



SUR; BİNLERCE YIL, MİLYONLARCA HAYATTIR...

DR SAMET MENGÜÇ S.17'de



KADIN YAZARLAR

MUSTAFA İŞİTMEZ S.22'de



KENT VE TRAVMA

İŞHAK KARAKAŞ S.11'de



MALTEPESPOR'DAN TAKVİYE S.21'de

2015 BÖYLE GEÇTİ... S.11'de



HAFTALIK SİYASİ GAZETE **ANADOLU YAKASI** www.halkinnabzi.com.tr

Yıl 3 Sayı 126 30 Aralık 2015 Çarşamba e-mail: halkinnabzi@gmail.com Fiyatı: 1 TL



Bir yıl boyunca "Barış" dediler



Beyrut
nostalji

Yeni yılda da
bekleriz...

Nostalji ile hatırlayacağınız hoş anılar için Beyrut Nostalji

- Rezervasyon kabul edilir
- Mekanımız grup toplantılarına uygundur
- Mutfağımızdan nefis yiyecekler, barımızdan serin içecekler

Beşçeşmeler,
Maltepe-İSTANBUL

(216) 457 07 08

2016'nın ülkemize
barış ve huzur
getirmesini dileriz

İsmail Taş
UĞURLU ÇANTA

Bağlarbaşı Mah. Atatürk Cad. Baran
Pasajı No: 34
Bağlarbaşı Mah. Atatürk Cad. Geçit
Şubesi No: 38
Bağlarbaşı Mah. Bağdat Cad.
Minibüs Yolu No: 451
Maltepe / İstanbul





ŞEYHMUS DİKEN

Yine Mekân'a, yine "Mesele"ye dair!

A nlatılan hikâyesidir, adam aske-
re gitmiş. Türkçe okur yazarlığı
da, Türkçe sayı sayma bilgisi de
yokmuş. Bölük'de görevlendirmişler bi-
rilerini "şuna elli'ye kadar sayı saymayı
öğretin. Çıksın bütün bölüğün önünde
saysın elliye kadar ve sizin de bitsin eği-
timiniz" demişler. Hummalı bir çalış-
mayla öğrettikleri kanaatiyle toplanmış
bölükteki erat güneşin dibinde. Bizimki
başlamış bir, iki, üç..on, otuz, kırk diye
sürdürmüş...Her şey gayet iyi, umut ye-
rinde, heyecan tamam, 49 demiş! Her-
kesin umudu tamam ve tam elli demesi-
ni beklerken birden bizimkinin ağzından
37 çıkmış. Yüzler asılmış hadi sil baştan!
Bu defalarca böyle gitmiş ve bir türlü
"elli" diyememiş. Her defasında bir baş-
ka rakam çıkıyormuş elliye kadar sayma-
sı beklenenin ağzından.

Şimdi bizim mesele tam da bu minval
üzere süregidiyor. İki yıl önce "rota"sın-
da yürüyen ve "Dolmabahçe Mutaba-
katı" adıyla müsemma "süreç" tam da
kıvama doğru gelmişken birden her şey
bir türlü "elli" diyemeyip bir başka ra-
kam telaffuz eden gibi "fabrika ayarla-
rı"na geri dönen Devlet / Hükümet res-
mi söyleminin "Kürt Meselesi yoktur"

hâline döndü. Dönmele kalmayıp Kürt
coğrafyasının siyaseten "başat" şehirleri
kan-revan ortama döndü. Gide-döne kı-
sır bir döngüyle "hendek" muhabbetine
hapsedildi.

Nasıl çözülür'ü sıkça soruyorlar bu-
günlerde!

100 yıllık zulm ile, abad olmakla
meseleleri hâl edeceklerini sanan muk-
tedir(ler) cumhuriyetin "resmi" fabrika
ayarları ile bir yere varılamayacağını
bilmek durumunda. Başkaca formül
de yok...

Bu yazımı bu girizgahla birlikte Di-
yarbakır'ın Sur beldesinde sokağa çık-
ma yasağının 25. güne dayandığı bir
tarifte yazıyorum. Ölüm, yıkım, tah-
ribat sürüyor. Sur'da yaşam bir daha
eski hâline döner mi? Sorunun yanıtı
sahiden zor...

Çağrıyı yinelemekte ısrardan başka
çaremiz yok...

İlk aklıma gelen "UNESCO"...
Madem 2015 yılı içinde UNESCO
tarihi ve kültürel miras listesine dâhil
etti kadim Amida'nın surlarını, Hew-
sel'ini, sur içindeki kadim mekânları-
nı... O halde Dünyaya ve Türkiye'ye
de "koruyun" hem de "değerlerinize

sahip çıkın" demeli / demek zorunda.
Öyle Ankara'dan masa başından ba-
sıt bir basın açıklaması ile geçiştirmek
maalesef bunca telefattan sonra bir
işe yaramıyor. Çünkü halk, "UNES-
CO, UNESCO duy tarihi ve kültürel
mekânların sesini" diyor...

Ülkede sayıları yüzbinlerle ifade
edilen camii dernekleri var. Ve o kadar
çok referansını inanç temelinden alan
örgütlenmeler var ki! "Sivillik" adına o
"İslami örgütlenmeler"ın hemen hiç-
birinin sesi nedense çıkmıyor. Halbu-
ki camiinde ezan okunmayan, ibadet
yapılamayan bir sürece soktu sokağa
çıkma yasakları mekânları...

Tarihi ve Kültürel Değerler için ör-
gütlenmiş metropollerini mesken tutmuş
onca yapı var. Tarih, Kültür, Kimlik,
Arkeologya, Antroplogya üzerinden
var olduğunu, örgütlendiğini dillen-
diren sayamayacağınız kadar çok si-
vil toplum örgütü var. Mesela "Tarihi
Kentler Birliği" var, Diyarbakır Bü-
yükşehir ve Sur Belediyeleri bu birliğin
üyeleri. Silvan, Cizre, Nusaybin de öyle.
Geçtiğimiz yıl Büyükşehir Belediyesi-
nin ev sahipliğinde son toplantılarını
Diyarbakır'da yapmışlardı.

Ve, ne garip! Ne tuhaf! "Tarihi
Kentler Birliği" sus-pus...Amiyane ta-
biriyle tık yok. Sanki bu kadim kentler
tarihin sicilinden artık düşmüş / düşü-
rölmüş gibi.

Sormaya hakkımız yok mu? Yarın
hayat normale döndüğünde ey tarihi
kentler birliği nasıl bakacaksınız Di-
yarbakır'ın, Cizre'nin, Nusaybin'in,
Silvan'ın ve dahi diğer üyelerinizin
yüzüne. Bugün yoksanız yarın hep-
ten yoksunuz demektir. Sanırım kısa
adı GABB olan Güneydoğu Anadolu
Belediyeler Birliği bir çağrı yaparak
bölgede Tarihi Kentler Birliği üyesi
olan kentlerin ortak bir metinle Tarihi
Kentler Birliği üyeliğinden çıkmalarını
istemeli.

Bu tür örgütlenmelerden yıkıma,
telefata, tahribata, ölümlere sessiz ka-
lanlar bilmeli ki; 1932 yılında Diyar-
bakır'e gelerek sur yıkımı için rapor
hazırlayıp surları yıkımdan kurtaran
Fransız Arkeolog Albert Louis Gab-
riyel'i bir daha okumalı! "Elin oğlu"
diyeceğiniz bir yabancı kültür şahsi-
yeti bakın yaklaşık doksan yıl evvel ne
yapmış! Hiç değilse ondan ders almalı
modern zamanların örgütlenmeleri...



**ANADOLU YAKASINDA
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon
hattı için bizi arayınız**

T: 0216 457 46 46

F: 0216 457 13 12

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

HN HALKINNABZI

ABONELİK KARTI

1 Yıl Yurtiçi 60 ₺

Adı Soyadı :

Adresi :

e-mail :

Tel-GSM :

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen
aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

HALKIN NABZI

Bağlarbaşı Mahallesi 2. ilkokul Cad. No:39
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye
T:+90 216 457 46 46 F:+90 216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
www.maltepeninnabzi.com

AKBANK Maltepe Şubesi

TL HESABI: Şube Kodu: 00 29 Hesap No:0189926
IBAN:TR35000460002 9888000189926

**Halkın Nabzı
Gazetesi**

Sürelî Yayın

AHİS Reklam Organizasyon
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

İSHAK KARAKAŞ

Editör: Ahmet TULGAR

Grafik Mizanpaj
Erdal BEKTAŞ

Grafiker
Hakan YILDIRIM

Spor Servisi
Fırat COŞKUN

Kültür Sanat
Bedros DAĞLIYAN

Avusturya Temsilcisi
Erdal BOYOĞLU

Viyana Temsilcisi
Emine BAŞKÖY

Hukuk Danışmanı
Av. Uğur KARAKAŞ

Danışma Kurulu
Fehim İŞİK
Samet MENGÜÇ
Fuat TOKAT

Bilgi İşlem:
Ufuk KARAKAŞ

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. ilkokul
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 457 46 46
Fax: 0216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol
Mah. Akasya Sk No 23/A
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.
Tel: +90 212 426 63 00

Maltepe'de kentsel dönüşüm

Maltepe kentsel dönüşümü kapsamında Gülsuyu ve Gülen su bölgelerinde imar planı kabul edildi.

İstanbul'un Maltepe ilçesinde Gülsuyu ve Gülen su bölgelerinde kentsel dönüşüm imar planı kabul edildi. Söz konusu kentsel dönüşümüne başlamak için ise İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin onayı bekleniyor.

5 bin 506 bina yıkılacak

Maltepe kentsel dönüşümü kabul edildiğinde 5 bin 506 bin binanın yıkımı söz konusu olacak. Ada bazında kentsel dönüşüm yapılacak olan Maltepe'de bir adada bulunan vatandaşlar yıkım sırasında başka bir alana yerleştirilecek ve sonrasında o adada kentsel dönüşüm tamamlandığında tekrar kendi bölgelerine geçecekler.

Çocuk alanları ve yeşil alanlar bulunacak

Maltepe Belediyesi, Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde "Kentsel Dönüşüm Projelerinde Bina Enerji Verimliliği ve Finansman Modelleri" konulu bir çalıştayda konuşan Maltepe Belediye Başkan Yardımcısı Sinan Çetiz; Gülsuyu ve Gülen su mahallelerinin kentsel dönüşüm planı ele alındı.

Bazı ilçelerde kentsel dönüşüm çalışması yapıldığına dikkat çeken Çetiz kentsel dönüşüm planının ortaya koyulduğunu ifade etti. 1,5 milyon metrekare alanı kapsayan Maltepe Gülsuyu ve Gülen su imar planında çocuk oyun alanları ve yeşil alanlar da olacak.



Maltepe'deki 11 katlı bina dinamitle bile yıkılmadı

Maltepe'de depreme dayanıklı olmadığı için yıkımına karar verilen binalardan bir blok dinamitle bile yıkılmadı.

Zümrütevler Mahallesi Çağlayan Sokak'ta deprem riski taşıdığı gerekçesiyle rapor verilen site geçtiğimiz cumartesi günü sabah törenle yıkılacaktı.

120 kilo dinamit kullanıldı

Binanın yıkılması için 120 kg dinamit/emülsiyon, bin 780 adet kapsül ve 800 metre fitil yerleştirildi. Birin-

ci patlamada binadan sadece birkaç parça düştü. İkinci patlamada dinamitlerle binanın 5 kat çöktü, 6 kat ayakta kaldı.

"Binalar sağlamdı"

Dinamitler patlayıp bina yıkılmayınca daha önce orada ikamet eden vatandaşlar duruma tepki gösterdi. Sağlam binaları rant için yıkıldığını söyleyen bir vatandaş, "Binalar sağlamdı. Ranta kurban gitti diye düşünüyoruz. Ne kadar dinamit attılar yıkılmadı" diye konuştu.





FEHİM IŞIK

AKP'yi ABD'yle korkutmak...

