



**SORUN
STATÜ, ÖTESİ
LAFÜGÜZAF**

FEHİM IŞIK S.5'te



**YASAKLI KENTİN
ANNELERİ,
ÇOCUKLARI**

SAADET YILDIZ S.3'te



**HEDEF
ALINAN
KİM?**

İSHAK KARAKAŞ S.11'de

MALTEPE HAZIRLIKLARA BAŞLADI

S.20'de

ADALAR'DA İDO İSKELELERİ

S.4'te



HALKIN NABZI



HAFTALIK SİYASİ GAZETE

ANADOLU YAKASI

www.halkinnabzi.com.tr

DURUM İSHAK KARAKAŞ

Yıl 3 Sayı 125 23 Aralık 2015 Çarşamba

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

Fiyatı: 1 TL

Önümüzdeki hafta 2015'in son sayısını yayımlayacağız. Bir yıl daha bitiyor. Bir yıl boyunca yayımlanan Halkın Nabzı sayılarının manşetlerine bile bakmak nasıl çalkantılı bir yıl geçirdiğimizi, nasıl bir dönemden geçtiğimizi ortaya koyuyor. Yılın ilk yarısında umutsuzlukla umut arasında gidip gelmiştik. Sonra baharda umut büyümüş ve bu umutla insanlar seçim sandığına gitmişler 7 Haziran'da. Ve umudun tam da en güçlü olduğu, insanların önemli sorun ve gerginliklerin barışla çözülmesini umduğu bir anda yeniden toplum şiddet sarmalına kapılmış ve umutlar sönmüş.

Maalesef aylardır Türkiye gündemi yine acı haberlerle, can kayıplarıyla, savaşla dolu. Toplumda kutuplaşma ve kopuş her geçen gün artıyor.

Bir an önce barış için ne gerekiyorsa o yapılmalı. Geri dönüşü olmayan bir yola girilmesine ramak kaldı.

Halkın Nabzı bağımsız bir gazete olarak ilke edindiği barış gazeteciliğini her zamankinden fazla vurguluyor. Kışkırtıcı, hedef gösterici haber ve yazılardan uzak duruyor, tam tersine uzlaşmacı ve çözüm üretici görüşlere yer açıyoruz.

Bu hem gazeteci hem yurttaş olarak sorumluluğumuz. Bu sorumluluğumuzu yerine getireceğiz.

Bu haftaki söyleşimi gazeteci ve edebiyatçı Vivet Kanetti ile yaptım. Barış ve demokratik çözüm yanlısı Vivet Kanetti, yaşanan dönemde hissettiklerini açıkça anlatırken çözüm önerilerini de ortaya koydu.

Bu haftaki köşe yazıları da gündeme farklı ama barışçıl bir perspektiften bakıyor.

Haftaya görüşmek üzere

“Bu çok tehlikeli bir kumar”



Vivet Kanetti, Türkiye medyasının önde gelen isimlerinden biri ve önemli bir edebiyatçı. Gerek üslubu gerekse insani tavrı ve entelektüel bakışı ile her dönem sesini duyurdu. Kanetti ile buluşup savaşın travmalarını ve barışı konuştuk

S12'de

HZ. MEVLANA MALTEPE'DE ANILDI

Maltepe Belediyesi, Hz. Mevlana'yı 742. Vuslat yıldönümünde Türk sanat müziği sanatçısı Zekai Tunca'nın verdiği konserle andı.

S.4'te



KAZA YERİNDE GÖRGÜ TANIĞI ARIYOR

Eşini kaybettiği trafik kazasını görenlerin hukuki süreçte yardımcı olmalarını isteyen 64 yaşındaki Mustafa Erdoğan, kazanın meydana geldiği Kadıköy'de bekliyor.

S.10'da





SAADET YILDIZ

Yasaklı kentin anneleri, çocukları

Cizre'deyiz.. Bu kez buradan yazıyoruz. Yine gündemimiz sokağa çıkma yasakları. 15 Aralık'ta Cizre ve Silopi'de askerlerin katılımıyla çok kapsamlı operasyon başlatıldı. Tanklar ve zırhlı araçlar tepelere konumlandırıldı. Bir hafta boyunca çok yoğun çatışmalar yaşandı ve hala yaşanıyor.

Gece ve gündüzün birbirine karıştığı kent. Sokak ve caddelere çıkmanın suç olduğu kent. Çıktığında bir kurşunun hedefi olabilirsin. "Kurşun adres tanımaz" sözü belkide en çok burası için geçerli. Anne karnındaysan bile bundan nasibini alabilirsin. Doğmamış bir bebeğin hayata merhaba demeden hayata veda ettiği kent oldu Cizre.

Güler Yanalak, bebeğini kucağına alamadı, kokusunu hissedemedi, 8 ay taşımıştı karnında.. Tekme atışları heyecan vermişti Güler'e. Bebeğine kavuşmayan, ya da çocuklarına erken veda etmek zorunda kalan annelerin kenti.

Sadece çocuklarını kaybeden anneler yok. Bir de çocuklarıyla ayrılan

anneler var, Hediye Şen gibi. 30 yaşındaydı, 3 çocuk annesiydi. En küçük çocuğu 2.5 yaşındaydı. Evlerinin avlularındaki tuvalette gitti. Vuruldu, geride çocuklarını bırakarak. Çok uzak değil bundan 2 ay önce Cemile'nin cenazesinin buzdolabında bekletilmesi ve annesinin başında beklemesi hafızalarımızdan silinmemişken yeni öyküler ekleniyor bu kente. En kötüsünde bu kentte o kadar çok öykü var ki. Her dönemin bedelini ağır ödeyen anneler. 90'larda çocuklarını yitirdiler ya da onlar da yitirildi.

90'larda göçtüler, şimdi geldikleri ilçede çocuklarını korumaya çalışıyorlar.

Ama insanlığın en kötü icadı olan silahlardan çıkan kurşunlar yine buluyor çocuklarını. Yaşı ne olursa olsun. Tıpkı 2 yaşındaki Yusuf gibi.

Evinin kapısındaiken yaralandı. Sırtına ağır silahlardan gelen bir mermi ya da patlayıcının parçaları

isabet etti.

Geçtiğimiz yıl bu zamanlar öldürülen 12 yaşındaki Nihat Kazanhan'ın arkadaşı Davut Yanık'da yaralanlar arasındaydı. 11 yaşındaki Ali Özel de yaralanan çocuklardan biri.

Anneler, günlerdir süren yasak nedeniyle çocuklarını korumama kaygısı yaşıyor. Özellikle çatışmaların yoğunlaştığı Nur, Cudi ve Yafes mahallelerinde.

Atılan patlayıcılar evlere isabet ediyor. Bazı çocuklar bu seslere alıştığını söylesede bazıları da çok korktuğunu belirtiyor. Anneler çocuklarına ninni söylemek yerine seslerini duymasınlar diye kulaklarını kapatıyorlar. Ama canlarından bir parça olan bu minikleri korumanın çaresizliğini yaşıyorlar ve karanlığa mahkumlar. Elektrikler yok, su yok. Günlerdir evlerde, bodrumlarda hapsedilen çocukların bazıları silah seslerini aldırış etmeden dışarıya çıkıyor ve yaşananlara aldırış etmeden oyun oynayan çocuklar da var. Çatışmaların yoğun olmadığı ancak şiddetin çok net hissedildiği mahallerde çocuklar yasağı deliyor. Anneleri yanında.

Ölümle iç içeler. Parkta, sokakta özgürce oynama vakitlerini silahların gölgesinde geçiriyorlar.

Yasağın ne zaman kalkacağı bilinmez. Her şeyin belirsiz olduğu bu kentteki yasakların büyük tahribatlara yol açtığı ise gerçek. Misket yerine boş kovanlarla oynayan bu çocuklar büyüyünce ne olacak! İşte belkide üzerinde durulması gereken en büyük soru bu. Anneleri onları koruyamamanın çaresizliği içinde. Ve bu çocuklar geleceğimiz. Küçük yaşta kurşunlarla tanışan bu çocuklar, öfkeyle de büyüyorlar. 90'lardan sonra doğan çocukların durumunu şimdi nasıl tartışılıyorsa, bir gün gelecek bu çocuklar da tartışılacak. Bu yazıyı kaleme aldığım saatlerde yine yoğun silah sesleri geliyor. İlçenin birçok noktasından gelen bu sesler biz büyükleri nasıl da tedirgin ediyor. Peki ya o çocuklar!

Her şeyin belirsiz olduğu bu kentteki yasakların büyük tahribatlara yol açtığı ise gerçek. Misket yerine boş kovanlarla oynayan bu çocuklar büyüyünce ne olacak!



**ANADOLU YAKASINDA
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon
hattı için bizi arayınız**

T: 0216 457 46 46

F: 0216 457 13 12

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

HN HALKIN NABZI

ABONELİK KARTI

1 Yıl Yurtiçi 60 ₺

Adı Soyadı :

Adresi :

e-mail :

Tel-GSM :

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

HALKIN NABZI

Bağlarbaşı Mahallesi 2. ilkokul Cad. No:39
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye
T:+90 216 457 46 46 F:+90 216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
www.maltepeninnabzi.com

AKBANK Maltepe Şubesi

TL HESABI: Şube Kodu: 00 29 Hesap No: 0189926
IBAN: TR35000460002 9888000189926

**Halkın Nabzı
Gazetesi**

Sürelî Yayın

AHİS Reklam Organizasyon
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

İSHAK KARAKAŞ

Editör: Ahmet TULGAR

Grafik Mizanpaj
Erdal BEKTAŞ

Grafiker
Hakan YILDIRIM

Spor Servisi
Fırat COŞKUN

Kültür Sanat
Bedros DAĞLIYAN

Avusturya Temsilcisi
Erdal BOYOĞLU

Viyana Temsilcisi
Emine BAŞKÖY

Hukuk Danışmanı
Av. Uğur KARAKAŞ

Danışma Kurulu
Fehim İŞİK
Samet MENGÜÇ
Fuat TOKAT

Bilgi İşlem:
Ufuk KARAKAŞ

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. ilkokul
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 457 46 46
Fax: 0216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol
Mah. Akasya Sk No 23/A
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.
Tel: +90 212 426 63 00

Hız. Mevlana Maltepe'de anıldı

Maltepe Belediyesi, Hız. Mevlana'yı 742. Vuslat yıldönümünde Türk sanat müziği sanatçısı Zekai Tunca'nın verdiği konserle andı.

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen ve Maltepelilerin büyük ilgi gösterdiği konserin açılışında bir konuşma yapan Maltepe Belediyesi Sanat Koordinatörü Ayşe Sipahioğlu, "Şeb-i Arus'tan iki gün önce sizlerle birlikte olduğumuz için çok mutluyuz" dedi. İzleyicilerin sevgi gösterisi ve alkışlarıyla sahneye çıkan sanatçı Zekai Tunca da, "Bizi birleştiren Mevlana'yı rahmetle anıyorum ve ruhuna dua ediyorum. Beni bugün bu engin denize ittikleri için Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'a ve bu konuda emeği geçen herkese sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum" diye konuştu.



Sema gösterisi yapıldı

Konserine, tasavvuf ve halk şairi Yunus Emre'den "Gel Gör Beni Aşk Neyle-

di" isimli ilahiyle başlayan Tunca, klasik Türk müziği bestecisi Sadettin Kaynak ve Yahya Kemal Beyatlı'nın da araların-

da bulunduğu eserleri kendine has yorumuyla seslendirdi. Daha sonra sahne alan semazen topluluğu da, tüm insan-

lığı sevgisi ile kucaklayan Mevlana'yı sema gösterisiyle anarak, izleyicileri manevi bir yolculuğa çıkardı.



Türkiye'nin ilk kadın neyzeninden Şeb-i Arus konseri

Hız. Mevlana, 742. Vuslat yıldönümünde Maltepe'de, Türkiye'nin ilk kadın neyzeni Burcu Karadağ'ın "Şems'in 40 Kuralı" isimli konseriyle ve Mevlevi gösterisiyle anıldı.

Ulusal ve uluslararası müzik arenasında Türkiye'yi temsil eden, Haliç Üniversitesi Öğretim Üyesi Burcu Karadağ, "Şems'in 40 Kuralı" isimli konserinde, semazen topluluğu eşliğinde Maltepelili izleyicileri manevi bir yolculuğa çıkardı. Maltepe Belediyesi Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde gerçek-

leştirilen ve Maltepelilerin büyük ilgi gösterdiği anma programında neyzen Burcu Karadağ, tasavvuf musikisi eserlerini yorumlayarak dinleyicileri büyüledi.

Karadağ'a müzisyenler kudüm, bas gitar, kanun, çello enstrümanlarıyla eşlik etti. Konser sırasında, Hız. Mevlana'ya ilham kaynağı olan Hız. Şems-i Tebrizi'nin eserlerinden ve öğretilerinden, yazar Elif Şafak'ın derleyip düzenlediği "Gönlü Geniş ve Ruhu Gezgın Sufi Meşreplilerin Kırk Kuralı" sahneye, sinema efektleri eşliğinde yansıtıldı.

Adalar'daki İDO iskeleleri planlara işlendi

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin, 2011 yılında özelleştirdiği İstanbul Deniz Otobüsleri'ne (İDO) ait Büyükkada, Heybeliada, Kınalıada, Burgazada İDO İskeleleri planlara işlendi

Büyükkada, Heybeliada, Kınalıada, Burgazada'da halihazırda işler durumunda olan iskeleler de planlara işlendi. İskele işletme binalarının Adalar'ın mimari yapısına uygun bir şekilde, 200

metrekareyi geçmeyecek şekilde yapılmasının öngörüldüğü plan notlarında da 'ticari fonksiyon yapılamaz' notu yer alıyor. Adalar'da yer alan iskele binalarının sadece turizm sezonunda kullanıldığını belirtilen toplantıda, Adalar iskelesindeki yapıların sadece 4 ay yoğun kullanıldığı, iskelelerin büyüklüğü ile taşınan yolcu sayısı denk olmaması neticesinde Adalar'ın sırtında bir kambur gibi durduğu belirtildi.





FEHİM IŞIK

Sorun statü, ötesi lafügüzaf

TDK tarafından Türkçeye lafügüzaf olarak adapte edilen Farsça sözcüğün karşılığı, boş laf.

Bakmak gerekir, statüden ötesi cidden boş laf mı?

Sorunun tarihsel kaynaklarını özetle de olsa hatırlayalım.

Cumhuriyet öncesinde Mustafa Kemal yeni vatanın Türklerle Kürtlerin ortak vatani olacağını belirtir. Bunun için bağımsızlık yanlısı Kürtleri etkisiz kılmak şartıyla Kürtlerin bir kısmıyla ittifak kurar.

1921 Anayasası, bu bakış açısının ürünüdür. Bilirsiniz, 1921 Anayasası etnisiteye kördür. Bu Anayasa'nın 21 maddesinin tek bir yerinde bile Türk kelimesi geçmez.

Devletin ayaklarının yere basmasından sonra kabul edilen 1924 Anayasası ise gizli ajandanın dışı vurumudur. Bu Anayasa, tekçidir, aynı zamanda ret, inkar ve asimilasyon politikalarının hukuki belgesidir.

