kurulması gereken bir parti oldu. Ancak o saatten sonra HDK'yi de gölgede bırakarak siyasetin ana merkezi haline geldi. Türkiye'de siyasetin 'parti siyaseti' biçiminde örgütlenmesi gibi kötü bir alışkanlık var. HDK aslında özgürlükçü, çoğulcu ve yatay örgütlenme anlayışıyla, bu üçüncü dünyalı "parti siyaseti"ne alternatif bir model olarak gündeme gelmişti. Ancak biraz seçimler sürecinin zorlaması, biraz da HDK yönetiminin bile HDK projesini doğru algılayamaması nedeniyle, partinin varlığı kongre çalışmalarını güçlendirmesi gerekirken, sakatladı.

Bugün ise HDK-HDP ilişkisi konusunda ciddi bir karmaşa ve zihin bulanıklığı var. HDK adeta sakinlerinin şehre taşındığı terk edilmiş bir köy görünümünde... HDK bileşenleri sistemin antidemokratik totaliter yapısı içinde şekillenen parti siyaseti kültürüne bu kadar kolay teslim olmak zorunda değildi. Çünkü HDK yeni ve kısa sürede geniş kitlelerde heyecan uyandıran bir oluşumdur. Bu heyecanın hala alttan alta kor gibi yandığını görüyorum ben. Sanırım bu noktada kongre tipi örgütlenmenin teorik çerçevesi konusunda da ciddi sorunlar vardı. Dünyadaki benzer örneklerinin yeterince incelenip Türkiye'nin iç dinamiklerine uygun bir model geliştirme konusunda çok kafa yorulmamıştı. Kurulur kurulmaz herkesin HDP'ye akın etmesinde bu bilinç dönüşümünün yaşanmamasının da etkisi var şüphesiz...

Kongre ve konferans süreçlerinde, HDK'nin halk meclisleri biçiminde yerellerden örgütlenen, HDP'nin üzerinde vücut bulacağı bir yapı olarak yeniden canlandırılması konusunda bir irade çıkmazsa, HDP'nin halkla buluşma, klasik parti yapısını aşma konusunda önemli örgütsel sıkıntılarla karşılaşacağını tahmin etmek güç değil.

Bir örnek verelim;

HDP yerellerden örgütlenen halk meclislerini temel örgütlenme modeli olarak değerlendiriyor, değil mi? Ama geçen süreç zarfında HDP'nin örgütlediği tek bir mahalle meclisi var mı? Yok. Aslında bu örgütlenmeyi yapacak olan HDK... Ama HDK'nin bütün kadroları, HDP'ye dümen kırmışsa HDK ne yapacak? Kurucularının koşar adım partiye yöneldiği bir kurumu, halkın sahiplenmesini beklemek ne mümkün!

HDP, HDK'nin içinde meclis temsili ihtiyacıyla kurulmuş, ona tabi bir siyasi parti mi, yoksa aynı tabana ve programa sahip ama aralarındaki ilişki konusunda çok da kurumlaşmış kriterlerin olmadığı paralel yapılanma mı? Asıl olan HDK mi, HDP mi? HDK ana örgütlenme, HDP temsil kurumu ise örgütlenme dengesinin HDK lehine revize edilmesi gerekmez mi? İki arasındaki örgütsel geçişkenlik, esneklik ve hukuk nasıl olacak? Meclis dışı siyaseti HDK mi yönlendirecek, HDP mi yönlendirecek? HDK'nin meclis siyasetine etkisi nasıl olacak? Vs... Bu soruların yanıtı bugün maalesef havada kalıyor ve bu süreçte sıkı tartışmayı hak ediyor.

Önümüzdeki haftalarda bu konulara devam edeceğiz...

Maltepe'de baskete engel tanımadılar

Maltepe Belediyesi, "3 Aralık Dünya Engelliler Günü" etkinliği kapsamında aralarında Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'ın da bulunduğu Ünlüler Karması, Tekerlekli Sandalye Milli Basketbol Takımı ile karşılaştı. Maç sonrası bir konuşma yapan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "Yılda sadece 1 gün değil, her gün, her saat, her dakika engelli kardeşlerimizin toplumumuzun bir parçası olduğunu unutmadan onların önündeki engel duvarlarını yıkıyoruz" dedi.

Engellilerin sorunlarını anlamak ve onlarla dayanışma içerisinde bulunmak adına yapılan etkinlikte, Zeki Ada, Figen Eroğlu, Zeki Karateke, Murat Karateke ve Cemil Baban'dan oluşan Tekerlekli Sandalye Milli Basketbol Takımı ile Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, televizyoncu Murat Güloğlu ve "Engelsiz" programının yapımcısı Ayhan Aktaş'ın da aralarında bulunduğu Ünlüler Karması, üzerlerinde "Sevgi Her Engeli Aşar" yazılı formalarla, Maltepe Belediyesi Yalçın Kızılay Kapalı Spor Salonu'nda karşı karşıya geldi. Basketbol maçını CHP Genel Başkan Yardımcısı ve İstanbul Milletvekili Yakup Akkaya, Maltepe Belediye Başkan Yardımcıları, birim müdürleri, muhtarlar, engelli vatandaşlar, çocuklar ve çok sayıda gazeteci

izledi.

Engellilere yönelik belediye hizmetlerinin anlatıldığı etkinlikte, "Engelsiz Maltepe" filmi gösterildi ve "Sevgi Her Engeli Aşar" konulu bir sinevizyon gösterisi yapıldı. Pankartlarla bezenen, canlı müzik yayınlarıyla büyük bir coşkunun yaşandığı salonda gerçekleştirilen ve kendisi de engelli olan Kenan Dolu'nun hava atışıyla başlayan basketbol maçında, kazanan dostluk ve sevgi oldu.

Katılımcıların da duygu ve düşüncelerini aktardığı basketbol maçı sonrasında bir konuşma yapan İstanbul Milletvekili ve CHP Genel Başkan Yardımcısı Yakup Akkaya, "Engellilere destek verilirse neler olacağını birlikte gördük. Engelliler içinden çok önemli sanatçılar, bilim adamları ve sporcular çıkıyor" dedi.

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç da, "Yılda sadece 1 gün değil, her gün, her saat, her dakika engelli kardeşlerimizin toplumumuzun bir parçası olduğunu unutmadan, onların önündeki engel duvarlarını yıkmamız lazım. Maltepe Belediyesi ve çalışanları işte bunu yapıyor" dedi. Etkinlikte bütün katılımcılara, Maltepe kadınlar tarafından hazırlanan vazo ve plaket takdim edildi. Görme engelli Selim ve Kerim Altınok kardeşler de müzik dinletisi sundu



Maltepe'nin çevreci minikleri göz doldurdu

Maltepe Belediyesi'nin katkılarıyla geri dönüşüm atığı ve atık pil toplayan anaokulu öğrencileri, başarılı çalışmalarıyla göz doldurdu.

"Benim Çöpüm" adı altında düzenlenen geri dönüşüm etkinliğinde, Marmara Eğitim Kurumları Anaokulu öğrencileri, 3 gün boyunca evlerinden ve okullarından getirdikleri ambalaj atıklarını, geri dönüşüm kutularında toplayarak biriktirdi. Maltepe Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü ekipleri, geri dönüşüm aracıyla okula gelerek, öğrencilerin geri dönüşüm kutularında biriktirdikleri atıkların nasıl toplandığını uygulamalı olarak gös-

terdi. Ayrıca ekipler, atık ambalajları, kağıt atıklar, atıkların toplanması ve geri dönüşümü hakkında öğrencileri bilgilendirdi.

Atık pil topladılar tramplen kazandılar

Maltepe Belediyesi ve Taşınabilir Pil Üreticileri ve İthalatçıları Derneği (TAP) ile birlikte yürütülen ödüllü "Atık Pil Toplama Yarışması" kapsamında en çok atık pil de, Gökyüzü Maltepe Anaokulu öğrenciler tarafından toplandı. Başarılarından dolayı Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü tarafından öğrencilere, zıplama trampeleni ve topu hediye edildi.

Maltepe'de çalıntı araçtan el bombası ve silahlar çıktı

Maltepe'de çalıntı olduğu için otoparka çekilen bir otomobilin bagajından bomba ve silahlar ele geçirildi.

Edinilen bilgiye göre, bir süre önce çalınan otomobil geçen perşembe bulundu. Otoparka çekilen otomobili incelemeye gelen sahibi bagajındaki



bomba ve silahları farketti. Olay yeri ne hemen polis çağrıldı. Polisin yaptığı incelemede bagajdan, 2 el bombası, 2 kaleşnikof tüfek, 2 tabanca ve çok sayıda şarjör ile mermi çıktı.

Bomba ve silahlar olay yerindeki incelemenin ardından emniyet müdürlüğüne götürüldü.



Gülsuyu ve Gülen su halkından Başkan Ali Kılıç'a tam destek!

Maltepe Belediyesi öncülüğünde hazırlanan Gülsuyu ve Gülen su mahallelerinin imar planlarıyla ilgili, halka dönük gerçekleştirilen sunumda Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç halktan tam destek aldı. Kılıç, "Kentsel dönüşüm tarihinde ülkemizde bir ilke imza atarak, imar planlarına sizlerle birlikte çalışarak son şeklini verdik. Artık son aşamaya gelirken her zaman dediğim gibi sizleri namerde muhtaç etmeyeceğim. Ne yapacaksak hep birlikte yapacağız. Burada bir tek yeşil yaprağın dahi koparılmasına izin vermeyeceğiz" dedi.

Maltepe Belediyesi'nce, çeşitli sivil toplum kuruluşları, mimar ve mühendislik odaları, Gülsuyu ve Gülen su halkıyla birlikte hazırlanan "1/1000 Ölçekli Gülsuyu-Gülen su Mahalleleri Uygulama İmar Planı"yla ilgili, Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde halka yönelik bir sunum gerçekleştirildi. Yüzlerce Maltepe'nin katıldığı toplantıda Maltepe Belediye Başkan Yardımcıları, Plan ve Proje Müdürü Aliye Şengül, birim müdürleri, meclis üyeleri, Gülsuyu Mahalle Muhtarı Necdet Tümer, Gülen su Mahalle Muhtarı Ali Rıza Yıldız, Gülsuyu-Gülen su Yaşam ve Dayanışma Merkezi (Güldam) yetkilileri, inşaat mühendisi, mimar ve sosyologlar da hazır bulundu.

"Siz istediniz, biz yaptık"

"Şimdi Karar Zamanı" ve "Siz İstediniz Biz Yaptık" mottosuyla düzenlenen toplantının açılış konuşmasını yapan ve konuşması sık sık alkışlarla kesilen Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "40 yıldır kangren haline gelen bu sorunu, kapalı kapılar ardından birtakım baronlar, müteahhitlerle değil, belediyeçilik tarihinde bir ilke imza atarak, sizlerle beraber yaptık, bugünlere getirdik. Bu uğurda çok bedeller ödendi, sizlerin saçlarına aklar düştü. 6 Nisan günü Kentsel Dönüşüm Ofisi'ni açtıgımda söz vermiştim, sözümü tuttum. Bundan sonra da modern sürgüne izin vermeyip, sizlere birlikte bu yolda yürüyeceğiz. Kimseyi mağdur etmemek için ne gerekiyorsa yapacağız" dedi.



Türkiye'de bir ilk

Kılıç'ın konuşması sonrası Maltepe Belediyesi Plan ve Proje Müdürü Aliye Şengül tarafından planla ilgili sunum gerçekleştirildi. Planın oluşmasında emeği geçen Uzman İnşaat Mühendisi Hasan Sert, Türkiye'de ilk kez bir kentsel dönüşüm projesinde böylesi bir yöntem uygulandığına dikkat çekerek, planın teknik açıdan çok başarılı olduğunu ancak uygulanırken mutlaka eksiklerin görülerek tamamlanması gerektiğini belirtti. Halkın görüş, öneri ve taleplerinin dinlenilerek plan notlarına dahil edileceği soru-cevap bölümü sonrası kürsüye gelen Maltepe Belediye Başkan Yardımcısı Sinan Çetiz ise mülkiyet, donatı alanları, plan yoğunluğu, emsal değerler, tapu sorunu ve kiracıların durumu konularında gelen soruları cevapladı.

Planı getirelim, tapunuzu vereceğim

Teşekkür konuşması yapmak üzere tekrar söz alan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, tapuların ancak imar planları-

nın onaylanmasını takiben verilebileceğinin altını çizerek, "Bu akşam burada tüm talepleriniz, daha önce bizlere ulaşan taleplerin tamamı bu planın notlarına açık bir biçimde eklenecek. Türkiye tarihinde bir ilki denedik. Zor ama doğru olanı yaptığımıza inanıyoruz. Kentsel dönüşümün ne olduğunu en iyi sizler biliyorsunuz. Bilen insanla tartışmak bizlere yol aldırıyor. Sizin örgütlü birlikteliğiniz, müteahhitlere, baronlara, tüccarlara izin vermiyor. Bunun için sizlere teşekkür ediyorum. Artık son aşamaya gelirken her zaman dediğim gibi sizleri namerde muhtaç etmeyeceğim. Ne yapacaksak hep birlikte yapacağız. Burada bir tek yeşil yaprağın dahi koparılmasına izin vermeyeceğiz. 40 sene daha bu sorunu tartışmayalım, artık çözüm istiyoruz dediniz, çözümünü ayağımıza getirdik. Bunu fırsata dönüştürmeniz lazım. Önümü açacak her öneri karşısında düğmemi ilikler, minnettar olurum. Her zaman dedim, yine söylüyorum. Sizin onayınızın olmadığı hiçbir projede Ali Kılıç'ın imzası olmayacak" diye konuştu.

