



**YASAKLAR VE DUYARSIZLIK**  
SAADET YILDIZ S.2'de



**GÖLGESİ UZUN OLUR DİRENEN ÇOCUKLARIN**  
BEDROS DAĞLIYAN S.9'da



**KALPLERİN ORTA YERİ**  
İSHAK KARAKAŞ S.11'de

**MALTEPE ÜÇ PUANLA KAPATTI**  
S.20'de

**KADIKÖY'DE KONSERLER**  
S.7'de



# HALKIN NABZI



**HAFTALIK SİYASİ GAZETE**

**ANADOLU YAKASI**

[www.halkinnabzi.com.tr](http://www.halkinnabzi.com.tr)

**DURUM** İSHAK KARAKAŞ

Yıl 3 Sayı 124 16 Aralık 2015 Çarşamba

e-mail: [halkinnabzi@gmail.com](mailto:halkinnabzi@gmail.com)

Fiyatı: 1 TL

**B**ir hafta daha yoğun bir gündem ve acı haberlerle geçti. Artık sivil ölümleri, sokağa çıkma yasakları ve ablukalar ülkenin Doğusu'nda rutine bindi. Bunu söylerken bile bu olaylardan ötürü kederlenen bütün yurttaşlar gibi ben de kendimi çaresiz hissediyorum. Acaba bu haberleri böyle bir rutin içinde vermek sadece toplumu bunlara alıştırmaya mı yarıyor? Toplumun büyük bir kesimi Kürtler'in yaşadıklarına öyle duyarsız ki.

Ama biz gazetecilerin görevi yine de olayları objektif biçimde ve sesini duyuramayanların yanında durarak vermektir. Barış gazeteciliği budur. Halkın Nabzı, her dönemde olduğu gibi bu dönemde de barışın tarafındadır.

Haberlerde de, köşe yazılarında da bu ilkedden vazçemeyiz.

Bu haftaki köşe yazımda da barış umu- duyla Batı'daki kamuoyuna seslenmek iste- dim. Yani sizlere. Barış umutlarına sahip çıkılması dileğiyle.

Diğer yazarlarımızın da bir kısmı bölge- den, yerinden yazıyorlar yazılarını.

Bu haftaki söyleşim de bölgeyi ve sorunu en iyi bilen gazetecilerden biri ve Halkın Nabzı'nın da yazarı olan Fehim Işık ile.

Halkın Nabzı, ilanla ayakta duran bir gazete. Ve şu sıralar ilan desteğiniz azalmış durumda. Özgür ve bağımsız gazeteciliğin önemini bile okurlarımız bu konuda du- yarlı olacak ve reklamverenlere bizi tanı- tacaktır.

Anadolu Yakası esnafı ve siyasetçisinin yeni yıl ilanları için Halkın Nabzı doğru mecradır.

Haftaya görüşmek üzere



**“Türkiye çekiliyor ama emellerinden vazgeçmiş değil”**

Fehim Işık, kısa bir süre önce Irak Kürt Federe Bölgesi'ne gitti, karayoluyla dolaştı, birçok siyasetçi ve kanaat önderi ile görüştü. Onunla buluştum ve kendisine merak ettiklerimi sordum:

S12'de

## ERKEK ADALET DEĞİL GERÇEK ADALET

2015'in ilk on bir ayında erkekler en az 259 kadını öldürdü, 122 kadına tecavüz etti, 190 kadını fuhuşa zorladı, 343 ka- dını yaraladı, 195 kadını taciz etti.

S.18'de



## ÖDÜLLÜ FİLME MUHTEŞEM GALA

52. Uluslararası Antalya Film Festiva- li'nde 3 ödül kazanan “Rüzgarın Hatıraları”, Maltepe'de yapılan muhteşem bir galayla seyirciyle buluştu. S.5'te







Fotoğraflar: Refik Tekin



# Yasaklar ve duyarsızlık

SAADET YILDIZ

**B**ölgedeki sokağa çıkma yasakları devam ediyor. Diyarbakır'da Sur İlçesi'nde sokağa çıkma yasağına 9 gün aradan sonra son verildi. Valilik tarafından yapılan açıklamada, "İkinci bir emre kadar yasak kaldırılmıştır" denildi. 17 saat geçmeden yasak tekrar getirildi. Bu seferki operasyon daha kapsamlıydı. Askerler de operasyona katıldı. Patlamalar, silah sesleri sadece Sur ile sınırlı kalmadı. Kentin bir çok noktasında duyuluyor. Yasaklar, ilan edilen yerlerle de sınırlı kalmıyor, kentin bir bütün olarak yaşamını etkiliyor. Diyarbakır genelinde zırhlı araçlar sürekli hareket halinde ve yoğun güvenlik önlemleri kent genelinde tedirginliğe yol açıyor. Çatışmalı atmosfer herkesimi çok ciddi etkiliyor. Esnaf kepenkleri kapatıyor. İnsanlar dört duvar arasına hapsediliyor. Nefes bile alamıyorsunuz, gökyüzüne doyasya bakamıyorsunuz. Evi-

nizin bir odasına haps oluyorsunuz. Yaşamınız her anlamda kısıtlanıyor. Duyduğunuz tek ses silah sesleri oluyor. Bir süre sonra silah seslerinin hangi silaha ait olduğunuzu öğreniyorsunuz.

Ve her hafta yeni bir yere yeni bir yasak gelmiyor. Daha önce sık sık yasakların ilan edildiği ilçelere sırasıyla bir daha sıra geliyor. Nusaybin 5. kez yasağı yaşadı, Dargeçit ikinci kez yaşadı. Sur 6. kez yaşadı. Ve sıra Cizre ve Silopi'de. Ve bu hikayeyi her hafta yaşıyoruz. Artık bu ilçelere yasak gelmesi bile normal karşılanıyor. Kanıksıyoruz. Medya bile sadece operasyon boyutuyla veriyor. Sokağa çıkma yasağı ilan edildi, Sokağa çıkma yasağı kaldırıldı. Yasakların boyutları hiç bir şekilde irdelenmiyor. Herkes bölgedeki insanlar adına konuşuyor, kimse sormuyor cizreliler, nusaybinliler, dargeçitliler ne hissediyor ne yaşıyor. Sosyal medyada "sur'a ses ver" "nusaybin'e ses

ver" cümleleri çok yavan kalıyor, oradaki insanların ne yaşadığını düşündüğümüzde.

Bölgede genel olarak sokağa çıkma yasaklarının uzun bir süre daha devam edeceğini gösteriyor. En büyük kaygı sivil ölümlerinin daha fazla artması. Sürekli silah ve patlama seslerinin geldiği bir coğrafyadayız. Ölümle iç içe yaşamadığımız şu günlerde, herkesin en büyük beklentisi ise bir an önce çözüm sürecinin başlatılması.

Bu bölgede çatışmalar, ölümler, operasyonlara karşı batının sessiz kalması ise en büyük eleştiri konusu. Kendini yalnız hisseden bir coğrafya. Artık doğu ve güneydoğu anadolu bölgesi denilince sadece ölümlerin aklı geldiği bir coğrafya oldu. 1 kişi öldü, 2 kişi öldü, 3 kişi öldü... Sözlerine o kadar alıştık ki, sadece ölenin cinsiyeti ve yaşına takılır olduk.

Oysa sokağa çıkma yasağının sonuçları ölümle kıyaslanması ise daha acı ve

rici. Örneğin; Nusaybin'de son yasakta 6 kişi öldü, Dargeçit'te ikinci yasakta 1 kişi öldü. Ölü sayısı azsa oradaki duruma daha hafif ya da daha ağır olduğuna dair kaanat getirir olduk. Oysa o mahallelerde, ilçelerde yaşayan insanlar var. Her gün bir kurşun yada bir bomba atar yada bir roket evime isabet eder mi? Evimden sağ çıkabilecek miyim? kaygısıyla yaşayan insanlar. Kadın, çocuk, yaşlı..

Bu çatışmalı ortam ciddi travmalara da yol açıyor. Yaşam ve ölüm ince bir çizgi şimdi buralarda.. Bugün selam verdiğiniz yarın göremeyebilirsiniz? Kör kurşunun kime değeceğinin belli olmadığı bir dönem. Zamanın tökezliyip düştüğü ve ne zaman kalkacağı belli olmayan bir dönem. Eski bir masal kenti olan Diyarbakır'da şimdi ağıtlar yükseliyor. Buna tanıklık eden ise yine bu kenti kollayan sarılıp sarmalayan surlar. Surlarla birlikte tanıklık edeceğimiz şimdi yaşananlara.





ŞEYHMUS DİKEN

# İkinci bir emre kadar...

**K**ültür, kimlik ve tarihle kendini var edip, dünyaya anlatan eski şehirlerin sakinlerinin bir çoğunun serencamı odur ki; adına modern kent mimarisi denen çok katlı blok-site plancılarının tavsiyesine uyup eski evlerini terk edince aslında dünyanın başlarına yıkıldığının çok geç farkına varırlar.

Hep yazıldı, bir kez daha dillendirmek te beis yok! Binlerce yıldır hayatın kesintisiz sürdüğü Diyarbakır Sur Beldesinin eski sakinleri yoğunlukla 1980 ve sonrasında sur içindeki bazalt taş evlerinden, mahallelerinden, sokaklarından çıkıp “apartman”lara taşındılar.

Zamanlama öylesine manidardı ki; onlar eski mekânlarından taşınırken, birileri de köyünden, yerinden, yurdundan adına “zorunlu göç” denen kervana katılmışlardı. Bir gece, ya da bir kaç saat içinde “güvenlik güçleri”nin emriyle can havliyle kurtarabildikleri bir kaç parça eşyalarıyla yüzlerini şehirlere çevirip göç ediyorlardı.

Geldikleri ve yerleşebildikleri mekânlar da genellikle o eski şehirliğin artık “itibar-sız” olarak görüp boşalttıkları mekânlardı. İşte o zorunlu göç mağduru Kürt Coğrafyasının çaresiz insanları kentin “büyük yalnızlığı”nın içine düşmüşlerdi. Günü kurtarma telaşındaydılar. “Günü kurtarayım” derken şehrin olanca zalimliği bir anda şehrin yeni hemşehrilerini tüketip yutmaya başladı.

Bir yanyıla şehrin “bencilliği” her şeyi paraya pula indirgeyen, insaniyet hemhaliğinden uzaklaştıran yapısı alabildiğine yeni sakinleri kendi iç dünyalarına / gettolarına kapatırken!

Öbür yanyıla da siyasetin şehre dair yeni yüzü ile tanıştılar. Kürt Siyaseti yeni bir açık alan siyaseti için varlık-yokluk kavgası veriyordu doksanlı yıllarda. Sistem bu “yeniden varoluş”u kaynağında boğmaya yelteniyordu. Kırsal coğrafyada Korucu-Hizbulkontra-İtirafçı-Jitemci ve daha niceleri ile yarattığı “Korku İmparatorluğu” ile şehre göçertilenler! Şehirlerin sokak aralarında güpegündüz, gün ortasında “Faili Meçhul Cinayetlere” kurban gitmeye başladılar.

Doksanlı yılların neredeyse on yıla yayılan tüm zaman dilimi, zaman zaman yükselen trendlerle böyle geçti. Faili Meçhulleri Araştırma Komisyonunun ve bağımsız kuruluşların açıklamalarına göre 18 bin dolayındaki insan kaybının açıklaması bu yönde.

İşte 20-25 yıl öncesinin köyde ya da kentte faili belli veya meçhul cinayetlere kurban gidenlerinin çocukları bugün o eski kentin / kentlerin mahallelerinin, sokaklarının gençleri, hatta orta yaşlıları. Siyasetin de gündelik ticaretin de hayatın da, sokağın da, ailenin de bireyi, figürü aktörü konumundalar.

Onlar artık Kürt Siyasetinin başat ak-

törleri, kitlesel katılımcıları, hesap sorucuları. Bu sebeple doksanlı yılların Kürt siyasetçileri “Bu sizin için son fırsat! Bizimle bu meseleyi çözmeye çalışın. Zamana yaymaya, söndürmeye, çözüme gayretsizliğini ilke edinmeye gayret ederseniz! Ardımızda öyle bir gençlik geliyor ki! Korkarız bu şans kaybedersiniz!” diyorlardı.

Nitekim bugün olan biten budur. Şehrin / şehirlerin sokaklarında hendek kazanları, barikat kuran gençleri tıpkı seksenli yılların “bir avuç teröristi” gibi algılayan gören ve imleyen zihniyet, koca bir aymazlık ve yanlışlık içinde.

25 yıllık zaman dilimi içinde, doksanlı yıllardan bu yana öyle bir öfke yükünün birikmesine vesile olundu ki, bugün artık çözüm ya da çözümsüzlüğün nereden tutulacağına da ipi kaçtı hatta koptu gibi.

Önceki gün dokuz günlük ve beşinci kezdir uygulanan “Sokaklara çıkma yasağı”nın “İkinci bir emre kadar” kaldırılmasının hemen bir kaç saat sonrasında sabah saatlerinde Diyarbakır’ın Sur İçine gittim. Eski adı Dağkapı, yeni adı Şeyh Said Meydanındaki polis arama noktasından kimlik ve üst-baş aramasından geçerek “öte tarafa” şehir ve sokak savaşının olduğu yere geçtim. Her yan, adım başı ve köşe başları ağır-hafif silahlı resmi-sivil polislerce tutulmuştu.

Köşe başlarında odun yığınları duruyordu polislerin yanı başında. Gece polis

barikatlarının önünde yakılmış odun ateşinin har’ı hâla tütüyordu. Kum torbalı polis barikatlarının yanı başında adına “ufo” denen elektrikli ısıtıcılar yanıyordu. Sur içine girebilmiş gazetecilerin kameralarına sıkça “çekim yapmayın, bizleri kamera görüntüsüne almayın” uyarıları geliyordu polisten. Sur belde sakinleri, yoğun bir şekilde sırtlarında balyaları, elindeki poşetlerde giysi ve kış zahireleri ile boyunları önlerinde çıkarken de üst araması ve kimlik kontrolünden geçtikten sonra kendilerini “güvenli bölge”ye sur dışına atmaya çalışıyorlardı.

11.Aralık.2015 itibariyle, tarihi kadimden zeyl kadim şehrin Suriçi görüntüsü şuydu ki; Devletin siyasal suçlar nedeniyle hüküm kestiği ama ertelediği Kürt yurttaşlarına uyguladığı “Denetimli Serbestlik” uygulaması, sanki Sur içinde ilanına ihtiyaç duyulmayan fiili ve sıkılaştırılmış kontrollü OHAL-Olağanüstü Hâl rejimine dönmüş / dönüştürülmüştü.

Doksanlı yılların başında “Olağanüstü Hâl Valiliğinin emriyle derhal köylerinizi boşaltın. İkinci bir emre kadar buralara giriş çıkışınız yasak” denilen günlerden tam 25 yıl sonra bu kez “İkinci bir emre kadar” sokağa çıkma yasağı kaldırılmıştı Sur içinde. Ama hemen yarın yeniden “ikinci bir emirle...” sokağa çıkma yasağının yeniden konulacağı görüntüsü zihinlere kazınarak...



