



SOFİZM VE İKTİDAR

DR SAMET MENGÜÇ S.17'de

KARŞILIĞI OLMAYAN DUYGULAR

MUSTAFA İŞİTMEZ S.22'de

TOPLUMSAL DOKU

İSHAK KARAKAŞ S.11'de

ÜMRANİYE DERBİDE GÜLDÜ: 3-2 S.21'de

YASSIADA'DA YEŞİL KALMADI S.4'de

H N HALKIN NABZI

HAFTALIK SİYASİ GAZETE

ANADOLU YAKASI

www.halkinnabzi.com.tr

DURUM

İSHAK KARAKAŞ

Yıl 3 Sayı 132 10 Şubat 2016 Çarşamba

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

Fiyatı: 1 TL

Geçen hafta yine Türkiye'nin gündemi acı doluydu. Çatışmalar, gencecik insanların ölüm haberleri geldi. Barışı bu topraklardan hızla uzaklaşıyor.

Türkiye çok zor ve kritik bir dönemden geçiyor, iç çatışma riski her zamankinden fazlayken, Suriye'de bir maceranın da eşğinde duruyor ülke.

Rusya'nın etkisiyle Suriye'de rejim güçleri mevzi kazanırken, bu, Türkiye'ye göçmen akımı olarak etki ediyor.

Geçmenlerin durumu ise herkesi utandıracak düzeyde. Gün geçmiyor ki Ege Denizi'nde bir grup göçmen çoluk çocuk hayatını kaybetmesin. Ülkeler ise göçmenler üzerinden birbirlerine şantaj yapmakla meşgul.

TBMM böylesi bir dönemde çalışamaz hale getirilmiş.

Ana muhalefet partisi CHP ise günlerini anlamsız bir Ataütk resmi tartışmasıyla geçiriyor.

Ana akım medya ise hamasi savaş çığırtkanlıklarıyla gününü kurtarıyor.

Bu dönemde bağımsız, eleştirel medyanın önemi daha da artmış durumda.

Halkın Nabzı, böylesi bir süreçte hem Anadolu Yakası hem de ülke gündeminde daha fazla haber sunmak istiyor okurlarına.

Bu nedenle sayfa düzenimizde değişiklikler yaptık. Köşe yazılarını iki sütuna çekerken haberler için daha fazla alan açtık.

Halkın Nabzı, ücretsiz olarak dağıtılan bir gazete. O yüzden ilanlarınız gazetemiz için önemli.

İşyerlerinizin veya kurumlarınızın ilanları için iyi bir mecra arıyorsanız Halkın Nabzı burada. Haftaya görüşmek üzere.

“Çatışma bölgesindeki gazeteciler görevlerini çok da iyi yapıyor”



Ceren Sözeri, Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyesi. Ancak Sözeri akademinin fildişi kulesinde kalmıyor, aynı zamanda bir aktivist olarak saha da çalışıyor. Ceren Sözeri ile buluştum ve kendisine hem Haber Nöbeti'nin faaliyetlerini hem de bölgede gazeteciliğin koşullarını sordum:

S.12'de

BİNGÖL'E DEPREM YARDIMI

Aralık ayında Bingöl'ün Kiğı ilçesinde art arda meydana gelen depremlerin ardından, evleri yıkılan vatandaşlara Maltepe Belediyesi yardım eli uzattı.

S.5'te

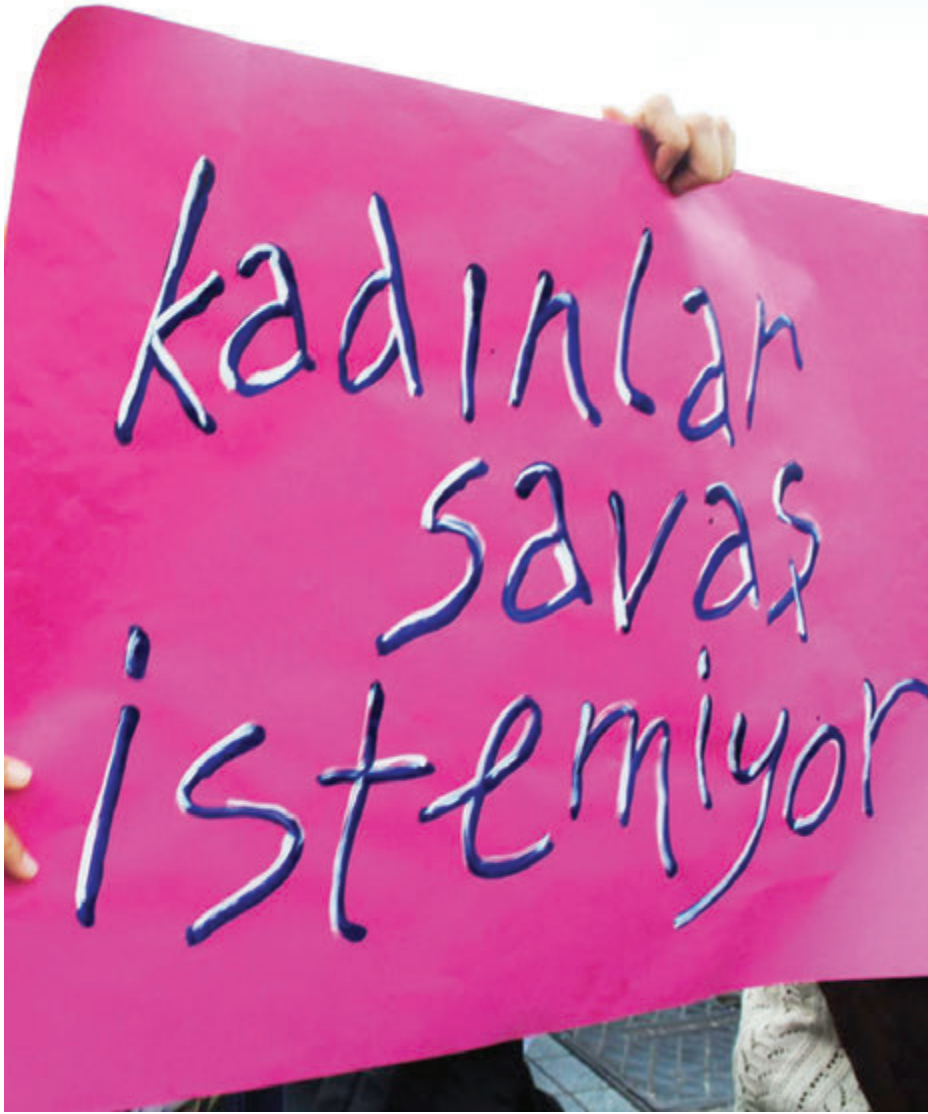


'İNSANCIL' SU SAYACI KARARI

İstanbul Çekmeköy'de 3 çocuğu ve karısıyla yaşayan 54 yaşındaki S.A., tüberküloz hastalığına yakalanması üzerine uzun süre çalışmadı.

S.4'te





“Varlığını sarayın varlığına armağan eden çocuklar” DOĞURMAYACAĞIZ! BÜYÜTMEMEYECĞİZ!

Kaç çocuk doğurmalıyım? Nasıl gülmeliyim? Nerde ne zaman konuşmalıyım? Bir erkekle aynı evde yaşayabilir miyim? Kürtaj yaptırabilir miyim? Tecavüz sonucu hamile kalsam, kürtaj hakkımı kullanabilir miyim? Saat kaçta tecavüze uğrasam cezasız kalmaz?

Buna benzer birçok sorumuzun cevabını veren Akp, artık “Hangimiz daha vatan-severiz?” sorusunu da yanıtladı. Kukla başbakanımız Davutoğlu “Bizim için doğum yapan kadın hem mübarek bir görev yapıyor hem de vatani bir görev yapıyor” dedi. Yani davutoğlu daha fazla kurban istiyor, saray için ne kadar asker doğurursan o kadar kadınsın diyor. Doğurduğunuz çocuklar bu sarayı ayakta tutmak için can verecekler, siz de o kadar vatan-perver kadınlar olacaksınız diyor. Bizi şaşırtmadın Davutoğlu.

Militarizmin devamı için erkeklerin erkekliğinin, savaşçılığının, kadınlarınsa doğurganlığının, övülmesi, yüceltilmesi gerekiyor. Erkekler daha da vahşileşmeli, kadınlarsa savaşacak ve bu kültürün aktarımını ve yeniden üretimini sağlayacak çocuklar getirmeliler dünyaya. Savaşın yükseltildiği dönemlerde ise militarizm bu çirkin yüzünü daha da çok gösterir bizlere, özellikle de biz kadınlara. Bir yandan canımızı ciğerimizi sökerler, evladımızı, sevgi-limizi, kardeşimizi, babamızı alırlar bizden fakat diğer yandan övmeyi, mükafatlandırmayı da unutmazlar. Bir tür teşvik aslında;

Artık daha fazla çocuk doğurmalıyız.

Daha fazla asker.

Savaş iyiden iyiye tırmanıyor.

Ve tanrılar kurban istiyor.

Sıra doğmamış çocuklarda, sıra doğuracağımız çocuklarda.

“Varlığını Türk varlığına armağan eden” çocuklar büyüttürürlerdi, şimdi, bir de sarayımız var, artık “varlığını sarayın varlığına armağan eden” çocuklar da istiyorlar bizden.

Ve bu saray kana doymuyor. Dök-tüğü kana biz kadınları ve çocuklarımızı da ortak etmek istiyor.

Savaşın yükseldiğini en çok biz kadınlar hissediyoruz. Savaş sadece doğuda sanıyoruz. Fakat Akp ve yarattığı algı tarafından kadınlara yapılan saldırılar günden güne artıyor. Doğuda havan top-

larıyla saldırıyorlar kadınlara batıda bir küçük bıçakla ara sokağın birinde arkasından saldırıyorlar bir kadına. Cizrede kızkardeşlerimiz her gün gözlerimizin önünde katledilirken aslında aynı düşmanın yarattığı başka bir savaş da ülkenin batısında kendini gösteriyor. Diyarbakırda direnen bir kadının mücadelesiyle İstanbul'da bir ara sokakta cinsel saldırıya maruz kalan kadının mücadelesi birbirinden ayrı düşünülemez. Her ikisi de aynı saldırının, aynı algının ürünüdür.

Bizden asker isteyen, bedenimiz üzerinde hak iddia eden zihniyetle, tecacüz eden erkeğin zihniyeti birbirinden farklı değil. Bize kaç çocuk doğuracağımızı söyleyen algıyla, hamile bir kadını evinin önünde katleden birbirinden farklı değil. Ve sevgili kızkardeşlerim gerçek zafer, gerçek barış doğu ile batı arasında kuracağımız o köprü ile gelecek bu topraklara.

Maltepelili Kadınlar

İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile

"Halkın Nabzı"

her Cuma 20.00'de

MedNûçe TV ekranlarında

Gündemi sokakta, halkların
ta kendisiyle konuşan program

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon



Kürtlerle top oynamak!

ÖNDER BİROL BİYİK

Yıllar önce bir film izlemiştim, adı Zafere Kaçış... Dünya futbolunun efsanesi Pele başrollerde oynuyordu. Sylvester Stallone de vardı filmde.

1981 yapımı film, 2. Dünya Savaşı sırasında Nazilerin Fransa topraklarında kurduğu bir esir kampında geçiyordu.

Filmin teması şöyleydi:

Kampın sorumlusu Nazi Subayı Karl von Steiner, Almanların diğer uluslardan her bakımdan üstün olduğunu kanıtlamak için, kampta yaşayan Yahudilere Alman askerlerinden kurulu takımla maç yapmalarını önerir ve takımlar kurulur.

Esir takımında yer alan futbolcular, bu maçı fırsat bilerek bir firar örgütleri gizlice. Kaçış planına göre devre arasında bütün esir futbolcular, o hengamede sahaya çıkmadan önce kaçacaktır.

Tahmin edileceği gibi hakemlerin Nazi askerlerini her fırsatta kolladığı, asker oyuncuların saldırgan tavırlarıyla esir oyuncuları saha içinde taciz ettiği ve kuralların askerler lehine

ne uygulandığı gergin bir atmosferde devam eder maç... Esir oyuncular o kadar bilenmişlerdir ki, devre arasındaki firardan vazgeçerek Nazi takımını ne pahasına olursa olsun yenmek için tekrar sahaya çıkarlar. O sahada Nazilere karşı elde edilecek bir anlık zafer, o cehennemden kurtulma isteğinin bile önüne geçmiştir.

Maçın sonunda esir Yahudilerin takımı her şeye rağmen mucizeyi gerçekleştirir ve Nazi askerlerini yenerler. Tablo o kadar etkileyicidir ki, sahaya inen Alman izleyiciler isyan çıkartarak esir futbolcuları özgürlüklerine kavuştururlar.

Amedspor'un Ziraat Kupası'nda Bursaspor'u deplasmanda yenerek çeyrek finale adını yazdırmasının ardından yaşananlar, bana yıllar önce izlediğim bu filmi hatırlattı nedense...

Biliyorsunuz, galibiyetin ardından Amedspor tesisleri polisler tarafından basılarak kulüpte arama yapıldı, takımın hard disklerine el konuldu. Amedspor'lu oyuncu Deniz Naki'ye twitter'da yayımladığı bir mesajından dolayı, Futbol Federasyonu ta-

rafından 12 maç oynamama cezası verildi. Zaten daha önce Başakspor maçındaki olaylar nedeniyle, 1 maç seyircisiz oynama ve 20 bin TL para cezası verilmişti. Şimdi çeyrek finalde Fenerbahçe maçına seyircisiz çıkacak Amedspor...

Bütün rahatsızlığın nedeni şu aslında... Üçüncü ligde oynayan hem de Kürt kimliğinin farkında yoksul bir ekip geliyor, para, iktidar ve milliyetçiliğin en örgütlü alanına kendi zafer bayrağını diyor. Onlar için futbolcuların yarısı yabancı da olsa Türkün gücünün tekrar tekrar doğrulandığı, milliyetçi hezeyanların tribünleri salladığı futbol seremonileri, hele de Kürt illerinden gelen takımlarla oynanıyorsa, Kürdün adını terörle eşitlemek için kullanışlı bir ortam olarak pek makbul kabule edilir çünkü.

Akılları almıyor, 3. ligin cv.si hayli mütevazı ama her halükarda Kürt olan takımının kendi şampiyonlarını devirmesini... Onun için spor medyası görmezden geliyor. Onun için polisler gönderiyorlar kulüplerine.

Onun için oyuncularına cezalar yağdırılıyor. Şımarık ama aynı ölçüde de dumur olmaya pek müsait, kırılğan bir kolonyal milliyetçilik kafası hüküm sürüyor futbol bataklığı denilen o kirli işler cennetinde...

Cizre'de çocuklarına süt almak üzere sokağa çıktığı için katledilen kadını terörist ilan eden de, Cizre duvarlarına "Türkün gücünü göreceksiniz" ırkçı sloganlar yazıp uçan kuşa ateş eden de aynı hazımsız milliyetçilik, emin olun.

Bir de çıkıp master planlarından, kardeşlik projelerinden söz etmiyorlar mı, afakanlar çöküyor. Siz Kürtlerle top oynamayı bile beceremiyorsunuz. Kim inanır sizin master planlarınıza, kardeşlik nutuklarınıza...

Zafere Kaçış filminin finali mutlu bitmişti. Nazi askerlerinin haksızlığına isyan eden, Yahudilerin azimli mücadeleleriyle ayağa kalkan Alman vicdanı sahaya inip, kaçırmıştı o esir futbolcuları kamptan... Film de olsa, sonu güzeldi. Biz de sahaya inecek barışçıl seyirci de kalmadı. En acıttıcı olan da bu ya...



**ANADOLU YAKASINDA
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon
hattı için bizi arayınız**

T: 0216 457 46 46

F: 0216 457 13 12

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

HN HALKIN NABZI

ABONELİK KARTI

1 Yıl Yurtiçi 60 ₺

Adı Soyadı :

Adresi :

e-mail :

Tel-GSM :

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

HALKIN NABZI

Bağlarbaşı Mahallesi 2. ilkokul Cad. No:39
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye
T:+90 216 457 46 46 F:+90 216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
www.maltepeninnabzi.com

AKBANK Maltepe Şubesi

TL HESABI: Şube Kodu: 00 29 Hesap No: 0189926
IBAN: TR35000460002 9888000189926

**Halkın Nabzı
Gazetesi**

Sürelî Yayın

AHİS Reklam Organizasyon
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

İSHAK KARAKAŞ

Editör: Ahmet TULGAR

Grafik Mizanpaj
Erdal BEKTAŞ

Grafiker
Hakan YILDIRIM

Spor Servisi
Fırat COŞKUN

Kültür Sanat
Bedros DAĞLIYAN

Avusturya Temsilcisi
Erdal BOYOĞLU

Viyana Temsilcisi
Emine BAŞKÖY

Hukuk Danışmanı
Av. Uğur KARAKAŞ

Danışma Kurulu
Fehim İŞİK
Samet MENGÜÇ
Fuat TOKAT

Bilgi İşlem:
Ufuk KARAKAŞ

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. ilkokul
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 457 46 46
Fax: 0216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol
Mah. Akasya Sk No 23/A
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.
Tel: +90 212 426 63 00

Maltepelili ve İranlı kadınlar el ele verecek

İran Diplomat Eşler Derneği, Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'ı makamında ziyaret etti. Kadın sorunları, karşılıklı dayanışma ve işbirliği konularının konuşulduğu toplantıda, iki toplumun kadınlarının el ele vermesi ve ortak projeler üretmesi noktasında görüş birliğine varıldı.