HDP milletvekili Nursel Aydoğan, 23 Aralık günü Hayat Televizyonu'nda Bizim Sayfa programına konuk olarak katıldı. AKP'yi ABD ile korkuttuğu konuşmasında Aydoğan, ABD ve İngiltere'nin büyük Kürdistan'ı kurmak istediğini, PKK lideri Öcalan'ın buna engel olduğunu söylüyor. Spekülasyona yer vermemek için Aydoğan'ın tartışma yaratan ilgili bölümdeki sözlerinin tümünü aldım. Aydoğan şunları söylüyor:

“Ortadoğu'da (...) dört parçada yaşayan Kürtlerin bir araya gelerek bir devlet kurmasının önündeki tek engel Sayın Öcalan'dır. Sayın Öcalan Kürt sorununun çözümünü Türkiye'nin bütünlüğü içerisinde, Türkiye'nin sınırları içerisinde, işte o her zaman söylenen Misak-ı Milli sınırları içerisinde olduğunu ifade ediyor. İmralı'daki demokratik çözüm ve barış sürecindeki bütün görüşmeler, bütün tartışmalar bu çerçevede geçmiştir. Yani çözüm, ülkenin bütünlüğü içerisinde aranıyor ama bugün inanın PKK bundan vazgeçse, bana göre ben öyle düşünüyorum, ABD'nin en büyük düşüncesi, İngiltere'nin en büyük düşüncesi büyük Kürdistan'ı kurmaktır. Buna engel olan güç Sayın Öcalan'ın geliştirdiği paradigmadır. O nedenle AKP, bunu diyoruz biz, iyi okumalıdır. Yani 90 yıldan beri devam eden Kürt sorunu için en makul çözüm, en gerçekçi çözüm, en anlamlı çözüm budur. Yani hep birlikte bu ülkenin sınırları içerisinde birbirimizin kimliğini tanıyarak, birbirimizin kültürüne saygı göstererek, kendi anadilimizle, herkesin kendi anadiliyle eğitim yaparak yaşamasıdır. Bunun adı özyönetim ise özyönetimdir, özerklik ise özerkliliktir.”

Aydoğan'ın dediklerinde doğruluk payı var. Örneğin Öcalan'ın sorunun çözümünü Misak-ı Milli sınırları içinde düşündüğünü, siyasal paradigmasını bu eksen üzerinde kurduğunu ve tüm açıklamalarında da bunu öne çıkardığını hepimiz biliyoruz. Zaten tartışma, Aydoğan'ın Öcalan'ın sözlerini tekrar etmesinden değil, onu yorumlamasından kaynaklanıyor.



Aydoğan'ın dediklerini anlamak için öncelikle Kürdistan'ın dört parçasındaki siyasi parti ve hareketlerin ne düşündüğüne bakalım. Gerçekten, Kürdistan'ın dört parçasında ana akım yapılar, yani çözüm gücü olarak görebileceğimiz siyasal çizgiler arasında bağımsız, birleşik Kürdistan'ı programına alan bir parti veya hareket var mı?

Güney'de Kürdistan Demokrat Partisi (PDK) bağımsızlık referandumunu savunuyor ve sadece Güney'in bağımsızlığının konu edildiği bir referandum ile uluslar arası hukuku da göz ardı etmeden bağımsızlığı kabul ettirmenin siyasetini yürütüyor. Diğer iki ana siyasi parti, Kürdistan Yurtseverler Birliği (YNK) ile Goran Hareketi ise federasyonu savunmakla birlikte son kertede Güney'in bağımsızlığına karşı çıkmayacaklarını belirtiyorlar. Rojava'da Demokratik Birlik Partisi (PYD) demokratik özerkliği savunup bunu yaşama geçirmek için siyasetini etkin bir biçimde sürdürürken, Rojava'nın diğer iki sözü geçen partisi Suriye Kürdistanı Demokrat Partisi (PDK-S) ile Suri-

ye Kürtleri İlerici Demokrat Partisi (PPDKS) federasyonu savunuyor. Doğu Kürdistan açısından da farklı bir durum söz konusu değil. Doğu Kürdistan'daki iki PDK-Iran, üç Komala ve yanı sıra PJAK ve diğer İslami kökenli hareket ve partilerin hiçbirinin programında bağımsız birleşik Kürdistan yok. Kürdistan'ın bu parçasında da PJAK özerkliği, diğerleri ise federasyonu savunuyor.

Kuzey Kürdistan'da durum ne peki? PKK, demokratik özerkliği savunuyor. HDP, HDK, DTK, DBP'nin savundukları PKK'nın savunusuna yakın. HAK-PAR, Kürdistan Sosyalist Partisi (PSK), Katılımcı Demokrasi Partisi (KADEP) eşit haklara sahip iki cumhuriyetli federasyonu savunuyor. Kürdistan Özgürlük Partisi (PAK), bağımsızlığı reddetmemekle birlikte geçiş aşamasında federasyonu savunurken, Özgürlük ve Sosyalizm Partisi (ÖSP) de statü olarak sosyalist federasyondan yana.

Bunları yazdık ama Kürtlerin hiç mi bağımsız birleşik Kürdistan'ı savunan partisi yok? Elbet var. Ancak bunlar da esas itibarıyla çözüm gücü

olmayan, işin realitesinden öte duygu siyaseti yapan hareketler ile henüz hareketleşmemiş bazı gruplar.

Hal böyle iken Nursel Aydoğan yanlış yorumlamış, diyebiliriz. Bir dahaki programda sözlerini düzeltebilir. Çünkü anlaşılan o bir tek Öcalan değil tüm Kürt liderleri bir araya gelmiş, ABD ve İngiltere'nin kurmak istediği büyük Kürdistan'ı engellemek için mücadele veriyor.

Bu son paragraf bir ironi, hatta ağlanacak halimize gülmektir.

Şunu da hatırlatıp bitirelim; AKP'yi Aydoğan'ın sözleriyle korkutmak mümkün değil. AKP hepimizden iyi biliyor ki ABD ve İngiltere 50 yıllık müttefikini bir çırpıda silip atmaz. Sur'da, Cizre'de, Dargeçit'te, Silopi'de, Kürdistan'ın dört parçasında Kürtlere dönük pervasızca saldırılardaki rahatlığın bir nedeni de hiç kuşkunuz olmasın budur. Sorun, AKP'nin, Ortadoğu'daki müttefiklerinin bu pervasızlığını aşacak bir dil oluşturmak ve bu dili siyasette etkin kılmaktır. Yoksa her birimiz, kendimizi kişisel olarak tatmin ettiğimiz siyaset ile baş başa kalırız.



ÖNDER BİROL BIYIK

“Barışı nerede kaybetmiştik” dememek için...

Karabasan günlerinden geçiyoruz. 30 yıllık kirliliğin bir savaşın acı deneyimlerinden sonra gelinen nokta burası olmamalıydı. Bu coğrafyada Kürdün tarihi hep aynı cümlelerle yazılıyor. Onlara düşen hep yok sayılma, ölüm ve direniş...

Erdoğan'ın deyimiyle 'Uсталık' dönemine giren AKP, Osmanlı devletini yeniden kurmaya azmetmişken, çiraklık ve kalfalık dönemine dair demokrasi nutuklarından bir katre kalmadı bugünlere... Meğer iktidar rahlesinde diktatoryal bir sistem nasıl inşa edilmiş, onun ihtisasını yapmışlar 13 yıl...

Hep söyledik, Türkiye köklü bir demokratik hamleyle yapısal sorunlarını çözüp Ortadoğu'da Kürtlerle birlikte yoluna devam etseydi, belki tarihin en ileri demokratik uygarlık modelinin, Demokratik Ortadoğu projesinin mimarı olabilirdi. Ama iktidar sahiplerinin ne o ufku, ne o demokratik hevesi, ne de o kültürel altyapısı var. Birden iktidar oldular, kendilerini içinde buldukları devlet ihtisamı içinde birden sarhoş olup hülyalara daldılar.

Bu demokrasi olamamış demokrasi iktidarı kim ele geçirirse, ilk yaptığı iş kendinden önceki örnekleri taklit edip o rolü biraz daha ileri taşımak. AKP'nin de ufku, 2. Abdülhamit is-

tibdadını aşamıyor işte... Fakat 2. Abdülhamit devletlerarası dengeleri iyi okuyan, politika satrancında usta, realist bir adamdı. O yüzden çoktan ölüm yatağına düşmüş Osmanlı'yı 30 yıl daha yaşatmayı başardı. Şimdiki-lerin, akılları dumur etmiş kibirli tutkuları, hırsları ve gaddarlıklarından başka pek bir şeyleri yok. Mehter marşı eşliğinde önlerine bakmadan iki ileri bir geri adımlarla, kendine hayal gemilerini Ortadoğu'nun kan gölünde yüzdürmeye çalışıyorlar.

Bunun Enver Paşa macerasından daha acemi bir heves olduğunu kim anlatacak bu Divan-ı Hümayuna?! Sanıyorlar ki, Kürtlerin öz yönetim talepleri yok saymakla, Kürt ilçelerini topraklarla tanklarla harabe-ye çevirmekle, Kürdün havada uçan kuşuna ateş etmekle Kürt sorununu çözer, MHP'den üç beş vekil devşirip başkanlık sisteminin kapısını aralar.

Kuralsızca sürdürülen savaş belki milliyetçileri AKP etrafında kümelen-dirir, böylece başkanlık sistemine bir adım daha yaklaşabilirsiniz evet, ama

o kadarla kalırsınız. Bu kuralsız şiddet yoluyla ne Kürt sorununu çözülür, ne halkın demokrasi ve barış taleplerini susturulur ne de bu demokratik kamu-oyu bu ceberrut anlayış karşısında hiza girer.

Bunun mümkün olmayacağı, şu üç beş aylık kısa süre içinde ortaya çıkmadı mı zaten? Cizre'de, Silopi'de, Nusaybin'de, Dargeçit'te, Sur'da, Silvan'da haftalarca sokağa çıkma yasağı ilan ettiniz. Koca koca ilçeler üç beş haftada harabeye döndü. İnsanlar cenazelerini günlerce sokaklardan alamadılar. O Kürtleri aç biilaç bodrumlara hapsettiniz. “Analar ağlamasın” diye çıktığınız yolda geldiğiniz nokta, hamile anaların kurşunlanması oldu. Bugüne kadar yüz yirminin üzerinde kadın, çocuk, genç insan sırf sokağa çıktığı için katledildi. Her gün yenileri ekleniyor onlara. Ne oldu? Kürt meselesi çözüldü mü şimdi? Cizre'yi, Nusaybin'i, Silopi'yi, Dargeçit'i haritadan silinse bile bu sorun sizin anladığınız dilden çözülür mü, Kürtler bunca şeyden

sonra Türklüğe yeniden razı olur mu sanıyorsunuz?

Farkında değiller, kendilerine yeni bir Filistin yaratıyorlar. Şimdi “90'lara mı dönüyoruz” tartışması yapılıyor. Daha beter bir şey yaşıyoruz ama yavaş yavaş ateşe alıştırılarak kaynatılan kurbağalar gibi alıştırıyoruz kendi yıkımımıza. En kötüsü de ülkenin doğusunda ilçeler yerle bir edilirken batının ürkütücü sessizliği... Nerede kaldı daha geçen yıl barış sürecine destek veren yüzde70'lik halk iradesi, Nerede “Bu devlet bize bunları yapıyorsa 30 yıldır Kürtlere neler yapmamıştır” diyen ey Gezi. Sitemle bir halk uyanır mı bilmiyorum ama mevzunun vicdan kapısına dayandığını iyi biliyorum. Bu kadar mı dondu kanımız. Bölünmek budur işte, sağ elin vurduğunu sol elin görmemesidir. 30 yıllık savaş süreci bu ruhsal kopuşu gerçekleştiremedi ve bugün Kürtlerin önemli bir kısmı da barıştan umudu kesmiş bir ruh haliyle ilk kez birlikte yaşamayı böyle gür sesli sorguluyor.

Bu eşik bölünme eşigidir a dostlar. Yarın bu ateş, batıyı da sarıp geri dönülemez bir ufka erdiğimizde “biz barışı ne zaman kaybetmiştik” dememek için bugün bir şeyler yapmalı. Son gemi kalkıyor çünkü...

**Yarın bu ateş,
batıyı da sarıp geri
dönülemez bir ufka
erdiğimizde “biz barışı ne
zaman kaybetmiştik”
dememek için bugün
bir şeyler yapmalı**

Maltepe, Türkiye-Rusya krizinde “ticaret köprüsü” olsun önerisi

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'ı ziyaret eden Sırbistan İstanbul Başkonsolosu Zoran Marković, Türkiye ve Rusya arasında yaşanan krizde, Maltepe'nin ticaret köprüsü görevi görebileceğini ve Türk ürünlerinin Sırbistan üzerinden Rusya pazarına girebileceğini belirtti.

