

Gençler ve emek

Bu ülke yıllardır gençlerini katlediyor, gömüyor. Bu yüzden de ne bilimde ne sanatta ne de sanayide olması gereken yerde.



İshak Karakaş
S.11'de

Nekahat

"Sen bir genetik harikasısın" lafını birkaç doktordan duymuşluğum vardır. Bir de bana sorsunlar ama ben bu hastalıkları ayakta atlatırken neler çekiyorum.



Ahmet Tuglar

Ehmedê Xanî

"Xanî'nin yaşamı gibi ölüm tarihi de belirsizdir. Bazı yazar ve araştırmacılar onun 1706 yılında vefat etmiş olduğunu bildiriyorlar.



Fehim Işık
S.18'de



Durum
İshak KARAKAŞ



*Bak işte yaklaşıyor fırtına
Bak yine yükseliyor dalgalar
Yollardan sonra
Yıllardan sonra
Şarkılar söylüyor çocuklar
Yollardan sonra
Yıllardan sonra
Yeniden yanyana onlar
Ne geçmiş tükendi
Ne yarınlar
Hayat yeniler bizleri
Geçse de yolumuz bozkırlardan
Denizlere çıkar sokaklar*

Gazetemizin bu sayısında okuyacağınız söyleşi için Bülent Uluer ile konuşurken, kulağımda Murathan Mungan'ın 'Fırtına' adlı bu şiiri Yeni Türkü'nün nefes müziği ile cınlıyordu. 70'li yılların bu efsanevi gençlik lideri ve günümüzün saygın sosyalist siyasetçisi Bülent Uluer'in o davudi sesini duyup da o günlerin gençlik eylemlerini hatırlamamak ne mümkün. Evet, bu haftaki söyleşimde konuğum Halkların Demokratik Partisi kongresinde danışma kuruluna seçilen Bülent Uluer oldu. Uluer ile hem geçmişin öğrenci ve gençlik hareketlerini, hem kendi serüvenini hem de HDP'yi konuştuk. Bu arada geçen pazar HDP Maltepe İlçe Örgütü'nün kahvaltısındaydık. Katılımın yoğunluğu HDP'nin yerellere taşıdığı enerjiye ve yol açtığı heyecana işaret ediyordu. CHP aday adayları da bu hafta heyecan içindeydi. Genel Merkez'in direktifi doğrultusunda yapılan anketler bir tür önseçim işlevi görecek ve aday belirlenmesi bu anketlere göre yapılacak. Bu haftanın konuk yazarı Fatih Polat, benim de birkaç hafta önceki köşe yazımda irdelediğim Nusaybin - Qamışlı arasındaki duvarın karşısında ölüm orucuna başlayan Ayşe Gökkan'ın yanındaydı ve yazısını orada yazdı.

Bu hafta gazetemize epeydir planladığımız gibi spor sayfaları da kattık. Gazetemizin spor sorumlusu Arjen Barış haberlerin yanı sıra haftalık yorumları ile de sizinle olacak.

Önder Birol Bıyık ise yine siyasi konularda kalem oynatan genç bir yazar.

Halkın Nabzı sizlerin ilgisi ve desteği ile büyüyor.

Abonelik taleplerinizi bekliyoruz.

Haftaya görüşmek üzere.

HALKIN NABZI

HAFTALIK SİYASİ GAZETE

ANADOLU YAKASI

www.maltepeninnabzi.com

Sayı:14 | 6 Kasım 2013 Çarşamba

Fiyatı:1TL

e-mail: halkinnabzi@gmail.com



GECE ALIP

GÖTÜRDÜLER ve BİR DAHA DA GELMEDİ

Mesela bugün Gezi olayları ile geçmişteki hareketler arasında bir bağlantı yok diyorlar. Gezi olaylarına katılan genç arkadaşlar arasında bir

kamuoyu yoklaması yapın, mutlaka ailesinden biri ya 12 Mart'a değmiştir ya da 12 Eylül'e değmiştir. Dayısı, amcası, görümcüsü, eltisi, eniştesi. Ailesine değmemişse bile ailesinden duymuştur.

Sayfa
12'de



Zira o duvar aslında bir gazetecinin de klavyesinin ortasına bir tuğla koyuyor ve bir sınır çekiyor. "Bundan sonra bu iş böyle" diyor. Yüz yıllık çözümsüzlük politikalarının bugün ancak o duvarı örerek ayakta durabileceğini düşünenler bu "güvenlik" konseptlerini ancak "haklı bir tutum" olarak genelleyebilirlerse başarılı olabilirler. Fatih Polat yazdı.

Sayfa
2'de



Fatih Polat

“Nusaybin, Mezopotamya tarihine ışık tutmuş; Sümer, Huri, Mitani, Asur, Med, Pers gibi birçok uygarlığa ev sahipliği yapmış, sınırları hâlâ içine sindirememiş, renkleri soldurmaktan kurtarmayı bekleyen bir tarih sempozyumuna ev sahipliği yapıyor. Kürt, Arap, Suryani, Yezidi, Alevi yan yana yaşamış renklerdir. Kıtalar tarihini birleştiren Nusaybin ve geçiş yolu Girnevas; politika, ticaret, bilim, felsefe, kültür-sanat, etnik kimliklerin barındığı evdir. Dünyanın ilk üniversitesi ve bilim, edebiyat, müzik tadıyla Mor Efram, bilge Ape Musa gibi nice şahsiyetleriyle Nusaybin özeldir.”

UTANÇ DUVARINDAN BİR TUĞLAYI İNDİREN EL OLABİLMEK



Bu sözler şu anda Nusaybin ile Rojava arasına örülmek istenen duvara karşı mayınlı alanda açlık grevinde bulunan Nusaybin'in Belediye Başkanı Ayşe Gökkan'a ait. Gökkan bu sözleri, 2010 yılının mayısında Nusaybin belediyesinin ev sahipliğinde Nusaybinde düzenlenen Mezopotamya Tarihinde Nusaybin Sempozyumu'nun açılışında söylemişti. Mezopotamya'nın bu küçük ama köklü bir tarihe sahip ilçesinin belediye başkanının, birçok önemli arkeologu ve çeşitli üniversitelerden biliminsanını davet ederek böyle bir işe soyunması başlı başına değerliydi. Ben de bu sempozyuma çağrılı gazetecilerden biriydim ve Belediye Başkanı Ayşe Gökkan ile de bu sempozyum sırasında tanıştım. Çalışkan ve bulunduğu yeri, bulunduğu süre içinde değiştirmeye çalışan, en azından buna gayret eden bir belediye başkanıydı. BDP'nin siyasi çizgisi içinde belirgin bir yere sahip olan, kadın sorunu konusunda özel duyarlı bir duruş Ayşe Gökkan'da da hissediliyordu.

Keyif aldığım, öğrendiğim bu sempozyum bende iz bırakmıştı ve Mezopotamya konusunda benim açımdan ufuk açıcı olmuştu.

Geçtiğimiz günlerde Nusaybin Belediyesi'nden yine benzer bir etkinlik için arayıp davet ettiler ancak

yoğunluğumdan ötürü gidemedim. Kısa bir süre sonra da, bu “utanç duvarı” gündeme geldi ve Ayşe Gökkan, sadece Kürtler için değil, Rojava'da yaşayan Kürt, Süryani, Ermeni, Arap farklı halkların toplamı ile Nusaybin arasına örülen duvara karşı bedenini ölüme yatırmıştı.

Bu sefer o çağırmadan ya da belediyeden bir çağrı olmadan benim hemen atlayıp gitmem gerekiyor, diye düşündüm. Çünkü o saatten sonra ya o “utanç duvarında” bir tuğla olacaksınız ya da o duvardan bir tuğlayı indiren el olacaksınız. En azından benim açımdan bu iki durum arasındaki ilişki bu şekildeydi.

Atlayıp Nusaybin'e geldiğimde Ayşe Gökkan ölüm orucunun dördüncü günündeydi ve o gün Mardin'de bulunan BDP'li tüm belediye başkanları, belediye meclis üyeleri ile il genel meclisi üyeleri, yani tüm seçilmişlerde süresiz, dönüşümsüz açlık grevine başlamıştı. Onlardan biri de, Evrensel'de bir dönem birlikte çalıştığım Salih Tekin'di. Tekin bir süredir Mardin İl Genel Meclisi'ndeki BDP'li üyelere biriydi ve BDP grubunun da sözcüsüydü.