Kültürel çalışmalar yapmak, kadınları derneklere, çeşitli faaliyetlere katılmaya teşvik etmek ve uluslararası kermesler düzenlemek amacıyla 1995 yılında İran'da kurulan İran Dışişleri Bakanlığı Diplomat Eşleri Derneği, Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'ı ziyaret etti. Dernek Başkanı Vahideh Rahimpour ve İran İslam Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosu Mohsen Mortezaeifar'ın eşi Fatima Mortezaeifar'un da aralarında bulunduğu heyetin ziyaretinde, Maltepe Belediye Başkan Yardımcısı Canan Döner, Dış İlişkiler Müdürü Hasan Hüseyin Yıldız, Sosyal Yardım İşleri Müdürü Serdar Kızılay ve Başkan Kılıç'ın eşi Çiğdem Kılıç da hazır bulundu. Yaptıkları çalışmalarından, hayır faaliyetlerinden ve işbirliklerinden söz ederek konuşmasına başlayan Diplomat Eşleri Derneği Başkanı Vahideh Rahimpour, "Burada bulunma amacımız, kadınlarımızı motive etmek ve onları uluslararası işbirliğiyle toplumsal hayata katmaktır. Bunu kermes ve yardımlaşma faaliyetleriyle



sürdürüyoruz. Sayenizde, bizlere karşı olan ön yargılar kırılacak" dedi.

İran festivali düzenlenecek

Rahimpour'dan sonra söz alan Maltepe Belediyesi Başkan Yardımcısı Canan Döner, ilçede kadınlara yönelik olarak yapılan çalışmalardan söz ederek şunları söyledi: "8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde Kadın Dayanışma Merkezi açacağız. Burada avukat,

sosyolog ve psikologlar bulunarak, yardıma muhtaç kadınlara yardım elini uzatacağız. Ayrıca 18 mahallemize açtığımız ve açacağımız kreşlerle, Engelli Üretim Merkezimiz, halı, tekstil, cam atölyelerimiz ve meslek edindirme kurslarımızla kadınlarla dayanışma sağlıyoruz. Ayrıca kültür ve sanat merkezimiz Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi (TSKM) ve engelli merkezimiz Bahadır Erdoğan'da da

kadınlarımıza hizmet veriyoruz. Ayrıca bu sene İran'a yönelik bir festival de düzenleyeceğiz" diye konuştu.

"Maltepe dostlukların kenti olacak"

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç da, şunları söyledi: "Diplomatik diller farklılaşabilir ama önemli olan uluslararası birliktelik, barış ve diyalogun egemen kılınmasıdır. Bizler ayrı toplumlar değiliz, aksine birlikteliklerimizin çok olduğu toplumlarız. İslamiyeti şiddet dini olarak göstermeye çalışanlar var, halbuki İslam'ın çağdaş, aydınlık ve güler yüzlü yönleri var. Bunları bütün medeniyetlere göstermeliyiz. Sizlere konulan ambargoları ve hakkınızdaki ön yargıları Maltepe üzerinden aşabilirsiniz. Sizinizi buradan duyurabilirsiniz. Sizlere dostluk elimizi uzatıyoruz. İlçemiz böylece kültürlerin, dostlukların ve kardeşliklerin kenti olacak."

Bahadır Erdoğan'ya ziyaret

Görüşme sonrası İranlı heyet, Başkan Kılıç'a ve yanındakilere tablo ve çeşitli hediyeler takdim etti. Kılıç da, İran heyetine Maltepelili kadınların yapmış olduğu vazoları hediye etti. Öte yandan heyet, temasları kapsamında Maltepe Belediyesi'ne bağlı Bahadır Erdoğan Rehabilitasyon Merkezi'ni de ziyaret ederek yetkililerden bilgi aldı.



Yassıada'da yeşil'in Y'si kalmadı

Yassıada'da talanın boyutları ortaya çıktı. 1. derece doğal ve tarihi sit, III. derece arkeolojik sit alanı olan Yassıada'da otel ve kongre merkezi inşaatı tüm hızıyla sürüyor. Uçaktan çekilen fotoğrafta adadaki hemen hemen tüm ağaçların kesildiği, dolgu yapılarak ek inşaat alanları oluşturulduğu ve bazı tepelerin tıraşlandığı görülüyor.

Yassıada'da talanın boyutları ortaya çıktı. 1. derece doğal ve tarihi Sit, III. derece arkeolojik Sit alanı olan Yassıada'da otel ve kongre merkezi inşaatı tüm hızıyla sürüyor. Uçaktan çekilen fotoğrafta adadaki hemen hemen tüm ağaçla-

rın kesildiği, dolgu yapılarak ek inşaat alanları oluşturulduğu ve bazı tepelerin tıraşlandığı görülüyor.

İdam edilen eski Başbakan Adnan Menderes'in yargılandığı Yassıada'nın "Demokrasi ve Özgürlük Adası"na dönüştürüleceğini söyleyen Başbakan Ahmet Davutoğlu, temel atma töreninde "İzler silmeyeceğiz, aksine yaşatacağız. Tarihi doku itibarıyla Bizans'tan kalan tarihi kalıntılar da muhafaza edilecek ve tarihi dokuya zarar verilmeyecek" sözüne karşın adada adeta taş taş üstünde bırakılmadı. Büyük bir şantiyeyi andıran Yassıada'daki tahribatı Cumhuriyet daha önce gündeme getirmişti.



Maltepe'den Bingöl'e deprem yardımı

Aralık ayında Bingöl'ün Kiğı ilçesinde art arda meydana gelen depremlerin ardından, evleri yıkılan vatandaşlara Maltepe Belediyesi yardım eli uzattı.

200'den fazla artçı depremin yaşandığı Açıkgüney Köyü'nde evleri yıkıldığı ve hasar gördüğü için dışarıda kalan vatandaşlar için Maltepe Belediyesi tarafından hazırlanan 10 adet konteyner, 5 turla Maltepe'den yola çıktı. Konteynirlarda 2 oda, tuvalet, banyo ve mutfak bulunuyor.

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "Bu toprakların insanına sahip çıkmak boynumuzun borcu. Acılar, zorluklar, nerede yaşanırsa yaşansın, elimizin uzandığı her yere yardım etmeye devam edeceğiz. Bugün Bingöl'ün Açıkgüney Köyü'ndeki insanlarımızın bizim desteğimize, kardeşliğimize, dayanışmaya ihtiyacı varsa onların yanındayız. Depremden zarar gören ve yaralarını sarmaya çalışan vatandaşlarımıza geçmiş olsun dileklerimi iletiyorum" diye konuştu.

Karne şenliği büyük ilgi gördü



Maltepe Belediyesi'nin yıl tatilinde çocuklar için ücretsiz düzenlediği ve 13 tiyatro oyununun sahnelendiği, "Şubat Tatili Çocuk Şenliği" büyük ilgi gördü. İki hafta süren şenliğe, 7 bin çocuk katıldı.

Okulların tatile girmesiyle birlikte Maltepe Belediyesi, iki hafta süren bir çocuk şenliği düzenledi. Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen ve "İyilik Ağacı" isimli müzikli oyunla sona eren şenlikte,

"Kayıp Prenses Rapunzel", "Külkedisi", "La Fontain" in de aralarında bulunduğu dünyaca ünlü çocuk ve halk masalları, "Tom ve Jerry" isimli çizgi film karakterleri, Türk masal kahramanlarının sevilen karakterlerinden Keloğlan gibi 13 oyun, Maltepeli çocuklarla buluştu. Çocukların aileleriyle birlikte katıldığı ve doyasıya eğlendiği şenlikte, animasyon gösterileri eşliğinde yüz boyama, sosis balon yapma etkinlikleri düzenlendi, çocuklara pamuk şeker ikram edildi.



Diyarbakır'da Kürdistan Konferansı

FEVZİ İŞIK

HDP, DTK, DBP dışındaki Kürt parti ve hareketlerinin bir kısmı, 6-7 Şubat tarihlerinde Diyarbakır'da toplandı. "Kürdistan'da Savaşın Sonlandırılması ve Siyasi Çözüm Perspektifi" adıyla yapılan konferansı Azadi İnisiyatifi, Kürdistan Özgürlük Partisi (PAK), Kürdistan Sosyalist Partisi (PSK), Özgürlük ve Sosyalizm Partisi (ÖSP), Kürdistan Demokrat Partisi-Kuzey (PDK-Bakûr) ve Kürdistanî Parti (PAKURD) düzenledi. Düzenleyiciler her ne kadar 6 parti olsa da katılım konusunda HÜDA-PAR dışında geniş bir çevreye çağrı vardı. Bildiğim kadarıyla DBP, HDP ve HAK-PAR davet edilmelerine rağmen konferansa katılmayı uygun bulmamışlar. Konferansı düzenleyenler, partiler dışında da birçok şahsiyeti, STK yöneticisini davet etmişlerdi. Bunlardan davete icabet eden geniş bir kesim vardı.

Henüz konferans başlamadan, Başbakan Davutoğlu 5 Şubat'ta Mardin'de 'master planı' nı açıkladı. Konferansın master planın açıklanmasından hemen sonraya denk gelmesi, Başbakan'ın önceki açıklamalarında HDP ve PKK'nin dahil edilmeyeceği, silahlı şiddeti reddeden farklı Kürt partileri, kanaat önderleri ve sivil toplum kurumlarının katılımıyla yeni bir sürecin başlatılacağını açıklaması, gözleri konferansa çevirmişti. Direk sorulmasa da zihin altında saklı kalan bir acaba sorusu vardı: Yoksa Başbakan'ın kastettiği diğer Kürt partileri bunlar mıydı?

Bunu anlamak için elbet konferansı izlemek, bunun yanı sıra konferans sonucunda açıklanacak bildirgeye bakmak gerekiyordu.

Bildirgeye geçmeden önce konferansın havasına özetle de olsa değinmek gerekir.

Çoğu PKK ve HDP'nin politik yaklaşımlarına eleştirel bakan, içlerinden bir kısmı ise silahlı şiddet ve hendekleri acımasızca eleştiren 150 civarındaki katılımcının 100'e yakını farklı STK'lardan temsilciler ile tek tek bireylerden oluşuyordu. 50'ye yakın katılımcı ise ya düzenleyici parti ve hareketlerin üye ve yöneticileri, ya da düzenleyici partilere yakın kurumların yöneticileriydi.

İlk dikkat çeken noktayı söyleyeyim. Aynı partinin yandaş veya üyesi olarak konferansa katılanlar arasında bile aynı

bakış açısı egemen değildi. Daha basit anlatırsam, aynı partinin bir üyesi hendeklerle birlikte ortaya çıkan çatışmalı ortamdan PKK'yi sorumlu tutarken, bir diğer üyesi esas nedenin konferans sonucuna da yansıyan "tek devlet, tek millet, tek vatan, tek bayrak" mantalitesi olduğunu söylüyordu.

Hem tartışmacılar, hem de katılımcıların büyük çoğunluğu her ne kadar PKK'nin şiddet siyasetine eleştirel yaklaşımlar da konferansın ağırlıklı havası daha çok hükümet politikalarının yanlışlığına, daha da ötesi devletin işgalci mantalitesine yönelik sert eleştirilerden oluşuyordu.

Ortaklaşılacak tespitlerin başında Kürt hareketinin silahlı şiddetinin sivil siyaset alanını daralttığına dönük tespitti. Bir diğer nokta ise konferans düzenleyicisi parti ve hareketler ile katılımcıların büyük çoğunluğunun hükümetin içi boş 10 maddelik 'master planı'na teşne olmayacakları, hükümetin bakış açısının şiddeti büyütmeğe öte işe yaramayacağına dönük yaklaşımlarıydı.

Sonuç bildirgesi konferans bittikten bir gün sonra açıklandı. Bildirgede öncelikle altı çizilen "Türk devletinin izlediği 'tek devlet, tek millet, tek vatan, tek bayrak' siyasetinin" geline nokadaki sorumluluğuydu. Bunu, kentlerde ve kırsalda devam eden çatışmaların bitirilmesi için taraflara yapılan çağrı izledi. Çağrı öncelikle devleteydi. Kürtlere dönük işgalci ve yok edici siyasetin terk edilmesi isteniyordu. PKK'ye ise "silahlı savaşı bir an önce sonlandırma, hendekleri kapatma ve barikatları kaldırma" çağrısı vardı. Yeni anayasa çalışmalarına yönelik tespitler ise geçtiğimiz yıllarda DBP ve HDP'nin önceli partilerin de içinde bulunduğu konferanslarda üzerinde uzlaşılan 4 maddeyi kapsıyordu. Konferans sonuç bildirgesinde uluslararası güçlere de çağrı vardı.

Konferans sonuçlandı ama biliyoruz ki, Kürt siyasetinin bir araya gelebileceği kalıcı platformlar oluşturulmadıkça, Kürt halkının haklarının savunuculuğunu yapacak etkin iş birliği konusunda uyum sağlanmadıkça, riskler azalmayacak.

Şu soruyu sorarak bitirelim: Kürt siyasi hareketlerinin kalıcı ve uyumlu bir ortaklaşmaya gitmelerinin zamanı şimdi değilse ne zaman?



Binbir surat Sertac'ın hikâyesi!

ŞEYHMUS DİKEN

Şener Özmen için başında da, sonunda da söylenecek olanı hemen dillendirmekte yarar var. Kendisini tanıyan içinde, tanımayan içinde sahiden “şaşırtıcı” ve “yaratıcı” kavramlarının birlikte ifade edilip vurgulanması gerekiyor.

Öncesinde Lis Yayınları arasında Kürtçe olarak yayınlanan “Pâşbaziya Çirokên Neqedîyayî”, yakın günlerde Abdullah Koçal'ın çevirisiyle Everest yayınlarının “Çağdaş Dünya Edebiyatı” dizisinin 200. Kitabı olarak yayınlandı.

Kürt ve Kürdistan dünyası üzerine yayın meselesini sıkça ötekileştiren bir “Türklük” dünyasında Kürtçeden Türkçeye çevirisi yapılan bir edebiyat örneğinin adeta hak teslimiyeti ile “Çağdaş Dünya Edebiyatı” çerçevesinde künyede vurgulanarak yayını geç kalmış bir gurur vesilesi oldu. Bunun altını ısrarla çizmeliyim. Bunun Şener Özmen gibi bir Çağdaş Sanat aktivistinin kitabıyla olması da ayrı bir gurur kaynağı.

Şener Özmen “zor” bir adam. Sadece Kürdistan ve Türkiye değil, “konu” ile alakalı dünya sanat çerçeveleri de Şener Özmen'i Kürtlüğü ve Kürdi / Kürdistanlı duruşu konusunda asla taviz vermeyen biri olarak tanıyıp biliyor.

Bu duruşu konusunda da Batı liginin (Batı derken milli misak olarak dillendirilen Türkiye coğrafyasının batısıdır kasıt) hegemonik benbilirmcilerine sıkça “ayar çeken” bir sanatçıdır Şener Özmen.

Açık ve net ifade edeyim ki; benim kuşağım için “çağdaş” ya da “modern” sanat dedikleri mevzu hayli “yabancı”. Ben de çağdaş sanat meselesindeki “yabancı”lardan biri sayıyorum kendimi. Benim anılan mevzu ile uzak düşmüşlüğümden kısmen bertaraf eden başta Şener ve tabi yakın “silah arkadaşları” Erkan ve Cengiz'dir. Aynı çerçevede de DSM-

Diyarbakır Sanat Merkezi'nin zamanla yayılan evsahiplikleridir.

Bu kadar girişten sonra sadede gelmeye ve Şener Özmen'in “Kifayetsiz Hikâyeler Müsabakası”na sözü getirmeye ihtiyaç var.

Kitabın hikâye ettiği coğrafya, muktedirin son yüz yıldır ısrarla ve inatla yoksaydığı ve dillendirmekten imtina ettiği Kürdistan coğrafyasıdır. Üzerinde son bin yıldır “atkoşturulan” ama adı doğru düzgün konulmadığı içinde halkı da (Kürtler) başka halklar üzerinden kendi asli kimliğinden azade kimlik sahibi yapılmaya çalışılan bir kadersiz coğrafya ve halk(lar) mezarlığı...

Kitap'da her duruma uygun, bazen aynı paragraf içinde birkaç farklı “eda” ile karşımıza çıkan ve roman boyunca binlerce imleyle okurun kafasını allak bulak eden bir farklı “roman kahramanı” tipi var. Belki ilerde “Roman Kahramanları” dergisiince üzerinde metinsel çalışma yapılması olası bir “Sertaco” tiplmesi ile karşı karşıyayız.

Toplumda insan üzerine belirleme yapılırken “ikiyüzlü” kavramı kullanılır ya, çoğu kez olumsuz anlamda tabii ki! Sertac, çok yüzlü, binbir surat bir şahsiyet. Bu durum, roman açısından kitabın kimi bölümlerinde “bıktırıcı” hatta “acedici” gibi algı lansa da kitabın tümü okunup sonlandırıldığında aslında gündelik hayat içinde her birimizin çeperinde sıkça ve çokça benzer durumlarla karşılaştığımız aşikâr.

Bir başka gelenek farklılığından bidaha söz etmemi okur bağışlasın. Bizim kuşak geleneksel edebiyatın, epik metinlerin, destansı hikâyelerin, tarihsel altüst oluşların edebiyatından besleniyor ve bu tip edebi metinleri okumaktan hoşlanıyoruz.

Bu sebeple Şener Özmen'in “Çağdaş Sanatı”nın gücünden beslenmesiyle kimi keskin kılıç vuruşlarını

farklı bir sanatsal kaygıyla metne yerdirip bize anlatması, hatta “Ey okur! Al işte, gözüne sok” demesi boşuna değil ve anlaşılır bir durumdur.

Örnek mi istiyorsunuz! Çok istediniz vereyim. “Kont Saddam ile Yaser”in kopardıkları (Kürt) kellelerle satranç oynaması böylesine bir alegorinin çarpıcı örneğidir. Sahi çağdaş sanat aktörü bir sanatçı-edebiyatçı sizce geçen yüzyılın son çeyreğinde Baas İrçılığı şemsiyesi altında Halepçe ve Enfal'de 200 bin Kürdün Sarin gazları ile katledilmesini nasıl anlatabilirdi ki!

Ya da gözünün önünde Kürdün katledilmesinin farkında olmayanların hayli uzağındaki Filistin için yardım toplaması konusundaki gayretkeşliği nasıl açıklanabilir.

Üzerine titrenen ve Kürtlerin “siyasal kâbesi” olarak genel kabul gören ŞehrAmed'in ölü(m)ler ve sur taşlarından kan sızan bir ruh hali üzerinden “Teneşir ve Gassalların Şehri” olarak imlenmesi...

Veya bana göre kitabın en vurucu bölümlerinden biri olan sayfa 120'lerdeki Iraklı Kürt Sadık El Behrî'ye yazılan mektup, “Feodal Kürt” dışavurumunun sanatsal ve edebi bir manifestosu değil de nedir!