"10 yıl daha buradayım"

10 yıl daha burada olacağını ve planı mutlaka uygulayacağını ifade ederek konuşmasını sürdüren Başkan Kılıç, şunları söyledi: "Bu sorunları çözmek için önce insan olmak önemli, bizim çabamız bu arkadaşlar. Sunduğumuz taslak çok mükemmel mi? Elbette ki hayır. Çünkü koşullar elvermiyor bazı şeyleri değiştirmeye. Buradaki her karış toprak, Gülsuyu ve Gülen su halkının olacak, burayı, kimseye yedirtmeyeceğiz. Ayrıca bu planda 10 katlı, 20 katlı gökdelen dikilmesine izin vermiyoruz arkadaşlar. Çünkü orada Gülsuyu ve Gülen su halkının oturmasını istiyoruz. Ben 10 yıl daha buradayım, bir yere gitmiyorum, hep birlikte gelişmeleri göreceğiz, bu işi sizlerle birlikte bitireceğim. Esas mücadelede aslında Büyükşehir Belediyesi'ne sununca başlayacak. Sizleri arkamda görmek istiyorum ve bundan şüphem yok. Bu halk birlikte burayı rantçılara ve çetelere teslim etmeyecek, buna inanıyorum." Toplantının sonunda Gülsuyu Mahalle Muhtarı Necdet Tümer ve Gülen su Mahalle Muhtarı Ali Rıza Yıldız da birer konuşma yaparak, Başkan Kılıç'a teşekkür ettiler.

Plandan notlar

- * Gülsuyu ve Gülen su'nun toplam büyüklüğü 1.5 milyon metrekare (yaklaşık 146 hektar).
- * Mahallelerde daha önce 1986 ve 2004 yıllarında iki plan gerçekleştirildi ancak çeşitli nedenlerle uygulamaya konulamadı.
- * Ali Kılıç'ın belediye başkanlığı döneminde yeni bir planın oluşturulması için 13 kez, belediye yetkilileri; sivil toplum kuruluşları, mimar ve mühendislik odaları, yetkililer ve vatandaşlarla bir araya geldi.
- * Yapılan toplantılardaki bütün dilek, öneri, şikayet ve talepler, Büyükşehir Belediyesi'ne gönderilecek planın notları içinde yer alacak.
- * Belediyenin mahallelerde yüzde 30'a yakın bir toprağı var ve planda buralar tapu sorunu yaşayanlar için tahsis ediliyor.



BEDROS DAĞLIYAN

Masallar diyarında çocuk düşleri

Hepimiz masallarla büyüdük; kim büyümedi ki de diyebilirsiniz. Çocuğu düş ve gü-lüşlerimizle hepimiz hikâye anlatanın ağzına bakardık. Onlar anlatırken de o sıcak düşlerin peşinde koşturup hayaller kurardık, uyumadan az önce... Kimi zaman güzel ötüşlü bir keklığın ya da Kafdağı'ndan aşan Simurg'un peşinde maceraperest birer kazazede olurduk... O Zümrüd-ü Anka kuşunun bir silkinmesiyle prens olduğu âni iple çekerdik. Hepimiz prens olup prensesle evlenmenin doruğuna çıkar-ken nasıl da mutlanırdık... Aynı evin içinde yaşayan tüm çocuklar gece rüyalarımıza giren ve bizi içine katan masalları birbirimize anlatırken, geleceği de şekillendirirdik...

Zamanımızın çoğunu etrafımızda bulunan bahçelerde ve dere kenarlarında geçirirdik. Yahut da eski bir harabe yapı da... O ev bize mistik anlamlar katardı, perili evlerin bize anlatılan masallarına dâhil olurduk sanki... O sırada öten bir saksagının ya da atmacanın çığırtısı bizi düşler âlemine sürüklerdi.

Her bahar kırlara çıkardık. Taze otların ve çiçeklerin yeni sürgünleri arasında yuvarlanıp dururduk. Bir Karahindiba çiçeğini alıp o yumuşacık yıldızlarla kaplı küreciğine zevk ve muziplikle bakar, sonra da mavi bir göğe doğru dilek tutarak üflerdik. O yıldızcıklar gibi uçup yeni yerlere, diyarlara gitmeyi ne çok düşlerdik...

Bu göğün altında yaşayan bütün ülkelerin çocukları böyle düşlerle dolu bir çocuklu hayal eder. Hayal eder etmesine ya o düş bir türlü gerçekleşmez yerle yeksan oluverir, o paramparça topraklarda...

Kendi akrabalarımın da bulunduğu Suriye, Irak gibi iki mistik ülke çıkarlar uğruna birbirine düşürülerek bir kaosun içinde yuvarlanır oldu... Aileler birbiri ardına geçmişlerini o bataklıkta bırakarak meçhul bir geleceğin geri dönülmez körlüğüne istemeden girdiler. Sıcak bir damın, bir kap yemeğin unutulduğu zamanları korkuyla yaşadılar. Anneler çocuklarını avutmak için belki yine hikâyeler anlattılar, yine



onların masum gülüşlerine sevgiyle bakakaldılar. Savaş aralarında, iki bomba arasında çocuklar yine korkuyla açılmış gözleriyle kedi ürkekliğinde oyunlar kurdular... Yine güldüler ve yine çokça ağladılar...

Dün uzun zamandan sonra tekrar mezarlığa gittik. Annemi hiç unutmadığım annemi tekrardan anımsamak için... Çiçekler bırakırken başucuna, bana tekrar masallarla seslenmesini diledim her çocuk gibi... Biz ne çok hikâyeler ne çok masallar dinledik onun, dedemin ve yayamın ağzından... O hikâyeler, o meseller beni geniş hayallerle bugüne getirdi. Bana tekrar masal anlatmasını ne çok istediğimi yüreğim bana gösterdi... O gerçeğin öykülerinde acılar da vardı, neşeli anlar da... Bizim hikâyelerimiz, bir halkın acılı günlerinden bahsederdi hep... Gerçek: yakıcı ama bir o kadar da masalsı...

Şimdi Kürt anneleri, neneleri çileli ve meşakkatli geçen bir ömrün, savaşın o yıkıcılığının öykülerini çocuklarına anlatmak için biriktiriyorlar. O hikâyelerin yakıcı sahiciliği çocukları çoktan cerbezmesine almış olmalı... Bu topraklar hep savaşların, yıkımın ortasında

kaderini çizdi. O çizilen yol kendinin belirlediği bir yol değildi. Oysa serin yaz akşamlarında yıldızlara bakarken kurdukları düşlerin kendi yollarını belirleyeceğinin ihtimalini hep birlikte düşünmüşlerdi. O masalların dayanılmaz macerasına dalarken de ağız dolusu gülmüşlerdi.

Ta ki bir deniz kıyısında yerle yeksan olana; Denizyıldızları gibi sahile vurana dek... Hayır, belki de onlar tam da bu hayallerin içindeyken yitmişlerdi... Ancak diğer çocuklar onları izlerken kötü bir masalda kaybolup, düşlerini yitirmişlerdi...

Hangi geçmiş bahardı bilmem; yine annemin bana anlattığı masalla hemhal olmuşken minik kırmızı bir böcekçik elime konuvermişti. Korkmamıştım... Annemin güzel gülümseyen gözlerine bakarak "Uç uç böceği, annen sana terlik pabuç alacak" diye mırıldanarak güzel dileklerimle o turuncuya yakın sarıkanatlarıyla uçup gitmesini beklemiştim. Masalların o şirin böceği ardında güzel bir gülüş bırakarak narince uçup gitmişti...

Şimdi şu yaşımızda halen masalların, kitapların büyülü dünyasına inarak bir ömrü bitirmeye çalışmıyor

Çelişki

Uzak boşluk
Terk ettiğim memleket
Gözlerim
Masal diyarı
Bakıp da göremediğim
Her şey kendi karşıtımda gizli
oysa
Ne zaman biter
Hangi zaman yeniden başlar
Ah o çelişkiler karmaşası
Nedeni bilinmedik
Hayaller kumkuması
Ben bakarken eskiyeceğim
Ah, o gözler
Çözülmeven muammam

İstanbul, 03 Kasım 2015
Bedros Dağlıyan

muyuz? Biriktirdiğimiz masalları da tüm ülke çocukları adına o büyüleyen çocuklara anlatacağımız barış dolu zamanları da sabırla bekliyoruz...



UNUTTUKLARIMIZ

ERDAL BOYOĞLU

Cumhuriyet'in Diyaneti'ne iltica eden Aleviler

Cumhuriyet'in sadakatında hidayete ermişlerin ileri sürdükleri görüşlerin ortak paydası, ülkenin hali ve geleceği açısından Türk-İslam sentezi "nin taşıdığı önemin hakkının verilmemiş ve zındıkça inkar edilmiş olması.

Cumhuriyet tarafından topluma sunulan temel kültür "Türkçü ve Dinci" denilen dayatmanın ta kendisidir. Bazen ezberlerin bozulması için böyle şeylerin pat diye yüze vurmak tabii, hayret ve öfke uyandırır. Olsun. Zaten bunu ifade etmek önemlidir. "Halka din lazımdır!" diyerek kendi üstlenmiş Türkçü-dinci akıllarıyla farklılıkları inkar edenleri, asimile edenleri teşhir etmek gerekir. Cumhuriyetin unutturma kültürünü hatırlatmak gerekir.

Mustafa Kemal'i Laik ilan edenlerimizin. Batılı ve Batı'cı medeniyet anlayış ve pratiğinin önde geleni olarak görmektedirler.

Laik dediğimiz, cumhuriyet dediğimiz "Hakimiyet kayıtsız şartsız milletindir!" dediğimiz padişahlıktan kurtulmuş, halifelik kaldırılmış cumhuriyete geçilmiş, Laiklik gelmiş. Bile-

ne bilmeyene ilan edilmişti ama "Ne Mutlu Türküm Diyene", "Varlığım Türk Varlığına Armağan Olsun" neydi? Kimdi?

Bu noktada yalnız kafalar, asıl gerçekliğin kendisi de aşırı ölçüde karıştı. Cumhuriyet kurmanın üç tarzı siyasetinde biri "osmanlılık", 19 yüzyıl sonu 20 yüzyıl başı dünya koşullarında sökmeyeceği belli olunca devreden çıkmıştı. Keza "İslamcılıktan da bir hayır gelmeyeceği imparatorluğun Arap-İslam unsurlarının Harbi Umumi (Genel harp) içindeki tavrı ve konumlarından ayan beyan anlaşılmalıydı. Geriye kimilerinin savunduğu ve İtihatçı aydın kesimin de son dönemlerde hızla meylettiği görülen "Türklük" ve "Türkçülük" kalıyordu. Ama iş somut toplumsal-siyasi pratiğe gelip dayandığına Türklüğün ve Türkçülüğün memleketin kurtarılmasında, sonra da kurtarılmış olarak bir arada tutulmasında bir kıymeti harbesiyesi var mıydı? Varsa ne kadardı? İşte bu iş olsa olsa Türklükle olur denildiği sırada işlerin kesat gittiği görülünce Mustafa Kemal yalnız kendisi adına değil, memleketin ve vatanın

geleceğini düşünen herkes adına "millet ile ümmet kavramlarını birbirinden ayırmamak gerektiğini" keşfediyordu. Kürtlerin, Türklerin, Lazların ortaklaştığı ve yegane sahibi olduğu bir memleketten bahsediyordu ama Cumhuriyet kuruculuğunun temelleri tekçi bir harçla atılmıştı.

Millet ve Ümmetin toplamı olarak Cumhuriyet

Cumhuriyetin resmi dini, kuruluşta, İslamdı. Bu, 1923'ten 1927'ye kadar sürdü. "Laiklik" terimi ve ilkesi T.C'nin kanunlar kitabında 1937'ye kadar yer almadı.

Diyanet İşleri Başkanlığı denilen kurum T.C'nin kurulmasıyla eş zamanlıdır. Diyanet İşleri Başkanlığı'nın eski Şeyhülislam'lığın devamı olduğu sanılır ve söylenir. Evet Teşkilatta birebir Osmanlı şeyhülislam'larının sahip olması düşünülüyor. Padişah yok, şeyhülislam yok. Ama bu sefer Mustafa Kemal'e bağlı Türkçü bir Diyanet olmak zorundaydı.

Halifelik 1924'te kaldırıldı. Halifelik lağveden kanunda işlevine son verildi. Bu kanun bugün de yürürlükte.