Sırbistan'ın Loznica Belediyesi heyeti, Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç tarafından ağırlandı. Heyette, Sırbistan'ın Loznica Belediye Başkanı Vidoye Petrovic, Sırbistan Milletvekili Velinka Tosić, Sırbistan İstanbul Başkonsolosu Zoran Marković, Sırbistan Konsolosu Sandra Vujinović, İstanbul Anadolu Yakası Bosna-Sancak Sosyal Yardımlaşma ve Kültür Derneği Başkanı Serkan Şenay yer aldı.

“Maltepe stratejik önemde”

Son dönemlerde Türkiye-Rusya arasındaki gerginliğin de değerlendirildiği toplantıda Sırbistan İstanbul Başkonsolosu Zoran Marković,



Başbakan Ahmet Davutoğlu'nun 28 Aralık'ta Sırbistan'a giderek, Türkiye'nin ürünlerini Sırbistan üzerinden piyasaya sürmek için yol haritası belirleyeceğini kaydetti. Bu anlamda Maltepe'nin stratejik bir öneme sahip olduğunu vurgulayan Marković, Başkan Kılıç'a sunduğu öneride, Türkiye- Sırbistan arasındaki ekonomik ve ticari ilişkilerde Maltepe'nin

köprü görevi görmesini istedi. Marković, “Sırbistan'da nitelikli iş gücüne sahip çok fazla vatandaşımız var. Türkiye ile yapacağımız protokoller sayesinde alacağımız hammadde ile Sırbistan'ı önemli bir üretim merkezine dönüştürmek istiyoruz. Bu sayede Türk mallarının uluslararası piyasada da, kolayca dolaşımını sağlayacağız” dedi.

Belediyelerden kardeşlik sözü

Maltepe'de ağırlanmaktan memnun olduğunu, İstanbul'u ve Maltepe'yi yakından tanıma fırsatı bulduğunu belirten Loznica Belediye Başkanı Vidoye Petrovic de, “En kısa sürede sizi ve heyetinizi Loznica'da ağırlamak istiyoruz. Sosyal ve kültürel anlamda işbirliği yapmak amacıyla kardeş kent protokolünü meclisimize sunup bir an önce sonuçlandırmak istiyoruz” dedi. Köklü bir tarihi ve kültürel bir geçmişe sahip Sırbistan ile kuracakları diyalog köprüsünün önemli çalışmaları da beraberinde getireceğini ifade eden Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç ise şunları söyledi: “Dünyanın pek çok köşesinde savaşlar yaşanırken, yerel yönetimler olarak barıştan yana sorumlu davranmak için elimizden geleni yapıyoruz. Mevlana, Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli gibi Anadolumuzun çok önemli değerlerini dünya halklarıyla buluşturmak istiyoruz. Bu anlamda hayata geçireceğimiz kardeş kent protokolü sayesinde pek çok ortak çalışmaya imza atacağımıza inanıyorum.”

Maltepelili öğrenciden “insanlık” dersi

Maltepe'de eğitim gören lise öğrencisi Özgür Demir, “insan hakları” konusunda yaptığı resim çalışmasıyla, hem insanlığa ders verdi, hem de birinciliği göğüsledi.

İstanbul Valiliği tarafından düzenlenen, “Liselerarası İnsan Hakları Konulu Kompozisyon ve Resim Yarışması”nda birinci olan Özgür Demir, Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'ı makamında ziyaret etti. Birinciliğe ulaşmak için çok zorlu süreçlerden geçtiğini ifade eden Maltepe Orhangazi Çok Programlı Anadolu Lisesi öğrencisi Özgür Demir, “1997 yılında Van'da doğdum. Ortaokuldan mezun olduktan sonra eğitimime 1 yıl ara vermek zorunda kaldım. Bu süre esnasında İstanbul'da, özel bir firmada çalıştım ama resim yapmaya da devam ettim. Babam bu sırada



resimlerimi, çalıştığım firmanın sahibine gösterdi. Patronum Abdül Balı da, ‘Böyle bir yeteneğin kaybolup gitmesine göz yumamam’ dedi ve beni işyerime en yakın olan Orhangazi Çok Programlı Anadolu Lisesi'ne kaydettirdi. 2014-2015 öğretim yılında da okulumuzun Grafik ve Fotoğrafçılık Bölümü'ne girdim. Hocaları-

mın da desteğiyle yarışmada birinci oldum. Aslında biraz şans, biraz da yeteneğim bunda etkili oldu” diyerek duygularını dile getirdi.

“İnsanlığı yüreğinde taşıyor”

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç da, “Bizim gençlerimiz özgürlüğü, şefkati ve insanlığı yüreğinde taşı-

yor. Onlardan biri de başarısı ile bizi sevindiren Özgür. ‘İnsan hakları’ konulu yarışmada resim dalında ödüle layık görülen bu gencimiz, çağımızın insanlık dramını tuvaline taşımış. Dünyanın sorunlarına kayıtsız kalmayan gençlerimizi her alanda desteklemeye devam edeceğiz” dedi.

CHP İstanbul'da Canpolat dönemi

CHP İstanbul İl Başkanlığı'na 320 oyla seçilen Cemal Canpolat, rakibi Sarıyer Belediye Başkan Yardımcısı Gökan Zeybek'e 27 oy fark attı. Delegelere baskı yapıldığı gerekçesiyle Necdet Saraç son anda adaylıktan çekildi. Canpolat, "Bu kongrenin kaybedeni yok, kazananı CHP" dedi.

CHP İstanbul 35. Olağan Kongresi'nin ikinci gününde başkan adaylığı için gerekli olan 64 imzayı toplayan Cemal Canpolat ve Gökan Zeybek yarıştı. Delegelere baskı yapıldığı gerekçesiyle Necdet Saraç adaylıktan çekildi. Kadir Gökmen Ögüt ise yeterli imzayı bulamadı.

Kongrenin ikinci gününde söz verilen Saraç, "İlçe Başkanlarına merkezi ve yerel düzeyde müdahale edilerek bizlere destek veren 13 İlçe Başkanı'nın kararının değiştirilmesi için ciddi bir operasyonla karşı karşıya kaldık. Özgür birey olmayı tercih etmek adına ve siyasi kirliliğe alet olmamak için adaylıktan çekildim. Bu partide solu mutlaka hâkim kılacağız" dedi.

Gazeteciler zindanda

Ögüt de Türkiye'de laik cumhuriyetin ölüm kalım mücadelesi verdiğini, Can Dündar ve Erdem Gül dahil 28 gazetecinin zindanlarda olduğunu ve Güneydoğu'da insanların sokağa çıkamaz hale geldiğini söyledi. Çarşaf-blok liste tartışmalarına da değinen Ögüt, "Blok listeyi oylayıp bugün burada çarşaf liste talebini alkışlayanları kendilerini kontrol etmeye



çağırıyorum" dedi.

İktidar olma şansı

Delegelere seslenen Cemal Canpolat, "Kendi dinamiklerini, sol söylemlerini dışarıda tutan ve kendini sosyalist, sol ve devrimcilerden uzak tutan Kürtlere kucak açmayan anlayışın İstanbul'da iktidar olma şansı kalmamıştır. Dışlanmışlara, ötekileştirilmişlerle temas kuracağız" dedi. İstanbul'da çalışmalara arka yaka diye tabir edilen gecekondu mahallelerinden başlayacaklarını söyleyen Canpolat, adaylığını açıkladıktan sonra birtakım kişilerin genel başkan adına aday gösterildiğini belirterek şöyle devam etti: "İstanbul örgütünü yok sayanlar, atama peşinde olanlar bu sorunu çözemezler. Gençlerin

önünü açacağız. Gericilere karşı laik, Mustafa Kemal'in ilerici söylemleri ile başkanlık yürüteceğiz. Bu parti Abdullah Cömert, Ethem Sarısülük, Ali İsmail Korkmaz, Hasan Ferit Gedik, Mehmet Ayvalıtaş, Medeni Yıldırım ve Berkin Elvan'ın yoldaşlarının partisidir. Gezi'de yarım kalanı tamamlamak için adayım."

Tahir Elçi kahraman

İstanbul'un mevcut haliyle yönetilmesinin mümkün olmadığını söyleyen Zeybek ise "Benim kavgam yolsuzluğa batmış AKP'li belediyelerle. Bir ülkede basın susturulmuşsa, sandıklar etkisizleştirilip sarı sendikalar tarafından yönetiliyorsa bu ülkenin umudu Mustafa Kemal Atatürk'ün CHP'sidir.

Meseleye soldan bakmak söylemlerle değil, yapılacak projelerle olur" dedi.

Kahraman olmak için hiçbir şeye ihtiyaç olmadığını belirten Zeybek, "Diyarbakır Baro Başkanı Tahir Elçi katledildi. Elçi Türkiye'nin kahramanıdır. Bu yıl üç defa Diyarbakır'a gittim. Oradaki kadınlar 'Bizi dinleyin, barışı getirin' dediler. İl Başkanı olursam ilk Diyarbakır'a gideceğim" dedi. Gezi şehitlerine sahip çıkmanın insanlığın dünyaya karşı bir borcu olduğunu vurgulayan Zeybek, "Mustafa Kemal'in öğretisi, İnönü'nün dürüstlük ilkesi, Ecevit'in halk sevdası ile Türkiye'yi AKP'den kurtaracak süreçteki düşüncelerimizin yüzde yüz uyduğu Kılıçdaroğlu ile çok güçlü bir partiyiz" diye konuştu.

Kastamonu üniversitesi öğrencilerinin BYEGM ziyareti



Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi akademisyen ve öğrencilerinden oluşan bir heyet, 24 Aralık 2015 tarihinde T.C. Başbakanlık Basın Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğünü (BYEGM) ziyaret etti. Program kapsamında 21 kişilik heyet ilk olarak Haber Dairesi Başkanlığını ziyaret ederek Başkanlığın faaliyetlerine ilişkin görüş alışverişinde bulundu.

Daha sonra Basın Yayın Dairesi Başkanı Musa Özdemir ile bir araya

gelen genç iletişimciler, BYEGM ve Kamu Diplomasisi Koordinatörlüğü'nün (KDK) faaliyetlerine ilişkin bilgi aldı. Heyete, Basın Yayın Dairesinin yerel ve ulusal basına ilişkin yaptığı faaliyetlere dair bir sunum yapan Özdemir, teknolojik gelişmelerinin iletişim faaliyetlerine olan etkisi ile bu durumun ortaya çıkardığı yeni ihtiyaçlara değindi. Özdemir ayrıca, gençlerle İletişim Fakültesi mezunları için kariyer imkanları hakkında görüş alışverişinde bulundu.



BEDROS DAĞLIYAN

Hangi kalıbın adamı



Insan doğar, gelişir, büyür ve doğal olarak ölür. Kutsal kitaplar bunu şöyle anlatıyor kısaca: “Topraktan geldik, yine toprağa döneceğiz...” Bu söylem, bütün kutsal kitaplarda böyledir de, bu coğrafyada doğal ölümler olmuyor ki artık...

Geçen bir akrabam vefat etti. Doğal olarak kalp krizinden... Cenaze merasimini yöneten din adamı güzel bir vaaz verdi. Dinle aram çok iyi olmayan ben dahi herkes ilgiyle dinledi.

“Merhumun mesleği kuyumculuktu. Doğal olarak burada bulunanların çoğu da bu meslekten olmalı... Kuyumcu bir kalıp yapar; sonra da o kalıba asıl olan madeni akıtarak donmasını bekler. Maden kalıbın şeklini aldıktan sonra da sadekâr o kalıbı kırar ve çıkan şekli tesviye ederek cilalar ve güzel bir takı yaratır.

İnsanlarında bedeni bir tür kalıptır. O kalıbı ruh doldurur. O insan gelişir, büyür ve kâmil insan olur. Yaptığı iyilikler, güzel işler o adamı adam yapan niteliklerdir. Vakti geldiğinde bu insan doğal olarak ölür. Ölen sadece bedendir, ruh ölesi değil... Hani derler ya “Kalıbının adamı ol” o kalıbı doldurmak, kaliteli bir ürün haline getirmek ancak güzel amellerle olabilir.