Kitabın hemen her yerinde “çağdaş sanat” izleği üzerinden edebi bir hesap kesimi var dünya âlemle. Ve tabi kitabın son kırk sayfasındaki “Bitmemiş Dipnotlar” bölümü sahiden yazarın adeta kendine saklayıp sonra da okurla oyun oynar gibi hasbihâlî olarak okunmalı...

Sonsöz: Şener Özmen sanatında ve edebiyatında çok zor bir be-niâdem... Sanki Özmen'in sanatı ve edebiyatı için bir kılavuza ihtiyaç var. Ama öyle bir kılavuz ki arayıp da bulunması cinsten değil. Daha çok bilgi yüküne, donanımına gerek duyulan cinsten. Biz Kürtler deriz ki; “Aqilê sivik, barê giranê”. Siz siz olun sığ aklılıla yola çıkmayı denemeyin vakt varken bilgi dağarcığınız tekâmül etsin...

*Özmen, Şener. Kifayetsiz Hikâyeler Müsbakası. Everest yy. Aralık 2015 İst.



İstanbul'a 11 cep otogarı yapılacak

Bayram tatilleri başlangıcında İstanbul trafiğini kilitleyen Esenler Otogarı'nın yerine 11 tane cep otogarı yapılacak.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Esenler Otogarı'nın sözleşmesini yenilemeyecek. Otogar yerine Alibeyköy, Ataşehir, Pendik, Kurtköy, Çamlıca, Avcılar, Silivri gibi belirli noktalara 11 tane cep otogarı yapılacak. Anadolu ve Avrupa yakasına dağılacak olan cep otogarlari sayesinde trafik kilitlenmesinin önüne geçilecek. Alibeyköy'de ilki açılan cep otogarlari için Ataşehir, Pendik, Kurtköy, Çamlıca, Avcılar, Silivri gibi yerler seçilecek.

İSPARK işletecek

Akşam'ın haberine göre şu an itibarıyla Ataşehir ve Çamlıca projelerinin ihalesinin yapıldığı, diğer cep otogarlari ihalesinin de hazırlık aşamasında olduğu öğrenildi. 11 cep otogarlari işletmesini de İSPARK yapacak.

İki yakaya dağıtılacak

Çamlıca, Ataşehir'de yapılması planlanan cep otogarlari projesi için ihale sonlandırıldı. Yakında inşaatı başlayacak olan projenin 6 ayda bitirilmesi amaçlanıyor. Çamlıca ve Ataşehir dışında Pendik ve Kurtköy'e de cep otogarlari yapılacak. Böylece buradaki yolcuların da Harem veya Alibeyköy'e gitmelerinin de önüne geçilmiş olacak. Yeni cep otogarlari için Avcılar ve Silivri ilçeleri belirlendi. Bu ilçeler dışındaki belirlenecek iki veya üç ilçeye daha küçük cep otogarı yapılacak.

Süreyya Paşa 61'inci ölüm yıldönümünde anıldı

İstanbul ve Maltepe'ye önemli hizmetleri dokunan Süreyya Paşa, ölümünün 61'inci yıldönümünde Maltepe Belediyesi tarafından, çeşitli etkinliklerle anıldı. Mezarı başında dualar edilip, mevlit okutuldu. Ünlü tarihçi İlber Ortaylı'nın da, katıldığı ve Süreyya Paşa'nın hayatının anlatıldığı belgeselin gösterildiği programda konuşan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "Kentimize, ilçemize sahip çıkarak değerlerimizi, bizi biz yapanları gelecek nesillere aktaracağız. Süreyya Paşamız için yaptığı bu etkinlikleri geleneksel hale getireceğiz" dedi.

Maltepe Belediyesi ve Darüşşafaka Cemiyeti işbirliğiyle düzenlenen geleneksel "Süreyya Paşa'yı Anma Etkinlikleri"nin ikincisi, Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde (TSKM) gerçekleştirildi. Süreyya Paşa'nın hayatının ve yapıtlarının anlatıldığı "İstanbul'da İz Bırakan Paşa: Süreyya" sergisinin de açıldığı programa Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Maltepe Belediye Başkan Yardımcıları, ünlü tarihçi İlber Ortaylı, Süreyya Paşa'nın torunu Muammer Erbay, torununun kızları Zeynep Gambetti, Bige Aksel ve vatandaşlar katıldı.

Süreyya paşa belgeseli

Serginin gezilmesi sonrası, Süreyya



Paşa'yı anlatan "Paşa Baba ve Torunlar" adlı belgeselin gösterimi ilk kez gerçekleştirilirken, Başkan Ali Kılıç da bir konuşma yaptı. Kılıç konuşmasında Süreyya Paşa'yı saygıyla yad ederek, şunları söyledi: "Paşanın Maltepe'ye katkılarını saymakla bitiremeyiz. Belgeselinde bir gazete haberinde 'Bu memleketten aldığını yine bu memlekete vermekle onur duyuyorum' demiş. O büyük şahsiyet bunları düşünürken, biz neler yaptık, onun bıraktığı eserleri talan ettik, ona sahip çıkamadık. Paşamızın kabrine gittiğimizde kabrin bakımsızlık içinde olduğunu gördük ve derhal talimat vererek kabrini yenilet-tik. Geçen sene ilk kez anma programı

düzenledik ve adına mevlit okuttuk. Cumhuriyet'e sahip çıkmadığımız gibi hatıralarımıza, geçmişimize de sahip çıkmıyoruz. Düşünün ki ilçemize o kadar hizmeti dokunmuş Paşamız için bir anma töreni bile yapılmamış. Buna da derhal el attık ve bu yıl ikincisini düzenlemediğimiz anma programını gerçekleştirdik. Bizim yaptıklarımız, onun yaptıklarının yanında sahilde bir kum tanesi."

İlklere imza attı

Ünlü tarihçi İlber Ortaylı da, Süreyya Paşa'yla ilgili bir söyleşi gerçekleştirdi. Ortaylı, "Süreyya Paşa, turizm, sağlık ve sanat alanında çalışmalar

gerçekleştiren biriydi. Daha sonra da, sinema olarak kullanılacak Süreyya Operası'nı kuruyor ki; bu opera o zaman İstanbul için bir ilkti. Tarihimizde bir şeyleri kuranlar, yapanlar ya da herhangi bir mesleği geliştirenler hep bu asker kökenliler. Bu Türkiye'de bir tesadüf değil. Bu askerlikten gelen paşalar da ilk iş olarak ailelerine, çiftlik ya da köşk alıyorlar. Süreyya Paşa da 1874 doğumlu, yoksul bir aileden gelmiyor, babası o dönemin Genelkurmay Başkanı Rıza Paşa. İşte bütün bu isimler sizlere, bu tarihe, bu hatıralara sahip çıkmayı öğretebilmeli" dedi.

Mezarı başında dua edildi

Süreyya Paşa için, Maltepe Merkez Camisi'nde de bir mevlit verildi ve mevlit şekeri dağıtıldı ve Başlıbüyük'te bulunan mezarı başında da tören düzenlendi. Buradaki anma programına, Paşa'nın torunlarından Atıf Aksel ve torununun çocuklarından Bige Aksel, Darüşşafaka Cemiyeti üyeleri, Başlıbüyük Spor Kulübü sporcuları ile çok sayıda vatandaş katıldı. Okunan duaların ardından konuşan Belediye Başkanı Ali Kılıç, Süreyya Paşa'nın yaptıklarını, gelecek nesillere aktaracaklarını söyledi. Kabir ziyareti sonrası gelenlere, mevlit şekeri ve lokma dağıtıldı.

İstanbul'da en çok ev aranan ilçeler belirlendi

İstanbul'da yapılan bir araştırmada, en çok ev aranan ilçeler ile tercih edilen konut tipleri belirlendi.

İstanbul'da satılık konut araması yapan kullanıcılar, en fazla 100 metrekarelik, 3+1 ve maksimum 200 bin liralık ev arayışına yöneliyor. Ancak İstanbul'da her geçen gün fiyatlar artıyor ve bu şekilde ev bulmak pek de mümkün değil.

En çok ev aranan ilçeler belirlendi

İstanbul'da en çok ev aranan ilçeler ise Kadıköy, Şişli, Beşiktaş, Üsküdar ve Sarıyer olarak ortaya çıkıyor. En fazla ev sahibi olmak istenilen Kadıköy'de satılık konutların metrekare ortalama fiyatı 8 bin 65 lirayı buluyor. Yani ortalama 100 metrekare bir ev için 800 bin lirayı gözden çıkarmak gerekiyor.



Şişli'de ortalama fiyat 5 bin 294 lira, İstanbul'un en pahalı ilçesi olan Beşiktaş'ta 5 bin 336 lira, Üsküdar'da 4 bin 175 lira, Sarıyer'de ise 9 bin 41 lira.

En fazla 2 bin lira

Kiralık ev arayan kullanıcıların arama kriterleri incelendiğinde ise en fazla 2 bin lira seçeneği tercih edili-

yor. Seçilen diğer kriterler sırasıyla bin 500 lira, bin lira, 3 bin lira ve 2 bin 500 lira. İstanbul'da kiralık ev fiyatlarına bakıldığında ise metrekare ortalamasının 21 lira olduğu görülüyor. Yani 100 metrekare bir evin kirası İstanbul genelinde 2 bin 100 lira ortalamasında. En fazla arama yapılan ilçe olan Kadıköy'de ise bu fiyat 2 bin 600 liraya çıkıyor.

Beykoz'da Mahmut Efendi Külliyesi'nde yıkım yapıldı

Bir derneğe ait kaçak olduğu belirtilen yapıların bulunduğu bölgeye yıkım için belediye ve polis ekipleri sevk edildi.

Beykoz'da, bir derneğe ait kaçak olduğu belirtilen yapıların yıkılması için çalışma başlatıldı.

Alınan bilgiye göre, Marifet Derneği tarafından yaptırılan Mahmut Efendi Külliyesi'nde kaçak olduğu iddia edilen bölümlerin yıkımı için Çavuşbaşı Mahallesi Cumhuriyet Caddesi'ne belediye ile çok sayıda çevik kuvvet ekibi ve TOMA geldi.

Devrilen toma kaldırıldı

Polis ekipleri çevrede güvenlik önlemleri aldı.

Bu arada olay yerine gelen TOMA, buzlanma olan caddede kayarak devrildi. Kaza sonucu hafif yaralanan 2 polis memuru, ambu-

lansla hastaneye kaldırıldı.

TOMA, İstanbul Büyükşehir Belediyesine ait vinçle kaldırılarak yoldan çekildi.

3 iş makinesi tarafından yıkıldı

Beykoz'da, bir derneğe ait kaçak olduğu belirtilen yapıların yıkımına başladı. Marifet Derneği tarafından Çavuşbaşı'nda inşa edilen ve kaçak olduğu belirtilen yapılar için bölgeye gelen polis ve görevliler, bir süre dernek yetkilileriyle görüştü. Dernek yetkilileri, yıkım için mahkeme kararı olmadığını ve çalışmanın hukuksuz gerçekleştirildiğini ileri sürdü. Görüşmenin ardından kaçak olduğu ifade edilen kısmen tamamlanmış binalar, 3 iş makinesi tarafından yıkılmaya başlandı. Çevik Kuvvet ekiplerinin çevredeki geniş güvenlik önlemleri sürüyor.



Kadıköy Boğa'da iş yerleri yıkıldı

Istanbul'un Kadıköy ilçesi Altıyol meydanındaki bazı kafeler sabah saatlerinde Büyükşehir Belediyesi zabıta ekipleri tarafından yıkıldı. Ünlü markaların bulunduğu arsanın yeşil alan olarak düzenleneceği belirtildi.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne ait arsa üzerindeki 3 işyerinin boşaltılması için hukuki süreç başlatmıştı. Mahkeme sürecinin tamamlanmasından sonra tahliye işlemlerine başlayan belediye, arsa üzerindeki kiracılara tebligat yaptı.

Bugün erken saatlerde Altıyol Mey-

danı'na gelen yıkım ekipleri önce içerdeki eşyaları dışarıya çıkardı. Daha sonra iş makinalarını devreye sokan belediye ekipleri kafeleri tamamen yıktı.

İş makinalarıyla kullanılamaz hale getirilen kafelerin yerine ise yeşil alan pankartı asıldı. Kameralara açıklama yapmak istemeyen işyeri sahipleri sokağa bırakılan eşyalarını yıkım alanından çıkarmak için büyük çaba gösterdi. Yıkım sırasında Bahariye Caddesi trafiğe kapatılınca tramvay seferleri de bir süre yapılamadı.

Ataşehir'de gecekondu yıkımı

Ataşehir'de Kurbağalıdere çevresinde bulunan gecekondu, derede süren ıslah çalışmaları gerekçesiyle yıkıldı. Vatandaşların bir kısmı yıkıma tepki gösterirken, bazı vatandaşların da yıkılan binaların demirlerini toplamaya çalıştıkları görüldü.

Yenisahra İstanbul Caddesi üzerinde Kurbağalıdere çevresinde bulunan gecekondu, sabah saatlerinde İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı ekipler tarafından yıkıldı. Yıkım nedeni ile çevrede

polis tarafından güvenlik önlemi alındı. Gecekonduarda eşyalarını çıkarmayan bazı vatandaşların, eşyalarını çıkardıkları görüldü. Bu sırada bazı vatandaşlar, yıkıma tepki gösterdi. Belediye ekipleri gerekli önlemleri aldıktan sonra kepçe ile gecekonduarı yıkmaya başladı.

Binaların yıkılması ile birlikte hurda toplayan bazı vatandaşlar ise harekete geçti. Vatandaşlar, bina enkazına girerek demir ve hurdaları topladı. Çalışmalar sonucunda 8 gecekonduunun yıkıldığı öğrenildi.





Kartal'da rehine krizi

Kartal'da, 10 yaşındaki bir çocuğu bıçakla rehin alan saldırgan, Özel Harekat polisleri tarafından vurularak etkisiz hale getirildi. Saldırgan Emre T. kaldırıldığı hastanede hayatını kaybetti.

Olay, geçtiğimiz perşembe günü saat 19.30 sıralarında Kartal Topselvi Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, uyuşturucu ve yaralama suçlarından sabıkası bulunan 23 yaşındaki Emre T., 10 yaşındaki Mahmut Akgün'ü bıçakla rehin alarak evine götürdü. Olayı gören vatandaşların ihbarı üzerine olay yerine polis, sağlık ve itfaiye ekipleri sevk edildi.

Daha sonra olay yerine çağrılan İstanbul Emniyet Müdürlüğü'ne bağlı Müzakere Masasında görevli uzman polisler, Emre T.'yi uzun süre dil dökeerek ikna etmeye çalıştı.

Yaklaşık 2,5 saat süren ikna etme çalışmaları sonuç vermeyince, olay yerine Özel Harekat polisleri sevk edildi. Polisler, düzenledikleri operasyonla Emre T.'yi vurarak etkisiz hale getirdi.

Saldırgan hastanede öldü

Operasyonda ağır yaralanan Emre T., ambulansla Marmara Üniversitesi Pendik Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırıldı. Ancak saldırgan, yapılan tüm müdahalelere rağmen kurtarılamayarak hayatını kaybetti.

Küçük çocuğun durumu iyi

Öte yandan, vücudunun kalbe yakın bölgesinde bıçak yarası olan rehine çocuk da Kartal Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde ameliyat edildi. Küçük M.A.'nın ameliyatının başarılı geçtiği ve yoğun bakıma alındığı öğrenildi.



*"Sizin hiç babanız öldü mü?
Benim bir kere öldü kör oldum
Yıkadılar aldılar götürdüler
Babamdan ummazdım bunu kör oldum"*

Böyle yazmış *Cemal Süreya ölümü... Kendince anlamlandırma-ya çalışmış... Ölümü karşılarken hayatının çeşitli evrelerinde, her defasında farklı anlamlar da yüklemiş... Geçmişten, tarihten de etkilenecek...

Her insan, ansızın gelen ölüm karşısında farklı duygular, farklı algılar geliştirir. Bu tabi ki doğalsa ya da bir hastalıktan dolayı ise bunu karşılarken çeşitli psikolojik deneyimlerinden faydalanır; tolere etmeye çalışır. Ya değilse; normal bir ölüm değilse...

Ya bir kaza sonucuysa, kim vurdu-ya gitmişse... Sıcacık evinde gelmişse domuzbağıyla ölüm... Hagop Demirci yaşlı bir adamdı. Zengindi. Onun malına, canına göz dikenlerse acımasızdı. Onlar için öldürmek ne kadar normalse, böyle bir ölümü beklemek her Ermeni için beklenen sonlardandı... Ya da Ermeniler böyle hissediyorlardı... Bu ölüm şekli çirkindi, insana yakışmayan bir ölüm şekliydi... Ya diğerleri?

Siz bu evinde katledilen Ermeni'nin haberini en azından gazete de, televizyonda izlediniz. Oysa şu satırlar yazılırken dahi açık televizyonda yalan ve düzmece haberleri dinliyorum. Adının başına haber TV unvanını yakıştıran CNN Türk ve NTV dahi egemen bir anlayışın masa başında düzduğu yalanları bir biri ardına seslendiriyordu.

Cizre'den Nusaybin'den Sur'dan ve diğer ilçelerden üzücü bir şekilde şehit haberlerini, öldürülen Polis ve askerler haberlerini izliyoruz. O gencecik erlere, polisler de üzülmüyoruz. Geride kalan eşlere, çocuklara ve nişanlılara da... Kahroluyorum izlerken...

Cemal Süreya şair duyarlılığıyla böyle yazmış ölümü... Ya şimdi yaşasaydı nasıl yazardı onca genç ölümü, çocuk ölümlerini... Ben yazamıyorum. Ben, bu körleşmenin, bu duygusuzluğun, duyarsızlığın ve katliamların şirini yazamıyorum. O ölümün soğuk

yüzü duygularımı iğdiş edip, ellerimi, bağlıyor...

Ölümleri gazete ve televizyonlardan değil, internetten izliyoruz. Orada yaşayanlar bir şekilde gizlice bunları duyuruyorlar. İçleri yanıyor, içimiz yanıyor...