Salih ile sürece dair konuştuk. Ayşe Gökkan ile diğerleri arasında polis panzerleri, akrep ve TOMA vardı. Çok sayıda da polis. Gazetecilerin Ayşe Gökkan'ın yanına gitmesine izin verilmiyordu. Kendisine çok yakın bir noktadaydık ama yanına gitmemiz yasaktı. Ben de onu fazla yormamaya dikkat ederek kısa da olsa telefon ile görüşme yolunu seçtim. Sadece görüş alıp, o görüşü haberimde kullanmak için değil. Burada olduğumu ve son derece haklı olan bu duruşunda onu yalnız bırakmadığımı da bildirdim.

Zira o duvar aslında bir gazetecinin de klavyesinin ortasına bir tuğla koyuyor ve bir sınır çekiyor. “Bundan sonra bu iş böyle” diyor. Yüz yıllık çözümsüzlük politikalarının bugün ancak o duvarı örerek ayakta durabileceğini düşünenler bu “güvenlik” konseptlerini ancak “haklı bir tutum” olarak genelleysenlerse başarılı olabilirler.

Sözün özü bu ve Ayşe Gökkan telefon ile konuşmamızda “Bir 20. yüzyıl anlayışı olarak çökmüş olan duvar 21. yüzyılda yeniden dikiliyorsa, bu bütün dünya için, insanlık için bir kara lekedir. Kabul edilemez” diyor. Doğrudur, tam da öyledir.



Atam, Sizi her geçen gün daha da artan özlem ve saygıyla anıyoruz. Kurduğunuz Cumhuriyet'in ilkelerinden asla ödün vermeyeceğiz.

Dr. Mustafa Farsakoğlu
Adalar Belediye Başkanı



Nekahat



Ahmet TULGAR



Siz de biliyorsunuz ki- ya da bildiğini- zi varsayıyorum, bahsetmiştim çün- kü- ben hastalıkları, rahatsızlıkları, her anlamda kırıklarımı, kırıklıklarımı ayakta geçiririm. Özellikle kış mevsimle- rinin büyükçe bir kısmında beni zihnen ve bedenen faaliyet halinde görseniz de, kapitalist iş bölümünün bana tanıdığı alandaki faaliyetlerimin derininde, teni- min altında çok daha yoğun bir faaliyeti metabolizmam, bünyem sürdürmektedir, çünkü nekahat dönemindeyimdir.

2000'li yılların başında Erzurum'da düşmüştüm. Ne çok düşmüşüm aslında. Neyse, beni hastaneye göturdüler. Kafata- sımın röntgenini çekeceklerdi. Doktorlar bir çatlak, kırık olduğundan hemen he- men emindiler. Yüzüm gözüm şişmişti. Ama kırık çıkmadı. Sapasağlamdı kafa- tasım. Ertesi gün Muş'a çalışmaya gittim. Dağlık yollarda dört saat yolculuktan sonra. "Sen bir genetik harikasısın" lafını birkaç doktordan duymuşluğum vardır. Bir de bana sorsunlar ama ben bu hasta- lıkları ayakta atlatırken neler çekiyorum.

Bütün bu hastalık ve sonrasındaki ne-

kehat dönemlerini de seviyorum aslında. O enerjik, mutsuzluğunu örtmek, gizle- mek için habire kakhaha atan, olmadı her dem gülümseyen Ahmet gider, yerine ka- pıp koyvermiş, gözleri bu defa da her dem dolu, dokunsan ağlayacak ama cesaret ve inatla ayakta durmaya çalışan, başını öyle kolay kolay yastığa koymamaya kararlı, kapitalist işbölümünün bir gazisi, üretim sürecinin kahraman evladı, kimine göre enayi, işkolik, kendimce hayat bitmeden önce mümkün merteye çok ve güzel ürün bırakmaya yeminli bir ölümlü gelir.

Ama yine de bu dönemlerde, bu has- talık ve nekahat dönemlerinde pek bir ro- mantik, pek bir duygusalımdır. Uzanmak, usul usul ağlamak, şımartmak, kendime baktırmak isterim. Böyle bir ihtiyaç his- sederim. Ama ne şımartacak biri vardır yakında ne de benim şımartmaya vaktim. Hayat bana bu fırsatı vermedi. Hep ayakta kalmam gerekti. Ayakta geçirmem hasta- lıkları, kırıklıkları, kırıgınlıkları.

Bu aralar yine nekahat devresindeyim anlayacağınız. Dokunun bana. Dokuna- maysanız, uzaktaysanız, okuyun beni.



**ANADOLU YAKASINDA
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon
hattı için bizi arayınız**

T: 0216 457 46 46

F: 0216 457 13 12

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

ABONELİK KARTI

☐ 3 Ay
Yurtiçi 15
Yurtdışı 15 €

☐ 6 Ay
Yurtiçi 30
Yurtdışı 30 €

☐ 1 Yıl
Yurtiçi 60
Yurtdışı 60 €

Adı Soyadı:.....

Adresi:.....

e-mail:..... Tel-GSM:.....

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

HALKIN NABZI
Bağlarbaşı Mahallesi 2. İlkokul Cad. No: 39
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye
T: 90 216 457 46 46 F: 90 216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com

TL HESABI: Şube Kodu: 0029 Hesap No: 0189926 IBAN:TR 350004600029888000189926

€ HESABI: Şube Kodu: 0029 Hesap No: 0201353 IBAN:TR 880004600029036000201353

Halkın Nabzı Gazetesi

Sürekli Yayın

AHİS Reklam Organizasyon
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

İSHAK KARAKAŞ

Editör: Ahmet Tuglar

Görsel Yönetmen
İsmail Doğan

Grafik Mizanpaj
Hakan Yıldırım
Ayda Araz

Kurumsal İletişim
Ayşenur Aksoy

Haber Merkezi
Lale Duman

Kültür Sanat
Bedros Dağlıyan
Spor
Arjen Barış

Hukuk Danışmanı
Av. Uğur Karakaş

Danışma Kurulu
Fehim Işık
Samet Mengüç
Fuat Tokat

Adres: Bağlarbaşı Mh. 2. İlkokul
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 457 46 46
Fax: 0216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol
Mah. Akasya Sk No 23/A
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.
Tel: +90 212 426 63 00



Erdal Boyoğlu

Sürgün, Göçmen, Soykırım, ve Mülteci Sorunuyla Yüzleşme ve Hesaplaşma

SÜRGÜN: Cezalandırmak için birini başka bir yerde yaşamaya zorlama, yaşanılan şehirden ya da ülkeden uzaklaştırma durumu.

GÖÇMEN: Kendi ülkesini terk ederek yerleşmek üzere başka bir ülkeye giden kişi, aile topluluğudur.

SOYKIRIM: Uluslar arası hukuka aykırı “uygar dünyanın mahkûm ettiği” insanlığa karşı işlenmiş en büyük suçtur.

MÜLTECİ: “Mültecilerin Statüsüne İlişkin 1951 Sözleşmesi”ne göre mülteci, ırkı, dini, milliyeti, belli bir sosyal gruba mensubiyeti veya siyasî düşünceleri nedeniyle zulüm göreceği konusunda haklı bir korku taşıyan ve bu yüzden ülkesinden ayrılan ve korkusu nedeniyle geri dönemeyen veya dönmek istemeyen kişidir.”

GÖÇ: Ekonomik, siyasi ya da sosyal nedenlerle bireylerin veya toplulukların oturdukları yerleşim yerlerini terk ederek yerleşmek üzere başka bir bölge ya da ülkeye gitmeleridir.

İKİNCİ VATAN: Bir kişinin doğduğu ülkeden sonra yaşadığı bağlandığı ülke.

Sorun, en yalın ifadeyle, yüzleşme ve hesaplaşma sorunudur.

İrkçi ön yargıların pervasızca kışkırtıldığı toplumlarda, sıradan insanların gerçekleri öğrenme olanağı olağanüstü zorlaşmaktadır. Çünkü çok az istisnalar dışında “çoğunluk” aydınları da ya yoğun ırkçı propagandanın etkisi altında, ya da doğrudan ırkçılığın aleti konumundadırlar. Toplumsal bilinç, insanlığın karanlık yüzünün inkarı üzerinde şekillendiğinden bilinç kirlenmesi, ulusal ve dini duyguların istismarı olağanüstü durumları geliştirmiştir. Milliyetçilik ve ırkçılık, toplumda utanma duygusunun, vicdani sorumluluğun uyanmasına şans tanımamıştır.

Tarihte insanlığa karşı işlenmiş suçların suçu olan soykırımın inkarı, toplumlar arasında insan hak ve özgürlüklerine saygısızlığın, farklılıklara düşmanlığın, temelini oluşturmaktadır. Güya sınıfsız, imtiyazsız bireyler



topluluğunu “mutlu” kılan ulusal duygular, ırkçı fantezilerin yarattığı efsanelerden beslenmiştir. Cumhuriyet sonrası “Samsun ufuklarında parlayan güneş” mavi gözlü sarı saçlı dev adam efsanesi gibi.