Tekçiliğe tepki gösteren ve direnen Kürt hareketi 1938'te bastırılan son isyandan 1960'lara kadar pek etkili olamaz. 1960'ların başında yeniden şekillenmeye başlar. Bir yönüyle soldan, bir diğer yönüyle Güney Kürdistan'daki silahlı ayaklanmadan etkilenen Kürtler siyasetlerini ayrı mecralarda ama kısmi olarak iç içe geçmiş bir biçimde sürdürür. Ne yazık ki bu süreç de arada 12 Mart ve 12 Eylül darbelerine takılır.

12 Eylül, Kürtlerin üzerinden de silindir gibi geçer. Gözaltılar, tutuklamalar, aykırı görünen her bakış açısına inanılmaz barbarlıklar, kısa zamanda son isyanın başlamasına neden olur.

1984'ü günümüze taşıyan koşulları makalenin sınırlarına sığdırmak zor yine de sorunu diyalog ve müzakereye taşıyan dönemi hatırlamak gerek. Bu noktadan baktığımızda görülmesi gereken tarih 1993'tür. Çünkü 1993, PKK'nin ortak vatan vurgusunu öne çıkardığı, sorunun diyalog ve müzakere ile çözümünü yönünde adımlar attığı yeni dönemin başlangıcıdır.

Kürt hareketinin diyalog arayışları 1993'ten sonra da hep sürdü. İlk ola-



rak Özal'la, 1996'da Erbakan'la, daha sonrasında Mesut Yılmaz ve diğerleri ile sorunun demokratik çözümü için sürdürülen arayışların hiçbiri ne yazık ki hak ettiği yanıtı bulmadı. 2009'lara gelindiğinde yeni ve giderek etkin olmaya başlayan, Cumhuriyet'in kurucu mantalitesinden farklı düşünen bir iktidar vardı. Bu iktidar döneminde, yani Erdoğan'ın başbakanlığında durum değişmiş, PKK ile devlet karşılıklı heyetler halinde görüşmelere başlamıştı. Oslo'da yaşanan, heyetler halinde sürdürülen aracı görüşmeydi ve ilkti. Elbet, Oslo'da bir üçüncü göz vardı ancak taraflar direkt görüşüyordu.

Bu süreçte önemli adımlarda atıldı. Örneğin gerillalar dağdan inip Diyarbakır'a kadar otobüslerle geldiler. Halk, gerillaları sevinçle karşıladı.

Makus talih bir kez daha kendini gösterdi ve 2011'in 14 Temmuz'unda, Silvan provokasyonu ile bu süreç yeniden çatışmaya evrildi. 2012'nin son günlerine kadar süren çatışmayı herkes hatırlar. Bugünkü kadar olmasa da ağır çatışmalar yaşanmıyordu. Şemdinli, Beytüşşebap, Çukurca, Yüksekova'ya askerler karadan intikal edemiyordu.

Artık daha açık biliyoruz ki Oslo Süreci'nin son bulmasının nedeni, esasen Kürtlerin statü isteğinin olmazsa olmaz bir talep olarak öne çıkmasıdır. Devleti yönetenler anadilde eğitimi bile statü olarak kavıyor ve bırakın statüyü, statüye gidecek her olguyu reddediyorlardı.

2012'nin sonunda Suriye krizinin varlığı aşamadan da kendince sonuçlar çıkaran devlet, bu kez yüz yüze görüşmeler yerine kamuoyuna nispeten açık bir sürecin başlamasına onay verdi. Bu sürecin, PKK liderinin dönemin başbakanı Erdoğan'a yazdığı bir mektupla başladığını hatırlatmakta da yarar var.

Çokça yazdığımız için ayrıntıya girmeye gerek yok. Nihayetinde 2013'te başlayan ve ilk kez karşılıklı ateşkesin varlığında yürüyen süreç, fiili olarak 2015'in Nisan ayında bitse de resmi olarak 1 Kasım seçimleri öncesinde, 23 Temmuz'da devletin Kandil'e gönderdiği uçaklarla sonlandı.

Hiç kuşku yok bu süreci bitiren de Kürtlerin statü talebidir. Devleti yönetenler, kendi belirlediği sınırlarda biat temelli bir çözümü dayattı, hatta bu

çözüm karşılığında Türk tipi başkanlık gibi nereye gideceği belirsiz bir yönetsel anlayışa destek verilmesini istedi. Kürt hareketi merkezi zayıflatıp özerklik temelinde yerelin demokratikleşmesi ve kendini yönetebilmesini talep ederken, devleti yönetenler bırakın merkezi zayıflatacak, tek kişiyi merkez yapacak yaklaşıma destek istiyordu. Tüm bunların üzerine çözümün doğal sonucu olacak demokratikleşmenin AKP'nin iktidarını tehlikeye sokacağı görülünce, süreç bitirildi.

Peki, bu ülkenin ordu ve emniyet gibi güvenlik kurumları tüm yaşananlar açıkken iktidara neden destek verirler? Neden, evrensel hukukun suç saydığı fiilleri gözü kara bir biçimde işlerler?

Açık diyelim; emniyet teşkilatı bu iktidar döneminde şekillenmiştir ve ideolojik olarak iktidarın yanındadır. Aynı yaklaşım, uzmanlık üzerinden orduya alınan er ve eratin önemli bir bölümü açısından da geçerlidir. Kendini bu ülkenin tek sahibi gören ordunun üst kademesi açısından da Kürtlerin statü taleplerinin karşılık bulmaması, iktidara destek vermenin temel gerekçesidir.

Hal böyle iken sonucun ne olması beklenir?

Artık cin şişeden çıktı. Kim ne yaparsa yapsın öyle ya da böyle statü kaçınılmazdır. Er veya geç Kürtler statülerini elde edecekler.

**Artık cin şişeden
çıktı. Kim ne yaparsa
yapsın öyle ya da böyle
statü kaçınılmazdır.
Er veya geç Kürtler
statülerini elde
edecekler**



ÖNDER BİROL BIYIK

HDP'de kongre öncesi tartışmalar-3

Halkın Nabzı'nda son iki haftadır HDP üzerine görüş ve değerlendirmelerimizin yer aldığı yazı dizisine devam ediyoruz. Türkiye'nin yakıcı gündem içinde sıkıştığı, Kürt illerinde ve ilçelerinde yoğun çatışmaların yaşandığı, Ortadoğu'da 3. Dünya savaşına doğru hızla yol alan kaos ve savaş halinin yaşandığı bir dönemde, bu sıcak gündemi bir kenara bırakarak HDP'yi yazıyoruz. Çünkü HDP bu ülkenin en tutarlı demokratik gücü ve geleceğin barışını, demokrasisini bu kulvardan ilerleyerek kurmak dışında başka seçenek gözüküyor.

Bu bakımdan konferans ve kongre süreçlerini yaşayan HDP'nin artan sistem şiddetine karşı demokrasi ve barış blokunu harekete geçirmesi için yeniden yapılanması elzem. Biz de kendi zaviyemizden, HDP'ye yapılacak teorik katkının Türkiye'nin barış ve demokrasisine bir katkı olduğu inancıyla HDP'yi tartışıyor ve yazıyoruz.

HDP'nin 2 yıllık deneyimine bakıldığında en esaslı sorunlardan biri yerelleşme... HDP herhangi bir sistem partisi

değil. Siyaseti sistem partilerinin alışıldık yöntemleri ile yapmıyor. Her fırsatta sistem tarafından dışlanıyor. Sistem dışı mücadele geleneklerinin kendine açtığı alana mücadele birikimini taşıyan bir parti HDP... Bu nedenle HDP sistem içi partiler gibi konjonktürel rüzgarlara güvenerek kendini var edemez. Aksine yerelde örgütlendiği, dirençli bir halk muhalefetine dayandığı ölçüde konjonktüre söz geçirebilecek bir siyasi kimliği temsil edebilir.

HDP bu güne kadar yerelden örgütlenme iddiasını her platformda dile getirdi. Bu örgütlenmenin somut ifadesi halk meclisleriydi. Ancak pratikte halk meclislerinin örgütlendiğini ve siyasetin esas kurumları haline geldiğini belirtmek mümkün değil. Daha önce de belirttiğimiz gibi HDP, bugüne kadar çözüm sürecinin yarattığı ılıman iklimde, toplumsallaşan barış ve demokrasi talebinin yelkeni ile yol aldı. Ancak HDP'ye yönelen toplumsal dinamikler, halk meclisleri çatısında somut bir örgütlenmeye dönüştürülemedi. Bunda şüphesiz HDK ve HDP ilişkilerinin somut bir hukuka kavuşmamasının

yanı sıra birbirini takip eden seçimler zincirinin yarattığı zamansal sıkışmanın da etkisi var.

Önümüzdeki süreçte halk meclislerinin örgütlenmesi için HDK ve HDP arasındaki ilişkilerin yeniden bir hukuka kavuşturulması, önceliğin örgütlenmeye verilerek sahaya açılım gerekiyor. Eğer HDP, HDK'nin yasal parlamenter siyasette bir temsilcisi ise HDP'nin çok dolambaçlı, genişlemiş karmaşık örgütlenmelere gerek yok. Taban örgütlenmesini HDK üzerinden sürdürmek daha geçerli bir yol... Bu durumda HDP'nin sayıları yüzleri bulan Parti Meclisi üyelerine de ihtiyacı yok. Halk meclislerini örgütleyecek parti kadrolarının HDK içinde konumlanması, HDP'nin küçültülmüş siyasi bir temsil aracı biçiminde örgütlenmesi gerekiyor. Yok, HDP 'kendini kendine var olan bir parti' olarak yapılanacaksa bu durumda HDK'nin varlığı tartışma konusu haline geliyor.

İster HDK içinde olsun, ister HDP içinde olsun taban örgütlerini kurumsallaştıracak kadroların çalışma sistemlerinin her halükarda değişmesine ihtiyaç var.

Bugün bu işlevi gören Parti Meclisi üyeleri genel olarak merkezi irade tarafından belirlenen, yereli merkeze taşımaktan çok merkezi iradeyi yerele taşıyan bir düzenek içinde hareket ediyor. Merkez adına yerele gönderilen PM üyelerinin yerelin sorunlarını vakıf olmak gibi sıkıntılar yanı sıra yerele kendini kabul ettirme sorunları ile karşılaştığı da bir vaka. Oysa yeni süreçte adına ne dersek diyelim, siyasi hareketi örgütlemekle sorumlu olan temsilcilerin, yerelle bütünleşmesi sürekli kendi alanında faaliyet yürütmesi, yerelin kendisinden bildiği profesyonel kadrolar olması gerekiyor. Merkezi yerelde örgütlülüğe kavuşturacak, yereli merkezde temsil edecek bu taşıyıcı ayakların sürekli yerelde bulunması, mümkün olduğu ölçüde yerelden seçilmesi, merkezden belirlenen üyelerin ise yerele yerleşmesi tek geçerli yol gibi gözüküyor.

Merkezle yerel arasında kopukluklar yaşayan, yer yer merkez ile yerel arasında irade çatışmasının olduğu hiçbir demokratik yapının yerelleşme iddiasını sürdürmesi mümkün değil çünkü.



Kadıköy'de silahlar çekildi

İstanbul Kadıköy'de iddia-ya göre alacak verekle meselesi yüzünden iki esnaf arasında çıkan tartışmanın kısa sürede silahlı kavgaya dönüşmesi sonucu yaşanan olaylarda 1 kişi yaralandı. Olay geçen cuma günü saat 10.00 sıralarında Kozyatağı Mahallesi Kaya Sultan Sokak'ta meydana geldi. Edinilen bilgiye göre; mobilya mağazası sahibi Kadir Kılıç, yine aynı sokak içerisinde bulunan bir başka esnafla tartıştı. Tartışma bir anda silahlı kavgaya dönüştü. Kavgada Kadir Kılıç'ı silahla vuran saldırgan olay yerinden kaçtı. Vücuduna kurşunlar isabet eden Kadir Kılıç ise kanlar içerisinde sokak ortasında yere yığıldı.

Kadir Kılıç'ın yardımına önce sokaktaki vatandaşlar koştu. Kadir Kılıç'a müdahale eden vatandaşlar, bir taraftan Kılıç'a müdahale ederken, diğer taraftan da ambulans çağırıldı. Bir yakını acılar içinde kıvrılan yaralının elini tutarak moral vermeye çalıştı. Geçen dakikaların ardından ambulansın gelmediğini belirten yaralı yakınları tepki gösterdi. "Ben taksi ile geldim. Ambulans nerde kaldı" şeklinde tepki gösteren Kılıç'ın yakını, polisten yardım istedi.

Bu bekleyiş sürerken, sokağa yakın bir noktada bulunan sağlık ocağının görevlileri ise olay yerine yürüyerek geldi. Sağlık görevlileri Kadir Kılıç'a ilk müdahaleyi yaptıktan bir süre sonra ise ambulans olay yerine ulaştı. Yaralıya müdahale etmeye başlayan sağlık görevlilerine Kadir Kılıç'ın yakını, "Sonunda geldiniz Allah razı olsun" ifadesini kullandı. Yaralı olay yerinden yapılan müdahalenin ardından hastaneye kaldırıldı.

Gülsuyu-Gülensu planları Ocak'ta İBB Meclisi'nde



Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Maltepe Belediye Meclisi'nde CHP ve AK Partili meclis üyelerinin oy birliğiyle onayladığı Gülsuyu ve Gülensu mahalleleri imar planlarının, Ocak ayında İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin meclis gündemine alınmasını beklediklerini ifade ederek, "Süreç sağlıklı işlerse, 1 yıl içerisinde planlarımızı uygulamak için harekete geçeceğimize inanıyorum" dedi.

Yön Radyo'da yayınlanan "Kent ve İnsan" programında Tonguç Çoban'ın konuğu olan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, önemli açıklamalarda bulundu. Maltepe halkının onayı olmayan hiçbir çalışmaya imza atmadıklarını ifade eden Kılıç, "Mahalle halkının kafasında buralar kime peşkeş çekilecek, kimlere rant sağlayacak gibi bir takım soru işaretleri vardı. Bu noktada Maltepe halkına bir söz verdim. Sizlerin onayı olmayan hiçbir projeye imza atmayacağım dedim. Mahalle halkı yerinde dönüşüm dedi, ada bızlı olsun dedi. Planlarımızı aynı şekilde hazırladık. 6 Nisan 2015'te Gülsuyu mahallesinde Kentsel Dönüşüm Ofisi açtık. O gün bu projeleri sonbaharda meclisime taşıyacağım demiştim. Bu süreçte Mahalle Danışma Kurulu ile 15 toplantı yaptık. Eylül ayında taslak planlarımızı meclise taşıdık. Ve bu noktada Türkiye'de bir ilke imza atarak taslak planlarımızı mahalle halkına ve ilgili kurumlara teslim ettik. Buyurun inceleyin eksiklerimiz varsa

planlarımızı bu doğrultuda revize edelim dedik" diye konuştu.