**ANADOLU YAKASINDA  
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon  
hattı için bizi arayınız**

**T: 0216 457 46 46**

**F: 0216 457 13 12**

**e-mail: halkinnabzi@gmail.com**

**HN HALKIN NABZI**

**ABONELİK KARTI**

**1 Yıl Yurtiçi 60 ₺**

Adı Soyadı :

Adresi :

e-mail :

Tel-GSM :

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

**HALKIN NABZI**

Bağlarbaşı Mahallesi 2. ilkokul Cad. No:39  
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye  
T:+90 216 457 46 46 F:+90 216 457 13 12  
halkinnabzi@gmail.com  
www.maltepeninnabzi.com

**AKBANK Maltepe Şubesi**

TL HESABI: Şube Kodu: 00 29 Hesap No:0189926  
IBAN:TR35000460002 9888000189926

**Halkın Nabzı  
Gazetesi**

**Sürelî Yayın**

AHİS Reklam Organizasyon  
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.  
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel  
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

**İSHAK KARAKAŞ**

**Editör: Ahmet TULGAR**

**Grafik Mizanpaj**  
Erdal BEKTAŞ

**Grafiker**  
Hakan YILDIRIM

**Spor Servisi**  
Fırat COŞKUN

**Kültür Sanat**  
Bedros DAĞLIYAN

**Avusturya Temsilcisi**  
Erdal BOYOĞLU

**Viyana Temsilcisi**  
Emine BAŞKÖY

**Hukuk Danışmanı**  
Av. Uğur KARAKAŞ

**Danışma Kurulu**  
Fehim İŞİK  
Samet MENGÜÇ  
Fuat TOKAT

**Bilgi İşlem:**  
Ufuk KARAKAŞ

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. ilkokul  
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.  
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul  
Tel: 0216 457 46 46  
Fax: 0216 457 13 12  
halkinnabzi@gmail.com  
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol  
Mah. Akasya Sk No 23/A  
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.  
Tel: +90 212 426 63 00

# Maltepe Belediyesi artık tesislerini kendi işletecek

**M**altepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Maltepe Belediyesi'ne bağlı bulunan üç tesisin, kiraya verilmeyeceğini ve belediye tarafından işletileceğini açıkladı.

Maltepe Belediyesi aralık ayı meclis toplantısı, Belediye Başkanı Ali Kılıç'ın başkanlığında gerçekleştirildi. Toplantının açılışını yapan Başkan Kılıç, kentsel dönüşümle ilgili çalışmaları tamamladıklarını ifade ederek, "Gülsuyu ve Güleusu planlarıyla ilgili meslek odalarıyla bir araya gelindi. Çok detaylı çalışmalar yapıldı. Maltepe Belediyesi Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde, taslak planlarımızı mahalle halkımıza sunduk. Bu ay Maltepe Belediyesi İmar Komisyonu bünyesinde yeniden incelenip, sizlerle son kez paylaşılacak. Mahalle halkının çıkarlarını gözeterek şekilde onaylayıp, İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'ne göndermek ve kangren haline gelen bu sorunu çözmek istiyoruz" dedi.

## Tesis müjdesi

Maltepe'de daha huzurlu yaşam için



çalışmalarını sürdürmeye devam ettiklerini belirten Başkan Kılıç, "Belediyemize ait Yalçın Kızılay Spor Kompleksi, Bahadır Erdoğan Reha-

bilitasyon Merkezi ve Mavi Tenis Kulübü tesislerimiz var. Bu tesislerimizle ilgili karar aşamasına geldik. Belediye tesisleri olarak işletilmesinin, Maltepe

halkının çıkarına olacağını düşündük" diye konuştu. Kılıç'ın konuşmasının ardından, gündemde yer alan 17 maddede ilgili komisyonlara havale edildi.

## Maltepe Belediyesi'nden öğrencilere destek

**M**altepe Belediyesi, 2015-2016 eğitim-öğretim yılında 300 öğrenciye, 400 bin TL'lik eğitim yardımı yapacak.

Maltepe Belediyesi Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü, ilçede eğitim gören öğrencileri unutmadı. Bu kapsamda, ilçede bulunan ihtiyaç sahibi ailelerin üniversitede okuyan çocuklarına, toplam 400 bin TL'lik eğitim yardımı yapılması kararı alındı. Maltepe ilçe sınırları içinde başvuru tarihi itibarıyla en az altı ay ikamet eden, devlet üniversitesinde okuyan, özel üniversitede yüzde 100 burslu olarak okuyanlar,

şehit ya da gazi çocuğu olduğunu resmi olarak belgeleyen, anne veya babası vefat etmiş olan, yüzde 40 veya daha fazla bir engeli bulunan, ailede kişi başına düşen geliri 1050 TL ve altında olanlarla, Kredi Yurtlar Kurumu'ndan burs almayanların başvurularının kabul edileceği aile yardımı bünyesinde, 300 öğrenciye katkı sağlanacak.

### 1.5 yılda 1.5 milyon

Son 1.5 yıl içerisinde 3 bin aileye, 1.5 milyon liralık eğitim yardımında bulunan Maltepe Belediyesi'nin, bu yılki eğitim yardımı için 20 Aralık tarihine



kadar başvurabilecek. Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü'ne şahsen başvurularak yapılacak eğitim yardımı başvuruları, hafta içi 09.00-15.30 saatleri arasında kabul edilecek. Bu kapsamda hazırlanan "Başvuru Değerlendirme Formu", www.maltepe.bel.tr internet sitesinden, Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü'nden veya mahalle muhtarlıklarından alınabilecek. Maltepe Belediyesi bünyesinde kurulan Cumhuriyet Eğitim Merkezleri'nde üniversite sınavına hazırlanan 560 öğrencinin sı-

navlardaki başarı oranı da, yüzde 73.5 oldu. Bu merkezde 400 öğrenci de TE-OG'a hazırlandı. Açılan kişisel gelişim ve eğitim kurslarından faydalanan kişi sayısı ise 870 oldu.

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, eğitime desteklerinin artarak devam edeceğini belirterek, "Evlatlarımızın, daha iyi bir geleceğe sahip olabilmesi için çalışıyoruz. Bu kapsamda ihtiyacı olan öğrencilerimize, maddi anlamda küçük de olsa bir destek veriyoruz" dedi.





## Aziz Nesin 100 yaşında "Azizname" oyunuyla anıldı

**M**altepe Belediyesi'nin evsahipliğinde Kumbara Görsel Sanatlar oyuncular, usta yazar Aziz Nesin'i 100. doğum yılında "Azizname" isimli oyunuyla andı.

Türk edebiyatının unutulmaz isimlerinden Aziz Nesin'in güldürürken düşündüren, taşlamalarında yer aldığı öykülerinden derlenen, Yücel Erten'in uyarladığı, Murat Ozan'ın yönettiği oyun,

Maltepe Belediyesi Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde sahnelendi. Nesin'in öykülerinin anlatımı oyuncu ve yönetmen Mehmet Esen tarafından yapılırken, birçok Türk dizisinde ve sinema filminde rol alan, televizyon izleyicilerinin yakından tanıdığı ünlü oyuncular Selen Seyven, Bülent Çolak, Melih Ekener, Mehmet Çepiç, Öner Ateş, Ece Müderrisoğlu da oyunda rol aldı.

# Ödüllü filme muhteşem gala



**5** 2. Uluslararası Antalya Film Festivali'nde 3 ödül kazanan "Rüzgarın Hatıraları", Maltepe'de yapılan muhteşem bir galayla seyirciyle buluştu. Filmin başrol oyuncusu Sofya Khandamirova, büyük ilgi gördü. Gala öncesi bir konuşma yapan yönetmen Özcan Alper, Maltepe Belediyesi'nin bir ilke imza attığını belirterek, "Umarım bu çalışma, diğer belediyelere örnek olur. Kültür ve sanata yaptığı eşsiz katkılar için Başkan Ali Kılıç'a ve ekibine teşekkür ediyorum" dedi. "Sonbahar" isimli ilk uzun metrajlı filmiyle pek çok festivalden ödülle dönen, 52. Uluslararası Antalya Film Festivali'nde "En İyi Görüntü Yönetmeni", "En İyi Müzik" ve Uluslararası Yarışma Kategorisinde "İzleyici Ödülü"nü kazanan yönetmen Özcan Alper'in, üçüncü uzun metrajlı filmi "Rüzgarın Hatıraları, Maltepe Belediyesi Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde yapılan galayla seyirciyle buluştu. Filmin galasına yönetmen Özcan Alper, yapımcı Soner Alper, başrol oyuncular Menderes Samancılar ve Sofya Khandamirova katıldı. Galada sevilen oyuncu Meral Orhonsay'ın da bulunması dikkat çekti.

### "Belediyeler içinde bir ilk"

Maltepelilerin büyük ilgi gösterdiği galanın açılış konuşmasını yapan Maltepe Belediye Başkan Yardımcısı Canan Döner, Başkan Ali Kılıç adına filmde emeği geçenlere teşekkür ederken, çok değerli yönetmen ve oyuncuları Maltepe'de ağırlamanın onurunu yaşadıklarını ifade etti. Yönetmen Özcan Alper de, Türkiye'de sinemaya desteğin bir devletin politika-

sı olmadığını belirterek, "Tek başına bu ülkede bir film kotarmak oldukça zor. Sinemaya destek son derece kısıtlı. Bu anlamda Maltepe Belediyesi'nin bu etkinliği aslında bir ilk. Umarım belediyenin bu çalışması, diğer belediyelere örnek olur. Kültür ve sanata yaptığı eşsiz katkılar için Başkan Ali Kılıç'a ve ekibine teşekkür ediyorum. Umarım filmimi çekerken yaşadığım ve duyduğumu hissiyatı sizler de hissedersiniz" dedi.

### Tüm mezarsızların hatıralarına...

Konuşmalar sonrası, çekimleri İstanbul, Artvin ve Batum'da gerçekleştirilen, gazeteci, çevirmen ve ressam Aram'ın İkinci Dünya Savaşı döneminde, siyasi nedenlerle hayatını kurtarmak için İstanbul'dan kaçışını konu alan filmin gösterimi yapıldı. Büyük bir ilgi ile izlenen gösterim sonrası başrol oyuncularıyla sahneye çıkan yönetmen Özcan Alper, şunları söyledi: "Filmin sonunda iki yazı vardı. Birincisi 'boğulanların, kaybedilenlerin ve tüm mezarsızların hatıralarına' ve ikincisi de 'yazdıkları ve çizdikleriyle bizlere ilham verenlerin anısına' cümleleriydi. Bu ikinci cümleyle Nazım Hikmet, Sabahattin Ali gibi isimlere gönderme yaptık. Aslında ölüye bile saygı duymayı beceremeyen bir topluma dönüşürken, özgürlük ve demokrasinin ne denli önemli olduğunun altını çizdik. Aslında Aram'ın hikâyesini, son 6 aydır bizler yaşıyoruz. Çocuklarımızı güzel bir gelecek bırakmak istiyorsak, birbirimizin yüzüne bakarak, tartışarak insani bir şekilde geleceğimizi kurmalıyız. Bunu çocuklarımız için, başka türlü Türkiye için yapmalıyız."

Ishak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile

**"Halkın Nabzı"**

her Cuma 20.00'de

MedNûçe TV ekranlarında

Gündemi sokakta, halkların  
ta kendisiyle konuşan program

**MedNûçe Frekans Bilgileri**

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon





ÖNDER BİROL BIYIK

# HDP'de kongre öncesi tartışmalar-2

**M**alumunuz, Halkların Demokratik Kongresi (HDK), Türkiye'de sol-sosyalist siyasi partilerin, demokratik kitle örgütlerinin, STK'ların, bağımsız bireylerin katılımıyla kuruldu. Amaç farklı kimlik ve inançların çoğulcu demokratik bir zeminde yan yana durduğu doğa ve emekten yana bir siyasi platform oluşturmaktır... HDK kongre bir tipi örgütlenme olduğundan, yerel seçimlere girmek için HDP kuruldu. HDK-HDP'nin içinde yer alan kurumlara, kısaca 'bileşen' deniyor. Daha sonra bileşen tanımının kapsamı daraltılarak garip bir şekilde sadece siyasi partiler için kullanılır oldu.

HDK-HDP projesi, İmralı'da Abdullah Öcalan'ın geliştirdiği bir projeydi. Kürt sorunun demokratik çözümünü esas alan Kürt demokratik muhalefetiyle, Türkiye demokratik sol muhalefeti'nin demokratik bir zeminde buluşmasını esas aldı. "Barış" ve "farklılıklarla bir arada yaşama" söylemi siyasetinin ana ekseninin oluşturdu. Bu söylem maya tuttu. HDP 'Türkiye partisi' olarak geniş kitlelerin ilgisine mazhar olurken, iyice marjinalize olan

sosyalist hareketlere de hayat verdi. Aslında HDK-HDP programının hakkı verilse, Türkiye'de yeni çılgır bir açacak dinamikleri bağrında taşıyor.

Fakat gelin görün ki, HDP'nin geniş kitleler tarafından sahiplenmesine rağmen 'Bileşenlerin HDP'ye ne kadar sahiplendiği' öteden beri süren bir tartışma... HDP'nin toplumsal desteğiyle örgütsel yapı arasındaki asimetrik ilişkide bunun büyük payı var.

"HDP'yi örgütlemek" yerine, "HDP'de örgütlenmek" gibi dar örgüt çıkarlarından el alan pragmatist bakıştan bir türlü kurtulamadı bileşenler. Her bileşen bir başka bileşeni markaja alarak HDP içinde kendine pozisyon belirlemeye çalışıyor. Masada varlar, sahada yoklar. Seçim dönemlerinde bile yüzlerce genç aktivistini yaz kamplarına götüren bileşen oldu. HDP'nin düzenlediği eylemlerde kimlerin HDP bayrağı taşıdığına ya da taşımadığına bakın, vaziyeti anlarsınız. Bileşen hukukuna, kotalara dayanarak yetkide aslan payı isterken, seçim dönemlerinde bile aktivistlerini çalışmalara katmadan, sadece temsili katılımlarla 'HDP'yi idare etmek' neye delalettir?

Bugün sol siyaset önemli ölçüde HDP üzerinden yürürken, HDP'nin güçlenmesi bileşenlerin de üzerinde gelişip büyüyeceği dinamiğin kuvveden fiile çıkması demek... Eğer bu yapılar tek başlarına Türkiye'de sola yeni bir soluk olabilselerdi, zaten HDP'ye ihtiyaç kalmazdı. Herkes biliyor ki, bu konjonktürde tek tek hiçbir bileşenin toplumda bir etki gücü yaratması olası değil. Demokratik sol muhalefetin geleceği, HDP'nin geleceğine bağlanmış durumda... Bu bir sıkışmışlık hali mi, evet sıkışmışlık hali ama gerçek bu.. Sistem HDP'nin dönüştürücü gücünü ve Türkiye'deki toplumsal karşılığını gördüğü için HDP'nin üzerine şiddetle gidiyor. Kaldı ki, sol her zaman parçalı durmayı değil, birlik yönelimini esas alır. Tam da bu süreçte dar örgütsel çıkarları bir kenara bırakarak, HDP çatısı altında safları sıklaştırması gerekiyor solun... Bu HDK-HDP dışındaki demokratik sol muhalefeti yokumsamak anlamına gelmiyor şüphesiz. Mümkün olan en geniş ve en nitelikli ortaklıkları kast ediyorum.

Diğer bir konu da bileşen tanımının sadece siyasi partileri kapsar şekilde

daraltılması, parti içi hukukun buna göre şekillenmesi... Bu durumda ister istemez bir kast zinciri oluşuyor; en ayrıcalıklılar piramidin tepesindeki siyasi partiler, ondan sonra DKÖ'ler, sonrasında bireyler geliyor. Hatta bir ara bileşenlere karşı HDP içinde 'bağımsızlar örgütlenmesi girişimlerine bile tanık olmuştuk. Bunun, HDP gibi yata ve yan yana örgütlenen özgürlükçü-demokratik bir partinin felsefesinde yeri yok kuşkusuz.

Bunca deneyimden sonra bu sorunun sorulması gerekiyor; örneğin, HDP çalışmalarına sadece temsili düzeyde katılan bir siyasi parti mi, yoksa bütün gücüyle asılan bir DKÖ mü daha fazla HDP kimliğini hak ediyor? Ya da bir parti komisyonuna bileşen kotasından giren ama çalışmalara neredeyse hiç katılmayan biri mi, yoksa birey olduğu için komisyona giremeyen ama alt komisyonlar da gecesini gündüzüne katarak çalışan biri mi?

Belki de en iyi çözüm, bileşen hukukunu kaldırmak, HDP'yi -bileşen olsun olmasın- içtenlikle sahiplenlenlere emanet etmek... Bilmem yanılıyor muyum?