İnsanlığa karşı işlenen suçlar bağlamında, tarihi en çok çarpıtılan gerçeklerinden biri ırkçı milliyetçi duygulardır. Her defasında ırkçı histerinin gövde gösterisine dönüşen kutlama törenleri, artık spor sahalarına kadar inmiştir.(Futbol üzerine yazımda bunu daha geniş yazmıştım)

Osmanlı hanedanlığı, Anadolu’da gelişen sorunları önlemek için Mustafa Kemal’i müfettiş olarak Anadolu’ya gönderiyor. İstanbul hükümeti (İTC) tarafından Anadolu’ya gönderilen Mustafa Kemal saf değiştiriyor. Mustafa Kemal’in, saf değiştirmesinin temel nedeni ingilizlerle geliştirdiği ittifak

sonucudur.. Mustafa Kemal’in, neredeyse tamamı soykırım suçlarından oluşan Anadolu içlerine çekilmiş İttihat Terakki kadrolarının, Teşkilat-ı Mahsusa elemanlarının kontrolündeki Osmanlı askeriyesinin, ittifakçı teşkilatlarının başına geçmesi eylemidir.

İttihatçıların, 1915’ soykırımın da istedikleri sonucu elde etmişlerdir. 1915 ve sonrası, Ermeni,Asuri-Süryani, Rum- Pontos-Laz halkının sürgünlerle ilhak edilmesi projesidir.

Kulakları sağırлаştıran, gözleri kör eden, sesleri boğan ırkçı histerinin doruklara tırmandırılmaya çalışıldığı anmalar, milli bayramlar ve okullarda söylenen antlar, marşlar, barışa ve dostluğa vurulan darbelerdir. Okullarda okutulan tarih kitapları savaş kışkırtıcısı, ırkçı ve şövendir. Milliyetçiliğe ve ırkçılığa karşı objektif tarih bilinci ile kin ve nefretin girdabından

kurtulmanın çareleri aranmadığı, Kürt halkının ve Alevi inancına mensup halkların tepesinde Damokles kılıcı gibi sallanan asimilasyonun ve inkarcılığın belası boş durmuyor. Sürekli ırkçılık ve milliyetçilik pompalanıyor.

Sürgün ile zorbalık arasında her daim bir bağıntı söz konusudur.

Sürgün konusu; insana dair olan ne varsa, işte o insanın karşılığıdır. sürgün yaşamın hasretidir özlemidir sürgünde yaşam yaşadığı ortamdan ayrılmanın en acı ve tarifi mümkün olmayan yitirmişlik ve yalnızlık duygusudur. Sürgünde yaşamak duygu ve düşüncelerle ayakta kalmaktır.Hissettiklerini duygularıyla yeniden üretmektir.

Sürgünlüğün tarihi basta eski Roma’dan Osmanlı’ya, T.C ‘den Hitler faşizmine ve dünyanın her yerinde uzanan insanlık dışı uygulamaların tarihidir.

Musa, Firavun'un zulmünden, Hz. Muhammed ise Mekke'lilerin zulmünden kaçan sürgünlerdi.

Ancak, sürgün deyince kimi isimleri aktarmak gerekirse: Karl Marx, José Martí, V. İliç. Lenin, Leon Troçki, Nazım Hikmet Ran, Aram Tigran, Cigerhun, Bertolt Brecht, Albert Einstein, Yılmaz Güney, Behice Boran, Zeki Baştımar, Doğan- İnci Özgüden, Ahmet Kahraman, Ozan Emekçi ve daha niceleri sürgün yaşamı iliklerine kadar yaşıyanlardır...

Kimilerine göre sürgün yaşam, sürgün kararı almış kişilere mahsustur. Kimilerine göre resmi ideoloji ve iktidar tarafından muhalifliğin cezasına çarptırılmışsa ve bu sebeple ülkeyi terketmiş olması yeterlidir.

Siyasetçi,yazar, şair, sanatçı,aydın ve muhalif olanlar (sosyalist-komünist) doğduğu topraklar dışında yaşamak zorunda kalmışlardır.Her dönem sürgün yaşamın muhatapları olmuşlardır.

Hükümet-İktidar devlet olanaklarını ellerinde bulunduranlar ya da eline geçirenler; her dönem muhalif kişileri tutuklamayı, gözdağı vermeyi, işkence yapmayı, öldürmeyi her daim uygulamıştır. Egemen güçler baskıcı rejimini; yargı, yürütme ve yasa organlarını kanunlarının yazılı emirleri olarak hayata geçirmişlerdir.

Tarihin her döneminde iktidar gücüne muhalif olanların akıbeti ya ölüm ya da sürgün yolları görünmüştür. Osmanlı dönemin ünlü sürgünleri Namık Kemal, Mithat Paşa ve Ziya Paşa'ydı. Paris ve Cenevre'de yaşayan sürgünler arasında jön Türk hareketinin başını çekenler de vardı. (Jön Türk ismi Fransızlar tarafından konuldu.)

HİTLER FAŞİZMİ VE SÜRGÜN

Almanya 'da 1933 'te iktidara gelen Hitler; estirdiği terör sonucu bir çok aydın yazar ,ressam, bilim insanı,sosyalist,komünist Almanya' yı terketmek zorunda kaldı.

400'e yakın muhalif, yazar, sanatçı, aydın sadece Türkiye'ye kaçtı.Üniversitelerde ders verdi. Muhalif sürgünden Fritz Neumarkt, Türk gelir vergi yasasını hazırladı. Ernst Hirsch,Türk Ticaret Kanunu hazırladı. (Batı Berlin 'in ilk Eyalet Başbakanı Ernst Hirsch,) Türkiye 'deki modern konservaturları kuran Paul Hindermith'dı, İstanbul Diş Hekimliği Fakültesi'nde imzası olan bir sürgündü. TBMM mimarı olan Bruno Taut Nazi zulmünden kaçıp Türkiye 'ye sığınan sürgünlerdi.

Almanya'dan kaçan yüzlerce bilim insanı, sanatçı, aydın Türkiye'de sürgün yaşam sürdürdüler. Bunların 315 öğretim üyesi görevinde bulundu. 1936'da Musevi asıllı Alman prof. Hirsch Protessel bunlardan biriydi.

Hitler faşizminin zulmünden kaçan siyasilere ve aydınlar akademik kariyerleri olan kişilerdi. Dolayısıyla İstanbul ve Ankara'da akademik işlerde görev aldılar.

Türkiye'ye kaçan Alman sürgünler 1953 yılında Almanya' ya döndüler.

Almanya 'ya geri dönen sürgün sanatçılar ve edebiyatçılar savaşa ilgili eserler üreterek kalıcı eserleri miras bıraktılar. Alman sürgünler, Hitler'in iktidar da bulunduğu sürece" yıkım sanatı ve edebiyatı" dediler.

Avusturya-Viyana sanat ve edebiyat akımlarının öncüleri; Arthur Schnitzler, Anold Schönberger, Sigmund Freud, Gustov Klimt, Egon Schiller, Otto Wagner, Stefan Zwink, Tomas Bernhart gibi muhalifler zorunlu sürgüne çıktılar.

Franco sonrasında İspanyollar'ın sürgün deyince büyük göç dalgası, ortak dili ve kültürü paylaştıkları Latin Amerika ülkelerine yönelik oldu. Aralarında Américo Castro, Claudio Sánchez Albornoz, gibi tarihçiler, León Felipe, Emilio Prados, Juan José Domenchina gibi şairler, Rosa Chacel, Francisco Ayala, Max Aub, Manuel Lamana gibi romancılar, Claudio Guillen, Ricardo Gullon, Juan Marichal gibi eleştirmenler, Maria Zambrano, Manuel Garcia Morente gibi filozoflar,; Alejandro Casona, Jacinto Grau gibi tiyatro yazarları, Manuel de Falla, Pau Casals gibi müzisyenlerin, Augusto Pi Sunyer, Severo Ochoa, Josep Trueta gibi bilim insanların bulunduğu önemli isimler Meksika, Arjantin, Küba gibi ülkelere sürgüne çıkmak zorunda kaldılar.

SOYKIRIM ve SÜRGÜN

Soykırımı anmak, yanlışları anlatmak kin gütmek anlamına gelmez.