Peki, bu ülkeyi yönetenler ve iktidarı elinde bulunduran kapitalistler sizce kalıpların adamları mıdır? Kaçımız bu duruma evet diyebilir ki... Bunca

haksızlık, bunca adaletsizlik, katliamlar, işkenceler... Nasıl bir kalıba can verir ki...

Ülkenin bir tarafında kan ve gözyaşı varken ve umursamaz bir bencillikle halkın batıda yaşayanları bu duruma seyirci kalyorken, nasıl insan sayacağız ki kendimizi... Nasıl insan sayacaksınız kendinizi... Siz o kalıbı bunca ayıpla mı dolduracaksınız.

Bunu yapanlar, bu aymazlar bu kalıpla mı kendilerini dindar ve müte-deyyin sayacaklar. Tanrı ne demişti: “Toprağa dönünceye kadar alınının teriyle ekmek yiyeceksin; çünkü ondan alındın. Çünkü topraksın ve toprağa döneceksin.” Ey yöneten egemenler, ey kapitali emekçinin sırtından çalışanlar, hani Tanrı buyruğu, hani alın teri...

Şimdi, Cizre’de, Şırnak’da, Nusaybin ve Sur’da bir katliamı tezgâhlıyor egemenler... Minareyi çalışanlar kılıfını hazırlayanlardır bilin ki... Bütün her şeyi hendeklere ve engellere bağlayanlar, teröre karşı her devletin yapması gerekeni yapıyoruz diyenler, asıl terörü yapanlar değil midir? Bu vahşet terör değil de nedir?

Ya o Kürt halkının günahsız sabisi Miray bebek, annesine gülücük dağıtırken katledilen bebek... Hangi kalıpsız bir sefil tarafından canavarca hislerle öldürülebildi... Ya bunca zmandır katledilen gülüşleri ve umudu

yarım kalmış onca çocuk...

Size karşı çıkabilen, direnen Kürt halkına yaptığınız bunca zulüm, er geç yakanıza yapışacaktır. İŞİD denilen caniler ve canavarlar sürüsü bütün tarihi yok ederek tarihsel bağları kopararak nasıl kimliksizleştirmek istiyorsa Suriye ve Irak’ı; egemenler de eski bir şehri yakarak, yıkarak halkın tarihle olan bağını koparmaya çalışıyorlar. İŞİD canileri Ortadoğu’nun Hristiyan halklarını, Alevilerini ve Ezidilerini katlederek, atalarının izinden gittiler. Aynı atalarının izinden giderek şimdi ülkeyi yönetenler yapıyor.

Hepimizin çocukluğunu, hatıralarımızı, geçmişimizi şehirleri yakıp yıkarak bu kadim şehirlerle bağımızı yok etmeye çalışanlar bilin ki; tüm şehri yok etseniz dahi zihnimizdeki Amed’i ya da Dikranagerd’i kaybedemezsiniz. Şehir bizim gözümüzde bir damla yaş gibidir; hatırladıkça akar...

Kısacası, bizi biz yapan, insan yapan topraktır. O toprak bizim canımız ve vatanımızdır. Onun için direniyor bu insanlar ve onun için bu uğurda ölmeyi dahi barış adına göze alıyorlar. Ya siz neyi göze alacaksınız...

Yani mademki bir kalıbınız var bunu adalet, merhamet ve iyilikle doldurarak ya insan olacaksınız ya da tüm çirkefliliğinizle o inandığınız cehennemde yanacaksınız...

Aşk odu evvel düşer
ma’sûka andan âşık’a

Şem’i gör ki yanmadan
yandırmadı pervâneyi

Fuzûlî

Pervane

Nâhak yere pervaneyim
yanarım

Mağrur yüzüm ölümden
beter, ey Gülizar!

Acılar kozası âhım sırtımda
Şehr-i ateşten isyanlarla
çıkarım

Adımı, yurdumu, geçmişimi
nasıl kaybettim

Girdiğim sulara sönmez ki
ateşi Nemrut’un
Şehrimin duvarlarında,
sahipsiz şimdi vuslatım
Kaybolan dilleri yaram
saydım da, yaladım

Anadolu’da çoğalırsa
sahipsiz çağalar
Her nefeste cânı, bu toprağın
sayarım

Mihnetim yok gayrı onursuz
yaşayamam
Ölüm ateş olsa; Şems’in
nariyle yanarım

İstanbul, 20 Nisan 2011
Bedros Dağlıyanw



UNUTTUKLARIMIZ

ERDAL BOYOĞLU

Gazetelerde neler var

Sahi gazeteler, olayları doğru düşünüp değerlendirebilecek, sözcüklerle gözler önüne sermeyi başarabiliyor mu?

Bayilerde asılı duran; gelip geçenin göz zevkini şöyle bir doyursun diye” gelin ceyizi “gibi sergilenen boyalı renkli kağıtlar mı?

Kahvehane masalarında dolaşan gazetenin sadece spor sayfası mı? ya da aylak aylak sadece gazete başlıklarına bakılması mı?

Yoksa, her hangi bir şeyi sarmamıza yarayan, paket işlerini gören kağıt parçaları mı? Koltuğumuzun altına; dürülmüş bir şekilde çevreye kültürlü insan imajı bırakmak için taşınan bir görüntü mü?

Ya da, masanın üzerine yayılarak kullanılan ve sonra haşur huşur toplanarak çöpe atılan sofra örtüsü mü?

Sizce gazete nedir?

Gazetenin sırtını bir yerlere dayatmak mı? Bilgi dağıtıcımızı kirletmek mi? Asparagas habercilik yapmak mı? Emekten yana olan gelişmeleri çarpıtarak dinciliği ve türkçülüğü, yüceliği ve üstünlüğü daha güçlü göstermek mi?

Kamuoyunu çok yakından ilgilendiren konuları çarpıtıp, duyarsız kalmak mı? Yaşananların hiç bir gerçekliği olmayan bir haberi, insanların kişilik haklarına saygısızca saldırarak yapılan habercilik örneği mi? Gazete, yanlış veya doğruluğu bulunmayan ve kasıtlı olarak yayılan haberlerin aracı mıdır? Gazete, kendisine çıkar sağlayacak olanlara aşırı bir saygı ve hayranlık göstererek yaranıp yanlı haber yapmak mı?

Kutsal meslek bu mu, ya da habercilik bu mu?

Yabancı dergilerden ya da takvim yapraklarından kesilen Playboy kadın

fotoğraflarının yayınlayıp altlarına asparagas yazıları en bayağı bir biçimde yazan mıdır? Yayınlanan resimlerin dünyadaki farklı yerlerden çekilmiş olduğunu defalarca başka başka gazetelerde yayınlanmasına rağmen, bunu yapmaktan geri kalmayan bir gazetecilik ve habercilikle karşı karşıyayız. Türk medyasında bazı haberler “açık a ç ı k

ve öğrenmekten neden nefret ediyor? Durum bu kadar berbat mı gerçekten? Peki, doyurucu bir gazete ya da dergi arayan insanlar yok mu? Tabii ki var, hemde boyalı basının, yüzüne bile bakmayan insanlar var.

Evet sizce kazanan kim, kaybeden kim? Bilmeyi, öğrenmeyi, bilgi ve bilinci, aydınlanmayı merak eden mi? İnsanı seven, insanın

Kürd oldukları için onları yok sayan gazeteler haber bile yapmıyorlar, yapılan haberlerde iktidarın zulmünü övüyorlar.

Gavur, Alevi, Kürd, Rum, Yahudi, Ermeni ve Asuri düşmanlığı üzerine kurulu medya grubu var. Türklük ve dincilik duygusunu nefretle yayanlar var. İşte bunlar nefret söylemiyle yan yana gelen aynı yolun çıkarıcı yolcularıdır. Medya grupları bu alanda yalakağın arayüzünü oluşturuyorlar. O arayüzde helalce ve bencilce nasipleniyorlar.

Yalaka ve dalkavuk medya; Sahte belge, el yazısı, fotomontaj ile fabrikasyon dedikoduların duyurulması gibi yöntemleri sosyal alanda bireyleri ve toplumları yönlendirmek amacıyla, bilgi çarpıtma, bilgiyi tahrif etme, yanlış bilgilendirmek için çalışmaktadır.

Sizce haberci kimdir?

Gazete köşesinde kurulan ve her gün sırf köşesini doldurmak için yazan mıdır? Kalemimi ege-men güçten yana kullanarak sisteme ve düzene yaranan kişi midir? Sorun sadece para kazanmak mı köşesinde polislik ve savcılık mı yapmak. Oturduğu yerden kulak mı çekmek?

Herşeye rağmen, yüreğimize su serpen, yalnızca insan olmayı onur sayanların, emek sevgisi ile habercilikte ısrar edenlerin varlığı aydınlanmaya ışık oluyor. Çünkü onlar filizdir, güçsüz filizlerdir belki, ama gelecek için umutlarımızdır.

Kuşkunuz olmasın bir gün tüccar habercilerin ve gazetecilerin sonu gelecektir. İstedığımız sadece gerçek haberciliktir. Yalan artık fena halde sıkı...

Habercilik ve gazetecilik, emekten yana yazmak istediğini yazamayacağı bir meslek olmasın.

Halkın Sesi

başkaldırıların sesidir...

itaat etme, dizçökme, boyun eğme Emeğin direnişi saygı ve sevgidir...



Habercilik ve gazetecilik, emekten yana yazmak istediğini yazamayacağı bir meslek olmasın

ben yalan haberim” diye bağırıldığı halde sorgulamadan ve düşünmeden inananlar anadolu çomarlığından kurtulamayanlardır.

Sizce gazete ve dergi okuru kimdir ve neyi amaç edinmelidir? Neye hizmet etmelidir? Gazetenin, sırf resimlerine bakanlar mı? Her okuduğu habere inanan ve bununla da kalmayıp, çevresiyle gazete ve dergi ağızla konuşan mı?

Peki bu insanlık, bilgiyi ve okumayı neden merak etmiyor? Bilgilenmekten

güzelliği için emekten yana olan, ırkçının ve zalimin karşısında olan gazete ve dergiler mi?

Belki çok zorlukla karşı karşıyalar, kocaman kocaman pahalı reklamlarla cirolarını şişiremiyorlar. Devletin yandaş medyası olmadıkları için, sürekli tehdit, santaj ve baskı uygulamalarından kurtulamıyorlar.

Güneşin doğduğu bölgede olup biten vahşetleri, zulümleri ve savaş halini haber etmeyenler devletin gözde gazeteleri olmaya devam ediyor.



İSHAK KARAKAŞ

Kent ve travma

Hafta sonu cumadan pazara kadar Diyarbakır'daydım. Diyarbakır, benim doğup büyüdüğüm şehir. İstanbul ile birlikte hayatımın geçtiği iki şehirden biri. Her defasında sevinçle gittiğim kent, hasretle toprağına yüz sürdüğüm. Düşün için gidersem sevincime sevinç katar, cenaze için gidersem teselliye yanıma kor öyle gönderir. Hep umut kuşanır öyle gelirim İstanbul'a. Bu umut Diyarbakır'ın bazen beni hüzne ve öfkeye de gark eden durumuna katlanmamı sağlar.

Ama kendimi daha önce bu defa

olduğu kadar hüznü ve öfkeli hissetmemiştim şehrimde.

Bir kent düşünün ki can damarının, kültürel ve ticari merkezinin etrafı barierlerle ve askeri araçlarla çevrilmiş, giriş çıkış yasak ve insanların yaşama alanı silahlı saldırı altına, savaşın ortasında. Kentimin orta yerinde savaş oluyor. İnsanlar öldürülüyor. Orantısız güç kullanımı uygulanıyor.

İnsanlar cenazelerini kaldıramıyor, çocuklar, elden ayaktan düşmüş ihtiyarlar ölüyor. Soğuk, açlık ve durmayan şiddet, bir savaşın bütün etkileri insanları hasta ediyor. Sağlıkçılar

müdahale edemiyor.

Şehrin ortasında savaş sürerken, görüntüde kentin geri kalanı savaşın dışında tutuluyor. Protestolara yapılan gazlı, coplu saldırılar, sokaklarda yapılan uygulamalar dışında sanki insanların gündelik yaşantısına izin veriliyor.