Suriye ve Irak'ta değil, bu yıkılan şehirler... Bizim şehirlerimiz, bizim ilçelerimiz ve bizim kadınlarımız, çocuklarımız, erkeklerimiz... Çaresizler, çaresiziz...

İki arada kalmış bu insanlar susuz, elektriksiz ve yiyeceksiz her şeye rağmen direniyorlar. Direnişin destanını yazıyorlar. Bizse kahırla, üzüntüyle uzaktan izliyoruz sadece...

Cizre'de, bir bodruma sığan, sığınan yaralı sivillerin akıbetini izliyoruz. TRT önce altmış diyor sonra tenzilata giderek otuz ölümden bahsediyor. Her biri için defalarca kör oluyorum, oluyorum...

Babalar, analar "sizin hiç çocuğunuz öldü mü?" diye haykırıyorlar. "Sizin ananız, babanız ya da çocuğunuz sokak ortasında yerde kaldı mı?" Kurt ya da köpek yemesin diye nöbet beklediniz mi camlarda... Acizlik içinde boynuna soruyorlar cevap gelmeyeceğini bile bile muhabirlere...

Artık yeter demenin zamanı gelmedi mi? Bu halk bunları hiç hak etmedi ki... Devlet sadece Müslümanların ya da Türklerin devleti değil ki, Kürt halkının da devleti... Sosyal olan devlet halkına müreffeh ve kaliteli bir hayat vermek zorundadır; değil ki katletmek... Barış bu kadar mı uzak size? Savaşı bu kadar çok mu seviyorsunuz? Sizin eşitliğinizden vazgeçtik ya o inandığınız Allah'ın eşitliği nerede?

Kürt Halkı sine-i millet gibi duruyor karşınızda ey, kendine muhalefet payesi veren meclis vekilleri... Bir halk ölürken dahi çıkarlarınız ön plandaysa ve sadece kendinizi düşünüyorsanız, orada olmanızın kimseye, özellikle de ezilen halklara bir faydası yok bilin... Gidin, bir halk ölürken yanında durun hiç olmazsa; ellerini tutun, son defa alınlarından öpün o insanların...

Sizin hiç halkınız öldü mü?

Sizin hiç halkınız öldü mü?*

BEDROS DAĞLIYAN

Gadasını aldığım analar

*Zulüm nereye saklanır
Hangi göz görür de bilmez
yalanı*

*Ya neden açar papatyalar,
Nefret ve yalana karşın her
bahar*

*Bir yol var biliyorum, gider,
gerçeğe*

*Bir yol da yıkıp geçer insanı
Gözlerimi dağlasın şu
iblisler*

*Dağıtsın koca Tor balyozla
Omzumda boşuna duran şu
başı*

*Nasip kısmettendir diye kim
söylemiş*

*Fıtratı halkın sırtına
koymayı dileyen kim?*

*Ya neden uzanıyor çocuklar
kefensiz, sızlayan toprağa
Bakamıyorum, işte gözlerim
yok,*

*Hissetmiyorsa namerttir
Bilin ki yufka yüreğim*

*Alsın beni de yanına
gadasını aldığım analar*

*Yeter ki kalmasın;
Mor dikenler altında
sahipsiz yatanlar*

*İstanbul, 8 Şubat 2016
Bedros Dağlıyan*

Benim hakım bir kez öldü... Kör olmadım. Başka bir halkın ölümü karşısında utanmayanlar bilsin ki ya kördür ya da kör olacaktır.

Konuşamıyoruz. Konuşsak; yalan diye, yıkılan, yok edilen şehirler düşecek önümüze... Biz bu ağırlıkla daha ne kadar yaşarız... Memleketin kelimelerini, anaları ağtılarını, babaların havarlarını, dilime saklıyorum. Ben, bu zulümle abat olamazsınız biliyorum; ya siz biliyor musunuz?



Savaşlar ve göçler



UNUTTUKLARIMIZ

ERDAL BOYOĞLU

Savaşlardan kaynaklı göç yaşamaya devam ediyor. Dünyanın bir çok bölgesinde zorunlu olmak üzere yaşanan göçler vardır. Ekonomik olarak değil, savaştan dolayı başka başka bölgelere yaşamak için gidilmeye çalışılıyor. Göç eden insanlar, savaştan kaçıp yaşam güvenli olan yerleri tercih etmektedir.

İnsanın nereden nereye doğru gelip gittiği ve yayılıp dağılmaya başladığı süreç çok eskilere dayanmaktadır, binlerce yıl öncesiyle ilgilidir.

İnsana dair olan herşey sadece yaşadığı çevreye uymak değildir. Çevreyi değiştirmek kendisi için daha uygun koşullar üretmek istemektedir. Çünkü kendi evrimini bu sonuç etkilemektedir. Politik siyasal baskılar ve düşüncelerinden ve yazdıklarından dolayı cezaevlerine girme tehlikeleri sonucu iç ve dış göç de zorunlu göçlerdir.

Bölge/lerde yaşamak için şartlar ortadan kalkıyorsa, savaş araçları silahlar, tanklar, toplar, bombalar kullanılıyorsa, ya da değişen koşullara uyulmaya çalıştırılıyorsa göç etmek, uzaklaşmak ve başka alanlara gitmek çare olarak görülmektedir.

Yaşadığı alanda göç eden insan, kendini savunma aracı olarak dayatılanlara uymayı kabul etmediği için tavır alır. Göç bazen tek kişilik savunma yoludur, bazen de kolektif grup örgütlenmesidir.

Nereye gideceği, kime sığınacağı bazen dayanışma ve grup aklıyla gerçekleşir. Bazen de hiç bir olanak yaratılmadan bağlantı kurulmadan düşünülen yoldur.

Çok sayıda insan kendini kurtarmak yakın tanıdıklarının yanlarına gitmek istiyor. Kimi çok uzak ülkelere kaçıyor.

19 yy da itibaren ele alırsak, Avrupa'dan da dünyanın değişik ülkelerine zorunlu göçler oldu. Kıtalar arası göç hareketi dalga dalga yayıldı. 20 yy başlarında göç edenlerin sayısında artış imparatorlukların dağılmasından kaynaklıdır. Birinci dünya savaşında Ermeniler ve Süryaniler

hem soykırıma uğradı hemde göç yollarına düştüler. İkinci dünya savaşında göçler daha da artmıştır.

Sosyal ve siyasal dönüşümler sonucu bağımsızlığını kazanan ülkelerde de göç patlaması oldu. Fransa'nın Vietnamı kaybetmesi sonucu 1.8 milyon kişi Fransa'ya geldi. Cezayir bağımsızlığını kazandı 800 bin Cezayirli Fransa'ya geldi. Gelenler Fransa'nın saflarında bağımsızlık isteyenlere karşı savaşanlardı.

Hollanda'nın sömürgesi, Endonezya'nın bağımsızlığı kazanması sonucu 330 bin kişi Hollanda'ya geliyor.

Almanya'da Hitler iktidara geldikten sonra, büyük bir göç dalgası başladı. Yahudi göçü; Nazilerin kendilerine yönelik artan saldırganlığı karşısında göç yoluna düşmüşlerdir. Yahudiler 80 ülkeye dağıldılar. En fazla ABD ve onu Arjantin ve İngiltere izledi.

Nazilerden kaçan çok sayıda bilim insanı Türkiye'ye gelerek üniversitelerin gelişmesinde önemli katkılar sundular.

İkinci dünya savaşında başka ülkelerde Nazi Almanya'sının esirleri ABD'de 3.7 milyon, İngiltere'nin elinde 2.3 milyon, SSCB'nin elinde ise 1.8 milyon Alman esir vardı.

İkinci dünya savaşı boyunca 1939-45 arası 60 milyon insan dolaylı ya da dolaysız zorunlu göçün bir parçası olmuştu. 8 Mayıs 1945'de savaş bitti ama savaşın göçleri sürdü.

Avusturya'ya akın eden eden mülteci göçü.

1956 Macarlar 180 bin. 1968 Çekler 160 bin. 1990 Yugoslavlar 115 bin. Suriye'den 2011 de 21 bin insan göç etti. 2015 de 300 bin Suriyeli Avusturya'ya giriş yaptı ama büyük bölümü Almanya'ya geçiş yaptı.

Faşist askeri darbeler sonucu ülkelerini terk etmek zorunda kalan politik göç dalgası oldu. Şili, Arjantin, Uruguay, Türkiye, Yunanistan, İspanya gibi ülkelerden binlerce insan ülkelerini terk ettiler.

Dinlerin ortaya çıkmasından bu

yana çıkan savaşlardan dolayı 3.5 milyar insan öldürüldüğü tahmin ediliyor. İkinci dünya savaşında 50 milyon insan öldü. 60 milyon insan ise göç yollarına düştü. Halepçe'de kürdlerin üzerine bombalar yağdı, 5 bin kürd öldü, 200 bin Güney Kürdistanlı göç yollarına düştü. Kuzey Kürdistan'da (1990'larda) köyler yakıldı, bombalandı, sokaklarda insanlar öldürüldü, 17.500 faili belli cinayetler işlendi, 3 milyon insan iç göçü yaşadı. 300 bin insan ise Avrupa ya göç etti. Bugün Kürdistan coğrafyasında yine bombalar, yine şehir boşaltmalar devam ediyor. Cizre, Sur, Silopi'de 100 binden fazla insan iç göçle yakınlarına, tanıdıklarına sığınmak için yollara düştüler.

Suriye iç savaşı ve göç; Suriye'de 5 yıldır süren bir kirli savaş var. Suriye'nin iç savaşı emperyalist ülkelerden başta Fransa, Almanya vd tarafından başlatılan savaştır. Hatırlarsak Fransa ilk olarak IŞİD'e silah ve para yardımı yapan ülke oldu. Beslediği canavarlar gelip ayağına dolandı. Fransa katliamını gerçekleştirdi.

Suriye bilançosu çok ağır. Şehirler yok edilmiş. Ölü sayısı 250 bini geçmiş durumda. Ülke boşaldıkça boşalıyor. Göç dalgası Akdeniz sularına açılmış. 70 bin kişi denizlerde boğuldu. Suriye'de ki iç savaştan dolayı 3 milyon dan fazla insan göç etti. Türkiye, Lüblan, Ürdün, Yunanistan mülteci göçü alan ülkeler oldu. Avusturya'dan Almanya'ya Suriyeli göç akını bir milyonu geçti. Suriye içinde ise iç göç dalgası var. 21 milyon nüfuslu Suriye'nin yarısı göçlerle karşı karşıya kalarak, yer ve bölge değiştirdi. Suriye her türlü dağılmış durumda.

Göçün insanlık tarihinde, yaşamımızın bir parçası olduğunu görüyoruz. Savaşlar oldukça her an hayatımıza girebilecek bir durumla karşı karşıyayız. Gitmeye mecbur bırakılacak kadar zorlayıcı nedenler bulunması, insanın yaşadığı yerden koparılması, başka bir yerde yaşamaya mecbur bırakılması dikkati çekecek kadar çoğalmıştır.



Kadıköy'de çok sayıda öğrenciye cinsel taciz

Kadıköy'de voleybol kursuna katılan kız öğrencilerin antrenör Onur E.'nin cinsel tacizine maruz kaldığı belirlendi.

İstanbul Kadıköy'de Halk Eğitim Merkezi'ndeki voleybol kursuna katılan küçük yaşta kız öğrencilere cinsel tacizde bulunduğu iddia edilen voleybol antrenörü Onur E. (41), hakkında çok sayıda kız çocuğu ailesinin şikâyeti üzerine tutuklanarak cezaevine gönderildi.

Dijital verilere el konuldu

Mağdur öğrencilerin Çocuk Şube Müdürlüğü'nde Sosyal Uzman eşliğinde alınan ifadelerinin ardından şüpheli Onur E. hakkında soruşturma başlatıldı. Şüphelinin Sarıyer'deki evinde arama yapıldı. Evdeki dijital verilere el konulurken, antrenör hakkında daha önce de bir öğrencisini taciz ettiği iddiasıyla şikâyet olduğu fakat ifadesinin ardından serbest kaldığı öğrenildi. Sonradan tutuklanarak cezaevine gönderilen Onur E. hakkındaki soruşturma Anadolu Adliyesi Cumhuriyet Savcısı Zeki Taşpınar tarafından yürütülüyor.

Toplumsal doku



İSHAK KARAKAŞ

Bir kez daha barış içinde bir arada yaşam fikrinden uzaklaşıyoruz. Medyanın savaş dili bir yandan, siyasetçilerin ayrıştırıcı üslubu diğer yandan, bu coğrafyanın iki kadim halkını, Türkler'i ve Kürtler'i bir arada bir gelecek inşaa etmenin mümkün olamayacağı bir toplumsal psikoloji ortamına taşıyor. Bunun için epeydir de çaba sarf ediyor medya ve siyasetçiler.

Devlet ve hükümetler uzun vadeli düşünmek zorundadır. Sorunların çözümünde değil sadece, attığı her adımda bunun gelecekteki etkilerinin ne olacağını düşünmeli, günü kurtarmaya yönelik adımların onu gelecek yerine uçurumun kıyasına taşıyacağını unutmamalıdır.

Pazar gecesi devletin resmi televizyon kanalında verilen bir haberle günlerdir Cizre'de beklenen kat-

liamın gerçekleştiği yönünde net bir kanaat belirdi. Her ne kadar ertesi gün haber kaldırılıp, yetkililerden farklı açıklamalar yapılmış olsa da, ab-luka altındaki ilçede iki binada m a h s u r kalmış ve aralarında yaralıların olduğu insanların öldürüldüğü hemen hemen kesinleşti.

Bu başlı başına vahim bir olay. Günlerdir toplumun geniş bir kesimi tedirgin biçimde Cizre'de olanları takip ediyordu. Toplum bu katliamın tanığı

haline getirildi. Bütün bu insanların ölümüne üzülmeyen yanı sıra toplum vicdanı ağır bir yara aldı.

Maalesef bu olayın tanığı olanlara uzun bir süre halkların kardeşliğinden bahsetmek mümkün olmayacak.

Fakat bir diğer mesele daha Türkiye'nin toplumsal dokusunu zorlayacaktır. O da haberin duyulmasının hemen ardından bazı sosyal medya sitelerinde ölümlerin bir sevinç dalgasına yol açmış

olmasıdır. Üstelik bu dalga sosyal medyanın etkili hesaplarından geldi.

Bu toplumda ölenin arkasından konuşmak adaba aykırıdır.

Bu kadar yaygın bir ahlaki tavrın bile terk edilmiş olması bence bu ülkenin geleceğine ilişkin en önemli tehlikedir.

Ölen insanların bir hayatı ve sevenleri, aileleri, dostları vardı.

Bu ölümlere sevinenler, hem onları hem de koskoca bir halkı bu coğrafyada ortak bir hayat sürdürmeye dair umutsuzluğa yönelttiklerini bilmeliler.

Gerçi onlar bunu düşünecek incelikten yoksun.

Yine de bu ülkenin barış yanlısı insanları yan yana durmayı sürdürecektir.

Bundan başka bir yola sapmak felaket olur.



İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile
'Nabız'

her Pazar 21.00'de
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemin en sıcak konuları farklı konuklarla özgür
medya ortamında tartışılıyor: Nabız'da

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon

Fehim Işık ile **'Kûçenname'**

onbeş günde bir

Pazartesi günleri saat 16.00'da

MedNûçe TV ekranlarında

Sokağın sesi, halkların nefesi ve meydanların
dinamizmi: Kûçenname'de

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon



İshak Karakaş

Ceren Sözeri

➔ **Ceren Sözeri, geçen hafta Haber Nöbeti kampanyasının çerçevesinde Bölge’de, Diyarbakır’daydınız. Biz de hem Haber Nöbeti’nin ne olduğunu hem de oradan izlenimlerinizi okurlarımızla paylaşmak istedik. Söyleşi teklifimizi kabul ettiğiniz için teşekkür ederim.**

Ben teşekkür ederim.

➔ **Haber Nöbeti için Bölge’deydiniz. İzlenimleriniz nedir?**

Yani gazeteciler açısından mı?

➔ **Her ikisi de. Hem gazetecilerin durumu nedir, hem de halkın?**

Yani ben aslında açıkçası çok Diyarbakır’ı bilen bir insan değilim, ondan sonra, çocukluğumda gitmişim, çok da fazla Diyarbakır’da kalamadım,

çünkü işte Haber Nöbeti dediğimiz şey haber nerede bizim oraya gitmemiz gerekti. Haber de o sırada işte Mardin’de ve Nusaybin’deydi. Sonuçta iki günü orada geçirdik. Ama genel olarak şöyle bir toparlama yapmam gerekirse halkta da gazetecilerde de, hemen herkeste, görüştüğüm herkeste çok ciddi bir öfke olduğunu gözlemledim ben. Her şeye çok öfkeli, mesele bize de kızgınlar, “geç geldiniz” diye sitem ettikleri de oldu.

➔ **Şikayetleri, Batı’da olan tepkisizlik mi?**

Evet, tepkisizlik. “Sesimizi duyurmuyorsunuz, o medya sesimizi duyurmuyor, siz duyurmuyorsunuz, bizi burada yalnız bıraktınız” tepkisi. Öteki taraftan da tabii bu operasyonlar, olan bitenler, işte sokağa çıkma yasakları, bu ablukalar çok ciddi bir şey yaratıyor, bir aşağılanma duygusu yaratıyor,

ona bir öfke var, yani konuştuğum hemen herkesten, gazetecilerden olsun, toplumdan, “biz bu memleketin vatandaşları değil miyiz, neden bize böyle bir muamele yapılıyor, neden eşit değil, hani biz de şeydik, hani kardeşlik?” yani, sürekli böyle bir şeyle, bu öfkeyle karşı karşıya kalıyoruz.

➔ **Gençlerden mi geliyor bu tepkiler?**

Gençlerden de geliyor ama daha çok orta yaş üzeri, yani evlerini şey yapamayanlardan, geçimlerini sağlayamayanlardan, örneğin işte bir taksi şoförü bizi sabahleyin aldığında biz gittiğimiz gece yarısı Sur’un tamamında sokağa çıkma yasağı ilan edilmişti. Sabah geçerken adam dedi ki, “Ben evden çıktım”, Sur’da oturuyormuş, ondan sonra “bizim orası sokağa çıkma yasağı olmuş, çıkabiliyorsun giremiyorsun, karım orada kaldı, ailem orada kaldı,

ne yapacağımızı bilmiyoruz”, işte bu soğuk kış şartlarında insanlar taşınmaya çalışıyorlar, o taşınmaya çalışırken aynı zamanda orada başka bir rant ekonomisi oluşmuş, yani...