Kin ve nefret geçmişe ve geleceğe ait güzel ve temiz olan ne varsa tahrip eder. Soykırım, farklılıkların yaşamına müdahale eden, insanı yok eden, soykırım da kurtulanlara farklı yaşamı dayatan ve farklı yaşamı geliştiren bir zorunluluktur.

"Jenosid-soykırım" kavramı ne anlama gelmektedir?

Birleşmiş Milletler Cemiyeti, 9 Aralık 1948 tarihinde, 12 Ocak 1953'te yürürlüğe giren soykırımın önlenme-

si ve cezalandırılmasına ilişkin 260 numaralı kararı onaylamıştır. Federal Almanya soykırım konvansiyonunu Şubat 1953'te imzalamıştır. Bu Karar gereğince soykırım, uluslar arası hukuka aykırı "uygar dünyanın mahkûm ettiği" insanlığa karşı işlenmiş en büyük suçtur.

"Soykırımın, uluslar arası kurumların, ulusal devletlerin ve/ya kişilerin sorumluluk duyması gereken en büyük insanlık suçu" kabul edilmesi anlayışına temel olan düşünce, ikinci dünya savaşında insanlığa karşı işlenmiş suçları, halklar hukuku bağlamında anmak için Birleşmiş Milletler Cemiyetinin 21 Aralık 1947 tarihili genel kurulunda kabul ettiği 180 numaralı kararıdır.

Birleşmiş Milletler Soykırım Konvansiyonu ikinci maddesi "bir ulusu, bir etnik, ırksal, ya da mezhepsel grubu tamamen ya da kısmen kasıtlı olarak tahrip etmek amacı ile" aşağıda sıralan suçlardan her hangi birinin işlenmesini soykırım olarak değerlendirmektedir.

-Gruba mensup bireylerin katledilmesi

-Grup üyeleri üzerinde bedensel ve ruhsal ciddi zararlara sebep olunması

-Grubun yaşam kaynaklarının tamamen ya da kısmen kasıtlı olarak ortadan kaldırılması

-Grup üyelerinin doğal üremelerinin kasıtlı olarak engellenmesi

-Grup üyelerinin çocuklarının zorla ellerinden alınıp başka bir gruba verilmesi"

Tarihçi prof. Konstantinos Fotiadis'in "Pontos-Helenleri Soykırımı" adlı yapıtından bir alıntı:

"Bu gün soykırım dendiğinde otomatikman akla 20. yüzyılın insanlığa karşı işlenmiş en kötü iki cürümü gelir. Yani "jön Türklerin" 1915 Ermeni soykırımı ve Nazi Almanya'sının Yahudilere ve Slav halklara karşı gerçekleştirmiş oldukları soykırımlar anlaşılır.

Pontos-Helenlerine karşı işlenmiş soykırım maskelenmiştir. Sorumlular dünya politikasının temeline kök salmış devlet sınırlarının dışına taşan diplomatik örgütlenmeler içine yer etmişlerdir.

Pontos Halkı, Trabzon'un düşüş tarihi 1461'den buyana Osmanlı egemenliği altında, katliamlara, sürgünlere, köleleştirilmeye, akla gelebilecek bütün insanlık dışı muamelelere maruz kalmıştır. Bu politikanın doruk noktası, 20. yüzyılın jenosididir.

20. yüzyılın başında Rum-Pontoslu Helenler, 353.000 kurbanla ikinci büyük soykırımı maruz kalmışlardır. Hristiyanlara ait ne kadar dini okul, kilise vs. sosyal kurum varsa tümü ya yakılmış, tahrip edilmiş ya da camiye dönüştürülmüştür." İşin en acı yönü ise gerek Osmanlı da gerekse de T.C tarihinde bu katliamlarla ilgili tek satır bile geçmemektedir.

"Pontos-Helenleri Avrupa Örgütü ve Pontos-Helenleri Gençlik örgütünün çalışmalarındaki motto "Affetmeye hazırız, fakat unutmaya asla!

Tarihi Gerçekleri Doğru Öğren! Fakat Fanatizme Ve Demagojiye Asla İtibar Etme!"sloganını rehber etmişler.

1914-15, Ermeni, Asuri-Suryani katliamlarında Kadınlar ve yaşlılar yollarda öldürülmek maksadıyla sürgüne gönderilmişlerdir..

Devamı haftaya



ADALAR İÇİN DOĞRU TURİZM HAREKETİ NE OLACAK?



Adalar Vakfı'nın "Adalarda Doğal, Kültürel Miras ve Turizm Geliştirme Merkezi" başlıklı projesi sonuç paylaşım toplantısı, Taksim Point Otel'de yapıldı.

İstanbul Kalkınma Ajansı tarafından "Kar Amacı Gütmeyen Kuruluşlara Yönelik Küresel Turizm Merkezi İstanbul Mali Destek Programı" kapsamında desteklenen Heybeliada Gönüllüleri Derneği'nin proje ortağı, Turizm Araştırmaları Derneği ve Adalar Belediyesi'nin iştirakçi olarak yer aldığı, Adalar Vakfı'nın "Adalarda Doğal, Kültürel Miras ve Turizm Geliştir-

me Merkezi" başlıklı projesi, 31 Ekim 2013 tarihinde sona erdi.

2012 Kasım ayında â projesinin sona ermesi nedeniyle; 31 Ekim 2013 tarihinde, proje süresince gerçekleştirilen çalışmaların aktarıldığı toplantının sonunda, Adalar Tanıtım Filmi'nin kısa versiyon sunumu da yapıldı.

Proje kapsamında oluşturulan Adalar Turizm Geliştirme Merkezi, Adalar'da yerleşik turizm sektörüyle ilişkili faaliyet gösteren bütün paydaşlar arasında bir eşgüdüm ve paylaşım platformu olarak tasarlandı. Bu merkezin Adalar turizmini her yönüyle

destekleyen, turizm yatırımcılarına, turizm acentelerine, rehberlere, Adalar'a gelen ziyaretçilere destek veren ve turizm sektörünün tüm paydaşları arasında bir eşgüdüm ortamı sağlayan bir kurum olması hedeflendi.

Proje ilgili değerlendirmeler şöyle:

Adalar Belediye Başkanı Dr. Mustafa Farsakoğlu: Bu projeyi düşünen, hayata geçiren, emeği geçen herkese teşekkür ederim. Kalkınma Ajansı'nın da yüz akı projelerinden biri. Böyle bir proje Adalar için çok anlamlı. Doğru projelerle hizmetin sunulması, yakınma ve olumsuzlukları ortadan kaldıracaktır. Vahşi bir turizm hareketine sahne olan Adalar, kendi haline bırakılmıştı. Son yıllarda özellikle yazlıkçı adalıların, günübirlik ziyaretçilerle ilgili yakınmaları çok arttı. Turizmin bir yörede sorun olarak algılanması, gelişmesi kabul edilebilir bir şey değil. O nedenle bu proje çok önemli. Her kesimin desteğiyle önemli bir mesafe alındı. Önemli olan projenin devam ettirilmesi. Belediye olarak biz bu konuda kararlıyız. Adaların daha sağlıklı bir turizm hareketini Adalar'ı yağmalatmadan, daha doğru bir turizm hareketini nasıl gerçekleştireceğiz? Bunları tartışarak yola devam etmeye hazırız.

Adalar Vakfı Başkanı Halim Bulutoğlu: Adalar Belediyesi olmasaydı bu

projelerin hiçbirini yürütülemezdi. Anakardan kopuk, bir SİT alanındayız. Turizmle, kültür ve tarihin birlikte geliştirilebildiği yerler çok az. Turizmciler özellikle son dönemde sürdürülebilirliğin altını kalın çizgilerle çiziyorlar. Belediyemiz de bu konuda son derece hassas.

Proje Koordinatörü Teoman Göral: Yapmaya çalıştığımız, ATGM'nin sürdürülebilirliğini sağlamaktır. Yalnızca yerel yönetimin desteği yeterli değil. Paydaşlar, hizmet sektörünün bütün unsurlarının bir arada bulunacağı bir platformun oluşturulması gerekir.

Proje Yöneticisi Cihan Yeğin, proje hedefleri ve gerçekleştirilen çalışmalar; danışma ofisleri, tur programları, tanıtım yayınları, tanıtım filmi, WEB sitesi, eğitim çalışmaları, uluslararası sempozyum, danışma kurulu toplantıları ile ilgili ayrıntılı bilgiler verdi.

Heybeliada Gönüllüleri Derneği Başkanı Ömer Faruk Berksan: "Adalarımız mükemmel yerler. İstanbul'da daireleri satarken bile, 'Ada manzaralı'dıye satıyorlar. Çok ciddi fedakarlıklarda bulunuldu. Sonuçlarını hep beraber göreceğiz.