# Kadıköy'de her telden konserler

**K**adıköy Belediyesi Kültür Merkezlerinde Aralık ayında her telden konserler var. Barış İçin Müzik Vakfı'ndan, Erkan Oğur ve İsmail Hakkı Demircioğlu'na, Bekir Ünlüataer'in Engelliler yararına vereceği konserden "O ses Türkiye yarışması finalistlerinden Ozan Pehlivan konserine ve Süreyya Operasındaki Barok Akşamı ile her kulağa hitap eden müzikli geceler Kadıköylülere bekliyor. İşte o konserlerden bazıları:

Erkan Oğur ve İsmail Hakkı Demircioğlu, çoğu eski, bazıları ise çok eski Anadolu türkülerinden oluşan bir repertuvar seslendirecekler. Konser bu akşam saat 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde yapılacak.

Sanat müziğinin güçlü seslerinden Bekir Ünlüataer, şarkılarını Türkiye'nin alanında ilk ve tek sivil toplum örgütü olan Zihinsel Yetersiz Çocukları Yetiştirme ve Koruma Vakfı İstanbul Şubesi için seslendirecek. Konser, 17 Aralık akşamı saat 20.00'da CKM'de yapılacak.

Acapella korusu Ars Nova, 3. yılında, sezonu iki yarılı ilk performansı ile Yeldeğirmeni Sanat Merkezi'nde açacak. 18 Aralık Cuma akşamı saat 20.00'da gerçekleşecek



konsere katılım ücretsiz! Tek şart iki kitap getirmek... Toplanan kitaplar Sinop'un Çerçiler Köyü'ndeki Şehit Recep Geçer Yatılı Bölge Okulu'na gönderilecek.

"O Ses Türkiye" yarışmasında başarılı olan ve Murat Boz'un Özledim isimli şarkısıyla beğeni toplayan şarkıcı Ozan Pehlivan, Kadıköylü dinleyicileri buluşacak. Konser 18 Aralık akşamı saat 20.00'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde gerçekleşecek.

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, sanatseverlere dans, müzik ve şarkı sanatının harmanlandığı büyüğü bir

XIV. Lui gecesi vaat ediyor. Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi'nde 19 Aralık Cumartesi günü saat 16.00'da gerçekleştirilecek olan Barok Konseri'nde; dönemin ünlü bestecileri Marc-Antoine Charpentier, Jean-Philippe Rameau, Jean-Baptiste Lully'nin eserlerini seslendirecek olan İDOB orkestra, koro ve solist sanatçılarına, İDOB balesi de danslarıyla eşlik edecek.

Müzikal tiyatroyu seven dinleyicileri ve bu özel müzik türüne gönül veren müzisyenleri bir araya getirmek amacı ile 2005 yılında Çelik Kasapoğlu tara-

findan kurulan Ladies & Gentlemen İstanbul, 10. yılını özel bir konserler kutlayacak. 19 Aralık Cumartesi akşamı saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde yapılacak konserde, grup 10 yıl süresince severek söylediği eserleri Eser Taşkıran orkestrası desteğiyle seslendirecek. Repertuarı, yerli ve yabancı müzikallerden eserler, film müzikleri, jazz ve popüler müzik türlerinden parçalar içeren Ladies & Gentlemen İstanbul, daha önce birçok kez sahne aldığı ünlü sanatçıların sürpriz performanslarıyla da unutulmayacak bir gece yaşatacak.

## Kadıköy Belediyesi ödülünü Can Dündar'a adadı

**İ**TÜ İşletme Mühendisliği tarafından 2010 yılından beri düzenlenen ve Türkiye'de Sosyal Medya alanında en önemli ödüllerden biri olan İTÜ Sosyal Medya Ödülleri, Maçka Kampüsü'nde düzenlenen bir törenle sahiplerini buldu. Bilişim Teknolojileri Zirvesi kapsamında düzenlenen etkinlikte 2015 yılının bireysel ve kurumsal alanda sosyal medyanın en aktif kullanıcıları ve en etkili sosyal medya kampanyaları belirlendi.

Bu yıl altıncısı düzenlenen yarışmada, 520 bin kişi internet üzerinden oy kullandı. Resmi kurum kategorisinde Beşiktaş Belediyesi, Gençlik ve Spor Bakanlığı, TBMM ve Dışişleri Bakanlığı ile yarışan Kadıköy Belediyesi (@kadikoybelediye) birinci oldu. @kadi-

koybelediye 2013 ve 2014 yıllarında gerçekleşen İTÜ Sosyal Medya Ödülleri'nde de kamu kurumu kategorisinde birinci olmuştu.

Kadıköy Belediyesi aldığı ödülü Facebook hesabından şöyle duyurdu:

"İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Medya Ödülleri'nde kamu kurumu kategorisindeki ödülü, 500 binden fazla kişinin oy kullandığı oy-lama ile Kadıköy Belediyesi kazandı. Bu ödülü 3 yıl önce bizimle beraber, gazeteciler kategorisinde Can Dündar almıştı, kendisi şu an soğuk bir cezaevi hücrelerinde. Ödülü kendisine ithaf ediyoruz."

28 kategoride sosyal medyada en iyilerin belirlendiği günde LÖSEV sivil toplum kuruluşu, Sıla sanatçı,



Onedio.com içerik platformu, Ahmet Ümit yazar, Power FM radyo, Cem

Yılmaz mizah, Hürriyet de haber kaynağı kategorilerinde ödül aldı.

# İstanbul'da Erzurum rüzgarı

Şehir ve ülke tanıtımı kapsamında bu yıl ikincisi düzenlenen Winterfest Erzurum 2015'in İstanbul ayağı geçen pazar Üsküdar Kent Meydanı'nda devam etti. Yerli ve yabancı turistlerle İstanbulluların yoğun ilgi gösterdiği Kar Küresi, şehrin sosyal hayatına adeta renk kattı. Erzurum'un turizm materyal ve figürlerini hafızalarına nakşeden vatandaşlar, dünyanın sayılı kayak merkezi Palandöken ile şehrin tarihi ve turistik mekanları hakkında bilgi aldı. Winterfest Erzurum'un İstanbul lansmanına katılan Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Sekmen, burada yoğun ilgi gördü. Kar Küresi'nde ulusal medyaya Erzurum ve Kış Festivali'ni anlatan Başkan Sekmen, tanıtım platformlarında halka kadayıf dolması dağıttı. Odun ateşiyle buram buram Erzurum

kokan semaverin başına geçen Sekmen, İstanbullulara çay ikram etti. Sekmen, Üsküdar Meydanı'na kurulan dev led ekranlarda sergilenen "Geçmişten Günümüze Erzurum" temalı fotoğraflarla Türkiye'nin incisi kadim şehir Erzurum'u tanıttı. Üsküdar Kent Meydanı'nda Winterfest Erzurum 2015 etkinliklerine katılan vatandaşları selamlayan Başkan Sekmen, İstanbul ve Erzurumluların Kış Festivali'ne gösterdikleri ilgiden ötürü herkese teşekkür etti. Sekmen, "Erzurum; sadece yerel hizmetlerde değil ticarete, sanayide, ekonomide, turizmde, kültür ve sanatta kısacası bütün alanlarda atılım yapmaktadır. Erzurum birçok tarihi, kültürel ve doğal güzelliklere sahiptir. İstiyoruz ki Türkiye'nin zirve şehri bütün güzellikleriyle daha çok tanınır hale gelsin.



İşte bu yüzden kültürel, sanatsal ve sosyal etkinliklerle Erzurum'un değerlerini Avrupa'ya tanıtıyoruz. Winterfest Erzurum ile şehrimizi Dünya'ya anlatıyoruz" dedi. Bu arada İstanbul Erzurumlular Kültür ve Dayanışma

Vakfı Halk Oyunları ekibi, etkinlikler kapsamında Üsküdar Kent Meydanı'nda gösteri yaptı. Davul ve zurna eşliğinde halaylar çeken vatandaşlar, Winterfest Erzurum 2015 vasıtasıyla gönüllerince eğlendi.



## Pendik Eğitim Ve Araştırma Hastanesi'nde çocuk sınıfı açıldı

Marmara Üniversitesi Pendik Eğitim ve Araştırma Hastanesinde, Hayata Renk Ver Derneği'nin Düşlerimi Boyar Mısın Projesi kapsamında çocuk sınıfı açıldı.

Derneğin Proje Koordinatörü Duygu Doğan, hastanelerde uzun süreli tedavi gören çocuklar için sosyal destek projeleriyle çocukların motivasyonunu ve psikolojisini iyileştirmek istedikleri-

ni söyledi.

Hastanelerde yatılı tedavi gören çocukların eğitimlerinden uzak kaldığını anlatan Doğan, açtıkları çocuk sınıflarında gönüllü öğretmenlerle bu çocuklara destek olduklarını kaydetti.

Doğan, Marmara Üniversitesi Eğitim ve Araştırma Hastanesindeki çocuk sınıfının, bir buçuk yıl içerisinde hastanelerde açtıkları dördüncü çocuk sınıfı olduğunu bildirdi.

## Marmara Üniversitesi öğrencileri Ankara'yı ziyaret ediyor

T.C. Başbakanlık Kamu Diplomasisi Koordinatörlüğü'nün (KDK) üniversite öğrencilerine yönelik düzenlediği Dış Politika Tanıtım Programları kapsamında Marmara Üniversitesi'nden 25 öğrenci, dış politikaya ilişkin kurumları ziyaret etmek ve Türk dış politikası hakkında bilgi almak üzere Ankara'ya geldi.

14-16 Aralık 2015 tarihleri arasında düzenlenen programla öğrenciler, Türkiye'nin dış politika kurumlarının



işleyişini yerinde görme ve Türk dış politikasını yürüten aktörlerle tanışma fırsatı yakalıyor. Program kapsamında ilk olarak T.C. Başbakanlık Basın Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü'ne (BYEGM) ziyaret eden konuk heyet, Genel Müdür ve aynı zamanda Kamu Diplomasisi Koordinatörü Cemalettin Haşimi ile bir araya geldi. Program kapsamında ziyaret edilecek kurumlar ile ilgili bilgi veren Haşimi, öğrencilere kamu diplomasisi anlayışının geçmişten bugüne değişimini ve Türkiye'nin kamu diplomasisi vizyonunu anlattı.

14'üncüsü düzenlenen program kapsamında Marmara Üniversitesi öğrencileri TBMM Araştırma Hizmetleri Başkanlığı, Dışişleri Bakanlığı Stratejik Araştırmalar Merkezi (SAM), Başbakanlık Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı (AFAD), Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB), Başbakanlık Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA), Yunus Emre Enstitüsü, Anadolu Ajansı (AA), Atatürk Kültür, Dil ve

Tarih Yüksek Kurumu ile Ortadoğu Stratejik Araştırmalar Merkezini (ORSAM) ziyaret edecek.

Dış Politika Tanıtım programıyla daha önce, Kahramanmaraş Üniversitesi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Giresun Üniversitesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, İstanbul Şehir Üniversitesi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Tunceli Üniversitesi, İnönü Üniversitesi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi ile Bingöl Üniversitesi öğrencileri Ankara'da ağırlanmıştı.





BEDROS DAĞLIYAN

# Gölgesi uzun olur direnen çocukların



**G**ölgesi uzun olur direnen çocukların ve aşk ile dayanır ölüme... Bütün ülkenin çocukları, bütün faşist ülkelerin çocukları ve Kürt çocukları aynı ışıltı paylaşıyorlardı dudaklarında... Küçümencik elleriyle büyük bir direngenlikle, direnişin destanını yazıyorlardı... Sanki bilûr, Memé Alan destanını terennüm ediyordu... Kimseler duymuyordu. Faşistler, egemenler hatta polisler duymuyorlardı... O çocuklar, o kadınlar, analar ve babalar duymuyorlardı... Onlar bu direnişin hikâyesini kaç kez tekrar etmişlerdi ve kaç kez ölmüşlerdi...

Önce köyleri boşalttılar, direnenleri katlettiler... Sonra bir ağaç gövdesi nasıl yanar öyle yaktılar... Faşizm için geçmiş yoktur, tarih yoktur... Ata yoktur, ana yoktur... Tüm insanlık dışı robotlar aynı şekilde davranmış, bunu Suriye’de, Irak ’da, Afganistan’da gördük. Şimdi aynı burada yapıyorlar. Bir şehrin, bir memleketin geçmişini, insanla, dille, tarihle olan geçmişini hunharca, acımadan yok ediyorlar. Bu iki bin yıllık tarihte olur, kutsal bir ibadet yeri de olabilir. Acımadan çıkarları uğruna hepsinden vazgeçebilirler; kendi çocuklarının, ailelerinin hayatlarından bile...

Uzun kış gecelerinden çok önceydi. Bir bilûrun sesi anlatıyordu. Acıyla inleyen bir ana gibi inliyordu o bilûr... Bir dağ köyündeydik. Neresiydi, han-

gi köydü ne fark ederdi ki... Kardan görünmez bir komün içindeydik. Gaz lambasının sarı donuk ışığı yüzlerdeki kederi ortaya çıkarıncasına dolaşıyordu. Hepimizin gözleri kapalı, düşüncelerimize giren, bizi hayallere gark eden zihnimize sadece bilûrun sesine açıktı. Dışardaki büyük köpek hatta karşıdaki dağ dahi başı önünde dinliyordu. Mangalın içindeki küllerin arasından birkaç köz göz kırpyordu. Göz kırpan sanki benim gözlerimdi. Zilan’ı, onun hikâyesini anlatıyordu dengbej... Köşedeki yaşlı kadın usulca ağlıyordu. O yaş, o keder hepimizi sarıyor ve hepimizi yakıyordu. Yangın hızla büyüyor ve ilerliyordu geleceğe...

Her bir taraf asker, polis ve panzerlerle çevriliydi. Su, elektrik ve ekmek yoktu. Sanki kovboyar ve uzun bıçaklılar son Mohikan köyünü kuşatmışlardı. O kuşatma son kişi de katledilene dek sürecekti diyordu kuşatmayı tertipleyenler... Gözlerindeki nefret yüzlerine yansımıştı âdeta... Üzerlerine gelen direnişçiler yürüyen bir ormandı sanki... Çocuklar korkmadan, göğüslerini bizim çocukken yaptığımız gibi ileri çıkararak elindeki taşlarla ailelerini, evlerini hatta sokaklarını koruyordular. Cizre’de, Şırnak ’da, Ağrı’da, Sur ’da ve Amed’in her bir parçasında...

Çocukların minik gövdelerine arkadan vuran güneş, gölgelerini uzatıyordu.

Direnen çocukların gölgeleri uzarken elinde silahı olanlarsa korkuyorlardı. O korku keşke çocuklarını hatta kendi çocukluklarını hatırlatabilseydi onlara...

Vurulan iki çocuğun başlarından sıızan kan bir katliamın son resmini tamamlıyordu asfaltın üzerinde... Etrafında acıyla ağlayan birkaç kadın... Genç delikanlıların, kızların vakitleri yoktu düşenlerin yasını tutmaya...

Elimdeki kalem bilûrun ve bir halkın direnişini karalıyordu kâğıda... Ekranın üzerine kandamlası gibi yansıyor bu görüntüler...

Bu şehrin eskileri, bilge pirleri bu zulmü iyi tanıyorlardı. Kaç kez ölmüşlerdi, kaç kez isyan etmişlerdi... Bu meydanlarda nice isyankâr darağacına çekilmiş miydi? Bu meydan iyi bilirdi zulmü ve zulüm yapamı...

O baharat kokulu, gölgeli sokaklardan sadece kan, barut ve is kokuları geliyordu... Ve bir ana ciğeri yakarak, yanarak söylüyordu Amed’in kahraman çocuklarına:

Çav reşemin, ez bımırım, ez bımırım...  
Malamın şeviti, em keliyan, şeremin.  
Roniya çavemin, cigeramin dişevite...  
Tü çu ez heliyam..

Dilemin lori lori, bicukemin lori lori.

Baş kanlı çocuklar uyur gibi yaslanmışlardı ananın dizlerine... Nenni bir ananın çocuğuna sevdası, bir halkın direnişinin marşı gibiydi...