Kollektif çalışma

Mahalle temsilcilerinin, muhtarların, şehir plancılarının ve mahalle halkının katılımıyla bir çalıştay düzenlediklerini ve kollektif bir çalışma yaptıklarını kaydeden Başkan Kılıç, şöyle devam etti:

"Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde tüm günü kapsayan bir çalıştay yaptık. Plan üzerinde eksik gördüğümüz konularla ilgili çalışma grupları oluşturduk. Her grup kendi çalışmasını tamamladı, raporunu hazırladı. Bu doğrultuda plan notlarımıza son şeklini verdik. Son noktada, binlerce kişinin katıldığı bir toplantıda halkımıza anlattık. Yaklaşık yarım saat bir sunum yaptım. 3.5 saat vatandaşlarımızın sorularını aldım. Bir üniversite öğrencisi gibi yaklaşık 4 saat ayakta notlarımı aldım. Herkesin sözünü dinledim. Toplantının sonunda onaylıyorsanız vakit kaybetmeden belediye meclisimizden geçirelim. İBB'ye taşıyalım dedim. Çok büyük bir çoğunluğun onayını aldık."

İBB ocak'ta gündemine alacak

Bu süreçte AK Partili ve CHP'li meclis üyelerine sunum yaparak planı detaylarıyla anlattığını ifade eden Kılıç, "Planlarımızı oy birliği ile belediye meclisimizden geçirdik. İBB meclis üyelerine de planlarımızın detaylarını anlatan bir sunum yaptık. Şimdi İBB meclisinden çıkacak kararı bekliyo-

ruz. Ocak ayı gündemine alacaklarını öğrendik. Buradan da başarılı bir sonuç alırsak, asıl mücadelemiz o zaman başlayacak. Süreç sağlıklı işlerse, 1 yıl içerisinde planlarımızı uygulamak için harekete geçeceğimize inanıyorum" şeklinde konuştu.

Teori tamam sıra pratikte

Bölgenin koşullarına göre en iyi planı hazırladıklarını belirten Kılıç, "Bu plan, dört dörtlük bir plandır gibi bir iddiamız yok. Ancak bölgenin koşulları için en iyi plan. Asıl bundan sonra mahalle halkı ile birlikte çalışacağız. Çünkü teoride hazırladığımızı, pratikte uygulamak o kadar kolay değil. Planlar kabul edildikten sonra belirlendiğimiz bir adada dönüşümü başlatacağız. Tüm mahallede aynı anda çalışma başlatmayacağız. Burada yapmayı planladığımız projenin maketini hazırlıyoruz. Vatandaşlarımızı neyin beklediğini, somut olarak göstereceğiz. Vatandaşlarımızın en az faizle ev kredisi alabilmeleri için bankalarla görüşmeler yaptık. Planlar kabul edildikten sonra, vatandaş dilerse kendi yapsın. Dilerse kendi anlaştığı müteahhitlerle yapsınlar. Çok sıkıştıklarında da, biz belediye olarak devreye girelim dedik. Bu anlamda belediye bünyesinde inşaat şirketi MATAS'ı kurduk. Ben Gülsuyu-Gülensu halkının örgütlü duruşuna güveniyorum. Kişisel çıkarlar uğruna, rant uğruna yaşadıkları yerlerin peşkeş çekilmesine müsaade etmeyeceklerine yürekten inanıyorum" dedi.

“Girişimcilik Mutfağı”nın temelleri atıldı

Maltepe Belediyesi'nin, İstanbul Kalkınma Ajansı desteğiyle kadınların sosyal hayata katılması ve kadın istihdamının artırılmasını hedefleyen, “Maltepe Girişimcilik Mutfağı” projesinin çalışmaları başlatıldı. Proje çalışmaları doğrultusunda ilçede, Kadın İstihdam Okulu'nun da açılması hedefleniyor.

İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA) destekli “Maltepe Girişimcilik Mutfağı” projesinin çalışmaları başladı. Maltepe Kaymakamlığı, Maltepe Belediyesi, Kadınlarla Dayanışma Vakfı (KADAV), İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Halk Eğitimi Müdürlüğü temsilcilerinden oluşan beş kişilik bir değerlendirme ve planlama kurulu, projenin detaylarını görüşmek üzere bir araya geldi. Proje çalışmaları doğrultusunda, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde ilçede Kadın İstihdam Okulu'nun da açılmasının hedeflendiği toplantıda, 7 madde üzerinde görüş birliğine varıldı.

Mutfak ve restoran kurulacak

Buna göre ilçede mesleki kurslar açılacak, proje kapsamında mutfak ve ona bağlı restoran kurulması ve faaliyete geçirilmesi sağlanacak. Toplantıda ayrıca, hedef grupların tespiti ve kurumların vatandaşlara dönük çalışmaları, girişimcilik kurslarının başlatılması, KOSGEB ve İŞKUR ile koordinasyonun sağlanması, tamamlayıcı



kadın hakları, iletişim eğitimleri ve kariyer danışmanlığı hizmetlerinin planlanması, basın, halkla ilişkiler ve duyuru işlemlerinin yöntem ve içeriklerinin belirlenmesi, proje katılımı için önemli bir yer arz eden kreş ve servis hizmetlerinin imkânlar dâhilinde şekillendirilmesi konuları ele alındı. Toplantı sonucu şekillendirilen kurulun da, her üç ayda bir toplanması ve ilerleme raporları ışığında değerlendirme yapması koşulu da kabul edildi.

Girişimcilik mutfağı nedir?

Maltepe Belediyesi, sunduğu iki projeden ilki olan ve kadınların sosyal hayata katılması ve kadın istihdamının artırılmasını hedef alan “Maltepe Girişimcilik Mutfağı” projesiyle, dezavantajlı kadınların mesleki bilgi ve becerilerini arttırması, iş gücüne ve istihdama katılmaları, nihayetinde ekonomik ve sosyal özgürlüklerini kazanmaları hedefleniyor. Maltepe Kaymakamlığı ve Ka-

dınlarla Dayanışma Vakfı (KADAV) işbirliğiyle yürütülen proje kapsamında, Küçükyalı'da belediyeye ait bir alanda, 2 sınıf, 1 büyük mutfak, 1 restoran ve idari birimlerden oluşan bir merkez kurulacak. Kurulan alanda, 150 kadına aşçı çıraklığı, servis elemanlığı, pastacı çıraklığı eğitimleri verilecek ve 8 ay boyunca sürecek eğitimlerle kadınların, ilgili mesleklerde bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi sağlanacak.

Kreşlere tam not



Maltepe Belediyesi'nin kreşleri, Gıda, Tarım ve Hayvancılık Müdürlüğü'nün yaptığı kontrollerde tam not aldı.

Daha önce “en hijyen” kreş seçilen Maltepe Belediyesi'nin çocuk yuvaları, yapılan denetimde bir kez daha tam not aldı. Maltepe Kaymakamlığı İlçe Gıda, Tarım ve Hayvancılık Müdürlüğü'nce yapılan denetimde, belediye kreşlerinin yemekhaneleri incelendi. Kreşler, hijyen, genel düzen ve yemekhane açısından başarılı bulundu.

4 kreş daha açılacak

Müdürlük yetkililerinin gıda ve yemek numuneleri alarak yaptığı incelemelerde, belediye kreşlerinin yet-

kinliği bir kez daha kanıtlanırken, Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, “Bir yandan kreş sayımızı arttırırken, bir yandan da kreşlerimizde en iyi eğitim başta olmak üzere, çocuklarımıza en güzel geleceği vermek istiyoruz. Bunun için de her açıdan kreşlerimiz donatıyor, kreşlerimizin temizliğine çok ama çok önem veriyoruz. Yapılan incelemelerde görülüyor ki, bunu başarmak için gösterdiğimiz uğraşlar karşılığını buluyor. Bu yüzden mutlu ve gururluyuz” dedi. Yakında Esenkent, İdealtepe, Altın-tepe ve Aydınevler kreşlerini de hizmete açacaklarını da ifade eden Kılıç, kreşleri her açıdan donatmak için çalışmalarını sürdürdüklerini sözlerine ekledi.



BEDROS DAĞLIYAN

Milliyetçilik ve Kürt halkının direnişi

Milliyetçilik 19. yüzyılda insanların başına gelmiş en büyük felakettir... Ne yazık ki insanlar bu canavara ölesiye sadıklar... Ondaki o şeytani yanı göremiyorlar... Ben hep şunu savunurum. İnsanlar ikiye ayrılır. İyi insanlar, kötü insanlar. Düsturumsa şudur: Kucaklanmak için kollarını açmalısın... Ben bunun için karşımdakinin açmasını da beklemem; benimki her an açıktır zaten... Üstelik milliyetçilik, din ile pekişerek insanı zehirler. Artık damarlarında dolaşan kan kırmızılıktan da öte, zehirli; insana insan olduğunu dahi unutturur ve panzehri de yoktur.

Türk Milliyetçiliğindeki asıl sorun ırkçılık değil. Böyle baktığımızda Türkler ırkçıdır demek zor ancak ondaki asıl problem halkların asimilasyonu için katliam da dâhil her türlü askeri yaptırımı kullanmalarıdır.

Eğer Türkiye ırkçı bir ülke olsaydı, vatandaşlar arasında ırki köken ayrımı yapılır, bunlara göre farklı toplumsal kategoriler yaratılırdı. Nazi Almanya'sı bunun feci bir örneğiydi. 1936 yılında yayınlanan Nürnberg Kanunları Alman ırkından olan vatandaşları diğerlerinden ayırıyor, Almanlara özel haklar verirken diğerlerine kısıtlamalar getiriyor, iki taraf arasındaki "karışık evlilikleri" de yasaklıyordu. Pek çok Yahudi, "biz Musevi inancına sahip Almanlarız" diye ısrar eder, yani asimile olmak isterken, Naziler "hayır, siz ayrı ve aşağı bir ırksınız" diye dayatıyordu.

Türk milliyetçiliği, işte bu açıdan biraz sorunlu; ırkçılık yapmayıp her vatandaş "Türk" diye kucaklıyor, fakat o vatandaş "bir dakika, yahu ben Kürdüm" dediğinde ortalık birden buz kesiyor. Bu durumda Türk milliyetçiliğinin ikinci argümanı devreye giriyor: Hayır Kürt diye bir halk yok dolayısıyla, sen de Türk'sün, çünkü Türk demek Türkiye vatandaşı demek, sen de vatandaşsın ya işte."

Gelgelelim, ırkçı olmamak, hakça bir sistem kurmak için yeterli değil. Bir de insanların kimliklerine saygı göstermeniz, onları oldukları gibi kabul etmeniz gerek. Türk olmanın sadece

"Türkiye vatandaşlığı" anlamına geldiğinde ısrar edenler, bir taraftan da "Adriyatik'ten Çin'e Türk dünyasından, Yunanistan veya Bulgaristan'daki Türklerden, "tarihteki 16 Türk devletinden söz ediyorlar

Ben bugüne değin kendi iradesiyle "Ne mutlu Türküm diyene" diyen tek bir Kürt'le tanışmadım. Kürt halkının çoğunluğu bu ülkede aynı Türk Halkının sahip olduğu haklara sahip eşit yurttaş olarak yaşamak istiyor. Türk milliyetçilerinin önündeki kritik soru, bu talebi kabul edip etmeyecekleridir. Eğer ederlerse, Bulgaristan veya Yunanistan'daki Türkler için (haklı olarak) savundukları hakları Türkiye'deki Kürtlere de teslim etmiş, yani adil ve ilkeli davranmış, Türkiye'nin barış ve huzuruna da büyük katkıda bulunmuş olurlar. Kabul etmezlerse, o zaman 80 yıldır denenmiş ve sadece iç çatışma üretmiş olan asimilasyon politikasını zorlayarak meseleyi çıkmaza sürüklerler.

İşin en tehlikeli yanı ise, asimilasyondan umudunu kesen milliyetçilerin Hemen "Ya sev, ya terk et" sözleriyle ırkçılığa savrulmalarıdır. Hemen her ulus devlette olduğu gibi, Türk Devleti'nin kurucu anlayışı da insanları etnik kökenine göre hizaya sokmuştur. Dağılan çok etnisiteli bir imparatorluktan hakim bir Türk Devleti çıkarmak tabii ki çok zorba ve kanlı olmuştur. Bu nedenle Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu aynı zamanda trajik bir süreci beraberinde getirmiştir.

Ulus devletleşme sürecinin ilk kanlı adımı 1915'te bu topraklarda Ermeni ve Süryani nüfusun yok edilmesidir. Anadolu'nun köklü halklarından olan Ermeniler'in soykırımı tabii tutulması ulus devletleşme sürecinde kapitalizmin neredeyse ilklere girecek en kanlı eylemlerinden biridir. Alman Nazilerinin Yahudi soykırımına girişirken bu örnekten yararlandıkları da artık bilinen bir gerçek..Çok etnisiteli bir yapıda sadece Ermenilerin ve Süryanilerin yok edilmesi Türk devleti için yeterli değildi. Daha çok Karadeniz Bölgesi'nde yoğunlaşmış Rum nüfus da 1916-19 arası yüz binler halinde yok



edildi. Kalan Ermeni ve Rum nüfus da sürgünlerle, çıkarılan acımasız yasalarla yavaş yavaş eritildi. Yahudi cemaatine dönük (özellikle Trakya'da) 1934 yılında yapılan kırım politikaları da cemaatin zayıflamasına ve ülkeyi terk etmesine yol açtı.

Bu coğrafyanın bütün gayrimüslim halkları Ermeniler, Süryaniler, Alevi ve Ezidiler bu katliamlardan yıllar boyunca nasiplerini almışlardır.

Tek bayrak, tek millet

Önce gayrimüslimlerden başlayan etnik temizlik elbette Türk Devleti'nin kurucuları için yeterli değildi. Kürt halkı da bu etnik temizlik sürecine katılmalıydı. 'İrticacı ayaklanma', 'işbirlikçi ayaklanma' diyerek Kürt özgürlük hareketi de kıyımdan geçirildi.

1938-1939 Dersim'de olduğu gibi) devlet kan dökerek yanıt verdi. PKK'nın başlattığı son Kürt isyanına ise on binlerce Kürt'ü öldürerek, 40 bin köyü boşaltıp, yakarak, 4 milyon Kürdü yerinden yurdundan ederek yanıt verdi.

Şimdiye Doğu ve Güneydoğu Anadolu'nun bütün il ve ilçelerinde bir katliamın ön emareleri görülüyor. Şehirlerin su ve elektrikleri kesilerek insanlar sürek avındaymışçasına avlanıyor. Her şeye rağmen Kürt Halkı topyekûn direnmenin destanını yazıyorlar.

Tek çare Türkiye'nin diğer halklarının sosyalist bir örgütlenme modeliyle Kürt Halkının yanında faşizan devlete karşı durması ve direnmesidir..

Dar kapıdan girin. Çünkü yıkıma götüren kapı geniş; yol da kolaydır.

Ondan girenler pek çoktur. Oysa yaşama götüren kapı dar, yol da çilelidir.

Onu bulanlar azdır.

LUKA 6: 43,44

HAYATTAN GİDENLERE

Çininin mavisini tanıktır
İhtişamına Süleyman'ın
Yalan yok
Dil aciz...

Lâlenin alı, göz kırpar
sevgiliye

Karşımda aşkın izleri
Akıt yaşlarını yüce Meryem
Yolum belli ki Anadolu'ya
Duydum yükselen sesini

yetimlerin
Hayat daracık kapıda
Üzülmeye;

Bak! Su akıyor çatlağına

Bedros Dağlıyan

Maltepe'nin tiyatrocuları Anadolu'yu büyüledi



Maltepe Belediyesi çalışanlarının oluşturduğu Maltepe Belediye Tiyatrosu, "Yer Altındakiler" isimli tiyatro oyunuyla Erzincan-Tunceli şehirlerini kapsayan turnelerinde büyük ilgi gördü. Tiyatro ekibi, 5 ayrı ilçe-de sahne aldı.