Turizm Araştırmaları Derneği (TURAD) Başkanı ve Turizm eski Bakanı Bahattin Yücel: Adalar'da bir ışık yakıldı. Bunun sürdürülmesi gerekir.

2014 Bütçesi kabul edildi



Maltepe Belediyesi 2014 bütçesi Meclis'te kabul edildi. Oy çokluğuyla Maltepe Belediyesi Meclisi'nden geçen bütçe, 290 milyon TL olarak belirlendi.

Maltepe Belediyesi bütçe görüşmeleri sona erdi. Yapılan görüşmeler sonucunda Belediye bütçesi kapsamındaki dairelerin harcamaları için oy çokluğuyla kabul edilen 2014 bütçesi 290 milyon TL olarak belirlendi. Gider bütçesi; personel giderleri, sosyal Güvenlik Kurumları için ödenen

devlet primi, Mal ve Hizmet Alım giderleri, Faiz Giderleri, Cari Transferler, Sermaye Giderleri, Sermaye Transferleri, Borç Verme ve Yedek Ödeneklerden oluşuyor. 2014 yılına ait Gelir Bütçesi, Vergi Gelirleri, Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri, Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler, Diğer Gelirleri Sermaye Gelirleri ve Red ve İadelerden oluşuyor. Bütçe kararnamesi hükümleri 1 Ocak 2014 tarihinden itibaren yürürlüğe girecek.

TÜYAP Kitap Fuarı'nda



Gazetemizin Genel Yayın Yönetmeni İshak Karakaş ve editörü Ahmet Tuglar geçen cumartesi Beylikdüzü'ndeki TÜYAP Kitap Fuarı'nı ziyaret etti. Ahmet Tuglar, Doğan Kitap standı'nda 'Çocuklar ve Canavarları' ve 'Henüz Zaman Var' adlı kitaplarını imzalarken, İshak Karakaş ise yakında yayımlanacak kitabı ile ilgili çeşitli görüşmeler yaptı.

Yoksulluk Kader mi?



ANAP Eski Genel Başkanı
İktisatçı

Nesrin NAS



Amerika Birleşik devletleri, sunduğu özgür ortam ve sağladığı büyük fonlarla dünyanın en yaratıcı beyinleri için açık ara en cazip ülke. Her yıl fizik, kimya, tıp, ekonomi dalındaki Nobel ödüllerini doğuştan ya da sonradan Amerikalı olanlar silip süpürürler. Bu madolyonun bir yüzü. Bir de çocuk yoksulluğunun arttığı öteki yüzü var.

Biz de bir insan ömrü için uzun sayılacak 20-30 yılı kapsayan bir döneme yayılan araştırmalar pek yapılmaz. O nedenle ekonomik ilişkilerdeki değişimin toplumu, aileleri nasıl ve ne yönde değiştirdiğini el yordamı ve sezgilerimize dayanarak izlemeye çalışırız. Ekonomi, eğitim gibi bir toplumun yarısını derinden etkileyecek kararlarımızı da çoğu zaman ideolojik tutumumuz belirler.

Geçenlerde ABD'de yapılan bir araştırma bu nedenle çok ilgimi çekti. Bill Moyers, Milwaukee'de biri beyaz diğeri siyah iki ailenin son 30 yılını izlemeye alıyor. Ve kısa bir belgesel çekimle de bizi ailelerin hayatına sokuyor. Bu araştırma ve belgesel değişen ABD ekonomisinin orta sınıf üzerindeki etkilerini çok çarpıcı bir biçimde anlatıyor. Sadece babanın çalıştığı ve

geliriyle ailesini orta sınıf mensubu yapabildiği bir ailede dünyaya gelen ve ebeveynleri gibi bulundukları kentte iş bularak yaşamlarını kuran genç neslin değişen ekonomik yapı karşısında nasıl orta sınıftan düşük gelirli bir sınıfa geçtiğini izliyoruz bu belgeselde. Önce yaşadıkları semti terketmek zorunda kalıyorlar. Erkeklerin çalıştığı fabrika kapanınca işsizlik maaşı ile yaşamaya zorlanıyorlar. İşsizlik maaşı çocukların beslenmesi, sağlığı ve eğitimini karşılamaya yetmeyince anneler çalışmaya başlıyor. Annelerin düşük geliri de çocukları eğitim hayatında tutmaya yetmiyor. Üniversite çocuklar için uzak bir hayal haline geliyor. Çocuklar liseyi bitirir bitirmez aileye maddi destek için çalışmaya başlıyorlar. Hatta üniversiteye girmeyi başaran çocuklardan biri okulu bırakmak ve çalışmaya başlamak zorunda kalıyor. Bu da yetmiyor. Aile bir kez daha, daha ucuza yaşayabilecekleri bir başka semte taşıyor ve fakirliğin kıyısında yaşamaya çalışıyor...

Aileler orta sınıfın yaşadığı semtlerden kenar semtlere taşındıkça, ulaşabildikleri okulların ve sağlık hizmetlerinin kalitesi de düşmeye başlıyor. Sadece nitelikli işgücünün iş bulabildi-

ği ,eski üretim biçiminin yok olmaya yüz tuttuğu yeni ekonomik düzende kaliteli eğitime uzanamayan son nesil 'yoksul olduğu için yoksul' kalmaya mahkum olanlar sınıfına dahil oluyor.

Son günlerde hararetle tartıştığımız dersanelerin kapatılması kararı bu araştırma ve belgeseli hatırlamama yol açtı. Çünkü Türkiye, OECD ülkeleri arasında çocuk yoksulluğu açısından dünyada dördüncü sırada. Ülkemizde her dört çocuktan biri yoksul. ABD de altıncı sırada. Üstelik çocuk yoksulluğu oranının en fazla arttığı dört OECD ülkesinden biriyiz. Ve tüm araştırmalar yoksullukla mücadelede eğitimin nerdeyse tek yol olduğunu ve araştırmacılar da yoksulluğun kader olmadığını vurguluyorlar. Bu nedenle bütçeden eğitime ayrılan pay, ucuz eğitim kredisi, burslar ve dersaneler yoksullukla mücadele araçları olarak tanımlanıyor.

Önce bütçeye bakalım. Eğitime ayrılan kaynak 2002 yılında GSYH'nin yüzde 3,2'si iken 2014 yılında bu oranı GSYH'nin yüzde 4,6'sına çıkarmışız. Bu önemli bir gelişme. Ama OECD ülkeleri ile karşılaştırdığımızda eğitime hala en az pay ayıran iki ülkeden biri biz, diğeri Brezilya. Dolar bazında ilköğretimden yüksek öğretime kadar öğrenci başına yapılan yıllık kamusal harcamamız ise OECD ülkeleri ortalamasının yaklaşık dörtte biri...

Hanehalkı harcamalarına baktığımızda ise, yoksulluğun çocuklarının da kaderi olmasını istemeyen düşük orta gelirli ailelerin çocuklarının eğitimine aile bütçesinden oldukça yüksek pay ayırdıklarını görüyoruz. Buna rağmen bu çocukların sadece yüzde 60'ı ebeveynleri kadar eğitim görebiliyor. Ortalama eğitimin 6 yıl olduğu bir ülkede bu oran iyileşmeyi değil, kötüleşmeyi gösterir. Her yıl okula başlayan 1.5 milyon öğrenciden sadece yüzde 10'u evrensel standartlarda bir beceri kazanabiliyor.

Ailelerin eğitim harcamaları içinde özel dersane harcamaları önemli bir paya sahip. Çoğunlukla iyi okulların olmadığı büyük kentlerin dış mahallelerinde yaşayan düşük gelirli aileler için dersaneler, çocuklarına iyi okullara giden öğrencilerle girdikleri yarışta fırsat eşitliği sağlayan aracı kurumlar işlevini üstleniyorlar. Çünkü okullar idari kararlar ailenin ikamet ettiği bölgeye göre öğrenci alıyor. Bu durumda yoksul aile çocuklarının hiçbir şansı kalmıyor. Çünkü iyi okullar zenginlerin yaşadığı kent merkezlerinde yoğunlaşıyor. Bu nedenle dersanelerin kapatılması kararı, Türkiye'de yoksulların kaderlerini değiştirme imkanının ellerinden alınması anlamına gelir.