➔ **Ne gibi bir rant ekonomisi?**

Yani işte hani eşyaları daha pahalıya taşıma, ev kiralarında artış vesaire gibi şeyler olmuş, yani bu durumdan çıkar sağlamaya çalışan insanlar da türemişler o şeyde, işte insanlar evlerinin yağmalanmasından korkuyorlar yani bir taraftan evlerini terk etmek zorunda kalıyorlar çatışmalar yüzünden ama bir taraftan da evleri yağmalanacak mı ne olacak, eşyaları ne olacak, ondan endişe ediyorlar. Yani bu şartlara zorlanmış olmaktan dolayı öfkeli, yani, bir kısmının ben mesela bu hendekler mevzuunda öfkeli olduğunu düşünüyorum yani, baştan beri savaşın şehrin içine taşınmasından çok

“Çatışma bölgesindeki gazeteciler görevlerini çok da iyi yapıyor”

Ceren Sözeri, genç kuşağın parlak akademisyenlerinden. Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyesi. Ancak Sözeri akademinin fildişi kulesinde kalmıyor, aynı zamanda bir aktivist olarak saha da çalışıyor. Barış için Akademisyenler bildirisinin ilk imzacılarından olan Ceren Sözeri, geçen

hafta gazetecilerin başlattıkları Haber Nöbeti kampanyası çerçevesinde çatışma bölgesinde çalışan gazetecilerle dayanışma için Diyarbakır ve Mardin'deydi. Ceren Sözeri ile buluştum ve kendisine hem Haber Nöbeti'nin faaliyetlerini hem de bölgede gazeteciliğin koşullarını sordum:

da hoşlanmamış olduklarını anlatan insanlar var. Fakat bu operasyonlarla birlikte iş öyle bir raddeye geldi ki kimsenin hendekleri falan eleştirecek durumu kalmamış orada. Yani mecburen artık o hendekleri de savunuyor o halk. Mecburen o hendeklerin arkasında duruyor. Bunlar benim gözlemlerim tabii, yani üç günlük. Çok zor şartlarda çalışıyorlar gerçekten. Hayatları tehlikede ondan sonra yani anlattıkları olaylarda çoğu zaman iki saniyelik bir şey hayatlarını kurtarmış. Ondaki iki saniye sonra geçseydim ölmüş olacaktım şimdi veya işte ne bileyim iki saniyede karşıya geçemeseydim, bir geç kalsaydım ölecektim falan gibi bir sürü hikaye var yani. Hayatlarını tehlikeye atarak, hiçbir teçhizatları yok yani, her an her yerden çatışma vesaire olabiliyor, ne bir çelik yelek ne bir kask falan, bir taraftan zaten ekonomik olarak sağlayabilecek durumları yok.

İkincisi de zaten hani öyle bir kıyafetle geziyor olmak aynı zamanda da açık hedef haline gelmek demek. Yani her taraftan özellikle polis açısından, asker açısından gazetecilerin teröristten farkı yok. Yabancı gazeteciye ajan, yerli gazeteciye terörist.

➔ **Peki habercilerin durumu, psikolojisi nasıl orada? Görevlerini yapabiliyorlar mı?**

Çok da iyi yapıyorlar, gayet idealist biçimde yapıyorlar görevlerini, ondan sonra hani burda herkes ah vah ediyor medya bitti diye, vah vah gazetecilik öldü falan diye, orada gazetecilik ölmüş değil, oradaki insanlar kısıtlı olanaklara rağmen ondan sonra büyük bir idealizmle görevlerini yapmaya çalışıyorlar, ellerinden geleni yapıyorlar.

➔ **Can güvenliği olmamasından ürkmüş değiller mi?**

Can güvenliğinden endişe ediyorlar ama bu onları şey etmiyor yani haber yapmaya yine devam ediyorlar. Mesela Refik Tekin'i ziyaret ettik, vurulan İMC kameramanı, şimdi Refik Tekin'i ayağından vurdukları halde çekim yapmaya devam etti, biz bunları seyrettik sonra Refik Tekin'i hastaneye götüreceklerini zannederken kaymakamlığın önüne götürüp orada hakaret edip darp etmişler.

➔ **Yaralı haldeyken mi?**

Yaralı haldeyken. Yerlerde sürüklenmişler falan, ondan sonra hastaneye götürmüşler. Hastaneye götürür götürmezde bu sefer tekerlekli sandalyeye oturur oturmaz kafama yüzüme yumruklar gelmeye başlamış.

➔ **Gözüne almışlar değil mi?**

Hayır gözüne almamışlar, gözlem

altında tutmuşlar hastanede. Yani yakınlarının onu ziyaret etmesi mümkün olamamış, yalnız kalmış. Ondaki sonra ama sonuçta ameliyat olmuş Mardin'de. Şimdi evinde yatıyor.

➔ **Durumu nasıl?**

Şimdi durumu iyi ama bir iki ay yatması gerekecek. İyi bir tedavi, iyi bir bakım sonrası iyileşecek. Refik mesela bunları yaşamasına rağmen Refik'in tek derdi benim oraya gidip haber yapmam lazımdı, şu anda hiçbir şey yapamadığım için, burada böyle oturduğum için çok üzgünüm diyordu mesela.

➔ **Bu ana akım medyanın sürece yaklaşımını nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Ana akım medyanın sürece yaklaşmadığını düşünüyorum. Oradan herhangi bir haber yapıldığı falan yok

yani, öyle bir şey kimse yapmıyor, herkes işte dün (7 Şubat) medya patronlarını çağırdı, ne konuştular çok merak ediyorum. Eskiden olsa bir-iki bir şey sızdırırlardı. Benim tahminim işte bu Suriye'ye girme konusunda...

➔ Öyle bir şey görüyor musunuz? Suriye'ye girebilir mi Türkiye?

Yani ben bugünkü yandaş medyanın, havuz medyası yazarlarında öyle bir coşku gördüm. Bilmiyorum girebilirler mi, öyle bir şey yaparlar mı...

➔ Cumhurbaşkanı da daha önceki 1 Mart Irak teskeresi için bazı AKP'lilerin işte teskereye onay vermelerini eleştiriyordu.

Evet.

➔ Yeni bir teskere yolda, onu mu ima etmeye çalışıyor?

Bana öyle geliyor. Yani tekrar aynı başarısızlığı yaşamayalım gibi birtakım cümleler kuruldu. İşte bugün öyle bir gazetenin genel yayın yönetmeni savaş zor ama girmemiz lazım diyor. Yani anladığım kadarıyla böyle bir savaş hazırlığı var, herhalde de genel yayın yönetmelerini veya medya patronlarını bunun için topluyor. Dünyanın neresinde basına kapalı basın toplantısı yapılır? Medya patronlarını biraraya getirip ne olduğunu açık bir şekilde konuşması lazım veya medya patronlarının bunu bize söylemesi lazım. Orada ne olup bittiğini bilmiyoruz. Dün akşamdan beri Cizre'den haber alamıyoruz yani bir havuz medyasının hükümete yakın medyanın hükümet tarafından yalanlandığı bir dönemden geçiyoruz. Dün akşam 60 tane ölü var dendi, ondan sonra bu 60 tane ölü sonra gece 30'a düştü, sonra haber kaldırıldı sonra başbakan bunu yalanladı. Şimdi devletin resmi haber ajansı, ki Cizre'de halihazırda dışarıya haber geçebilecek personeli yok, bizden başka kimse kalmadı. Orada TRT muhabirinin, Anadolu Ajansı'nın haber yapabiliyor olduğunu zannetmiyorum. O rakamlar yine oradaki güvenlik güçlerinden alınıyor, hani kim bunu nasıl alıyor veya devlet resmi ajansını devletin kendisi yalanlar mı? Aynı şey işte oradaki Sırp nişancı-

cılar içinde geçerliydi. Sırp nişancılar var dediler yine hükümet yalanladı.

➔ İçişleri bakanlığı tarafından yalanlandı.

Evet, artık onlar bile herhalde bu kadar abartmayın diyorlar bu işi.

➔ Yoksa bu haberleri çıkarıp da topluma öyle bir katliama ha-

zırlamak mı istiyorlar?

Bunu bir şey için yapıyor olmaları lazım. Öyle de olabilir çünkü ellerindeki tek resmi kaynak hükümet veya güvenlik güçleri. Zaten bu terörist sayıları havalarda uçuşuyor yani. Birine bakıyorsun 1000 tane terörist öldürülmüş, Şırnak'ta 500 terörist öldürülmüş. Biz biliyoruz, ölen kadınları çocukları biliyoruz, hiçbir yerde sivil

ölümlerden bahsedilmiyor ana akımda da, hükümet medyasında da. Sanki hiç sivil öldürülmemiş hepsi teröristmiş gibi, sanki o kadınlar, işte Taybet İnan Silopi'de 7 gün boyunca işte yerde kaldı. Bunu göre göre artık orada hani şu kadar terörist öldürüldü demenin insanın gözünün içine baka baka yalan söylemenin çok aşkar yapıldığı bir dönemden geçiyoruz.

Çocuklar da var orada.

Tabii var. Nusaybin'e gittiğimiz zaman o bodrum katındaki yaralıların aileleriyle görüştük. Bir tanesi Azadiya Welat gazetesinin muhabirinin annesiydi. Rona Aktaş'ın annesi Meliha Aktaş, Mehmet Yavuzer'in annesi Hanım Yavuzer görüştüm, Sakine Şiyar'ın ablasıyla görüştüm. Şimdi bu insanların tek istediği bir insanlık koridoru açılması ve insanların o insanlık koridorundan geçip o insanları alması. Devlet diyor ki, biz ambulans gönderiyoruz ama çatışma var, çatışmalarda şeyi vuruyor diyorlar, o insanlar diyorlar ki tamam biz gidip alalım, canlarını tehlikeye atacaklar, vuracaklarsa onları vuracaklar, ona bile izin vermiyorlar. Hani bir de başbakan demişti ya, %99 bitti artık Cizre temizlendi, operasyon bitmek üzere diye, madem bitmek üzere demek ki güvenlik sağlanmış demektir, o zaman neden o yaralılara ulaşamıyoruz? Neden oraya HDP'li milletvekilleri dün yine girmek istediler, onlar niye sokulmuyor? Neden gazeteciler sokulmuyor? Oraya neden sağlık görevlileri sokulmuyor? Orada neler oluyor bitiyor hiçbir şeyden haber alamıyoruz.

➔ Evvelsi gün (6 şubat) bizim televizyon programında (Nabız) HDP milletvekili Filiz Kerestecioğlu aynen şunu söyledi; biz İçişleri bakanıyla görüşüyoruz, İçişleri bakanı yanımda telefon açıyor oradaki devlet güçlerine ve onlarda sen kimsin, seni tanımıyoruz gibi ifadeler kullanıyorlar. Yani gerçekte oradaki kolluk güçleri hükümetten bağımsız mı davranıyor acaba?

Valla ben oradaki kolluk güçleriyle, güvenlik güçleriyle haliyle görüşemedim ama bir başka HDP milletvekili Ali Akalan yaralıların ailelerine geçtiğimiz salı, yani bir



hafta önce dedi ki; “buradaki komutan yani albay geldi, biz bunu yapmak istemiyoruz ama elimiz kolumuz bağlı, devlet yani valilikten emir geldiği için bunu yapmak zorundayız” dedi. Yani o konuda inanılmaz bir kafa karışıklığı var. Bu noktada bazı insanlar asker ve polisi birbirinden ayırmıyorlar, yani askerin daha sivil davrandığını düşünüyorlar mesela ama öteki taraftan da özel hareketçılar evet kendilerine daha farklı davrandıklarını, onların doğrudan valilikten izin aldıklarını ya da başka bir birime bağlı olduklarına dair söylentiler var. Ama işin açıkçası bunlar var mı yok mu benim orada gözlemlemem mümkün değil ama anlatılanlar şöyle, mesela sağlıkçılar biz ordayken de görüştük, Cizre’ye gitmek isteyen Batman Belediyesi’ne bağlı sağlık ekibi ve İstanbul’dan gelen gönüllü sağlıkçılar Cizre’ye yaklaşıyorlar, durduruluyorlar, durduruldukları zaman kimi belgeleri eksik deniyor, kimi zaman izin verilmiyor deniyor. Biz giderken mesela orada mehter marşı çalıyor. Şimdi bu ne demektir? Niye böyle bir şey yapılır? Veya Refik Tekin darp edilirken sürekli diğer küfürleri söyleyemedikleri için sürekli Türk’ün gücünü göreceksiniz diyorlarmış. Duvarlara Türk’ün gücünü göreceksiniz yazmalar, sanki bir işgal kuvvetiymiş gibi binalara Türk bayrağı asmalar. Mehmet Yavuzer’in annesi demiş ki; ya o bayrakta benim de kanım var, ben de bu ülke için savaştım, neden bana bir düşman gözüyle bakılıyor? Ben de Çanakkale’liyim. Ben başka

bir ülkenin mi vatandaşıyım? Sakine Şiyar’ın ablası dedi ki; herkes için koridor açıldı bu ülkede, IŞİD’liler bile tedavi edildi ama niye bize, bu ülkenin vatandaşlarına sağlık koridoru açılmıyor? Suçları da sadece Cizre’de olmak bu arada. Suçu neyse ben o suçu üstlenmeye hazırım, beni alsınlar, kardeşim yaralı onu bıraksınlar dedi. Şimdi bunlar insanların gözünde başka bir algıya neden oluyor. Yani gerçekten düşmanlaştırıldıklarını, başka bir ülkenin vatandaşı gibi davranıldığını düşünüyorlar ve bu onlarda çok büyük bir öfke ve aynı zamanda bir kopuşa neden oluyor. Yani oradaki siyasetçilerin korkularında bir tanesi de eğer bu operasyonlar bu şekilde bu şiddetiyle devam ederse, örgütün de şehirlere ineceği, ondan sonra kıyametin kopacağı yönünde. Umarım öyle bir şey olmaz ama mesela dün akşam Cizre’de olanlar gibi tahrik etmeye devam edilirse bu üzücü bir şey.

➔ **Çok sayıda askerin istifa ettiği söyleniyor. Bu konuda bir şey duyduunuz mu?**

Ben duymadım ama CHP’li milletvekili söylemiş, Fikri Sağlar.

➔ **Biraz da barışı konuşalım. Gazeteciler başka ne gibi çalışmalar yapmalı barış için?**

Valla barış için gazetecilerin yapacakları hiçbir şey yok öyle söyleyeyim. Buradaki gazeteler tabii ki dillerini değiştirebilirler ama gerçekçi konuşmak gerekirse böyle bir kutuplaşma içinde

gazetecilerin yaptığı şeylerle değişik bir durum değil. Bu gazetelerin bir kısmı zaten hükümete bağlı, hükümet ne diyorsa onu yapıyor, bazen şöyle şeyler de oluyor tabii; hükümete yakın medya kuruluşları ya da hükümetin medya kuruluşlarının bölge muhabirleri de çok kötü durumda. Diyorlar ki; biz gerçekten ne terörist diyoruz, ne şehit diyoruz, haber bile yapmıyoruz bunları, şurada bir kişi öldü diye geçiyoruz bunları. Ama işte onlar Ankara’da, İstanbul’da şu kadar terörist öldürüldü diye geçiyor. Biz burada çok zor durumda kalıyoruz çünkü insanlar bize tepki gösteriyor, adımızı yazmasınlar istiyoruz ama yine de bizim olduğumuz belli oluyor. O şiddet gazetecileri de etkiliyor fakat şu an içinde bulunduğumuz kutuplaşma gazetelerden çıkmış barış gazeteciliği yapması, barışın sözcülüğünü yapması hayal maalesef. Siyasetçilerin bu dilleri değişmedikçe, siyasetçiler barış yönünde adım atmadıkça bu değişmeyecek. Bizim şu anda haber nöbetinin amacı bu, yapılabilecek en önemli şey oradaki gerçekleri mümkün olduğu kadar ortaya çıkarıp duyurmak ve de oradaki meslektaşlarla dayanışma içerisinde olmak. Şu anda kısa vadede yapılabilecek şey o çünkü hem ana akım medyada hem bu hükümete yakın medya kuruluşlarında inanılmaz bir çarpık haber üretiliyor şu anda. Bir zamanların, 90’ların telsiz konuşmalarına varana kadar fabrikasyon haberler var. İnsanlar bu gazeteleri, televizyonları seyrettikleri zaman orada sanki gerçekten öyle şeyler oluyormuş gibi düşünüyorlar. Bunun doğru olma-

dığını anlatmak için elimizden geleni yapmalıyız. Bu haber nöbeti Mart sonuna kadar devam edecek durumda, yani o kadar başvuru var. Mümkün olduğu kadar insan yazılsın ve o süreç devam etsin ve ondan sonra da bu sürdürülebilir bir modele dönüşmesi konuşulsun. Yani böyle iki gün gidip de ah ah, vah vah edip geri dönersek onlar daha çok öfkeleneceklerdir hem de bu hiçbir işe yaramayacaktır.

➔ **Son olarak akademisyenlerin bildirisinin açtığı barış cephesi süreci nasıl etkiler?**

Ben imzacılardan bir tanesiyim, açıkçası bunun böyle bir tepki yaratmasını beklemiyordum imzalarken. Bir sürü şey imzalıyoruz, bugüne kadar böyle bir şey olmamıştı, birdenbire işte bu kadar büyük kıyamet kopması bizim için de enteresan oldu. Bu iyi bir şeye neden oldu bir taraftan, hatta tam bir barış cephesi oluşmaya başladı. Bundan sonra herhalde yapılması gereken şey, haber nöbeti, işte akademisyenler bildirisi, barışa destek veren diğer meslek grupları, mesela dün Yetivart Danziyan’ın söylediği bir şey vardı; neden sadece gazeteciler haber nöbeti yapıyorlar? Diğer meslek grupları da benzer nöbet grupları yapabilirler, onlarda bu işin bir parçası olabilirler. Barış cephesi haline dönüştürülse yalnızca gazetecilerde, akademisyenler sorumluluk kalmayacak daha geniş bir yapıya dönüşecek, bunun da kendi için koordineli şekilde çalışması daha etkili olur diye düşünüyorum.



