



**KONUŞ ARINÇ!  
ŞİMDİ KONUŞ!**

ÖNDER BİROL BİYİK S.2'de

**KARŞILIĞI  
OLMAYAN  
DUYGULAR**

MUSTAFA İŞİTMEZ S.22'de

**İFLASIN  
NEDENİ**

İSHAK KARAKAŞ S.11'de

**MALTEPESPOR EVİNDE BERABERE** S.20'de

**ÇOCUKLAR BARIŞI ÇİZECEK** S.7'de

# Halkın Nabzı

HAFTALIK SİYASİ GAZETE ANADOLU YAKASI www.halkinnabzi.com.tr

DURUM

İSHAK  
KARAKAŞ

Yıl 4 Sayı 133 17 Şubat 2016 Çarşamba

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

Fiyatı: 1 TL

Türkiye'nin Suriye'de izlediği dış siyasetin risklerinden siyaset yorumcuları, diplomasi uzmanları ve gazeteciler uzun süredir söz ediyor ve hükümeti uyarıyordu.

Maalesef Ortadoğu'da lider olma hayali ile yola çıkan hükümet bir süre sonra art arda bölgedeki ülkeler ile sorunlar yaşamaya başladı. Ardından ABD ve Rusya gibi bölgedeki kriz ve çatışmanın en güçlü aktörleri ile de çelişki ve çatışma içine girilince Türkiye Suriye'de tamamen devre dışı kaldı.

Bugünlerde hükümet Suriye'de tekrar söz sahibi olma umuduyla bir kez daha Kürtler'in kazanımlarına karşı argümanlarıyla Suriye'ye müdahale etmeye başladı.

Umarız, bu siyaset Türkiye'yi uzun süreli ve bedeli ağır bir savaşın içine çekmez.

Ben de bu hafta Suriye'deki krizi ve Kürtler'in kazanımlarını konuştuğumuz ve iki yıla yayılan söyleşilerimizden bir kolaj yapmaya karar verdim. Bu kolaj dış politikanın bugünkü duruma gelişinden küçük bir kesit olarak kabul edilebilir.

Halkın Nabzı barış gazeteciliğini sürdürmeye devam edecek.

Bunu ülkemize ve halklara karşı bir sorumluluk olarak yapacağız.

Bu hafta gazetemiz bünyesinde yeni ilan ve halkla ilişkiler müdiremi Didem Aracı göreve başladı. Kendisine hoş geldin diyorum.

Haftaya görüşmek üzere.

## Suriye'de ne oluyordu?

Suriye'de kriz patlak verdiğinden bu yana öncelikle Kürtler'in kurmak istediği ve kurduğu, saldırılara karşı koruduğu çoğulcu özerk kantonları önemsedik. Çok sayıda söyleşimde muhatabıma bu yönde sorular sordum. Şimdi Suriye krizinin artık Türkiye siyasetinin bütün gidişatını belirlediği bu günlerde bu söyleşileri bazı alıntılarla hatırlatmak istedim

S.12'de

### KAĞIT TOPLAYICILARINA SÜRPRİZ ZİYARET

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, ilçedeki kağıt toplayıcılarını ziyaret etti. İlk defa bir belediye başkanını karşılarında gören kağıt toplayıcılar şaşkınlıklarını gizleyemedi.

S.6'da



### KADIKÖY'DE GRAMAFON SESLERİ

Kadıköy Belediyesi tarafından yapılan çalışma ile Fenerbahçe'de bulunan Selahattin Pınar Sokak'ta düzenleme yapılarak gramofon yerleştirildi.

S.4'te





*Bir müjdeli haber de biz veriyoruz:*

# Yaşasın kadın dayanışması



Maltepelili Kadınlar olarak abluka altındaki illere maddi destekte bulunmak üzere bir dayanışma gecesi düzenleyelim istedik. Çalışmalara hemen başladık ve Metin-Kemal Kahraman, Emeğe Ezgi ve Ze tije bizlerle aynı dayanışma duygusunu paylaşarak dinletmeye gelmeyi kabul etti. Tarih belirlendi; 22 Şubat. Yer konusunda Maltepe Belediyesi'nin bize verdiği söze güvendik; TSKM'nin uzun süre için dolu olduğunu ama Küçükalya'daki Kültür Merkezi'nde bir salon verebileceklerini belirtmişlerdi. Ancak yazılı olarak ilettiğimiz talebe cevap bugün, yarın derken, bir türlü gelmedi ve dayanışma gecesine on gün kala "olumsuz" cevabı aldık. Bu nok-

tadan sonra başka bir salon bulmak, gecenin duyurusunu yapmak, bilet ve afişleri hazırlamak çok zordu ve biz, talebimize içtenlikle yanıt veren müzisyenlere mahcup olmamak için geceyi iptal ettik. Şimdi merak ediyoruz: Maltepe Belediyesi salonu bize neden vermedi? Hem de söz verdiği halde? Kadınlara mı vermek istemedi, "Cizre'yle dayanışma" amacını ya da sanatçıları "sakıncalı" mı buldu?

Ve bir soru: Belediyeyle ilk görüşmemizde, yerelde işbirliği yapabileceğimiz duygusunu edinmiştik, acaba hata mı ettik?



2015 yılında 303 kadının erkekler tarafından öldürüldüğü bir ülkenin Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı, ki kendisi kabinenin vitrini iki kadın bakanından biridir, kadına yönelik şiddetin "abartılı" olduğunu, "Burada algıda seçicilik var, neden kadına şiddeti, şiddetin merkezine koyuyoruz?"(!) şeklinde ifade etti. Her yıl, bakanı olduğu partinin de büyük "uğraşları" sonucu sayısı artan kadın cinayetlerini "algıda seçicilik" olarak nitelendirebilen bir bakanımız var yani! Bu bakandan, "abartılı" bulduğu bir olgunun önlenmesini bekliyoruz, ne kadar da gerçekçi, öyle değil mi?

Şimdi, sorumluluklarından biri kadına yönelik şiddeti önlemek olan bir kadın bakanın, kadına şiddeti ön plana çıkarmayın diyebilmiş olmasını anlamaya çalışalım, Sema Ramazanoğlu bir bakan, bakanlığın sorumluluk alanı "Aile" ve "Sosyal Politikalar". Peki kadın nerede? "Aile"nin içinde. Neden? Çünkü kadın ailenin içinde olmalıdır, çünkü kadın doğurgandır, asli görevi kocasına eş, çocuklarına anne olmaktır, bu yüzden de kadına şiddet sadece algı meselesidir!!

Mantığımızla ve sabrımızla adeta dalga geçilen günler yaşıyoruz. Devlet her gün yaşanan taciz, tecavüz, şiddet ve cinayet olaylarını görmediği gibi, kadınlarla ilgili aldığı kararları torba yasaların içinden geçiriveriyor. AKP hükümetinin bize son müjdesi(!) Yarı Zamanlı ve Esnek Çalışma Yasası. Kadınların çalışma haklarıyla ilgili bir kararın torba yasa içinde tutulup, tartışmaya kapatılması antidemokratik bir tutum olduğu gibi, yasanın içeriği de aslında hiç de müjdeli olmadığına ipuçlarını veriyor. Devlet zaten her zaman en kötü güzel kelimelerle örtmeye çalışır. Peki ya gerçek

Devlet zaten e g e m e n devletin bize surtında kocaman samimi-yetsiz bir gülümsemeyle sunduğu bu yasanın altındaki niyeti ne?

Mesaj çok açık: Çocuk büyüt-mek kadının görevidir. Bu çocuğu sevişerek birlikte yapmış olabilirsiniz ama erkek hayatına kaldığı yerden devam ederken, siz kadınlar bütün hayatınızı baştan kurgulamak zorundasınız. Ha bir de 3 çocuk mevzusu var tabi. Bu yasa her doğduğunuz çocukta part-time çalışma hakkınız olan günlerin sayısını artırıyor. Yani birinci doğumda 2 ay, ikinci doğumda 4 ay,

sonraki doğumlarda ise 6 ay, günlük çalışma süresinin yarısı kadar çalışabilme hakkı tanıyor. Böylece zatı muhteremin parmağını sallayarak sipariş ettiği 3 çocuğun teşviki de yapılmış oluyor.

Devletin kadın politikalarının yarattığı sonuçları her gün yaşanan kadına şiddet olaylarında açıkça görebiliyoruz. Kadınlara karşı yürütülen bu savaşta başvurulmuş şiddet yönteminden biri de ezberletilmeye çalışılan toplumsal roller. Bu roller bize en yakınımızdaki erkekten en uzağımızdaki devlete kadar her aşamada kabulendirilmeye çalışılıyor. Örneğin her belediyenin aslında sorumluluğu olan Kadın Sığınma Evleri, Kadın Danışma Merkezleri sanki kadınlara sunulmuş bir lütufmuş gibi reklam malzemesi yapılmaya devam ediliyor. Bunun son örneğini sosyal demokrat olduğunu söyleyen CHP'li Maltepe Belediyesi'nde gördük. Maltepe'nin her yerine asılan pankartlarda kadına bir "müjde" de belediye tarafından veriliyordu: "Kadın Girişimcilik Mutfak Okulu Açılıyor." Ne var bu okulda? Sayalım: Servis Elemanlığı, Pastacı Çıraklığı ve Aşçı Çıraklığı. Erkek egemen zihniyette bir kadına müjde, ya süt izninin artırılması şeklinde verilebiliyor, ya da mutfak eğitimleriyle!

Halbuki biz kadınlar, artık kendi aramızda pasta yapmaktan çok patriyarkaya karşı mücadeleyi konuşuyoruz. Bizi, lütfedilen girişimcilik okullarından ziyade Ezidi kadınların tecavüzcü çetelerden intikamlarını almak için kurdukları ordular daha çok heyecanlandırıyor. Bir hak kazanılacaksa bu süt izninden önce öz savunma hakkı olmalı, bunu biliyoruz.

Meclisteki Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'nın belediyedeki karşılığı "Kadın, Aile ve Engelli Hizmetleri Müdürlüğü". Kadının adının bile "aile"nin arkasına sıkıştırıldığı bu ülkenin toplumsal cinsiyet rolleri biz kadınların hayatını her geçen gün daha da zorlaştırıyor. Bu rolleri düzeltmenin tek yolu kadın dayanışması ve mücadelesi. Aksi takdirde ne bizi erkeklerin bir adım gerisine atan ve edilgen yapmaya çalışan müjdeli haberlerin arkası kesilecek, ne Diyanet'in 3 yaşındaki kız çocuklarına kadar inen iğrenç fetvalarının sonu gelecek, ne de erkekler kadın öldürmekten vaz geçecek. Mücadele etmekten başka yolumuz yok. Çünkü Ulrike'nin de dediği gibi; "Ya sorunun bir parçasıdır ya da çözümün. İkisinin ortasında bir şey yok. Bu kadar basit bu ve yine de çok zor."

Eh, yazının sonunda biz de bir müjde verelim o zaman bu erkek akıllı kurumlara: Bizi sıkıştırmaya çalıştığınız ailenin içinden taşalı çok oldu; kadın dayanışmasıyla biz kocaman bir "aile" olduk, korkun bizden! Yaşasın Kadın Dayanışması!

**Maltepelili Kadınlar**



# Konuş arınç! Şimdi konuş!

ÖNDER BİROL BIYIK

**V**e Arınç yine konuştu... CNN Türk'te Taha Akyol'un Eğri-si Doğrusu programına çıkan Arınç, AKP ve Türkiye'nin gidişatına ilişkin açıklamalarıyla "AKP'nin tasfiye edilen ak saçlıları harekete mi geçiriyor?" sorusunu gündeme getirdi.

Bilirsiniz, AKP'nin dört kurucusundan birisi olan Bülent Arınç, hükümet sözcülüğü ve bakanlığı döneminde de bir anda ortaya çıkar, ezber bozan sözler söyler, sonra yuvasına çekilirdi. Sanırdınız ki, bu sözlerinin arkasından iyi bir fırtına kopacak partide. Hiçbir şey olmazdı. Bu çıkışlarıyla "AKP'nin vicdanı" gibi hak edilmemiş payelerle taltif edildi. Bütün ince çıkışları, bireyselliğe razı olduğu ölçüde demokrasi vitrininin eşantiyonu olarak hüsnü niyetle kabul gördü.

Ancak durum bu kez biraz farklı... Çünkü Arınç'ın son sözleri, öncekilerden farklı olarak AKP'yi salladı. Hüseyin Çelik, Suat Kılıç, Sadullah Ergin gibi AKP'nin şimdi kıyıya köşeyle itilmiş ağır topları tarafından sahiplenildi. Kolektif bir irade beyanına dönüştü...

Tabi ak troller sosyal medya hesaplarında, gazete köşelerinde homurdanmaya başladı hemen. İhanet

lafları havalarda uçtu. Çözüm sürecinin pek genç akil hanımefendisi Hilal Kaplan, yiyeceği lafı kestiremeyecek bir tez canlılıkla, 1. Dünya savaşının meşhur İngiliz ajanı Lawrence'e nazire yaparak, "Manisalı Lawrence" deyiverdi Arınç'a. Tabi Arınç, Cem Yılmaz'ı kışkırtacak bir şıklıkta yanıt verdi buna; "Trolçe!"

Cumhurbaşkanı Erdoğan o pek revaçta politikasıyla "O zat dürüst değil!" diyerek Arınç'ı ahlak dairesinde krimanize ederken, bu çıkışın hayra alamet olmadığını pekala hissetmişti. Aylardır halini hatırlını sormadığı eski cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ü saraya davet edip tam üç saat görüştü.

Peki, neden şimdi konuştu Arınç? Yine her zamanki gibi o sulu gözlü vicdanına mı yenildi, yoksa siyaseten yol yapım çalışmalarının işaret fişeği miydi, bu çıkış...

Sanırım ikincisiydi.

Eğer bir vicdandan söz edeceksek bile, oportünist bir vicdan bu... Örneğin Roboski Katliamı'nda "Hükümet ve asker sorumlu değildir. Tek sorumlusu terördür" diyecek kadar resmi ağzın ortasından konuşmaktan sıkılmayan bir vicdan... Ergenekon soruşturmalara

rında kozmik odalara girmek için kendisine suikast düzenlenmek için evinin etrafında keşif yapıldığı yalanına yatan bir vicdan... Yıllardır gözünün önünde yaşanan yolsuzluklara, çalıp çırpmalara göz yumarken, bunu şantaj olarak kullanmaktan çekinmeyen bir vicdan... 17-25 Aralık yolsuzluk operasyonlarının ardından başlatılan Erdoğan manipülasyonunu sineye çekmiş bir vicdan... Daha da sayarız.

Oysa vicdan dediğiniz şey dosdoğru bir şeydir... Politikanın rüzgarlarına göre sağa sola yamulmaz. Bir gün üzerinin çizileceği günü beklemez, gilmemesi gereken yerde sözünü dobra dobra söyler, kapıyı çarpar ve gider.

Ne diyor Arınç; "Unutulmamalıdır ki yıkmaya çalıştığınız çınarın gölgesinde güneş görmemiş daha birçok hakikat gölgeleniyor"

Ne vatanperverce bir tutum ama...

Nedir gün yüzü görmemiş o hakikatler Sayın Arınç? "Güneş görmemiş o hakikatleri" yıllarca gölgenizde saklamayı nasıl başardınız? Bu yaptığınız suç ortaklığı olmuyor mu? Suçu ört bas edip zamanı gelince şantaj malzemesi yapmayı hukukçu kimliğinizle nasıl bağdaştırıyorsunuz? Yüz kızartıcı oldu-

ğu her imanınızda kendini ele veren bu hakikatlerin sizin için tek anlamı, sadece siyaset malzemesi olması mı? Hani vicdanlıydık!