Eğitimi, elinizdeki tek zenginliğiniz olan insan kaynağının niteliklerini artırmak için tasarlamak yerine, ideolojik kavganıza alet eder ve siyasi hesaplaşmanın konusu yaparsanız, yoksulları 'yoksulluk çemberi'ne hapsedersiniz. Türkiye'de çocukların içinde yoksul ailelerde doğanların oranı, 1990'da yüzde 20 iken, bugün yüzde 24'e yükselmiş. Evlenen her 3 kız çocuktan biri 18 yaşın altında ise ve Türkiye, çocuk evliliklerde Kongo !Afghanistan, Uganda, Nijer, İran ve Irak'tan hemen sonra geliyorsa 'yoksulluk' sosyolojik nitelikteki diğerleriyle birlikte bunun önemli nedenlerinden biridir.

Şayet iyi okulların sayısını arttırmıyorsanız, eğitimin içeriğini değiştirmenin altyapısı kısa vadede mümkün değilse, kapsamlı bir eğitim kredisi tasarlayamıyorsanız, dersaneleri eğitimin asli unsuru haline getiren yapıyı değiştiremiyor ve iyi eğitime herkesin eşit olarak ulaşmasını sağlayamıyorsanız dersaneleri kapatma kararını gözden geçirmeniz gerekir. Kapsamlı araştırmalar yapmadan ve uzun vadeyi gözardı ederek eğitimi siyasi hesaplaşmanın alanı haline getirerek sadece yoksulluğu artırırsınız.



Önder Birol Bıyık

SEÇİMLER, CHP

ve GEZİ

İŞİN RENGİ DEĞİŞTİ!



Malum, yerel seçimler yaklaş-
tıkça siyasetin nabızı da daha
bir hızlı atmaya başlıyor.

Öyle ki, daha şimdiden 2014 yerel seçimleri siyasi partiler açısından adeta bir ölüm kalım savaşına dönüşmüş durumda... Flaş adaylar, aceleye getirilmiş Marmaray örneği seçim vitrinine özenle istiflenecek bomba açılış törenleri, bitmek tükenmez ittifak tartışmaları...

Özellikle İstanbul büyükşehir belediyesini kimin kazanacağı Gezi sürecinin ardından daha bir önem kazandı.

AKP rövanşist bir bakışla, yerel seçimleri Gezi'yle hesaplaşmaya dö-

nüştürmek istiyor. İktidarın anlı şanlı bakanları bir ilin belediye başkanlığına aday olmak için istifaya hazırlanıyor. CHP dört seçimden sonra İstanbul'un tekrar almanın AKP için sonun başlangıcı olacağına kendini fena halde ikna etmiş vaziyette... Bu yüzden Deniz Baykal döneminde yolsuzluk suçlaması ile partiden ihraç edilen Şişli Belediye Başkanı Mustafa Sarıgül'ü abartılı sevgi gösterileriyle, sarı güllerle 'baba ocağı'na buyur ediyor. Tek alamet-i farikası milliyetçi hitabet sanatına yeni açılımlar kazandırmak olan MHP, nasıl bir seçim stratejisi izleyeceği konusunda hala renk vermiş değil.

Geçtiğimiz günlerde Kürt hareketi ve Türkiye solunun ortak partisi olarak siyasi hayata adım atan HDP'nin ise, Gezi süreciyle birlikte toplumun geniş kesimlerinin sevgisini kazanan Sırrı Süreyya Önder'le seçimlere girme ihtimali sosyal medyayı sallamaya yetti.

CHP'nin ulusalcı çizgisinden hoşnut olmayan bazı sosyal demokrat ve sosyalistler bile 'AKP gitsin de, sonrası kıyamet olsun' mantığı ile yine CHP'nin etrafında kenetlenmeye hazır gözüküyorlar. Dahası HDP'yi oyları bölecek olmakla suçluyorlar.

Ama bu arkadaşların görmek istemedikleri bir şey var; bu bir mahkûmiyet ve acizlik politikası... Kürt demokratik muhalefeti ve sosyalist solun bir cephe partisi olarak örgütlenen HDP ile CHP hangi ortak zeminlerde buluşacaklar? Onlar sanıyorlar ki, AKP giderse her şey süt liman olacak. 'Laik cumhuriyet refleksi' böyle bir şey demek ki! Bir de Kürtler açısından bakın meseleye... Kendi kimliğini dahi kabullenme konusunda dahi patinaj yapan, demokrasi ve özgürlükler söz konusu oldu mu kuşdiliyle konuşan bir CHP'nin peşine niye düşsün Kürtler... Hala 'Andımız' ezberinde kalmış bir partiden söz ediyoruz.

Tamam, oylar bölünmesin... Tamam, epeydir demokrasi söylemlerini terk edip kendi devletini inşa sevdasına düşmüş AKP'den şu İstanbul'u alıverelim. E, sen de Kürtlerin, sosyalistlerin, özgürlük talep edenlerin oylarına talipsen bir milim şuradan şuraya kıpırda be kardeşim. Hala soğuk savaş döneminden kalma devletçi

reflekslerin bugünün demokrasi ve özgürlük mücadelesinde ne karşılığı var?

Bunca acı, bunca ölüm, bunca baidreden sonra bu topraklar bize ne söylüyor?

Bence şunu söylüyor; Türkiye'nin Kürtlerin, yoksulların, Alevilerin, azınlıkların, inanç gruplarının, LGBT bireylerin, ekolojistlerin özcesi öteki-leştirilmiş tüm kesimlerin kendi kimliği ve kendi rengiyle nefes aldığı gerçek bir demokratik ülke...

Ne kadar tanımlanmamış ve kendiliğinden olursa olsun, Gezi'de ayağa kalkan bu ruhun kendisiydi. Ve geçmiş deneyimlerin aksine bu ruh, Kürt demokratik muhalefeti ile bütünleşip uzun emirli bir demokrasi ve barış mücadelesine evrildiği oranda katalizör görevi görecektir. Bunun dinamikleri Gezi'de kendini dışa vurmuştur. Gezi'nin mirasyedicisi olma basitliğine düşmeden HDP buna taliptir.

"Oylar bölünüyor, AKP yine gelecek" korkusunu siz bu tabloda nereyle oturtuyorsunuz? Ben bir yere oturtmıyorum. CHP Gezi'de sokağa çıkan özgürlük ve demokrasi talebini kavrayamadığı, devletin kurucu partisi refleksini terk edemediği sürece AKP'nin yerde bulduğu muhalefet olarak kalmaya devam edecek. Burada kendini sorgulaması gereken herkesten önce sanırsız CHP'dir.

Oyların bölünmesinden önce bölünmemesi gereken bir rüyası olma demokrasi ve özgürlük talep edenlerin...



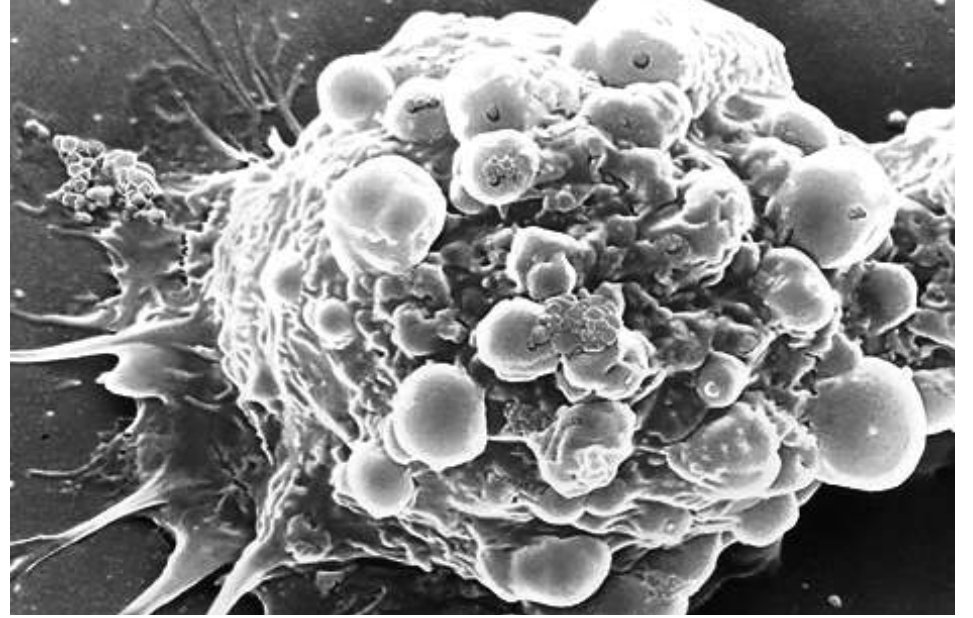
En çok ölüm kanserden

Pendik Belediyesi'nin resmi internet sitesinden 2007-2012 yılları arasını kapsayan ilçedeki ölüm vakaları yayınlandı. Rapora göre 6 yılda ölen Pendikli sayısı 11 bin 664. Bu ölümlerden 6 bin 630'u erkek, 4 bin 750'si bayan, 284'ü ise çocuk. Bu dönemde 49 engelli de hayatını kaybetti.