Tuzla deri işçileri kıdem hakkına sahip çıktı, iş bıraktı

Tuzla Deri Organize Sanayi Bölgesi'nde çalışan DERİ-TEKS üyesi yüzlerce işçi, kıdem tazminatına yönelik saldırıya karşı 2 saat iş bıraktı. Sanayi bölgesi içinde kitlesel yürüyüş düzenleyen işçiler, konfederasyonları Türk-İş'i de göreve çağırdı. İşçiler eylem sırasında çatışmaların sona ermesi ve barış talebini de dile getirdi.

Tuzla Deri Organize Sanayi'de bulunan Uyguner Deri önünde toplanarak direnişteki Aka Deri işçilerinin direniş çadırına kadar yürüyen işçiler, 2 saatlik iş bıraktı. Emek Partisi, TGS İstanbul Şubesi, Belediye-İş 6 No'lu Şube Yönetimi ve nakış işçilerinin de destek verdiği eylemde sık sık, "Kıdem tazminatına dokunma", "Sendika hakkımız söke söke alırız", "Atılan işçiler geri alınsın", "İşçiler birleşin, sömürüye son", "Kurtuluş yok tek başına ya hep beraber ya hiçbirimiz", "Yaşasın halkların kardeşliği" sloganları atıldı.

Aka Deri direniş çadırı önünde konuşan DERİTEKS Genel Başkanı Musa Servi, "Kıdem tazminatı işçilerin kazandığı haktır. Babalarımız, dedelerimiz kıdem tazminatıyla ev alabiliyordu. Şimdi 25 yıl çalışsak dahi ev alma şansımız yok. Saldırıları karşısında birlik olmamız gerekiyor. Diyorlar ki kıdem tazminatını işçilerin yüzde 85'i almıyor. Yüzümüze baka baka yalan söylüyorlar. Medyaya baktığımızda



mevcut iktidarın borazanlığından başka bir şey yapmıyor. Kıdem tazminatı almayanlar için yasa çıkarılabilir" dedi.

Türk-İş Genel Kurul kararında "Kıdem tazminatı kırmızı çizgimizdir" denildiğini hatırlatan Servi, Türk-İş'e "Türk-İş'e düşen görev, bize düşen görev üretimden gelen gücümüzü kullanmaktır, anında genel grevdir. Türk-İş'e düşen görev işçinin sesini duymaktır" dedi.

"Çatışma ortamının son bulmasını

istiyoruz"

Ülkede yaşanan savaş haline de dikkat çeken Servi, "Biz çatışma ortamının son bulmasını istiyoruz. İnsanca çalışma, insanca yaşama ortamının kurulmasını istiyoruz. Doğu ve Güneydoğu'da 60 günden beri sokağa çıkma yasağı olan iller var. Kendimizi o insanların yerine koyalım. Ölen siviller, askerler, polisler gencecik insanlar var. Sendika olarak hep yoksulun, ezilmişin yanında olduk. Bir an önce savaştan vazgeçilip

barışa dönmeli" dedi.

Aka Deri'den işçilerin Rusya ve Türkiye arasındaki uçak krizinin ardından gerçekleşen daralma gerekçe gösterilerek atıldığını hatırlatan Servi, atılan işçilerin geri alınmasını istedi. Servi şöyle devam etti: "Aka Deri'deki arkadaşlarımızın alınması için gereken neyse yapacağız. Savaşın sebebi biz değiliz, faturanın bize çıkarılmaması gerekir. Biz bu ülkede barış, huzur, halkların kardeşliği ve işçi sınıfının birliğini istiyoruz."

Ümraniye'de trafik kazası: 2 ölü



Ümraniye'de meydana gelen trafik kazasında 2 kişi öldü, 1'i ağır 3 kişi yaralandı.

Alınan bilgiye göre, pazartesi günü Şenol Güneş Bulvarı TEM bağlantı yolundan Ataşehir istikametine giden 12 AU 434 plakalı hurda yüklü kamyonet, karşı yönden gelen 34 TD 6640 plakalı otomobille çarpıştı.

Kazada, kamyonet sürücüsü ile otomobilde sıkışan 4 kişi yaralandı. Kazayı gören diğer sürücülerin ihbarı üzerine, olay yerine gelen polis çevrede güvenlik önlemi alırken, itfaiye ve sağlık ekipleri de araçta

sıkışan 4 yaralı bulundukları yerden çıkardı. Otomobildeki 4 yaralı ile kamyonet sürücüsü, ambulanslarla çevredeki hastanelere kaldırıldı. Ağır yaralı olarak Ümraniye Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırılan Ahmet Rüştü K. (20) ile Fatih Sultan Mehmet Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırılan Recep Barış T. (20) müdahalelere rağmen kurtarılamadı.

Ümraniye Eğitim ve Araştırma Hastanesinde tedavi altına alınan bir yaralının da durumunun ciddiye yetini koruduğu öğrenildi.



Ödenmeyen İstanbul Kart paraları İBB Meclisi'nde

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin 10 TL'lik İstanbulkart ücretini geri ödemeyeceğini açıklaması soru önergesiyle İBB Meclisi'ne taşındı

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Meclisinin CHP'li üyeleri, BirGün'ün pazar günkü manşeti üzerine Meclis Başkanlığına bir soru önergesi verdi.

CHP İstanbul Milletvekili Mahmut Tanal, 2011'de İstanbul Kart için kullanıcılardan alınan 10 TL'lik ücrette karşı açtığı davayı Aralık 2015'te kazandı.

Buna rağmen İstanbul Kart paraları ödenmedi. İBB, BirGün'ün sorusuna "Ücretleri iade etmeyeceğiz" açıklaması yaptı.

Açıklama üzerine 10 meclis üye-

si, hazırladıkları soru önergesinde şu sorulara yer verdi:

* İstanbul halkının İBB'den alacağı, kesinleşmiş mahkeme kararına rağmen neden ödenmiyor?

* Parasını geri almak isteyen herkes neden kaymakamlık kapılarında sürdürülüyor?

* Her tüketicinin dava açmasını bekleme politikası İETT'ye ekstra yük getirmiyor mu? * İade edilmesi gereken toplam miktar ne kadardır?

* İstanbul Kart sahiplerinin açtığı kaç dava vardır ve bunlar kapsamında İBB ne kadar ödeme yapmak zorunda kalmıştır? * 10 meclis üyesinin imzaladığı soru önergesinde CHP'nin İstanbul'da geçen hafta yapılan ulaşım zammına dava açtığı da hatırlatıldı.

Ehliyette ücret karmaşası

Ehliyet için başvurular sağlık raporunu artık aile hekimlerinden alabilecek. Ancak raporda olması gereken tetkiklerin çoğu 'Aile Sağlığı Merkezleri'nde yapılamıyor. Aile hekimleri, devlet hastanesine sevk ediliyor ancak burada da ilginç bir durum var. Sağlık raporu, özel hastanede 60, devlet hastanesinde 200 liraya mal oluyor.

Sürücü ehliyeti alabilmek için gerekli sağlık raporu artık aile hekimlerinden alınabiliyor. Ancak 'Aile Sağlığı



Merkezleri'nde istenen testlerin çoğu yapılamıyor. Yönetmeliğe göre aile hekimleri kişinin zekasını ölçmesi hatta psikiyatrik durumunu değerlendirmesi gerekiyor. Uyku apnesi, gece körlüğü, duyu kaybı ve epilepsi de sağlık raporu için ölçülmesi gereken rahatsızlıklar arasında.

Sağlık Bakanlığı yaptığı açıklamada, muayene bulgularıyla anlaşılacak durumlarda, kişinin doldurduğu beyan formunun geçerli olduğunu belirtiyor.



İdealizmin ve demokratiğin vahası; sofizm ve iktidar

Genel Cerrahi Uzmanı
İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri

DR. SAMET MENGÜÇ

İnsan her şeyin ölçüsüdür...
Protagoras

Sofizm insanlık tarihine yaklaşık 2500 yıl önce dahil olan, Felsefi bir akım olarak ortaya çıkmasıyla birlikte, felsefenin dışında değerlendirilmiştir. Felsefeyi güzel söz söyleme sanatına retorik ve safsataya kadar vardırmışlardır. Sofistlerin babası sayılan Protagoras "İnsan her şeyin ölçüsüdür" der. İktidar olmanın yolunun demagoji ve safsata ile mümkün olacağını ileri sürmüşlerdir. Bu amaçla yönetici yetiştirmeye

çalışarak para karşılığında retorik ve dilbilgisi oyunları ile iktidarı her birey ve kişilerin elde edebileceğini verdikleri eğitim sayesinde yapabileceklerini ileri sürerek Bilgici Öğretmenler veya Felsefeciler olarak kendilerini tanımlamışlar-

dır Sokrates ve öğrencisi Platonun amansız düşmanları olmayıda başarabilmiş felsefeden çok siyaset yürüten faydacı safsatacı, hakikat ve bilimsel bilgiyi değil, kandırmacı ve retorik bilgi ile başkalarından faydalanan öğretmenler topluluğu sofistlerin bir örneği bugün var mı acaba? diye insanın aklına takılıyor...

Kısaca iktidar için her yol mübahtır diyebilen ve iktidar olmak ve sürdürmek için her yolu her kötülüğü, her yalanı, her hukuksuzluğu, her zulüm ve baskıyı meşru ve hak olarak görebilecek kadar insanlıktan çıkabilmektedirler... İşte Sokrates ve Platon da bu özellikleri nedeniyle Sofistlerle amansız bir mücadeleye girerler.

Günümüzde de az gelişmiş ve modern toplum olamamış ülkelerde de kaynağını Sofizm den alan yaklaşımlar ve argümanlarla iktidar olmak ve bu iktidarların deva-

mı için retorik, dilbilgisi oyunları en acımasız haliyle hüküm sürmekte değil midir?.

Toplumu daha başından bizden olan ve bizden olmayan diye ikiye ayıran, sonrasında ben toplumun tümünün yöneticisiyim demek bir retorik ustalığı olabilir mi?. Böyle bir yönetim anlayışı ve iradesiyle sağlıklı bir toplumsal yaşam sürdürülemezdir.

Ekonomik olarak toplumun %50 sini ezmek, yok etme pratik anlayışlı bir iktidar anlayışı ile sürdürülebilir bir ekonomi politik mümkün değildir.

Ekonomik olarak toplumun %50 sini ezmek, yok etme pratik anlayışlı bir iktidar anlayışı ile sürdürülebilir bir ekonomi politik mümkün değildir

Din ve ırk söylemiyle yaptıklarından bağımsız toplumun %50 sinden fazlasını ötekileştiren ve ötekileştirdiklerinin yaşam hakkını bile ellerinden alırcasına baskı ve zulüm uygulayan bir iktidar erkinin sürdürülebilirliği yoktur...

İdealizmin ve Demokratların fikir vahası ve esin kaynakları Sofizm tarihi süreç içerisinde yalan, ikiyüzlülük, retorik sanatı ve dün dündür bugün bugündür ile ifadesini bulan tutarsızlıklar manzumesi yöneticilerin de sığınaklarıdır, limanlarıdır...

Aynı konuşma içerisinde çelişik ve zıt söylemleri hiç yüzü bile kırmadan retorik sanatı ile dillendirebilme yeteneği safsatacı sofist bir yaklaşımdan başkası değildir. O nedenledir ki uzun süreli siyasetçilerde gördüğümüz ve gözlerimizin içine baka baka nasıldan yalanlar söylediklerine tanıklık ederiz...

İnsanlık sofizmden arındırılmadan hakikat, hakkaniyet, a dalet, eşitlik ve özgürlüğe kavuşturulabilir mi?

Haa bu arada tarihteki tüm sofistleri de bir torba yasayla linç etmeyelim...



Barış nedir?

RECEP YILMAZ

Barış namlunun ucunda değil, Barış beyaz güvercinin kanatlarının üstündedir.

Barış; ben üzerinde güneş batmayan bir imparatorluğun imparatoruyum, demek değil, barış empati ve hoşgörü sanatıdır.

Barış; benim gücüm seninkinden fazla, benim silahım seninkinden çok demek değil; barış, kar-zarar hesabı yapmak değil, barış halkın taleplerine kulak vermektir.

Barış, dil ile din ile mezhep ile uğraşmak değil;

Barış, taş üstüne taş koymaktır.

Kısacası barış, bağcıyı dövmek değil,

Barış hep birlikte üzüm yemektir.

Ve şu unutulmasın ki: barış güç bende demek değil; barış, "Ata ki-birli binen, eve yürüyerek gider."yi iyi bilmektir.

Yani;

Barış ciddiye ister,

Barış kararlılık ister.

Barış halkları sevmek demektir.

Ölümün bir sevgiyi arar gibi olduğu bir ortam yaşıyor şimdi. Hakkari'de, Diyarbakır Sur ilçesinde, Lice'de, Şırnak'ta, Cizre'de...

Barış bütün bu olup bitenleri görmek, bu acıları yüreğinde hissetmek ve el ele vermektir.

Ülkemiz ve ülkemizde yaşayan halklar zor ve ciddi bir dönemi yaşıyor. Bir taraftan çok sayıda iç burkan ölümler ve şehir, ilçe, mahalle ablukaları yaşanırken öte yandan linç girişimlerinin ayyuka çıkmış haline tanık olmaktadır.

Barış; bu tanıklığı bütün yüreğimizle, o çirkin suratlara haykırarak dur demektir.

Barış; susmak, üç maymunları oynamak ya da tarafsız kalmak değil;

Barış; herkesçe bilinmesi gereken, Türk'ün ya da Kürt'ün gücü değil, insanlığın özgür iradesi karşısında tüm zulüm kalelerinin yıkılmaya mahkum edilmesi demektir.

Barış; bu devlet gururuna rağmen; dostça yan yana olmaktır.

Barış; olan bitenler karşısında, kös kös oturmak değil; Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Eş Başkanı Fırat Anlı'nın dediği gibi, "Bulutların ardındaki güneşi göreceğimiz günleri düşünmek." demektir.

Barış; evrensel insan hakları beyannamesi'nde yazdığı gibi;

"Madde 19: Herkesin düşünce ve anlatım özgürlüğüne hakkı vardır. Bu hak düşüncelerinden dolayı rahatsız edilmemek, ülke sınırları söz konusu olmaksızın, bilgi ve düşünceleri her yoldan araştırmak, elde etmek ve yaymak hakkını gerekli kılar.",

"Madde 21: Halkın iradesi hükümet otoritesinin temelidir." demektir.

Sonuçta barış; iştir, eşitir, aştır, ek-mektir.

Tehlikeli olan, bütün bunları halklara çok görmektir.

Yanlış teşhis

Ve ben iddia ediyorum ki Erdoğan'ın akıl babaları 7 Haziran seçimlerinin sonuçlarına yanlış teşhis koydular.

Ve bu yanlış teşhis Kürtlerin canına ot tıklmasına neden oldu.

Yazıktır, günahıtır.

Halbuki; asıl oy kaybı, 17/25 Aralık operasyonlarında ifadesini bulan rüşvet, yolsuzluk, hırsızlık iddialarından kaynaklanıyordu diye düşünüyorum.

Ve anlaşıyor ki 17/25 Aralık'ı aklamak, Kürtleri dövmekten daha zor görüldü. Ve vur abalıya denildi.

Yazıktır, günahıtır.

Ama bir gün yanlış hesap Bağdat'tan dönecek.

Son dönemde yaşanan kaygı verici gelişmelerin son bulması dileğiyle...

Dostça kalın...

"DİYARBEKİR 5 NOLU CEZAEVİ, MÜZEYE DÖNÜŞTÜRÜLSÜN."

"SUR İÇİ; DÜNYANIN EN BÜYÜK AÇIK HAVA MÜZESİ OLSUN."



Türkiye sürücüsüz trenlerle taşınacak

Üsküdar - Çekmeköy mesafesini 27 dk ya indirecek olan yeni metro hattının yıl sonunda tamamlanması bekleniyor. Tüm kontrolleri bilgisayar sistemleri ile yapılacak olan araçlarda sürücü kabini bulunmayacak

İlk sürücüsüz metro

Türkiye'nin ilk sürücüsüz metro hattı, Üsküdar-Ümraniye-Sancaktepe-Çekmeköy hattında yıl sonunda hizmete girecek. Anadolu yakasının ikinci metrosu olacak olan hatta, yine bir ilk "peron kapı" kullanılacak Üsküdar-Ümraniye-Sancaktepe- Çekmeköy arası 27 dakika indirecek olan Anadolu Yakası'nın Kadıköy-Kartal'dan sonra ikinci metro hattı yıl sonunda hizmete giriyor.

Çalışmaların son hızla devam ettiği metro hattı özellikleriyle de ilklere imza atacak. Projenin hayata geçmesiyle metro hattında yolcular Türkiye'de ilk defa sürücüsüz trenlerle taşınacak. Üsküdar - Çekmeköy metro hattı ile uygulamaya geçecek bir başka ilk ise istasyonlarda yer alacak "peron kapı" olacak.

Uygulama ile yolcuların daha gü-

venli yolculuk yapması sağlanacak, ray hattına düşmesi engellenecek. Tüm kontrolleri bilgisayar sistemleri ile yapılacak olan metro hattında kullanılan araçların sürücü kabini bulunmayacak. Yolcuların olacağı ön tarafta cam pencereler yer alacak.

Acil durumda otomatik yönlendirme

Acil durumlarda yolcu yönlendirmeleri otomatik olarak yapılacak. Ayrıca, sistemdeki herhangi bir arızadan dolayı işletmede duraksamaya sebebiyet verilmemesi için kontrol sistemi ve araçlar üzerinde arıza olasılığı düşük, güvenilirlikleri yüksek ve yedekli ekipmanlar kullanılacak.

Hat üzerinde çalışmalar tüm hızıyla devam ediyor. 24 saat esasına göre 2 bin 430 personelin görev yaptığı projede hattın 11 istasyonunun kaba inşaatı tamamlandı. İstasyonlarda ince işçilik ile birlikte elektromekanik çalışmalar yürütülüyor.