Ben bu devletin çok da ciddiye almadığı ve laf aramızda bundan da gurur duyan bir vatandaş olarak Arınç'ın gün yüzü görmemiş hakikatlerinin peşine düşüyorum ve daha fazla konuşmasını talep ediyorum.

İhale yasalarıyla, özeleştirmelerle, vurguncu inşaat yatırımlarıyla, kent-sel dönüşüm ve 2 B politikalarıyla, HES projeleriyle yıllarca memleketi soyup soğana çevirdiler. Saraydan geçinmeli el etek öpen bir burjuvazi ve onun medya trollerini yarattılar. Kürt meselesinde işlerine geldi çözüm süreci dediler, işlerine geldi ilçeleri top atışına tutup harabeye çevirdiler. Toplumun bağrına demokrasi tohumları atacaklarına, düşmanlık tohumları ekip komşuyu komşunun yüzüne bakamaz hale getirdiler. Ve çıkmaz sokakta yangın başlayınca içlerinden birileri Bizim parayla pulla işimiz olmadı," deyip kendilerini temize için "konuşuruz" şantajı yapacaklar, öyle mi?

Konuş Arınç! Lütfen bir kez olsun vicdanının sesini dinle ve şimdi konuş!



**ANADOLU YAKASINDA  
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon  
hattı için bizi arayınız**

**T: 0216 457 46 46**

**F: 0216 457 13 12**

**e-mail: halkinnabzi@gmail.com**

**HN HALKIN NABZI**

**ABONELİK KARTI**

**1 Yıl Yurtiçi 60 ₺**

Adı Soyadı :

Adresi :

e-mail :

Tel-GSM :

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

**HALKIN NABZI**

Bağlarbaşı Mahallesi 2. ilkokul Cad. No:39  
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye  
T:+90 216 457 46 46 F:+90 216 457 13 12  
halkinnabzi@gmail.com  
www.maltepeninnabzi.com

**AKBANK Maltepe Şubesi**

TL HESABI: Şube Kodu: 00 29 Hesap No: 0189926  
IBAN: TR35000460002 9888000189926

**Halkın Nabzi  
Gazetesi**

**Sürelî Yayın**

AHİS Reklam Organizasyon  
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.  
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel  
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

**İSHAK KARAKAŞ**

**Editör: Ahmet TULGAR**

**Grafik Mizanpaj**

Erdal BEKTAŞ

**Grafiker**

Hakan YILDIRIM

**Spor Servisi**

Fırat COŞKUN

**Kültür Sanat**

Bedros DAĞLIYAN

**İlan ve Halkla**

**İlişkiler Müdürü**

Didem ARACI

**Avusturya Temsilcisi**

Erdal BOYOĞLU

**Viyana Temsilcisi**

Emine BAŞKÖY

**Hukuk Danışmanı**

Av. Uğur KARAKAŞ

**Danışma Kurulu**

Fehim İŞİK

Samet MENGÜÇ

Fuat TOKAT

**Bilgi İşlem:**

Ufuk KARAKAŞ

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. ilkokul  
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.  
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul  
Tel: 0216 457 46 46  
Fax: 0216 457 13 12  
halkinnabzi@gmail.com  
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol  
Mah. Akasya Sk No 23/A  
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.  
Tel: +90 212 426 63 00



# Grammeşin cinayetinin ilk duruşması görüldü

**K**adıköy'de, öğretmen Bahadır Grammeşin'in bıçaklanarak öldürülmesine ilişkin, 4'ü tutuklu 10 sanığın yargılanmasına başlandı.

Kadıköy'de, öğretmen Bahadır Grammeşin'in bıçaklanarak öldürülmesine ilişkin, 4'ü tutuklu 10 sanığın yargılanmasına başlandı.

Anadolu 11. Ağır Ceza Mahkemesi'ndeki duruşmaya, 4'ü tutuklu 9 sanık katıldı. Duruşmada, Bahadır Grammeşin'in babası Arif, annesi Fatma, ablası Başak Grammeşin'in de hazır bulundu.

Duruşmayı Özgürlük ve Dayanışma Partisi (ÖDP) Eş Genel Başkanı Alper Taş ile CHP İstanbul Milletvekili Barış Yarkadaş da izledi.

Duruşmada kimlik tespitinin ardından savunması alınan tutuklu sanık Erkan Çınar, olayın meydana geldiği yerdeki bir barın sahibi olduğunu belirterek, Bahadır Grammeşin içinde bulunduğu grup ile diğer grup arasındaki kavgayı tesadüfen gördüğünü söyledi.

Kavgayı ayırmaya çalıştığını belirten Çınar, "Yardımcı olmaya çalıştım. Elime aldığım aletin kesici mi delici mi olduğunu bilmiyordum gözüm görmedi. Yanlışlıkla yaptım ve çok pişmanım. Allah rahmet eylesin. Mekanı cennet olsun. Benim ailem mağdur şimdi" dedi.

Diğer tutuklu sanık Murat Toprak-



tepe de kavgayı ayırmaya çalıştığını ifade ederek, "Küfür duyunca cebimdeki muşta ile vurdum. Bahadır'a üç yumruk attım. Sonra muştayı yaktım. Daha önce vurana görmedim demiştim ama bıçaklayan Erkan Çınar'dı" şeklinde ifade verdi.

Tutuklu sanıklardan Mert Nikalay da kavga sırasında Grammeşin'in ensesinden tuttuğunu ve yumruk attığını kaydederek, bıçaklama olayını Erkan Çınar'ın yaptığını iddia etti.

Olayın mağdurlarından Ela Deniz Albayrak ise olay gecesi arkadaşlarının asker eğlencesinden döndüklerini belirterek, "İki kişi sözlü tacizde bulundu. Ben yoluma devam ederken arkamdan gelen kadın arkadaşıma da sözlü tacizde bulundular. Arkadaşlarımız müdahale etti. Sonra olay yatıştı.

Ancak sonra 'Kimin mekanında racon kesiyorsunuz' gibi cümleler kurarak saldırdılar. Bana palayla vurdular" diye konuştu.

Mahkeme heyeti, tutuklu sanıklar Murat Topraktepe, Yahya Burak Ataç, Erkan Çınar ve Mert Nikelay'ın tutukluluk hallerinin devamına karar verdi. Duruşmaya katılmayan tanıkların zorla getirilmesini kararlaştıran mahkeme heyeti, eksikliklerin giderilmesi amacıyla duruşmayı erteledi.

ÖDP Eş Genel Başkanı Alper Taş, duruşmanın ardından yaptığı açıklamada, "Bu dava adli bir dava değildir. Bu dava politik bir davadır. Arkadaşlarımızı katledenlerin bir çete olduğu bugün mahkeme huzurunda bir kez daha görüldü. Organize bir yapı ile karşı karşıyayız" dedi.

## İddianameden

Anadolu Cumhuriyet Başsavcılığınca hazırlanan iddianamede, hayatını kaybeden Bahadır Grammeşin'in olay tarihinde arkadaşları ile Kadıköy'de bir arkadaşlarının askere gitmesi nedeniyle düzenlenen eğlenceye katıldıklarını belirtmişti.

Grammeşin ve yanında bulunan arkadaşlarının mekandan ayrılarak evlerine gitmek üzere dağınık olarak yürüdükleri sırada tanımadıkları 2 kişinin arkadaş grubunda bulunan kadınlara sözlü tacizde bulundukları kaydedilen iddianamede, iki grup arasında tartışma çıktığı aktarılmış, tartışmanın kavgaya dönüşmesi üzerine olay yerindeki bir barın sahibi olan Erkan Çınar'ın elindeki bıçağı saplaması üzerine Grammeşin'in hayatını kaybettiği ifade edilmişti.

Şüpheli Erkan Çınar'ın "kasten öldürme" suçundan müebbet hapisle cezalandırılması talep edilen iddianamede, diğer şüpheliler Cemal Diri, Mert Nikelay, Murat Topraktepe ve Yahya Burak Ataç'ın "kasten öldürmeye yardım etme" ve "yaralama" suçlarından 15'er yıla kadar hapis cezasına çarptırılması talep edilmişti.

İddianamede, diğer sanıklar Soner Açık, Oğuzhan Çiftçi, Serhat Ali Günay, Hasan Özcanve Ercan Arslan'ın ise "yaralama", "silahla tehdit" ve "suç delillerini yok etme" gibi değişik suçlardan cezalandırılmaları istenmişti.

## Kadıköy'de gramafon sesleri

**K**adıköy Belediyesi'nin başlattığı 'Yaşayan Sokaklar Projesi' tüm renkliği ile sürüyor. Kadıköy Belediyesi'nin, ilçede yaşayan sanatçıların yaşadıkları sokakların bilinirliğini artırmak amacıyla başlattığı 'Yaşayan Sokaklar Projesi' sürüyor. Proje ilk olarak usta şair Cemal Süreya ile başlamış, şairin yaşadığı evin bulunduğu sokak düzenlenmiş ve kaldırımlara şairin sevilen beş şiirinden di-

zeler yazılmıştı. İkinci çalışma ise Acıbadem Mahallesi'nde Özdemir Asaf için yapılmıştı. Projenin üçüncü ayağı ise Selahattin Pınar Sokak oldu. Kadıköy Belediyesi tarafından yapılan çalışma ile Fenerbahçe'de bulunan Selahattin Pınar Sokak'ta düzenleme yapılarak gramofon yerleştirildi. Gramofonda ünlü bestekârın büyük aşkı Afife Jale için yaptığı söylenen "Bir bahar akşamı rastladım size" bestesi çalıyor.





## Kadıköy'de çiçekçi Mehmet Emin Kaya'ya çarparak öldüren sürücüyü 7 yıl hapis

**K**adıköy'de çiçekçi Mehmet Emin Kaya'ya kaldırımında çarparak ölümüne neden olan sürücünün yargılandığı davada karar açıklandı.

Murathan Öztürk "bilinçli taksirle ölüme neden olmak" suçundan 7 yıl hapis cezasına çarptırıldı.

Anadolu 77. Asliye Ceza Mahkemesi'nde görülen davanın karar duruşmasına tutuklu sanık Murathan Öztürk ve taraf avukatları katıldı. Davada kararını açıklayan mahkeme hakimi Öztürk'ün önce "Taksirle ölüme neden olma" suçundan 5 yıl, ardından olayda bilinçli taksirle hareket edildiğini belirterek sanığın "Bilinçli taksirle ölüme neden olmak" suçundan 7 yıl hapis cezasına çarptırılmasına hükmetti.

Murathan Öztürk'ün olaydan sonraki davranışlarını dikkate alan mahkeme

cezada herhangi bir indirime gitmezken sanığın tutukluluk halinin de devamına karar verdi.

Bağdat Caddesi'nde 11 Temmuz tarihinde meydana gelen kazada Öztürk'ün kullandığı lüks otomobil, kontrolü kaybederek yol kenarında çiçek satan Kaya'ya çarptı. Kaya hayatını kaybederken, Öztürk kaçtı. Kazadan sonra skandal gelişmeler yaşandı. Öztürk'ün ailesinin, Kaya ailesine kan parası teklif ettiği, kabul edilmeyince de ölüm tehditlerinde bulunduğu iddia edildi. Öztürk'ün babası Mustafa Öztürk de oğlunun 'psikolojisinin bozulduğu'nu ileri sürdü. Duruma tepki gösteren Kaya'nın ailesi, zanlının bir an önce yakalanıp cezalandırılmasını istedi. 87 gündür aranan zanlı Öztürk üç ay sonra İstanbul'da polise teslim oldu.



## Suriye savaşı nereye doğru?

FEHİM IŞIK

**T**ürk ordusunun Efrin ve köylerini bombalaması, Azez ve Tel Rıfat'ın el Nusra ve benzeri radikal cihatçı grupların denetiminden çıkmasını önlemeye çalışması bazı hukuksal terimlerin ya da Avrupa'nın mülteci korkusunun ardına saklanarak açıklansa da esasen niyetlerin daha açık ifade edildiği bir süreci beraberinde getirdi. Bu niyet hiç kuşku yok, Suriye ve Rojava'ya karadan müdahale, diğer bir deyimle Türkiye'nin de içinde yer aldığı başta Suudi Arabistan destekli Sünni Koalisyonunun Suriye iç savaşına fiilen katılmak istemesidir.

Milli Savunma Bakanı İsmet Yılmaz uluslararası hukukun ardına gizlenerek yaptığı açıklamada angajman kurallarını hatırlatıyor. Başbakan Davutoğlu yaşananları, Avrupa'nın korkusu olan mülteci krizi ile açıklamaya çalışıyor. Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın açıklamaları Davutoğlu ve Yılmaz'dan daha net. Çok da uluslararası hukuka veya mülteci krizi ile açıklamaya gayret göstermiyor. Neredeyse her konuşmasında, Yüksekova'daki özel tim mensubunu aratmadığını belli edercesine "Size Türk'ün gücünü göstereceğiz" demeye getiriyor.

Tüm bu yaşananların gerekçesi —eğer yersek— angajman kurallarıymış, Avrupa'ya mülteci akınını önlemekmiş falan filan.

\*\*\*

Bugünlerde Ankara'nın sık sık toplandığı, peşpeşe güvenlik toplantıları yaptığı, bu toplantılarda da Suriye'ye müdahale hazırlıklarının masaya yatırıldığını biliyoruz. Ön hazırlıklar neredeyse tamamlanmış durumda. TSK'nın tüm savaş unsurları sınıra konuşlandırılmış. Suudi Arabistan ile ortak müdahale kararının yansıması olarak savaş uçaklarının, belki de kara birliklerinin Türkiye'ye geçme hazırlıkları devam ediyor.

Türkiye her ne kadar takıyor görünmese de tüm hazırlıklara rağmen Türkiye'nin uluslararası hukuka uygun bir meşruiyetle Suriye'ye girmesi zor. Türkiye için "Bir metre içeriye giremezler" diyen Rusya, Suriye'ye müdahalenin iki yolu olduğuna dikkat çekiyor. Ya Rusya'nın da davet edildiği gibi Suriye'nin meşru hükümeti tarafından çağrılacaklar, ya da BM karar alacak. Küresel aktörler Rusya ve ABD'nin Türkiye ile çatışan çıkarlarının bize gösterdiği şu ki Rusya'nın dikkat çektiği iki yol da Türkiye ve destekçileri açısından pek mümkün olmayan yollar. Türkiye bunu bildiği için farklı gerekçeleri zorluyor. Ardına sığındığı en önemli gerek-

çe ise PKK. Türkiye'nin PYD, YPG ve YPJ'yi PKK ile eşitlemedeki ısrarı bundandır.

\*\*\*

Peki, Türkiye ve destekçileri tüm koşullar aleyhlerine olmalarına rağmen Suriye'ye müdahalede niçin bu kadar ısrarcılar?

İlk neden, sahada yenilmeleridir. Türkiye, Suudi Arabistan ve Katar'ın başını çektiği Sünni Koalisyon, Suriye'de, giderek bölgede egemenliklerini pekiştirmek için sahada kime el attılsa, kime vekalet verdilerse yenildiler. Hiç kuşku yok bunlara en büyük darbeyi de Rusya vurdu. Rusya'nın denkleme fiilen girmesi, hesaplarını alt üst etti. Kuşkusuz ABD politikalarının da etkisi var. ABD, Sünni Koalisyonun alandaki hiçbir vekilini güvenilir bulmadı, onların yenilmesinden üzüntü duymadı. Hal böyle olunca Sünni Koalisyon, yeni yolları zorluyor. Türkiye NATO üyesi olmanın avantajını kullanarak ülkenin güvenlik kozunu masaya sürüyor. Hatta bunun için dört gözle YPG/YPJ'nin, Rusya'nın, Esad rejimine bağlı güçlerin kendisine saldırmasını bekliyor. Sünni Koalisyonun diğer üyeleri de pek farklı düşünmüyor. Şiilerin varlığını kendi saltanatları için tehlike gören Sünni blok üyeleri, çareyi vekillerle yürüttükleri savaşa direk katılmakta buluyor. AB, özellikle de Almanya, ülkeme mülteci gelmesin de ne olursa olsun, modunda.