Amed’in direnen çocuklarına

## Gölgeleri uzun çocuklar

Gölgeleri uzun çocuklar  
Aşk ile direnir zulme  
Ağlamaz!

Duyulmaz bilûrun sesi  
Ah havar  
Duyulmaz zalimin sesi  
Ah havar  
Dicle’de güvercinlerin kanat  
sesi  
Ve düşen çocukların sonsuz  
nefesi  
Ah havar

Ağlayanı kim?  
Direneni kim?  
Minareleri taş  
Sokakları gölgeli  
Bu güzel şehrin

Yıkıl ey insanlık  
Yıkıl ey zulmün zindanı  
Sen ki sabahın şerrini  
dünden başlatansın  
Sen ki yaraları zamansız  
kanatansın

Ah amansız cellat  
Şimdi bir orman yürür  
üstüne  
Ve gölgeleri uzar çocukların  
Direnen şehrin taş  
sokaklarında  
Korkaklar ürür imanına  
Bin köz yanar  
Ve ak tülbentleri kanar  
anaların\*  
Yağmurlar iner nar  
tanelerine

Bedros Dağlıyan





UNUTTUKLARIMIZ

ERDAL BOYOĞLU

## Cumhuriyet'in Diyanetinde "Mum Söndü" kervanında kimler yok ki!

**S**uistimal, malum, istimalden (kullanma) gelir. Devletin dinin suistimalini önlemekle kendini görevli sayması, dinin istimalinin kendi dünyevi görev alanı içinde görmesi demektir. Nitekim T.C'nin din anlayışı da , pratiği de hep bu yönde işleyip gelişe gelmiştir. Kendini şiddetle "Atatürkçü" ilan eden Aleviler, hatta hatta "Atatürk'ü sevmeyen Alevi olmaz" diyen Alevilere ithamdır. Kemalist Cumhuriyet, en çok Alevileri yabancılaştırdı. Alevileri geleneklerinden kopararak İslamla buluşturdu. Alevileri asimilasyondan geçirdi. Alevilere hiç bir hak verilmediği gibi, alevilerle ilgili her ne varsa yasaklandı. Kemalist rejim alevileri yok saydı ve onlara hiç bir hak tanımadı.

Cumhuriyetin tektipleştirici ve kapitalist tercihleriyle yüzleşmeyen aleviler, Mustafa Kemal'in alevisi oldu. Kemalist iktidar, Alevilere hiç bir hak sunmamasına rağmen bu tapmacılık, bu kör bakış neyin ürünü olabilir? Acaba Cumhuriyet'in menzilinde söz konusu olan alevilerin hakları neden verilmemiştir. Cem evleri neden kabul görmemiştir diye hiç düşündünüz mü?

Cumhuriyet'in başlangıç yıllarında Aleviler; Alevileri kötüleyen Nur Baba kitabı ve "Mum Söndü"nün oyunları ile tanıtılmıştır.

Müşahipzade Celal "Tek Parti" döneminde yazdığı oyunlarla özellikle Alevileri rencide eden "Mum Söndü" oyununun 1930 yılında sergiledi.

Eserlerinde kızılbaşlıyı kötüleyerek, ahlak dışı yaratıklar olarak yer vermek suretiyle bu kervana katılan.Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun; Nur Baba adlı romanında Alevilerin dinsel törenlerinde cinsel ilişkide bulunduklarını işler. Romanın bir bölüm başlığının adı şöyle: "Bir Bektaşî Tekkesinde Mumlar Nasıl Söner". Yakup Kadri; Kemalizm'i doktrin haline getiren, "Kadro" dergisinin kurucusu CHP'de yıllarca milletvekilliği yapmıştır.

CHP milletvekilliği de yapan ünlü romancı Reşat Nuri Güntekin'in Balıkesir Muhasebecisi Tanrı Dağı Ziyafeti, Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın



Toraman,Halit Ziya Uşaklıgil'in Aşk-ı Memnu, Haldun Taner,"Şişhane'ye Yağmur Yağıyordu' . Ömer Seyfettin'in "Harem" adlı kitapları ve Necip Fazıl Kısakürek gibi meşhur Türkçü yazarlar kindar duygularını romanlarında, hikayeleri ile oyunlarında yalanlara yalan katarak"Mum Söndü"iftira fermanları yayımladılar.

27 Mayıs 1960'daki darbenin ardından gelen dönemde de Musahipzade' Celal'in "Mum Söndü" oyunu sahneye konulmuştur.

1962'de tekrar sahneye konulan "Mum Söndü" oyununa ilk tepkiyi 1963'te İstanbul Üniversitesi'nde okuyan Alevi gençler göstermiştir.

2004'de Milli Eğitim Bakanlığının çıkardığı İngilizce sözlükte Enstest sözcüğünün Türkçe karşılığı şöyle yazılmış: "Akraba ile zina, Kızılbaşlık"!

Dinin suistimal edilmesini önleme anlayışının kendisi bizati, dinin suistimal edilmesidir. T.C devleti bu bağlamda, toplumu dinin suistimal edilmesinin zararlarından korun-

mayı değil,dinin istimali ile topluma yarar sağlamayı öngeren bir tür teokratik refleksi baştan beri sürdürüyor. Bugün gelinen yer bu sürecin doğal sonucundan başka bir şey değil. Ortada şu veya bu tarihte olmuş ya da şu günlerde veya yakın bir gelecek için birilerinden tasarlamakta olduğu bir karşı devrim" filan yok. Varsa eğer, o "Devrim! Devrim! dedikleri şeyin içinde var olan, bulunan neyse onda saklı olan karşı devrimin ta kendisidir.

Söylem içinde kalmış, söylemi aşmayan yalnızca TBMM öncesi lafta kalan "Lazistan, Kürdistan" Mustafa Kemal'in yazdıklarına ve söylemlerine dönüp bir daha bakın. Bir daha o yazılanlara dönün, bir daha okuyun.

İdeolojik fikir piyasamıza yüce Kemalist devletinin erdemlerini yeniden keşfeden alevilerin piyasasından geçilmiyor. Kemalizm'in tekçi hali Anadolu'nun geleceği için taşıdığı gözetilen amaca, beklenilene uygun, potansiyel-

lerin beyinlere adeta vahiyden gelen açık olma durumu, toplum hayatına, siyasete, ekonomiye ve dünya durumu, halleri vaziyetidir.

İşte bu ahval ve haller Mustafa Kemal günlerinde hayata geçirilen vahim hatalarla yüzleşmeden kabalık ömürlerine epeyce değer vererek ikbale eriyorlar. Mustafa Kemal ısrarla kuratıcı olarak tekrarlayıp vurgulanıyor olması, "Türk-İslam sentezine" malum kasıtlarına pek bir uygun düşüyor.

Cumhuriyet'in "Birlik beraberlik" söylemi ve toplumun kontrolü için dinden yararlanma geleneği, çoğunluk mezhebi olarak sunniliğin meşruiyet zeminini güçlendiren bir faktör olmuştur. T.C devleti Alevi nüfusunu görmemezlikten gelmiştir. insanlara ibadet mekanı olarak yalnızca cami, dinsel otorite olarak da yalnızca Diyanet bırakılmıştır. Müslüman olmayanlara da yabancı muamelesi yapılmıştır. Osmanlıdan da kötü bir azınlıklar politikası izleyerek Türklük ve Sunnilik yoluna gitmiştir.



# Kalplerin orta yeri



İSHAK KARAKAŞ

**B**izim kalplerimizin orta yerinden geçiyorlar. Kalplerimizin orta yerinde yarıklar açıldı. Hiç böyle olmamıştı. Tank paletlerinin izleri, greyderlerin ve iş makinelerinin tırnak izleri, delik deşik yüreklerimiz, top mermileriyle içine göçmüş kalplerimiz. Kürtler böyle hissediyor bugünlerde.

Kalplerimizin orta yerindeki çukurların, hendeklerin bir yanında beslemek istediğimiz, ısıtmaya çalıştığımız bir barış umudu, öte yanında gencecik fidanlar, öfkeleriyle adaletsizliğe, sabırsızlıklarıyla özgürlüğe.

Bugünlerde Kürtler yüreklerinin derininde kendi kendilerini çekiştiriyorlar bir o tarafa, bir bu tarafa. Bütün bir Kürt toplumu bu durumda.

Bizler yaşıyoruz. Bu çocuklar kalacaklar yarına, bu gençler. Onlara bu öfke mi miras kalacak bizden? Bugünü kurtarmakla ülke idare edilir

mi? Yarın ne olacak? Devlet vaz mı geçti bir arada yaşamdan?

Ya halkların kardeşliği şiarına ne oldu? Hadi “bin yıllık kardeşlik” diyerek Kürtleri statükoya kısırmak isteyenlerden umudumuzu kestik diyelim, Kürtler’in taleplerini teoride sahiplenilenler pratikte neden kayboldular? Nerede onlar? Gezi ruhu nerede?

Bu kadar duyarsız kaldıkça onlar, yüreğinin sadece bir tarafında kalacak Kürtler. Diğer tarafına taş basacak. O kayış kopar böyle giderse.

Herkes hendeklere takmış durumda. Kürdü akrabasından ayıran kilometrelerce hendeği bu devlet açmadı mı bir kaç ay önce Suriye sınırında. Tel örgüler çekmedi mi, Duvar örülmedi mi? O zaman niye kimsenin sesi çıkmadı.

Kürdün yüreği hep tel örgülerden yaralı zaten.



Şimdi o sokağa çıkma yasaklarının ilan edildiği, tankların, topların girdiği, evlerin kanla yıkandığı yerlerde yaşayanlar bu ülkenin yurttaşı. Emek veriyor, vergi veriyor, bazen de askerden tabutla geliyor.

Neden bu ülke insanı yurttaşlarına bu yapılanları görmez, niye yurttaşlarına kulak vermez?

Bu gidişle ne olur, bilmem.

Bu gidiş ne kadar sürer.

Ama bildiğim şey şu ki, bu ülke ‘ortak vatan’ fikrine mecbur.

Fırat Anlı’nın seneler önce söylediği gibi: “Bizler bunu konuşacağınız son kuşağız.”

Bu ülke konuşmak zorunda. Acilen hem de.

İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile  
**‘Nabız’**

her Pazar 21.00’de  
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemin en sıcak konuları farklı konuklarla özgür  
medya ortamında tartışılıyor: Nabız’da

**MedNûçe Frekans Bilgileri**

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon

Fehim Işık ile **‘Kûçename’**

onbeş günde bir

Pazartesi günleri saat 16.00’da

MedNûçe TV ekranlarında

Sokağın sesi, halkların nefesi ve meydanların  
dynamizmi: Kûçename’de

**MedNûçe Frekans Bilgileri**

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon





Fehim Işık

İshak Karakaş

☛ **Türkiye 4 Aralık'ta Musul'un Başika bölgesine asker gönderdi. 14 Aralık'ta da askerlerin bir kısmının çekildiği belirtildi. Yakın zamanda Irak Kürdistanı Federal Bölgesi'ne gitmişsiniz. Gelişmeleri yerinde izleme şansınız oldu? Bize oralarda ne yaşandığını söyleyebilir misiniz?**

Başika'daki Türk askeri varlığı yeni değil. Irak Kürdistanı'nda ise 1996'dan bu yana Türk askerlerinin resmi üsleri var. Bu tarihten önce de Türk askeri defalarca Irak Kürdistanı'na karadan girdi. Ancak kalıcı olarak ilk üs 1996'da kuruldu. Ayrıca Türkiye ile Irak arasında ilk kez 1983 yılında imzalanan bir sıcak takip anlaşması var. Saddam döneminde imzalanan bu sıcak takip anlaşması 2007 yılında dönemin Irak Başbakanı Nuri Maliki ile yeniden imzalandı. Türk

askerinin 1996'da bölgeye yerleşmesi her ne kadar BM kararı ile Barış Gücü adı altında olsa bile sıcak takip anlaşmalarındaki asıl amaç PKK'ye dönük operasyonlardı. Irak, iktidarlar değişse bile PKK'ye karşı yürütülen operasyonlarda Türkiye'yi destekledi, ses çıkarmadı. Bu koşullar 2011'deki Suriye krizi ile birlikte değişmeye başladı. Türkiye Suriye krizine kadar bölgedeki devletlerle ilişkisini kendi güvenliği ni korumak üzerinden yürüttü. Bölge devletlerine dönük emelleri yoktu.

☛ **Başika ile birlikte bu amaç değişti mi?**

Türkiye'nin Başika'ya, üzerinde anlaşılan güçten farklı olarak, operasyonel bir güç göndermesi ile birlikte amacın değiştiği görüldü. Bu amacı da konuşuruz ama önce Suriye krizi sonrasında değişen Türkiye'nin dış politikasına kısaca değinmek istiyorum.

Bunu anlamadan, Türkiye'nin amacının ne olduğunu anlayamayız. Türkiye, Suriye'de baş gösteren kriz ile birlikte bölgede hakimiyet kurmaya, bölge devletlerini kendi ekonomik ve siyasi hegemonyasına almaya kalktı. İlk etapta Suriye'de rejimin birkaç ay içinde yıkılacağını hesaplamıştı. Bu dönemde Suriye'nin iç işlerine direkt müdahale etti, Suriye muhalefetini örgütledi, silahlandırdı, bölgeyi desteklediği güçler üzerinden dizayn etmeye kalktı. Ancak işler istediği gibi gitmedi. Esad, kısa sürede devrildi. Daha da ötesi, Türkiye'nin hiç arzulamadığı, görmek istemediği bir sonuç karşısına çıktı. Kürtler, Suriye'de statülerini elde etme anlamında önemli kazanımlar elde ettiler. Uzatmayayım ama Esad'ın Suriye'de iktidarını sürdürmesi, Kürtlerin ciddi kazanımlarla siyaseti belirleyen bir güce dönüşmesi, AKP iktidarının aklını başına alıp si-

yasetini gözden geçirmesine yol açmayken tam tersi oldu. Türkiye, 'denize düşen yılana sarılır' misali, bölgede kendi lehine olacağını düşündüğü her güce destek verdi. Öyle ki Müslüman Kardeşler'den el Nusra'ya oradan DAİŞ'e varıncaya kadar birçok cihatçı güce destek vermekten çekinmedi. Türkiye'nin bu hegemonik yaklaşımı, mezhepçiliği de içinde barındırıyordu. Çünkü yanına aldığı, destek verdiği, silahlandırdığı tüm güçler ağırlıklı Sünni'ydi. Bu arada uzun yıllardır, neredeyse Cumhuriyet'in kuruluşundan bu yana yapılmayan bir şeyi de yaptı Türkiye, bölgedeki Türkmenleri de eğitip silahlandırdı.

☛ **Tekrar Başika'ya gelirse. Türkiye bu bölgeye gönderdiği güç ile bölgeyi işgal edeceğine, topraklarına katacağına dair bir işaret mi verdi?**



# “Türkiye çekiliyor ama emellerinden vazgeçmiş değil”

Fehim Işık, Türkiye’de Kürt meselesini tarihi ve sosyolojisi ile en iyi bilen isimlerden biri. Onu yazılarından ve televizyon programlarından tanıyorsunuz. Çok iyi ve ahlâklı bir gazeteci, Halkın Nabzı’nın ilk sayısından beri yazarı ve

benim iyi dostum.

Fehim Işık, kısa bir süre önce Irak Kürt Federe Bölgesi’ne gitti, karayoluyla dolaştı, birçok siyasetçi ve kanaat önderi ile görüştü. Onunla buluştum ve kendisine merak ettiklerimi sordum:

Tam olarak öyle değil. Başka’ya gönderilen Türk askerinin asıl görevi, DAİŞ ile mücadele eden peşmerge güçlerinin ve Irak askerlerinin eğitimine katkı sağlamaktır. Bu nedenle 50 civarında eğitici uzman asker bölgeye gönderilmişti. Türkiye, Irak merkezi hükümetine bilgi vermeden rutin bir asker değişimi sırasında bu bölgeye gönderdiği asker sayısında ciddi bir artışa yöneldi. Bir anda askerlerini tabur düzeyine çıkardı, operasyonel güç olarak da kullanılabilecek tank ve zırhlı araçları bölgeye taşıdı. Bu gücün Başka’ya yerleşmesi, elbet hesapsız değildi. Irak merkezi hükümeti bu hesapların ne olduğunu biliyordu ve sert bir biçimde karşı çıktı.