Geri kalan Bulgurlu, Çakmak, Çekmeköy, Üsküdar ve İmam Hatip Lisesi istasyonlarının ise devam eden kaba inşaat çalışmalarının nisan ayı sonuna kadar bitirilmesi planlanıyor.

Ataşehir'de silahlı saldırıya uğrayan kişi ağır yaralandı

Ataşehir'de pompalı tüfekle saldırıya uğrayan bir kişi ağır yaralandı.

Saldırı salı günü saat 08.00 sıralarında Mevlana Mahallesi Namık Kemal Caddesi'nde meydana geldi. 50 yaşındaki Dursun Koç aracına park ettikten sonra bagajı açmak için aracın arka tarafına doğru yürümeye başladı. Bu sırada, kimliği henüz belirlenemeyen bir kişi tarafından pompalı tüfekle saldırıya uğradı. Saldırgan peş peşe ateş ettikten sonra plakası alınamayan araçla kaçtı. Dursun Koç aldığı kurşun

yarası ile kanlar içinde yere yığıldı.

Silah seslerini duyan çevredeki vatandaşlar yaralının yardımına koştu. Vatandaşlar polise ve sağlık ekiplerine haber verdi. Polis, olay yerinde güvenlik şeridi çekti. Ağır yaralı Dursun Koç, ambulansla Fatih Sultan Mehmet Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırılarak, tedavi altına alındı. Saldırganın silahından çıkan kurşunlardan biri çevredeki bir araca da isabet etti.

Olay yerinde inceleme yapan polis, saldırıyı yakalamak için çalışma başlattı.



Üsküdar'daki Şakirin Camii'nde çıkan yangın paniğe sebep oldu

Üsküdar Karacaahmet mezarlığı içinde bulunan Şakirin Camii'nde yangın çıktı. Bu sırada camide cenaze namazına katılan vatandaşlar arasında kısa süreli paniğe neden oldu.

Üsküdar Karacaahmet mezarlığı içinde bulunan Şakirin Camii'nin alt katında bulunan abdesthane bölümünde yangın çıktı.

Şakirin Camii'nde yangın

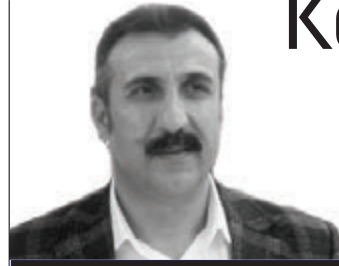
Yangın geçtiğimiz perşembe günü saat 12.45 sıralarında Karacaahmet Mezarlığı içinde bulunan Şakirin Camii'nin abdesthane bölümünde çıktı. Elektrik kontağından çıktığı öğrenilen yangın nedeniyle dumanlar yükselmeye başladı. Yangın fark eden güvenlik görevlileri bir yandan vatandaşları yangın yerinden uzaklaştırırken bir yandan itfaiye ekiplerine haber verdi. Kısa sü-



rede olay yerine gelen Zeynepkamil ve Üsküdar itfaiye grupları yangına müdahale etti.

Kısa süreli panik yaşandı

Bu sırada camide cenaze namazına katılan vatandaşlar arasında kısa süreli paniğe neden oldu. Camideki görevliler çevrede güvenlik önlemi aldı. İtfaiyenin 15 dakika süren çalışmalarının ardından yangın söndürüldü. Yangında ölen yada yaralana olmazken maddi hasar meydana geldi.



Keskin yargılar ve hayati kaygılar

KEREM ÇİFTÇİ

Ülke ruhban sınıfının toplumsal özgürlük, iç barış ve demokrasiye keskin düşmanlığı ile çatırıyor. Özgür düşünceye, akademik bilgiye, çağcıl eğitime, hür girişime tahammülsüzlük had safhada. Özgürlük, adalet ve dayanışma önüne rejim politik engellerle bentler örmüş durumda.

İnsani ilişkilerde hoşgörü, farklı kimliklerin meşru taleplerine ve yaşamlara öz saygı bağlamında sorun çok büyük. 21.yüzyılın insanlık değerleri ile örtüşmeyen muhafazakar bir zulüm dayatmasına-psikolojik harp yöntemlerine maruz bırakılıyor kamusal alanın bütününde toplum.

Bürokratik bağnazlığın pençesinde ülke derin bir güvensizlik ve kuşku hakim kimse kimseye güvenmiyor, güven bunalmı örgütlenirilmiş yüksek ego empati yoksunluğundan kaynaklanıyor, bencil ve cahil olan zorbaca kolektif olana kendini yetkisiz ve nedensiz dayatabiliyor.

Dikey dayatmalar yatay ilişkileri denetimine almış durumda yatay eşitlik talepleri karşısında muktedir çıldırıyor, cinnet geçiriyor kitlelerin yaşamını rehin almış durumda şantaj rejimi.

Siyaset sosyolojisi ile uğraşanların artık varoş dedikleri gerçek zorlu yaşamın bilgisi insanlardan yaşam dersleri alması gerekir. Kendisine yabancılaştırılan kişilikler tatmini başka kimlikleri bastırma yolunda arar oldu. Kamuflej-imaj-racon taklit-biçimsel cahiliye özel bir statü olmuş sonradan görmeler de.

Zihniyet sömürgeciliği dayatan rejimlerin gizli-açık ajandalarında mafyatik reisler-ajan muhtarlar, işbirlikçi yerel ve genel basın kalemsörleri, STÖ'leri önemli yer tutarlar sözüm ona vatanın, siyasetin, ticaretin, şehrin, semtin, doğanın namus-adalet bekçileridirler. Bu tür sorunlu yazgıcı zerzevata karşı insanca iradeli karşı çıkışlar çağdaş-demokratik toplumlar için gereklidir-elzemdir.

Toplum soyut-somut düşünceye dayalı özgür bir bilinçle kendisini de yargılayarak-çözümleyerek rejimin irade kırmasında kendi pasif duruşunun payını da görerek eylemsel karşı çıkışları bağrından çıkarmalıdır.

Bencil despot hesapları olanlar çok geçmeden iradeli toplumlar içinde yal-

nız kalarak canavar kadvralarına dönüşürler, toplumu yanlış-egoist-tahakkümcü yargıları ile bastırmaya-tekleştirmeye çalışanlar ve yandaşları aslında ebedi yalnızlığa kendilerini hapis ederler.

AKP rejimi politik kamplaşmayı ustaca körüklüyor, bunun üzerinden tekçi zihniyetini örgütüyor, göçertme ve kaçırma yoluyla insan hareketlerini politik bir amaç için kullanıyor, yapay sorunlar yaratıp herkesi kuyruğuna takıyor, oysa dünya global ve dönüşüm rejim ülkeyi dondurmuş makas açıldıkça açılıyor, rotasız değersiz yalnızlık içe kapanık ham hayal bir melodrama evriliyor, inandırıcılığını, itibarını yitirdi çağdaş dünyada AKP rejimi.

Peki bu kaotik-puslu süreçte özgür iradeyi besleyen düşünce gücü "eylemsel refleks" neden dönüşmüyor? İrade-akıl-vicdan arasındaki suskunluk-tıkanıklığın sebebi nedir? İç gönül gözlerimizi besleyen erdemli karşı koyuşlarımız neden körleşti? Güdüsöl-bencil hazza dayalı yaşam(!)ötekinin acısına neden duyarsızlaştı? Toplumun erdemli karşı koyuş refleks becerisi köreldi mi? Eleştiri süzgeçlerimiz rejime karşı neden tıkalı?

Bizler kendi çelişkilerimizin bahanesi-ne sığınarak gözümüz önünde olan felakete vicdani bir isyanı-karşı çıkışı toplum olarak ortaya çıkaramıyoruz. Adil ve vicdani olanın gereğini yapmaktan sorumluluğunu almaktan korkuyoruz. Karşı çıkma basiretini gösterenlere sırtımızı dönüyoruz-dayanışmıyoruz bile çoğu kez rejime yaranmak için her olup bitende onlara yükleniyoruz.

Dilsel-yanlı barış naralarına sığınıyor birileri kendini rejime ustaca pazarlamanın yeni stratejisi bu olsa gerek edilen-dileyen barış aktivistliği ile var olan bu kronik ve hayati sorunlar çözülme-yacağı gibi mevcut pasif duruş sorunun kaynağı rejimi daha da güçlendirmektedir tencere-tava sesiyle de siyaseten ür-kütemezsiniz faşizmi.

Ülke her yönü ile tehlike sinyalleri veriyor; iç barış, refah, eğitim, istihdam, turizm, ticaret, ekonomi, sanayi, tarım, konut, alım gücü, tarih, doğa tahribatı had safhada, yapısal kriz kapıda.

"Hiçbir trajedi kişisel değildir; sirayet eder, bulaşır ve sonunda her şeyin rengini, kokusunu değiştirebilir." Sema Kaygusuz

TOPRAK
SAHA

Fırat Coşkun

(Anadolu Üsküdar-Ümraniyespor
-DERBİ ANALİZİ-)

Merhaba futbolseverler; bu hafta köşemde yine bir Anadolu yakası derbisine yer veriyorum. Anadolu Üsküdar ve Ümraniyespor Beylerbeyi 75. Yıl Stadı'nda kozlarını paylaştı. Baktığımızda Anadolu yakası temsilcilerinden Ümraniyespor ligde şampiyonluk mücadelesi verirken diğer tarafta Anadolu Üsküdar ligde kalma mücadelesi veriyor. Aslında karşılaşma öncesinde derbi maçının bol gollü geçeceğini tahmin ediyordum ve öyle de oldu. Her iki takımda ortaya koyduğu mücadele ile şampiyonluk ve ligde kalma yarışında rakipleriyle kıyasıya rekabete gireceğini bu karşılaşmayla açıkça gösterdi. Öncelikle her iki takımımızı da ortaya koydukları futbol sebebiyle kutluyorum. Kıyasıya geçen mücadelenin galibi son dakika golüyle ve 3-2'lik enfes bir skorla Ümraniyespor oldu. Kazanan Ümraniye ekibi oldu ancak A.Üsküdar şampiyonluk kovalayan rakibi karşısında çok istekli ve mücadeleci bir oyun ortaya koydu zorlu rakibi karşısında. Bu maç A.Üsküdar için bir dönüm noktası olabilir, bu maç Üsküdar temsilcisinin aslında isterse her rakipten puan çıkartabilecek gücü olduğunu yeterince ortaya koydu. Ümraniyespor ise ligde kalmak için can havliyle mücadele gösteren bir rakiple deplasmanda oynadığı bu karşılaşmayı kayıpsız atlamanın tadını çıkarmalı. Sonuçta bu zorlu maçta hanesine üç puan yazdırdı.

Ayrıca her iki takımın taraftarlarını da unutmamak gerek; maçtan önce ev sahibi Üsküdar taraftarları Ümraniye'nin taraftarlarını çiçeklerle karşıladılar. Bu centilmence ve hoş hareket iki takım taraftarlarını birbirlerine yakınlaştırdı diyebilirim. Fair-Play ruhunun yakamızın ekiplerinde can bulması bizleri de sevindiriyor. Maç öncesi ve sonrasıyla dostça ve kardeşçe geçen mücadelenin galibi bizce her iki takım ve taraftarlarıdır.

Her gününüz kazanmakla geçsin, haftaya görüşmek üzere, hoşça kalın.

Maltepespor'dan bir puan

0-0

Türkiye 3. Lig 1. Grup temsilcimiz Maltepespor ligin 23. haftasında Bursa deplasmanında oynadığı Yeşil Bursa takımı ile 0-0 berabere kalarak İstanbul'a bir puanla döndü.

Turgutluspor'u geçtiğimiz hafta evinde ağırlayan ve adeta fırtına gibi eserek 5-1 kazanan Maltepespor, Yeşil Bursa deplasmanında suskun kaldı. İki takımın 90 dakika boyunca ağırlıklı olarak orta saha mücadelesi şeklinde geçen karşılaşma başladığı gibi golsüz sona erdi ve her iki takım da bir puanla yetinmek zorunda kaldı.

**Yeşil Bursa: 0 - Maltepespor: 0****Stat:** Minareli Çavuş**Hakemler:** Hamit Basık, Fahri Dere, Ahmet Ulaş**Yeşil Bursa:** Muhammed ,Bilal,

Mehmet, Enes Ata (Dk.83

Mustafa Ün), Kadir, Mertcan, Anıl

(Dk.69 Barış Sinan), İbrahim Serdar,

Fevzi Can (Dk.65 Emirhan), Oğulcan,

Mustafa Erme Can

Maltepespor: Engin, Ahmet Gök-

han, Taha, Anıl (Dk.78 Oğuzhan),

Muzaffer, Emrah, Eren Can, Resul,

Samet, Tugay (Dk.63 Ahmet), Volkan

Gol: Yok**Sarı Kartlar:** Mustafa Ün, Anıl (Yeşil Bursa) - Muzaffer (Maltepespor)

Türkiye 3. Lig 1. Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	Kızılcabölükspor	23	12	6	5	32	21	42	+11
2	Tire 1922	22	12	6	4	32	21	42	+11
3	BB Erzurumspor	22	10	7	5	34	19	37	+15
4	Düzeyurtspor	22	9	8	5	29	25	35	+4
5	Zonguldak Kömürspor	22	9	6	7	34	27	33	+7
6	Altay	22	8	8	6	32	28	32	+4
7	Yeşil Bursa	23	8	7	8	26	25	31	+1
8	Maltepespor	22	6	12	4	26	21	30	+5
9	Kozan Belediyespor	23	8	6	9	31	29	30	+2
10	Tekirdağspor	23	8	6	9	31	30	30	+1
11	Arsinspor	22	8	6	8	27	30	30	-3
12	Erzin Belediyespor	22	8	5	9	27	27	29	0
13	Bursa Nilüferspor	22	7	8	7	24	29	29	-5
14	Turgutluspor	23	8	5	10	23	32	29	-9
15	Düzcespor	22	5	10	7	27	34	25	-7
16	Kırkhanspor	21	6	6	9	17	24	24	-7
17	Silivrispor	23	7	2	14	21	29	23	-8
18	Gölbahspor	23	4	7	12	22	35	19	-13
19	Cizre Spor	18	3	7	8	16	25	16	-9

Toplu Sonuçlar

07/02/2016	Düzcespor	1 - 1	Kızılcabölükspor
07/02/2016	Gölbahspor	1 - 1	Bursa Nilüferspor
07/02/2016	Kozan Belediyespor	1 - 3	Silivrispor
07/02/2016	Tekirdağspor	1 - 2	Düzeyurtspor
07/02/2016	Turgutluspor	1 - 0	Altay
07/02/2016	Yeşil Bursa	0 - 0	Maltepespor
07/02/2016	Zonguldak Kömürspor	2 - 1	BB Erzurumspor
07/02/2016	Erzin Belediyespor	2 - 2	Kırkhanspor
31/01/2016	Altay	2 - 2	Tire 1922

Gelecek Hafta Maçları

14/02/2016	Arsinspor	vs	Tekirdağspor
14/02/2016	BB Erzurumspor	vs	Gölbahspor
14/02/2016	Düzeyurtspor	vs	Zonguldak Kömürspor
14/02/2016	Kırkhanspor	vs	Düzcespor
14/02/2016	Altay	vs	Yeşil Bursa
14/02/2016	Bursa Nilüferspor	vs	Erzin Belediyespor
14/02/2016	Maltepespor	vs	Kozan Belediyespor
14/02/2016	Silivrispor	vs	Cizre Spor
14/02/2016	Tire 1922	vs	Turgutluspor

Pendikspor evinde
berabere kaldı

1-1

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta 8. sırada yer alan Pendikspor ligin 21. haftasında, evinde karşılaştığı Hatayspor ile puanları paylaşarak sahadan 1-1 beraberlikle ayrıldı.

Mücadelenin ilk golünü Pendikspor adına, 18. Dakikada Emrah kaydetti. Konuk ekip Hatayspor'dan ise yanıt gecikmedi ve 23.

dakikada Ahmet kafa golü ile skora denge getirdi. Maçın ilk yarısı iki takımda soyunma odasına 1-1'lik eşitlikle gitti. İkinci devrede iki takımda etkili ataklar geliştirdiler de iki takım da gol bulamadı ve mücadele 1-1 eşitlikle sonuçlandı.

Pendikspor: 1 - Hatayspor: 1**Stat:** Pendik**Hakemler:** Tugay

Kaan Numanoğlu, Uğur

Akalp, Onur Tanrıverdi

Pendikspor: Mehmet, Ali-

şan, Hakan (Dk.90+1

Fatih), Hayrullah,

Umut, Oğuz, Okan,

Kadir (Dk.63 Ok-

tay), Ramiz, Azad,

Emrah

Hatayspor: Müca-

hit, Süleyman (Dk.67

Serdar), Soner, Ahmet,

Emrah, Tolga (Dk.87 Ercan),

İzzet, Mesut (Dk.78 Eren),

Selahattin Selçuk, Fuat, Semih

Goller: Dk.18 Emrah

(Pendikspor) - Dk.23 Ahmet

(Hatayspor)

Sarı Kartlar: Dk.56 Tol-

ga, Dk.74 Selahattin Selçuk

(Hatayspor) - çöşDk.83 Oğuz

(Pendikspor)



Ümraniyespor derbide güldü

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup'da mücadele eden Anadolu Üsküdar ve Ümraniyespor bu hafta Beylerbeyi Stadı'nda karşı karşıya geldi ve karşılaşmadan Ümraniyespor 3-2'lik skorla galip ayrıldı.

Dostluk havasında oynanan bol gollü maçta Üsküdar'ın gollerini 86. dakikada Erbay ve penaltıdan Cenk kaydetti. Ümraniyespor'un golleri ise 24. ve 63. dakikada İlhan'dan geldi.