\*\*\*

Durum zor. Siyasal çözüm yolları sahada yenilenlerin aleyhine olduğu için buna yanaşmıyor, engelleyici davranıyorlar. PYD, TEVDEM ve Demokratik Suriye Meclisi (MSD) gibi asıl aktörlerin olmadığı bir masada Ahrar-us Şam, Cephel-ül İslam, el Nusra ile çözüm üretilmeyeceğini herkes biliyor.

Çözüm mü?

Ya yenilenler durumu kabullenecek ve sonra razı olacak ya da savaş büyüyecek, daha da içinden çıkılmaz bir hal alacak.

İlki pek mümkün görünmüyor. "Yenilen pehlivan güreşe doymaz" misali yenilenler koşulları zorlayıp savaşı büyütme tehdidini kullanmayı sürdürecektir. İkincisini, yani savaşın büyümesini engelleyecek olan ise alandaki asıl aktörlerin ortak tutum geliştirmelerine bağlı. Cihadçı çetelerin dışlandığı, herkesin kendini özgürce ifade edebildiği, küresel aktörlerin desteklediği ve dış müdahalenin önlenmesi siyasi çözüm masası, olması gerektir.

Bu mümkün mü?

Mümkün ama kolay değil...





## “Kürt” yokmuş meğer!

ŞEYHMUS DİKEN

**T**er içinde uyanıp kendime gelmiş, sonra da Aman Tanrım! Neler demiştim rüyada diye kendime sormuştum. Akabinde la havle çekmiş. Sonra yüzümü soğuk suyla yıkamış. Uzunca bir süre kendimle hasbıhal etmiş. Azap verici rüyalara gark olmaksızın uyanık kalmak yeğdir, demiştim kendime!

Rüyada gaptan biri gayet olağan, bildik sorular soruyordu. Yalnız ne hâl ise soruyu soran görünmüyordu. Sadece ses vardı. Boğuk, cevabı da aslında kendince bilindik bir eda ile.

Yanıtları veren bendim. Ama ses, sanki bana ait değildi. Bir başkası konuşuyordu gibi.

Kürt sorununda ne aşamadayız, bugünkü tablo nedir?

\*Aslında “Kürt” yok! O “Kürt” diye bilinenler tarihin hayli eski zamanlarında toprağa, eski defterlere gömülüp gittiler! Dolayısıyla olmayan bir topluluğun “sorun” diye algılanacak bir problemi de yok! Hem zaten epey bir zamandır ilelebet beka’sı süren ve sürececek olan zamandan ve mekânlardan azade kavi devletin en üst düzeydeki temsiliyetlerini durduk yerde meşgul eden görüşmeler, mutabakatlar, masa kurmalar filan tümüyle zahiri mevzulardı. Sanal dünyadaki bilgisayar oyunlarına benzeyen gerçek hayatta karşılığı olmayan durumlar yani!

Şükür ki; aklın yolu birdir. Devlet tümüyle “Batı oyunu” olan bu sanal oyunbozanlıktan tez zamanda sıyrıldı. “Devlet aklı” her zamanki gibi egemen kılındı. Ve dahi doksan yıllık cumhuriyetin “fabrika ayarları”na geri döndü. “İmtiyazsız, sınıfsız, tek milletli, tek etnisiteli, tek bayraklı, tek dilli, tek devletli” dünyada teklikte sınır tanımaz asli hâlimize yeniden zuhur ettik de selameti bulduk.

Allah, devlete millete zeval vermesin...

Gelecekte bizi neler bekliyor?

\*Gelecekte tabii ki bizi bekleyen 600 yıllık ecdat yadigarı geçmişimizin dünyaya model olarak sunulacağı Türk ve İslam kudretinin görünür kılınacağı bir yenedünya düzeninin başka milletlerce de model olarak kabul edileceği bir düzen...

Bundan hiç kimsenin kuşkusuz olmasın!

Çözüm öneriniz nedir?

\*İki soruya verdiğim cevaplar çerçevesinde hiçbir engel tanımadan hızla yürünen yolda her kim ki bu yola taş koymaya, engel olmaya, fitne sokmaya ve yeltenmeye kalkar, tez zamanda ağzının payı, anladığı dilde verile!

...

Sorulan sorulara rüyada vermiş olduğum cevaplar bunlardı. Soruları ve cevapları birebir not ettim.

Rüyamı lütfen tabir edin. Hayra yorun. Bana bir çuvaldız batırın da gerçek hayatta karşılığı olmadığını sizinle beraber yüksek sesle telaffuz ediverim...



## Kağıt toplayıcılarına sürpriz ziyaret

**M**altepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, ilçedeki kağıt toplayıcılarını ziyaret etti. İlk defa bir belediye başkanını karşılarında gören kağıt toplayıcıları, şaşkınlıklarını gizleyemezken Kılıç, Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi’nde bir gece düzenleyeceklerini açıkladı.

Maltepe’de bini aşkın kağıt toplayıcısının oluşturduğu Maltepe Geri Dönüşüm Derneği’ne bir ziyaret gerçekleştiren Maltepe Belediye Başkanı Ali

Kılıç, büyük ilgi gördü. Burada kağıt toplama işçileriyle bir araya gelen Başkan Kılıç, “Maltepe’nin temizlik yükünü üstleniyorsunuz, sizlere vefa borcum var. Yaptıklarınız için sizlere teşekkür ediyorum. Sizler, belediyemize yardımcı oluyorsunuz, sizler de bizim çalışanlarımızı sizsiniz, sorunlarınızı kendi sorunuz gibi kabul ediyorum. Çalışma koşullarınızın ağırlığını biliyorum. Sizleri yağmurlu havalarda büyük bir özveriyle çalışırken görünce, inanın içim

parçalanıyor” diye konuştu.

### TSKM’degecedüzenlenecek

Çalışanların sorunları hakkında bilgi alan ve çalışma koşullarını yerlerinde inceleme imkânı da bulan Kılıç, kağıt toplayıcılarının kurduğu sofraya oturarak onlara eşlik etti. Başkan Kılıç, Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi’nde (TSKM) bir gece düzenleneceğini ve kağıt toplayıcılarının sorunlarının masaya yatırılacağını kaydetti.

## Fırat Coşkun serbest bırakıldı



**H**alkın Nabzı muhabiri Fırat Coşkun geçtiğimiz pazar günü Gülsuyu’nda çeşitli parti ve örgütlerin düzenlediği protesto gösterisinde haber takibi yaparken gözaltına alındı.

Geçtiğimiz pazar günü Cizre’deki olayları protesto için Gülsuyu’nda toplanan göstericilere polis

müdahale etti. Müdahale sırasında gazetemize haber yapmak için fotoğraf çekerken gözaltına alınan muhabirimiz Fırat Coşkun Vatan caddesinde bulunan İstanbul emniyet Müdürlüğü’ndeki TEM bürosuna getirildi. Dünyaya savcılığa çıkarılan muhabirimiz serbest bırakıldı ve görevine döndü.



# Kadıköy İskelesi'ndeki restorasyona tepki

**K**adıköylüler, 100 yıllık tarihi Moda İskelesi'nin aslına uygun restore edilmediğini öne sürerek iskele önünde protesto yaptı. Kadıköy Kent Dayanışması üyelerinden oluşan yaklaşık 50 kişilik grup, geçen pazar günü saat 14.00'te 'Nefes Cafe-Restoran' adıyla faaliyete geçen tarihi Moda İskelesi'nin önünde toplandı. Grup adına açıklama yapan Kadıköy Kent Dayanışması üyesi Yasemin Şenkal, "100 yıl önce inşa edilen Moda Vapur İskelesi aslına uygun olmayan restorasyon sonrası, kaçak olarak işletmeye açıldı" dedi.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin tarihi iskeleye bilgi tabelası bile koymadan restorasyon çalışmalarına başladığını öne süren Yasemin Şenkal, restorasyon sırasında iskelede şu değişikliklerin yapıldığını iddia etti:

"Mimarlar Odası ve Kadıköy Belediyesi ayrı ayrı yaptıkları incelemeler sonucunda binaya maddi hasar verildiğini, terasın kapalı alanla birleştirildiğini, yolcu giriş kapılarının kapatıldığını, ahşap doğramaların PVC ve yekpare cama dönüştürüldüğünü, çatıya çinko mutfak bacası eklendiğini, cepheye klimalar konduğunu saptamış ve

Koruma Kurulu'na belgeleriyle başvurmuşlardı.

İstanbul 5 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu 19.11.2015 tarihli kararında, yapılan itirazları haklı bulmuş ve Moda İskelesi'nin, 6 ay içinde 2000 yılında onaylanan restorasyon projesine uygun hale getirilmesine, süre bitiminde Koruma Uygulama ve Denetim Bürosu'ndan (KUDEB) teknik rapor istenmesine karar vermişti.

Ancak, Kurul kararına rağmen çalışmalarına devam edildi ve ocak ayı sonunda tarihi iskele Neffes Cafe-Restoran olarak açıldı." Kadıköylülere iskelede açılan kafeyi boykot etme çağrısında bulunan Şenkal "Kadıköy'ün ve Moda'nın önemli bir değerinin bu şekilde yağmalanmasına sessiz kalmayacağız.

İBB'nin iskele binasını kiraladığı şirketle birlikte Koruma Kurulu'nun kararına uymasını istiyoruz. Yetkili resmi kurumların bu suça sessiz kalmayarak görevlerini yapmalarını; kaçak kafeyi kapatmalarını talep ediyoruz" dedi. "Tarihi iskelede kent suçuna hayır" yazılı pankart taşıyan grup, "Moda bizim, Kadıköy bizim" sloganları atarak



Moda Sahili'nde yürüdü.

Mülkiyeti İBB'de olan tarihi Moda İskelesi restorasyon çalışmaları başlamadan önce İBB iştiraki olan BELTUR tarafından işletiliyordu. Makul fiyatları ile dikkat çeken BELTUR yerine iskelenin özel bir firma tarafından işletilmesi fiyatlara da yansdı.

BELTUR tarafından işletilen Üsküdar Paşalimanı'ndaki Boğaz manza-



ralı tesiste bir bardak çayın fiyatı 2,5, Türk Kahvesi ise 5 lira iken özel işletmeye verilen tarihi Moda İskelesi'nde bir bardak çayın fiyatı 4, Türk Kahvesi'nin fiyatı ise 7 lira oldu.



## Kadıköy'de çocuklar 'Barış' resimleri çizecek

**K**adıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi, Kadıköy ilçesi sınırları içinde yaşayan 7-13 yaş arasındaki tüm çocukları "Barış" konulu resim yapmaya davet ediyor. Yarışmaya başvurular 23 Şubat'ta başlayacak.

Katılımcıların 7-9 ve 10-13 olmak üzere iki yaş grubunda değerlendirileceği yarışma için

"Şartname" ve "Başvuru Formu" Kadıköy Belediyesi ve Çocuk Sanat Merkezi internet sitelerinden temin edilebilir.

Resimler, Kadıköy Belediyesi internet sitesinden temin edilebilen katılım formu doldurularak Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi, Fahrettin Kerim Gökay Cad. No.128 Göztepe-Kadıköy adresine elden teslim edi-

lecek. Çocuklardan "kendi bakış açıları ile barışı resmetmelerinin" istendiği bu yarışmaya katılım 4 Nisan 2016 tarihinde sona erecek. Yaş gruplarına göre iki grupta değerlendirilecek resimler için toplam 6 resim ödüllendirilecek. Kazanan yarışmacılara ödülleri, 23 Nisan 2016 Cumartesi günü gerçekleştirilecek Ödül Töreni'nde verilecek.

# Amatör spor kulüplerinden Başkan Ali Kılıç'a ziyaret

**M**altepe'de faaliyet gösteren amatör spor kulüp yöneticileri, Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'ı makamında ziyaret etti. Amatör spor kulüplerinin bulunduğu toplantıda Kılıç, "Spor kulüpleri toplum yararına çalışan derneklerdir, biz de belediye olarak bu kulüplerimize gerekli desteği vermeye çalışıyoruz" dedi.

Maltepe Amatör Spor Kulüpleri (MASK) Başkanı Behram Kaçar ve yöneticileri Belediye Başkanı Ali Kılıç'a bir ziyaret gerçekleştirdi. Amatör spor kulüplerinin sorunları, ilçe-deki sportif tesislerin inşaatı ve spor alanında yaşanan gelişmelerin ele alındığı toplantıda konuşan Kılıç, "Spor kulüplerimiz Maltepe için var. Spor kulüpleri toplum yararına çalışan derneklerdir, biz de belediye olarak bu kulüplerimize gerekli desteği vermeye çalışıyoruz. Maltepe Belediyesi olarak ilçemizde spor adına yapılması gerekenleri elimizden geldiği ve gücümüzün yettiği kadar yapma-



ya çalışıyoruz, yapmaya da devam edeceğiz. Bu kapsamda Fındıklı Mahallesi'nde muhtarlığın yanındaki alanda, çok amaçlı bir kapalı spor salonu projesini gerçekleştirmek istiyoruz" diye konuştu.

## Kaçar'dan başkana teşekkür

MASK Başkanı Behram Kaçar ise Başkan Kılıç'a yaptıkları hizmetlerden ötürü teşekkür ederek, şunları söyledi: "Spor adına bugüne kadar yapılmayanları yapan bir Başkanımız var.

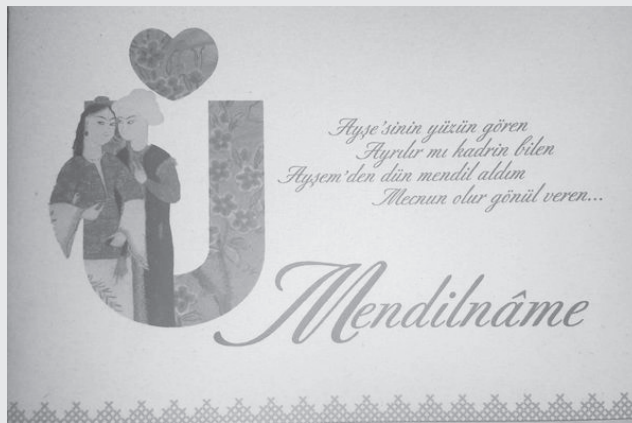
Başkanımız maçlara gidebilmek için araç tahsis ediyor, bizlerden maddi ve manevi desteklerini esirgemiyor. Başta Gülsuyuspor ve Zümrütevlerspor Tesisleri inşaatı ile ilgili çalışmaların hızla sürdürülmesine yardımcı oluyor."

## Üsküdar Belediyesi, 14 Şubat'ta aşkı mendille anlattı

**Ü**sküdar Belediyesi tarafından 14 Şubat Sevgililer Günü öncesi hazırlanarak yayınlanan "Katibim" adlı eser, kısa sürede sosyal medyada kullanıcıların ilgi odağı haline geldi.

Üsküdar Belediyesi tarafından 14 Şubat Sevgililer Günü öncesi hazırlanarak yayınlanan "Katibim" adlı eser, kısa sürede sosyal medyada kullanıcıların ilgi odağı haline geldi.