Resmi Kuran kursaları ve İmam Hatip okulları, İkisi de Cumhuriyet'in ilk yıllarından bugüne miras kalan kurumlar. "Halkımızın çocukları, halkımızın dinini öğrenmesin mi?" deniyordu. Bugün de deniliyor. Öğrensinlerdi de, halkımızın dini, halkımızın çocuklarına niçin illa devlet eliyle öğretilecekti? Devlet eliyle öğretilmesinde toplumun ne gibi bir yararı vardı? Bu işlev genç Cumhuriyete alttan (halktan) dayatılmadı. Kurulan Cumhuriyet onu, kurucularının kendi en içsel ideolojik ve siyasi refleksleriyle toplum için mutlak suretle yararlı görerek benimsedi. Halkımızın dininin çocuklarımıza öğretilmesi değil sadece, o dinin ne olduğunun ve ne olmadığının da tayini ve tarifi halkımıza bırakılmayacak kadar yeni devletin hali ve geleceği açısından hayati önemi haizdi. (Mustafa Kemal kendine bağlı şeyleri, elinde bulundurmaya ve onu taşıyan bir güç olarak önemsiyordu).

Devlet bu işlevi yüklenmezse, din onun bunun elinde kalır, suistimal edilir, kötüye kullanılır deniliyordu. Hala öyle deniliyor.

Heybeliada kütüphanesiz kaldı

Orhan Kemal İl Halk Kütüphanesi'ne bağlı şube kütüphanesi olarak hizmet veren ve 2013'ten beri restorasyonda olan Triandafilidis Köşkü Milli Eğitim'de devredildi, adalılar kütüphanesiz kaldı.

Ada halkı, 2008'den beri boş olan, bahçesine çöp boşaltılan Triandafilidis Köşkü'nün yeniden kütüphane olarak hizmet vermesi için 2013 yılında Heybeliada Kütüphane Girişimi'ni kurmuş, girişim den Heybeliada Kütüphane Derneği ortaya çıkmıştı.

Elif Akgül'ün Bianet'te yer alan haberine göre, Heybeliada Kütüphane Derneği'nden Serenad Demirhan yakın zamanda kendilerine, köşkün

İlçe Mili Eğitim Müdürlüğü'ne verildiğini, binanın kütüphane olarak değil, hizmet binası olarak kullanılacağına bildirildiğini aktardı.

Demirhan şöyle konuştu. "2013'te tümüyle ahşam olan kütüphane binasının restore edilmesi için ilgili ve yetkili makamlara göndermek üzere 500 imza toplamıştık. Bu süreçte bizi Vali Yardımcısı İsmail Gültekin, İl Kültür ve Turizm Müdürü Nedret Apaydın ve ondan önce görev yapan Ahmet Emre Bilgili de desteklemiş, etkinliklerimize gelmişti. İl Özel İdaresi de binanın kütüphane olarak restore edilmesi için ihale açtı."

Demirhan, bunun üzerine 2014'te İstanbul İl Özel Dairesi'nin feshedilmesi üzerine, Daire'nin malları Ha-



zine'ye devredildiğini, Hazine'nin de binayı Milli Eğitim Bakanlığı'na tahsis edildiğini aktardı.

Demirhan, bunun üzerine 4 Ağustos'ta İl Kültür ve Turizm Müdürü Apaydın'ın, dilekçeyle binanın kütüphane amacıyla tahsis edilmesini istediğini ancak İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün bunu kabul etmediğini

ekledi.

Türk Kütüphaneciler Derneği Başkanı Ali Fuat Kartal da Heybeliada halkının kütüphanelerine sahip çıkmasının örnek oluşturduğunu belirterek "İlçe Milli Eğitim'in bu tavrını anlamak zor" dedi.

Kütüphane için hukuki mücadele sürüyor.



Hrant ile Tahir, Rakel ile Türkan

İSHAK KARAKAŞ

Geçen cumartesi o anlam-
lı , insanın yüreğine değen
fotoğrafi gördüğümde sar-
sıldım ve utandım. Bundan sekiz yıl
önce göz göre göre katledilen ve biz
Türkiye demokratlarının korumaya
ve kurtarmaya gücümüzün yetme-
diği Hrant Dink'in sevgili eşi Rakel,
yine göz göre göre kaybettiğimiz
Tahir Elçi'nin ölümünün haftasında
onun sevgili eşi Türkan'ı ziyarette Di-
yarbakır'a gitmişti. Onları yan yana
görmek bir anlamda bu ülkenin ya-
kın tarihini hızla gözden geçirmek
gibi idi.

Nice soykırım ve katliamdan ge-
çirilmiş iki kadim halkın aydın ev-
latlarından ikisinin giderken ardında
bıraktığı iki onurlu kadındı onlar. İki
sevgili, iki anne. En iyi onların birbir-
lerini anladığı birbirlerine yaslanışla-
rında öyle net görünüyordu ki, gözle-
rim doldu.

Tahir Elçi'nin cenaze törenine ka-
tılmak üzere gittiğim Diyarbakır'da
o gün çok sık yapılıyordu bu benzet-
me, Hrant'ın ölümü ile Tahir'in ölü-
mü. İnsanlar "Tahir, Kürtlerin
Hrant'ıdır" diyordu.

Bu, iki anlamda doğru
bir benzetme. Hrant
Dink de, Tahir Elçi
de siyasi olarak nevi
şahsında münhasır
kimliklerdi. İkisi de
sivrilikleri törpüle-
mek istiyor, ikisi de
hakikat ve adaletin pe-
şinde yürüyordu. İkisi de
bu toprakların tarihi ve kültü-
rel zenginliğine sahip çıkıyor, savun-
yor ve ortak vatan fikrini taşıyordu.
İkisi de yapıcı, onarıcıydı.

Hrant, halkının geçtiği soykırıma
rağmen bu toprakların sevdalıydı.
Tahir de o gün bu coğrafyanın kül-

türel mirası adında oradaydı, Dört
Ayaklı Minare adına söz almıştı.

İkisi de katledildi.

Ve katledilişleri de benzedi birbi-
rine.



İkisinin de söylediği
bir söz bağlamından
koparıldı ve medya
tarafından hedef
gösterildi.

Yargı süreci
başladı ve Hrant'a
açılan dava hız-
la sonuçlandı ceza
aldı, Tahir'in iddia-
namesi çabucak hazır-
landı, ceza istendi.

Suçlu ilan edilmiş oldular.

Ve ikisi de arkadan vuruldu. Yerde
yatışları bile benzedi.

Rakel Dink ve Türkan Elçi bu ül-
kenin sevgili eşlerini kaybetmiş yitit
kadınlarının sembolü oldu.

Daha birçok yüreği yanan kadın
senelerdir her cumartesi kentlerin
kaldırımlarında, meydanlarında bir
araya geliyor ve adalet istiyor.

Geçen hafta Tahir Elçi'nin üç hu-
kukçu dostu Diyarbakır Eski Baro
Başkanı, CHP Genel Başkan Yar-
dımcısı ve İstanbul Milletvekili Sez-
gin Tanrıkulu, yine Diyarbakır Eski
Baro Başkanı Mehmet Emin Aktar
ve Şırnak Baro Başkanı Nuşirevan
Elçi ile beraberdim.

Üçü de şu konuda hemfikir di:
"Eğer hükümet müzakere ve çözüm
sürecine dönmek niyetindeyse, ilk
adımı Tahir Elçi cinayetini aydınla-
tarak ya da aydınlatma çabası göste-
rerek atmalı" diyorlardı.

Türkan Elçi de, kocasının ölümü-
nün barışa vesile olmasını diliyordu
bir konuşmasında.

Evet, barış Tahir Elçi'nin vasiye-
tiydi. Bunun için çalışmalıyız.

İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile
'Nabız'

her Pazar 21.00'de
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemin en sıcak konuları farklı konuklarla özgür
medya ortamında tartışılıyor: Nabız'da

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon

Fehim Işık ile 'Kûçenname'

onbeş günde bir

Pazartesi günleri saat 16.00'da

MedNûçe TV ekranlarında

Sokağın sesi, halkların nefesi ve meydanların
dinamizmi: Kûçenname'de

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon



İshak Karakaş

Aykurt Nuhoğlu

➔ Bu yoğun gündeminizde söyleşi teklifimizi kabul ettiğiniz için teşekkür ederim. Epeydir sizinle söyleşi yapmak istiyordum. Haydarpaşa Garı'nın restorasyonu konusundaki çabalarınız olumlu sonuçlandığında bu defa sizi aramaya karar verdim.

Ben de size teşekkür ederim.

➔ Haydarpaşa Garı için verdiğiniz mücadeleden bahsedelim önce. Olay nasıl gelişti?

Şimdi Haydarpaşa'daki olay, Devlet Demir Yolları gar binasında, bir yangın geçirdi gar biliyorsunuz, yangından dolayı oluşan tahribatı gidermek için bir ihale yaptı, bir çatının yenilenmesi gündemdeyken ilave olarak şeyi oluşturdular, bir yukarıda çatı arasında bir kafeterya işte, bir asansör, orijinal durumuna uymayan yeni ek fiziki yapılar oluşturdular, bize

göre bu doğru değil, çünkü o bina değerlendirildiği zaman arkasındaki işte banliyöler, şeyler, istasyonlar dahil, 300 dönüme yakın bir arazi var, yanında liman var, limanın arkasında büyük arazi, bu arazi, her iki arazinin de, iki liman tarafı tamamen Özelleştirme İdaresi'nde, diğer kısım da yaklaşık 100 dönümü Özelleştirme İdaresi'nde, şimdi o bütün içerisinde baktığınız zaman o gar binasının restorasyonunun o bütünlük içerisinde değerlendirilmesi gerekiyor. Biz bunu özellikle belirtmeye çalıştık, dedik ki, "bak, buradaki arazi, yaklaşık 1000 dönüme yakın bu arazi, burası tamamen kamusal hizmet anlamında kullanılсын, hiçbir şekilde inşaat yapılmamasın, otel, ticaret merkezi, alışveriş merkezi burada olmasın, zaten kentte yeterince alışveriş merkezi var", şimdi bu Üsküdar, Kadıköy için önemli olan bu parça arazi...

➔ Üsküdar'ın da payı var mı?

Üsküdar'da liman tarafı, limanın arkasında 1000 dönüm arazi, limanı da şimdi özelleştirme kapsamında, biz bunun çok önemli ve beraber yapılması gerektiğini, tabii binanın restore edilmesi gerekiyor ama orijinal halinde restore edilmesi gerektiği konusunda yaklaşık herhalde bir yıl önce bunu görüştük, Devlet Demiryolları da bu süreç içerisinde bence araştırdı, doğrusunun orijinal hali olduğunu gördüler yani, sonra Anıtlar Kurulu'ndan görüş alındı ve uygun görüldü, şu anda mevcut, orijinal haliyle restore edilecek.

➔ Bu süreçte çevre korumacı gruplardan destek aldınız mı?

Bizim tabii bütün hedefimiz, aslında tabii sivil destek alıyoruz ama esas hedefimiz şu, kamuyla halkın çatışabileceği ortamların olmaması, yani biz bunlara kendimizin direkt önünde du-

rup doğruyu yapmaya yönlendirmek istememizin nedeni o, çünkü sonuçta bu projeler halkla paylaşılmadığı zaman çatışma ortamları doğuyor, işte Validebağ'da da oluyor, işte Taksim Gezi süreci bunun için yaratıldı. Siz şimdi eğer bir şey, bir proje hayata geçirmek istiyorsanız yerel güçlerin katılımını sağlamalısınız. Kimin için yapıyorsun yerel yöneticiliği? Oradakilerin ihtiyaçları ile ilişkili yapıyorsanız, sen şimdi Ankara'dan onların ihtiyaçlarını nasıl göreceksin yani? Ne istiyor diye. Yerelin karar vermek sürecinde olması gerekirken, şimdi tamamen merkezileşiyor karar verme süreci ve yok sayıyor yereli, bizim buradaki temel hedefimiz, burada 500 bine yakın Kadıköylü yurttaş yaşıyor, onların malı bu, yani onların karar vermesi gereken bir süreç, bunu kamuoyuyla paylaşıyoruz, elbette kamuoyundaki, orada Haydarpaşa Platformu var, bir örgütlü yapısı

“Türkiye’de siyasetçiler toplumun gerisinde”

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, sosyal demokrat siyaseti takip edenlerin uzun bir zamandan beridir tanıdığı bir yüz. Üniversitede katıldığı demokratik siyaseti SHP’de sürdüren, CHP’de farklı kademelerde yöneticilik yapan Nuhoğlu 2014’te Kadıköy Belediye Başkanı seçildi. Aykurt Nuhoğlu, geçen hafta İstanbullular’a bir müjde verdi. Haydarpaşa Garı’ndaki

restorasyonun Kadıköy Belediyesi ve çevrecilerin çabasıyla aslına uygun olarak yapılması kararı alınmış, kafeterya, alışveriş merkezi gibi korkutucu projelerden vazgeçilmişti. Bu haberi duyduğumda Aykurt Nuhoğlu ile bir söyleşi yapma kararı aldım ve kendisiyle hem Haydarpaşa Garı’nı hem Kadıköy’ü hem yerel yönetimlerin sorunlarını konuştum.

var orayla ilgili mücadele eden, onların da tabii desteğini alıyoruz ama esas amacımız insanların kamuyla çatışmasını engellemek yani, biz burada bu konuda hakları koruduğumuz anlamda insanlar kendilerini daha güvende hissediyor “haklarımız korunuyor” diye, çatışma ortamı olmuyor, yani siz çatışarak bir yere varamazsınız yani, sonuçta uzlaşma ile sorunları çözmek lazım, dinlemek lazım, beklemek lazım, iletişim kurmak lazım, burada yapılan şey aslında örnek olarak bu, bu iletişim sayesinde bu sorun hiç şey yapmadan, Devlet Demiryolları da bence süreç içerisinde anlayışlı ve uyumlu davrandı.