➔ **Irak merkezi hükümetinin bildiği bu hesaplar neydi? Türkiye’nin gizli bir ajandası mı var, bölgeye ilişkin?**

Hesap şu. Türkiye, Rus uçağının düşürülmesinden sonra Suriye’de rolünü istediği biçimde oynayamayacağını gördü. Artık ne yaparsa yapsın Türkiye için Suriye’de, Rus uçağı öncesi ve Rus uçağı sonrası var. Bu arada Şengal’in DAİŞ’ten temizlenmesinden sonra Irak’ta bir Telafer ve Musul operasyonundan da söz edilmeye başlandı. Bu operasyon ile birlikte bölgenin DAİŞ’ten temizleneceği ve Şii ağırlıklı Irak merkezi hükümetinin bölgede etkin olacağı, Musul bölgesinin yeniden Şiilerin hakimiyeti ile yönetilen bir bölgeye dönüşeceği tahmin edildi. Türkiye’nin o bölgeye gitmesi esasen Sünni kuşağın Türkiye’nin lehine olacak biçimde korunmasına dönük bir eylemdi. Bunun için hazırlık da yapılmıştı. 2000 civarında peşmerge, 2500 civarında ise Sünni Arap askeri ve Telafer Türkmen’ini eğitip donatan Türkiye bölgede Şii nüfuzunun, bununla

bağlantılı olarak da İran’ın etkisini önlemek istedi. Hal böyle olunca, gidişi tepki gördü.

➔ **Peki, yeniden çekilmeye gelsek. Türk askeri bölgeden çekildi mi? Ne dersiniz?**

Tamamen çekildi demek mümkün değil. Bölgeden gelen bilgiler askerlerin yüzde 25’inin çekildiği yönünde. Bunlar Türkiye’ye de geri dönmedi. 1996’dan beri Irak Kürdistanı’nın Barmerni kasabasında bulunan askeri üse geçtiler. Çekilmeye gelinece; doğrusu Türk askerinin Başka’ya geçişi sürpriz olsa bile kısmen çekilmesi pek sürpriz olmadı. Türkiye’nin bölgedeki eğitim gücünü bir anda artırıp operasyonel bir güce dönüştürmesinin, Irak merkezi hükümetini ciddi anlamda rahatsız ettiğini hep birlikte gördük. Irak merkezi hükümetinden peş peşe konuyla ilgili açıklamalar geldi. Başbakan Aba-

di, Cumhurbaşkanı Yardımcısı Maliki sert açıklamalarla Türkiye’yi kınadı ve askerlerin bir an önce geri çekilmesini istedi. Hatta eski Başbakan Maliki, Şii Heşdi Şabi milislerinin kamplarını ziyaret ederken, Türkiye’nin işgalinin yanıtı kalmayacağını söyledi. Bilindiği gibi Irak, konuyla ilgili Birleşmiş Milletler’e de başvurdu. Tüm bunlar yaşanırken ABD ve NATO üzerinden Türkiye’yi rahatlatan, elini güçlendiren açıklamalar gelmedi. Tam aksine, ABD, konuyla ilgili bilgi sahibi olduklarını ancak askerin bölgeye yerleşmesinin DAİŞ karşıtı koalisyonun tasarrufu olmadığını açıkladı. NATO Genel Sekreterinin ise Abadi’ye, Türk askerinin geri çekilmesi konusunda girişimlerde bulunacağını açıkladığı iddia edildi. Türk askerinin Başka’da ki gücü Kürdistan Yurtseverler Birliği ile Goran Hareketi başta olmak üzere Irak Kürdistanı’ndaki bazı siyasi



partiler tarafından da işgalci güç olarak değerlendirilmişti. Daha da ötesi, Irak merkezi Parlamentosu'ndaki özel bir oturumda PKK'nın, Irak'ta teröre karşı mücadele eden arasında değerlendirilmesi ve PKK ile resmi diyalog geliştirilmesi istendi. Elbet, Barzani'nin Türkiye ziyaretinden hemen önce Irak başbakanı ve dışişleri bakanı ile görüşüp Türkiye'ye gelmesi, ardından AKP hükümeti ile sorunun çatışmaya dönüşmemesi yolunda çabalar geliştirmesi de Başika'daki askerler ile ilgili Türkiye'nin tutumunu gözden ge-

çirmesinde etkili oldu. Tüm bu parçaları bir araya getirip düşününce Türkiye'nin önünde iki seçenek kalıyordu. Ya Irak ile savaşacak, ya da askerlerini geri çekecekti. Görünen o Türkiye, tüm kabadayıcı yaklaşımlara rağmen ikinci seçeneği tercih etti, etmek zorunda kaldı.

### ➤ Türkiye'nin bölgedeki hedeflerini şu an nasıl okumak gerekir?

Hala Başika'da kalan bir güç var. Bunların çekilip çekilmeyeceği belli

değil. Türkiye zorlanmadığı sürece bu askerlerini çekmeyecek gibi görünüyor. Bölgedeki gözlemcilerin bir kısmı Türk askerinin, önceki anlaşma sınırlarına çekilerek eğitim ile ilgili işlevini sürdürecektir. Bir biçimde bölgede kalmaya niyetli olduğunu belirtiyor. Türkiye, eğittiği eski Musul Valisi Esil Nuceyfi'ye bağlı Sünni Heşdi Watani ile Telaferli Sünni Türkmenlerinin oluşturduğu güçlerin Heşdi Şabi ile Irak hükümetinin olası saldırısından korunması için bir grup askerini caydırıcı güç olarak orada tutabilir, diyenler de var. Irak

hükümeti açısından daha DAİŞ ile sorunlarını çözmemişken bölgedeki Sünnilere yönelik bir saldırıyı gerçekleştirmesi o kadar kolay olmasa da artık görünen o Türkiye ile Irak, müttefik değiller. Hatta birbirinin açığını gözleyen iki komşu ülkeler. Irak, özellikle elinin uzandığı ihtilafli bölgelere yerleşen Türk askerini bölgede istemeyecektir. Bu anlamda da Başika'daki son asker çekilinceye kadar karşı çıkışını gösterecektir, inancındayım.

### ➤ Barzani'nin de yaşananlara etkisi olduğunu söylediniz? Bunu biraz açar mısınız? Bir de Türkiye ile Barzani arasındaki ilişkiyi nasıl yorumlamak gerekir?

Önce sondan başlayayım. Türkiye ile KDP arasında, hiç şüphe yok stratejik bir ilişki var. Örneğin her iki kesimin de Suriye politikasında ciddi bir yakınlık vardı. Her ikisi de geleceklerini Esad'ın kısa sürede gideceği üzerine kurmuştu. Eğer Esad kısa sürede gitseydi, muhtemeldir ki Suriyeli Kürtler üzerinde KDP'nin, Sünni Arapların üzerinde ise Türkiye'nin etkisi daha fazla olacaktı. Böylesi bir durum her iki kesimi hem ekonomik, hem siyasi açıdan rahatlatırdı. Suriye'de arzulanan yaşanmayınca geleceklerini, kaderlerini birbirine bağlayan iki güç stratejik ilişkilerini dondurmamışlar, görünen o güçlendirerek devam ettirdiler. Bunu Başika'ya gönderilen askerler konusunda da görmek mümkün. Örneğin Irak, Türk askerinin kendi bilgileri ve onayı ile bölgeye geçmediğini açıkladı. Oysa Musul yakınlarına kadar giden Türk askerleri, tankları, zırhlı araçları KDP'nin hakimiyetindeki bölgeden Başika'ya geçmişti. KDP'nin bu geçişe onay vermemesi durumunda tek bir Türk askeri Başika'ya kadar gidemezdi. Başika'ya geçiş krize dönüşünce, Barzani devreye girdi. Her şeye rağmen Barzani, Irak ile Türkiye arasında yaşanan krizin sıcak çatışmaya dönüşmesini istemedi. Bunu ABD ve Batı devletleri de istemedi. Bir çatışma yaşansaydı, Kürdistan bölgesi bu çatışmanın merkezi olurdu ki bunun altından kalkmak da o kadar kolay olmazdı. Daha da ötesi, şimdiye kadar Ortadoğu'da örgütler üzerinden sürdürülen vekalet savaşları yön değiştirir, bu kez savaşa devletler dahil olurdu. Devletlerin dahil olduğu savaşların sonuçları, takdir edersiniz ki örgütlerin savaşından daha ağırdır. Barzani, iki taraf arasında bu rolü oynadı. Sanırım ABD ve Batı devletleri de Barzani'nin bu rolüne onay verdi.





☛ Bir başka şey daha konuşuyor. Türkiye'nin Musul yakınlarına kadar giderek PKK'nin önüne kesmeyi amaçladığı iddia edildi. Bu konuda ne düşünüyorsunuz?

Hatırlarsanız, DAİŞ Musul'u işgal ettikten kısa süre sonra Şengal'i işgal etti. Şengal'de eğer binlerce Ezidi DAİŞ'in elinden kurtulmuş ise burada PKK'nin bölgede bulunan gerillalarının ciddi payı var. Irak Başbakanı PKK'nin bu rolünü açıklarken, "PKK bir insan hakları örgütü gibi çalıştı" demişti. PKK'nin bu tutumu başta Ezidiler olmak üzere bölgede yaşayanlar arasında bir sempatiye de neden oldu. Bu sempatinin kırılması için PKK gerillaları Şengal operasyonundan dışlanmak istendi. Buna rağmen PKK Şengal operasyonunda yer aldı ve şu anda da Şengal'in en az 3 önemli mahallesi PKK'nin denetiminde. Hakeza birçok köy ile Suriye ile önemli geçiş noktalarını da PKK kontrol ediyor. PKK yalnız bununla sınırlı kalmadı, bölgede birçok Ezidi gencinin DAİŞ'e karşı mücadelede eğitimine de yardımcı oldu. Bu tablo, Türkiye'yi korkutuyor. İnanıyorum ki Türkiye'nin bölgeye asker göndermesinde bu durumun da payı var. Türkiye, olası bir Telafer ve Musul operasyonuna PKK'nin katılmasını istemiyor. Hatta biraz da bu nedenle Irak'a gözdağı vermeyi amaçlamış da olabilir.

☛ Türkiye'nin, Irak sınırları içinde PKK ile bir çatışmaya girmesi olası mı?

Türkiye, eğer ilgili ülke veya bölgedeki hakim gücün onayını alırsa PKK ile elbet ülke dışında da çatışmaya girer. Kandil'e dönük hava operasyonlarında da, zaman zaman karadan yürüttüğü operasyonlarda da hep ilgili ülkenin, bölge yöneticilerinin onayını aldı. Ancak şimdi koşullar değişti, inancındayım. Türkiye, Irak'ın hükümlerlik sahasında PKK'ye karşı arzuladığı biçimde operasyon sürdürebilecek durumda değil. En azından bu aşamada Irak hükümeti buna karşı çıkar, onay vermez. Ancak aynı şeyi Irak Kürdistan Federe bölgesi için diyemiyorum. Ne yazık ki Irak adı geçen bölgede hükümlerlik değil ve Kürdistan Federe yönetimi de şimdiye kadar Türkiye'nin bölgeye dönük operasyonlarına ciddi bir tepki vermedi. Türkiye'nin bazen 50 uçakla aynı anda bölgeye operasyon düzenleyebilmesinin bir nedeni de bu tepkisizliktir.



☛ Irak merkezi hükümetinin tepkisi sonrasında kısmen de olsa geri çekilmek zorunda kalan Türkiye'nin Kandil ve Kürdistan Federe Bölgesine dönük tutumunda bir değişiklik beklebilir mi?

Irak merkezi hükümeti ve Kürdistan Federe Bölgesi arasındaki sorunlar çözülmeden, iki kesim bölgenin kaderine dönük ortak yaklaşımlar üzerinde uzlaşmadan Türkiye'nin tutumunun değişeceğini sanmıyorum. Kürdistan Federe Bölgesinde egemen olan Kürtlerdir ve Kürtler, Irak merkezi hükümetinin Kürdistan Federe bölgesinin yönetimine müdahale etmesinden rahatsızlar, bunu istemiyorlar.

☛ KDP'nin tutumunu nasıl değerlendiriyorsunuz? Türkiye'ye destek veriyor mu?

Kürdistan Federe Bölgesinin tüm partileri aynı düşünmüyor elbet. Örneğin Kürdistan Yurtseverler Birliği ile Goran Hareketi'nin iki milletvekili, PKK'nin teröre karşı mücadele eden örgütler arasına alınması için Irak Merkezi Parlamentosu'na öneri sundu. Ancak KDP bu konuda diğer partilerden ayrışıyor. O, Türkiye ile yakın ilişkisini bozmak istemiyor. Bu nedenle Türkiye'nin bölgedeki tasarruflarına çoğu kez sessiz kalıyor, bazen de destekliyor.

☛ Siz Rojava konusunda da çokça yazdınız, bölgeyi yakından takip ediyorsunuz. Son soru olarak Rojava'da durum şu anda nasıl? Kısaca özetler misiniz?

Rojava'da Kürtler rüştlarini ispat ettiler. Tüm dünyaya gösterdiler ki Kürtler en zor şartlarda bile kendilerini savunup yönetebilecek kudrete sahiptirler. Hele efsanevi Kobani direnişi, Kürtlerin tarihe düştüğü en önemli nottur. İnanıyorum ki bu direniş, dünya var oldukça konuşulacak. Hakkını vermek gerekir. Kürtler Rojava'da bir başka şeyin daha öne çıkmasını sağladılar. Tüm halkların, farklı kültür ve inanç gruplarının birlikte yaşayabileceklerini, yaşam alanlarını birlikte savunabileceklerini de gösterdiler. Elbet bunu hazmedemeyenler, Kürtlerin bu kazanımlarını yok etmek için çaba gösterenler var. Kürtleri savaşarak yenemeyenler, şimdiden sonra masa başında yenmek için çabalarını artıracaklar, artırıyorlar. Örneğin son Riyad Konferansı bu yönde atılmış adımlardan biri. Bölgede Sünni hegemonyasının güçlenmesini isteyenler, daha açık demek gerekirse Suudi Arabistan, Katar ve Türkiye gibi devletler aralarında çeteci güçlerin de olduğu yapılanmaları Riyad'da toplayarak bu güçleri dünyaya meşru güçler gibi göstermek istediler. Riyad'daki bu toplantıya PYD, TEV-DEM, Kanton yönetimleri davet edilmediler. Hedef, tamamen bir ve benzer düşünen kesimler üzerinden Suriye'yi kendilerine göre dizayn etmek olduğu için sözünü ettiğim güçler davet edilmedi. Elbet, davet edemeyen farklı kesimler de vardı. Davet edilmeyenlerin önemli ortak yanı, Suriye'nin devrimci güçleri olmalarıdır. Bu konferansa alternatif değil ama çözüm nasıl olacağını gösteren ciddi bir kongre

ise Rojava'nın Cızire kantonuna bağlı Derik kasabasında yapıldı. Bu kongrede Demokratik Suriye Meclisi oluşturuldu. Daha önce de Demokratik Suriye Güçleri adı altında birçok devrimci örgütün bir araya gelerek kurduğu bir yapılanma vardı. Tüm bunlar önemli ve Rojava'nın elini güçlendiren, statüsünü giderek pekiştirecek adımlardır. Kürtler bu yönüyle Rojava'da birçok nitelikli çalışmaya imza atıyorlar. Peki, handikapları yok mu? En büyük handikap bölge devletlerinin provokasyonudur. Türkiye bunu yapıyor. Bölgeyi düzenli bir biçimde taciz ateşine tutuyor. Türkiye'nin derdi Rojava'dan bir yanıt gelmesi. Böylece Türkiye'nin Rojava'ya girebileceğini, hatta işgal edeceğini düşünenler bile var. Cerablus konusunda da DAİŞ'i koruyan, Fırat'ın ötesini kırmızı çizgi ilan eden bir Türkiye vardı, hatırlarsanız. Türkiye'nin tüm bu politikaları çöktü. Rus uçağını düşürdükten sonra hakimiyeti de kırıldı. Türkiye artık Irak ve Suriye'de eski desteğini de bulamıyor. Bu Kürtlerin ve bölgede yaşayan diğer hakların lehine bir durum elbet. Sorun, bu nefesi boğmak isteyenlerde. Egemen devletler bölgeyi nefessiz bırakmak, özellikle de Kürtleri boğmak istiyorlar. Kürtler ise egemenliklerini pekiştirmenin mücadelesindeler.