Mümkün mü bu? Belki de büyük çoğunluğun sırf içindeki acıyı unutmak için daldıkları akış her top, her bomba sesinde bulanıyor, bakışlar buğlanıyor. İnsanlar o tarafa bakıyor. O bakışlarda Diyarbakır'ın acısını görebilirsiniz.

Kimi acıyla sarsılıyor, kimi öfke-

den dişini sıkıyor, kimi çaresizlikle başını öne eğiyor.

Savaş Sur'da değil sadece, Diyarbakır'ın yüreğinde de oluyor.

Belki en ağır bedeli Sur ödüyor ama bir kentin yasak bugün kalksa bu travmadan arınması ne kadar zaman alır?

Bütün o ölen insanların, çocukların, yıkılan kent tarihinin, asırlık ibadethanelerin acısı ne zaman iyileşir?

Koskoca bir kent baskı zulm ve katliamlarla karşı karşıya.

Duyun Sur'un sesini, Duyun sesimizi.

2015 böyle geçti...

7 Ocak 2015: Fransa'nın başkenti Paris'te Charlie Hedbo adlı derginin binasına yapılan saldırıda 17 kişi yaşamını yitirdi.

23 Ocak 2015: Suide Arabistan'ın kralı Abdullah öldü.

3 Şubat 2015: Tasarruf Mevduatı Sigorta Fonu tarafından Bankasya'nın yönetimine elkonuldu.

8 Şubat 2015: Türk Sanat Müziği'nin duayen ismi Müzeyyan Senar tedavi gördüğü hastanede hayatını kaybetti.

11 Şubat 2015: Evine gitmek için bindiği minübüsün şoförü tarafından tecavüz edilerek hunharca katledilen Özgecan Aslan tüm ülkeyi yasa boğdu.

21 Şubat 2015: Türkiye toprağı sayılan Süleyman Şah Türbesi başka bir yere nakledildi.

28 Şubat 2015: Ünlü yazar Yaşar Kemal hayatını kaybetti.

12 Mart 2015: Türk Pop müziğinin efsane isimlerinden Erol Büyükburç evinde ölü bulundu.

31 Mart 2015: DHKP-C'li militanlar tarafından yapılan eylemde Savcı Mehmet Selim Kiraz adliyedeki odasında öldüldü. Düzenlenen ope-

rasyonda militanlar da öldürüldü.

3 Nisan 2015: Türk Pop müziğinin ünlü ismi besteci, söz yazarı ve şarkıcı Kayahan hayatını kaybetti.

25 Nisan 2015: Nepal'de 7,8 büyüklüğünde deprem meydana geldi. Çok büyük hasar ve binlerce cana mal oldu.

8 Mayıs 2015: Tiyatro ve sinema oyuncusu Zeki Alasya hayatını kaybetti.

9 Mayıs 2015: Darbeci general, 7. Cumhurbaşkanı Kenan Evren hayatını kaybetti.

26 Mayıs 2015: Galatasaray 20. şampiyonluğunu ilan etti ve dört yıldıza ulaşan ilk takım oldu.

7 Haziran 2015: 25. dönem milletvekili genel seçimleri yapıldı. HDP %13 oy alarak barajı geçti ve AKP iktidarı kaybetti.

17 Haziran 2015: 9. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel hayatını kaybetti.

20 Temmuz 2015: Suruç'ta meydana gelen patlamada 32 kişi yaşamını yitirdi.

3 Ağustos 2015: Genel Kurmay Başkanlığı'na Orgeneral Hulusi Akar getirildi.



24 Ağustos 2015: Hopa'da meydana gelen sel felaketinde 8 kişi yaşamını yitirdi.

6 Eylül 2015: Hakkari'de PKK saldırısında 16 asker öldü.

8 Eylül 2015: PKK Iğdır'da saldırı düzenledi ve 14 polis öldü.

24 Eylül 2015: Hac'da yaşanan felakette 2 bin hacı adayını hayatını kaybetti.

1 Ekim 2015: Başkent Ankara'da meydana gelen otobüs kazasında 12 kişi yaşamını yitirdi.

10 Ekim 2015: Ankara'da meydana gelen terör saldırısında ard arda patlayan bombalarla 102 kişi yaşamını yitirdi.

12 Ekim 2015: Ünlü tiyatrocu Levent Kırca hayatını kaybetti.

30 Ekim 2015: Boğaz'ın Boğası lakaplı ağırsıklet boks şampiyonu Sinan Şamil Sam hayatını kaybetti.

1 Kasım 2015: 25. dönem milletvekili genel seçimleri tekrar edildi. AKP tek başına iktidara geldi ve HDP'nin de barajı geçmesiyle dört partili meclis oluştu.

13 Kasım 2015: Charlie Hedbo'nun ardından Paris'in göbeğinde meydana gelen eş zamanlı terörist saldırılarda 130 kişi öldü.

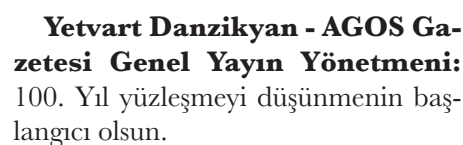
20 Kasım 2015: Mali'de bir otele teröristlerce baskın düzenlendi 27 kişi öldürüldü.

24 Kasım 2015: Türkiye sınır ihlali yaptığını iddia ettiği Rus uçağını F-16'lar ile vurarak düşürdü.

26 Kasım 2015: Mit Tırları so-ruşturması kapsamında Gazeteci Can Dündar ve Cumhuriyet Gazetesi Ankara temsilcisi Erdem Gül tutuklandı.

28 Kasım 2015: Diyarbakır Barosu Başkanı Tahir Elçi katledildi.

10 Aralık 2015: Nobel Kimya Ödülünü Mardinli Bilim Adamı Prof. Dr. Aziz Sancar Aldı.



Bir yıl boyunca "Barış" dediler

2015 yılı boyunca Türkiye'nin farklı alanlarında öne çıkan isimlerle söyleşiler yaptım. Her hafta gazetemizin manşetinde ülkenin önemli bir siyasetçisi, gazetecisi, yazarı, hukukçusu, aktivistinin portresi yer aldı. Şimdi bütün bunlara bir kez daha

baktığımızda ülke gündeminin umuttan umutsuzluğa doğru yol aldığı görülüyor. 2016'da barış umutlarının yeniden yeşermesi dileğiyle bir dizi söyleşiden alıntılarla Halkın Nabzı'nın bir yılının dökümünü yapmak istedik.

Ahmet Haluk Ünal - Yönetmen: Sosyal devrim değil, kadın devrimi ilgimi çekiyor.

Tarık Ziya Ekinci - Eski TİP Milletvekili, Hukukçu: AB çağdaş demokrasinin en ilerisini temsil eden bir siyasi harekettir ve Türkiye'nin AB'ye girmesi gerekiyor.



Hüda Kaya - HDP İstanbul Milletvekili: HDP iki yıllık bir parti ama bu mücadele iki yıllık bir mücadele değil, onlarca yıldır büyük emeklerin, büyük bedellerin sonucu.

Mehmet Tarhan - HDP Parti Meclis Üyesi: HDP, LGBTİ mücadelesini yaygınlaştırmalı.

Erdal Ataş - HDP İstanbul Milletvekili: Asıl mücadele zaten sokakta sürüyor. Meclis'te sürdürülen mücadele işin tamamlayıcı bölümünü oluşturuyor.

Celalettin Can - 78'liler Vakfı Gelişimi Sözcüsü: Her şeye rağmen barış dememiz gerekiyor, barışa sahip çıkmamız gerekiyor ve savaşı engellemiz gerekiyor.



Ceren Sözeri - Akademişyen: Barış için herkesin yapabileceği bir şey var.

Gençay Gürsoy - Barış Bloku Sözcüsü: Ben CHP ile HDP'nin barış meselesindeki işbirliğini kaderin mecbur ettiği bir şey olarak niteliyorum. Hiç çaresi yok. Bu koşullar bu iki partiyi çok sıkı işbirliğine mecbur ediyor.



Murat Paker - Akademisyen, Psikiyatrist: Türkiye çatışmasızlığı sevmiştii, çatışmalı dönem geride bırakılacak, bir barış gelecek umudu doğmuştu.

Esra Kaya Erdoğan - Maltepe Kent Konseyi Başkanı: Maltepe'nin yüzünün barışa dönük bir yer olduğunu düşünüyorum, barışa taraf bir yer.

Samet Mengüç - Hekim, İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri, Barış Bloku Koordinatörü: Demokrasi ve barış çağrılılarıyla şiddetin, savaşın olduğu her ortama bunun verdiği zararları en aza indir-

meye yönelik her türlü çalışmanın içerisinde olacağız.

Candan Yıldız - Gazeteci, Televizyoncu: Ankara da aslında öyle bir resimdi ve buna dönük dediler ki “siz yan yana gelmeye çalıştıkça birincisinden ders almadınız belli ki, biz ikincisinde daha sert vururuz size.”

Ayşe Sipahioğlu - Maltepe Belediyesi Kültür İşleri Sorumlusu: Maltepelilerin entelektüel seviyesi çok yüksek. Ve iyisini verdiğiniz zaman daha iyisini istiyorlar.

Mıgırdiç Margosyan - Yazar: İnsanların birbirini sömürmediği, ufak

tefek hesapların peşinde koşarak birbirlerinin imüğünü sıkmadığı bir dünya benim için ideal bir dünyadır.

Ercan Kanar - Hukukçu, İHD Eski Yöneticisi: Tahir örnek bir hukukçuydu, yüzlerce, binlerce Tahir yetişecek.

Aykurt Nuhoglu - Kadıköy Belediye Başkanı: Türkiye'de siyasetçiler toplumun gerisinde, toplumun bilinç seviyesinin gerisinde.



Tuzla'da 82 ton kaçak et

Tuzla İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri, son bir ayda yaptığı çalışmalarla toplam 82 ton kaçak et ele geçirdi.

Tuzla İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri, yurt dışından kaçak yollarla ve sağlıksız koşullarla Türkiye'ye et sokan tacirlere yönelik operasyon düzenledi. 29 Kasım'da yapılan çalışmada bir soğuk hava deposunda 43 ton 100 kilogram kaçak et ele geçirildi. İlçe Gıda Tarım Hayvancılık Müdürlüğü tarafından yapılan incelemede etin bir kısmının Hindistan'dan yurda kaçak sokulmuş Buffalo eti, bir kısmını ise Avustralya'dan getirilen Sığır eti olduğunu belirlendi.

Tuzla çevresinde bulunan diğer soğuk hava depolarında da kaçak et bulunma ihtimalini değerlendiren polis ekipleri, çalışmalarını sıklaştırdı. Ekipler dün düzenledikleri operasyonlarda ise piyasa değeri yaklaşık 1 milyon 500 Bin TL olan insan sağlığına zararlı, va-



kumlanmış 39 ton 241 kilogram et ele geçirdi. Etlerin 27 ton 866 kilogramının Paraguay'dan Türkiye'ye getirildiği belirlendi. Ele geçirilen etler gerekli incelemelerin yapılabilmesi için İlçe Gıda Tarım Hayvancılık Müdürlüğü görevlilerine teslim edildi.



Haydarpaşa Limanı'nda patlama...

Üsküdar'da bulunan TCDD Haydarpaşa Liman İşletmeleri Genel Müdürlüğü'nde akü takviyesi yapan bir TIR'da patlama meydana geldi. Patlamanın ardından çıkan yangında TIR alev alev yandı.

Olay pazartesi gece saat 00.15 surlarında limanın Ro-Ro otoparkında meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, narenciye yüklü Ukrayna plakalı TIR'ın sürücüsü başka bir TIR'dan akü takviyesi yapmak isterken patlama meydana geldi. Patlamanın ardından çıkan yangın-

da TIR alev alev yandı.

Panik yaşandı

Patlama nedeniyle çevrede panik yaşanırken olay yerine gelen itfaiye ekipleri alev alev yanan TIR'ı çevreye sıçramadan söndürdü. Kimliği öğrenilemeyen TIR sürücüsü hafif şekilde yaralandı. Sürücünün tedavisi olay yerine gelen ambulansla yapıldı. Yangından sonra TIR kullanılmaz hale geldi. Polis, limanın RoRo ihracaat kapısına şerit çekerek girişlere izin vermedi. Polisin olay yerindeki incelemesi sürüyor.