Üsküdar Belediyesi, 14 Şubat Sevgililer Günü öncesi ilginç bir çalışmaya imza attı. "Katibim" adlı eser sayesinde ilçe ile özdeşleşen mendil temasını kullanan Üsküdar Belediyesi, mutluluğu ve kavuşmayı mendiller üzerinden anlatan bir video hazırladı. Hazırlanan video kısa sürede sosyal medyada kullanıcıların ilgi odağı oldu. "Aşkın her halini bir mendilin içine sakladık" diyerek açılan videoda



28 Şubat tarihleri arasında Üsküdar Nevmekean'da ziyaretçileri karşılayacak. Üsküdar'ın sembollerinden biri olan oyalı mendiller, Mendilname adlı sergide farklı anlamları ve Anadolu'ya özgün tarihleriyle birlikte misafirlerin beğenisine sunulacak.

Osmanlı'nın padişah tasvirlerinde sık sık mendillere rastlandığını hatırlatan Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türk-

geleneksel kostümlerle Üsküdar'ı dolayan iki gencin, Üsküdarlıları sevdiklerine kavuşturmaları görülüyor. Üsküdar Belediyesi tarafından yapılan çalışma, Mendilname sergisinin ön çalışması olarak hazırlandı.

## Mendilname sergisi

### Üsküdar'da aşkı anlatacak

Üsküdar Belediyesi tarafından düzenlenen Mendilname adlı sergi, 17-

men, "Hanım Sultanlar Şehri olmasıyla iftihar ettiğimiz Üsküdar'da Türk kültürünü bu kadar iyi ifade eden, saray geleneklerinin sembolü olan mendilleri hikayeleriyle birlikte ağırlamaktan mutluluk duyuyoruz. Dilerim Nevmekean'da bu sergiyi ziyaret eden misafirlerimiz, mendillerle birlikte Anadolu'nun köklü tarihine yapacakları yolculuktan memnun kalırlar" açıklamasını yaptı.



# Üsküdar Belediye Başkanı Türkmen'den "Osmanlı kayığı" benzeri gemi projesi

Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türkmen, Skal Marmara yönetiminin ziyaretinde Üsküdar halkı için hazırlanan "Belediyenin gezi gemisi" projesini açıkladı. Başkan Türkmen, Skal Türkiye Dernekleri Federasyonu Başkanı Can Akşit, Skal Marmara Başkanı Murat Yumak, ve Skal Marmara Genel Sekreteri ile ziyaretinde "Üsküdar Belediyesi'nin gemisi olacak" diyerek heyecanını paylaştı. Belediye Başkanı Hilmi Türkmen "500-600 yolcu kapasiteli 50-55 metre uzunluğundaki gezi gemisi ile halkımıza Boğaz keyfi yaşatacağız" dedi.

## Osmanlı kayığı

Bunun üzerine Skal Marmara Başkanı Murat Yumak, Başkan Hilmi Türkmen'e "Üsküdar gemisini denize indirirken yanınızda oluruz ve üyelerimizle birlikte sizinde

katılacağınız bir gezi düzenleriz" diye söz verdi.

Başkan Hilmi Türkmen gemi hakkında şu bilgileri verdi: "Gemi, öyle bilinen sıradan yolcu gemileri gibi olmayacak. Toplantı salonu ile, sahnesi ile Üsküdar'a uygun mimari yapısı ile altın sırmalı işlemeli koltukları, parlak sarı metal semaver ve şerbet kazanları ile bizlere Osmanlı saltanat kayıklarını hatırlatacak, görümlere parmak ısırtacak ve kırk bir kere Maşallah dedirtecek bir gemi olacak. Gemide, Yavuztürk'ten, Ünalın'dan, Mehmet Akif'ten ve de Üsküdar'ın tüm mahallelerinden gariban hemşehrilerimiz yiyip içip İstanbul boğazının güzelliklerini seyretme imkanı bulacaklar. Hem de sosyal ve kültürel etkinliklerde bulunup, düğünlerini de zengin insanlarımız gibi Boğazda gezinmenin mutluluğunu yaşayacaklar."



# Zalimin zulmü varsa

BEDROS DAĞLIYAN

İyi ki dindar değilim. İyi ki insanım diyebilirim. Benim kriterlerim, mazlum olanı, zalimden ayırır. O yüzdendir mazlumun yanında yer almam... Kendilerine suni mahfiller belirleyip insanı öteleyenler bilsinler ki abat olamayacaklardır.

Yüz yıldır ulus devlet için her türlü katliamı yapanlar ne yazık ki eşit yurttaşlığa geçememiştir. Hangi din diğerinden üstündür ki... Kendine istediğince paye ver; en son din diye kasım kasım gerin... İçini insanla doldurmadıkça, merhamet, vicdanı yanına almadıkça biat ettiğin Allah'a hiçbir vakit yakın olamayacaksın ki...

Şu güzelim topraklar hepimize yetmez mi? Ne bu şiddet bu celal mazlumlara karşı... Hangi halk diğerine üstündür inandığınız Allah nezdinde...

Etrafınıza bir bakın kaç dil, kaç din var... Onları yurttaşlık bilinciyle kenetlemezseniz parçalanmaya çok yakınsınız demektir. Kendinizi en güçlü hissettiğiniz zaman aslında çürümeye başladığınız zamandır. Sizden maada herkesi bölücü diye nitelerken neden kendinize bir kez olsun bakmıyorsunuz? Çürümüşseniz etrafınıza da bunu yaymak istersiniz, biliyorum... O çukura tüm insanlığı çekmek istersiniz. Bunu da anlayabiliyorum.

Zulüm, zalimlerin işidir. Zalimler çürümüş insanlığını cem-i cümleye öfkeyle, kinle gösterir. Ne yazık ki bilinci olmayan kalabalıklar bu zalimlerin elinde silah gibidir. Onların kapılarında masumlara saldıran ağzı salyalı köpekler gibi saldırgandır. Sürü mantığıyla hareket ederek aslında kendilerini yok ederler.

Emperyalizm var oldukça ne Ortadoğu sorunu ne Şark sorunu, ne de Kürt sorunu bitebilir. Yıllardır bir arada yaşayan Suriye Halklarının arasına zehirli sarmaşık gibi giren selefi ve vahabi mahfiller Suriye uygarlığını yok etmiştir. Sıranın kendilerine geldiğinin farkında dahi değildirler. Son gelmiştir bu zalimler için... Zalimliğin sınırı mutlak vardır ve o sınır şimdi Rojava'dır, Kobani ve Sur'dur.

Tüm silahlarınız, tanklarınız ve hani 'dişime kan değdi' diye yazan yüzü maskeli

adamlarınızla dayandığınız, suyunu elektiriğini kestiğiniz; bir lokma ekmeye muhtaç ettiğiniz Cizre, Silopi ve Amed'in kadim halkı size yine de biat etmedi... Bunun için cehennemi götürdünüz ellerinizle o insanlara... Oysa daha geçen yıl çözüm süreciyle gurur duyuyordunuz. Nasıl da gurur duyuyordunuz. Biz de ümitliydik... Biz de sevinçliydik... Keşke devam etseydiniz. Ancak siz hakan olmayı bir ülkenin sevilen başbakanı olmaya tercih ederek, size karşı çıkanları helak ettiniz. Tüm Güneydoğu Suriye olma yolunda... Tüm Kürt halkı Perperişan ağlıyor... Tüm ezilen, horlanan Türkiye halkları da...

Amed'de duvarlara yazdığınız yazılarla Ermenileri bir kez daha soykırım devam ediyor duygusuyla baş başa bıraktınız. Ermeni Halkı her nasılsa kimsesiz ve sahipsiz değil mi? Vur abalıya... Karşınızda duran Kürt Halkına küfür diye Ermeni dediniz. Bunu söyleyerek her iki halkı da güya aşağıladınız...

Tabi size de 'affedersiniz Ermeni' demişlerdi değil mi?

Hani dini bütün anneleriniz, bacılarınız ya da akrabalarınızdan genç kızlarınız vardır. Başları türbanlı ki bakmaya kıyamazsınız. Her şeyden, kötülüklerden, zalimlerden korumaya ant içersiniz. Mahalledeki kızlarında namus bekçileri yine sizlersiniz, biliriz. Biz biliriz de Cizre halkı sizi çırılçıplak soyup güya rencide ettiğiniz, kanlı postallarınız altında yatan genç gerillanın fotoğraflarıyla tanıyıp bilecektir. Üstelik bu ilkte değildi değil mi? Dersimde ve Kürt halkının yaşadığı tüm yerlerde her türlü aşağılamayı yaptınız. Oysa aşağılanan hep sizdiniz bunu biliyordunuz da bilmezden geliyordunuz.

Sevinin şimdi Kürt halkı yakıp yıktığınız şehirleri ardında bırakarak gidiyor. Ancak tüm yapılanları hafızasına saklayarak göç ediyor. Geride yaktığınız evlerini, anılarını gözleri yaşlı bırakarak gidiyor bilinmeze...

Tüm Türkiye halkı er ya da geç gerçeği görececek ve zalimliğe hak ettiği dersi verecektir. Bekleyeceğiz, direneceğiz ve göreceğiz...

**Cizre halkı sizi  
çırılçıplak soyup  
güya rencide ettiğiniz,  
kanlı postallarınız altında  
yatan genç gerillanın  
fotoğraflarıyla tanıyıp  
bilecektir**





## Aydın olmak insanı anlayabilmektir (1)

ERDAL BOYOĞLU

**A**yдын olmak, yaşadığı topluma ve çağına karşı sorumluluk duymayı, bu yönde düşünsel etkinliklere yönelmeyi ve değerlendirmeye yetisine sahip olmayı gerektirir. Aydın bir ölçüde toplum içinde insanca yaşamın ve adaletin yeşermesine katkı sunarken öte yandan kendi var oluşu için de mücadele verir.

Dolayısıyla sanat da, bilim de ve felsefe de olduğu gibi yaşamı en yoğunlaşmış biçimiyle temsil eder. Zira yaşam insanı insanileştiren özelliğini yansıtmaktadır.

Statükonun devamını savunan, egemen güçlerden yana tavır koyan, ezilen bir toplum içinde üzerine düşen görevi yerine getirmeyen bir vasıfa sahipse, o aydın bir insandan değil ancak okumuş bir insandan söz etmemiz mümkün olur. Dolayısıyla aydın olma özelliği devletçi tutum sergilediği sürece toplumsal gerçeklikten, insan ilişkisinden kopmuş demektir.

Çünkü aydın insan; haksızlığa karşı, savaşa karşı insanlık için, emekten yana baş kaldırdığı sürece aydın olma görevini yerine getirmiş olur. Cesaret bir aydında olması gereken özelliklerin başında gelir. Korku ve baskı her zaman her çağda egemen güçlerin egemenliklerini korumak ve arttırmak için kullandıkları en önemli silahlarıdır. İktidar; korku salmaksızın egemenliğini sürdüremez.

İşte bu bağlamda aydın(lar)ın emeğe duyduğu sorumluluk gereği her daim duyarlıdır. Dünyanın neresinde bir baskı ve savaş varsa orada onurlu olan aydınlar da vardır.

Biliyoruz ki Kürdistan coğrafyası baskının, yobazlığın ve ırkçılığın saldırısı altındadır. Geçmişten günümüze toplumsal olaylarda ve siyasal düşüncelerden dolayı çok ağır bedeller verdi. Ermenisi, Kürdü, Alevisi, Süryanisi, Sosyalisti-Komünisti, aydını ve

muhalifi egemen sistemle karşı karşıya geldi. Egemenler, toplumsal ve siyasal gelişmelere destek verenlere karşı dış mihraklarla bağlantılı, işbirlikçi, bölücü ve vatan haini kampanyası geliştirdi. Sözüm ona kendine Türk 'aydını' (okumuşu) misyonu biçenler, onurlu aydın olmadılar, olamazlardı.

Kürtler de, Aleviler de, Süryaniler de, Ermeniler de yalnızlığa terk edildiler. Hatta bu devletin sözüm ona aydınları devletin zulmünü öven sözler söylemekten bile kaçınmamaktadır. Devletin savaş politikasından rahatsızlık duymayanlar yeri geldiğinde kendilerine aydın etiketi takmaktan da geri kalmıyorlar. Oysa sözüm ona aydın yaftasına sığınanlar hiçbir bedel ödemiyor. Toplumsal ve siyasal gelişmelere karşı Tv kanallarında, gazete köşelerinde ve oturdukları koltuklarında ukalaca ahkam kesiyor. Dinci-Türkçü kin-darlıklarıyla bayağılaşarak iktidar gücünden yana taraf olduklarını anlatıyorlar. Devletin aydınları

ortalık yerde ayrıcalıklı lüks yaşamla, devletin tv kanallarında ya da yandaş medyanın kanallarında cepelerini doldurmanın ayrıcalığını sergiliyorlar.

Devletin okul bitiren aydınları istediği kadar kendilerine sözde "aydın" sıfatı ile ortalık yerlerde dolaşsın. Gerçek aydının kimliği ortalık yerde duruyor. Onun için bedeli ne olursa olsun az gelişmiş bir ülkenin aydınının da zulüm karşısında sadece basit bir izleyici olmak gibi bir lüksü yoktur. Kısaca Alman aydınlarının karşılaştıklarına bir göz atalım. Neden Almanya örneği? (Dünyanın birçok yerinden örnekler vermek olanaklı) Alman Nazilerin geliştiği dönemde, Hitler hükümetine destek veren ve vermeyen bilim insanları arasında çelişkiler yaşanmaya başladı.

**Bedeli ne olursa olsun az gelişmiş bir ülkenin aydınının zulüm karşısında sadece basit bir izleyici olmak gibi bir lüksü yoktur**



## Soğuk suya aldırış etmeden kulaç attılar

**B**ir grup yüzme tutkunu, "aşık oldukları" İstanbul Boğazı'nın 7 dereceyi bulan soğuk sularında kulaç attı.

Aralarında uluslararası mukavemet yarışlarına katılan master yüzücülerin de bulunduğu 10'a yakın yüzücü, Üsküdar Kuzguncuk Parkı'nda bir araya gelerek yüzücü kıyafetlerini giydi.

Yüzücüler, günün anısına hazırladıkları yaş pastanın üzerinde ki mumları üfledi, ardından sırayla denize atladı.

İlk atlayışı yapan Mustafa Aydoğdu, "Biz denize olan sevgimizi dile getiriyoruz. Günün bizim için anlamı bu" dedi.

Oya Bekbay ise böylesine soğuk

bir suda ilk kez yüzdüğünü belirterek, "Yüzme aşkına geldik. Bugün Sevgiler Günü. Aşkımız burada. Aşkımız ile buluşacağız" diye konuştu.

Datça'da 27 Şubat'ta düzenlenecek deniz yarışına hazırlanmak için atlayışı yapan Yılmaz Çelik de İstanbul Boğazı'na olan sevgisini dile getirdi.

Çelik, "Yüzücüler olarak toplanıp birlikte yüzmek istedik. Sağ olsun herkes geldi. Denizi seviyoruz. Yaz-kış denize girmek için uğraşıyoruz" ifadelerini kullandı.

Çevredekilerin şaşkın bakışları altında defalarca suya atlayan master yüzücüler, boğaz trafiğini tehlikeye atmayacak şekilde kıyıda yüzecek antrenmanlarını tamamladı.

## Çipli kimlikte din tartışması

**Ş**u anda kullanılan nüfus cüzdanlarının yerini alacak çipli kimlik kartlarında din hanesi yer almayacak.

Yeni kimlik kartları İçişleri Bakanlığı'nın Meclis Plan ve Bütçe Komisyonu'ndaki 2016 yılı bütçesi görüşmelerinde gündeme geldi. İçişleri Bakanı Efkân Ala'nın verdiği bilgiye göre bu bilgi isteğe bağlı olmak kaydıyla çipe yüklenecek.