➔ **Kadıköy Belediyesi olarak kültürel mirasın korunması için neler yapıyorsunuz?**

Kültürel mirasın korunması için neler yapıyoruz? Güzel soru. Mesela

geçen sene bir gençlik sanat merkezi yapmak için yaklaşık 1000 metrekare kullanım alanı olan 630 metrekarelik bir köşkü satın aldık. Şu anda restore ediliyor köşk. 1000 metrekare kullanım ki bence çok önemli bir gençlik sanat merkezi olacak, yaklaşık 2000 bin çocuk 14 - 19 yaş arasındaki 2000 çocuk faydalanacak, proje olarak çok önem verdiğimiz bir proje, bir karikatür evimiz var, o da bir tarihi eser, satın alındı Kadıköy Belediyesi tarafından, şu anda restore ediliyor, hemen Belediye’nin karşısındaki köşede. Orası karikatür evi yapılacak. Ahmet Haşim’in yaşadığı Rıhtım Caddesi’ndeki tarihi yine iki tane ev satın alındı, onların da şu anda projeleri yapılıyor, çok yakında onları da ihale edip yenileyeceğiz, yani ne bileyim, Kadıköy Akademi, kendi köşkümüz var, Belediye’nin kendi mülkiyetinde, onu Kent Düşünce Merkezi oluşturduk, bahçesini halka açtık, yani

insanlar çok mutlu oluyor bahçesinde oturmaktan, hem de o Kent Düşünce Merkezi’nin kendi işte tartışma ortamlarında bulunmak istiyorlar. Bunun dışında zaten tarihi eserlerle çok ilgiliz. Özellikle harap durumda olan, sahipsiz kalan tarihi eserleri bir şekilde sahiplerinden satın almak istiyoruz.

➔ **Moda iskelesi?**

Moda iskelesi şu anda Büyükşehir’in şeyinde, denetiminde. Ama siz tarihinizi canlandıramazsanız, yani belleğiniz olmazsa geleceğe bakamazsınız. Yani geçmişle gelecek arasında bir köprü oluşturmanız lazım. Bunu belirleyen şey tarih, o anlamda tarih bence geleceğin aynası, yani geçmişin birikimlerini, belleğini, hafızasını kaybederseniz kendi yokluğunuzu ortaya çıkartırsınız, yok olursunuz yani.

➔ **Acaba kaç yapı koruma**

kanunu kapsamındadır Kadıköy’de?

Şu anda kesin bir sayı söyleyemem ama yani şu anda köşk olarak 1000’in üzerinde bildiğim kadarıyla, 1200’ün üzerinde tarihi eser olması lazım. Mesela bu son köşkle beraber 50, 60 sene içerisinde ciddi şekilde tarihi eser bir şekilde ortadan kaldırıldı. Burası eskiden sayfiye yeri idi, biraz yürüyün bir tane göremezsiniz. Biz 70’lerde geldik, bizim olduğumuz zaman da Erenköy’de, Göztepe’de bir sürü köşk vardı yani. Şu anda baktığımız zaman ne kadar kaldı.

➔ **Tren istasyonları ne olacak?**

İstasyonları istedik Ulaştırma Bakanlığı’ndan. Ama bize vermediler. Tevzi etmediler yani.

➔ **Gerekçe?**

Ya, gerekçeleri yok aslında. Gerek-

çe ne olacak? “Kadıköy Belediyesi CHP’li belediye, niye vereyim yani”, yani böyle garip bir mentalite, böyle mentalite olmaması lazım, yani farklı siyasi yapılanmalar olduğu zaman havayı farklı soluyacak mıyız yani, yani yemek farklı yemiyorsun yani, ne bileyim, çocuklarını farklı ihtiyaçlarını karşılamıyorsun ama kafalar basmıyor yani, yani o şekilde.

➔Kadıköy Belediyesi’nin belediyeçilik tarzını nasıl tanımlarsınız?

Buna benim değil sizin karar vermeniz lazım. Sizin tanımlamanız, dışarıdan nasıl görünüyor. Aslında bütün belediyeçilik yerel yönetimlere baktığınız zaman, biz de yaklaşık 20 ayı geçtik, modelin geliştirilmesi gerekiyor. Yani daha katılımcı, daha

halkın içinde olduğu bir yönetim, yani kamunun halk olduğu bilinci ni hiç unutmamamız lazım. Yani o anlamda yeniden ona uygun bir yapı oluşturmak lazım, şu anda mevcut yapıyla itibarıyla işte ihtiyacı karşılayan şeyleri geliştirip karşılamayanları değiştirip yenilerini oluşturmak lazım. Daha çok birimler üzerinde çalışmak lazım. Kadıköy Belediyesi

bence, yani artı eksi diye düşünülüyor zaman, artı bir belediyedir yani verimliliği anlamında, işgücü anlamında, potansiyeli, eğitimi. Ama değişimin sürekli bir şey olması lazım yani, eğer siz kadrolarınızı geliştirip bu değişimi yakalayacak şekilde eğitmezseniz, yetiştirmezseniz sıkıntı çekersiniz. Biz sürekli değişimden yanayız. Yani “değişim oldu bitti” diye bir kelimemiz yok yani.

➔Peki, Kadıköy İstanbul için ne ifade ediyor?

İstanbullular’a sormak lazım ne ifade ediyor diye. Kadıköy’ü İstanbul’la birlikte düşünmek lazım. Yani şu anda İstanbul bütün, İstanbul deyince, kent deyince aslında Kadıköy’dür işte, Beşiktaş’tır, Fatih’tir, Eminönü’dür yani, kentin, eski İstanbul biliyorsunuz Suriçi bölgesi yani, tamamı, işte onun karşısında Galata bölgesi ama İstanbul’un ana omurgalarında biridir Kadıköy yani.

➔Son zamanlarda kent içinde özgürlük arayanların da rağbet ettiği bir ilçe oldu Kadıköy, değil mi? Gençlerin çok rağbet ettiği bir yer.

“Ben çok demokratik bir ortamda, kendimi ayrıcalıklı hissediyorum” diye bir duygu içerisinde yaşıyorlar Kadıköy’de. Ben aslında bunları doğru bulmuyorum yani. Yani Kadıköy de, Üsküdar da, Ümraniye de bizim yani hepsi. Yani yönetimlerin farklı olması demek kendimizi farklı hissetmemiz anlamına gelmemesi lazım. Yani bu biraz ötekileştirme olur yani, “biz burada rahat ediyoruz, biz özgürüz” şeyi, biz bu ülkenin her noktasında ve her köşesinde özgür ifade etmeliyiz ve özgürüz yani, bunu ne kadar baskı da yapsalar, hukuka da uymasalar, şu anda yaptıkları anti-demokratik uygulamalar da olsa, bizim, bu bizim hakkımız, yurttaş olarak ve bu hakkı onlara hiçbir zaman vermemeliyiz, vermeyeceğiz yani. Biz kendimizi sadece bu dar alanda hissederek bu işi kaybederiz. Doğru değil, biz çok güçlüyüz, kalabalıgız, eksiklerimiz olduğu için yani şu anda yüzde 25’te takıldık kaldık ama bir iradeyle beraber Türkiye’deki insan malzemesi, insan yapısı buna uygun yani.

➔Benim küçük oğlum mesele dünyada en çok Kadıköy’de mutlu olduğunu söylüyor ve sırf burada kalmak için okuluna git-



meyip bir kafede çalışmaya başladı.

O bence ticaret yapmak istemiş.

☞Hayır, ticaret umrunda değil, Kadıköy’de vakit geçirmek istiyor. Yani gençler öyle görüyor Kadıköy’ü.

Burada şimdi yani yaşayanların yüzde 37’si yüksek okul mezunu, yüzde 10’u bir şekilde yüksek, lisans üstü eğitim yapmış, eh, Türkiye’deki yazar, çizer, gazeteci, edebiyatçı, ressam, heykeltıraşların büyük kısmı burada yaşıyor, bütün tabii bunların oluşturduğu bir yaşamın bir flora etkisi var yani. Birbirini etkiliyor. Burası yaklaşık 200 yıllık bir kent, burası köyden göçün çok fazla etkileyemediği, yani gelenlerin bu kimlikten etkilendiği bir yer, kentli olduğu bir yer. Anadolu’dan gelenler de, işte 50’lerde, 60’larda, 70’lerde gelenler de artık Kadıköylü kimliğiyle varlar yani, o kimliği benimsemişler, bunun onu düşünmesinin nedeni, ya o da kentli, burada büyümüş, şey yapmış yani, bu kentliliğin getirdiği rahatlığı yaşıyor. Şimdi İstanbul’da yeni kurulan ilçelerde tam kentli kimliği oturmamış, şu anda aradalar biraz. Arada olmanın getirdiği problemler var.

☞Şu anda en önemli hedefiniz olan hangi projelerinizdir?

Stratejik plandan sonra oluşan 52 projenin yaklaşık 30’un üzerindeki şu anda yapıldı, yapılıyor yani, hayata geçiyor. Yani insana yönelik projeler, yani tabii, yani tamam Gençlik Sanat Merkezi yapıyoruz, işte Bahriye Üçok Çocuk Yuvası yapıyoruz, işte Karikatür Evi yapıyoruz, işte kapalı spor salonunu projelerimiz var, yüzme havuzlarımız var, yani belki uzun dönemde yapılabilecek işleri son 2, 2 buçuk sene içerisinde hayata geçirdik, başladık, başlanacak yani bu 2015 ve 2016’da, yani ciddi anlamda proje hayata geçecek. Bence bunlardan daha öte yani, bütün bunlardan daha öte yerel yönetimin insanı yakalaması gerekiyor, yani her insanla bir iletişim ve ilgisinin olması gerekiyor. Ben binalardan, parklardan, yeşil alanlardan, çünkü onları yapmak kolay, bir yer bulduğunuz zaman, “bir proje yap” diyorsun, yapıyor. İnsanı yakalamak çok kolay değil, insanı yakalayıp her insana “burada bir yerel yönetim var, ben onun şemsiyesi altındayım, onun güvencesi altındayım” hissini verip ona göre yapılanmak gerekiyor. Yani kentlerde artık insanlar yalnız, yakalanması gereken temel şey bu. Yani artık bir klasik, rutin belediyeçilik, işte, tabii onlar



yapılacak yani, gene asfaltını tamir edecek, ne bileyim, kanalı açacak, işte eksik olan tretuarını onaracak, işte çöpünü, temizliğini alacak, bizim esas zaten görevlerimizden, onun dışında işte burada 65 yaşının üzerinde 40 bin kişi yaşıyorsa bunları takip edeceğiz, 90 yaşında 3000 bin kişi yaşıyorsa bunların ihtiyaçları var, bakımevlerinde mi bunlar, yalnız yaşayan 20 bin insan var Kadıköy’de, ne yapıyor bunlar yani, yani insanlar öldükleri zaman bile iki, üç gün sonra haberimiz oluyor yani belediyenin, bunları görüp bir şekilde takip edeceksin, yani bu aslında dünyada insana yönelik yeni bir yerel yönetim modeli gibi tanımları değişiyor yani. Benim gördüğüm şu anda bir yerel yönetimin yapması gereken en önemli şey bu. Merkezi hükümetin yaptığı bu görevlerin de yerel yönetimlere verilmesi gerekiyor. Yani merkez, nasıl İstanbul’da Büyükşehir ortak şeyleri, ulaşım, su, elektrik gibi temel şeyleri çözmesi gerekiyorsa, ki merkezi hükümetin elinde, merkezi hükümet de bence bir sürü kendi yapamayacağı, beceremeyeceği işten çıkıp bunları yerele devrederek sürecin denetleme görevini yapması gerekiyor.

☞Bunun için girişimlerde bulunuyor musunuz?

Bunun için işte Akademi’de sorunları tartışıyoruz, konuşuyoruz, yani

bunlarla ilişkili işte üniversitelerle, işte kendi bürokratlarımızla ortak başlıklı projeler oluşturmaya çalışıyoruz. Bu tabii birden bire olacak bir şey değil bu. Türkiye’nin o şekilde tartışarak kanun yapma kültürüne sahip değil. Önce Ankara’dan birileri oturuyor, ondan sonra kanunlaşıyor, ondan sonra olumsuzluklar ortaya çıkınca değiştiriliyor, biz genellikle önce kanunu çıkarıyoruz, olumsuzluklardan sonra torba yasalarla düzenleme yapıyoruz, ihtiyaca göre yani, sipariş kanun oluyor. Bunların önceden tartışılıp bir taslak haline getirilip sunulsa bence çok daha iyi sonuçlar verir. Yani kanun dediğiniz sonuçta insanların ihtiyacını çözmek için yapılan düzenlemeler.

☞Avrupa Yerel Yönetimler Özerklik Şartı bu konuda bir model çözüm olamaz mı? Gerçi Türkiye çekince koydu buna.