Turne programına Erzincan'dan başlayan Maltepe Belediye Tiyatrosu, Aziz Nesin ve Anton Çehov'un derlemelerinden oluşan iki perdelik komedi oyunuyla ilk olarak Geçit ilçesinde seyircinin karşısına çıktı. Siyasetten, günlük hayattan insan öykülerinin, iyilik ve kötülük kavramlarının işlendiği oyun, Geçit Belediye Başkanı Metin Bal'ın da aralarında bulunduğu tiyatro severlerden

büyük alkış aldı.

Salonları doldurdular

Turne kapsamında Tunceli'ye geçen Tiyatro Maltepe ekibi, ilk olarak Pülümür ilçesinde sahneye çıktı. Pülümür Belediye Başkanı Müslüm Tosun, Maltepe Belediye Tiyatrosu'nun yapısından etkilendiklerini belirterek, Pülümür'de de benzer bir tiyatro oluşumunu hayata geçirmek için çalışmaya başlayacaklarını söyledi.

Nazimiye'de Halk Eğitim Merkezi'nde izleyiciler ile buluşan tiyatro ekibini, Başkan Cafer Kırmızıçiçek'in de aralarında bulunduğu kalabalık bir topluluk izledi. Maltepe Belediye Tiyatrosu Hozat'ta ve Çemişgezek'te de salonları doldurdu.

Eşini kaybettiği kaza yerinde görgü tanığı arıyor

Eşini kaybettiği trafik kazasını görenlerin hukuki süreçte yardımcı olmalarını isteyen 64 yaşındaki Mustafa Erdoğan, kazanın meydana geldiği Kadıköy'deki Fahrettin Kerim Gökay Caddesi'nde bekliyor.

İstanbul Kadıköy'de, eşinin ölümlüyle sonuçlanan trafik kazasının olduğu yerde nöbet tutan 64 yaşındaki Mustafa Erdoğan, kazayı görenlerin hukuki süreç için kendisine ulaşmalarını ve yardımcı olmalarını istiyor.

Mustafa Erdoğan, eşi Advıye Sedef Erdoğan'a 19 Kasım akşamı bir otomobilin çarptığını belirttiği Fahrettin Kerim Gökay Caddesi'nde bekliyor.

Akşamları eşine araba çarptığı saatte buraya gelen Erdoğan, elindeki "19 Kasım Perşembe saat 18.15'te eşimi bu noktada bir otomobil feci şekilde ezmiştir. Olayı görenlerin insanlık adına 05368467810 no'lu telefonu aramalarını rica ederim" yazılı tabelayla yardım talep ediyor.

Erdoğan, yolun karşısına geçmek isteyen eşinin U dönüşü yapan bir aracın altında kalarak hayatını kaybettiğini söyledi.

Çarpan araç sürücüsünün 10 km hızla gittiğini iddia ettiğini belirten Erdoğan, «Altına almış, sürüklemiş ve çiğnemiş. Daha sonra 112 aranarak Numune Hastanesine kaldırıyorlar. Olay anında orada bulunanlar beni aradı, 'panik yapmayın, eşiniz kaza yaptı ve Numune Hastanesi'ne kaldırıldı» dedi. Hastaneye gittiğinde eşim sağdı. Olayın nasıl gerçekleştiğini sordum. «Arabanın üzerimden geçtiğini hatırlıyorum, gerisini hatırlamıyorum» dedi» ifadesini kullandı.

Daha sonra hastanede bazı tetkiklerin yapıldığını aktaran Erdoğan, şöyle devam etti:

"Ortopedi doktoru 'hiçbir sağlam yeri yok, ayağı, kalçası, kolu, kürek kemiği ve 6 kaburga kemiği kırık, ayrıca kaburgalar akciğer zarını zedelemiş bu sebeple de ameliyata alamıyoruz' dedi. Yoğun bakıma alındı. 15 ünite kan verildi ama bir türlü iç kanamayı durdurup da ameliyata alamadılar. Akşam

yanına gittiğimde kendinden bihaber yatıyordu. Sabah kalp masajı yaptılar ama kurtaramadılar, eşimi kaybettim. Şaşırdığım nokta şu, ifadesini veren hanım sürücü '10 km hızla gidiyordum' diyor.

10 km hızla giden bir aracın altında kalan insanda bu kadar kırık tespit edilir mi? Bu nasıl vicdan, bu nasıl düşünce? Ayrıca trafik raporu düzenlemeyen neden çekip gidiyorsun Her şeyin kuralı var, neden kurallara uymuyorsun? Bu suçtur. Yarın yargı bu yönde seni sorgulayacak. 155 aranıyor da 155 trafik raporunu neden düzenlemiyor O anda neden bunlar olmuyor? Suç kimde, kusur kimde bunu araştırıyorum. Suçlu kimse bunlar yakalansın, yargılsın bunları istiyorum. Burada bir fare ölmedi, farenin üzerinden araç geçmedi. Neden kurallara uyulmadı 155 mi uymadı yoksa arabayla beraber terk eden hanım mı uymadı. Trafik kurallarına göre her şeyin bir müeyyidesi var. Neden 'trafik gelip rapor tutsun' diye beklemedi."

Gözyaşlarına hakim olamayan Mustafa Erdoğan, olayı görenlerin vicdanen kendilerini sorgulayıp suçluların yargılanması için ihbarda bulunmalarını istediğini sözlerine ekledi.



İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile

"Halkın Nabzı"

her Cuma 20.00'de

MedNûçe TV ekranlarında

Gündemi sokakta, halkların
ta kendisiyle konuşan program

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon



İSHAK KARAKAŞ

Hedef alınan kim?

Bir süredir Cumhurbaşkanı ve Başbakan'ın konuşmalarını dinlerken kendimi nasıl hissettiğimi buradan anlatmam zor. Ama şunu söyleyebilirim, bir dışlanmışlık hissi içindeyim, bu ülkenin bir yurttaşı olarak umursanmadığımı da hissediyorum.

Çünkü her ne kadar Cumhurbaşkanı ve Başbakan'ın konuşmaları sadece Kürt kentlerindeki direnişçileri hedef alıyormuş gibi tasarlanmış olsa da, aslında bütün Kürtler'e yönelik bir tehdit olduğu aşikar. "Kürtler" dediğim de bu ülkenin yurttaşları, bu toprakların kadim halkı.

Şöyle açıklayayım: Bu savaş 30 seneden fazladır devam ediyor. Kürt Siyasal Hareketi değil yenilmek, teslim olmak, tam tersine büyük bir kitleselliğe ulaştı. Kürt Siyasal Hareketi'nin parlamenter geleneğinin bugünkü partisi Türkiye'nin üçüncü büyük

partisi olmuş durumda. Milyonlarca taraftarıyla iki seçim art arda barajı darmadağın etti. Üst düzey askerler emekli oldukça, bu hareketi askeri konseptle yenmenin mümkün olmadığını açıklıyorlar gazetelerde, televizyonlarda. Devlet de, hükümetler de bu meselenin birkaç militan olmadığını biliyor. Yani "hendek", "terörist" denilirken aslında büyük bir halk hedef tahtasına oturtulmuş oluyor. Kürtler, bir kez daha terbiye edilmek mi isteniyor?

Peki, bu sırada bu ülkeye yazık olmuyor mu?

Bir ülkenin kentlerinde eğer okullar kapanıyor, hastaneler çalışmaz hale geliyorsa, öğretmenler, doktorlar geri çağırılıyorsa, artık orası bu ülkenin bir parçası mıdır? Devlet, hükümet bundan payına düşeni almaz mı? Ülke, ülke midir hâlâ?

Kürtler hâlâ "barış" diyorsa onla-



ra kulak vermek gerekir.

Bugün 'terörist', 'ası', 'bölücü' denilip hedef gösterilenler belki de bu ülkede "bir arada yaşamı" hâlâ savunan son kesimdir.

Tam da böylesi kritik bir dönem-

de Başbakan, "HDP'li milletvekillerine Meclis çatısı altında ders vermedi" düşünmek yerine, bu tehditlerden çözüm masasına dönmeyen ve parlamentoyu işlevsel hale getirmenin yollarını aramalıdır.

İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile
'Nabız'

her Pazar 21.00'de
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemin en sıcak konuları farklı konuklarla özgür
medya ortamında tartışılıyor: Nabız'da

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon

Fehim Işık ile **'Kûçename'**

onbeş günde bir

Pazartesi günleri saat 16.00'da

MedNûçe TV ekranlarında

Sokağın sesi, halkların nefesi ve meydanların
dinamizmi: Kûçename'de

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon



Vivet Kanetti

İshak Karakaş

➔ Sizce bugün Türkiye’de yaşanan nedir?

Ah, söyleşimize en zor soruyla başlıyoruz! Her gün insanların öldüğü, sıcak çatışmaların yaşandığı, birçok ilçede, nice mahallede ablukanın söz konusu olduğu, çocukların okula gideemediği, hastaların hastaneye yetiştirilemediği durumlarda “yaşanan nedir” sorusu bir konsensüsle yanıtlanabilseydi eğer, büyük ihtimal, şu mevcut çatışmalı durum da yaşanmazdı...

“Bugün yaşanan nedir”e toplumun bağrından ortak bir yanıt çıkamasa da, kesin olan şu ki Kürt sorununun teşhisi ve çözümü etrafında en büyük krizlerin birini yaşıyoruz. Bu kriz artık, bir, sadece dağlarda cereyan etmiyor, iki, internet çağında herkese, her bölgeye, her birimize geliyor. Ayrıca bu büyük krizin çevremizde olan biten yangınlarla da girift bir alakası var. En kısacık özetle: Kürdler açık bir şekilde, bu

ülkeden ayrılmak değil ama, artık spesifik bir statü talep ediyorlar. İktidar ise bu talebi hiçbir zaman duymamış, algılayamamış, bunlar hiç konuşulmamış gibi yapıyor.

➔ Bütün bu çatışmalar Türkiye toplumunu nasıl etkiliyor?

Naçizane şahsi duygumu dile getirmem gerekirse, muazzam bir fırsatın harcanmışlığının derin şoku ve üzüntüsü içindeyim. 2015’te HDP’ye verdiğimiz oylarla (7 Haziran seçiminde 6 milyon, 1 Kasım seçiminde 5 milyon oy) artık Meclis’te ve müzakere masası etrafında konuşulmasını, halledilmesini beklediğimiz konuların gene sil baştan silahlara, tanklara, toplara havale edil-

Havuz medyasıymış, sansürmüş, otosansürmüş, bunların hiçbir Cizre’de, Nusaybin’de, Sur’da meydana gelen bir ölümün duyulmasına olamıyor

mesi, müzakere masasının adeta tekmeyle devrilmesi, hayatımın en büyük travmalarından biri oldu. Ve emin olun, birçok arkadaşım için de bu aynen öyle, bu şekilde cereyan etti, ediyor.

➔ Türkiye’nin batısı olanlara niçin kulaklarını tıkıyor?

Öncelikle internet çağındayız, insanların büyük bölümü, artık nineler, dedeler dahil, birkaç saatini internette geçiriyor. Yani olan bitenler her gün nehir gibi akıyor önümüzden, facebook, twitter ve whatsapp aracılığıyla. Havuz medyasıymış, sansürmüş, otosansürmüş, televizyon kanallarının penguen belgeselleriymiş, bunların hiçbir Cizre’de, Nusay-

bin’de, Sur’da meydana gelen bir ölümün, anında fotoğrafıyla, özgün öyküsüyle halımızın, kilimimizin orta yerine düşmesine engel olamıyor. Bu bir gerçek. Olanlardan kaçış yok... Duymadım, görmedim yapılamıyor. Bu, ilk aşama... İkinci aşamada, halınızın, sofranızın orta yerine düşen o ölüyle, ölülerle ne yapacaksınız? Bu tabii önemli bir soru. Tanık olduğunuz büyük felâketler var ve bu felâketlere tepkiniz ne olacak? Tanık olduğunuz bir ölümle baş etmek kolay iş değil. Birkaç refleks var, ezilmemenizi sağlayacak... a) Ölüyü suçlamak... “Evet ama o da orada olmamalıydı/ o da avluya çıkmamalıydı/ o da o hendeği açmamalıydı, onun ardında bulunmamalıydı/ orada doğup büyümemeliydi” vesaire vesaire. Bu suçlamaları sonsuza dek çeşitleyebiliriz... b) Ölüyü kutlamak... Bu da rahatlatma getirebilen bir reflektir... “Öldü ve ölümsüzleşti,

“Bu çok tehlikeli bir kumar”

Vivet Kanetti, Türkiye medyasının önde gelen isimlerinden biri ve önemli bir edebiyatçı. Gerek üslubu gerekse insani tavrı ve entelektüel bakışı ile her dönem sesini duyurdu. Vivet Kanetti, bugün Türkiye

bir kez daha çatışmalı bir dönemden geçerken sorunun çözümü üzerine barışçıl düşüncelerini ifade etmekten kaçınmıyor. Vivet Kanetti ile buluşup savaşın travmalarını ve barışı konuştuk:

direncin sembollerinden birine dönüş-
tü, başımızın tacı oldu”. Bu yaklaşım,
yani ikinci seçenek, uzaktaki mücade-
lenin içindeyseniz farklı bir mana ifade
edebilir de, Batı’da olayları internetten
izleyen, onları twitter’da yorumlayan,
birkaç toplantıya katılan biriyseniz ve
azıcık kendi kendisiyle hesaplaşmaya
girenlerdenseniz, muhakkak bir nokta-
da suçluluk duygusunu da beraberinde
getirecektir. Şu şekilde mesela: “Ben
ne yapıyorum ya?” diyeceksinizdir içi-
nizden. “Oturduğum yerden, genç di-
renişçi Kürd olsun, asker olsun, sivil
olsun, ben nasıl kendimi değil de, on-
ları, başka birilerini böyle ölmeye lâayık
görüyorum?”

Bütün bu varoluşçu veya vicdani
veya dini hesaplaşmalar, coşmalar ve
kendini suçlamaların yanı sıra, bir de
somut koşullar söz konusu... Marx’ın
her mücadelede ve insanın biçimlen-
mesinde onca önemseddiği “toplumsal

koşullar”... Batı illerinde ve ilçelerin-
de Kürd bölgelerinden pek farklı olan
maddi yaşam koşulları... Kültür, dil,
maddi ve manevi tüm bir atmosfer...
Son zamanlarda çok önemsedğim bir
yazı, Foti Benlisoy’un bu perspektifle
20 Aralık’ta Evrensel gazetesinde ya-
yınlanmış “*Savaş bu ülkede değil ki*” ma-
kalesi oldu. Bir alıntı yapayım o ma-
kaleden:

*“Bu ülkede savaş varken
insanlar neden sessiz” me-
alindeki sualimiz aslında
baştan yanlış. Bu ülkede
savaş yok çünkü. Önce
savaşın “bu ülkede” de-
ğil de başka bir ülkede,
daha “teknik” tabirle
“dahili sömürge”de”
cerayan ettiğini kabul et-
meliyiz. Bu kabulle birlikte,
yani Diyarbakır’da “burası Kür-
distan” diyerek polisin üstüne yürüyen*

*yaşlı kadının ne demek istediği üzerinde dü-
şünerek savaş karşıtı tepkilerin neden bunca
cılız olduğunu önce anlayabilir, bu anlayışla
birlikte de bu durumun değiştirilebilmesi için
neler yapılabileceğini tartışabilir hale gelebi-
liriz.”*

İşte bu benim, çıkış noktası olarak,
dini kavram “merhamet”ten çok daha
sağlam, haysiyetli, doğru bul-
duğum bir zemin... Bizi
çok daha hakiki he-
saplaşmalar, yüzleş-
melerle karşı karşıya
getirebilecek olan.
Bu noktadan itiba-
ren çok daha doğ-
rudan, kırıtsız, do-
laysız bir “birlikte
düşünme”ye başlaya-
biliriz.