A.Üsküdar: 2 - Ümraniyespor: 3
Stat: Beylerbeyi 75. Yıl
Hakemler: Ali Zağlı, Tamer Okul-



daş, Ulaş Aksoy

A. Üsküdar: Salih, Erbay, Tefik Doğukan, Samet, Furkan Mehmet, Nurettin, Murat (Dk.52 Seyit Ali), Güney (Dk.66 Erim), Recep Berk (Dk.72 Arda), Cenk, Samed

Ümraniyespor: Burak, Mustafa, İbrahim (Dk.68 Ziya), Bulut, Bahadır (Dk.72 Yaser), Mehmet, İlhan, Erol, Artun (Dk.82 Eren), Samet, Oğuz
Goller: Dk.86 Erbay, Dk.89 Cenk

(Pen) (A. Üsküdar) - Dk.24 ve 63 Samet, Dk.54 İlhan (Ümraniyespor)
Sarı Kartlar: Dk. 37 Nurettin, Dk. 45+1 Samed (A.Üsküdar), Dk. 50 Bahadır, Dk. 61 İlhan, Dk. 88 Bulut (Ümraniyespor)

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	İstanbulspor	21	13	7	1	28	10	46	+18
2	Ümraniyespor	21	13	6	2	32	14	45	+18
3	Hacettepe Spor	21	10	8	3	31	15	38	+16
4	Menemen Belediyespor	21	10	7	4	37	23	37	+14
5	Sarıyer	21	11	4	6	27	16	37	+11
6	Bandırmaspor	21	8	7	6	34	24	31	+10
7	Kırklarelispor	21	8	7	6	19	15	31	+4
8	Pendikspor	21	7	8	6	19	19	29	0
9	Buğsaşspor	21	7	8	6	18	20	29	-2
10	Fethiyespor	21	7	7	7	24	29	28	-5
11	Nazilli Belediyespor	21	5	11	5	20	19	26	+1
12	Kahramanmaraşspor	21	7	6	8	24	29	24	-5
13	Konya Anadolu Selçukspor	21	5	8	8	15	21	23	-6
14	Bayrampaşa	21	5	5	11	15	19	20	-4
15	Hatayspor	21	4	6	11	19	27	18	-8
16	Orduspor	20	3	7	10	15	34	13	-19
17	Anadolu Üsküdar 1908	21	2	6	13	18	32	12	-14
18	Pazarspor	20	2	4	14	17	46	10	-29

Toplu Sonuçlar

07/02/2016	Nazilli Belediyespor	0 - 0	İstanbulspor
07/02/2016	Hacettepe Spor	3 - 0	Fethiyespor
07/02/2016	Bandırmaspor	0 - 1	Konya Anadolu Selçukspor
07/02/2016	Anadolu Üsküdar 1908	2 - 3	Ümraniyespor
07/02/2016	Bayrampaşa	0 - 0	Buğsaşspor
07/02/2016	Pendikspor	1 - 1	Hatayspor
07/02/2016	Kahramanmaraşspor	2 - 1	Kırklarelispor
07/02/2016	Orduspor	0 - 6	Menemen Belediyespor
07/02/2016	Pazarspor	2 - 1	Sarıyer

Gelecek Hafta Maçları

14/02/2016	Hatayspor	vs	Bayrampaşa
14/02/2016	Bandırmaspor	vs	Orduspor
14/02/2016	Buğsaşspor	vs	Pazarspor
14/02/2016	Fethiyespor	vs	Kahramanmaraşspor
14/02/2016	İstanbulspor	vs	Hacettepe Spor
14/02/2016	Kırklarelispor	vs	Anadolu Üsküdar 1908
14/02/2016	Konya Anadolu Selçukspor	vs	Nazilli Belediyespor
14/02/2016	Sarıyer	vs	Menemen Belediyespor
14/02/2016	Ümraniyespor	vs	Pendikspor

Kartalspor Amed'le berabere

Kartalspor Diyarbakır deplasmanında oynadığı Amed Sportif Faaliyetler karşılaşmasından 0-0 berabere ayrıldı.

Bordo-beyazlı ekip deplasmanda oynadığı Amed maçından bir puanla ayrılması ile ligde oynadığı 21 karşılaşmada 6 galibiyet, 4 beraberlik, 11 mağlubiyetle 22 puanla 16. sırada yer alıyor. Kartalspor gelecek hafta kendi evinde ligin dişi ekiplerinden Tuzlaspor'la karşı karşıya gelecek.

Amed Sportif:0 - Kartalspor: 0
Stat: Seyrantepe DİSKİ Spor Tesisleri
Hakemler: Kadir Sağlam, Çağlar Mehmet Uludağ, Hamdi Tontu



Amed Sportif Faaliyetler: Serkan,

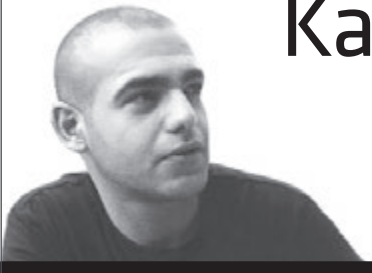
Şevket, Ercan, Şehmus, Yusuf, Ferdi (Dk.63ERCÜMENT), Önder, Başaran, Tekin (Dk.76 Mehmet Sıddık), Mansur (Dk.61 Kamil), Sercan

Kartalspor: Fırat, Anıl, Emrah Taysı, Sait, Cem, Uğur, Göktuğ

(Dk.80 Burak Göksel), Yasin (Dk.58 Aytek), Ali, Savaş, Emrah Kol (Dk.19 Emrah Kaya)

Gol: Yok

Sarı Kartlar:Dk.32 Mansur, Dk.43 Sercan, Dk.82 Kamil, Dk.90 Şevket (Amed Sportif Faaliyetler) - Dk.25 Ali, Dk.60 Uğur (Kartalspor)



Karşılığı olmayan duygular

MUSTAFA İŞİTMEZ

Zaman geçti, bir kez daha aramızdaki sessizlik uzadı. Yavaş yavaş kötü anılar silinmeye başladı. Üç ay sonra, hazıranda, nereden estiyse, bir başka yazdı mesaj geldi ondan. Yakın tarihte yayımlanan bir eleştiri yazım için beni kutlayan kısa bir nottu.

Bu, cömertçe yazılmış, iyi niyetli bir nottu; besbelli bir tür barış önerisiydi, ama mesajı aldığım için memnun olsam da yanıtlamanın pek akıllı kârı olmadığını düşündüm. Daha sonra, üç hafta sonra Manisa'da yapılacak, benim de katılacağım bir konferansın katılımcılar listesinde onun isminin bulunduğunu fark ettim. Bu konferansta karşılaşmamız kaçınılmazdı, hâlâ aramızdaki tatsızlığın devam etmesi fikrinden nefret ediyordum. Böylece konuyu bir miktar aklımda evirip çevirdikten sonra neticede bir cevap verme riskini göze almaya karar verdim. Sezen'in telesekreterine bir mesaj bırakarak notu için teşekkür ettim, konferans rastlantısından söz ettim ve toplantılar sırasında buluşup bir içki içme önerisinde bulunup lafı bitirdim.

Kısa bir zaman sonra ondan yazılı bir cevap aldım. Mesajda tek bir kelime vardı: İLGİNÇ. Önceleri ne demek istediğini anladığımı sandım, ama boş ekranda sakın sakın duran o kelimeye baktıkça kafam yine karıştı. Kelimenin kendisi ilgi çekiciydi, sanki ilgiyle tınılıyordu, onun derin ilgiyle doluydu ve ben ona bakarken derine, daha derinlere gidiyordu. Bundan sonraki bir iki hafta boyunca Sezen'den art arda mesajlar geldi, belki de gereğinden fazla sayıda...

Yine de aramızdaki yanlış anımanın sürüp gideceğine pek de inanmıyordum. Artık bu meselenin yeniden haşlaması imkânsızdı. Sonuçta ben konferansa gidemedim. Annem hastalandı, ben de onu ziyarete gitmek üzere gezimi son dakikada iptal etmek zorunda kaldım. Sezen konferansa katılmadığımı an-

lar anlam az birkaç saat içinde bir sürü yazılı mesaj göndermişti bile. Neredeydim? Niye yerimi iptal etmişim? Oraya gitmek için gerçekten ciddi bir niyetim olmuş muydu hiç? Ona söz verdiğim içkiye ne olmuştu? Ne zaman içecektik?

İlk kez kendimi tamamen aklamış hissettim; ona kısa bir yazıyla yokluğumun nedenlerini açıkladım. O da özür diledi, konferans dönüşü İzmir'de buluşup bir içki içmeyi önerdi. Bu kez cevap vermedim, şehir de buluşmak hiç de aklımdan geçen bir şey değildi. Zaten cep telefonum bozulmuştu, cevap verebilmek için önce telefonu tamirciye götürmem gerekiyordu.

Üç gün sonra cep telefonum tamir oldu; telefonu açtığımda birikmiş mesajlar bir biri ardına ekranda çıkmaya başladı. Hepsisi ondan gelmişti. İzmir'e döner dönmez içki teklifim için beni aramaya başlamıştı. İlk mesajı, konferanstan sonraki çarşamba günü buluşmayı öneriyordu, daha sonra yer ve zamanı hatırlatan bir mesaj daha göndermişti.

Çarşamba gecesi gönderilen üçüncü ve dördüncü mesajlar pek öfkeliydi, söz konusu pub'a gitmediğim için beni azarlıyordu.

"BU GECEMİ ZİYAN ETTİĞİN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM, diyordu, BURADA İKİ SAATTEN UZUN BİR SÜRE DEN BERİ SENİ BEKLİYORUM."

Sanıyorum ki işte tam bu dakikadan sonra gerçekten kaygılanmaya başladım, çünkü hiçbir kaçış yolu olmayan bir ilişkinin tuzağına yakalanmış olduğum açıkça belliydi artık. Bu noktadan itibaren, onun herhangi bir mesajına kesinlikle cevap vermeme kararı aldım, çünkü artık dersimi almıştım, yani en sonunda. Fakat benim bu sessiz kalma kararım, Sezen'in aynı derecede azimli ve tam ters yönde aldığı bir kararla çakışmıştı, beni her zamankinden daha ısrarlı talepleriyle bunaltma kararı yani.

Devam edecek...

Bağdat Caddesi'ne bir hız koridoru daha oluşturuldu

Ölümlü kazalara sahne olan Bağdat Caddesi'nde sürat denemesini engellemek için yeni bir hız koridoru daha kuruldu. Güvenliğin çift koridorla iki katına çıkarıldığı caddede 1 haftada aşırı sürat yapan 120 sürücü yakalandı.

Ralli pistine dönen ve adını sıkça ölümlü kazalarla andığımız Bağdat Caddesi'nde önceki hafta yine bir ölümlü kaza yaşanmıştı. Caddede karşıya geçmeye çalışan 20 yaşındaki Büşra Taşlı süratle gelen aracın altında kalarak yaşamını yitirmişti.

Sıkça yaşanan olayların ardından İstanbul Emniyet Müdürlüğü Trafik Denetleme Şube, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi bölgedeki güvenlik önlemlerini artırmak için harekete geçti ve Bağdat Caddesi'ne

yeni bir hız koridoru kurarak buradaki koridor sistemini ikiye çıkardı ve sadece 1 haftada 120 sürücü ihlalden yakalandı.

Bu sitem ile araçların her iki yola giriş çıkış saatlerine bakılarak hız sınırını aşp aşmadıkları belirlenecek. 50 kilometrelik hız sınırını aşan sürücü, sadece para cezasıyla kurtulamayacak. Trafik magandaları için aynı zamanda "Kamunun Can Güvenliğini Tehlikeye Atmaktan" da işlem yapıp suç duyurusunda bulunulacak.

Ayrıca Cemil Topuzlu Sahil Yolu'nda ise 3 adet yeni Koridor Hız Denetim Sistemi hizmete alındı. Böylece karayolu üzerine kurulan 2 adet taşıyıcı konstrüksiyon (TAG) üzerine yerleştirilen kameralar aracılığıyla hız ihlalleri yapan araçlar kolayca tespit edilebilecek.



Olası Marmara depreminin 'kalp ritmi' dinleniyor

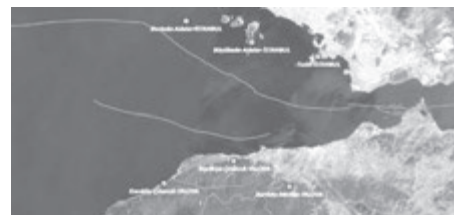
AFAD, Kuzey Anadolu Fayı üzerinde olası Marmara Depremini takip eden Türkiye'nin ilk "Derin Kuyu Sismometre Ağını" tamamladı.

Başbakanlık Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı (AFAD), Kuzey Anadolu Fayı üzerinde olası Marmara Depremini takip eden Türkiye'nin ilk "Derin

Kuyu Sismometre Ağını" tamamladı.

AFAD'dan yapılan yazılı açıklamaya göre, Kuzey Anadolu Fayı'nın "kalp atışlarını" takip eden "Derin Kuyu Sismometre Ağı", yerin 300 metre altındaki 7deprem gözlem istasyonu, büyüklüğü 0,5'ten daha düşük mikro depremleri kaydediyor.

Dünyadaki iki uygulamalardan biri olan AFAD Derin Kuyu Sismometre Ağı, fayın Marmara Denizi'nden geçen bölümünü izliyor. Sistem, büyüklüğü 7 ve üzerindeki olası depremin nabzını, her 75 metre derinlikte bir yerleştirilen sismik kayıtçılar ile tutuyor.





'İnsancıl' su sayacı kararı

İstanbul Çekmeköy'de 3 çocuğu ve karısıyla yaşayan 54 yaşındaki S.A., tüberküloz hastalığına yakalanması üzerine uzun süre çalışmadı.

Bu sürede su faturalarını ödeyemeyen vatandaşın suyu İSKİ tarafından kesildi, evindeki su sayacı da söküldü. Evinde kullanacak temiz suyu olmayan, borcunu ödeyecek para da bulamayan S.A., piyasada satılan su sayaçlarından edinerek evine bağladı ve su kullanmaya devam etti.

İSKİ'nin yaptığı kontroller sırasında kaçak su kullandığı tespit edilen S.A. hakkında suç duyurusunda bulunuldu. Savcılık, S.A. hakkında "abonelik esasına göre yararlanılabilen elektrik enerjisi, su veya doğalgazı sahibinin rızası olmaksızın ve tüketim miktarının belirlenmesini engelleyecek şekilde tüketmek"ten 1 yıldan 3 yıla kadar hapis cezası istemiyle dava açtı.

'Çocuklarım için mecburdum'

Anadolu Asliye Ceza Mahkemesi'nde görülen davada ifade veren S.A., çalış-

madığı için maddi imkânsızlıklara düştüğünü, evde 3 çocuğunun olduğunu belirterek, "İSKİ suyu kesti, sayacı söktü. Ben de yeni bir sayaç bulup su kullanmaya devam etmek zorunda kaldım.

Hastayım. Hem kendimi hem çocuklarımı hastalıktan korumak için bunu yapmaya mecburdum. Kullandığım sayaçtan geçen miktar belli. Şimdi borcumu ödeyemiyorum ama çalışınca ödeyeceğim" dedi.

'Devletin görevi'

Hâkim, S.A.'nın İSKİ'ye ait olmasa bile suyu bir sayaçtan geçirerek kullanması nedeniyle, olayda "karşılıksız yararlanma" suçunun unsurlarının oluşmadığına kanaat getirdi.

Suyun en temel ihtiyaç maddesi olduğuna dikkat çekilen mahkeme kararında, vatandaşa temiz su sağlamanın devletin görevi olduğu vurgulandı. Kararda "Evine suyu alamayacak durumdaki insanların, sosyal devlet tarafından korunması anayasal görevdir" denildi.

Açık alanda da sigara yasağı

Sağlık Bakanı Mehmet Müezzinoğlu, AVM önü, ibadethane bahçesi, yürüyüş alanları ve çocukların bulunduğu parklarda sigara içilmesinin yasaklanacağını açıkladı.

Sağlık Bakanlığı tütünle mücadele kapsamını genişletiyor. Kış aylarında kapalı mekanların camlı bölümlerinin tamamen kapatılarak sigara içilmesiyle ilgili yeni bir yasal düzenleme yapılacak.

Sabah gazetesinde yer alan habere göre, açık alanda sigara yasakları

da bu yıl uygulamaya geçecek. Buna göre, çay bahçesi gibi alanlarda sigara içen masa ile içmeyen masa yan yana olamayacak. Masalar arasında belirli mesafe şartı getirilecek.

Çocuk parkı da yasak

Bakanlık, park, bahçe, AVM önü, ibadethane bahçesi, yürüyüş alanları ve çocuk parklarında sigara içimini yasaklayacak. Sağlık Bakanı Mehmet Müezzinoğlu, "Çocuk parkında sigara olmaz" dedi.

Maltepe'de valiz içinde parçalanmış kadın cesedi bulundu

Maltepe'de bulunan hayvan pazarında, bir bavulun içerisinde parçalanmış halde ceset bulundu.

Cevizli hayvan pazarında kağıt toplayan çocuklar, boş bir arsada buldukları valizden şüphelenerek durumu polise bildirdi. İhbar üzerine bölgeye çok sayıda polis ve olay yeri inceleme ekipleri sevk edildi. Çevrede geniş güvenlik önlemleri alan polisin valizde yaptığı in-

celemede parçalanmış ceset olduğu tespit edildi.

Kadın elbiselerinin çıktığı valizdeki cesedin bir kadına ait olduğu belirlenirken, kimliği tespit edilemedi. Valizi boş arsada bulan kağıt toplayan çocuklar ifadeleri alınmak üzere İlçe Emniyet Müdürlüğüne götürülürken, çevredeki iş yerlerinin güvenlik kameraları da incelenmeye alındı.

Olayla ilgili soruşturma başlatıldı.





Filiz KERESTECİOĞLU



Aydın ENGİN



Kemal GÖKTAŞ

?

BASIN

özgür

mü

PANEL

13 ŞUBAT 2016

CUMARTESİ 16:30

KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ

KONFERANS SALONU

KOZYATAĞI DAYANIŞMA




M'EXPO CENTER

MALTEPE ULUSLARARASI
FUAR, KONGRE VE
YAŞAM MERKEZİ

20.000 kişiye sağlayacağı iş olanağı ile
geleceğin **güvence** altına alınması demektir!

BİR İMZA DA SEN VER!

M'EXPO

İstihdam, ekonomi ve turizm

alanında canlılık,

TÜRKİYE için prestij demektir.

Geleceğine imza at!



MALTEPE BELEDİYESİ



/maltepebeltr



www.maltepe.bel.tr



0216

457 06 60

457 06 61