Şimdi yerel yönetimlerin güçlendirilmesine çekince niye koydular, bilmiyorum. Ama yerel yönetimlerin güçlendirilmesiyle Kürt meselesi arasında bağlantı kurarak Kürt meselesini çözebilir mi, Kürt meselesini öyle gizli kapaklı bir şekilde çözüme şansı yok, o da konuşularak çözülmesi gerekiyor, hatta 7 Haziran’da parlamentoya girilmişti, parlamentoda bu süreci çok rahatlıkla konuşarak çözülebilirdi, yani siz tarihe

baktığınız zaman iletişim kurmadan, konuşmadan hiçbir sorunu çözemezsiniz, yani orada 7 Haziran’dan sonra iktidarın kurulamaması, işte bir koalisyonun, yani muhalif bir yapının bir meclis başkanını dahi seçememesi Türkiye’de işte 1 Kasım şeyini getirdi, sendromunu getirdi başımıza, toplumlar demokratik süreç içerisinde elbette ki yönetilmek isterler ama siz güvenlik olayını gündeme koyup 400’e yakın yurttaşının hayatını kaybederse, işte bir Suroç’u, bir Ankara’yı yaşarsan insanlar güvenlik diye ön plana alarak geçmişte 12 Eylül’de olduğu gibi darbeleri ve diktatörleri alkışladılar. Siz parlamentoda bu sorunu çözmelisiniz, yani hiçbir gerekçe oluşturamaz. Türkiye parlamentoda sorun çözme geleceğini oluşturamıyor yani, 12 Mart’ta da oluşturamadı, 12 Eylül’de de oluşturamadı. Ama bu sefer halk bunu çözmüştü parlamentoda yani, bu sefer siyasetçiler çözemedi, bu da ne anlama geliyor, siyasetçiler çözemedi, yani bu da şu anlama geliyor, Türkiye’de siyasetçiler toplumun gerisinde, toplumun bilinç seviyesinin gerisinde. Yani halka “niye bunlara yüzde 50 oy verene” kadar “sen niye yüzde 60 oy aldın da bir meclis başkanı seçemedin” sorusunu sormak lazım.

☞Çok teşekkür ederim.

Ben teşekkür ederim.

İş arayanlarla işverenler buluştu

İŞKUR ile Üsküdar Belediyesi'nin geçen cumartesi düzenlediği Boğaziçi İstihdam Zirvesi, iş arayanlar ile işverenleri buluşturdu.

Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türkmen, Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi'nde düzenlenen zirvenin açılışında yaptığı konuşmada, işsizliğin, Türkiye'nin önde gelen sorunlarından olduğunu belirterek, iş arayanlarla iş adamları arasında köprü olmak adına yola çıkıp bu zirveyi düzenlediklerini söyledi.

Gençleri istihdam etmenin, ulaşımı sağlamaktan, yol, park yapmaktan hatta çöp toplamaktan daha önemli görevleri olduğunu kabul ettiklerini vurgulayan Türkmen, "Gençler kendine uygun işi ararken de seçici davranıyor, girmek istedikleri işin hem az yorucu hem de sosyal hakları ve maaş durumunun iyi olmasını istiyorlar. Sevgili gençler işsiz bir gün gezmektense az bir ücretle yorucu bir işte çalışmak



kabul edersiniz ki çok daha önemli ve anlamlıdır" diye konuştu.

İŞKUR İl Müdürü Muammer Coşkun da üniversite öğrencilerinin eğitim masraflarını karşılamakta zorlandığını belirterek, "Üniversite öğrencilerine biz diyoruz ki kendini hangi alanda geliştirmek istiyorsan İŞKUR'un sana tahsis ettiği danışmanın seni yönlendirdiği bir iş yerinde çalış

ve deneyim kazan" dedi.

Coşkun, böylece öğrencinin hem para kazandığını, hem de eğitimini aldığı işin pratiğini yapma şansı bulunduğunu aktardı.

Bürokrasiden uzak, sade bir model geliştirdiklerini vurgulayan Coşkun, "İki kişiden fazla işçi çalıştıran özel sektör işletmelerine diyoruz ki; on kişiye kadar işçi çalıştırsan sana bir

kontenjan verelim, elemanı al, aldığın elemanı çalışarak işi öğretilsin. İş öğretilmiş olduğu süreçte asgari ücret ve sigorta primlerini biz yatıralım. Eğer 10 kişiden fazla işçi çalıştırıyorsan toplam çalıştırdığın işçi sayısının yüzde 10'u kadar işçinin asgari ücretini biz verelim, deneyim kazansın, işletmeyi tanınsın. Bu arada sizin işinizi görsün. Siz de bu süreç içerisinde elemanı tanıyın, uygunsa alırsınız" şeklinde konuştu.

Zirvede, çeşitli kurumların insan kaynakları birimleri stant açarak iş başvuruları aldı. Yarın da devam edecek zirvede, uzmanlar tarafından farklı başlıklarda eğitimler verilecek.

Zirveye, Sakarya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Muzaffer Elmas, Adell Yönetim Kurulu Başkanı Recep Ali Topçu, Genç MÜSİAD Başkanı Yavuz Fettahoğlu, Borusan Menheim Genel Müdürü H. Zafer Terzioğlu da katıldı.



Beykoz'da yurt sorunu

Geçtiğimiz yıl Nisan ayında dönemin Cumhurbaşkanı Abdullah Gül ve yine dönemin Almanya Cumhurbaşkanı Joachim Gacuk'un katıldığı bir törenle açılışı yapılan Türk Alman Üniversitesi'nde öğrenim gören öğrenciler, bir kampanya başlattı. Üniversiteye yakın yerde bir yurt bulunmamasından ve bunun için yer ayrıldığı halde bir yurt yapılmamasından şikâyet eden öğrenciler, yurt için ayrılan yerin de bomboş durduğunu ifade etti. Yurt yapımı konusunda herhangi bir proje de görmediklerinden yakınan Türk Alman Üniversitesi Öğrencileri, ilçede kiralık ev bulama-

dıklarını da sözlerine ekledi. Kredi ve Yurtları Kurumu'ndan barınma hakkı kazanan Türk Alman Üniversitesi öğrencilerinin Avrupa Yakası'nda bulunan Fatih'teki yurda gönderildiğini ve mesafenin hayli uzak olduğunu anlatan öğrenciler, Anadoluhisari'nde bulunan öğrenci yurdunda da kendileri için kontenjan açılmasını istedi. Öğrenciler, seslerini duyurabilmek adına dünyanın en büyük imza kampanya sitesi olan www.change.org adresinde sayfa açtı. "Türk Alman Üniversitesi yurt binalarının yapılması" başlığıyla açılan imza kampanyasına ise kısa sürede 100'e yakın kişiden yanıt geldi.

Şoförden kaçarken ayağını kırdı

Olay geçen parşembe saat 00.30 sıralarında Kadıköy Caddebostan da meydana geldi. İddiaya göre Sinan Küçükcutlu adlı vatandaş Kadıköy'den Bostancı'ya gitmek için 34 TZC 63 plakalı dolmuşa bindi. Caddebostan'a geldiğinde dolmuş şoförü Kemal Ekinci sahil yolunda arka koltukları dolu olan dolmuşun ön tarafına bir yolcu daha almak istedi.

Ön tarafta oturan Küçükcutlu yanına yolcu alınmasına itiraz ederek, dolmuş şoförüyle tartışmaya başladı. Yolcu ve şoför arasında tartışma büyüyünce dolmuş şoförü elindeki bıçakla Sinan Küçükcutlu'nun üzerine yürüdü. Küçükcutlu dolmuştan inerek yaya olarak kaçmaya başladı. Dolmuş şoförü de Küçükcutlu'nun arkasından elinde bıçakla koşmaya başladı. Kovalamaca sırasında Küçükcutlu, şoförden kaçmak için Cami Sokağı'ndaki bir sitenin 1 buçuk metre boyundaki demir kapısından içeri atladı.

Küçükcutlu'nun atlama sırasında ayağı kırıldı. Bir kaç adım daha



atabilen Küçükcutlu yere serildi. O sırada sitenin kapısına gelen Ekinci elindeki bıçağı sallayarak yerde yatan adama tehditler savurmaya başladı. Dolmuş şoförü daha sonra olay yerinden ayrılırken, etraftaki vatandaşlar olayı sağlık ve polislerine haber verdi. Yaralı ambulansla Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırılırken, polis görgü tanıklarından dolmuşun plakasını aldı. İkinci kısa süre sonra Bostancı'da gözaltına alınarak Göztepe Polis Merkezi'ne götürüldü.

Küçükcutlu'nun demir kapıdan atlaması ve eli bıçaklı şoförün yolcuyla tehdit etmesi sitenin güvenlik kamerasına saniye saniye yansdı.

Genel Cerrahi Uzmanı
İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri

DR. SAMET MENGÜÇ

Kınalı barış güvercini; Av. Tahir Elçi selam söyledi, üzerimde kalmasın

Hak bellediğin yolda yalnız yürüyeceksin!
Tevfik Fikret

Sevgili Tahir Elçi'nin tüm insanlığın gözleri önünde sergilenen bir mizansenle katledilmesinin 7. gününde mezarı başındaydım. Sabah 5.00'de uyandım, saat 06.50'de İstanbul'dan havalandım, 09.00'da Diyarbakır'daydım. Avukat Kubilay Çelenk'in de haberi vardı gideceğimden, henüz inmiştik ki sevgili Kubilay saat 10.30'da Diyarbakır Barosu avukatlarının mezar başında bir anma yapacaklarını ve uyanıp araçla beni almak için yola çıktığını söyledi. Çorbacıda Kubilay'la görüştük, bir çorbadan sonra Kubilay ile birlikte Tahir'in mezarına gittik. Henüz mezar başında kimseler yoktu, tamda hep yalnızlığı ve sükuneti ve bireysel sorgulamaları dış uyarılardan bağımsız yapmayı tercih ettiğim bir atmosfer kendiliğinden gelişmişti. Önce bir selam, arkasından bir gülümseme, hani dillendirmesemde zihinsel birkaç kelam bir güzel insanla; Tahir ile...

Ben onu gördüm, gülümsedim, selamlaştım, birkaç kelamda ettim, onun da aynılarını yaptığını biliyorum... 40-45 dakika süren bu başbaşa sohbetten sonra Diyarbakır Barosu avukatları topluca gelmeye başladılar, Tahir insanlara sıkıntı çıkarmış, "ya niye buraya kadar zahmet ettiniz" der gibi bir ruh halindeyken birden eşi Türkan Elçi ve Rakel Dink'i görünce mahcupiyeti bir kat daha arttı. "Niye buralara kadar zahmet ettiniz, bakın ben çok rahatım. Hrant karşıladı burada beni sonra milyonlarca insanla tanıştırdı. Adem'den bu yana burada ne kadar çoğalmışız meğerse" diye söylendi... Tüm insan olanlara selamlar dedi...

İnsana, insanlığa, güzele, iyiye, barışa, adalete ve hakkaniyete adanmış ve tüm bu kavramlarla içselleşmiş bir yaşam... Böylesine bir yaşam bırakın günümüzde tüm insanlık tarihince çok az insanın başarabildiği bir yaşamdır. Bu nedenledir ki tüm bu kavramların içlemlerini/kaplamalarını algılayabilmek, bunları bir insana izafe edebilme tahayyülü gelişmiş insan sayısı bugün



için bile çok azdır. İnsanların böylesine erdemli bir insanı olduğu gibi bırakın yaşamında, katledilmesinden sonra bile kendi zavallı algılarıyla değerlendirerek hakaretlere varan değerlendirmeleri de olsa olsa insanlığın içinde olduğu trajedik zavallılığının hazin bir fotoğrafıdır. Günümüzde en donanımlı en uzman dediğimiz insanların büyük bir çoğunluğu bu saydığım kavramlardan sadece bir veya bir kaçını içselleştirebilmiştir.

Tahir Elçi gibi zeki, çalışkan, üretken, düşündüğünü yaşamı ile özdeşleştiren insanlar nadirdir, azdır, değerlidir. Hele hele günümüzde insanlığın yaşamış olduğu koşullarda bu kavramlar üzerinde yoğunlaşarak hakkaniyeti ile kavrayıp içselleştirmenin koşullarının yok denecek kadar zorlu gerçekliği düşünüldüğünde... Bunun için özellikli bir zeka, aşırı

bir emek ve zamanı asla ve asla boş olarak geçirmeksizin her anı düşünce, muhakeme, sorgulama ve çözüm önerileri üretmekle mümkündür. Evet Tahir Elçi insan üstüdür demiyorum, lakin müstesna ve insanlık tarihi içerisinde "değer" olan nadir insanlardandı. Hak bellediği yolda yalnız yürüyenlerden idi...

Tarih bu özellikli insanlarla geçmiş-tir. İnsanlık tarihi bırakın yaşamında, ölümünden asırlar sonra ancak değeri anlaşılan insanların maruz kaldığı trajedik yaşamlarla doludur.