İstatistiklerde ölüm sebepleri hakkında da bilgiler verildi. Ölüm sebeplerinin ilk sırasında bin 459 kişi ile kanser ilk sırayı aldı. Diğer ölüm sebepleri ise; 200 kişi trafik kazası,

56 kişi iş kazası, 42 kişi intihar, 41 kişi boğulma sonucu ölürken, 43 kişi de cinayet sonucu hayatını kaybetti. Bunların dışında kalan 9 bin 774 kişinin ise farklı sebeplerden yaşamını yitirdiği belirtildi.

İstatistiklerde dikkat çeken başka bir unsur ise, 2012 yılında kanserden ölenlerin sayısı. 2007 - 2011 yıllarını kapsayan 5 yılda kanserden ölenlerin sayısı 707 iken, 2012'de bu rakam 752 olmuş.



Adalar'da Cumhuriyet'e Coşkulu Teşekkür



Cumhuriyet coşkusu Adalar'da gece geç saatlere kadar sürdü. Adalar Belediyesi'nin düzenlediği Halk Konseri ve Cumhuriyet Yürüyüşü'ne Adalıların katılımı yoğun ve coşkuluydu. Saat 18:00'da Büyükkada Atatürk meydanındaki alanda yemek ikramından sonra başlayan konserde Bilgesu Erenus, Serap Yenici ve Mehmet Lütfü sahne aldı.

Gazeteci Yasemin Arpa'nın sunduğu etkinlikte konuşma yapan Adalar Belediye Başkanı Dr. Mustafa Farsakoğlu, şunları söyledi: "Hiçbir ayırım gözetmeden bir arada yaşamamızı sağlayan, Cumhuriyet rejimidir. Çünkü bizim Cumhuriyetimiz yüzyıllardır çekilen acılar üzerinde, tüm ulus olarak Büyük Önder Atatürk'ün önderliğinde dünyada ilk kez Ulusal

Bağımsızlık Savaşı vererek kazandığımız çok anlamlı, çok değerli siyasi bir rejimdir. Cumhuriyet büyük önder Atatürk'ün dediği gibi, kimsesizlerin kimsesidir. Cumhuriyet erdemli insanların rejimidir. Cumhuriyet, insanları insan yapan değerlerin yaşatıldığı rejimdir. O bakımdan Cumhuriyetimizi yaşatma konusunda 90. yılında tüm ülkemizde büyük bir coşku ve sevinçle bir araya gelerek kutluyoruz.

Dün olduğu gibi bundan sonra da Cumhuriyetin değerlerine, atalarımızın bizlere bıraktığı bu değerli mirasa sahip çıkma kararlılığıyla, ülkemizin üzerindeki karabulutları dağıtacak ve Türkiye Cumhuriyeti'ni sonsuz kadar yaşatma azmiyle hep birlikte olacağız. Ben bu anlamlı günde hepinize teşekkür ederken, bizlere bu değerli armağanı bırakan atalarımızın anıları önünde saygıyla eğiliyorum".

MÜZİKLE DÜŞÜNCE BİR ARADA

Sanatçı Bilgesu Erenus, "müzikle düşünme" olarak adlandırdığı konserinde sık sık sorular sormayı yeğledi. Gezi direnişine göndermeler yapan Erenus'un ardından Urfalı halk müziği sanatçısı Mehmet Lütfü sahne aldı. Mehmet Lütfü ve arkadaşları, geniş yelpazeli müzikleriyle izleyenleri coşturdu, halaylar çekildi.

Bisiklet Derneği'nden yüz kadar bisikletçinin de katılımıyla zenginleşen etkinlikte solist Serap Yenici ve orkestrası, coşkuyu daha da yükseltti.

FENER ALAYI ve CUMHURİYET'E SAYGI YÜRÜYÜŞÜ

Saat 20:30'da son bulan konserin ardından yüzlerce kişi, Büyükkada sokaklarında marşlar söyleyerek Cumhuriyet'in 90. yaşına yakışır coşkulu bir kutlama yaptı.

Kadıköy Fener Kalamış Caddesi'nde bulunan ve Fenerbahçe Parkı ile Fenerbahçe Burnuna geçiş sağlayan Çelik Köprü veda ediyor. Kadıköy Belediyesi, 1985 yılında hizmete giren, ancak aşırı korozyona uğradığı için çürüyen 28 yaşındaki köprüyü kaldırıyor. 7 Kasım Perşembe sabahı kaldırılacak olan köprünün taşıyıcı kolon ve iskeleti elden geçirilecek ve üzerine yeni imal edilen çelik köprü nakledilecek.

Köprünün 28 yıldır aralıksız hizmet verdiğini ancak çelik olduğu için artık taşıyıcı kirişlerinde çürümeler

ve oynamalar tespit edildiğini kaydeden Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürü Murat Arslan, 7 Kasım 2013 Perşembe sabahı köprünün kaldırılacağını, yeni köprünün nakil çalışmalarının başlayacağını söyledi. Çalışmalar süresince Fenerbahçe Parkı ve Fenerbahçe Burnu'na araç ve yaya trafiğinin Fenerbahçe Marina'sındaki servis yolundan yapılacağını kaydeden Arslan, tüm çalışmaların 30 Kasım'da bitirileceğini, yeni köprünün 30 Kasım'da trafiğe açılacağını söyledi.



Fenerbahçe Burnu'nun Emektar Köprüsü Veda Ediyor

“Memleket Havaları” etkinliği



Ataşehir Belediyesi'nin Ataşehir'de yaşayan Anadolu'dan gurbete gelen insanların tanışması sosyalleşmesi, kültürlerini yaşatması ve dayanışmalarına katkı vermek amacıyla, Ataşehir Giresunlular Derneği işbirliği ile düzenlediği “Memleket Havaları” etkinliğinde Giresunlular ile Nurettin Bay rüzgârı esti. Kayışdağı stadı tesislerinde yapı-

lan ve Kaçkar Televizyonundan canlı yayınlanan,Yavuz Değirmenci'nin sunduğu,”Memleket havaları” etkinliğine Ataşehir'de yaşayan Giresun, Şebinkarahisar, Alucra ve Çamoluk'lu hemşerilerimiz yoğun ilgi göstererek, İbrahim Can ve Nurettin Bay türküleri ile keyifli bir akşam geçirdiler.



Engin Özkan'dan Seçmenlere Kahvaltı

Cumhuriyet Halk Partisi Maltepe Belediye Başkan Adayı aday mühendis Engin Özkan geçen Pazar sabahı parti teşkilatına ve seçmenlere kahvaltı verdi.

Çok sayıda Maltepe'nin

katıldığı kahvaltı masalarda neşeli sohbetler ve seçim sürecine ilişkin tahmin ve tartışmalarla geçerken Özkan farklı konulardaki siyasi görüşlerini dile getirme fırsatını elde etti.

Maltepe Park AVM, yeni bir Guinness World Records'a ev sahipliği yaptı. Dünyaca ünlü top cambazı Victor Rubilar, 1 dakikalık sürede futbol topunu yüzünde 35 defa çevirerek yeni rekorun sahibi oldu.

ECE Türkiye Proje Yönetimi tarafından yönetilen Maltepe Park AVM, daha önce 4 kez Guinness World Records Kitabı'na adını yazdıran Victor Rubilar'ı ağırladı. Dünyaca ünlü top cambazı Rubila, AVM'nin içinde gerçekleştirilen etkinlikte Guinness'te yer almayan yeni bir rekoru denedi. 1 dakika sürede futbol topunu yüzünde hiç düşürmeden 30 kez çevirmek için şovuna başlayan Rubilar, sonucu öğrenmek için Guinness World Records Hakemi Şeyda Subaşı Gemici'ye döndü. Topu 35 kez çevirdiği tespit

edilen Rubilar'ın rekoru hakem ve şahitler tarafından onaylandı. 35 ülkede 170 ayrı şehirde gösteri yapan Rubilar, 5'nci Guinness rekorunu kırmış oldu.

Çocukluğundan bu yana futbol oynadığını belirten Rubilar, “11 sene önce free style'a (serbest stil) başladım. Futbol topunu vücudumun üst bölgesiyle kontrol etmeyi daha çok seviyorum çünkü bu sayede beni izleyenler hareketlerimi daha rahat bir şekilde görebiliyorlar. Bugüne kadar 3'ü aynı gün olmak üzere 4 kez Guinness'e girme hakkı kazandım. Bu benim 5. rekorum oldu” dedi.