2016 halkımıza ve Türkiye'ye barış ve mutluluk getirsin

HMF
İNŞAAT TAAH. SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

Halil Yılmaz



SAADET YILDIZ

Yasağın fotoğrafları

3 aylık Miray

3 aylık Miray.. Minicik bedenine saplanan kurşun. Kafatasından girdi, yanağında çıktı. Hayata bakan kara gözlerinin altı mosmor. Batanniyesinin içinde derin bir uykuya daldı bir daha uyanmamacısına. Ne ilk anne baba denilmesi duyulacak, ne de ilk adımlarına tanıklık edecek annesi babası. Eylül'de 23 kişinin hayatına malolan yasakta daha hayata merhaba dememişti. Annesinin karnına attığı tek melerle dünyaya gelmeye sabırsızlanıyordu. 15 gün sonra hepimize 'merhaba aranızda katıldım' demişti, ilk ağlama sesleriyle. Anne karnındayken top ve silah sesleriyle tanıştı Miray. Şans eseri dünyaya gelen bebeklerden biri oldu. Bu hayata sadece 3 ayını sığdıracıydı. Yaşamaya izin verilmedi. Çünkü bu kentin çocuğuydu. Ve bir metal parçasını, minik bedeni kaldıramadı. Herkesin suratına bir tokat vururcasına bu dünyanın acımasızlığına karşı gözlerini bir daha açmamasına kapattı. Ve 'sizlere inat böyle bir dünya için yaşamaya direnmeyeceğim' dedi ve aramızdan ayrıldı. 'Kim öldürdüğü değil niye öldü denilmesi gerekiyor' Medyada tartışma konusu bu bebeğin aramızdan ayrılması olması gerekirken, kim öldürdü tartışmasına girmek aslında toplum olarak ne kadar vicdansız bir hale geldiğimizi gösteriyor. Misket değil yasak Evet bu kentte bebekler ölüyor, bu kentte çocuklar silah seslerini ayırt edebilecek hale geldi. O çocuklar misketle oynaması gerekirken, ip atlaması gerekirken kör ebe oynaması gerekirken,, onlar, so-



kağa çıkma yasağını öğreniyor, onlar tankı topu öğreniyor, onlar keskin nişancıları öğreniyor. Şimdi bu çocuklar saklambaç oynuyor, ama bu kez büyüklerle oynuyor. Onların silahlarından çıkan kurşunlar bedenlerine saplanmasın diye evlerinin en kuytu köşelerini saklanıyorlar. Miraylar

silah sesleriyle büyüyor Miray öldürüldü, ama şimdi evlerin bodrumlarında yaşatılmaya tank top, kurşun seslerinden etkilenmesin diye kulakları kapatılan Miray'lar o kadar çok ki. Anneleri onlara nini okuyamıyor, bebekleri çocukları sesleri duymasınlar diye kulaklarını kapatıyor. Bu kent

insanları olduğu yaşta bırakıyor Bu kentte insanları olduğu yaşta bırakılıyor. 3 aylık, 23 yaşında, 15 yaşında, 45 yaşında, 80 yaşında, 35 yaşında, 38 yaşında öldü. Ve bunu daha da çoğaltabiliriz. Ve bu ölümlerde sayı şimdi 20. Anne karnında doğmamış bebekten 80 yaşındaki dedeye kadar. Herkes olduğu yaşta kaldı. Bir zaman gelecek ki bu kabus günler geride kalacak, ancak yaşananlar hiç unutulmayacak. 3 aylık Miray'ın ölümü onu hastaneye yetiştirmeye çalışan büyük dedenin vurulması unutulmayacak. Her evde şimdi bir trajedi öyküsü var. İnsanlara öykülerini sormaya korkuyoruz.. Bir yılda ne çok can yitirildi bu kentte. Sadece 8 günlük yasakta 23,, şimdi 14. Gününde 20.. 43 cenaze ne ağır geliyor bu kentte. Ölümün ağırlığı sarıyor tüm kentti. Siyahları üzerinden çıkarmayan kent Siyahları üzerinden hiç çıkarmayan bu kentte hep yas var. Bu kentte reva görülen ise ölüm. Batı 3 maymunları oynuyor. Afrika'da insanların aç olması nasıl onların kaderi olarak görülüyorsa, burada da insanların ölümü de onların kaderi olarak görülüyor. Vicdan silah seslerini durdurabilir Bu kent tank ve topla vurulabilir, bu kentte insanlar ölebilir. Çünkü burası öteki coğrafya. Kopuş bununla başlıyor. Duygularımız yitirdiğimiz an kaybettirmişizdir bir kentin insanlarını. Miray'ın annesi ile empati kurmadığı sürece yasaklar sürer, silah sesleri susmaz. Silahlar vicdanlı olduğumuzda susacak. Miraylar o zaman ölmeyecek.



Genel Cerrahi Uzmanı
İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri

DR. SAMET MENGÜÇ

Sur; binlerce yıl, milyonlarca hayattır...



Geçen gün otururken, arkadaşın biri baan sori dii bu SUR nedir yao?

Dêdım bax benim için SUR nedir saan anlatayım dêdım ve anlattım... Bax dêdım

SUUUR Mezopotamyadır, Amed-dir, Diyarbekir dir, Kürdistan dir. Sur” ben” dir, “biz” dir, “sen” dir, “Siz” dir.

dedi ben bişey anlamadım senin dêdğından...

dedim:

SUUR; Tarih tir, Coğrafya dır, Kültürdür... Yao Valahi de Billahi de senin söylediklerinden hêçbişey anlamadım...

Bax dedim ve yüksek bir sesle soluk almadan anlattım.

SUR; Küçe dir, Mahle dir,

SUR; Çocukluk tur, ilkmekteptir, lisedir, üniversitedir, doktorluk tur, askerlik tir.

SUR; Mahle maçı yapmaktır, mal oynamaktır, çamurlu topraklarda çivi oynamaktır, Xırabalarında, cami bahçelerinde yada sur diplerinde barbut atmaktır...

Ulucami önünde yada Dağkapıda kaçak cığara satmaktır. Vakıflar

Xan’ın önünde sakız çekismektir. Artis oynamaktır...

SUR; Erkek sen teke tek Mardinkapıya gıdax, Erkek sen teke tek baxçaya gıdağ, Erkek sen beden altına gıdax denilen kültürel çağlardır...

SUR; Ali paşa mahlesidir, Bayrampaşadır, Lalebeg dir. Mardikapıdır, Xan-çepektir, Mahleyi Kotıkadır, Gavur Mahlesidir, İskenderpaşadır, Çarşıya Şeviti dir, Kazancılar Çarşısıdır. Albedaştir, Direkxana dır, Bağ-lardır, Alipardır sonra Benu-Sen dır. Leylegbax-çesidir, Kırklar Dağıdır...

SUR; Mahle maçlarıdır, mahle kavgalarıdır... Topluca Dıngıl hava yada, Küpelide çimmaktır...

SUR; Kürdo pıskılêt, Zaza jllêttır... SUR; 8-10 ailenin bir arada yaşadığı, Havuzlu Havşlerdir...

SUR; Komşunun kedisinin komşunun damına vırık yaptığı küçelerdir. Damlarından küçelerine karın kürendiği, çamur damların loğlandıği kül-

türdür...

SUR; Deli Edo, ŞêXo, Çeto, Alişan kardeşlerdir... Lahmacun, Çıtpıttır, Deva Hamamı sokağında Deli Dodê dir. Pışo Mehemedir...

SUR; Deniz-Hüseyin-Yusuf’un Vakıflar Hanın camlarına asılmış fotoğraflarından idamına ağlamaktır, idamı tasavvur etmeye çalışmaktır...

SUR; Futbolcu, folklorcu, tiyatrocu olunan bir yaşam kesitidir...

SUR; 30 sayfalık Ulusların Kaderlerini Tayyin Hakkı ilkesi adlı incecik bir kitabın servet sayıldığı bir zaman diliminde kitema sahip olmaktadır... Fidel Castro’nun Tarih Beni Beraat Ettirecek’tiri okumadır...

SUR; Seveceksin ama canın sağken çaktırmayacağın dönemlerdir...

SUR; Kız arkadaşla konuşmanın Lümpenlik olduğu tarihtir

SUR; DDKD dir, Özgürlük Yolu dur. Ala Rızgari’dir, Kawa ‘dır,

KUK’tur. TÖB-DER’dir, POL-DER’dir.

SUR; Çarşıkarakolu, Mardinkapıkarakolu dur... Küçelerinde bekçilerin düdük çaldığıdır... Sonrasında Siyasi şubedir, Çevik Kuvvettir... 7. Kolordu dur, Jitem dir. 5 nolu dur... Faili Meçhuller tarihidir.

SUR; SSK da Doktorluk tur. İnsan hakları mücadelesidir. 7 Kolordu Cezaei ve Asker Fabrikası Tabip Er askerliktir...

Dêdım bax ;

SUR; Bildiğime göre bugün zulümdür, işkencedir, talandır, faşizmdir. Ve gene duyduğuma ve bildiğime göre SUR; Bu gün olmuş DİRENİŞ, olmuş ÖZGÜRLÜK ÖZGÜRLÜK... Vallahi de ÖZGÜRLÜK, Billahi de ÖZGÜRLÜK...

Yao hele bir dur ben saan SUR da neler oli dedim sen baan nerdeyse bir tarih, bir kültür, bir hayat anlattın.

Dêdım ma bildim SUR kimine göre bir taş yığındır, kimine göre de bir hayattır... Nerden ve nasıl baktığına bağlıdır SUR... Dêdım ve kalktım, Valla bilmiyem arkadaşın kafası sanki daha çok karıştı gibi...

Dêdım ma bildim SUR kimine göre bir taş yığındır, kimine göre de bir hayattır... Nerden ve nasıl baktığına bağlıdır SUR...

Haydarpaşa'ya iyi haber: Trenler geri geliyor

Haydarpaşa Garı'nı da kap-sayan planlarındaki ticaret alanları iptal ediliyor. Bakan-lığın yeni planına göre tren Haydarpa-şa'ya geri dönüyor.

Hızlı Tren Projesi kapsamında ka-patılan ardından da büyük bir yan-gın geçiren Haydarpaşa Garı yeniden canlanıyor. Tarihi garın otel yapılacağı iddia ediliyor, sivil toplum örgütleri de yıllardır gar için mücadele veriyordu. Haydarpaşa'da 10 yıldır süren müca-dele sonucu yeni düzenleme yapıyor. Edinilen bilgiye göre yeni hazırlanan planlar kapsamında trenler tarihi gara geri gelecek ve birçok ticaret alanı da iptal edilecek.

Cumhuriyet'in haberine göre; 2010'da atlattığı şüpheli yangınla ça-tısı tamamen kül olan Tarihi Hay-darpaşa Garı'yla ilgili geçen yıl eylül ayında Devlet Demiryolları İşletmesi Genel Müdürlüğü'nce proje hazır-lanmıştı. Garın otele dönüşmesinin de önünü açacak şekilde kafeterya ve asansör eklemesi yapılan projeye Ka-dıköy Belediyesi ruhsat vermemişti. Bir yılın ardından Devlet Demiryolları İşletmesi Genel Müdürlüğü tarihi gar için geri adım atarak aslına uygun yeni bir restorasyon projesi hazırladı; Ka-



dıköy Belediyesi de bu projeye ruhsat verdi. Şimdi de Ulaştırma, Denizcilik ve haberleşme Bakanlığı, sivil toplum kuruluşları, bilim insanları ve halkın 10 yıldır süren mücadelesi sonucu yeni düzenleme yapıyor. Cumhuriyet'te yer alan habere göre yeni hazırlanan plan-lar kapsamında trenler tarihi gara geri gelecek ve birçok ticaret alanı da iptal edilecek.