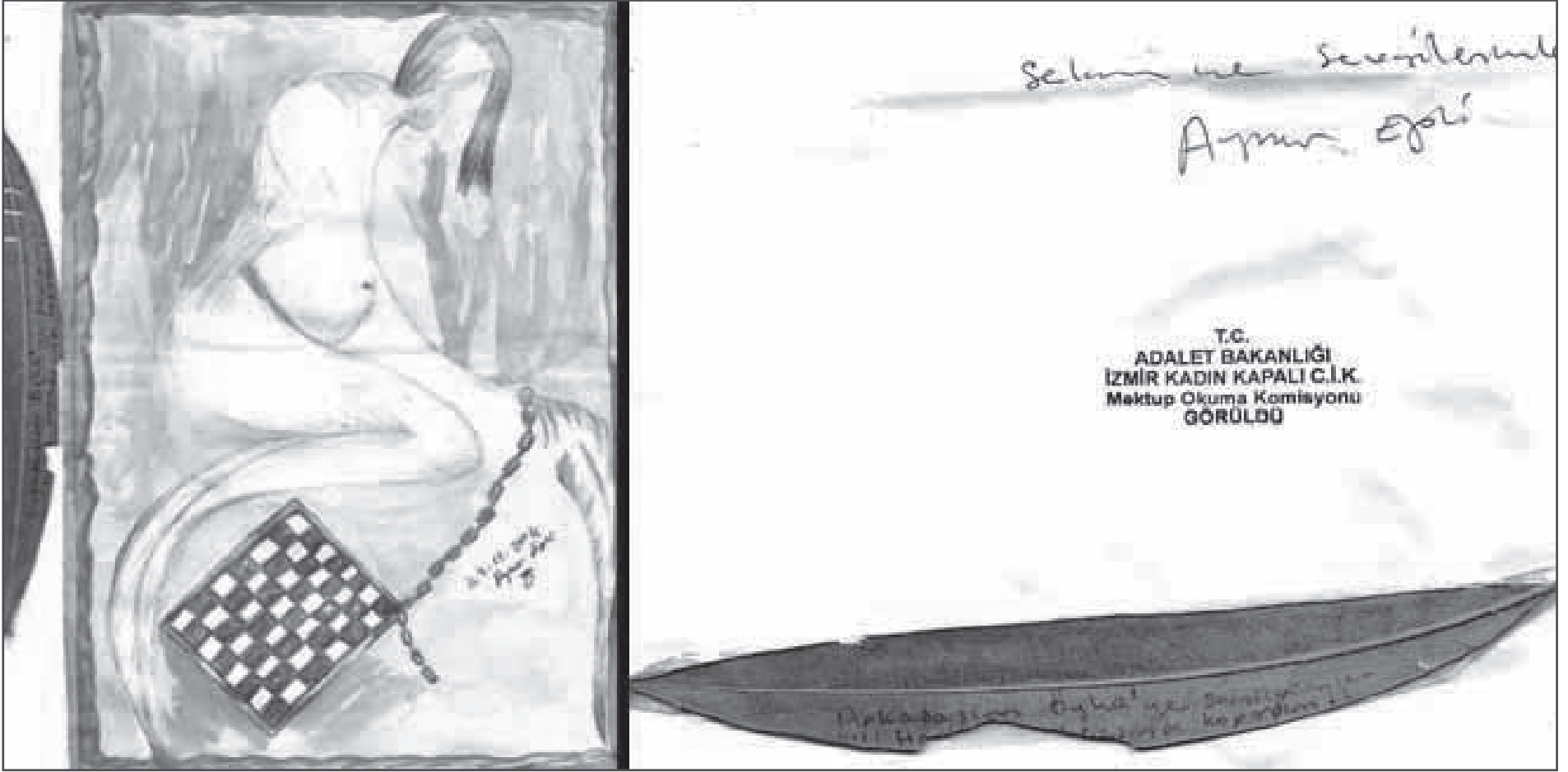
Günümüzde Kürdistanlı biri olarak bu yaşamı devam ettirebilmek birkaç kat daha zordur... Ailede zordur, çevrede zordur, meslekte zordur, resmîyette zordur, böylesine bir yaşam sürdürebilmek başlı başına bir hünerdir, bir sanattır, estetikdir.

Elbette ki böylesine bir insan bir

"değer" ise bu değerden rahatsız olacak çok sayıda da değerden yoksun insanların var olması da doğal bir sonuçtur. Çoğunluktan farklı ve daha üst donanıma sahip olduğu için bir "değer"dir Tahir Elçi gibi insanlar.

Değer olmayan insanların nicel çoğunluğu Tahir gibi değerleri algılamakta yanıltıcı ve kavramakta yetersiz kalırlar. Bu da insanlığın bir diğer trajedik gerçekliğidir.

Bu söylemlerimi ayrımcılık, üstünlük, eşitsizlik, hatta ve hatta küstahlık olarak algılayanların sayıca fazla olabilme ihtimalinin yüksekliğini de biliyorum ve bunu inanarak söylüyorum. Çünkü ben desem de demesem de siz beğenseniz de beğenmeseniz de insanlığın gerçekliği böyledir. Haa...Umu-dum mu? insanlığın hakikatının böyle olmadığını biliyor olmamdır.



İçerden mektup var...

Aynur Epli, 18 yıldır cezaevinde. Müebbet hapse mahkûm edilmiş bir tutsak. İçerde geçen yıllar, bir ömrün gençlik dönemi...

Aynur'un yaşamı, eline kalem alıp resim yapmayı denediğinde değişmiş. Önce karakalem, sonra kuru boyayla, daha sonra da yasakları aşip da ulaşabildiği kadarıyla fırçalar ve boyalarla resme başlamış. Bir gün "içerinin sesini dışarı duyurmak ve dışarıdan içeri mektup ağı oluşturmak" amacıyla kurulmuş olan "gorulmustur.org" web sitesinden Adil Okay'a yollamış resimlerini, o da sitede yayınlamış.

İçerden dışarıya bir köprü böyle kurulmuş işte.

Aynur'u anlatmayı, Adil Okay'a bırakmak istiyorum.

"Hapishanelerde 282'si ağır, 721 hasta tutuklu ve hükümlü var. İçlerinden Aynur, sağlam girdiği mahpus damında hastalandı. Yanlış bilgi almadıysam rahim kanseri. İHD'nin hasta tutsaklar listesinde adı var. Mektup arkadaşım olduğu halde neden bu konuda ayrıntılı bilgi sahibi değilim sizce? Zira Aynur, kendi

dertlerini bana yazdığı mektuplarda anlatmaz. "İyiym" diyerek çevresine moral vermeye çalışır. O bir umut ve sevgi dağıtıcısıdır. 19 yıldır tutsak olan ve içeride yazdığı Tencerenin Dibi adlı romanı yakın zaman önce yayınlanan Gülazer Akın gibi. Beyaz Benek adlı çocuk romanının yazarı olan, ağırlaştırılmış müebbet hapse mahkûm Zeliha Bulut ve diğer politik mahpusların büyük çoğunluğu gibi.

Gülazer bir mektubunda ne de güzel anlatmıştı zindanda geçen yıllarını:

'Değerli Adil abi, doğru çocuğum yok. Biz neredeyse çocuktuk içeri alındığımızda. İçerdekilerin birçoğu duvarlara baka baka büyüdüler ve olgunlaştılar. Duvarlar çürüdükçe biz olgunlaştık. Sonra duvarlar yaşlanıp sıvanmaya, biz de aklaşmış saçlarımızı boyatarak beyazları yalanlamaya başladık. Gelip baksanız çoğumuz hâlâ çıkıp geldiğimiz çocuksu zama-

nımızı yaşıyor.'

Güzel ve sarsıcı bir betimleme değil mi? Aynur'un çizimleri gibi. İfade güzel ama konu dehşet verici. Sanatta 'güzel'in peşinde koşarken ak kâğıda döktüğümüz, tuvale ya da notalara aktardığımız her şey muştı ve mutluluk değildir deriz ya, tam da öyle.

Şimdi siz merak etmeye başlamışsınızdır, neden yazının başlığının 'Aynur'un yaprağı' olduğunu: Aynur, geçenlerde hastaneye kaldırılıyor. Hastane dönüşü jandarmaların arasından uzanıp bir yaprak koparıyor. Her jandarma kalpsiz değil ya.

Kimisi 'gel tezkere gel' diyerek, istemeden yapıyor bu işi. Bu kez görmezden geliyorlar yasaklar listesindeki yaprağı. Aynur yaprağı kokluyor. Öpüp okşuyor. Günlerce hücreesindeki masanın üzerinde kalıyor yeşil yaprak. Sonra onu bize (kızım Öykü'ye) yollamaya karar veriyor. Bu düşünce bile onu duygudan duy-

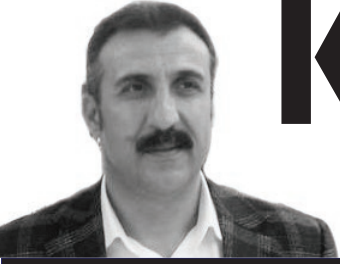
Maltepelili Kadınlar olarak, cezaevlerinde ömürlerinin en güzel yıllarını geçiren kadın tutuklularla dayanışma çabasına bir küçük katkımız olsun istedik

guya savuruyor ve oturup yeni bir resim çalışıyor. Yaprığın üzerine kısa bir not yazıyor ve resimle beraber adresime yolluyor. Zarfı açtığımda yaşadığım şaşkınlıkla karışık sevinci anlatmak zor. Yeşile, ağaca, çiçeğe, bitkiye hasret Aynur, hücrelerinin tek yaprağını bize armağan olarak sunuyordu. (...) Aynur'a, Öykü'nün sunmak istediği çiçeği, sözcükler içine gizleyip yollayalım dedim. Ve kalemi aldım elime. Şimdi okuduğunuz bu yazı çıktı ortaya." (Adil Okay, Mevsimlik Dergi, Sayı 1, Mayıs 2015)

Biz, Maltepelili Kadınlar olarak, cezaevlerinde ömürlerinin en güzel yıllarını geçiren kadın tutuklularla dayanışma çabasına bir küçük katkımız olsun istedik ve Aynur Epli ile iletişim kurarak bir sokak sergisiyle Maltepe'de onun resimleriyle buluşalım dedik.

Facebook sayfamız www.facebook.com/maltepelikadınlar aracılığıyla sergimizin tarihini duyuracağız. Aynur Epli'nin resimlerinin, dışardan içeriye kurulan köprülere bir tuğla koymak için vesilesi olması umuduy-la...

Maltepelili Kadınlar



KEREM ÇİFTÇİ

Kalıcı barışa giden yol



Imralı'da devlet ile yapılan "Kürt sorununun demokratik ve barışçıl çözümü" görüşmelerinde kamuoyu demokratik özerklik tartışmalarıyla tanıştı."Bölünmeden özyönetim üzerinden tanınacak geniş haklar (yetki paylaşımı - siyasi temsil - katılım) ve anayasal güvence ile garanti altına alınan kolektif haklar bağlamında çoklukta birlik" uzlaşısı büyük umut yarattı -toplumsal barışın ılıman politik iklimini oluşturdu.

Ne var ki Kürtler'in çözüm modeli olan demokratik özerklik - öz yönetim statü arayışları olgunlaşınca - toplumda karşılık bulunca, inkar - çözümsüzlük - imha dışında hazırlığı olmayan rejim kamu güvenliği - hendek vb bahanelerine başvurarak bu çözüm modelini illegalize - terörize etme ve topluma öcü gösterme yolunu gitti, oysa bu Kürdü inkar zihniyeti 40 yılda ülke gelirinin 2 trilyon dolarını batırdı - yedi.

Hal böyle olunca Kürtler'e de tabandan bu dikey devlet şiddetine karşı koyuş dışında yol kalmadı, çünkü üstte uzlaşma olmayınca altta direniş dışında

seçenek kalmaz, şu anda Silvan'da - Sur'da - Nusaybin'de - Derik'te - Cizre'de olan tam da budur. Bölgede olası bir özerklik referandum oylamasının önü elitist - feodal ve paramiliterler ile kesilmek isteniyor, bununla da politik bölünme hedefleniyor.

Son süreçte çokça negatif bir algı ile topluma yansıtılmaya çalışılan demokratik özerklik çözümü tüm dünyada katılımcı demokrasinin sorun çözücü bir modeli olarak varlığını koruyor, bu modele inançsızlık - zamansızlık dayatan hesapçı yaklaşımları teşhis ve teşhir etmek elzemdir.

Özyönetime hazır olmayan Kürtler değil, 1 rejim ve çıkar - güç odaklarıdır. Özyönetim modeli Kürtler'in karakterlerine en uygun modellerden biridir. Güncel yakıncılığı koruyan inanç bağlamındaki şiddetin çözümü de demokrasi ile dini barıştırmaktan geçer, demokratik siyaset içinde inanca şeffaflıkla yer açmak çözüm getirecektir bu anlamda Dünyanın çıkarları ve Kürtler'in çözüm modeli ilk kez örtüşüyor.

"Demokrasi, en genel ifade ile halkın kendi kendisini yönetmesidir, ken-

di kendini yönetme, öz karar organları ve öz karar gücü temelinde kendi iradi bağımsızlığını koruma amaçlıdır. Demokratik özerklik de kronik sorunlara yerelden halkların önerdiği bir çözüm modelidir, halkların özgün yapısını, kültürünü, dilini, ekonomisini, siyasetini, diplomasisini oluşturur ve korur. Devletle, gönüllü ve istediği zamanlarda ilişkilenebilir.

Demokratik özerklik, yerel örgütlenme özgürlüğüne dayanır, burda halkın öz iradesi esastır. Devletle ilişkilenebilir, eşit özgür yurttaşlık hakları temelindedir. Yurttaşlık devletle olan anayasal hukuki bağdır, yurttaşlık bilinci ve onun örgüt, eylem faaliyetliliği ile gerçekleşir. Özerkliğe demokratik karakterin kazandırılmasında, etkin örgütlülük ve eylemlilik esastır."