HDP İstanbul Milletvekili Garo Paylan, "Yeni kimliklerde din bilgisi yer alıyor. Çipte din hanesini taşımak-

ta ne gibi fayda görüyorsunuz?" diye sordu.

Bakan Ala, bu soruya yanıt olarak nüfus cüzdanlarında kartın üzerinde yer alan din hanesinin yeni teknolojik kimlik kartlarında "çip"te yer alacağını kaydetti. Bakan Ala, din hanesini "çip"e yazdırmanın da isteğe bağlı olacağını belirtti.

Tüm hazırlıkları tamamlanan kimlik kartları gelecek ay pilot il Kırıkale'de dağıtılmaya başlanacak, 3 yıl içinde tüm vatandaşlara dağıtılacak.





İSHAK KARAKAŞ

# İflasın nedeni

**T**ürkiye Cumhuriyeti, tarihinin en kritik döneminden geçiyor. Ertelemediği bir sorunun onu artık hareket edemez hale getirdiğini, hareket etmeye her kalkıştığında yanlış adımlar atarak uçurumun kenarına gelmesine sebep olduğu bir dönem bu.

Kürt muhalefetine yükselişe geçtiği 80'li yıllardan bu yana Türkiye'de bütün hükümetler bu sorunu çözmekten imtina ettiği, Kürt fobisini aşmaya yanaşmadığı için iktidardan düşmek zorunda kaldı.

Çünkü bir devletin sınırları içinde yaşayan milyonlarca yurttaşının kimliğini redderek var olması orta vadede onu zorlar, uzun vadede meşruiyetini sorgulanır hale getirir.

Bu defa sorun da devletin bu sorunla mücadele araçları da eskisinden çok daha şiddetli olduğu, hükümet de devlet iktidarının he-

men hemen tümünü elinde tuttuğu için riskle karşı karşıya olan da devletin bütünü.

İki etken öncelikli olarak bu sürece damgasını vurdu. Biri Kürt muhalefetine tarihinin en güçlü seviyesine yükselmiş olması, diğeri ise uluslararası konjonktürün Kürtler'de yeni bir hal almış olması.

Eğer, hükümet ya da da devlet bu iki etkeni gördüğünde sorunun müzakere edilerek çözümüne yönelik adımlar atsaydı, bundan güçle-

nerek çıkardı. Ama tam tersine Kürt fobisi ve bölünme paranoyası şiddetlendi.

Başbakan'ın "HDP şımarmıştı" ya da "Kobanê düşmeyince süreci bitirdik" açıklamaları bile buna ortaya koymaya yeter.

Böylece devlet bir yandan ülke içinde Kürtler'e adım adım bir savaş açarken, diğeryandan da Suriye'de Rojava'ya karşı her türden terör örgütünü bir şekilde destekledi.

En son Suriye'de Demokratik Su-

riye Güçleri'ne karşı askeri müdahaleye girişmiş olması da aslında PYD'nin ilerleyişini durdurma çabasıdır. Ancak PYD'ye yönelik operasyon bir yandan da IŞİD'e destek vermek anlamına geliyor ki, bu da Türkiye'nin bütün müteffikleriyle hızla karşı cephelere savrulmasına, bazı komşuları ile ise açık çatışma ve savaş eşiğine gelmesine yol açıyor.

Bugün Türkiye dış politikası bütün cephelerde iflas etmiş durumda, bunun nedeni de kendi Kürtleri'yle barışamamış olması.

Eğer devlet Türkiye Kürtleri'yle barışmış olsaydı, bugün sırf sınırlarındaki Kürt oluşumun engellemek için bu kadar izansız bir politika izlemezdi.

Türkiye'nin tek seçeneği demokrasi ve çoğulculuktur.

Umarım, bu çok geç kalınmadan anlaşılır ama zor görünüyor.



İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile  
**'Nabız'**

her Pazar 21.00'de  
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemin en sıcak konuları farklı konuklarla özgür  
medya ortamında tartışılıyor: Nabız'da

**MedNûçe Frekans Bilgileri**

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon

Fehim Işık ile **'Kûçename'**

onbeş günde bir  
Cuma günleri saat 16.00'da  
MedNûçe TV ekranlarında

Sokağın sesi, halkların nefesi ve meydanların  
dinamizmi: Kûçename'de

**MedNûçe Frekans Bilgileri**

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon





Sayı: 53

**Faik Bulut**

Aslında IŞİD ve Kürdistan kapışmasının bir şekilde Türkiye Kürdistanı'na da sıçradığını düşünüyorum, yani daha fazla da gelişebilir, hükümet bunun önünü almazsa daha fazla gelişir ve kimin kazana-

cağını da Allah bilir.

Anlaşılan herhalde IŞİD'i yine Kürtler durduracak.

Kürtler kendi sınırlarında durduracaklar. Bu kesindir. Kesine yakın bir şeydir. Kendi topraklarının dışında Kürtler'in gidip de Kerbela'da, Bağdat'ta filan IŞİD'i çevirip durdurması olmaz. İttifaklar olur ancak.



Sayı: 63

**Abbas Vali**

**Kobanê Direnişi'nin Kürt toplumu üzerindeki kalıcı etkileri neler olacak sizce?**

Kobanê Direnişi birlik için odak noktası oldu bence. Bu direniş sınırları aştı. Ve Kürtler arasındaki suni bölünmeleri de aştı. Şimdi Kobanê'de Rojhelat'tan, Başur'dan, Bakur'dan insanlar, hatta Türkler bile var. Bu şu anlama geliyor ki Kobanê bir sembole dönüştü.

Türkiye'de bir barış süreci yaşanıyor ve siz de takip ediyorsunuz. Bu süreçten beklentiniz nedir?

Barış süreci iyi başladı. Ancak tıkanıp durdu. Çünkü daha çok hükümet durdurdu bunu. Çünkü hükümet bunu propaganda aracı olarak kullandı. Durumu konsolide etmek için. Ve bence hükümet bununla siyasi futbol oynadı. Seçim zamanında farklı kullandı süreci, seçimden sonra farklı kullandı.





# Suriye'de ne oluyordu ?

Halkın Nabzı her zaman dünyanın ezilen halklarından yana bir yayının çizgisi izliyor. Bu yüzden de dış politikaya bakarken iktidarlara değil halkları izliyoruz. Suriye'de kriz patlak verdiğinden bu yana da öncelikle Kürtler'in kurmak istediği ve kurduğu,

saldırılarına karşı koruduğu çoğulcu özerk kantonları önemsedik. Çok sayıda söyleşimde muhatabıma bu yönde sorular sordum. Şimdi Suriye krizinin artık Türkiye siyasetinin bütün gidişatını belirlediği bu günlerde bu söyleşileri bazı alıntılarla hatırlatmak istedim



Sayı: 67

*Şamil Altan*

**Kobanê Direnişi'nin moral olarak HDP üzerindeki etkisi nasıl oldu?**

Kobanê'de savunulan bir insanlık var ve bu bir fikirden kaynaklanıyor. Kobanê'deki bu fikrin Türkiye'de legal alanda parti olarak temsilcisi HDP'dir ve genel olarak da tabii ki Kürt Özgürlük Hareketi'dir.

Kobanê'deki direnişin bu kadar kararlı olması ve yıkılamaması, IŞİD'e karşı Kobanê'nin kendi başına bu kadar direniyor olması bütün taşları yerinden oynattı, "ha bugün düştü, ha bugün düşecek" derken iktidar, bunun böyle olmadığını anlayan uluslararası kuvvetler Kobanê'deki direnişin yanında yer almak zorunda kaldı.





Sayı: 79

**Nurcan Baysal**

Bir Êzidi adam bana şöyle söyledi, düşünüyorum ne kadar doğru söylemiş, “biz 74 ferman geçirdik ama hiçbiri bugün yaşadığımız gibi değildi” dedi. “Çünkü biz diğerlerinde sadece öldürüldük, bunda ise öldürüldük, köle pazarları kuruldu, tecavüz edildi, köle pazarlarında bi-

zim 5 yaşındaki çocuklarımız bile satılıyor, hiçbir zaman böyle bir şey görmedik, hiç bu kadar acısını görmedik” dedi.

AKP hükümeti diyor ki, 200 bin Kürde biz kapılarımızı açtık, biz yardım ettik.

Ona ilişkin ben çok yazdım. Onu her söylediklerinde ben çıldırıyorum, öyle bir şey yok. Artı burada BM’den de kurumlar yok.



Sayı: 91

**Ahmet Haluk Ünal**

Sadece vatan savunmasıyla ilgili, yurtseverlikle ilgili bir hareket değil Rojava’daki, PYD’nin siyasi çizgisi aynı zamanda anti-kapitalist, aynı zamanda da yeni bir hayatın mümkün olup olmadığı konusunda önermeleri olan yeni bir hayatı, yeni bir yaşamı, HDP’nin içindeki sloganı orada inşa etmeye çalışan bir hareket, dolayısıyla

da devrimci bir hareket, kadın devrimi ise bütün bunların yanında çok ayrı bir iddia, benim için sosyal devrim tarafından çok kadın devrimi ilgimi çekti, çünkü dünyada sosyal devrim iddiasıyla ilgili çok şey yaşandı, hemen hemen hepsinin mağlup olduğu bir yüzyılın içinden geçiyoruz ve biz bunun tanıklarımız yaşıyoruz, hatta bir tane-sini biz yapmaya çalıştık, yenildik ama şimdi kadın devrimini ilk defa duyuyorum dünyada, kadınların devrimin.



Sayı: 124

**Fehim Işık**

Rojava’da durum şu anda nasıl? Kısaca özetler misiniz?

Rojava’da Kürtler rüşlerini ispat ettiler. Tüm dünyaya gösterdiler ki Kürtler en zor şartlarda bile kendilerini savunup yönetebilecek kudrete sahiptirler. Hele efsanevi Kobani direnişi, Kürtlerin tarihe düştüğü en önemli nottur. İnanıyorum ki bu direniş, dünya var oldukça konuşulacak.

Cerablus konusunda da DAİŞ’i

koruyan, Fırat’ın ötesini kırmızı çizgi ilan eden bir Türkiye vardı, hatırlarsanız. Türkiye’nin tüm bu politikaları çöktü. Rus uçağını düşürdükten sonra hakimiyeti de kırıldı. Türkiye artık Irak ve Suriye’de eski desteğini de bulamıyor. Bu Kürtlerin ve bölgede yaşayan diğer hakların lehine bir durum elbet. Sorun, bu nefesi boğmak isteyenlerde. Egemen devletler bölgeyi nefessiz bırakmak, özellikle de Kürtleri boğmak istiyorlar. Kürtler ise egemenliklerini pekiştirmenin mücadelesindeler.





Sayı: 131

## Fehim Taştekin

Türkiye - Rusya ilişkisi nasıl gelişecek? Rusya-Türkiye ilişkileri çatışmaya gebe bir zeminde ilerliyor. Putin'in fiyakası tam da küresel sahneye ihti- şamlı bir şekilde dönmeye çalışırken çizildi. Bir misilleme yapmadan Putin'in öfkesinin geçeceğini sanmıyorum. Aynı şekilde Erdoğan da Ortado- ğu hayallerini gömen Putin'e çok öfkeli. Ticari ilişkilerin hatırına Putin'le iyi geçiniyordu. Bir de Batı ve ABD ile ilişkiler limoni hale gelince Şanghay İşbirliği Örgütü'ne girmek gibi olmayacak du- alar için ellerini kaldırıyordu. Putin'in yaptırımları uzun vadede can acıtıcı hale geldikçe Erdoğan'ın da öfkesi artacak. Haliyle iki öfke küpünden ne çıkar kestirmek zor. Suriye'nin iki ülke arasında bir çatışma arenasına dönmesi riski mevcut. Erdoğan'ın bölgeye ilişkin yanlış politikalarda ısrarı komşu ülkelerle gerilimli sayfalar aç- maya devam ediyor. Rusya Putin'in öfkeli ve kestirilemeyen bazı taraflarına rağmen stratejik aklın rehberliğinden sapmış bir ülke değil. Ankara'da ise kervan yolda dizilir mantığıyla hareket eden bir anlayış hakim. Şuursuzluk ve çapsızlık dizboyu. O yüzden Türkiye öngörülebilir bir ülke olmaktan çıktı. Türk-Rus ilişkilerine de belirsizlik hakim olmaya devam edecek. Ankara, Rusya ile gerilime NATO'yu sokmaya çalışıyor ama Trans-Atlantik İttifakı'nın oldukça temkinli ve dikkatli tavırlar sergilediğini söylemek mümkün.





# TSKM'de tiyatro keyfi



**M**altepe Belediyesi'nin şubat ayındaki kültür-sanat etkinlikleri kapsamında, Alman oyun yazarı Bertolt Brecht'in "Arturo Ui'nin Önlenebilir Tırmanışı" isimli oyunu, tiyatroseverlerle buluştu.

2014 yılında 18. Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri'nde dört ödül birden alan ve tiyatroseverlerin büyük ilgi gösterdiği oyun, Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde perde dedi. Brecht'in savaş döneminde yazdığı epik tiyatronun önemli örneklerinden biri olan oyunda, Hitler'in iktidara yürüyüşü ile ünlü Chicago'lu gangster Al Capone'un öyküsü örtüştürülüyor. Oyunda, günübirlık çıkarlar adına iktidar ve sermaye sahiplerinin yasaları çiğneyerek işbirliği yaptığında, ülke siyasetinin, toplumsal düzenin onarılmaz ve geri dönülemez bir baskı rejimine dönüşebileceği gerçeği gözler önüne seriliyor. Ümit Aydoğdu'nun yönettiği, Yücel Erten'in çevirdiği oyunda Aşkın Şenol, Ayça Koyunoğlu, Berk Yaygın, Çetin Kaya, Deniz Özmen, Fatih Koyunoğlu, Gökhan Azlağ, Neslihan Arslan rol aldı. Oyuncuların yaklaşık otuz altı farklı kişiyi dönüşümlü bir şekilde oynadığı oyunda, müzikler yine oyuncular tarafından akapella (insan sesiyle) yapıldı.

## "Fosforlu Cevriye" TSKM'de sahnelendi



**M**altepe Belediyesi'nin şubat ayındaki kültür-sanat etkinlikleri kapsamında, "Fosforlu Cevriye" müzikali tiyatroseverlerle buluştu.

14 Şubat Sevgililer Günü'nde Maltepe Belediyesi Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde sahnelenen oyunda, eski İstanbul'un Galata semtinde yaşanan buruk bir aşk öyküsü anlatıldı. Gazeteci-yazar Suat Derviş'in romanından Tuncer Cü-

cenoğlu'nun uyarladığı, Genel Sanat Yönetmenliği'ni Nedim Saban'ın üstlendiği oyunda ünlü oyuncu Ayça Varlıer, siyasi kimliği nedeniyle polisten kaçan bir adama aşık olan "Fosforlu Cevriye" rolünün yanı sıra Suat Derviş olarak Fosforlu'nun öyküsünü izleyicilere anlattı. Fatih Dönmez'in Fosforlu Cevriye'nin büyük aşkını canlandırdığı, Pınar Yıldırım, Mert Carim, Ece Duran, Cem Güler'in rol aldığı oyun büyük ilgi gördü.



## TSKM "yaşayan insan hazinesi" Dertli Divani'yi ağırladı

**B**irleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü UNESCO'nun, aşıklık-zakirlik alanında yaşayan insan hazinesi seçtiği, Alevi-Bektaşî müziğinin günümüzdeki en önemli temsilcilerinden Dertli Divani, Maltepe müzikseverlerle buluştu.