☛ Söyleşi için teşekkür ederiz.

Ben teşekkür ederim. Çıktığından beri yazılarımla yanında olduğum Halkın Nabzı'na bu kez de söyleşi vererek destek olabildiysem, okurlara bir şeyler aktarabildiysem, ne mutlu bana...



# Spor kulüplerine tam destek

**M**altepe Belediyesi, amatör spor kulüplerine bu yıl içerisinde 800 bin lira maddi yardımda bulundu. İlçedeki spor kulüplerine tahsis edilen 679 araç da, 20 bin kilometre yol yaptı.

Maltepe Belediyesi, ilçede bulunan 18 amatör spor kulübüne, sporun ve sporunun desteklenmesi kapsamında, 800 bin lira maddi yardımda bulundu. Spor İşleri, Mali Hizmetler, Ulaşım Hizmetleri ve Fen İşleri Müdürlüğü ekiplerince ortaklaşa sürdürülen yardımlar kapsamında kulüplere spor malzemesi desteği verilirken, belediye-ye bağlı İdealtepe, Başbüyük, Gülen- su, Esenkent ve Girne Suni Çim Sahaları ile Yalçın Kızılay Kapalı Spor Salonu da, kulüplerin antrenmanları için tahsis edildi.

## 679 araç, 20 bin km yol

Spor İşleri Müdürlüğü, Maltepe Amatör Spor Kulüpleri Derneği'ne bağlı 18 spor kulübüne toplamda 360 bin TL nakdi yardımda bulunurken, ilçede bulunan farklı spor dallarındaki kulüplere de 40 bin TL destek sağlandı. Mali Hizmet Müdürlüğü de, spor kulüplerine 360 bin TL maddi yardım gerçekleştirdi. Ulaşım Hizmetleri Müdürlüğü'yse, 679 araç ile 20 bin kilometre yol yaparak, spor kulüplerine lojistik destek sağladı.

## Spor sahalarına onarım desteği

Öte yandan Fen İşleri Müdürlüğü'nce de, Büyükbakkalköy Spor Sahası'nda



670 metre demir boyama, 300 metre-kare duvar yapımı, 530 metre-kare tel çekimi, Başbüyük Stadyumu'nda 470 metre-kare boya çalışması ve Gülen- su Spor Sahası'nda 70 metre-kare tel örgü onarım çalışması yapıldı. Ayrıca Gülen- su ve Zümrütevler'de bin 500 metre-karelik sahaların yapımına başlanırken, belediye eliyle yapılacak ilçedeki ilk profesyonel saha olan, 5 bin metre-karelik Gülsuyuspor Sahası'nın da

tribün çalışmalarında sona yaklaşıldı.

## "Destek artarak devam edecek"

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "Göreve geldiğim günden bu yana ilçemizde sportif anlamda eksiklikler gördüm ve bunların giderilmesi için çalışmaya başladım. Çünkü gençlerimiz ve çocuklarımızın zararlı alışkanlıklardan korunması için sporun özendirilmesi ve sporcuların

desteklenmesi gerekiyor. Bu düşünceyle hareket ederek, öncelikle yıllardır sorun haline gelen Gülsuyu Spor Kulübü'nün spor tesisinin yapılması noktasındaki çalışmalara hız verdik. Belediye olarak ayrıca, ilçemizdeki amatör spor kulüplerini maddi ve manevi olarak destekliyoruz. 2015 yılında toplamda 800 bin lira yardımda bulunduk. Desteklerimiz artarak devam edecek" dedi.

## İHE bayisinden imzalı kampanya

**O**rhangazi Caddesi üzerinde 3 yıldır İHE bayisi işleten Çakar, basın mensuplarına yaptığı açıklamada, şubesinin mahallenin ücre bir köşesinde kaldığını söyledi.

Çakar, "Ben 3 yıldır burada bayilik yapıyorum. Ancak burası mahallenin ücre bir köşesi. Burada günde 500 ekmek satıyorum. Ekmek başına bana 5 kuruş kar kalıyor. Mahallenin merkezi bir yerine taşınabilirsem kazancım bir nebze olsun artacak. Bu durum halka

da yarayacak. Çünkü ben ekmeğin tanesini 60 kuruşa satıyorum" dedi.

Bayi önünde çocukları 6 yaşındaki Kemal ve 4 yaşındaki Ayşe Çakar ile topladığı bin 500 imzalı dilekçeyi gösteren Çakar, "Ben çocuklarıma daha iyi bir gelecek hazırlamak istiyorum. Merkeze taşınmam şart. Ancak mahalledeki fırıncılar da merkeze taşınmamı istemiyorlar. Çünkü onlar ekmeğin tanesini 1 lira 25 kuruştan satıyorlar. Bu da onların işine gelmiyor" şeklinde konuştu.



Çakar, açıklamanın ardından çocuklarıyla birlikte Beykoz Belediyesi'nin Çavuşbaşı Mahallesi'ndeki ek

hizmet binasına yürüyerek, mahalle sakinlerince imzalanan dilekçeyi yetkililere teslim etti.





Genel Cerrahi Uzmanı  
İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri  
**DR. SAMET MENGÜÇ**

# Sağlık bakanı değil savaş bakanı

**7** Haziran seçimleri sonrasında ülkede başlatılan savaş ortamı nedeniyle ciddi halk sağlığı sorunları yaşanmaktadır. Hemen her gün asker, polis ve sivil halk ölmekte, yaralanmakta ve gün geçtikçe bu sağlıksızlık ortamı hızla büyümektedir. Günlerce, haftalarca sokağa çıkma yasakları ile sağlık hizmeti alamayanların sayısı milyonları bulmaya başladı. Kronik hastalar süreklilik isteyen tedavilerinden mahrum edilmekte, çocuk ve gebe takipleri yapılamamaktadır. Güvenliksiz ortam, beslenememe, hijyen şartlarının kötüleşmesi, içme sularının kesilmesi, sağlıksız koşullarda barınmaya mahkum edilme, sağlıkçılar üzerindeki polis asker ve mülki amirlerin baskısı başta Kürt coğrafyası olmak üzere bir bütün olarak ülke sağlığını olumsuz yönde etkilemektedir. Böylesine halkın sağlığı ve geleceği tehdit altındayken bir tek hükümet yetkilisinin bu sorunları dile getirmemesi ise en önemli sorun olarak karşımıza çıkmaktadır. Burada Sağlık Bakanının görevleri tanımlanırken sadece ilk maddesini hatırlatmak isterim.

“Toplumun hayatını bedenlen, ruhen ve sosyal bakımdan tam iyilik hâli içinde sürdürmesini sağlamak için fert ve toplum sağlığını korumak ve bu amaçla ülkeyi kapsayan plan ve programlar yapmak, uygulamak ve uygulamak, her türlü tedbiri almak, gerekli teşkilatı kurmak ve kurdurmaktır”

Sağlık Bakanı Mehmet Müezzinoğlu son zamanlarda Sağlık Bakanı değil bir Savaş Bakanı olarak çalışmaktadır. Tarih ve insanlık kara bir leke olarak bu dönemi ve yetkililerini sayfalarına mutlaka not düşecektir. Cizre ve Silopi gibi ilçelerde Polis ve asker ağır silahlarla halkı tehdit ve taciz ederken Milli Eğitim Bakanı Öğretmenlerin 24 saat içerisinde ilçelerden ayrılmasını istiyor, diğer taraftan Sağlık Bakanı ne kamuoyuna ne sağlıkçılara ne de Sağlık Meslek Örgütlerine hiç bir bilgilendirme ve açıklama ihtiyacı duymadan Olağan Dışı Koşullarda sağlık hizmeti verme yetkisine sahip Doktor, Hemşire ve Sağlık Teknisyenlerini görevlendirme ile savaş ortamına göndermektedir.



Sağlık Bakan hangi gerekçeyle, nereye, niçin ve kimlere görevlendirme yaptığını, Milli Eğitim Bakanı ha keza acil olarak SMS göndererek öğretmenlerin bölgeden hangi amaç ve gerekçeyle ayrılmasını istediğini kamuoyuna açıklamakla yükümlüdürler...

Bir hekim olarak buradan Sağlık Bakanı başta olmak üzere tüm yetkilileri yasal, hukuki ve insani ölçüler içinde görev yapmaya davet ediyorum. Bu hukuksuz, savaşı körükleyen ve destekleyen uygulamalardan derhal vaz geçmeye davet ediyorum. Bir sağlık bakanının görevi acıları hastalıkları mağduriyetleri arttırmak hele hele savaşa destek veren uygulamaları teşvik ve desteklemek değildir. Varsa bu koşul-

ları ortadan kaldırmak için her türlü imkanı kullanmaktır.

Türkiye Cumhuriyeti Sağlık Bakanını müdahil olmamakla açık ve aleni olarak suç işlemekte ve işlenen suçlara ortak olmaktadır. Hastaneleri Özel Harekatçılarının Üssü haline getirmekte, Acil servisler Toma ve Zırhlı savaş araçlarıyla donatılmakta, sivilin sağlık hizmetine ulaşması engellenmekte, ambulanslar ve sağlık emekçilerinin sağlık hizmetine ulaşımı güvenlik güçleri tarafından engellenmektedir. Bunlara seyirci kalan Sağlık Bakanı sağlık çalışanlarını görev bölgelerini süresiz terk etmemeleri yönünde talimatlar ve uygulamalarla çalışma hak ve kurallarını ihlal etmektedir. Dünya-

**Sayın Sağlık Bakanı  
Müezzinoğlu seni  
bu hukuksuz ve insanlık  
dışı uygulamalardan vaz  
geçmeye, görev ve sorumluluk  
için hekimlik adına acilen  
sorun yaşanan yerlere  
davet ediyorum**

nın neresinde 7 gün 24 saat aralıksız çalışma görülmüştür. Sağlık Bakanını sağlıkçıların 7 gün 24 saat görev yerlerini terk etmeden çalışmalarını öneriyor. Hangi yetkiyle hangi hukuk kurallarıyla bu uygulamayı yaptığını kamuoyuna ve sağlıkçılara açıklamak zorundadır.

Aylardır ne Koruyucu ve Önleyici ne de Tedavi edici sağlık hizmetlerinin verilemediği bir ortamda bir tek açıklama dahi yapmayan Sağlık Bakanı ve Bakanlık Yetkilileri hem hukuk, hem hekimlik etik kuralları, hem insanlık ve hem de tarih karşısında alenen suç işlemektedir. Sayın Sağlık Bakanı Müezzinoğlu seni bu hukuksuz ve insanlık dışı uygulamalardan vaz geçmeye, görev ve sorumluluk için hekimlik adına acilen sorun yaşanan yerlere davet ediyorum.

Bir umudum sizde;

Ey sağlık emekçileri biliyor musunuz?



# Erkek adalet değil gerçek adalet

2015'in ilk on bir ayında erkekler en az 259 kadını öldürdü, 122 kadına tecavüz etti, 190 kadını fuhşa zorladı, 343 kadını yaraladı, 195 kadını taciz etti. Bu, "hukuk devleti" olduğunu iddia eden bir ülke için sarımsı bir gerçek, infial yaratması gereken bir olgu. Peki, bu davalar bu "hukuk devleti"nin mahkemelerinde nasıl sonuçlanmış dersiniz?

Yapılan araştırmalara göre kadın cinayetlerinde katillerin yüzde 45'i "haksız tahrik" ve "iyi hal" indirimlerinden yararlandı.

Diyarbakır'da felçli ve görme engelli 70 yaşındaki H.A'ya tecavüz eden sanığın yargılama sırasındaki "saygın" tutumu nedeniyle cezası 8 yıla indirildi.

Konya'da boşandığı eşi Özlem Işık'ı sekiz yerinden bıçakladıktan sonra araba ile ezerek öldüren katil ağır tahrik indiriminden yararlandı.

Bingöl'de 12 yaşındaki kız çocuğuna tecavüz edenler "iyi hal"den indirim aldı. Diyarbakır'da iki yıl önce 14 yaşındaki bir kız çocuğuna tecavüz eden 22 yaşındaki sanığın cezası, duruşma esnasındaki "saygın" tutumu nedeniyle 43 yıldan 11 yıla indirildi.

Müzyisyen Değer Deniz ise evine zorla giren bir erkek tarafından öldürüldü. Gazete manşetleri cinayeti son derece erkek bir magazin diliyle verdi; Cihangir'de yalnız başına oturan bir kadın kim bilir neler yaşarken başına bu gelmişti... Katil de aynı fırsatçı mantıkla, önce hırsızlık için eve girdiğini söylemişken mahkemede ifadesini değiştirdi ve aralarında ilişki olduğunu, kıskançlık nedeniyle öldürdüğünü iddia etti. Ifadesini değiştirip böyle bir savunma yapmasının sebebi, kendisinden önceki kadın katillerinin de benzer ifadeler kullanarak "haksız tahrik" indiriminden faydalanmış olmasıydı. Çünkü bu "hukuk devleti"nde katilin (nasıl oluyorsa) "saygın" tutumu, duruşmaya takım elbiseyle gelmesi, kravat takması, "pişmanım" demesi,

kıskançlıktan öldürmesi, kadının sözlerinin onun yüce "erkekliliğine" dokunması, katilin indirim kapması için yeterli oluyor.

Tecavüzcüyü, tacizciyi, kadın katilini koruyan, erkekleri iyi hal ve tahrik indirimleriyle adeta ödüllendiren, cesaretlendiren, kadınları ise sindiren,



korkutan erkek egemen devlet sisteminin saray kadıları erkeğin arkasında ve kadının karşısında saf tutuyor. Ancak biz kadınlar, iyi hal indirimleriyle erkekleri adeta cinayete teşvik eden sisteme karşı kendi adaletimizi kendimiz yaratmak için mücadele etmekten vazgeçmedik, vazgeçmiyoruz. Özgecan cinayeti, bu mücadelede bir dönüm noktası oldu. Toplumun her kesimini derinden etkiledi, yüreğimize dokundu, evlerimize kadar girdi. Özgecan tecavüze karşı direndiği için okuldan eve dönerken bindiği minibüs şoförü

tarafından öldürülmüştü. Toplumun her kesiminde bu kadar büyük tepki uyandırması, erkek toplumun anlayışından kaynaklanıyordu.

Aslında kadına şiddet, tecavüz ve kadın cinayetleri önünü bir türlü alamadığımız, her gün farklı yerlerde yaşanan ancak gazetelerin en fazla 3. sayfalarına konu olan bu nedenle de "Yazık olmuş" denilip geçilen olayların başını çekiyor. Mesela dövülerek tanınmayacak hale getirilen, öldürüldükten sonra elleri bileklerinden kesilen ve cesedi poşete konularak İz-

mit-Kandıra yolunda bir tarlaya atılan 22 yaşındaki Nuran Dutlu... Pavyonda çalışmış, kolunda şeytan dövmesi var diye mi Özgecan kadar ses getirmede?

Her gün farklı bir ilde, farklı bir evde kadınlar şiddet görüyor, öldürülüyor, tecavüze uğruyor, töreye kurban gidiyor.