Beyaz soykırım (asimilasyon) tehdidi altındaki halklar kolektif kimliklerini korumak ve geliştirmek için büyük badireleri göze alırlar ve kendi uzlaşma çözümlerini de bu direnişlerde yaratırlar, statü talepleri kabul edildiği ölçüde yaşadıkları ülke ile barışçıl ilişkiler geliştirirler. Tüm dünyada bu kimlik

ve statü taleplerinden doğan uyuşmazlıklar demokratik yöntemlerle çözüm yoluna girer.

Finlandiya ve İsveç arasındaki Alan adaları (binlerce minik ada) - İtalya'daki özerk bölgeler -İskoçya'daki özerklik - yetki devri - Katalonya'nın özerkliği - Korsika adasındaki özerklik arayışları - Fransa'nın özerk bölgeleri (yeni Kaledonya ve Fransız polinezyası) - Bask ülkesi özerkliği - Gagavuzya'nın özerklik girişimi -Güney Tirol özerkliği - Estonya'daki kültürel özerklik - Sri Lanka, Nepal, Hindistan'daki özerklik deneyimleri ve daha nice örneklerden de anlaşılacağı gibi uyuşmazlıkların çözümünde özerklik tercih edilen bir modeldir.

Kaldı ki bu özyönetim - demokratik özerklik hakkı pek çok uluslararası sözleşmelerde yer almaktadır, bir çok demokratik anayasada bu hak garanti altına alınmıştır. Eşit itibara - ahlâki - politik rızaya dayalı birliktelikler kalıcı olma yolunda avantajlıdır. Dilsel - kültürel çeşitlilik ise zenginliktir, yüksek hayat standartlarını güçlü bir öz yönetim açığa çıkarır.



TOPRAK SAHA

Fırat Coşkun

"Kartalspor'da kan değişimi"

Merhaba futbolseverler; köşemi bu hafta Kartalspor'a ayırmak istiyorum. Spor sayfamızdan da takip ettiğiniz üzere Kartalspor bu hafta deplasmanda İnegölspor'a 2-1 mağlup oldu. Kartalspor bu sonuçla mağlubiyet serisini dört maça çıkardı ve -12 averajla da ligin en kötü averajına sahip takımı aynı zamanda. Tehlike çanları çalıyordu haliyle ve fatura bu hafta kesildi; teknik direktör Özgür Zengin yaptığı açıklamayla yönetimle karşılıklı anlaşarak yollarını ayırdıklarını duyurdu. Evet belki kan değişimi gerekliydi ama takıma yıllardır emek veren ve hayatını hemen hemen Kartalspor'a adayan Özgür Hoca bu kadar çabuk harcanmalı mıydı, tartışılır. Kartal ekibi zaten çok zor günler geçiriyor, lige -6 puanla başlamak takım üstündeki sorumluluğu ve baskıyı inanılmaz derecede arttırmıştı. Bu kadar zor ve sıkıntılı dönemde Özgür Hoca takımın başına geçmeyi kabul ederek adeta ateşten gömlek giymişti. Ve gün geldi o ateşten gömlek ilk olarak Özgür Hoca'yı yaktı. Olmayınca olmuyor, belki başka bir zaman bu takımın başına gelse ekibini şampiyonluğa taşıyacak birikime sahip olan Özgür Hoca ne yazık ki veda etmek zorunda kaldı. Şimdi top futbolcularda. Bundan sonra bir fatura daha kesilecek olursa bunun bedelini futbolcular öder. Ya da yönetim?

Bu kadar kasvetten sonra iyi bir haber vereyim siz sevgili okurlara; geçen hafta oynanan Giresunspor maçında sakatlanan Savaş Yıldızhan hastaneye kaldırılmış ve ameliyat olmuştu. Operasyonun başarılı geçtiği, Savaş'ın 15 gün sonra antrenmanlara başlayabileceği ve bir ay sonra sahalara tekrar dönebileceği açıklandı. Geçmiş olsun Savaş, takımın sana ihtiyacı var, hem de çok. Haftaya görüşmek üzere, her gününüz kazanmakla geçsin, hoşça kalın.

Maltepespor Karadeniz'de battı

1-2

Türkiye 3. Lig 1. Grup'ta mücadele eden Maltepespor bu hafta deplasmanda Arsinspor'la karşılaştı ve karşılaşmayı Arsinspor 2-1 kazandı. Karşılıklı ataklarla geçen maçın ilk yarısı 0-0 bitti. 49. dakikada Arsinspor Emre Küçük'le 1-0 öne geçti. 67. dakikada Hakan Kuş takımını iki farklı sonuca taşıdı. Yeşil-kırmızı ekibinin tek golünü ise uzatmalarda kazanılan penaltıyı gole çeviren Tuncay Maltan'dan geldi ve karşılaşma 2-1 Arsinspor üstünlüğüyle sona erdi.

Arsinspor: 2 – Maltepespor: 1

Stat: Arsin İlçe

Hakemler: Gökmen Karataş, Tolga Dede, Adnan Bulut

Arsinspor: Abdullah, Emre, Sefacan, Abdulsamet, Mehmetcan,



Münür(Dk.88 Mustafa) Rahman, Yunus (Dk.58 Barış), Fath, Mert, Hakan (Dk.83 Ziya)

Maltepespor: Engin, Uğur, Taha, Serhat, Ahmet Gökhan Güney, Muzaffer, Samet, Tugay, Cenk (Dk.52 Ahmet Tekel), Tuncay (Dk.68 Onur),

Anıl

Goller: Dk.49 Emre, Dk.68 Hakan (Arsinspor) - Dk.89 Anıl Gir (pen) (Maltepespor)

Sarı Kartlar: Dk.32 Sefacan, Dk.78 Mert (Arsinspor) - Dk.59 Tuncay, Dk.86 Onur, Dk.89 Anıl (Maltepespor)

Türkiye 3. Lig 1. Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	Tire 1922	17	9	5	3	23	15	32	+8
2	BB Erzurumspor	17	8	7	2	29	13	31	+16
3	Kızılcaölükspor	17	8	4	5	23	17	28	+6
4	Tekirdağspor	17	8	4	5	26	21	28	+5
5	Altay	17	7	5	5	29	25	26	+4
6	Zonguldak Kömürspor	17	7	4	6	29	23	25	+6
7	Kozan Belediyespor	17	7	4	6	26	22	25	+4
8	Bursa Nilüferspor	17	7	4	6	20	24	25	-4
9	Erzin Belediyespor	17	7	2	8	22	22	23	0
10	Düzcespor	17	5	8	4	24	27	23	-3
11	Turgutluspor	17	6	5	6	16	19	23	-3
12	Maltepespor	17	4	10	3	18	17	22	+1
13	Düzeyurtspor	16	5	7	4	20	20	22	0
14	Yeşil Bursa	17	5	6	6	21	20	21	+1
15	Arsinspor	17	5	5	7	19	25	20	-6
16	Kırkhanspor	17	5	4	8	13	18	19	-5
17	Cizre Spor	16	3	7	6	16	22	16	-6
18	Silivrispor	17	4	2	11	13	22	14	-9
19	Gölbasispor	18	3	3	12	15	30	12	-15

Toplu Sonuçlar

06/12/2015	Bursa Nilüferspor	1 - 0	Turgutluspor
06/12/2015	Düzcespor	3 - 2	Cizre Spor
06/12/2015	Gölbasispor	1 - 3	Zonguldak Kömürspor
06/12/2015	Kızılcaölükspor	3 - 2	Kozan Belediyespor
06/12/2015	Erzin Belediyespor	1 - 2	Tekirdağspor
06/12/2015	Kırkhanspor	0 - 0	Yeşil Bursa
06/12/2015	Arsinspor	2 - 1	Maltepespor
06/12/2015	BB Erzurumspor	1 - 1	Tire 1922
06/12/2015	Düzeyurtspor	2 - 2	Altay

Gelecek Hafta Maçları

13/12/2015	Cizre Spor	vs	Kızılcaölükspor
13/12/2015	Altay	vs	Arsinspor
13/12/2015	Kozan Belediyespor	vs	Kırkhanspor
13/12/2015	Maltepespor	vs	Silivrispor
13/12/2015	Tekirdağspor	vs	Düzcespor
13/12/2015	Tire 1922	vs	Düzeyurtspor
13/12/2015	Turgutluspor	vs	BB Erzurumspor
13/12/2015	Yeşil Bursa	vs	Bursa Nilüferspor
13/12/2015	Zonguldak Kömürspor	vs	Erzin Belediyespor

A. Üsküdar komada

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta mücadele eden Anadolu Üsküdar bu hafta deplasmanda Bayrampaşa ile karşı karşıya geldi. Müsabakada hezimetle uğrayan Anadolu Üsküdar 4-0'lık skor ile sahadan mağlup ayrıldı. Üsküdar temsilcisi oyandığı 15 karşılaşmada halen galibiyetle tanışamadı.

Bayrampaşa: 4

- Anadolu Üsküdar

1908: 0

Stat: Bayrampaşa Çetin Emeç

Hakemler: Özer Özden, Serdar Aynur, Elif Yalçın

Bayrampaşa: İlker, Koray (Dk.81 Caner), Ömer (Dk.67 Oğuz), Recep, Muhittin,

Hasan, Ali Fırat, Berat, Zekeriya, Yusuf, Feridun (Dk.75 Melik)

A. Üsküdar: Eren, Erim (Dk.70 Fatih), Samet, Seyit Ali, Nurettin, Cenk, Umut Can (Dk.55 Gökhan), Kayhan (Dk.61 Emre), Furkan Mehmet, Recep Berk, Tevfik Doğukan

Goller: Dk.24 Berat (Pen), Dk.61 ve 63 Recep, Dk.85

Melik (Bayrampaşa)

Sarı Kartlar: Dk.44

Eren (A.Üsküdar)

Kırmızı Kartlar: Dk.23 Samet (A.Üsküdar)



Kartalspor göle düştü 0-1

Türkiye 2. Lig Kırmızı Grup'ta yer alan Kartalspor bu hafta deplasmanda ligin alt sıralarında yer alan İnegöl ile karşı karşıya geldi ve karşılaşmayı İnegölspor son dakikada kazandığı penaltıyı Bülent ile gole çevirerek 1-0 kazandı. Bordo-beyazlı ekip gelecek hafta deplasmanda liginde küme düşmemeye mücadele edecek. Kartalspor oynadığı 15 maçta 5 galibiyet, 1 beraberlik ve 9 mağlubiyetle 16 puan elde etti ve 16. sıraya geriledi.



İnegölspor: 1 – Kartalspor: 0

Stat: İnegöl

Hakemler: Ozan Soykan, Erdem Gökalp, Ulaş Aksoy

İnegölspor: Tevfik, Kemal, Ah-



met, Bilal (Dk.54 Fatih), Burak, Ergün (Dk.78 Mahmut), Erdi, Türker, Mustafa, Ömürca (Dk.71 Bülent), Yasin

Kartalspor: Yavuz, Anıl, Emrah Taysi, Sait, Emrah Kaya (Dk.78 Yasin), Uğur, Göktuğ, Aytek, Samet,

Ali Kılıç (Dk.82 Mertcan), Tahsin (Dk.59 Yusuf)

Goller: Dk.90 Bülent (pen) (İnegölspor)

Sarı Kartlar: Dk.88 Erdi (İnegölspor) - Dk.87 Göktuğ, Dk.89 Yavuz (Kartalspor)



Ümraniyespor ilk kez mağlup

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta mücadele eden Ümraniyespor bu hafta kendi sahasında ligin güçlü ekiplerinden İs-

tanbulspor ile karşılaştı ve kıran kırana geçen karşılaşmayı İstanbulspor 47. dakikada İlyas'ın kırmızı kart görerek takımını 10 kişi bırakmasına rağmen 2-1 kazandı. 5. dakikada Zafer ve 64. dakikada Hurşit'in gollarıyla Ümraniyespor'u 2-1 yerenek liderliği devralan İstanbulspor karşısında kırmızı-beyazlıların tek golü 45+2'de Oğuz'dan geldi.