**Olayları internetten
izleyen biriyseniz
ve azıcık kendi
kendisiyle hesaplaşmaya
girenlerdenseniz, muhakkak
suçluluk duygusu da
beraberinde gelecektir**

lukalar ile neyi hedefliyor?

Neyi hedeflediğini anlamak o kadar
kolay değil, ancak bunun çok tehlike-
li bir kumar olduğu kesin. Maalesef
öyle. Benim “Kırık Zarlar” adlı roma-
nım kumarhaneler etrafında döner,
öncelikle... Bir zamanlar Türkiye’de
serbest olan kumarhaneler etrafında...
Bir benzetme yapmam gerekirse, ikti-
darın şu anki davranışlarını (içeride ve
dışarıda) en çok şu çok özel tipteki ku-
marhane oyuncusuna benzetiyorum:
Aynı anda hem poker, hem black jack,
hem rulet masasında varlık göstermek
istiyor, şansını zorluyor, biriyle diğeri
arasında sürekli koşup duruyor... Bir
tür kamikaze yani...

Çözüm süreci diye bir şeye yeniden dönmek mümkün mü?

Bana kalırsa çözüm sürecine esas
dönmemek mümkün değil... Eğer
hep birlikte kocaman bir Titanic ge-

➔ **AKP, bu çatışma ve ab-**

misi gibi batmayacak. Demokratik dünyanın bir gidişatı var. En merkeziyetçi, tekçi geçmişe sahip Avrupa ülkesi Fransa bakın mesela, nerelere geldi; daha da gelecektir. Yerel yönetim konusundan attığı adımlar, Korsika'nın Yerel Meclis'inde bu yıl ilk kez Korsika ulusalcısı bir ismin galibiyeti, o ismin hedefleri (Korsika dilini Fransızca ile birlikte resmi dil konumuna getirmek), bu gelişmelerin Fransız tv kanallarında gördüğü kabul, eskiden büyük fedakârlıkla yürütülmüş bir kimlik ve statü mücadelesinin (ki geçmişte kendini şiddet yoluyla da ifade etmiş, şiddetli bastırmalarla da karşılaşmıştı) bugün bambaşka noktalara varmış olması... Toplumda gördüğü kabul. Kendi adıma konuşayım, tabii insan bunlara özeniyor, bunları kıskanıyor... Demokrasinin yerleşik olduğu akıllı ülkelerde ve devletlerde, bu noktalara mutlaka varılabiliyor zaman içinde... Mesela ilk turda aşırı sağa kapısını ardına kadar açan Fransız toplumu, seçimlerin 2. turunda hemen kendine gelip geri vitese basabiliyor, o harekete kapıyı kapatıyor.

“Niye bizde olmasın?” diye kendi kendinize soruyorsunuz. Niçin ölüm bulutları bizim tepemizden eksilmesin? Bir gün mutlaka bu devletin içinden daha zeki birileri çıkacak yahut varolan birileri nihayet daha zeki refleksler gösterip yelkenleri ölüme doğru değil, herkes için daha haysiyetli, daha yaşanır ufuklara doğru şişirecektir.... Buna hiç kuşum yok. Ne kadar tez olursa o kadar iyi. Çok tez vakitte de gerçekleşebilir bunlar... İntihar, libero bireyde kabul edilebilir, hatta saygıyla karşılanması gereken bir hakken, koca toplumların sorumluluğunu üstlenmiş devlet adamları ve siyasetçilerde affedilemez bir içgüdü...

Dolayısıyla krizin en tepe noktasında aniden çözüm sürecine dönülebilir diyorum. Dönülmelidir çünkü. Hayatın hareketi, döngüsü bunu şart koşuyor.

➔ Barış yanlıları bu süreçte ne yapabilir?

Çok şey yapabilirler. Her şeyden önce, vardıkları bilinç düzeyini, dünyayı yakından takiple edindikleri bilgileri etraflarına mümkün olduğunca yayabilirler. Bugünün hakiki verilerini paylaşmak: Bu başlı başına önemli. Öte yandan, barışçı, ötekinin ıstırabına ve meşru talebine duyarlı seslerini kararlılıkla, tutkuyla yükseltebilirler. Türkiye’de bu alanda da iki ciddi handikap söz konusu. Bir, örgütlü bir sivil toplumumuz yok. Daha doğrusu hiç



yok değil de, bu alanda oldukça zayıf, çok kırılmış bir toplumuz biz... İki, bireysel karşı çıkışın saygı gördüğü, yüceltildiği bir direniş ve kültür tarihinden mahrumuz. Yani çift taraflı bir engellilik halimiz var... Dolayısıyla kendi köşelerinde kahrolup uykusuz gecelerle, kâbuslarla boğuşan kişilerin önce birbirlerine açılmaları, haberleşmeleri, sonra bir araya gelmeleri zaman alıyor, demokratik ülkelere kıyasla... Ama hiç olmuyor değil.

Bugün silahların susması, Kürdlerin meşru taleplerini dikkate alacak haysiyetli bir ateşkes ve çözümün sağlanması konusunda birçok kesimin bir araya gelebildiğine tanız. Ben örneğin, ömrümde ilk kez bir aya (Aralık) iki Diyarbakır ziyareti sığdırmış olacağım. İlk küçük bir grupla, orada Kürd yazarlarla da buluşarak Tahir Elçi'nin mezarını, eşi Türkân Elçi'yi, Diyarbakır barosunu ve Kürd Yazar-

lar Derneği'ni ziyaret etmek içindi, ikincisi ise Batı'dan çok daha genişlemiş ve çeşitlenmiş bir grupla olacak umarım. Yeni yıla Diyarbakır'da girmek, silahların diline son verilmesini, eski müzakere masasına dönülmesini talep etmek; bunlar birçoğumuz için çok önemli olacak. Kürd bölgelerinde insanlar ateş hattındayken, en hayati haklardan mahrumken, değer verdiğimiz kimi edebiyatçı meslektaş-

larım burunların ucunda patlayan silah sesleri eşliğinde yazmak durumundayken, benim İstanbul'da şu sırada çalıştığım metne konstantre olabilmem de imkânsız. Evet, Marx için toplumsal koşullar bireyin bilincinin oluşmasında birincil derecede önemli, ama yeni teknolojilerle, internetle, her mesafenin son derece kısaltıldığı yeni bir çağda yaşadığımız da ayrı bir gerçek. Böyle bir çağda koşullar ister istemez içiçe giriyor. Bilinç de. Far-

kındalık da. Sorumluluk da.

➔ Kadınlar bir kez daha barış için nöbette. Kadınlar ile barışın ilişkisi nasıldır?

Bu konuda, feminizmime rağmen, genellemeci sonuçlar çıkarmaktan kaçınan biriyim. Somut gerçeklikten söz etmek gerekirse, faili meçhul, ağır işkence ve zulüm kurbanı evlatlarının, eşlerinin izini 90'lı yıllardan beri hiç yılmadan süren Cumartesi Anneleri bir destan yazmışlardır bu ülkede. Kadınların barışla ilişkisinin her tür asaleti esasen bu hareketten nasiplenir. Halen de öyledir. 2 hafta önce Diyarbakır'da, Tahir Elçi'nin mezarı başında nöbet tuttuktan sonra, Koşuyolu İnsan Hakları Parkı'nda Cumartesi Anneleri'nin nöbetine katıldık. Bu benim için unutulamaz bir gün oldu. Onca faili meçhulün fotoğrafı arasında ne yazık ki son Diyarbakır barosu başkanı, barış ve diyalog insanı Tahir Elçi'ninki de vardı. Bu sebatkâr nöbet sürdükçe, haysiyetli bir çözüm ve barış hayalimizden vazgeçmeye hiçbirimizin hakkı yok.

Geçen hafta Cumartesi Anneleri'nin nöbetine katıldık. Bu sebatkâr nöbet sürdükçe, haysiyetli bir çözüm ve barış hayalimizden vazgeçmeye hakkımız yok



ŞEYHMUS DİKEN

“Kırklar Meclisi”nden ARTIK YETER!

Fikriyatını binler yıllık şehrin çok dilli, çok dinli, çok kültürlü, çok etnisiteli ve birlikte yaşamayı ilkeselleştirmiş ruhi şekillenmesinden alan bir örgütlenme Kırklar Meclisi. Diyarbakır’ın kadim beldesi Suriçini ana tema olarak dikkate alıp benim “Sırrını Surlarına Fısıldayan Şehir, Diyarbakır” kitabımdaki bir şehir efsanesi olan Kırklar Dağının eteğindeki Qaws Köşkünde zaman zaman biraraya gelen kentin sokaklarına dağılmış kırk kedinin donlarından sıyrılıp insan suretine bürünüp şehrin sorunlarını tartışarak çözümler üreten bir “Meşveret Meclisi”nin modern zamanlara yansıyan ve içinde bütün kimlikleri yansıtan yeni bir örgütlenmesi aynı zamanda Kırklar Meclisi...

Sözcülüğünü yaptığım Meclis, bir süredir bölgeyi “ateş topu”na döndüren Sokağa Çıkma Yasakları üzerinden tıkanan Kürt Sorununun Çözümü eksenli hâl’e “Taraflar”ın dikkatini çekmek ve “insana / insanlığa dair ne varsa yok edilmeye” doğru giden süreçte “Artık Yeter” dedi(k). Dün itibarıyla aşağıdaki metni basın ve kamuoyu ile paylaştı(k).

“Coğrafyamız sekiz aydır fiili bir savaş halini yaşıyor. Rutine dönen sokağa çıkma yasakları... Sokağa çıkma yasaklarından kaynaklı olarak mekânlarından göç etmek zorunda kalan aileler, çocuk, genç, yaşlı ölümleri, tarihi kültürel ve ibadet mekânlarının tahribi...

Şehrimiz Amed’in binlerce yıldır kesintisiz olarak hayatın sürdüğü beldesi kadim Sur İçi altıncı kezdir sokağa çıkma yasakları ile karşı karşıya. Sur’da yaşam kesintiye uğramış durumda. Kültür, kimlik, dil, tarih, turizm, ticaret; özetle insana dair ne varsa yok olma tehdidi ile karşı karşıya.

Bütün bir bölge coğrafyasına hitap eden ve yüzyıllardır bölgenin ticaret merkezliğini yapan tarihi Sur İçi merkez olmaktan kaynaklanan işlevini ve özelliklerini kaybetme durumunda.

Bizler; dört yıldan bu yana varlık sebebimiz olan Amed’in tarihi Sur beldesi üzerinden çalışmalarını yürüten *Kırklar Meclisi olarak bu olumsuz gi-



dişata dikkat çekmek için acil çağrı yapıyor ve artık yeter diyoruz.

Siyasal sorunlar siyasetin argümanları ile çözülür, sorunların çözüm yeri de halkın kendi iradesi ile seçip gönderdiği vekilleri, partileri ve dolayısıyla meclistir. Bunların yanında sorunların çözümünde uygun adresler olan taraflardır.

Taraflar arasında tıkanmaya yüz tutan diyalog kapılarının tekrar açılmasına yönelik bir ilişkilene, acil çağrıya ihtiyaç vardır. Bu ilişkinin ve diyalogun yeniden başlayabilmesi için sokağa çıkma yasakları illa ki üzerinde ısrar edilmesi gereken bir yol ve yöntem değildir, olmamalıdır.

Bu noktadan hareketle; şehrimizin varlık simgesi olan tarihi Sur beldemizle birlikte coğrafyamızdaki sokağa çıkma yasaklarının tümüyle kaldırıl-

rak hayatın yeniden başlamasını talep ediyoruz. Bu amaçla Kırklar Meclisi-miz içinden seçilmiş temsili bir heyetle vakit geçirmeden Cumhurbaşkanı başta olmak üzere TBMM,

Başbakan, Bakanlıklar, Siyasi Parti Yöneticileri, UNESCO Türkiye Temsilciliği, Diyarbakır’da da atanmış ve seçilmiş şahsiyetler ve kurum temsilcileri ile görüşülecektir.”

Diyarbakır’ın atanmış ve seçilmiş kurumları olan Vali, Büyükşehir

Belediyesi Eşbaşkanları, Demokratik Toplum Kongresi, Halkların Demokratik Partisi, Demokratik Bölgeler Partisi ve Adalet Kalkınma Partisi ile görüşerek hazırladıkları / hazırladığımız bildiri ekseninde Sokağa Çıkma Yasağı / Yasaklarının sorunun çözümü için üzerinde ısrar edilmesi gereken bir yol ve yöntem olmadığını dile

getirdi(k). Kürt sorunu ekseninde siyasal sorunların Siyasetin aktörleri ve taraflarınca çözülmesi gerektiğini bunun içinde tıkanan sürecin yeniden başlaması gerektiğini bir kez daha dillendirdi(k).

Bu sebeple Diyarbakır görüşmeleri sonrası Ankara’dan; Cumhurbaşkanı, TBMM Başkanı, Başbakan, Mecliste Grubu bulunan Dört Siyasi Partinin Başkanları, Kültür ve İçişleri Bakanları ile UNESCO Türkiye Temsilcilğinden randevu talep etti(k).

Bölgede insanlarımız katlediliyor. Tarihi ve kültürel mekânlar, ibadethaneler, evler, işyerleri yakılıp yıkılıyor. Artık dur demek için yürekli, güçlü seslere ihtiyaç var. Gün gelir her şey, ama her şey hâl yoluna girer. İşte o zaman “ortalık kan gölüne dönmüşken ey insan, sen o gün nerdeydin, ne yaptın!” diye hiç kimse sormazsa insan tekinin vjdanı kendine sorar. Bu sebeple bu ses, insani hemhalkıktan kaynaklı vjdanı çığlıktır. Tarihe ve insanlığa karşı sorumluluk gereği...

**Bölgede
insanlarımız
katlediliyor. Tarihi
ve kültürel mekânlar,
ibadethaneler, evler, işyerleri
yakılıp yıkılıyor. Artık dur
demek için yürekli, güçlü
seslere ihtiyaç var**

Okul bahçesindeki Atatürk büstü belediye tarafından yenilendi



Maltepe Belediyesi, Altuntepe İmam Hatip Ortaokulu'nun bahçesinde bulunan Atatürk büstünü yeniledi. Okul yönetimi, Atatürk büstünün yenilenmesini sağlayan Başkan Ali Kılıç'a teşekkür etti.

Maltepe'de 540 öğrencinin eğitim gördüğü Altuntepe İmam Hatip Ortaokulu'nu ziyaret eden Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Okul Müdürü Sultan Tekin ile bir araya geldi ve taleplerini dinledi. Belediyenin kendilerini kırmadığını ve talep ettikleri her şeyin karşılandığını belirten Tekin, "Öğrencilerimiz Atatürk büstünün düzenlenmesini çok istiyordu. Bahçemizdeki büstü yaptıran belediye başkanımıza teşekkür ediyorum" dedi.