Yeni planlar onay bekliyor

Yeni planlara ilişkin konuşan İBB ve Kadıköy Belediyesi'nin CHP'li Meclis üyesi Hüseyin Sağ şunları söyledi: "200 bin metrekare ticaret alanı ciddi oran-da küçültüldü. Trenler gara dönecek. AVM yapılmayacak. Devlet Demir Yol-ları'na ait lojmanları, binalar, hangar-lar ve ağaçlar korunacak. Raylı ulaşım-a kapatılan gar yeni proje ile birlikte eski

görmeli günlerine geri dönebilecek. Kadıköy Belediyesi tarafından yapılmak kaydıyla amfiteyatro yapılabilir. Müca-dele meyvelerini veriyor. İlk planların ne kadar yanlış olduğunu planı yapan ku-rum ve kuruluşlar da fark etti ve planı re-vize ediyorlar. Yeni planlar dijital ortam-da var ve onay bekliyor. Onaydan sonra tüm bileşenlerin katıldığı toplantılar dü-zenlenmeli ve görüşleri alınmalı."

Kadıköy 2016'ya hazır



Kadıköy Belediyesi, 2016 yı-lına sayılı günler kala Ka-dıköy'ü rengârenk ışıklar ve yılbaşı temalı süslemeler ile donattı. Tarihi Çarşı olmak üzere, Bahariye Caddesi, Bağdat Caddesi, Altıyol Boğa ve Kadıköy'ün birçok sokağı yeni yıl süslemeleriyle ışıltılı oldu.

Sokakta müzik var

Kadıköy Belediyesi, tüm Kadıköy'de

yeni yılın coşkusunu yaşatmak için müzik programı da hazırladı. Yılba-şı bandosu 31 Aralık'a kadar, Kadı-köy'deki 21 mahallenin sokaklarında yeni yıl ezgileri çalacak.

Yeni yıl süslemelerine ve sokakta müziğe Kadıköylülerin ilgisi ise bü-yük. Kadıköylüler, dev ışıklı yılbaşı süslemelerin ve görsellerin önünde fotoğraf çektiren, bandonun neşeli şarkıları ile dans ediyor.

Kadıköy kazandı: Kuşdili Çayırı AVM olmayacak

İstanbul Kadıköy'deki tarihi Kuş-dili Çayırı'na AVM ve otopark ya-pılmasını öngören plan, İstanbul 1. İdare Mahkemesi tarafından iptal edildi.

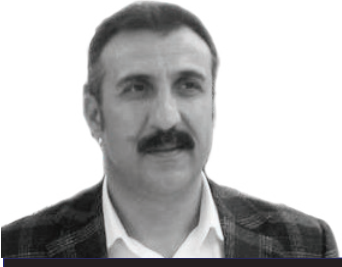
İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin (İBB) Kadıköy'de bulunan tarihi Kuş-dili Çayırı'na Alışveriş Merkezi (AVM) ve otopark yapılmasını öngören proje-si, İstanbul 1. İdare Mahkemesi tara-fından iptal edildi.

Kadıköy Belediyesi'nin bire bin öl-çekli Nazım İmar Planı ve bire beş bin ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planlarının iptalini yargıya taşımış, Kuşdili Çayırı'nda yapılaşmayı öngö-ren planların iptalini talep etmişti.

İstanbul 1. İdare Mahkemesi,



İBB'nin hazırladığı ve Çevre ve Şe-hircilik Bakanlığı tarafından 2013'te onaylanan imar planlarını oy birliği-yle iptal etti. Kararda, imar planlarının şehircilik ilkelerine, planlama esasları-na, kamu yararına ve hukuka uygun olmadığı sonucuna ulaşıldığının yanı sıra, Kuşdili Çayırı'nın çayır özelliği koşullarında yeşil alan olarak kullanıl-ması gerektiğinin altı çizildi.



KEREM ÇİFTÇİ

Faşizm tuzağı



Mutlak-muktedir güce dayalı devlet aklı ahlak ve vicdandan yoksundur, uzlaşa ruhuna ve barış iradesine karşıttır. Her seferinde de güvenlikçi bencil despotizm sahte kutsallığına sığınır. Kitleleri bu mezhepçi kutsallıklarla aldatır. Dinsel siyaset zihniyetini kamusal alana dayatan rejim bu karakterinden dolayı her türlü uzlaşya kapalıdır. Bunun için beslediği kraldan çok kralcılara bakmak yeterlidir aslında.

Yeni AKP'li Markar Esayan seçilir seçilmez, çözüm sürecinin tamamen sona erdiğini, halkın PKK ile mücadelede çok ciddi destek gösterdiğini ve savaşa 'devam et' mesajı verdiğini söyledi. Esayan HDP'yi hedef göstererek halkın 'Osmanlı tokadı' indirdiğini savundu.

Ethen Mahçupyan ise heyecanla "İmralı ve PKK ile çözüm süreci bitti" savaşı naraları atıyordu. Aynı para-

lelde Doğu Perinçek ve Veli Küçük'le görüşler örtüşüyordu. Merak edilen ise şudur; Ortadoğu rejimini daisle taşnak milliyetçiliğin zihniyetini ülkede canlandırma hevesinin kaynağında ne vardır? Ergenekon örgütünün bu ilişkilenecek ki arabulucu ve ortaklık rolü nedir?

Ortadoğu'ya yayılmacı milliyetçi-mezhepçi model transfer ediyor AKP Osmanlı milliyetçi devrişme modeliyle. Türkmenler vb azınlıklarda kirli ve hayali bir senaryonun figüranları yapmak akla zarardır Önceleri bunu avrasyada hayata geçirmeye çalıştılar fakat fiyasko ile sonuçlandı.

Aslında mevcut ülke rejimi bu çağın dışında yaşıyor ve topluma deli göm-

leği giydirmiş durumda, evrensel dünyanın yaşadığı çağın değerleri ve ülke rejiminin inandığı değerler ayrı ayrı çağlara ait değerlerdir silkinelim ve bu gerçeği görelim- kabusa önlem alalım.

Ülkenin ne kadar evrensel değerde şahsiyeti varsa Akp rejimi gizli ajandasını gizlemek için onları kullandı-tüketti-itibarsızlaştırdı.

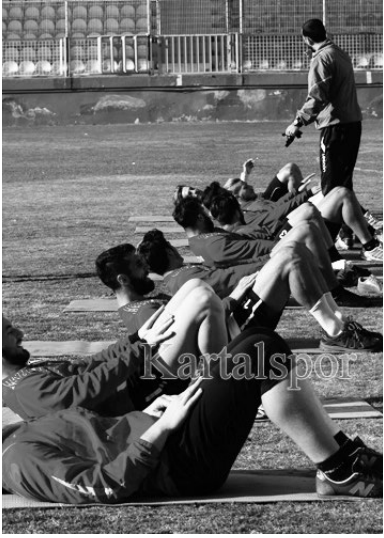
Stratejik derinlik dedikleri aslında dünyada stratejik rezalete dönüşmüş durumdadır. Evrensel erdem ve saygınlıktan yoksunluk yeryüzünün dini para ile kapatılamaz. Rejim trajik bir tercih yaptı bu zihniyet tercihi ile Ortadoğu cehenneminde ülkeyi batırdı-batıracak..

Bağnaz rejimler özgürleştirici fikirlerin düşmanı milliyetçilik ile fanatik inanç kaynaşmasından doğan ideolojik rejimlerdir. Ötekileştiren-uzlaşya kapalı-barışa düşman biatçı gelenek suni ve Sünni olarak ülkede bilinçli yaratıldı. Ne yazık ki Ülkenin aydınlık geleceğine bir karanlık kabus gibi çöktü.

Enverist Turan ruhu bu ülkenin kabusu olmaya devam ediyor, zulüm insanlığın boynunu aşıyor, koşullandırılan milliyetçi-turancı kitleler ötekileştirilenlere zehirle bakıyor, bu karakteri ile mevcut rejim çağcıl zamandan düşmüş durumda.

Şimdi de AB'ye girme-vize vb göz boyamalarıyla umut veriyor aklınca, oysa zihniyet tercihi başka bir eksen gösteriyor. AB asla bu zihniyete kapı aralamaz, sadece 3.dünya ülkesi olarak mülteci kampı vazifesi ile görevlendirir.

**Enverist Turan ruhu
bu ülkenin kabusu
olmaya devam ediyor,
zulüm insanlığın
boynunu aşıyor**



Kartalspor İkinci yarı hazırlıkları başladı

İlk yarının son haftası sahasında Tarsus İdmanyurdu ile karşılaşan ve müsabakadan galibiyetle ayrılan Kartalspor bir haftalık izin sonrasında Geçen Pazartesi günü gerçekleştirdiği antrenmanla ikinci yarının hazırlıklarına başladı. Antrenör Haldun Yıldız yönetiminde gerçekleştirilen ve yaklaşık 1 saat 10 dakika süren antrenman boyunca Yıldız'ın yardımcıları Evren Turan ve kondisyoner Barış Yıldız hazır bulundu. Kartal stadında gerçekleştirilen çalışma antrenör Haldun Yıldız'ın yaptığı antrenman bilgilendirme toplantısı sonrasında yapılan serbest ısınma çalışmasıyla başladı. Serbest ısınma çalışması sonrasında dayanıklılık koşusu yapan bordo-beyazlı ekip antrenmanın devamında Core kuvvet çalışması gerçekleştirdi. Core kuvvet çalışması sonrasında tekrardan dayanıklılık koşusu yapan Kartalspor esneklik çalışmasıyla antrenmanı tamamladı.

Maltepespor'dan Takviye

Maltepespor 2. yarı hazırlık çalışmalarını Antalya Belek Arcadia otelde sürdürürken bi yandan transfer çalışmalarına devam ediyor. Yeşil-kırmızı ekip sezon başında transfer edilen ancak beklenen verim alınamayan sol kanat oyuncusu Onur Berber ile forvet Cenk Kasımoğlu ile yollar ayrıldı. Öte yandan Maltepespor Fethiyespor'dan hücum oyuncusu Hakan Bahran, Kırıkhanspor'dan sol kanat oyuncusu Volkan Serim, K.Maraşspor'dan 25 yaşındaki stoper Resul Timurlenk ile Körfez İskenderunspor'dan Oğuzhan Durmuş Çeşmeliyi renklerine bağladı.



Maltepespor Antalya belek Limak Arcadia otelde sürdürdüğü kampa oynadığı ilk hazırlık ma-

çında Adliyespor takımına 2-1 yenildi. Maltepespor'un golü 10. dakikada Ahmet Teker'den geldi.

Anadolu Üsküdar'da altı transfer birden



Lige küme düşme tehlikesi yaşayan Anadolu Üsküdar devre arası transferlerine hızlı başladı. Daha önce de yeşil-beyazlı forma terleten, Sivas Belediyespor'dan Semih Kahraman, Bergama Belediyespor'dan 30 yaşındaki tecrübeli kaleci Salih Şenbaş ve sol bek oyuncu

Muhammet Çağlar, Zongurdak Kömürspor'dan 29 yaşındaki ön libero oyuncu Hüseyin Demir, Gaziosmanpaşa'dan 28 yaşındaki Sol Kanat Oyuncusu Ünal Avcı ve son olarak yeşil-beyazlı ekip Fenerbahçe'den 20 yaşındaki genç oyuncu Murat Rüzgarı renklerine bağladı.



Ümraniyespor Yasin Tosun'la yolları ayrıldı

Lige şampiyonluk mücadelesi veren Ümraniyespor devre arasında transfer çalışmalarına devam ediyor. Kırmızı-beyazlı ekip 27 yaşındaki sağ kanat oyuncusu Yasin Tosun'la yollarını ayırdı. Ümraniye ekibi halen hiçbir futbolcuyu renklerine bağlamazken, transfer çalışmalarının sürdüğü ve nokta transferlerle ligin ikinci yarısına giriş yapılmasının planlandığı belirtiliyor.

Kadınlar barış istiyor



“Sur, Dargeçit, Nusaybin, Silopi, Cizre... Her gün polis ve asker tarafından kendi mahallesinde yaşayan sivil halk öldürülüyor. Kadınlar öldürülüyor, daha önünde hak ettiği kocaman bir hayat olan çocuklar öldürülüyor, kedilere köpekler işkence ediliyor ve daha fazlası... Abluka altına alınan yerlerde yaşayan her nefesi, her canlıyı yok ediyorlar. Doktor izinleri kaldırılıyor, hastanelere hazır olmaları söyleniyor, askeri mühimmat, polis, asker sevkiyatı yapılıyor, öğretmenler il ve ilçelerden çekiliyor. Bizler endişeyle seyrediyoruz.