Gerçekten Özgecan cinayetine vicdani bir tepki varsa, bundan sonra her şiddet gören, tecavüze uğrayan, öldürülen kadın için verilmeli o tepki. Özgecan gece geç saatlerde dışarıda dolaşmıyordu, yanında sevgilisi yoktu, "iffetsizce kahrkaha atmıyordu", mini etek giymemişti, yani tecavüzü "hak etmemişti". Bu tecavüz ve cinayet için "O da mini etek giymeseymiş, o saatte dışarıda ne işi var" gibi söylemler geçerli değildi. İşte bu yüzden, Özgecan'ın erkekleri "tahrik" edecek bir davranışı yoktu, bunu "hak etmemişti" ve masumiyeti tartışılmazdı.

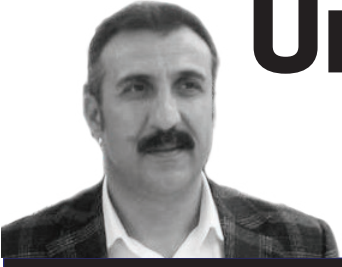
Özgecan davasında Mersin Barosu 1600 avukatıyla canı katillerin avukatlığını yapmayacaklarını açıkladı. Kadınlar kadın cinayetlerine, tecavüzlere, erkek şiddetine ve cinayetin bazı söylemlerle meşrulaştırılmasına, AKP hükümetinin kadın düşmanı politikalarına yargının erkekleri koruyup kollamasına karşı sokaklara döküldü. Sosyal medyada #sendeanlat hashtag'ıyla yaşadığımız tacizleri anlattık. Bu cinayetin peşini bırakmadık ve mücadeleden vazgeçmedik.

Özgecan davasının son duruşmasında katiller ağırlaştırılmış müebbet hapis cezasına çarptırıldı. Hakimler diğer davalarda verdikleri kadın düşmanı kararlarını bu davada veremediler, çünkü korktular. Biz kadınlar Özgecan'ın katledilişinden bir gün sonra sokakları, meydanları, alanları doldurduk. Özgecan'ın ve diğer katledilen tüm kız kardeşlerimizin sesi olduk. Akabinde kadınlar tarafından kadın cinayetlerinde ve tecavüzlerde iyi hal ve haksız tahrik indiriminin kaldırılması için Özgecan Yasası oluşturuldu. Özgecan Yasası için 1 milyondan fazla imza toplandı ve meclise sunuldu.

Biz kadınlar mücadeleyi bırakmayınca görüyoruz ki katiller cezasız kalmıyor. Sesimizi duyurunca, gücümüzü gösterince bu sistem de karşımızda durmıyor.

**Maltepe Kadınlar**





KEREM ÇİFTÇİ

# Umut acıların hakikat küllerinden bizi doğurdu

**G**öğü yaran adalet çığlığımıza sağırlar tiyatrosunda ahali, acıların aynası tutulmuş iç dünyamıza artan-eksilen bakiyede sadece biziz, yılmadan umut akıtıyoruz yansımamıza ne çok yittik kendimizde ve ne çok başkaları yitti berrak vicdanımızda soluk diye zülüm-ölüm solmuşuz Araf anlarında birbirimizin çaresizliğinde sözleştik yeniden doğmak üzere.

Kaçak çayın tadında demlenmiş umutlarımızda dertleşiriz acılarımızla-yasak Erivan radyosuna aşına kulaklarımız yitmemek için hakikatin yasaklı masallarına tutunuruz inançla ve ana kadın bilgeliğine sığınırız inatla.

Adanırken hakikat adağı olarak kutsallarımıza, dağlar bağrını açtı bizlere mert ve cömertçe yabancı saflığın gizemiyle tattık acılarımızın yalnızlığını sessizliğin keskinliğinde atan kalbimizin melodisinde sesimizle tanıştık yıldızlarla bakışarak..Ürkemeyiz biliriz hakikat yalındır dağın dilinde maske takmaz ateş gibi kalbin avuç içinde harlanır kendi özünü yaratır kendi ateşinden doğar nede olsa kusursuz hakikatin Özgürlük türküsüdür bizde yaşamak.

Kendimizi özgürlüğün olgunluğunda acıların çemberinden geçirerek kazanırdık nede olsa öbür dünyayı görmeden bu dünyada cehennemle sınanmıştık yükümüz sanki cehennem zebanilerinin günahlarıydı.

Oysa yüreklerimizde dervişane yaşamın sade ayetlerini taşırdık insanlığa ölüm pahasına sırtlardık ceremesi cehennem olsa bile asice yürürdük korkusuzca.

Acılarımızı sağardık yaralarımıza merhem diye sahte yaşam ile onurlu ölümler arasındaki tercihlerde bilinçle pişerdik sahte kutsallıklara yenilgiyi tattırırdı her defasında özgürlük düşümümüz vuruldukça çoğalırdık asi-asil mert yüreklerde onur muskasıyız zamansızlıkta taşırılız güneş ışığıyla bir şekilde vicdanlara

Nede olsa özgürlük düşü bir ölüm biçimidir bilinçten süzölmüş tohumlar saklar yarınlara umuda gebe her defasında yabancılsı ürkekliktir bir yönüyle aşk temkinli bir delilik cesareti gamsızca!



Karanlık tanrıların gazabına her uğradığımızda birbirimize tutunuruz adanmışlık ruhuyla birbirimizde yaşarız-yaşatırız özgür anları büyük hakikate ulaşmak için güce dönüştürürüz güçsüzlükleri.Tuz kardeşliği bizimkisi yaşama tat katma ve özgür yaşam uğruna eriyerek aşkla baharlaşmayı çoktan göze almışız.!

Yönünü özgürlük düşünde bulan erenlerin kerametine akıl-sır erdirmezdi iç gönül gözleri görmeyenler. Kendi iradeleriyle düşünün peşinde bıkmadan-kararlıca yürümek gerçek olmaktır bir yönüyle..Düşünün gerçekleştiricisi olmak kendini düşünde yaratmak erdemdir genede.

Acılarımızın ticaretine soyunan ta-

cirle, makam avcılarını köşe başlarında caka satar gafilce bence boş bir hayal

ölümün arındırıcı gücüne in-

nanları kim durdurabilir

ki! Anlamı yaratan bü-

tün hislerin ötesinden

beslenenleri kim al-

gılayabildi ki hangi

değerle ölçüldü-

ler sizce.

Özgürleşme sez-

gisi doğurdu bizi

birbirimizde yaln

ödünsüz-cinsiyetsiz!

sahte yaşamları ırakça sü-

zuyoruz yaralarımızın bilgeli-

ğinde düş ve arzu aşkı bitimsizdir dağ

rüzgarlarında dolunay kavisleri çizer

yüreklerle de haşınca.

Düşlerimize gydirirdik özlemleri-

mizi taşısin korunaklı gizemlere diye

sakladık insani olanı düşmanı çoktu

bilirdik denenmiş sezgilerimizden.

Hüzünle soluk alıp verenlerin dün-

yası çetin bir iklimdir dostluğu-tadı-dili-hissi-müziği-aşkı,anlamı sınanmış bilgeliğin mabedine yol alır kutsanmış yarenlik sevgisi eşlik eder onlara.

Daha Sözcükler kirletilmemiştir bu ralarda sözün namusu vardır söze anlam katan histir son kertede dudaklara pek iş düşmez hala tüketilmemiştir ucuzca sözcükler kalplerde.

Sabırımızın gücüne sığınmıyoruz avuntu zamanların sahte dostlarından uzakta karanlık şafakları yırtıyoruz usulca özümüzü arama ve arındırma yolcularıyız nede olsa son serüvenciler dedikleri bundan olsa gerek.

Ölürken bile umudu diri tutmak adına hangi ölü vicdanlara kutsal ve adaletli barış ayetleri yazardık kim bilir.? Aslında umudun gücünü hafife alanlara bir tekziptir özgür cesaret.

Tıpkı Goethe "nin söylediği gibi: "Yapabildiğiniz ya da düşünebildiğiniz her neyse, başlayın. Cesaretin dehası, kudreti ve büyüğü vardır."

**Ölürken  
bile umudu diri  
tutmak adına hangi ölü  
vicdanlara kutsal ve adaletli  
barış ayetleri yazardık kim  
bilir.? Aslında umudun  
gücünü hafife alanlara  
bir tekziptir özgür  
cesaret**





## TOPRAK SAHA

**Fırat Coşkun**

### “İlk Devre Bitti”

Merhaba futbolseverler bu hafta köşemi Maltepespor'a ayırmak istiyorum. Spor sayfamızda da takip ettiğiniz üzere yeşil-kırmızılı ekip bu hafta kendi evinde Silivrispor'u 2-1 mağlup etti ve 3 puanı cebine koydu. Maltepespor oynadığı bu karşılaşmayla ligin ilk yarısını almış olduğu galibiyetle 9. sırada tamamlandı. Maltepe ekibi 9.'luğu başarı sayar mı bilinmez ama taraftarların başarı olarak görmediği tribünde açılan pankartla gözler önüne serildi: “Ligde kalmak değil, ligden çıkmaz istiyoruz.”

Çok doğru. Taraftar her maçta takımını sonuna kadar destekliyor. İyi günde, kötü günde takımlarının hep arkasında oldular. Yönetimin bu taraftara kulak kabartması hatta ve hatta pür dikkat kesilmesi lazım. Maltepe taraftarı takımlarını zirvede görmek istiyor. Onlar ellerinden geleni yapıyorlar, yönetim de bu istekleri gözardı etmemeli ve takıma çağ atlatarak futbolcular transfer etmeli.

Şimdi önlerinde 10 günlük bir devre arası tatili var Maltepe ekibinin. Bu dinlenme sürecini oyuncular iyi değerlendirmeli ve kampa moralli ve kararlı bir şekilde katılmalı. Bu devre arası Maltepespor'un şaha kalkması için bir fırsat. Ligde çok kötü bir pozisyonunda değiller ama daha iyi olmak için de önlerinde devasa engeller yok bu takımın. Taraftarlar ellerinden geleni yapıyor şimdi top yönetim ve futbolcularda.

Demem o ki; Maltepespor ligde adım adım zirveye yürüyebilir, yeter ki gerekli takviyeler ve moral bu takıma aşılsın.

Her gününüz kazanmakla geçsin, hoşça kalın.

# Maltepespor devreyi üç puanla kapattı

**T**ürkiye 3. Lig 1. Grup 19. haftasında Maltepespor ile Silivrispor Maltepe Hasan Polat Stadı'nda karşı karşıya geldi. Karşılaşmayı Maltepespor 2-1 kazandı. Maçın hızlı başlayan Maltepespor 5. dakikada kaptan Ahmet Gökhan'ın golü ile 1-0 öne geçti. 37. dakikada Maltepespor Samet'in golü ile soyunma odasına 2-0 önde gitti. İkinci yarıya hızlı başlayan taraf Silivrispor oldu ve 69. dakikada Ruhi'nin golü ile farkı bire indirdi. Bu dakikadan sonra skoru korumaya yönelik oynayan Maltepe temsilcisi kalesini gole kapatarak sahadan 2-1 galip ayrıldı ve sezon arasına mutlu girdi.

**Maltepespor: 2 - Silivspor: 1**

**Stat:** Hasan Polat

**Hakem:** Zorbay Küçük, Fatih Karatağ, Şeyhmus Baysal

**Maltepespor:** Engin, Muzaffer,



Uğur, Taha, Serhat, Ahmet Güney, Onur (Dk.64 Bertun), Samet, Savaş (Dk.57 Tuncay), Tugay (Dk.82 Ahmet Teker), Anıl

**Silivrispor:** Yunus, Bahadır, Halim (Dk.80 Rıdvan), Murat (Dk.90 Sinan), Bülent, Ersin, Tolga Aydın, Selahattin (Dk.57 Ruhi), Yunus, Özer, Oğuzhan

**Goller:** Dk.5 Ahmet Güney, Dk.37

Samet (Maltepespor) - Dk.69 Ruhi Tırak (Silivrispor)

**Sarı Kartlar:** Dk.40 Savaş, Dk.50 Onur, Dk.51 Tugay, Dk.86 Tuncay, Dk.90 Samet (Maltepespor) - Dk.25 Yunus, Dk.45 Tolga, Dk.51 Özer, Dk.65 Murat, Dk.84 Ruhi (Silivrispor)

**Kırmızı Kartlar:** Dk.89 Tuncay (Maltepespor)

# Anadolu Üsküdar nihayet galip geldi

## Türkiye 3. Lig 1. Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	Tire 1922	18	10	5	3	26	17	35	+9
2	BB Erzurumspor	18	8	7	3	30	15	31	+15
3	Kızılcaölükspor	18	9	4	5	25	17	31	+8
4	Tekirdağspor	18	8	5	5	26	21	29	+5
5	Kozan Belediyespor	18	8	4	6	29	22	28	+7
6	Altay	18	7	6	5	29	25	27	+4
7	Zonguldak Kömürspor	18	7	5	6	29	23	26	+6
8	Turgutluspor	18	7	5	6	18	20	26	-2
9	Maltepespor	18	5	10	3	20	18	25	+2
10	Düzeyurtspor	18	6	7	5	23	23	25	0
11	Bursa Nilüferspor	18	7	4	7	20	25	25	-5
12	Yeşil Bursa	18	6	6	6	22	20	24	+2
13	Erzin Belediyespor	18	7	3	8	22	22	24	0
14	Düzcespor	18	5	9	4	24	27	24	-3
15	Arsinspor	18	5	6	7	19	25	21	-6
16	Kırıkhanspor	18	5	4	9	13	21	19	-8
17	Cizre Spor	18	3	7	8	16	25	16	-9
18	Silivrispor	18	4	2	12	14	24	14	-10
19	Gölbahışpor	18	3	3	12	15	30	12	-15

### Toplu Sonuçlar

13/12/2015	Zonguldak Kömürspor	0 - 0	Erzin Belediyespor
13/12/2015	Turgutluspor	2 - 1	BB Erzurumspor
13/12/2015	Yeşil Bursa	1 - 0	Bursa Nilüferspor
13/12/2015	Tekirdağspor	0 - 0	Düzcespor
13/12/2015	Altay	0 - 0	Arsinspor
13/12/2015	Tire 1922	3 - 2	Düzeyurtspor
13/12/2015	Kozan Belediyespor	3 - 0	Kırıkhanspor
13/12/2015	Maltepespor	2 - 1	Silivrispor
13/12/2015	Cizre Spor	0 - 2	Kızılcaölükspor

**T**ürkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta mücadele eden Anadolu Üsküdar bu hafta kendi evinde Pazarspor ile karşı karşıya geldi. Karşılaşmanın 28. dakikada Kayahan, 39., 58. ve 77. dakikalarda Cenk'in golleriyle farka giden Üsküdar temsilcisi sahadan 4-1 galip ayrıldı. Bu sonuçla A.Üsküdar ligdeki ilk galibiyetiyle tanışmış oldu.

**Anadolu Üsküdar: 4 - Pazarspor: 1**

**Stat:** Beylerbeyi 75. Yıl

**Hakemler:** Tolga Kadaz, Osman Gökhan Bilir, Cemalettin Gündoğdular

**A.Üsküdar:** Eren, Erim (Dk.46 Gökhan), Fatih, Seyit Ali, (Dk.70 Yiğit) Nurettin, Cenk, Ulaş Ali, Kayhan, Furkan, Recep (Dk.82 Emre),

Tevfik Pazarspor: Hayrettin, Hasan (Dk.46 Serkan), Maksut (Dk.46 Tahir), Gökhan, Evren, Muhammet, Ozan,

Taner, Aykut, Mert Ege (Dk.82 Mehmet), Cem

**Goller:** Dk.28 Kayhan, Dk.39 (Pen), Dk.58

ve Dk.77 Cenk (A.Üsküdar) - Dk.67 Gökhan (Pazarspor)

**Sarı Kartlar:** Dk.11 Ulaş Ali, Dk.66 Seyit Ali, Dk.76 Yiğit, Dk.86 Kayhan (A.Üsküdar) - Dk.43 Maksut, Dk.44 Mert Ege, Dk.61 Serkan (Pazarspor)





# Kartalspor kayıplarda 2-3

**T**ürkiye 2. Lig Kırmızı Grup'ta mücadele eden Kartal temsilcisi, bu hafta deplasmanda Eyüpspor ile karşı karşıya geldi. Karşılaşmanın ilk yarısını 33. ve 43. dakikalarda Emrah'ın ayağından bulduğu gollerle 2-1 önde kapatan Kartalspor, ikinci yarıda dirençli futbolunu sürdüremedi ve 53. ve 78. dakikalarda Cem'in gollerine engel olamayarak sahadan 3-2 mağlup ayrıldı.