"Her yere ve herkese hizmet"

Maltepe'de kimseyi ayırmadan elimizin ulaşabildiği her yere, herkese hizmet ettiklerini ifade eden Başkan Kılıç da, "Bu anlamda ilçemizdeki okulların şartlarının iyileştirilmesi gerektiğini düşünüyorum. Burada da çalışmalarımız oldu. Son olarak Atatürk büstünü yeniden düzenledik. Mustafa Kemal Atatürk'ün ışığıyla büyüyen evlatlarımıza hizmet etmek, benim için onurdur" diye konuştu.

Daha sonra sınıflara giderek öğrencilerle bir araya gelen Başkan Kılıç, öğretmenlerle sohbet etti. Öğretmenlerin Mevlid Kandili'ni kutlayan Kılıç, yaklaşan yeni yıl için de, sağlık ve mutluluk dileklerini paylaştı.

Maltepe'de Flamenko şöleni

"Kültür-sanatın merkezi Maltepe" sloganıyla çalışmalarına devam eden Maltepe Belediyesi, Senem Balaban ile Siri Salminen'in flamenko gösterisine ev sahipliği yaptı. İsveç Devleti Sanat Destek Komitesi'nden finansal yardıma hak kazanan "Mirenesis Flamenko

Project", Maltepe Belediyesi Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde sanatseverler ile buluştu. Türk dansçı Senem Balaban ile İsveçli dansçı Siri Salminen, Mirenesis mahallesinde geçen, hayattaki belirsizliklerle ve çelişkilerle mücadele eden iki kadının öyküsünü, canlı müzik eşliğinde sahneledi. Geleneksel flamenko gösterisiyle modern öğeleri bir araya getiren sanatçılara resim müziğinde Saira Salminen Wallin, gitarda Doruk Okuyucu, perküsyonda Kerem Kırca, vokalde Didem Ezgi Kurt eşlik etti. Sanatçılar dans gösterisinde, teknikleri ve uyumlarıyla Maltepeliler sanatseverlere unutulmaz ve keyifli bir flamenko şöleni sundu.



Sancaktepe'de bir veli okulda öğretmeni vurdu



Sancaktepe'de bir öğretmen okul içinde uğradığı silahlı saldırı sonucu bacağından yaralandı. Olay geçen perşembe saat 10.00 sıralarında Fatih Mahallesi Fabrika Caddesi üzerinde bulunan Sabedin Türker İlkokulunda meydana geldi.

İddialara göre daha önce aralarında husumet olan eski öğrencisinin babası ile gerginlik yaşayan öğretmen Tahir Derin, bu kişiyle okulun içinde tartışmaya başladı. Tartışma bir anda kavgaya dönüştü. Kavgası sırasında öğretmen

sol bacağından vuruldu.

Silah sesi üzerine okuldan büyük korku ve panik yaşandı. Silahlı saldırı hızla okuldan kaçarken görevliler polise ve sağlık ekiplerine haber verdi. Kısa sürede olay yerine gelen sağlık ekipleri yaralı öğretmeni, ambulansla Kartal Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırdı. Yaralı öğretmenin hayatı tehlikesinin olmadığı öğrenildi. Bir görgü tanığı, «Okulun içinde oldu. Eski bir hukuka dayalı bir olaymış aralarında husumet olduğu söyleniyor» diye konuştu.



RECEP YILMAZ

... ise ben demokrat değilim



Sizi meclise aldık, bizim gibi düşünmek zorundasınız, Sizi seçimlere koyduk istediğimiz gibi davranmak davranmalısınız demek demokrasi ise ben demokrat değilim.

Valileri o günkü hükümet atıyorsa ve istediği zaman görevden alabilmek demokrasi ise

Kaymakamları o günkü hükümet atıyorsa ve istediği zaman görevden alabilmek demokrasi ise

Nahiye müdürlerini hükümet atıyorsa ve istediği zaman görevden alabilmek demokrasi ise

Muhtarların partisi olmaz, deyip o günkü hükümet onlara istediğini yaptırıyor, kendini dinletiyorsa ve eğer demokrasi buysa ben demokrat değilim.

Eğer İl, ilçe emniyet müdürlerini o günkü hükümet tayin ediyor ve istediği zaman istediğinin üstüne salabiliyor ve yapılanları yanlış bulanları gözünü kırpmadan çeşitli bahaneler uydurarak görevden almak demokrasi ise beyler ben demokrat değilim.

Bir insan çıkıp; "Bu kadim bölgede artık silah, çatışma ve operasyon iste-

miyoruz." Dedikten iki dakika sonra öldürülüyorsa ve faili meçhuller defterine yazılıyorsa ve bu demokratlıksa ben demokrat değilim.

"Silahların ve kanın olmasını istemiyoruz, barış gelsin diyoruz." Diyenler tazyikli suyla yıkıyor, biber gazı gözlerine sıkılıyorsa ve bu olaya hiçbir şey yapılmamış gibi davranmak demokrasi ise ben demokrat değilim.

Türkiye'nin şu andaki durumuna bakın. Bütün komşularıyla sorun yaşıyor. Rusya, İran, Irak, Suriye ile sorun had safhada, Ermenistan, Güney Kıbrıs ve Yunanistan'la da arası o kadar iyi değildir. İçte desen her gün insanlar ölüyor, dört aydır değişik ilçelerde sokağa çıkma yasağı var.

Sıfır sorun derken sırf sorunla karşı karşıya kalıyorsak ve buna demokrasi diyorsak ben demokrat değilim.

Milyonları hem de sopayla hizaya çekmesi ve bu yolla güçlü biçimde iktidar olunması demokrasi ise ben demokrat değilim.

Anayasasında "Herkes; düşünce ve kanaatlerini; söz yazı resim ve ya başka yollarla, tek başına ve ya toplu ola-

rak açıklama ve yayma hakkına sahiptir." deniyorsa ve insanlar bu denilenleri yaptıkları için hapisteyse ve buna demokrasi deniyorsa ben demokrat değilim.

TBMM 'inde HDP'nin Diyarbakır'daki Kurşunlu camii kim yaktı diye verdiği araştırma önergesi iktidar partisinin oyları ile reddediliyor ve buna demokrasi deniliyorsa ben demokrat değilim.

Minareler kurşunlanıyor, camiler yakılıyor ve kiliseler tahrip ediliyor ve bundan rant elde etmek, siyasi kazanım edinmek, demokrasi ise ben demokrat değilim.

Bir gün önce saat 23.00 da sokağa çıkma yasağı kaldırılıyor, daha 24 saat geçmeden, insanlar daha bir nebze olsun özgürlüğü solumadan, akşama doğru saat 16.00'da tekrar konuyorsa ve eğer bu demokrasi ise ben demokrat değilim.

Sokağa çıkma yasağı kaldırılırken insanlar hayat bulduğu, yaşamını sürdürdüğü yuvasında sırtına taşıyabileceği kadar eşyasını, omzuna halısını kilimini alıp ayrıldığına buna seyirci

kalınıyorsa ve buna demokrasi deniliyorsa evet gerçekten ben demokrat değilim.

Demokrasiyi bana merhum Ahmet Arif sevdirmişti.

Nasıl mı?

Ankara'da çokça uğradığını bildiğim Mülkiyeliler Lokalinde ilk görüşmemizde, bir yığın sohbetten sonra her nasılsa konu oğlu Filinta'ya gelmişti.

Sordum:

-Ağabey Filinta'nın nasıl bir adam olmasını istersin?

Şöyle cevap vermişti hala o cümle kulaklarımda duruyor.

-Recep; oğlum "Demokrat" olsun yeter. Bu kadar net...

İşte o gün bu gündür demokrat olmayı daha çok severdim.

Ama şimdi ya bütün bu olup bitenler demokratlık adına yapıyorsa, bütün dünyaya haykırıyorum.

Ben; de demokrat değilim.

İsyanlar da yım...

Dostça kalın...

"Diyarbakir 5 Nolu Cezaevi, MÜZEYE dönüştürülsün."

Trafik sigortalarına yapılan zam eylemle protesto edildi



İstanbul'daki Kartal Taksi Durakları Derneği, zorunlu trafik sigortalarına yapılan zamları Kadıköy'de protesto etti.

Grup, geçen pazar günü Kadıköy Hasanpaşa Eski Salı Pazarı önünde toplandı. Eylemciler, taksiler üzerine "Trafik sigortasındaki soyguna dur diyelim" yazılı afişler astı. Basın açıklaması yapan Kartal Taksi Durakları Derneği Başkanı Abdulkadir Ardıç, zorunlu trafik sigorta poliçelerini ödemede zorlandıklarını, sigorta poliçelerinin son zamlarla daha da ödenemez duruma geldiğini belirterek, "Bu durum öyle bir hal almıştır ki hasarsızlık indirimleri hiçe sayılmış, oranlar kat kat artmıştır" dedi.

Enflasyon oranlarının yüzde 10'un altında olduğunu belirten Ardıç, "Zorunlu Trafik Sigortası Primlerine yüzde 245 ve yüzde 300 oranında artış ya-

pılması kabul edilir gibi değil. Bu durum sadece taksici, minibüsçü, otobüsçü ve kamyoncu esnafımızı değil, özel aracı olan her vatandaş aynı şekilde mağdur etmiştir" ifadelerine yer verdi. Ardıç, yaptıkları eylemin ülke geneline yayılacağını düşündüklerini ifade ederek "Ticari ve özel araç sahipleri gelin bu soyguna hep birlikte 'dur' diyelim" dedi. Ardıç, Zorunlu Trafik Sigorta primlerinin adaletli ve vatandaşın bütçesini sarsmayacak makul bir fiyata çekilmesini istedi.

Ardıç, "Sayın Cumhurbaşkanım, Sayın Başbakanım sizlerin adaletten yana olduğunuzu çok iyi biliyoruz. Bu konuda da adaleti sağlayacağınıza inancımız sonsuzdur. Bir an önce konuyu ele alacağınıza, gerekli yerlere talimat vereceğinize inanıyoruz, güveniyoruz" diye konuştu. Slogan atıp alkış tutan grup, daha sonra dağıldı.

Pendik'te kuyumcu soygunu

Pendik'te bulunan bir kuyumcu dükkanına geçen cumartesi sabaha karşı gelen 4 soyguncu, demir kesme makasıyla kilitleri keserek kepengi kaldırdı. Soyguncular kırılmaz cama kaldırım taşı attı. Kırılmayan cam yerinden çıktı. İçeriye giren soyguncular vitrinde duran 35 bin

TL değerindeki 4 kilogram gümüş takıyı alarak kayıplara karıştı. Yaklaşık 5 buçuk dakika süren soygun güvenlik kamerasına saniye saniye yansdı

Pendik Dumlupınar Mahallesi'nde bir kuyumcuya 04.30 sıralarında gelen 4 soyguncudan biri çalıntı olan aracın içinde beklerken, 3'ü kuyumcu dükkanına yaklaştı. Yüzlerini kapüşonla gizleyen 2 kişi çevreye bakarken, 1 kişi ise demir kesme makasıyla kilitleri kesti. Bu sırada yoldan geçen araçların farkını gören soyguncular park halindeki otomobillerinin yan tarafına saklanarak dikkat çekmemeye çalıştı. Aracın uzaklaşmasının ardından bir soyguncu kaldırım taşıyla kırılmaz cama attı. Kırılmayan cam yerinden çıktı.

İçeriye giren 3 soyguncu vitrinde duran yaklaşık 4 kilogram ağırlığındaki 35 TL'lik gümüş takıyı araçlarına yüklemeye başladı. Bir araç sürücüsünün telefonla polise bilgi verdiğini fark eden soyguncular vitrinin altında duran 600 kilo ağırlığındaki kasayı almadan kayıplara karıştı.



İnternet buluşmasında gasp

Üsküdar'da yaşayan Hüseyin E., sosyal medyadan tanıştığı bir kız tarafından eve davet edildi. Gittiği dairede üç erkek Hüseyin E.'nin başına havlu geçirdi ve silah zoruyla 250 lira parasını ve çantasını aldı. Bununla yetinmeyen saldırganlar daha fazla para bulması için Hüseyin E.'yi zorla alıkoydu. Ölümle tehdit edilen Hüseyin E., çalıştığı iş yerinin patronu Kaan K.'yi cep telefonundan aradı ve 10 bin lira istedi. Para hesaba yatınca saldırganlar kaçtı. Polis, Şişli'deki dairenin günlük olarak kiraya verildiğini tespit etti.

İstanbul Polisi, 10 bin liranın havale yapıldığı banka hesabını da incelemeye aldı. Hesabın Şevval A. isimli bir kadına ait olduğunu tespit etti. Polis, Hüseyin E.'ye tuzak kuran kadın ile daireyi bir günlüğüne kiralayarak silahlı gasp ve yağma suçlarını işleyen üç saldırganın peşine düştü.

İstanbul'da benzeri silahlı gasp ve yağma olaylarının özellikle son aylarda sık yaşandığı, sosyal medya üzerinde açılan kadın profilili sahte hesaplarla tuzağa düşürülen kişilerin davet edildikleri adreslerde gasp edildikleri ifade edildi.



KEREM ÇİFTÇİ

Kamusal alanda vicdan çöküntüsü



Toplumun birbirine karşılıklı bağımlılığını tahrip edip burayı işgal eden devlet otoritesi, olası bir çözüm sorgulamasının zeminini işgal ediyor-tıkıyor.

Entelektüel birikime sahip halk aydınlarının susturulması için yıldırma yöntemleri devreye konuluyor, küçük düşürme-itibarsızlaştırma yoluna başvuruyor otoriter rejimler, kinini, nefretini, ötekileştirenlerin haklı yönlerini savunanlara-çözümler önerenlere acımasızca kusuyor.

Kamu otoriterliği adına rejim, keyfi-gayri vicdani bir cezalandırma alanı üretir kendine, demokratik siyaset ve sivil alanı entelektüel özgürlük ve fikirlerini yayma yoluna giden bilinçli örgütlülüğü zor ve caydırma ile denetim yoluna gider, buradaki amaç kamusal vicdanı teslim almaktır.

Ülkemizdeki çağdışı rejim her seferinde kamusal eleştiri ve çok sesli düşünmeyi susturma yoluna gidiyor. Sorunların çatışmasız çözümüne dönük ahlaki arayışları dumura uğrattırıyor. Aydınları hain-yandaş-şiddet-terörizm taraftarı yaftaları ile suçluyor ve etkinliklerini sınırlama yoluna gidiyor, bunu yaparken kontrolünde tuttuğu medyanın psikolojik terör bombardımanından yararlanıyor.

Rejimin resmi ideolojisine uymayan görüşleri savunanlar bin bir oyunla sansürleniyor, statüleri ve geçim kaynakları ellerinden alınıyor-itibarsızlaştırılıyorlar.

Oysa medya tekeli üzerinden uygulanan aleni sansür toplumsal vicdanı kuşatır-kısırlaştırır, yandaş olmaya zorlanır, kamusal vicdan ahlaksız tekliflere maruz kalır. Özgür düşünmesi engellenir.