Maltepe Belediyesi'nin şubat ayındaki kültür-sanat etkinlikleri kapsamında düzenlenen Dertli Divani Ensamble'nin "Muhabbet" isimli kon-

seri, Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Dertli Divani, Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'a, kültüre-sanata verdiği destek için teşekkür etti. Türküleri birçok sanatçı tarafından söylenen, asıl adı Veli Aykut olan Dertli Divani, bağlamasıyla, sözü-müziği kendisine ait eserlerini ve derlemelerini, albümlerinden eserlerini seslendirdi. Dertli Divani'ye bağlama ve dede sazıyla Can Kalaycıoğlu, curada Feyzullah Ürer eşlik etti.





## Maltepe'de "kan" ve "kök hücre" seferberliği

**T**ürk Kızılayı, Maltepe Belediyesi personeli kan ve kök hücre bağışı konusunda bilgilendirildi. Panel sonrası belediye çalışanları kan vermeye koştu.

Maltepe Belediyesi ve Kızılay tarafından kan bağışının önemine dikkat çekmek amacıyla, Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde bir panel düzenlendi. Belediye çalışanlarının kan bağışı ve kök hücre konusunda bilgilendirildiği panele Kuzey Marmara Bölge Kan Merkezi Kan Bağışçısı Kazanım Yetkilisi Güniz Güzey, Kuzey Türkökö Kök Hücre Bağışçısı Kazanım Yetkilisi Nesrin Gürsul Akdağ, Maltepe Belediyesi birim müdürleri ve çalışanlar katıldı.

### Kan vermeye koşular

Panelde ilk söz alan Güniz Güzey; "kan bağışı nasıl yapılır", "kan ba-

ğışının önemi", "kan grubu türleri", "kan bağışıyla kurtarılan hayatlar", "Türkiye'de kan bağışı istatistikleri", "hangi durumlarda kan verilemez" konularında katılımcıları bilgilendirirken Nesrin Gürsul Akdağ da, kök hücre çalışmaları konusunda açıklamalar yaptı. Ayrıca kök hücre alanında kurulan Ulusal Kemik İliği Bankası'nın çalışmaları hakkında da konuşan Akdağ, "kök hücre nakil türleri", "kimlerden kök hücre alınmaz" ve "kök hücre alınma yöntemleri" gibi konularda da bilgiler verdi.

Panel sonrası belediye personeli ana hizmet binasının önünde kurulan kan bağış noktasına giderek kan verdi. Vatandaşlar da, her pazartesi ilçe meydanında 10.00-19.00 saatleri arasında kurulan kan bağış noktasına giderek kan verebilecek.

## Tükürük testi ile kanser teşhisi!



**A**BD'li bilim insanları, tükürük testiyle 10 dakikada kanser teşhis etti

İnsanoğlunun kansere karşı savaşında önemli bir gelişme daha... Bilim insanları tükürük testiyle 10 dakikada kanser teşhisi yapmayı başardı.

### İlk defa Çin'de kullanılacak!

Tükürüğün içerisinde kanserli hücrelerle bağlantılı 'ribo nükleik asit' (RNA) parçalarının olduğunu saptayan California Üniversitesi (UCLA) bilim insanları, akciğer kanserini büyük ölçüde doğru tahmin ettiklerini vurguladı.

Bilim insanları, söz konusu testin kanserin önceden teşhisi için devrim

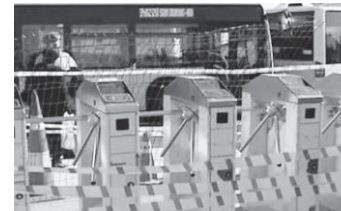
niteliğinde olduğunu belirterek, tükürük testlerinin bu yıl içinde ilk olarak Çin'de uygulanmaya başlanacağını duyurdu.

### Eğer test yaygınlaşırsa...

Araştırmayı yürüten ekibin başındaki Profesör David Wong, tükürük testi sonuçlarının sadece 10 dakika içinde belli olduğunu söyleyerek, "Test yaygınlaşırsa hastalıkların erken teşhisi mümkün olur ve milyonlarca hastanın hayatı kurtulur" dedi. Bilim insanları sadece akciğer kanseri değil, diğer kanser türlerinin de erken teşhisinin mümkün olabileceğini vurguluyor. Testin ücreti 22 dolar (65 TL) olarak açıklandı.

## Metrobüslere yeni uygulama

**İ**ETT'den Beylikdüzü ve TÜYAP durakları için yeni uygulama başladı. İki durak geri giderek boş metrobüse binenler için önlem alındı.



Beylikdüzü ilçesinden Söğütöçesme yönüne yolculuk eden vatandaşlar, Söğütöçesme yönünde yaşanan yoğunluktan dolayı, ara duraklardan metrobüse binerek, öncelikle ters yönde bulunan TÜYAP'taki son durağa gidiyordu. Vatandaşlar, böylece ilk durak olan TÜYAP'tan boş araç-

lara binip, oturarak yolculuk edebiliyordu ancak İETT bu konuda yeni bir önlem aldı.

TÜYAP durağına ara duraklardan gelen yolculardan oturtu-

luşan yoğunluğu önlemek amacıyla, peronda değişikliğe gidildi. Yapılan yenilikle, TÜYAP'taki son durağa giren metrobüslere, yolcularını farklı bir bölgede indirerek, peron dışına çıkaracak. Böylece boş metrobüs için bu durağa gelen yolcular, ancak bir kez daha ücret ödeyerek boş metrobüslere binebilecek.





## Demek öyle ha hocam

RECEP YILMAZ

**B**ana Hocam anlatmıştı. “Faşizm yerleşmeye çalıştığı ülkelerde öncelikle korku dağları yaratır. Örneğin; bu tehlikeli örgüttür. Bu tehlikeli kurumdur. Bu tehlikeli insandır...”

“Velhasıl işine gelmeyen ama ülke için en yararlı, halk için en yararlı, insanlık için en yararlı da olsa onun yoluna taş koyabilecek herkesi her kurumu her fırsatta kötüler olmadık iftiralar atar, suçlar yükler. Öyle bir duruma gelir ki insanlar karşı koyamazlar. Çünkü hemen vatan hainliği ile suçlanır. Düşman ilan edilir.”

Allahtan bizde böyle bir şey yok, diyorum.

“Bu yetmez ülkelerin sosyal ve inanç durumlarına göre, lanetlenmiş değerler yaratırlar.”

“O değerlerden yana gözükmek hatta kötülemeden, olmadık adi sıfatlar eklemekten onlardan söz etmek bile suç sayılır.”

“Maazallah onlardan yana biraz olsun görünürsen, hemen kodestessin.”

Evet; Allahtan bizim ülkede böyle bir yaklaşım yok, hocam diyorum ama o devam ediyor.

“Bir de öyle bir yapmacık dev yaratırlar ki dersin bu dev olmazsa yarıdaki kötücüler bizi yer bitirir. Bu nedenle faşizmin varlığına şükreder duruma gelirsin. Zaten mecbur bırakılmışsındır.”

“Yoksa, yoksa mı? Korkmayın söyleyin şükürler olsun benim ülkemde nasıl olsa böyle bir baskı, böyle bir faşist dayatma yok.”

Evet ne demişti hocam devamla. Anlatayım.

“İlk iş o korku dağını halkın gözünde büyüttükçe büyütme. Öyle bir an gelir ki halk; açlığını, sömürüldüğünü, boş yere öldürüldüğünü, ölümlerini bile gömecek olanağı bulamadığını dile getiremez olur. Cebinden çalınan paranın miktarını, zamanını bile unuttur olur.”

Hocam da biraz çokbilmiş gibi mi davranmış. Bana öyle geliyor sanki...

“Ama madem başladım bitireyim bari.”

“Bu yetmez,” diye devam etmişti

lisede edebiyat öğretmenim.

“Lanetlenmiş bu öcülerden, hayali devler halkın gözünde devleştirilir. “

“Meydan boş ya... Öyle bir an gelir ki yönetimce lanetlenmişse eğer, insan babasını bile keser duruma gelir.”

“Çünkü bu lanetlenmişlere karşı sessiz kalmak bile suç sayılır olur. Bir anda güme gidersiniz.”

“Onlar sövdükçe sen de söveceksin, onlar lanetledikçe sende amin diyeceksin. Çaren yok evlat. Yoksa yalakaları, fırsatçı bezirganlar tarafından topa tutulursun.”

Sen neler diyorsun be hocam dememe kalmadan devam ediyor.

“Ya ben densin ya lanetlisin. Ya bana biad edersin ya da yaratılmış korku dağlarında çürür gidersin.”

“Artık dövmek, sövmek, asmak, kesmek, öldürmek, sömürmek, istediği zaman istediği kadar çalmak, yandaşlarıyla manav torbaları ile bölüşmek devri başlar. İstediklerini zindanlarda çürütür; istediklerine yani yalakalarına, suç ortaklarına ise yine kendi istediği kadar kemik ya da halkın başka bir şeyini vermek dönemi başlar.”

Ama hocam benim neyim var ki neyimi alabilir, demeye katlıysam, lafı ağzıma boğdu ve devam etti.

“Halk yalnız sen değilsin oğlum” diyerek devam etti.

“Osmanlının yıllarca sürdürdüğü ve bu politikayla hiçbir zaman başarı elde edemediği ‘Düşmanımın düşmanı, benim dostumdur.’ sözüne sarılır. Halkının, vatan evlatları için deşil, kendi istibdadını, kendi varlığını sürdürmek için gözünü kırpmadan tüm değerleri yakar yıkar. Askerini, polisini, gencecik evlatları ölüme yollar.”

“Her defasında ölenlere şehitlik mertebesine ulaşırlar diyerek ana-babaları teselli eder, kalanlara geçmiş olsun der. Hele iş biraz zı-

vanadan çıkmışsa kalanların cebine yine halkın parasından üç-beş indirir. Zevahiri kurtardım sanır.”

Hocam; batı bu işleri 1789 da halletti. Doğu ülkelerinde sanırım hala sürüncemede. Ne dersiniz?

“Her neyse evlat bana diktatörlük nedir, faşist yönetim nedir? Diye sorunuz ben de aklım erdikçe cevaplamaya çalıştım.”

“Şehitlik olayı ise anlamı çerçevesinden çıkarılmış bir resim gibi, kıvrıkça kıvrılmış. Bu günlerde faşist yönetimler gül gibi, fidan gibi ana-baba çocuklarının kendi adi emelleri için ölümüne sebep olur, tepkileri pasifize etmek için bu şehitlik makamını kullanırlar.”

Hocam, ülkemden irak bütün bu olan bitenlere dur diyecek bir güç, bir irade yok mu? diye soruyorum, bu gidişle dayak yiyeceğim galiba ama ne yapayım, merak işte.

“Evlat bu sistemin son bulması için sanırım İsmet İnönü demişti; namusuzlar kadar, namuslular da cesur olmalıdırlar. Bana dokunmayan yılan bin yaşasın felsefesinden vazgeçmek, o Alman din adamının durumuna düşmemekle mümkün olabilir.”

“Yoksa o zaman diktatörlerde buldukça bunar, baskının dozunu ger geçen gün arttırır evlat.”

“Hadi bu günlük bu kadar yeter” diyerek yanımdan ayrılmıştı.

Bütün bunlar nereden mi aklıma geldi.

Vallahi dün akşam rahmetliyi rüyamda gördüm. Ogünleri anımsadım.

Allah faşizmi de diktatörlüğü de ülkemden uzak etsin.

Allahtan biz de böyle şeyler yok. Dostça kalın...

**“DİYARBEKİR 5 NOLU CEZAEVİ, MÜZEYEDÖNÜŞTÜRÜLSÜN.”**

**“SUR İÇİ; DÜNYANIN EN BÜYÜK AÇIK HAVA MÜZESİ OLSUN.”**



## Beykoz'da esrarengiz cinayet

**B**eykoz'da pazartesi gece, silahlı 3 kişi, Ercan ve Deniz Karakaya kardeşleri sokak ortasında kurşun yağmuruna tuttu. İki kardeşten, 9 kurşun yarası alan Ercan Karakaya olay yerinde hayatını kaybederken, Deniz Karakaya da ağır yaralandı.

Beykoz, Çiğdem Mahallesi, Karagöz Sırtı Caddesi üzerinde pazartesi gece saat 01.00 sıralarında meydana gelen olayda, silahlı 3 kişi, Ercan Karakaya (34) ile kardeşi Deniz Karakaya'ya silahlı saldırı düzenledi. Kurşun yağmuruna tutulan 2 kardeşten 9 kurşun yarası alan Ercan Karakaya olay yerinde hayatını kaybederken, Deniz Karakaya da ağır şekilde yaralandı. Saldırganlar ise olay yerine geldikleri otomobille kaçtı.

İstanbul Emniyet Müdürlüğü Cinayet Büro Amirliği tarafından yürütülen soruşturmada, olayda hayatını kaybeden Ercan Karakaya'nın daha önceden yaralama ve genel güvenliği tehlikeye düşürmek suçlarından, yaralı kardeşi Deniz Karakaya'nın ise ruhsatsız silah bulundurma suçlarından polise geliş kayıtları bulunduğu tespit edildi.

Polis, yaptığı çalışmalarda kısa süre içinde saldırganların kimliğini belirledi. Şüphelilerin, Serkan A. (31), Serdar A. (29) ve Erdal Ö. (27) olduğu belirlendi. Saldırganlardan Serdar A. ile Erdal Ö.'nün işadamı Erdal Acar'ın yanında şoför ve güvenlik elemanı olarak çalıştıkları öğrenildi.

Polis, şüphelileri yakalamak için harekete geçerken, saldırının nedenini de araştırıyor.

# Pendik'te silahlı soygun

**I**stanbul Pendik'te silahlı ve maskeyle girdiği banka şubesinde soygun yaptıktan sonra kaçmaya çalışırken saklandığı tuvalette bir kişiyi rehin alan ve daha sonra gözaltına alınan Emre K.(34) adliye sevk edildi. Daha önce cinsel taciz, sahtecilik, rehin almak, dolandırıcılık gibi suçlardan 16 kez polise geliş kaydı bulunan şüpheli Emre K. ifadesinde "Kız arkadaşım ile gezecektim. Para yetmedi bu yüzden soygun yaptım" dedi.

Pendik'te dün akşam saatlerinde meydana gelen olayda bir banka şubesine elinde tabanca ve kar maske-



si takarak giren bir kişi bankoda bulunan 41 bin 500 lirayı alarak kaçtı.

Olayın duyulması üzerine alarm geçen polis ekipleri takip ettikleri şüphelinin bir umumi tuvalette girdiğini tespit etti. İçerde bulunan Mustafa B. adlı vatandaş rehin alan şüpheliyi ikna etmek için Müzakere timleri devreye girdi.

Görüşmeler sürerken Mustafa B. adlı vatandaş şüphelinin bir anlık dalgınlığından faydalanarak dışarı kaçtı. Elinde rehine kalmayan şüpheli polis ekipleri tarafından kısıvrak yakalandı.

Gasp Büro Amirliğine getirilerek sorgulanan şüphelinin çok sayıda polis geliş kaydı olduğu ortaya çıktı. Daha önce 5 kez cinsel taciz suçlamasıyla gözaltına alınan şüphelinin, sahtecilik, rehin almak, dolandırıcılık gibi suçlardan toplam 16 kez yakalandığı ortaya çıktı.

Poliste ifadesi alınan şüpheli Emre K. "Kız arkadaşım ile gezecektik. Para yetmedi. Bu yüzden soygun yaptım" dedi. Poliste işlemleri tamamlanan şüpheli adliye sevk edildi.