Ümraniyespor: 1 - İstanbulspor: 2
Stat: Ümraniye

Hakemler: Halil Sayın, Turgay Emre Memişoğlu, Orhan Türkoğlu

Ümraniyespor: Burak, Mustafa, Ziya (Dk. 84 Mücahit), Bahadır, Yaser, İbrahim (Dk.71 Eren), İlhan, Erol, Mehmet, Eser

(Dk.60 Samet), Oğuz
İstanbulspor: Ersel, Kürşat Ergün, Alihan, Hurşit (Dk.74 Oğuzhan

Ya-zıcı), Abdulkadir (Dk.67 Server), Onur, Orhan, Muhsin, İlyas, Yalçın, Zafer (Dk.82 İsmail Sarı)

Goller: Dk.5 Zafer, Dk.64 Hurşit (İstanbulspor), Dk.45+2 Oğuz (Ümraniyespor)

Sarı Kartlar: Dk.42 Erol, Dk.72 Yaser, Dk.84 Ziya, Dk.87 Mücahit, Dk.90+4 Samet, Oğuz (Ümraniyespor) - Dk.14 Alihan, Dk. 34 Hurşit, Dk.90+4 Server, Dk.90+5 Ersel, Dk.90+5 Yalçın (İstanbulspor)

Kırmızı Kartlar: Dk.47 İlyas (İstanbulspor)

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	İstanbulspor	15	10	5	0	21	7	35	+14
2	Ümraniyespor	15	10	4	1	22	7	34	+15
3	Hacettepe Spor	15	7	7	1	22	10	28	+12
4	Sarıyer	15	7	4	4	20	11	25	+9
5	Kırklarelispor	15	7	4	4	15	10	25	+5
6	Buğsaşspor	15	6	6	3	14	12	24	+2
7	Menemen Belediyespor	15	6	5	4	21	17	23	+4
8	Bandırmaspor	15	5	6	4	25	19	21	+6
9	Kahramanmaraşspor	15	5	5	5	17	19	20	-2
10	Pendikspor	15	5	5	5	14	16	20	-2
11	Fethiyespor	15	5	5	5	16	19	20	-3
12	Konya Anadolu Selçukspor	15	4	6	5	12	14	18	-2
13	Nazilli Belediyespor	15	2	9	4	14	16	15	-2
14	Bayrampaşa	15	4	3	8	12	14	15	-2
15	Hatayspor	15	3	4	8	14	20	13	-6
16	Orduspor	15	2	5	8	11	22	11	-11
17	Pazarspor	15	1	4	10	12	34	7	-22
18	Anadolu Üsküdar 1908	15	0	5	10	8	23	5	-15

Toplu Sonuçlar

06/12/2015	Ümraniyespor	1 - 2	İstanbulspor
06/12/2015	Bayrampaşa	4 - 0	Anadolu Üsküdar 1908
06/12/2015	Fethiyespor	1 - 2	Kırklarelispor
06/12/2015	Sarıyer	0 - 0	Nazilli Belediyespor
06/12/2015	Pendikspor	1 - 0	Orduspor
06/12/2015	Buğsaşspor	4 - 3	Bandırmaspor
06/12/2015	Menemen Belediyespor	0 - 1	Hacettepe Spor
06/12/2015	Pazarspor	2 - 1	Kahramanmaraşspor
06/12/2015	Hatayspor	1 - 1	Konya Anadolu Selçukspor

Gelecek Hafta Maçları

12/12/2015	Anadolu Üsküdar 1908	vs	Pazarspor
12/12/2015	Kahramanmaraşspor	vs	Menemen Belediyespor
13/12/2015	Orduspor	vs	Fethiyespor
13/12/2015	Bandırmaspor	vs	Hatayspor
13/12/2015	Hacettepe Spor	vs	Sarıyer
13/12/2015	İstanbulspor	vs	Kırklarelispor
13/12/2015	Konya Anadolu Selçukspor	vs	Ümraniyespor
13/12/2015	Nazilli Belediyespor	vs	Buğsaşspor
13/12/2015	Pendikspor	vs	Bayrampaşa

Pendikspor üç puanı kaptı 1-0

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta mücadele eden Pendikspor bu hafta kendi sahasında Orduspor'u konuk etti. Kırmızı-beyazlı ekip geliştirdiği ataklara rağmen maçın ilk yarısında bir türlü golle tanışamadı. Maçın ikinci yarısında Pendikspor aradığı golü 76. dakikada penaltıdan geldi ve topun başına gelen Umut'un topu ağlara gönderdi. Mücadeleden başka gol sesi çıkmayınca Pendikspor 1-0 galip gelerek üç puanı cebine koydu.

Pendikspor: 1 – Orduspor: 0

Stat: Pendik

Hakemler: Hakan Akmısır, Erdi Kırıcı, İsmail Uğur Göçmen

Pendikspor: Mehmet, Aışan, Hakan, Fahri (Dk.60 Oktay), Hayrullah, Umut (Dk.87 Samet Katanalp), Oğuz, Okan, Ramiz, Abdulkadir (Dk.71 Samed Kartal), Fatih

Orduspor: Kaan, Doğancan (Dk.69 Burak Özsoy), Yunus, Altan, Burak Şaban (Dk.62 Muhammed Kurt), Murat (Dk.80 Yasin), Safa, Arda, Özgen, Gökhan, Emre
Goller: Dk.76 Umut (Pen) (Pendikspor)

Sarı Kartlar: Dk.30

Fahri, Dk.43 Oğuz, Dk.45+1 Hayrullah, Dk.90+4 Oktay (Pendikspor) - Dk.43 Emre, Dk.62 Arda, Dk.74 Altan (Orduspor)





MUSTAFA İŞİTMEZ

İnziva sırasında Dante

İnziva sırasında Aşk, bir rüyada Dante'ye görünür ve sevgilisi-ne yüreğindeki gerçek duyulan anlatan bir şiir yazmasını tavsiye eder. Aşık, ayrıca kıza doğrudan hitap etmemesi gerektiğini, çünkü ancak saygılı bir mesafeyi koruyup, şiirin tatlımelodilerinin kendisi adına arabuluculuk yapmasına izin verirse affedilmeyi hak edeceğini söyler.

Dante, bundan sonra Beatrice'nin ismini korumak için bir başka kadını perde olarak kullanmaktan vazgeçer. Ancak perde kullanma kavramının iyi bir fikir olduğunu düşünmeye devam ettiği kesin, çünkü bu fikir onun aşk anlayışında hep önemli bir rol oynadı. Dante, Aşk'a koruyucu bir arkadaş veya danışman kişiliği yükleyerek O'na nesnel bir varlık atfetmiş ve kendi bencil arzularından ayırmıştı; ayrıca aşk şiirlerinin, en iyilerinin, her zaman bir anlamda dolaylı olması gerektiğini savunuyordu. Buradan hareketle, şiirlerin de tıpkı bir arabulucu gibi, seven ve sevilen arayışına girerken ikisini birine karşı korumak amacıyla kullanılabileceğini ileri sürdü.

VitaNuova kitabındaki en modern şeylerden biri de Dante'nin hiçbir zaman insanın bilinçaltına itilmiş cinsel arzularını yücelterek kabul edilir kılmasının kolay olduğu yalanına baş vurmamasıdır:

Kitap, âşık bir adamın, acılar içinde aşkın çeşitli evrelerinden geçerken çektiği ıstıraplarla doludur. Aslında sonunda kazanılan zaferin böylesine etkileyici olmasının sebebi, kesinlikle bu yoğun mücadeledir. Bu bağlamda, VitaNuova karşılıksız bir aşk hikâyesinin ideal şeklini temsil eder. Şair ile sevgilisi arasındaki fiziki alanda bir yakınlaşmayı önleyen çeşitli kısıtlamamalar ve engeller, iman ve sanat aracılığıyla, dinsel bir düzeyde daha doyurucu bir "ilişki" için gerekli ortamı ve hatta fırsatlar sağlar Dante'ye göre. Şiir, sadece âşık adamın tutkusunu dile getirmek için değil aynı zamanda arabuluculuk etmek için de önemli bir vasıta haline gelir.



Dante, Beatrice'yi bir güzellik, zarafet ve iyilik örneği olarak algılayıp, bundan sevinç duymayı öğrendikçe, acı ve kayıp, hastalık ve eriyip gitme gibi karamsar duyguları değişime uğramaya başlar; bu yolla Beatrice'nin kendisi giderde başlı başına bir arabulucu kişiliğe bürünür, artık o, Dante'yi Tanrı'ya yakınlaştıran bir aracıdır. BeatricePortinari, trajik bir şekilde, daha yirmi dört yaşındayken ölür. Bu erken gelen şehitlik mertebesi, bir erkek olarak Dante için tam anlamıyla bir felakettir, ama bir şair olarak Dante'nin ta başından beri şiirsel düş gücünün merkezini oluşturan bir analojinin perçinlenmesine yol açar: Beatrice ile diğer şehit figürü Hz. İsa arasındaki mecazi bağlantının yani. âşık gibi birtakım davranışları özel işaretler olarak yorumlama saplantısı olan Dante, Beatrice'nin hayatı ile ilgili sayılar,

tarihler, giyim kuşam ve davranış biçimleri gibi bazı ayrıntıları dini semboller olarak tefsir etmeye koyulur, bu semboller kızın varlığından geçerde daha ötelere, Hristiyan ilkelere ve ta kalbine giden yolu gösterir.

VitaNuovaDante'ninBeatrice ile olan ilişkisinin güvenilir bir anlatısı mıdır?

Boccaccio öyle olduğunu söylüyor: "Dante'nin kendisinin yazdığı ve onun bu aşkından haberdar olan diğer insanların belirttiği gibi, onun aşkı son derecede dürüst bir aşktı, ne seven ne de sevilen kişide denetimsiz bir arzuya ilişkin herhangi bir işaret veya kelimeye asla rastlanmadı o aşıkta." Ancak bu konudaki biyografik kanıtlar o kadar az ki hiçbir zaman bu bilgilerden emin olamayız. Beatrice'ye olan düşkünlüğünün oldukça resmi ve saray adabına uygun da olsa, zaman içinde, bir tür kişisel tacize dönüşmüş

olması mümkündür. Ancak bu tahminler Cambridge'li editörlerin verdikleri sonuçları haklı çıkarmaz, çünkü onlarDante'yitacizcilikle suçlamaya yönlendiren bilgiler Dante'nin hayatına ait bağımsız, tarihi deliller değil; editörler VitaNuova'da. buldukları verileri kullanmışlar, sadece bu metine dayanarak, Dante'nin karşılık görmeyen aşkının otistik ve sağlıklı bir saplantı olduğunun kanıtlandığını kabul ediyorlar. Bu çok modern bir yargıdır.

Modern çağda karşılıklılık ilkesine öylesine bel bağlanmıştır ki bugün tek taraflı görünen her aşk modeli veya seven ile sevilen arasında duygular açısından fazlaca bir dengesizlik bulunan ilişkiler ister istemez anormal kabul ediliyor. Geçerli nedenlerle, bizler sevgililerimizin bizimle eşit konumda olmasını ve aşkı-mıza aynı şekilde karşılık vermelerini tercih ederiz.

Haydarpaşa Garı'na restorasyon onayı

Devlet Demiryolları İşletmesi Genel Müdürlüğü'nün tarihi Haydarpaşa Garı'nın restorasyonu ile ilgili ruhsat başvurusu, Kadıköy Belediyesi tarafından onaylandı.

Devlet Demiryolları İşletmesi Genel Müdürlüğü'nün daha önce ruhsat başvurusu yaptığı projeyi, tarihi garın orijinal haline uygun olmadığı gerekçesiyle reddeden Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, tarihi gar binasının restorasyonuna itirazları olmadığını söyleyerek, "Orijinal haline sadık bir restorasyon projesi önümüze gelirse elbette onaylarız" açıklamasında bulunmuştu. Belediye onay verdiği garın restorasyon projesine göre, binanın özgün durumu aynen korunarak restore edilecek. 28 Kasım 2010'de çıkan yangında çatısı zarar gören Haydarpaşa Garı'nın restorasyon çalışmalarına önümüzdeki günlerde başlanacak.



Mültecilerin trajedisi Caddebostan'da sergileniyor

Ege'de kıyıya vuran bebek Aylan, Macaristan sınırında seyahat için yalvaran 13 yaşındaki Kenan, İki çocuğunu bombardımanda kaybeden Muhammed...

Ülkelerindeki savaştan kaçan ve başka bir ülkede yeni bir hayata başlamak için her türlü tehlikeyi göze alan Suriyeli mültecilerin objektiflere, kameralara yansıyor. Bu yaşam mücadelesinin fotoğraflandığı karelerden bazıları Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla Caddebostan Kültür Merkezi'nde sergileniyor.

Fotoğrafçılar Kerem Yücel ve Natalia Sancha ile gazeteci Serdar Korucu, Hayata Destek Derneği'nin çalışmaları kapsamında Diyarbakır ve Batman'da mülteci ailelerin hikayelerini dinledi ve yaşam mücadelelerini fotoğrafladı.

"GeçErken" adıyla Kadıköy

Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde sergilenen fotoğraflar savaşın yerinden ettiği yaşamlara dikkat çekiyor.

Serginin adının "GeçErken" konulmasının ise bir kez daha hala çok "Geç" kalınmış olmadığının altını çizmek. Henüz vakit varken yani "Erken" iken, savaştan başka seçenek tanınmamış insanlar yaşamlarımızdan Geçerken, elimizden onları izlemekten fazlasının da gelebileceğini hatırlatmak.

Avrupa Komisyonu İnsani Yardım ve Sivil Koruma Ofisi (ECHO) fonu ve Alman yardım kuruluşu Diakonie Katastrophenhilfe'nin desteği ile Hayata Destek Derneği tarafından organize edilen sergi 18 Aralık tarihine kadar Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi, Bağdat Caddesi, Haldun Taner Sokak, No:11 Kadıköy/İstanbul adresinde görülebilir.



M'EXPO CENTER

MALTEPE ULUSLARARASI
FUAR, KONGRE VE
YAŞAM MERKEZİ

20.000 kişiye sağlayacağı iş olanağı ile
geleceğin **güvence** altına alınması demektir!

BİR İMZA DA SEN VER!

M'EXPO

İstihdam, ekonomi ve turizm

alanında canlılık,

TÜRKİYE için prestij demektir.

Geleceğine imza at!



MALTEPE BELEDİYESİ



/maltepebeltr



www.maltepe.bel.tr



0216

457 06 60

457 06 61