Bilindir, milliyetçilik hissterilerine sempati ile bakma yanılgısı toplumsal zehirlenmeye zemin hazırlar mazlum-öteki ile empati-hoşgörüyü ortadan kaldırır ve bunu ülkede otoriter rejim körükler.

En büyük insan hakları ihlali düşünce özgürlüğü alanında yaşanır, sivil özgürlükler gözaltına alınır, olağan şüpheli haline itina ile getirilir. Muhalif ve muhalefet değeri toplum nezdinde düşürülür, en önemli rakip böylece saf dışı bırakılır.

Rejim ana akım medya üzerindeki denetimini ve gözetimini tekelleştirmiştir, medya yaygın olarak zalimi mazlum-mağdur, mazlumu zalim-zor-

ba gösterme savaşına girişiyor, bulaşık zihinleri avlıyor, bilinci çarpıtıyor. Tanklarla şehirler bombalanıyor, siviller öldürülüyor-göç ettiriliyor, suçlu mazlum barikat ve hendek oluveriyor devlet medya tekeli yitik ettiğinde...

Rejim, karşıt güçlere güvensizlik ve inançsızlık yaratma manipüle yöntemlerine çoğunlukla başvuruyor; intikamcı-tarafgir saplantı tuzaklara girmeden toplumsal kolektif sorumluluklarımıza rejimden

korkmadan sahip çıkabilmeliyiz, medeni cesaret, demokratik refleks gösterebilmeliyiz.

Toplumsal kurtuluş ve barış fırsatını bu sefer de geri tepmemeliyiz; egemenlik ve kaynakların öz yönetim üzerinden toplumla yeniden adilce bölüşülmesi var olan dikey ve yatay şiddeti kademeli olarak ortadan kaldıracaktır. Çift yönlü sorumluluk ve karşılıklı güvenle çözülmeyecek sorun yoktur, işte rejim bu sağduyulu-sorun çözücü verimli alanı tahrip ediyor, biz de bu alanı kararlıca sahiplenelim.

Siyasi öfke ve intikam hırsı içinde

toplumla ilişkilenen bu rejimin gölgesinde bile kibir vardır. Topluma bu bulaşıcı modeli benimsemeyi zorla dayatmak için başvurulan tüm yöntemler gayri insani ve vicdanidir.

Çağdaş demokrasilerin olmasa olmazı olan özgünlükler ve özerkliklerin normatif güvencelerinin sağlanması ve özelemlerin giderilmesini sağlamak var olan sorunların sağduyulu çözüm adresleridir.

Mezhepçi rejim ülkede hukuku, mutlak egemenliği için askıya almıştır, tek adamlık otoritesi her şeye kadir kılınmıştır, kamusal alandaki halk iradesi gasp edilmiştir.

Özcesi; darbe ürünü Anayasa üstü bir siyasi rejim ile yüz yüze ülke, ısmarlama seçim-irade gaspı (yaşamı yansıtmayan-yaşamı karşılamayan) sonuçlarına bakıp her seferde toplum hayıflanıyor ve şunu kendine soruyor: bu kadar ölüme, ağda, yasa nasıl aşırtıldık-duyarsızlaştık? Ötekiye dayatılan zulme neden etik refleks göstere-medik? Neden hissizleştik? Yoksa kamusal vicdan öldü mü? Eğer değilse, o zaman:

“Tehlikeli fikirler için yegane panzehir güçlü bir biçimde savunulan kuvvetli alternatiflerdir.” Lawrence Summers

**Mezhepçi
rejim ülkede
hukuku, mutlak
egemenliği için askıya
almıştır, tek adamlık
otoritesi her şeye kadir
kılınmıştır, kamusal
alandaki halk iradesi
gasp edilmiştir**



TOPRAK SAHA

Fırat Coşkun

"Ümraniye-Üsküdar hattı"

Merhaba futbolseverler; bu hafta ile birlikte ilk devreyi kapattık. Köşemde bu hafta Ümraniyespor ile Anadolu Üsküdar'a yer vermek istiyorum. Ümraniyespor haftaya lider girmişti ancak Bandırmaspor'a kendi sahasında 2-1 kaybedince ligin ilk yarısını İstanbulspor'un ardından ikinci sırada tamamladı. Görünen o ki; İstanbulspor ile Ümraniyespor ligin sonuna kadar kıyasıya rekabet halinde olmaya devam edecekler, diğer takımlar ise bu ikiliye yaklaşmak için mücadele verecekler. Başka bir takımın aradan sıyrılıp şampiyon olması imkansız gibi gözükmese de Ümraniyespor ile İstanbulspor'un performanslarını bu şekilde devam ettirdikleri sürece bu hedefleri hayli zor görünüyor. Ümraniyespor eğer ki devre arası kampını iyi değerlendirir ve iki-üç nokta transfer yapabilirse şampiyonluğun en büyük adayı haline gelir. Oynadıkları futbol ışık veriyor ve böyle devam etmesini umuyoruz.

Gelelim Anadolu Üsküdar'a; lige kötü başlayan ve geçtiğimiz haftaya kadar galibiyeti bulunmayan Üsküdar temsilcisi ligin son iki haftasını dört puanla kapattı. Belli bir yükseliş var, kabul etmeliyiz ancak bu yükseliş şu an için yeterli görünmüyor. Sezon başında şampiyonluk parolasıyla yola çıkan A.Üsküdar'da ligin ilk yarısı hiç de istenildiği gibi gitmedi malum ve takım kendisini küme düşme potasında buldu. Bu zor zamanlardan çıkmanın tek bir yolu var; akılcı transferler ve kenetlenme. Üsküdar ekibinin gücü asla ama asla bulunduğu yeri haketmiyor. Tüm takım devre arası kampında oturup, daha doğrusu çok çalışıp bu durumu düzeltmeyi hedeflemeli. Üsküdar'a gönül verenler bunu haketmiyor.

Her gününüz kazanmakla geçsin, haftaya görüşmek üzere, hoşça kalın.

Maltepespor ikinci yarı hazırlıklarına başladı

Maltepespor'da teknik heyetin futbolculara verdiği izin Pazartesi günü bitti. 2. yarı hazırlıkları için Salı günü Antalya 12 günlük kamp giden Maltepespor 12 gün içinde antreman ve hazırlık maçlarıyla 2. yarıya hazırlanacak. Maltepe ekibinde transfer çalışmaları da aralıksız sürdürülüyor. Bu hafta içi kararlaştırılan oyuncularla anlaşma sağlanıp kampa dahil edilmeleri için çalışmalar son sürat devam ediyor.

Maltepespor 4 futbolcuyla yollarını ayırdı ve 3 futbolcuyu kadrosuna kattı

Öte yandan Teknik direktör Yücel Çolak'ın raporu doğrultusunda kadroda düşünülmeyen Tunçay Maldan, Birol Yiğit, Sefa Cengiz ve İsmail Özgür Gökteş ile karşılıklı anlaşarak sözleş-



meleri fesh edildi. Maltepe temsilcisi sözleşmesi fesh edilen 4 futbolcuya katkılarından dolayı teşekkür ederek yollarını ayırdı. Maltepespor bu hafta 3 yeni futbolcuyu kadrosuna kattı. Çaykur Rizespor'dan



21 yaşındaki Ahmet Mumin Papaker, Pendikspor'dan 22 yaşındaki tecrübeli futbolcu Azimet Okur ve son olarak yeşil-kırmızı'lı ekip kalesini güçlendirmek için Darıca Gençlikbirliği'nden 19 yaşındaki genç kalecisi Harun Bayrakçı'yı renklerine kattı.

Anadolu Üsküdar berabere

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	İstanbulspor	17	10	6	1	22	9	36	+13
2	Ümraniyespor	17	10	5	2	24	10	35	+14
3	Hacettepe Spor	17	8	7	2	26	13	31	+13
4	Kırklarelispor	17	8	5	4	16	10	29	+6
5	Sarıyer	17	8	4	5	22	14	28	+8
6	Bandırmaspor	17	7	6	4	29	20	27	+9
7	Menemen Belediyespor	17	7	6	4	26	20	27	+6
8	Buğsaşspor	17	7	6	4	17	16	27	+1
9	Pendikspor	17	7	5	5	17	16	26	+1
10	Fethiyespor	17	5	7	5	20	23	22	-3
11	Nazilli Belediyespor	17	4	9	4	18	17	21	+1
12	Konya Anadolu Selçukspor	17	4	8	5	13	15	20	-2
13	Kahramanmaraşspor	17	5	5	7	18	23	20	-5
14	Bayrampaşa	17	4	4	9	12	16	16	-4
15	Hatayspor	17	3	4	10	14	23	13	-9
16	Orduspor	17	2	7	8	14	25	13	-11
17	Anadolu Üsküdar 1908	17	1	6	10	14	26	9	-12
18	Pazarıspor	17	1	4	12	13	39	7	-26

Toplu Sonuçlar

20/12/2015	Kırklarelispor	0 - 0	Konya Anadolu Selçukspor
20/12/2015	Fethiyespor	1 - 1	İstanbulspor
20/12/2015	Menemen Belediyespor	2 - 2	Anadolu Üsküdar 1908
20/12/2015	Sarıyer	1 - 0	Kahramanmaraşspor
20/12/2015	Bayrampaşa	0 - 0	Orduspor
20/12/2015	Ümraniyespor	1 - 2	Bandırmaspor
20/12/2015	Buğsaşspor	2 - 1	Hacettepe Spor
20/12/2015	Hatayspor	0 - 1	Nazilli Belediyespor
20/12/2015	Pazarıspor	0 - 1	Pendikspor

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta mücadele eden Anadolu Üsküdar ligin ilk devresinin son maçını deplasmanda Menemen Belediyespor ile oynadı. Üsküdar temsilcisi 55. dakikada Tevfik'in golüyle öne geçmesine rağmen ardarda yediği iki golle maçın son dakikalarına 2-1 yenik durumda girdi. Maçın uzatma dakikalarında sahneye çıkan Emre Üsküdar ekibine bir puanı getiren golü kaydetti ve maçın skorunu belirledi; 2-2.

Menemen Belediyespor: 2 A.Üsküdar 1908: 2

Stat: Menemen İlçe

Hakemler: Ömer Murat Ülger, Hüseyin Otyakmaz, Ali Pınar

Menemen Belediyesi-

yespor: Ömer, Murat, Veli, Mazlum, Efe, Ramazan (Dk.90+1 Alberk),

Ersin (Dk.58 Sinan),

Yasin, Özkan (Dk.88

Selim),

Mustafa,

Tayfur

Emre

A.Üsküdar:

Eren, Fatih, Samet, İsmail, Tevfik Doğukan, Umut Can (Dk.62 Emre), Nurettin, Furkan, Cenk, Kayhan (Dk.79 Yiğit), Recep Berk Goller: Dk.78 Sinan, Dk.85 Efe (pen) (Menemen Belediyespor) - Dk.55 Tevfik Doğukan, Dk.90+2 Emre (A.Üsküdar)

Sarı Kartlar: Dk.29 Murat, Dk.90 Tayfur Emre (Menemen Belediyespor) - Dk.54 İsmail, Dk.78 Kayhan, Dk.90+2 Amir, Dk.90+3 Emre (A.Üsküdar)

Kırmızı Kartlar: Dk.74 İsmail, Dk.90+3 Nurettin (A.Üsküdar)



Kartalspor devreyi üç puanla kapattı 1-0

Türkiye 2. Lig Kırmızı Grup'ta mücadele eden Kartalspor ilk yarının son haftasında sahasında Tarsus İdmanyurdu ile karşı karşıya geldi. Bordo-beyazlı ekibin bir de penaltı kaçırdığı mücadelede galibiyeti getiren golü 76. dakikada Hakan Sayar'ın kendi kalesine yaptığı ters vuruşla kaydetti. Sahadan 1-0 galibiyetle ayrılan Kartal ekibi bu sonuçla ligin ilk yarısını üç puanla kapattı. Kartalspor ligde oynadığı 17 maçta 6 galibiyet, 1 beraberlik, 10 mağlubiyetle devre arasına 14. sırada girdi.



Kartalspor: 1
Tarsus İdmanyurdu: 0

Stat: Kartal
Hakemler: Bayram Başkan, Halil Kurt, Muharrem Güzel
Kartalspor: Yavuz, Anıl, Emrah

Taysı, Mehmet Sait, Emrah Kaya (Dk.86 Tahsin), Uğur, Yağız Göktaş, Yasin (Dk.69 Recep Burak), Aytek, Muhammet Yusuf (Dk.81 Görkem), Kadir Samet
Tarsus İdmanyurdu: Erşen, Zaffer, Turan, Ferhat (Dk.77 Samet), Ergun (Dk.31 Gökhan), Serkan,

Engin (Dk.67 Mehmet Ali), Koray, Hakan, Fırat, Ayhan
Goller: Dk.76 Hakan (kendi kalesi) (Kartalspor)
Sarı Kartlar: Dk.9 Yağız Göktaş, Dk.68 Mehmet Sait, Dk.90 Görkem (Kartalspor) - Dk. 53 Engin, Dk.65 Fırat, Dk.89 Ayhan (Tarsus İdmanyurdu)



Ümraniyespor hedeften saptı

Türkiye 2.lig Beyaz Grup'ta şampiyonluk mücadelesi veren ve sezonun ilk

devresindeki son maçta Bandırmaspor'u yenerek ligin ilk yarısını zirvede bitirmek isteyen Ümraniyespor hedefine ulaşamadı. 53. dakikada Tarık'ın golüyle öne geçen Ümraniye temsilcisi iki dakika içinde yediği iki golle sahadan 2-1 mağlup ayrıldı ve zirveyi İstanbulspor'a devrederek ligin ilk yarısını ikinci sırada tamamladı.

Ümraniyespor: 1 -
Bandırmaspor: 2
Stat: Ümraniye İlçe



Hakemler: Özgür Sepin, Mehmet Öztan, Faik Polat
Ümraniyespor: Burak, Ziya, Bahadır, İbrahim (Dk.90+2 Mustafa)

fa), İlhan (Dk.46 Eser), Erol, Mehmet, Eren, Samet (Dk.80 Bulut), Tarık, Oğuz

Bandırmaspor: Ethem, Talha, Bahri Can, Oğuz Özden, Özgür, Oğuz Kocabal, Yusuf (Dk.65 David Deniz), Hacı Mustafa (Dk.90+3 Ceval), Mehmet (Dk.87 İbrahim), Hurşut, Doğan

Goller: Dk.53 Tarık (Ümraniyespor) - Dk.69 Özgür, Dk.71 Doğan (Bandırmaspor)

Sarı Kartlar: Dk.18 Oğuz, Dk.41 İlhan, Dk.72 İbrahim, Dk.84 Burak (Ümraniyespor) - Dk.71 Doğan, Dk.73 Oğuz (Bandırmaspor)

Pendikspor seriyi bozmadı 1-0

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta mücadele eden Pendikspor ligin ilk devre son maçında deplasmanda Pazarspor ile karşılaştı ve karşılaşmayı kırmızı-beyazlılar maçın 16. dakikasında Umut'un golü ile karşılaşmayı ve ligin ilk devresini

galibiyetle kapattı. Pendikspor aldığı son galibiyetle son dokuz maçında 7 galibiyet ve 2 beraberlikle etkili performansını sürdürdü.