**Eyüpspor: 3 - Kartalspor: 2**

**Stat:** Eyüp

**Hakemler:** Ali Zağlı, Gökhan Esen, Yusuf Doğan

**Eyüpspor:** Erman, Genca, Erkan, Mehmet (Dk.74 Doğan), Alperen (Dk.90+2 Muharrem Kaban), Cem (Dk.90+3 Uğur), Furkan, Erbay, Erdinç, Muharrem Doğan, Semih



**Kartalspor:** Yavuz, Anıl, Emrah Taycı, Mehmet Sait, Emrah Kaya, Uğur, Yağız (Dk.86 Hakkı), Aytek, Kadir, Yasin (Dk.65 Recep), Muhammet (Dk.53 Mertcan)

**Goller:** Dk.34 Furkan, Dk.53 ve

78 Cem (Eyüpspor) - Dk.33 ve 43 Emrah Kaya (Kartalspor)

**Sarı kartlar:** Dk.22 Mehmet, Dk.41 Furkan, Dk.87 Erkan, Dk.90+3 Erman (Eyüpspor) - Dk.24 Mehmet Sait, Dk.24 Aytek, Dk.63 Yağız (Kartalspor)



## Ümraniyespor lider 1-1

**T**ürkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta mücadele eden Ümraniyespor bu hafta deplasmanda Konya Anadolu Selçukspor ile karşı karşıya geldi. 43. dakikada Ali'nin golü ile 1-0 geriye düşen Ümraniye ekibi 82. dakikada İlhan'ın penaltıdan kaydettiği golle tekrar beraberliği sağladı ve iki ekip de sahadan birer puanla ayrıldı. Lider İstanbulspor'un kaybetmesiyle Ümraniyespor ligde liderlik koltuğuna oturdu.

**Konya A. Selçukspor: 1 - Ümraniyespor: 1**

**Stat:** Konya

**Hakemler:** Erkan Özdamar, Nurettin Dinçer Demir, Mustafa Çavuş

**Konya A. Selçukspor:** Ahmet Üçgün, İsmail, Seddar, Oğuz (Dk.77 Aykut), Ali, Tufan, Yusuf, Onur, Ahmet Önay, Soner,

Okan (Dk.68 Yılmaz)

**Ümraniyespor:** Burak, Mustafa, Bulut, Yaser, İbrahim, Mücahit, İlhan, Eser (Dk.56 Eren), Samet (Dk.76 Bahadır), Tarık, Oğuz

**Goller:** Dk.43 Ali (Konya Anadolu Selçukspor) - Dk.82 İlhan (penaltıdan) (Ümraniyespor)

**Sarı Kartlar:** Dk.45 Seddar, Dk.67 Ali, Dk.74 Ahmet Üçgün (Konya Anadolu Selçukspor) - Dk.63 İlhan, Dk.67 Mücahit (Ümraniyespor),

**Kırmızı Kartlar:** Dk.78 Yaser (Ümraniyespor)

### Türkiye 2. Lig Beyaz Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	Ümraniyespor	16	10	5	1	23	8	35	+15
2	İstanbulspor	16	10	5	1	21	8	35	+13
3	Hacettepe Spor	16	8	7	1	25	11	31	+14
4	Kırklarelispor	16	8	4	4	16	10	28	+6
5	Menemen Belediyespor	16	7	5	4	24	18	26	+6
6	Sarıyer	16	7	4	5	21	14	25	+7
7	Bandırmaspor	16	6	6	4	27	19	24	+8
8	Bugsaspor	16	6	6	4	15	15	24	0
9	Pendikspor	16	6	5	5	16	16	23	0
10	Fethiyespor	16	5	6	5	19	22	21	-3
11	Kahramanmaraşspor	16	5	5	6	18	22	20	-4
12	Konya Anadolu Selçukspor	16	4	7	5	13	15	19	-2
13	Nazilli Belediyespor	16	3	9	4	17	17	18	0
14	Bayrampaşa	16	4	3	9	12	16	15	-4
15	Hatayspor	16	3	4	9	14	22	13	-8
16	Orduspor	16	2	6	8	14	25	12	-11
17	Anadolu Üsküdar 1908	16	1	5	10	12	24	8	-12
18	Pazarıspor	16	1	4	11	13	38	7	-25

### Toplu Sonuçlar

13/12/2015	Konya Anadolu Selçukspor	1 - 1	Ümraniyespor
13/12/2015	İstanbulspor	0 - 1	Kırklarelispor
13/12/2015	Hacettepe Spor	3 - 1	Sarıyer
13/12/2015	Pendikspor	2 - 0	Bayrampaşa
13/12/2015	Bandırmaspor	2 - 0	Hatayspor
13/12/2015	Orduspor	3 - 3	Fethiyespor
12/12/2015	Kahramanmaraşspor	1 - 3	Menemen Belediyespor
12/12/2015	Anadolu Üsküdar 1908	4 - 1	Pazarıspor
12/12/2015	Nazilli Belediyespor	3 - 1	Bugsaspor

### Gelecek Hafta Maçları

20/12/2015	Hatayspor	vs	Nazilli Belediyespor
20/12/2015	Pazarıspor	vs	Pendikspor
20/12/2015	Bayrampaşa	vs	Orduspor
20/12/2015	Bugsaspor	vs	Hacettepe Spor
20/12/2015	Fethiyespor	vs	İstanbulspor
20/12/2015	Kırklarelispor	vs	Konya Anadolu Selçukspor
20/12/2015	Menemen Belediyespor	vs	Anadolu Üsküdar 1908
20/12/2015	Sarıyer	vs	Kahramanmaraşspor
20/12/2015	Ümraniyespor	vs	Bandırmaspor

## Pendikspor'da yüzler gülüyor 2-0

**T**ürkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta mücadele eden Pendikspor ligin 16. haftasında Bayrampaşaspor'u Pendik Stadı'nda konuk etti. Maçın İlk yarısında Umut'la 1-0 öne geçen Pendikspor, ikinci yarıda da Okan'ın 58. dakikada attığı nefis gol ile skoru 2-0'a taşıdı. Maçta başka gol sesi çıkmayınca Pendikspor sahadan 2-0 galip ayrılarak üç puanı cebine koydu.

**Pendikspor: 2 Bayrampaşa: 0**

**Stat:** Pendik

**Hakemler:** Adem El-

görmüş, Özcan Çiçek, Ramazan Onat

**Pendikspor:** Mehmet, Alişan, Hakan, Umut, Oğuz, Okan, Kadir (Dk.82 Samet), Ramiz, Fatih Şen (Dk.90+1 Muratcan), Fatih Cerlek, Oktay (Dk.87 Samed)

**Bayrampaşa:**

İlker, Koray, Tugay, Ömer (Dk.46 Hasan), Gökhan, Recep (Dk.87 Serhat), Muhittin (Dk.64 Melik), Berat, Zekeriya, Yusuf, Feridun

**Goller:** Dk.24 Umut (Pen), Dk.58 Okan (Pendikspor) Sarı Kartlar: Dk.15 Alişan (Pendikspor) - Dk.24 Tugay, Dk.55 Berat (Bayrampaşa)







MUSTAFA İŞİTMEZ

# Flört ve Taciz



**T**acizin tam karşıtı flört etmektir, flört, başka insanların varoluş olasılıklarını, onları bir anlama hapsedmeden ele alma şansı veren bir tür sosyalleşmedir.

Flört, iki kişi arasında bir diyalogun başlamasını sağlar, ama bu arada belli bir mesafe de korunur. Adam Phillips'in bu konuda yazdığı denemede de belirttiği gibi flört, söz vermeden birtakım vaatlerde bulunmuş gibi yapmanın bir yoludur ve zaman kazanmak için kullanılan bir yöntemdir.

Bazı kimseler için flört etmek acımasızcadır, çünkü flörtte kendinizi bağlamazsınız. Başkaları ise flörtü, bağlanmayı içermeyen, liberal ve hoşgörülü bir davranış olarak görür. Flört olayının her iki yardımı ile de savaş halindedir tacizci, çünkü, en saf şekliyle taciz edenin en büyük amacı hareket geçip aradaki boşluğu kapatmaktır. Birbirimizle ilişkilerimizde belirsiz ve kararsız olan her şey, yani bir anlamda özgür olan her şey, tacizcinin bir tür

duman perdesi, aşılması gereken bir engel, bir yalan olarak nitelendirdiği şeylerdir. Bu bağlamda taciz, flörtün tüm o sevimli, eğlenceli taraflarını, sevdalanmanın içerdiği tüm

o ayrıntılı fetişist öğeleri bir kenara itip, erotik içgüdüleri zorla bir ilkeye dönüştüren bir saplantıdır.

Tacizciler oyunun sonuna varmak için sabırsızlanırlar, ancak anlamadıkları şey, oyunun sonuna geldiklerinde o oyunun artık biteceğidir. Böylesine kutuplaşmış bir tutku kavramının sorununu ya beni tamamen seviyordur ya da bana karşı hiçbir duygusu yoktur; ya onunla birlikteliğimiz bir cennet yaşıyoruz, ya da ben onun hayatını cehenneme çeviririm yaşam ile ölüm arasındaki mesafeyi kısaltmasıdır. Tacizciler ne kendilerine ne de kur-

banlarına manevra yapacak bir alan bırakmazlar. Onlar aşkın tutucu köktendincileridir.

Eğer taciz kurbanının belirli bir kimlik sahibi olduğu için acı

çektığı varsayılırsa, tacizcinin de kimliksizlik sorunu olduğu düşünülebilir. Bu kadar çok sayıda tacizcinin ünlülerin peşine düşmesinin sebebi budur.

The Gift of Fear adlı kitabında Gavin de Becker'in dediği gibi:

“Dikkat çekmek ve bir kimlik kazanmak arayışı içinde olan bu kişiler, kimlikleri fazlasıyla ön planda olan insanların peşine takılırlar, yani ünlü kişilerin.” İz süren tacizci tipinin fark edilme arzusu vardır, var olduğunun bir şekilde onaylanmasını ister.

Bazı durumlarda bu onay arayışı, yalnızca cezalandırma eylemleri ya-

parak sürdürülür. Tacizci, kurbanına acı çektirmek suretiyle, onu kendisinin orada olduğunu kabul etmeye zorlar. Ancak daha sık olarak tacizci, kimliğini onaylatmak için sevgiyi araç olarak kullanır. Tacizciler, kaçınılmaz bir şekilde, romantik ilişkilere karşı oldukça teolojik bir tavır takınma eğilimindedir. Bu kimseler, kurtuluşları için tek yaprak ve çiçeği dikkatle inceleyende birtakım işaretler arayan eski tarz tutucu pürtenler gibi, sevdiklerinin her el kol hareketini okumaya, böylece varlıklarını onaylatmaya çalışırlar.

Bu nedenle de aşklarının nesnesinde gördükleri herhangi bir belirsizlik veya ilgisizlik tacizci için çıldırtıcı bir şey olabilir: Çünkü bu, doğanın tam yüreğinin ortasına büyük bir som işaret yerleştirir onların açısından. Klasik iz süren tacizci tipi, Beyaz Balina'yı avlamaya uğraşan Kaptan Ahab gibidir, çünkü asıl derdi sadece yakalanması zor bir varlığı izleyip avlamak değil, bu zorluğun ta kendisidir.

**Klasik iz süren  
tacizci tipi, Beyaz  
Balina'yı avlamaya uğraşan  
Kaptan Ahab gibidir, çünkü  
asıl derdi sadece yakalanması  
zor bir varlığı izleyip avlamak  
değil, bu zorluğun ta  
kendisidir**





# Vatandaş çekecek, belediye çözecek

**M**altepe Belediyesi, 7 gün 24 saat çalışacak ve vatandaşların sorunlarını anında iletebileceği “Çek Gönder” hizmetini devreye soktu. “Dayatan değil, danışan belediyecilik” anlayışıyla çalışmalarını sürdüren Maltepe Belediyesi, açık, şeffaf ve katılımcı hizmet anlayışıyla vatandaşların hayatını kolaylaştırmaya devam ediyor. Bu kapsamda “yerinde hizmet, anlık çözüm” ilkesiyle 7 gün 24 saat çalışacak ve vatandaşların so-

runlarını anında iletebileceği “Çek Gönder” hizmeti devreye sokuldu. Bu hizmetle Maltepeliler, yaşadıkları bölgede tespit ettikleri sorunları fotoğraflayarak, sosyal medya hesapları üzerinden, belediyenin akıllı telefon uygulamalarına iletebilecek.

Vatandaşların talep ve önerilerinin de alınacağı sistemle, ayrıca, nöbetçi eczanelerin adres ve iletişim bilgilerine ulaşılacak, e-belediye, borç sorgulama, vergi borcu ödeme, rayiç bedel seçme

işlemlerini de kolaylıkla yapılabilecek. İlçedeki gelişmeler, etkinlikler ve günlük çalışmalar da sistem üzerinden paylaşıp, Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi’nde gerçekleştirilen etkinliklerin davetiyeleri de anında temin edilebilecek.

## Belediye hesaplarına ulaşmak çok kolay

Maltepe Belediyesi’nin Facebook hesabına <https://www.facebook.com/maltepebeltr/>, Twitter hesabına <https://twitter.com/MaltepeBelTr> ve

Instagram hesabına <https://www.instagram.com/maltepebeltr/> adreslerinden ulaşılabilir. Vatandaşlar sistemin Android uygulamasını <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.mobilethinks.maltepeproject> adresinde, IOS uygulamasını ise <http://itunes.apple.com/tr/app/maltepe-belediyesi/id878193638?mt=8> adresinden edinebilecek.

## “Özgün Baskı” sergisi Maltepe’de

**M**altepe Belediyesi’nin ev sahipliğinde ressam ve öğretmen görevlisi Yusuf Nuş’un “Özgün Baskı” adını taşıyan resim sergisi, Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi’nde açıldı.

Sanatçının 43 yıllık sanat yaşamındaki 11. kişisel sergisinin açılışında konuşan Maltepe Belediyesi Sanat Koordinatörü Ayşe Sipahioğlu, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Prof. Dr. Bedri Rahmi Eyüboğlu

atölyesinde öğretim gören, akademik çalışmalarının yanı sıra yapıtları yurt içinde ve yurt dışında özel koleksiyonlarda yer alan sanatçıyı Maltepe’de ağırlamaktan mutluluk duyduklarını belirtti. Yusuf Nuş da, bugünlerde sanata, huzura, barışa, kardeşliğe her zamankinden çok ihtiyacın bulunduğunu ifade ederek, “Bunu sanatla yapabiliriz. Sanatçının bunu tek başına yapması çok zor. Maltepe Belediye Başkanı Sayın Ali Kılıç’ın yaptığı



katkıları çok önemli. Kendilerine çok teşekkür ederim. Prof. Dr. Türkan Saylan’ın adını taşıyan böyle bir kültür merkezinde sergi açmak, benim

için çok büyük onur” dedi.

Sergi 29 Aralık tarihine kadar Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Galeri A/B’de ziyaretçilere açık olacak.



# M'EXPO CENTER

MALTEPE ULUSLARARASI  
FUAR, KONGRE VE  
YAŞAM MERKEZİ

**20.000 kişiye** sağlayacağı iş olanağı ile  
geleceğin **güvence** altına alınması demektir!

## BİR İMZA DA SEN VER!

**M'EXPO**

**İstihdam, ekonomi ve turizm**

**alanında canlılık,**

**TÜRKİYE için prestij demektir.**

**Geleceğine imza at!**



**MALTEPE BELEDİYESİ**



/maltepebeltr



www.maltepe.bel.tr



0216

457 06 60

457 06 61