# HAYDARPAŞA 'Gar' olarak kaldı

**H**aydarpaşa Garı, Kadıköy Meydanı ve Çevresi Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı'na, peron alanlarıyla ilgili yapılan itirazı görüşen İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Meclisi, planların revize edilmesine karar verdi.

Kadıköy Meydanı ve Çevresi Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı'na, peron alanlarıyla ilgili yapılan itirazı görüşen İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Meclisi, planların revize edilmesine karar verdi.

2013'te oy çokluğuyla söz konusu alanda ticari yapılar ile otel gibi yapıların yapımına olanak veren planı onaylayan İBB Meclisi bu kez, İmar ve Bayındırlık Komisyonu'nun, "Planın revize edilmesi için Planlama Müdürlüğü'ne iade edilmesi" yönündeki görüşünü oy birliğiyle kabul etti.

Yeni hazırlanacak planda Haydarpaşa Garı, 'Hızlı Tren'in ilk istasyonu olacak, tarihi kimliği korunacak. İncelemeler sonucu oluşturulacak yeni planda, gar çevresinde kamuya açık yeşil alanlar oluşturulması, TCDD ve demiryolu tarihi konulu bir müze kurulması da yer alacak.

İmar ve Bayındırlık Komisyonu görüşünde, tarihi Haydarpaşa Garı ve çevresindeki tescilli eserler ve korun-

ması gereken ağaçların bulunduğu, söz konusu alanda TCDD'nin ihtiyacı olan kullanımların Ulaştırma Bakanlığı tarafından yürütülmekte olan ve planlanan projelerin son haline göre yeniden düzenlenmesi gerektiği belirtildi. Alanın bütünündeki uygulamanın ise Kentsel Tasarım Projesi hazırlanarak yürütülmesi ve planlama alanı içerisinde kamuya açık kullanımların artırılması gerektiği tespit edildiği ifade edilen raporda, ilgili kurumlar ile koordinasyon sağlanarak Şehir Planlama Müdürlüğü tarafından 1/5000 ölçekli Haydarpaşa Garı, Kadıköy Meydanı ve Çevresi Koruma Amaçlı Nazım İmar Planının revize edilmesi kararlaştırıldı.

## İptal edilen planda neler vardı?

13 Aralık 2013 tasdikli plan notlarında, TCDD, Gar, Çevresi ve Geri Sahası Alt Bölgesi'nde yer alan ticaret (ofis) alanlarında, ticaret fonksiyonu ile birlikte hizmet sektörüne hitap edecek ofis binaları ile bütünleşen, alanın gece de canlılığını sağlayacak olan ve kıyı alanları ile bütünleşecek lokanta, kafeterya, çayhane gibi yeme içme birimlerine yönelik birimler, konut ve günü birlik turizm tesisleri düzenlenebilecekti.

İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile

**"Halkın Nabzı"**

her Cuma 20.00'de  
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemi sokakta, halkların  
ta kendisiyle konuşan program

**MedNûçe Frekans Bilgileri**

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



**Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon**



# Maltepespor evinde berabere

**T**ürkiye 3.lig 1. Grupta mücadele eden Maltepespor için 25. haftasında konuk ettiği Kozan Belediyespor maçında 4. dakikada stoper Resul attığı gol ile 1-0 öne geçmesine rağmen 38.dakikada Kozan Belediyespor'un oyuncusu Erençan'ın ayağından yediği golle sahadan 1-1 beraberlikle ayrıldı ve iki takım da birer puanı bölüştü.

**Maltepespor: 1 - Kozan Bel.: 1**

**Stat:** Hasan Polat

**Hakem:** Semih Güner, Emrah Ünal, Erhan Yalta

**Maltepespor:** Engin, Resul, Emrah, Taha, Eren, Ahmet Gökhan Güney (54' Azimet), Muzaffer, Samet, Tugay (46' Oğuzhan), Volkan, Anıl (82' Ahmet Teker)

**Kozan Bel.:** Cem, Emre, Mehmet



met (Dk.84 Gökhan), Kaan (Dk.69 Serkan), İlyas, Uğur, Recep, Ali, Yolcu (Dk.90 Murat), Reha, Ali

**Goller:** Dk.5 Resul (Maltepespor) - Dk.40 Reha (Kozan Bel.)

**Sarı Kartlar:** Dk.35 Volkan

Dk.86 Ahmet (Maltepespor) - Dk.38 İlyas, Dk.60 Recep, Dk.90 Cem (Kozan Bel.)

## Türkiye 3. Lig 1. Grup Puan Durumu

|    | Takım               | O  | G  | B  | M  | A  | Y  | Puan | AV  |
|----|---------------------|----|----|----|----|----|----|------|-----|
| 1  | Tire 1922           | 23 | 12 | 7  | 4  | 33 | 22 | 43   | +11 |
| 2  | Kızılcabölükspor    | 23 | 12 | 6  | 5  | 32 | 21 | 42   | +11 |
| 3  | BB Erzurumspor      | 23 | 11 | 7  | 5  | 36 | 20 | 40   | +16 |
| 4  | Düzeyrtspor         | 23 | 10 | 8  | 5  | 32 | 25 | 38   | +7  |
| 5  | Zonguldak Kömürspor | 23 | 9  | 6  | 8  | 34 | 30 | 33   | +4  |
| 6  | Altay               | 23 | 8  | 9  | 6  | 33 | 29 | 33   | +4  |
| 7  | Tekirdağspor        | 24 | 9  | 6  | 9  | 33 | 31 | 33   | +2  |
| 8  | Yeşil Bursa         | 24 | 8  | 8  | 8  | 27 | 26 | 32   | +1  |
| 9  | Maltepespor         | 23 | 6  | 13 | 4  | 27 | 22 | 31   | +5  |
| 10 | Kozan Belediyespor  | 24 | 8  | 7  | 9  | 32 | 30 | 31   | +2  |
| 11 | Erzin Belediyespor  | 23 | 8  | 6  | 9  | 27 | 27 | 30   | 0   |
| 12 | Arsinspor           | 23 | 8  | 6  | 9  | 28 | 32 | 30   | -4  |
| 13 | Bursa Nilüferspor   | 23 | 7  | 9  | 7  | 24 | 29 | 30   | -5  |
| 14 | Turgutluspor        | 24 | 8  | 6  | 10 | 24 | 33 | 30   | -9  |
| 15 | Kırkhanspor         | 22 | 7  | 6  | 9  | 18 | 24 | 27   | -6  |
| 16 | Düzcespor           | 23 | 5  | 10 | 8  | 27 | 35 | 25   | -8  |
| 17 | Silivrispor         | 23 | 7  | 2  | 14 | 21 | 29 | 23   | -8  |
| 18 | Gölbasispor         | 24 | 4  | 7  | 13 | 23 | 37 | 19   | -14 |
| 19 | Cizre Spor          | 18 | 3  | 7  | 8  | 16 | 25 | 16   | -9  |

## Puan Durumu

|            |                   |       |                     |
|------------|-------------------|-------|---------------------|
| 14/02/2016 | Tire 1922         | 1 - 1 | Turgutluspor        |
| 14/02/2016 | Bursa Nilüferspor | 0 - 0 | Erzin Belediyespor  |
| 14/02/2016 | Altay             | 1 - 1 | Yeşil Bursa         |
| 14/02/2016 | Maltepespor       | 1 - 1 | Kozan Belediyespor  |
| 14/02/2016 | Kırkhanspor       | 1 - 0 | Düzcespor           |
| 14/02/2016 | Düzeyrtspor       | 3 - 0 | Zonguldak Kömürspor |
| 14/02/2016 | BB Erzurumspor    | 2 - 1 | Gölbasispor         |
| 14/02/2016 | Arsinspor         | 1 - 2 | Tekirdağspor        |
| 07/02/2016 | Düzcespor         | 1 - 1 | Kızılcabölükspor    |

## Gelecek Hafta Maçları

|            |                     |    |                   |
|------------|---------------------|----|-------------------|
| 20/02/2016 | Cizre Spor          | vs | Maltepespor       |
| 20/02/2016 | Erzin Belediyespor  | vs | BB Erzurumspor    |
| 20/02/2016 | Düzcespor           | vs | Bursa Nilüferspor |
| 20/02/2016 | Gölbasispor         | vs | Düzeyrtspor       |
| 20/02/2016 | Kızılcabölükspor    | vs | Kırkhanspor       |
| 20/02/2016 | Kozan Belediyespor  | vs | Altay             |
| 20/02/2016 | Tekirdağspor        | vs | Silivrispor       |
| 20/02/2016 | Yeşil Bursa         | vs | Tire 1922         |
| 20/02/2016 | Zonguldak Kömürspor | vs | Arsinspor         |

# A. Üsküdar yine hüsrana

**T**ürkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta küme düşmeme mücadelesi veren Anadolu Üsküdar ligin 22. haftasında deplasmanda Kırklarelispor ile karşı karşıya geldi ve karşılaşmadan maalesef 2-1'lik skorla mağlup ayrıldı. Anadolu Üsküdar'ın golü ise 11. dakikada Güney'den geldi ama bu gol Üsküdar ekibine puan için yeterli olmadı ve sahadan puansız ayrıldı.

**Kırklarelispor: 2 - A.Üsküdar : 1**

**Stat:** Kırklareli Atatürk

**Hakemler:** Celal Bayraklı, Özcan Genel, İhsan Kırbıyık

**Kırklarelispor:** Ozan, Davut, Göksel, Sefa, Cafercan (Dk.74 Salim), Sedat, Emin (Dk.72 Enis), Aytek, Engin (Dk.26 Nazif), Şahinali, Volkan



**A.Üsküdar:** Salih, Samet, Erbay (Dk.56 Hasan), Murat, Kayhan (Dk.72 Seyit Ali), Güney, Mehdi, Recep (Dk.56 İlyas), İsmail, Hüseyin, Samed  
**Goller:** Dk.8 Engin, Dk.46 Se-

dat (Kırklarelispor), Dk.11 Güney (Pen) (A.Üsküdar)  
**Sarı Kartlar:** Dk.11 Volkan, Dk.33 Hakan (yedek kulübesinde) (Kırklarelispor), Dk.15 Murat, Dk.39 Kayhan (A.Üsküdar)



# Derbi fatihi Ümraniye

**T**ürkiye 2.Lig Beyaz Grup'ta mücadele eden Anadolu Yakası'nın iki temsilcisi Ümraniyespor ile Pendikspor Ümraniye'de karşı karşıya geldi. Kıran kırana geçen derbiyi Ümraniyespor 3-0 kazandı ve şampiyonluk yarışını sürdürdü.

Ümraniyespor maça hızlı başlaması iyi bildi ve karşılaşmanın henüz 1. dakikasında Samet'le golü buldu. Maçın ilk yarı bitimine kısa bir süre Ümraniye ekibinin golcüsü İlhan sahneye çıktı ve attığı golle Ümraniyespor ilk yarı soyunma odasına 2-0 önde girdi. Maçın ikinci yarısında oyun üstünlüğünü elinde tutan Ümraniye ekibi üç puanı getiren golü 63. dakikada Mücahit'in ile buldu ve skoru 3-0'a getirdi. Anadolu yakası derbisinde başka gol sesi çıkmayınca Ümraniyespor

üç puanı üç golle cebine koydu.

**Ümraniyespor: 3 - Pendikspor: 0**

**Stat:** Ümraniye

**Hakemler:** Yiğit Arslan, Ahmet

Yakarca, Hüseyin Ay-lak, Hasan Avcı

**Ümraniyespor:**

Burak, Mehmet Öztonga, Mustafa, Erol, Oğuz, İlhan (Dk.88

Kerem), İbrahim, Bulut, Samet, Eren (Dk.43

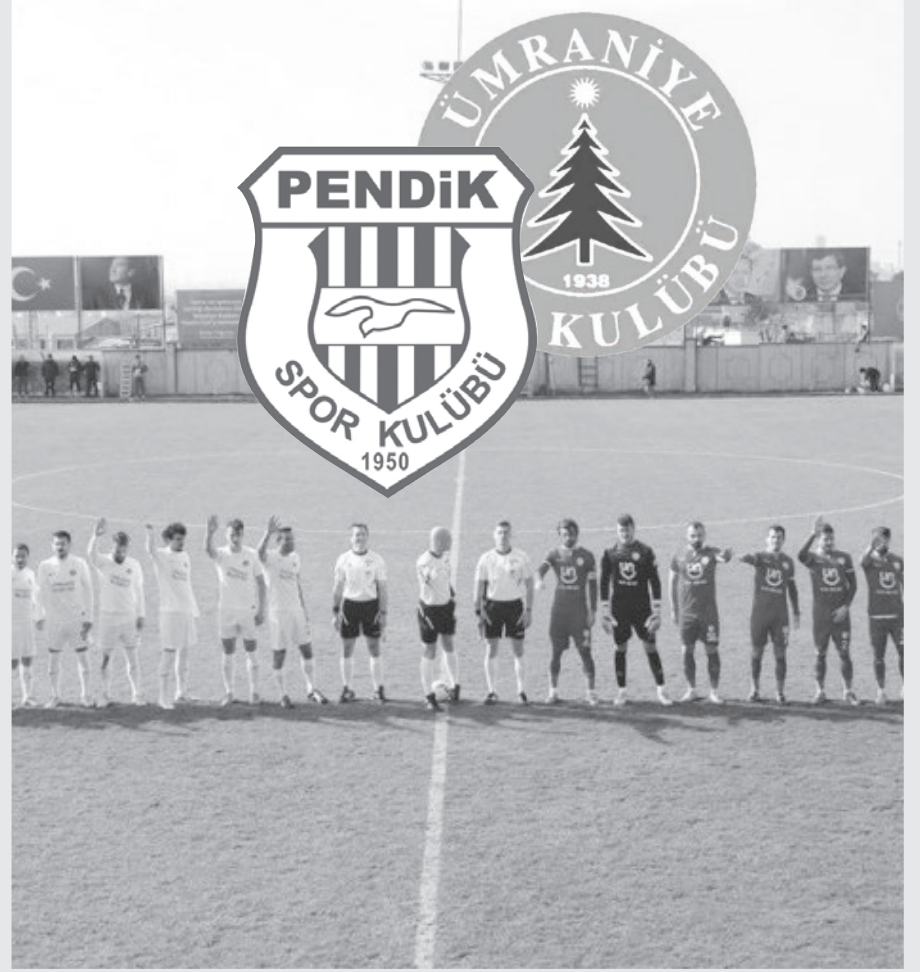
Mü-

**Pendikspor:** Mehmet Cinpir, Alişan, Hakan, Ramiz, Süheyl, Hayrullah, Umut, Samet (Dk.51 Oktay), Azad, Emrah, Okan (Dk.72 Kadir)