Her yanımızda kol gezen ölümü hiçbir şey yapmadan seyretmeye tahammülümüz yok. Nerede, ne zaman, nasıl bizi bulacak diye beklemeye tahammülümüz yok. Kendi yaşam alanlarımız için de bu böyle; çünkü biliyoruz ki savaş sürdürdükçe bizlerin de ‘güvende’ veya özgürce yaşaması mümkün değil.

Aslında ilk değil bu tanıklığımız. Bu topraklarda ilk defa olağanüstü hal ilan edilmedi, ilk defa evler basıl-

madı. 30 yıl boyunca tanık olduk hepsine. Peki, bu kadar yıldırıldırılan bu savaş politikaları nereye vardı? Ne çözüm getirdi? Çözümün sokağa çıkma yasaklarıyla, ablukayla, ev baskınlarıyla geleceğine inanıyor musunuz gerçekten? “Güvenlik” adına toplumsal güvensizlik hali yaratıldı, “kamu güvenliği” adına kamunun kendisi yok edildi. Meydanlarda nöbet tutmamıza, katliama dur dememize, sessizliğe hayır dememize bile izin verilmiyor, müdahale ediliyor. Kamusal siyaset yasaklanıyor. Dün yasal olan bugün suçken, bugün kendini güvende, huzurlu sananların yarın başına ne geleceği belli değil.

Bizler Eylül’de Cizre’ye ve Silopi’ye gitmiştik. Oradaki kadınlardan dinlemiştik ablukayı, susuz, yemeksiz ailelerini hayatta tutma hikayelerini. Gözlerimizle görmüştük her birinde kurşun delikleri olan evleri, su depolarını. Şimdi aynı kadınlar bize “Cizre’yle başladılar, bizi yok ederek Cizre’yle bitirmek istiyorlar” diyor. Peki,

ne yapacağız?”

Bu satırlar, her kimlik ve inançtan kadınların barış için mücadele ettiği bir zemin olan Barış İçin Kadın Girişimi’nin bildirisinden...

Barış İçin Kadın Girişimi önce Galatasaray’da başlattı barış nöbetini, ardından şehrin diğer meydanlarına taşımaya karar aldı. Kadıköy ve Fatih’ten sonra, barış nöbetini ilçemize de taşımak için Maltepe Kadınlar olarak BİKG ile birlikte Maltepe Meydanı’nda barış nöbetini ördük.

Maltepe meydanında her kesimden kadınlar olarak “BARİŞ”ın etrafında toplandık. Kadınlar olarak savaş istemiyoruz, ölümün değil yaşamın sesini yükseltmek istiyoruz dedik. Tencere tava ve düdükle, düdükle, erbane, marakas ve teflerimizle ses çıkardık. Her birimizde öfke, üzüntü, çaresizlik vardı. Zılgıtlarımızla umudu çağırdık. O kadar bağırdık, sesimizi hep beraber o kadar yükselttik ki çaresizlik duygusundan uzaklaşıp dayanışmadan güç aldık.

BİKG’den Maltepe’ye gelen arka-

daşlarımızı uğurladıktan sonra hep birlikte çarşıya doğru yürüyüşe geçtik. “Barış hemen şimdi” diye bağırarak, zılgıtlarla, düdükle, alkışlarla sesimizi yükselttik. Beşçeşmeler meydanına kadar coşkuyla sürdürdüğümüz yürüyüşün sonunda, birbirimizden aldığımız güç hepimize çok iyi geldi. Her yerde olduğu gibi Maltepe’de de günlük hayatına hiçbir şey olmamış gibi devam eden insanlara “susma, sıra hepimize gelecek” dedik; çünkü bizler biliyoruz ki, Cizre’de savaş sürerken İstanbul’da barış olmaz, olamaz.

Biz kadınlar işte bu nedenle acilen barış politikalarına, müzakereye geçilmesini talep ediyoruz! Ablukalar kalkana, sokağa çıkma yasakları sonlandırılana kadar gerçek bir müzakere ortamı kurulamayacağını biliyoruz. Bu nedenle askeri sevkiyat dursun, ablukalar kaldırılсын, toplumsal güven tesis edilsin, savaşa değil eğitime, sağlığa, kadınlara, toplumsal barışı inşa etmeye bütçe ayrılсын diyoruz!

Maltepe Kadınlar



MUSTAFA İŞİTMEZ

Kadın yazarlar

Aristokrasinin ayrıcalıklarına karşı çok güçlü bir ortak saldırı olan Fransız Devrimi, 1789 yılında patlak verdi. İspanya ve Yunanistan'da liberal görüşlülerin isyanları, Karayipler'de kölelerin ayaklanmaları yaşandı. Dönemin edebiyatında, daha az dramatik bir düzeyde olmakla birlikte, önceden planlanmış evliliklere karşı çıkan ve sınıflar arası evlilikleri belagat ile savunan kampanyalar yürütüldü. Bu, ilerlemeden yana olan bir dönemdi, bir "kalkınma" çağı idi; bu dönemde endüstri ve ticaret alanındaki gelişmeler coğrafi ve sosyal sınırları yıkarak daha özgür ve daha açık bir Avrupa'nın kurulmasını sağladı.

Zamanın olağanüstü şiirlerinden biri olan "The Revolt of Islam"da, Percy Bysshe Shelley, o devrin Türkiye'sindeki despot bir yönetime karşı yapılan hayali bir devrimi anlatır, şair burada kadın ve erkeği eşit, dost, aşk ve işte birleşmiş insanlar olarak anlatır. Jane Austen'in romanları bile, muhafazakâr olmalarına karşın, aristokrat ayrımcılığı samimiyetle eleştirir ve bir kadının aşkını seçme hakkını güçlü bir şekilde savunur. Gerçekten de, kadınların ilk kez arzu konusunda yazmaya başlamaları bu döneme rastlar. Tabii ki kadınlar, daha önceleri de aşk ve romans gibi konularda yazmışlardı, ancak Batı edebiyatında terk edilmiş kadınların çoğu erkekler tarafından dile getirilmiştir:

Dido ve Phèdre gibi veya Yeter ki Sonu İyi Bitsin oyunundaki Helena gibi kadınlar. Ama şimdi kadınlar en çıplak haliyle tutkuyu, kabul görmemiş sevgiyi ve karşılıksız aşkları anlatmaya başlamışlardı. Bu kadın yazarların amacı, Goethe gibi, sadece kişisel değil, aynı zamanda politiktir de. Çünkü Mary Wollstonecraft, de Staël ve Madame Roland gibi devrimci feministlerin gözünde, romantik arzu sadece kendi öznel varlıklarını ortaya koymak için değil, politik özne olma haklarını da bildirmek için kullanılacak bir araçtı. Bu ayrıca 1791 yılının Fransız devrimcilerine yöneltilmiş anlamlı bir kınamaydı; devrimciler özgürlük ve eşitliğe dayanan bir anayasa



sözü vermişler ama sonunda kadınlara oy hakkı tanımayan bir şey hazırlamışlardı. Bütün bu radikal kadınların arasında belki de en etkileyici olanı Vindication of the Rights of Woman adlı kitabın yazarı Mary Wollstonecraft'di. 1796 yılında yazdığı Letters from Sweden, Norway and Denmark adlı eseri gerçek hayattan alınmış bir aşkın ve çekilen acıların öyküsünü anlatan çok güçlü bir belgedir. Bu özgün mektupları İskandinavya'ya, sevgilisi, Amerikalı işadama, maceraperest Gilbert İmley hesabına yaptığı bir iş gezisi sırasında yazmıştır. İmley, devrim sırasında Fransa'da bitlikte yaşadığı kişi, ilk çocuğu Fanny'nin de babasıdır. İlk mektup serisinde Wollstonecraft, "şeytan sevgili" olarak adlandırdığı İmley'den ayrı kalmanın doğurduğu

hislerle savaşıyor, ama sonraları terk edilmişlik duygusunu bir tür siyasi protestoya dönüştürmeye karar verir.

Wollstonecraft, mektuplarının basılmış versiyonunda gezisinin işle ilgili kısımlarını çıkarmış, onun yerine İsveç ve Norveç dağlarında geçen seyahatini çok daha romantik, hatta ütöpik bir açıdan, eğitilmiş, duyarlı ve bağımsız bir kadının umutsuzca, kendisini evinde hissedebileceği bir mekân arayışı olarak anlatmıştır. Tarihin o döneminde böylesi bir yaratığa iyi bir yuva olabilecek hiçbir yerin bulunmadığını belirterek, dişi serseri kimliğini, Batı medeniyetinin başarması gereken birçok şeyin göstergesi konumuna dönüştürmüştür.

Aşk ve cinsellik konularındaki özgür tutumunu Wollstonecraft yüzünü,

Batı kültürünün ergenlik yıllarından çok öteye, günümüze, geçmişte hüküm sürmüş olan sosyal ve cinsel engellerin birçoğunun aşıldığı, yıkıldığı XX. yüzyılın h aslarına çevirmiştir. Şimdi, bizim aşklarımızın pek azına imkânsız aşk denebilir:

Birlikte yaşamak, boşanmak, aldatmak... Tüm bunlar giderek daha çok olağan sayılmakta. Günümüzde aşk, eskiye kıyasla, kişisel seçime bağlı basit bir mesele çoğunlukla; artık başarısızlıkların suçunu adil olmayan toplumsal düzenin üstüne atmak o kadar da kolay değil. Belki de bu nedenle karşılıksız aşk, daha önceki devrilerde olduğu gibi bir kahramanlık öyküsü değil artık; yine bu nedenle, karşılıksız aşk giderek başarısızlıkla eşanlamlı olmaya başladı günümüzde.

Maltepe yeni yılı coşkuyla karşılayacak

Maltepeliler yeni yıla Noel anne ve Noel baba ile merhaba diyecek. 2016'ya coşkuyla girmeye hazırlanan Maltepe Belediyesi, muhteşem bir konsere de ev sahipliği yapacak. "Noel anne" ve "Noel baba", Maltepelilere çeşitli hediyeler dağıtacak.

Maltepeliler, 2016'ya birbirinden farklı etkinliklerle merhaba diyecek. İlçe meydanı ve tarihi Beşçeşmeler'de düzenlenecek etkinliklerde, "Noel anne" ve "Noel baba" atların çektiği faytona binerek, vatandaşlarla fotoğraf çektirecek. Sürpriz hediyelerin verileceği etkinliklere, 31 Aralık Perşembe günü saat 13.00'da Beşçeşmeler'de start verilecek. Yeni yılın ilk saatlerine kadar sürecektir kutlamalarda, kostümlü gitaristler eşliğinde, palyaço, sihirbaz ve ateş gösterileri yapılacaktır. Patlamış mısır, kestane ve balon dağıtımlarının da yapılacağı yılbaşı kutlamaları, ilçe meydanında saat 20.00'da başlayacak ve 01.00'a kadar devam edecek DJ Yiğit, Ersan Yiğit ve Tan konserleriyle son bulacaktır. Yeni yılın ilk dakikalarında gerçekleştirilecek havai fişek gösterisiyle de, coşku tavan yapacaktır.



**31 ARALIK
PERŞEMBE**

Maltepe Yılbaşında Şenleniyor

Saat: 20:00 MALTEPE MEYDAN

TAN

**Saat: 18:00
Beşçeşmeler**

Sürpriz Hediyeler
İkramlar
Jonglör
Tahtabacak
Ateş Show
Palyaço

*Daima
Sevgi Kazanacak*

Ali KILIÇ
Maltepe Belediye Başkanı



MALTEPE BELEDİYESİ

0216 458 99 99 - 458 99 00

www.maltepe.bel.tr

M'EXPO CENTER

MALTEPE ULUSLARARASI
FUAR, KONGRE VE
YAŞAM MERKEZİ

20.000 kişiye sağlayacağı iş olanağı ile
geleceğin **güvence** altına alınması demektir!

BİR İMZA DA SEN VER!

M'EXPO

**İstihdam, ekonomi ve turizm
alanında canlılık,
TÜRKİYE için prestij demektir.**

Geleceğine imza at!



MALTEPE BELEDİYESİ



/maltepebeltr



www.maltepe.bel.tr



0216 457 06 60
457 06 61