Pazarspor: 0 - Pendikspor: 1
Stat: Pazar İlçe



Hakemler: Ozan Soykan, Serdar Mersinli, Arda Darcan

Pazarspor: Hayrettin, Evren, Volkan (Dk.87 Hacı), Tahir, Aykut, Emrah, Serkan, Ozan, Gökhan, Maksut (Dk.66 Mehmet Aytemiz), Muhammet
Pendikspor: Mehmet Cinpir, Alişan, Hakan, Ramiz, Fatih, Hayrullah, Umut (Dk.90 Samet Kantanalp), Oğuz Yılmaz, Kadir Salih (Dk.66 Fahri Tatan), Okan Deniz, Oktay Balcı (Dk.46 Abdülkadir Akıldız)

Goller: Dk.16 Umut Eskiköy (Pendikspor)

Sarı Kartlar: Dk.20 Volkan, Dk.63 Muhammet Emre Kalkan (Pazarspor) - Dk.12 Oktay, Dk.45 Kadir, Dk.82 Oğuz, Dk.90 Samet (Pendikspor)

Kırmızı Kartlar: Dk.75 Emrah Şahinçiftçi (Pazarspor)



MUSTAFA İŞİTMEZ

Afili cümleler

Bazen düşünüyorum. Hatta son zamanlarda çok fazla düşünüyorum.

Bu yazdıklarımız, evrenin derinliklerine gömülüp giden bu afili cümleler, işte onları kimse okumuyor, kimsenin gözüne çarpmıyor, kısacası “kimse seni görmüyor oğlum, neden yazıyorsun” diye soruyorum...

Kendimi anlatmak yerine anlamak için yazıyorum diye geçiştiriyorum. Oysa hangi konuyu anlamak istediğimin de bilincinde değilim.

Aytül’ü özledim. Kafamın içindeki en efendi, en oturaklı konudur Aytül mevzusu. Hatalar, pişmanlıklar, ama’lar, ayıplar ve bir sürü terbiyesizlikler. Berbat hayatımın fragmanı gibidir.

İşte bu sırada en büyük kurtarıcım Ahmet Kaya giriyor devreye; “olsun gözüm olsun...” diyor. Yine kurtardı

beni en sapık düşüncelerden.

Bir denizkestanesi olsaydım düşünmeye vaktim olmazdı. Balık yumurtalarını korumak için denizin dibinde sarf ettiğim eforla, yosunlara hapsolmamak için uğraşım beni her konuyu düşünmekten alıkoyardı. Sudaki oksijenin bitme ihtimali olmadığına ve ölümün er yada geç geleceğini bilerek usul usul yaşamak beni memnun ederdi. Denizkestanesi geniş bir anlam içeriyor, diğerlerinden farklı ve havalı bir ismi var. Vatandaşlık numarası gibi bir anlamı var adının. Belirtiyor, kafamıza vura vura, ben kestaneyim ama denizin kestanesi diye. Benim en büyük sorunun da bu, ne yaparsam yapayım kendimi anlatamamak, bu kadar net olamamak. Zaten bir süre sonra da kendimi anlatmaktan vazgeçtim. Bak-tım dinleyen yok, çok konuşmanın ma-

nası kalmamış deyip vazgeçtim.

Bir denizkestanesi olsaydım, dünya-daki cinayetlerin ve intiharların büyük bir kısmına tanık olurudum. Ve bu konu beni çok heyecanlandırırdı. Gece yarısı “lak” diye aşağı atılan bir ceset, henüz ölmemiş olanına usulca yaklaşırdım, can çekişene. İncelerdim. Genç veya yaşlı bir kadının kusursuz bedenini incelerdim, bilirsiniz, bu ülkede ölümün en aşağılık olanına kadınlar maruz kalıyor. Onun için üzülürdüm. Ve muhtemelen diğer denizkestanelerinden beni ayıran özelliğim beliriverirdi, “üzülmek”. Bir belgeselde izledim, cinayet ve intiharların %32’si denizlerde oluyormuş. Muazzam bir rakam! Pos bıyıklı yasal mermili amirlerin katil kim diye kafayı yedikleri anda, ben suyun altında her şeyi biliyorum. Beyaz gömleklili, Pierre Cardin ceketli, parlak

ve sivri burunlu ayakkabısı olan adam! Spor arabasının bagajından çıkardı ve “lak” işte yanımda, ölüyor. Öldü!..

Bir denizkestanesi olsaydım, İzmir körfezinde yaşamak isterdim. Bir gün Aytül gelir, gözyaşlarını körfeze bırakırsa, denizden çıkıp vücuda gelerek onu teselli etmek için. Gece 12 olunca, ben denizkestanesine dönüşmeden hemen önce sihirli dokunuşumla onu denizkızına çevirip, bu kokuşmuş düzenden, pişmemiş duyguların hezeyanından ve doğamızı alaşağı eden düşüncelerden kurtararak onu yanıma alırdım.

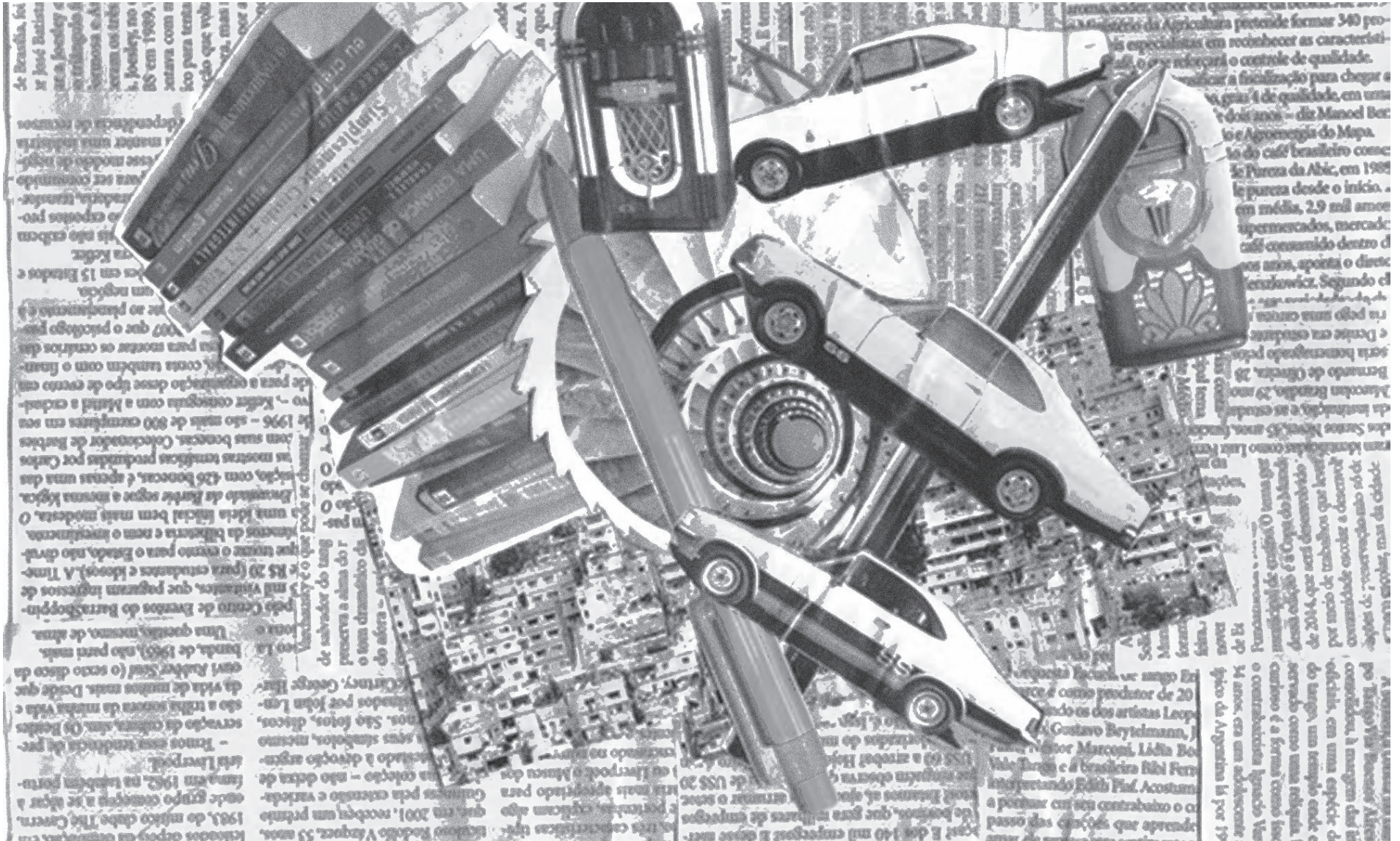
Yok!

Gelmesini istemem.

Üzülmesini hiç istemem.

Ağlamasını hiç ama hiç istemem...

Belki de isterim. Bak, yine net olmadım...



"Romantizmin Farklı Renkleri" Maltepe TSKM'de buluştu



Konserlerindeki sıra dışı performansları ve tematik repertuarları ile büyük beğeni toplayan Arkas Trio, "Romantizmin Farklı Renkleri" isimli konseriyle Maltepelili sanat severleri romantik bir yolculuğa çıkardı.

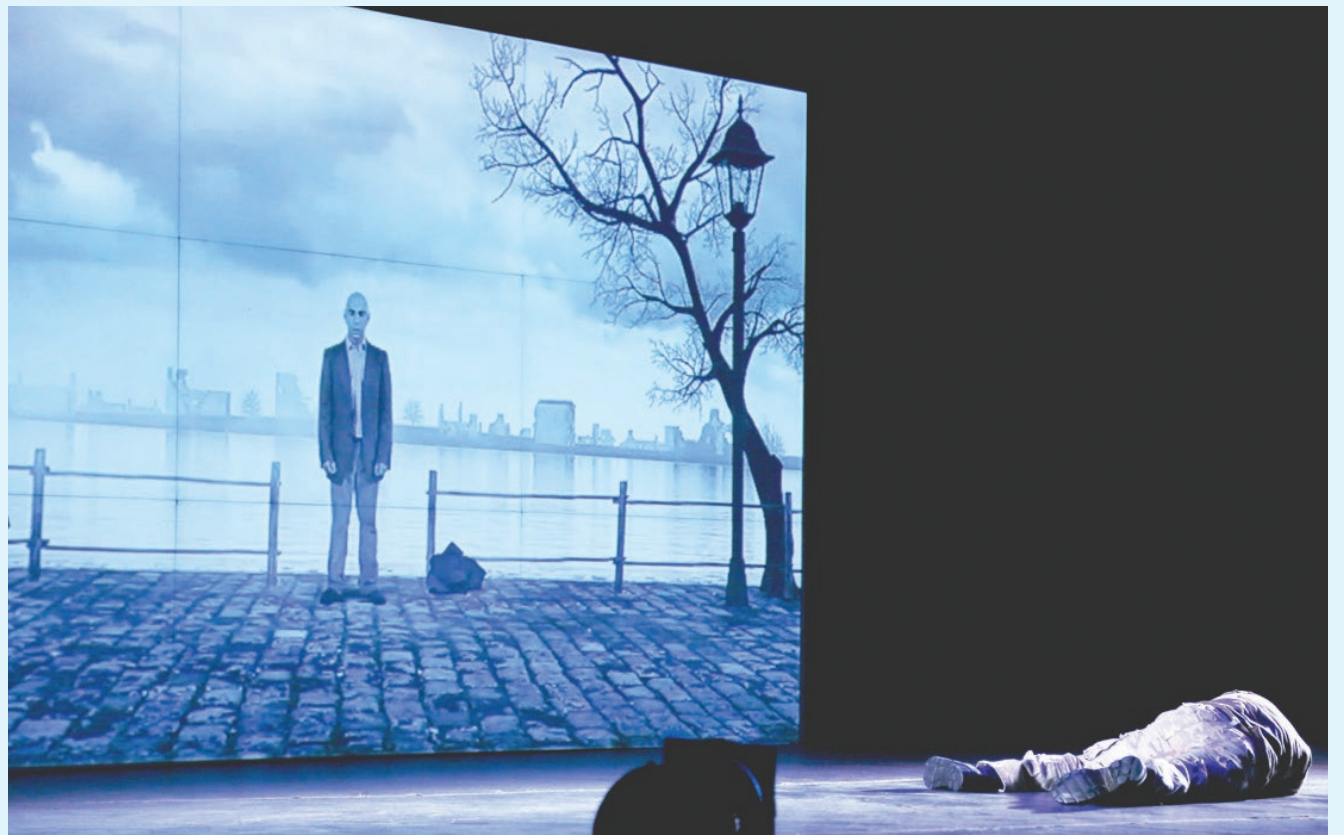
Maltepe Belediyesi'nin Aralık ayındaki kültür-sanat etkinlikleri kapsamında, 2011'de Türkiye'deki özel bir kurum çatısı altında kurulan ilk kurumsal üçlü olan Arkas Trio, Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde sahne aldı. Konserin açılışında bir konuşma yapan Maltepe Belediyesi Sanat Koordinatörü Ayşe Sipahioğlu, klasik Batı müziğinin Türkiye'deki en önemli topluluklarından birini ve sanatlarını dünyada kanıtlamış üç değerli sanatçıyı Maltepe'de konuk etmekten mutluluk duyduklarını söyledi.

Piyanoda Emre Elivar, kemanda Tuncay Yılmaz ve ünlü Alman çellist Gustav Rivinius'dan oluşan Arkas Trio, konserin birinci bölümünde Avusturyalı besteci Franz Schubert ve İspanyol besteci Joaquin Turina'nın eserlerini seslendirdi. Konserin ikinci bölümünde Fransız besteci Camille Saint-Saens'in eserini sunan grup, Maltepelilere keyifli bir müzik akşamı yaşattı.

Tiyatro sahnesinde 3D teknolojisi

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde sahnelenen tiyatro oyunu sırasında kullanılan, dijital 3D mapping teknolojisi izleyenleri büyüledi.

Maltepe Belediyesi'nin Aralık ayı kültür-sanat etkinlikleri kapsamında Yolcu Tiyatrosu'nun "Kapıların Dışında" isimli oyunu, Maltepelili tiyatro severlerle buluştu. 2. Dünya Savaşı sonrasında ortaya çıkan, yıkım edebiyatının en tanınmış yazarlarından Alman oyun yazarı Wolfgang Borchert'in eserinden uyarlanan, Ersin Umut Güler'in yönetip oynadığı oyunda, Cenk Dost Verdi, Müzeyyen Durgun, Yasemin Ertorun rol aldı. Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde izleyicilerin ücretsiz izleme olanağı yakaladığı, dijital 3D mapping teknolojisinin kullanıldığı oyunda, animasyonlarla oyuncular iç içe geçti. Oyunda, savaştan sonra ülkesine dönen bir askerin, döndüğünde hiçbir şeyi eskisi gibi bulamamasının sarsıcı öyküsü anlatıldı.



M'EXPO CENTER

MALTEPE ULUSLARARASI
FUAR, KONGRE VE
YAŞAM MERKEZİ

20.000 kişiye sağlayacağı iş olanağı ile
geleceğin **güvence** altına alınması demektir!

BİR İMZA DA SEN VER!

M'EXPO

İstihdam, ekonomi ve turizm

alanında canlılık,

TÜRKİYE için prestij demektir.

Geleceğine imza at!



MALTEPE BELEDİYESİ



/maltepebeltr



www.maltepe.bel.tr



0216

457 06 60

457 06 61