**Goller:** Dk.1 Samet, Dk.45 İlhan, Dk.63 Mücahit (Ümraniyespor)

**Sarı Kartlar:** Dk.69 İlhan, Dk.84 Mustafa (Ümraniyespor) - Dk.70 Emrah (Pendikspor)

3-0



## Türkiye 2. Lig Beyaz Grup Puan Durumu

| Takım                       | O  | G  | B  | M  | A  | Y  | Puan | AV  |
|-----------------------------|----|----|----|----|----|----|------|-----|
| 1 İstanbulspor              | 22 | 14 | 7  | 1  | 31 | 11 | 49   | +20 |
| 2 Ümraniyespor              | 22 | 14 | 6  | 2  | 35 | 14 | 48   | +21 |
| 3 Sarıyer                   | 22 | 12 | 4  | 6  | 28 | 16 | 40   | +12 |
| 4 Hacettepe Spor            | 22 | 10 | 8  | 4  | 32 | 18 | 38   | +14 |
| 5 Menemen Belediyespor      | 22 | 10 | 7  | 5  | 37 | 24 | 37   | +13 |
| 6 Bandırmaspor              | 22 | 9  | 7  | 6  | 37 | 25 | 34   | +12 |
| 7 Kırklarelispor            | 22 | 9  | 7  | 6  | 21 | 16 | 34   | +5  |
| 8 Bucaspor                  | 22 | 8  | 8  | 6  | 20 | 20 | 32   | 0   |
| 9 Pendikspor                | 22 | 7  | 8  | 7  | 19 | 22 | 29   | -3  |
| 10 Fethiyespor              | 22 | 7  | 8  | 7  | 24 | 29 | 29   | -5  |
| 11 Nazilli Belediyespor     | 22 | 5  | 12 | 5  | 21 | 20 | 27   | +1  |
| 12 Kahramanmaraşspor        | 22 | 7  | 7  | 8  | 24 | 29 | 25   | -5  |
| 13 Konya Anadolu Selçukspor | 22 | 5  | 9  | 8  | 16 | 22 | 24   | -6  |
| 14 Bayrampaşa               | 22 | 5  | 6  | 11 | 15 | 19 | 21   | -4  |
| 15 Hatayspor                | 22 | 4  | 7  | 11 | 19 | 27 | 19   | -8  |
| 16 Orduspor                 | 21 | 3  | 7  | 11 | 16 | 37 | 13   | -21 |
| 17 Anadolu Üsküdar 1908     | 22 | 2  | 6  | 14 | 19 | 34 | 12   | -15 |
| 18 Pazarspor                | 21 | 2  | 4  | 15 | 17 | 48 | 10   | -31 |

## Puan Durumu

|            |                          |       |                      |
|------------|--------------------------|-------|----------------------|
| 14/02/2016 | Konya Anadolu Selçukspor | 1 - 1 | Nazilli Belediyespor |
| 14/02/2016 | Fethiyespor              | 0 - 0 | Kahramanmaraşspor    |
| 14/02/2016 | Ümraniyespor             | 3 - 0 | Pendikspor           |
| 14/02/2016 | Bandırmaspor             | 3 - 1 | Orduspor             |
| 14/02/2016 | Bucaspor                 | 2 - 0 | Pazarspor            |
| 14/02/2016 | Sarıyer                  | 1 - 0 | Menemen Belediyespor |
| 14/02/2016 | İstanbulspor             | 3 - 1 | Hacettepe Spor       |
| 14/02/2016 | Kırklarelispor           | 2 - 1 | Anadolu Üsküdar 1908 |
| 14/02/2016 | Hatayspor                | 0 - 0 | Bayrampaşa           |

## Gelecek Hafta Maçları

|            |                      |    |                          |
|------------|----------------------|----|--------------------------|
| 21/02/2016 | Kahramanmaraşspor    | vs | İstanbulspor             |
| 21/02/2016 | Orduspor             | vs | Sarıyer                  |
| 21/02/2016 | Pazarspor            | vs | Hatayspor                |
| 21/02/2016 | Anadolu Üsküdar 1908 | vs | Fethiyespor              |
| 21/02/2016 | Bayrampaşa           | vs | Ümraniyespor             |
| 21/02/2016 | Hacettepe Spor       | vs | Konya Anadolu Selçukspor |
| 21/02/2016 | Menemen Belediyespor | vs | Bucaspor                 |
| 21/02/2016 | Nazilli Belediyespor | vs | Bandırmaspor             |
| 21/02/2016 | Pendikspor           | vs | Kırklarelispor           |

# Kartalspor 'Tuzbuz' oldu

**T**ürkiye 2.Lig'in 22.haftasında sahasında Tuzlaspor'la karşılaşan Kartalspor sahadan 4-2 mağlubiyetle ayrıldı. Kartal ekibinde Göktaş karşılaşmanın 19. dakikasında kırmızı kart görünürken Kartalspor kalan dakikalarda 10 kişi mücadele etmek zorunda kaldı. Bordo-beyaz ekip oynadığı 22 maçta 6 galibiyet, 4 beraberlik, 12 mağlubiyetle 16 sırada yer alıyor. Kartalspor gelecek hafta deplasmanda Tokatspor ile karşılaşacak.

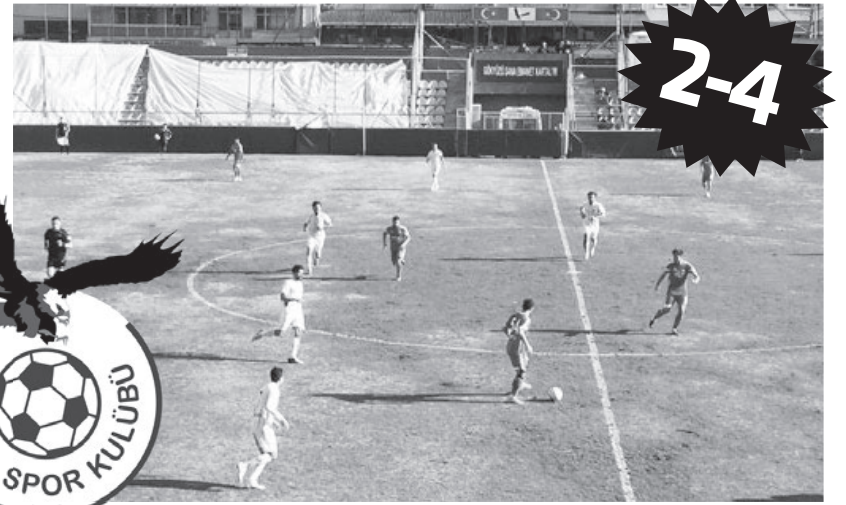
**Kartalspor: 2 -**

**Tuzlaspor: 4**

**Stat:** Kartal

**Hakemler:** Burak Taşkınsoy, Vedat Demir, Habip Tiryaki

**Kartalspor:** Fırat, Anıl, Emrah Taycı, Mehmet Sait, Cem, Emrah Kaya, Yağız Göktaş, Aytek (Dk.72 Burak), Erdi Can



(Dk.46 Abdullah), Ali (Dk.62 Semih), Savaş

**Tuzlaspor:** Bekir, Bülent, Sefa (Dk.35 Sefer), Erdem, Mertcan, Doğan, Lider (Dk.89 Cebail), Ozan (Dk.79 Haluk), Berat Ali, Aykut, Okan

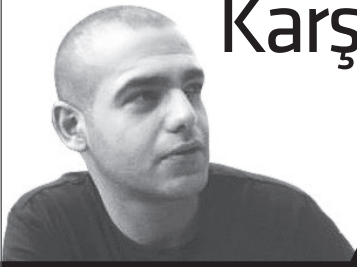
**Goller:** Dk.26 Emrah Kaya, Dk.64 Emrah Taycı (Kartalspor) - Dk.16 Ozan, Dk.48 Aykut,

Dk.56 Erdem, Dk.88 Haluk (Tuzlaspor)

**Sarı Kartlar:** Dk.11 Ali, Dk.17 Savaş, Dk.31 Mehmet Sait, Dk.47 Abdullah, Dk.87 Anıl (Kartalspor) - Dk.19 Sefa, Dk.31 Doğan, Dk.64 Okan, Dk.83 Haluk (Tuzlaspor)

**Kırmızı Kartlar:** Dk.19 Yağız Göktaş (Kartalspor)





## Karşılığı olmayan duygular

MUSTAFA İŞİTMEZ

**B**üyük kente taşınmamın sonuçlarından biri de spor salonuna gitmeye başlamam oldu. Benim sokağın yanındaki Andreada Limaşenko Sokağı'nda, Victoria devrinden kalma, artık kullanılmayan bir tren köprüsünün kemerlerinin altındaydı salon. Daha evvel hiç spor salonuna gitmemiştim, burası benim için çok uygun bir yerdi, benim de idman yapmaya öylesine çok ihtiyacım vardı ki. Akşamüstleri ve hafta sonlarında oldukça düzenli bir şekilde spora başladım. Salona bir sürü kentli tip geliyordu, yakınlardaki bankalarda çalışanlar, Shoreditch ve Lenin Street'den sanatçı ve tasarımcılar...

En azından ben onların öyle olduklarını varsaydım, zira salona devam edenleri kişisel olarak hiç tanımadım, dolayısıyla onların gerçek kimlikleri aklımda pek iz bırakmadı. Spor salonlarında kimse birbirleriyle konuşmaz. Burası insanların sosyalleşme baskılarından kurtulmak ve azıcık kafa dinlemek için gittikleri iş ile ev arasındaki bir açık alandır. Eğer Jean-Jacques Rousseau tekrar dünyaya gelip de Londra'da bir spor salonuna göz atabilse, sonunda o çok sevdiği doğa durumuna döndüğünü düşündüğü muhakkak, böyle düşündüğü için de kusuruna bakılmazdı elbet.

Buralarda egzersiz aletlerinden oluşan, sanki ilk çağlardan kalma vahşi bir ormanda, yan çıplak insanlar dolaşır. İnsanlar birbirlerini tepeden tırnağa süzerler, hatta soğuk ve mesafeli kalmak şartıyla biraz flört edebilirler, ama gerçekte asla birbirleriyle konuşmak veya ilişki kurmak gibi bir gereksinimleri yoktur. Zaten spor salonu postmodern bir gelişmedir: Tamamen uygar bir ortam ama aynı zamanda bütünüyle toplumdan kaçanlara uygun bir

mekân. Burada, bütün engeller kaldırılmıştır ve bütün üyelerce paylaşılan kusursuz bir eşitlik vardır, her nedense bu özellikler sohbet etmeyi gereksiz kılar, hatta herhangi bir tür samimiyetin oluşmasına mani olur. Sanki insanlar ortalıkta spor kıyafetleri içinde dolanırken, diğer üyelerle aralarındaki ruhsal mesafeyi bir şekilde koruma ve kendi başlarına kalma gereksinimini her zamankinden fazla duyarlar.

İlk girdiğimde, spor salonunu yeraltında kurulmuş bir atölyeye benzettim. Esas salon büyük ve iyi aydınlatılmış bir odaydı, buraya bir sürü egzersiz aleti doldurulmuştu. Künde çekme ve ağırlık kaldırma makineleri uzun bir sıra halinde dipteki duvara paralel olarak yerleştirilmiş, karşısına tüm duvarı kaplayan boy aynaları dizilmişti, bu aynalar bütün salonu yansıtıyordu. Koşu ve yürüyüş aletleri odanın öbür tarafına diziler halinde yerleştirilmişti, hepsi de yüksekçe bir yere monte edilmiş birkaç TV monitörüne bakıyordu; ekranlardan sürekli olarak spor, göz kamaştırıcı imgeler ve MTV ilahileri akmaktaydı.

Tepeden bakan pop yıldızları bize gülümsüyor, bizleri uzaklarda bir yerlerdeki sağlık ve güzellikler ülkesine çağırıyordu, bu arada bizler de aşağıdaki lastik yollarda taban tepmeye devam ediyorduk inatla. Bu mekân insanda araf katında azap çektiği hissini uyandırıyor. Egzersiz aletleri bizi ölümsüzlüğe doğru tırmanma konusunda yüreklendirmek için oraya konmuştu sanki, aynalar da çabalarımızın bizi hiçbir yere götürmediğini görebilmemiz için vardılar. Hiçbir yerde gölge yoktu. Her şey açıkça teşhir ediliyordu bu meydana...

Devam edecek...

## Kaybolan 54 yıllık alyansın yüreğinizi aydınlatacak hikayesi

**B**ir yüzük sadece bilmem kaç ayar altından mı ibarettir? Eğer bu bir alyanssa cevap tabi ki hayır! Kavgaların, ilan-ı aşkların, kahkahaların ve fedakarlıkların tek şahidi her bir alyans. Hele ki bu yüzük 54 yıllık bir birlikteliğe tanık olmuşsa... Sosyal medya hafta sonu, vapurda bulunan 54 yıllık bir alyansın sahibine ulaşması için seferber oldu. İşte herkesin yüreğini ısıtacak o mutlu son ve herkesin merak ettiği Müberra Hanım'la Metin Bey...

Instagram'da Bahar Gözkün isimli kullanıcı, Kadıköy Karaköy vapurunda oturduğu koltukta bulduğu alyansı hesabında paylaştı ve fotoğrafa şu notu düştü:

"Müberra Hanım'ın sevdiceği, 25.11.962 tarihli alyansın sahibi bey... Kadıköy Karaköy vapurunda oturduğum koltukta buldum kendisini ve sahip çıktım. Umarım size ulaşır ve alyansı teslim ederim ama ulaşamazsam, 54 yıllık birlikteliğinizin değerlisi emin ellerde"

Fotoğraf çok kısa süre içerisinde tüm sosyal medya kanallarında paylaşıldı. Herkes büyük bir heyecanla yüzüğün Müberra Hanım'ın sevdiceğine geri dönmesini umut etti. Umut arttıkça paylaşımlar da arttı. Binlerce paylaşım arasında yüzüğü kaybolan çiftin torunu Beyza Basat da fotoğrafı gördü.

Beyza Basat, fotoğrafın altına yazdığı mesajda dedesinin ileri derecede unutkanlığı olduğunu ve son olarak



Salı günü vapurda müzik yapan gençlere para verdiğini hatırladığını ifade etti. Mesajlaşmalar sonrasında yüzük 54 yıldır ait olduğu ellere, Müberra Hanım'ın sevdiceği Metin Bey'e kavuştu.

Akabinde gazeteci Ünsal Ünlü, Facebook sayfasından bu umut verici hikayenin kahramanları Metin Bey ile Müberra Hanım'ın fotoğrafını paylaştı.

Ve gökten üç elma düştü. Biri evlenip 6 ayda boşananlara inat, 54 yıldır aynı yastığa baş koyan Metin Bey ile Müberra Hanım'ın başına, biri bu alyansı bulduğunda satın da parasını alma kolaylığına kaçmayıp, yüzüğün bulunması için o naif paylaşımı yapan Bahar Gözkün'ün başına, sonuncusu da hala aşkın ve umudun olduğuna inanıp, alyansı sahibine iletmek için elden ele fotoğrafı paylaşan tüm güzel insanların başına...



# M'EXPO CENTER

MALTEPE ULUSLARARASI  
FUAR, KONGRE VE  
YAŞAM MERKEZİ

**20.000 kişiye** sağlayacağı iş olanağı ile  
geleceğin **güvence** altına alınması demektir!

## BİR İMZA DA SEN VER!

**M'EXPO**

**İstihdam, ekonomi ve turizm**

**alanında canlılık,**

**TÜRKİYE için prestij demektir.**

**Geleceğine imza at!**



**MALTEPE BELEDİYESİ**



/maltepebeltr



www.maltepe.bel.tr



0216 457 06 60  
457 06 61



# LASTİKÇİ

7/24  
SAAT

**Remzi Kılıç Otomotiv Sanayi A.Ş.**

**LASSA**

**BRIDGESTONE**

**MUTLU  
AKÜ**



**Merkez:** E-5 Gülsuyu Köprüsü Girişi

**Şube:** Orhangazi Cad. No:10 Maltepe

**Merkez Tel:** 0216 427 3649

0216 427 3049

**Şube Tel:** : 0216 383 0049

0216 383 1149

Aşağıdaki Acil İletişim Numaralarımızdan 24 Saat Bize Ulaşabilirsiniz

**ACİL İLETİŞİM TEL : 0532 138 3371 – 0532 275 0898 – 0532 421 9649**

[lastikciremzikilic.sahibinden.com](http://lastikciremzikilic.sahibinden.com)