Rubilar'a destek vermeye gelen eski Beşiktaşlı futbolcu Pascal Nouma ise rekorun ardından Victor'la özel bir performans sergiledi.

YENİ REKORUN SAHİBİ



İnanç Önderleri Toplantısı'nda Gerginlik



Cem Vakfı tarafından düzenlenen “6. Uluslararası Anadolu İnanç Önderleri Toplantısı” gergin başladı. Cem Vakfı Genel Başkanı İzzettin Doğan'ı konuşması sırasında ayağa kalkarak protesto eden eylemciler, salondan çıkartıldı. Cem Vakfı tarafından düzenlenen “6. Uluslararası Anadolu İnanç Önderleri Toplantısı” Bostancı Gösteri Merkezi'nde

başladı. Toplantıya dünyanın çeşitli ülkelerinden gelen inanç önderlerinin yanı sıra İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, Cem Vakfı Genel Başkanı Prof. Dr. İzzettin Doğan katıldı.

Toplantıda Cem Vakfı Başkanı İzzettin Doğan'ın konuşması sırasında gerginlik yaşandı. Doğan'ın ko-

nuşması sırasında ayağa kalkan bir kişi, Ankara'da cami ve cemevinin aynı çatı altında yapılması projesini protesto etti. Eylemci, görevliler tarafından salondan çıkartıldı. Bu sırada bazı katılımcıların salondan çıkartılan eylemciye vurmaya çalıştığı görüldü.

Eylemin hemen ardından başka grup da ellerindeki dövizleri kaldırarak aynı projeyi protesto etti. İzzettin Doğan'ı protesto eden eylemciler salondan çıkarıldı.

İlk Pilav Günü'nde Birlik Mesajı



Maltepe Belediyesi'nin kuruluş yıl dönümü sebebiyle bu yıl ilki düzenlenen Pilav Günü'nde personelle bir araya gelen Maltepe Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin, konuşmasında beş yüz bin nüfuslu bir ilçeye hizmet etmenin verdiği sorumluluğu anlattı.

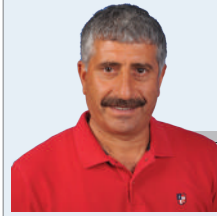
Yirmi birinci kuruluş yıldönümünde İnsan Kaynakları Müdürlüğü önderliğinde ilk kez kutlama etkinliği gerçekleştiren Maltepe Belediyesi personeli birlik ve beraberlik duyguları içinde, kendilerine ait bir Pilav Günü'nün olmasını kutladılar.

“Birlikte olursak, yenemeyeceğimiz hiçbir karanlık güç yok.”

Maltepe Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin ‘yol arkadaşlarım’ diye seslendiği çalışanlarına teşekkür ederek başladığı konuşmasında, “1992’de kurulan Maltepe Belediyesi bugünlere geldi. Son beş

yılda, özellikle daha fazla hizmet bekleyen insanların sayısı artmış. Oy veren yüz yirmi beş bin nüfusun yanı sıra, hizmet bekleyen beş yüz bin insanımız var. Sizler de yaptıklarımızı paylaşıyorsunuz. Anlattıklarınız, attığınız adımlar benim için değil, ülkemiz ve yerelde de Maltepe için olmalı. Nasıl ki önceki dönemler eleştiriliyorsa gelecekte de eleştiriler olacaktır, ancak bunlar yol gösterici olmalıdır. Halk adına hizmet verirken yaptığınıza sonuna kadar inanıyorsanız sizi kimse yıkamaz. Birlikte olursak, yenemeyeceğimiz hiçbir karanlık güç yok. Hepinizi sevgi ve saygıyla selamlıyorum.” dedi.

Belediye başkan yardımcıları, meclis üyeleri, birim müdürleri, belediye çalışanları ve basın mensuplarının katıldığı etkinlik, Seksenlerden Günümüze Maltepe ve Maltepe Belediyesi konulu sine vizyon gösterisiyle son buldu.



İshak KARAKAŞ

Gençler ve emek

Ben bir baba olarak bir evlat büyütmenin nasıl bir emek istediğini, nasıl bir emeğin karşılığı olduğunu iyi bilirim. Bugün bir oğlum hekim, bir oğlum avukat, en ufağı ise bilgisayar mühendisliği okuyor. Onların küçücük birer çocuk olarak elimi tuttuklarındaki sıcaklığı hatırladığımda zamanın nasıl da geçtiğine bakar ama sonra gurur duyarım. Geçen zamana ve evlatlarıma baktığımda gördüğüm aslında verdiğim emek ve emeklerimin karşılığıdır. İnsan evladını da emeğini de çok seviyor. Emek verdiğini çok seviyor.

Bugün ise bakıyorum da devlet - hükümetin uygulamalarında, gençlere yaklaşımında, onlara yönelik şiddet ve öfkede değişen bir şey olmadığı gibi belki de birkaç yıldır bu acımasızlığın boyutu iyice arttı.

Bölge’de dağlardaki ölümlere kentlerde neredeyse her gösteride vurulan bir genç eklenirken, uzun tutukluluk ve ağır cezaların da hedefi ağırlıklı olarak gençler.

Devlet - hükümetin özgürlük ve adaletten yana olan gençlere düşmanlığı ülkenin Batısı’nda ise Gezi Parkı direnişi ile zirve yaptı. Bir kez daha.

Acımasızca vurulan, katledilen gençler ve yüzlercesi yaralı ve tutuk.

İnsan sormadan edemiyor. Her halükarda zaman açısından avantajlı olan gençlere yönelik bu nafil şiddet ve nefretin altında yatan ne? Korku elbette. Gelmekte olandan

duyulan korku. Ama gençlerin evrensel ve küresel ölçekte temsil ettikleri er ya da geç gelecektir. Korksanız da, korkmasanız da.

Olan kaybettiğimiz o güzelim gençlere, hayatlarından seneler çalınan o kıymetli gençlere oluyor. Ana babaların heba edilen o sevgi dolu emeklerine.

Bu ülke yıllardır gençlerini katlediyor, gömüyor.

Bu yüzden de ne bilimde ne sanatta ne de sanayide olması gereken yerde.

Büyümesi sadece acımasızlığının ve emeğin vahşi sömürsünün bir sonucu. Rant ekonomisinin.

Bir baba ne zaman bir genç saldırıya uğrasa kendi evlatlarını düşünür. Biz bu acımasızlıktan daha fena etkileniyoruz.

Kürt halkına yönelik savaşta kaybedilen gençlere dair elimden geldiğince sık yazıyorum. Ne zamandır saldırı altındaki ODTÜ öğrencileri için bir şey yazmak istiyordum. Bu yazıyı onlara atfetmiş olayım.

Dağda ölen her gerilla ile bu topraklarda yaşayanlar bir toplum olma şansını kaybediyor.

Dayak yiyen, tutsak edilen her üniversiteli ile gelişmiş bir ülke olma şansını.

Biz ise her koşulda evlatlarımızı savunuyor, yanlarında duruyoruz. Emeklerimize sahip çıkıyoruz. Biz onları bu acımasız makineye atılsınlar diye büyütmedik. Mutlu insanlar olsunlar istedik.



İshak Karakaş

“70’lerde iyi bir insan oldum”

Bülent Uluer 70’li yılların efsanevi gençlik lideri. Dev-Genç’in kurucularından. 70’li yılların sonunda İstanbul’da yapılan her öğrenci eyleminde kitleler onun ajitatif konuşmaları ile harekete geçer, okullar işgal olur, uzun yürüyüş kortejleri oluşurdu. Onun davudi sesini duyanlar söylenenlere kayıtsız kalamaz kendisini eylemin ortasında bulurdu ama Bülent Uluer aynı zamanda iyi bir sol teorisyendi. 70’lerin sonuna gelindiğinde Dev-Genç içinde oluşan tartışmalarda etkili oldu, tavrını koydu ve bir çok insanı ardından sürükledi. Bülent Uluer bugün de Türkiye Sosyalist Hareketi’nin önemli bir militanı olarak politik hayatını ve eylemliliğini Halkların Demokratik Partisi’nin Danışma Kurulu üyesi olarak sürdürüyor. Bülent Uluer ile 70’li yılları ve bugünü konuştum:

Öncelikle bizim röportaj teklimizi kabul ettiğiniz için size teşekkür ediyorum. Sizin hep iyi bir hatip olduğunuz söyleniyor. Bu konuda ne diyebilirsiniz. İyi bir hatip misiniz?

Bu tür şeylerde insanın kendisine iyi veya kötü demesi mümkün değildir ama genel olarak benim de etraftan duyduğum böyle bir rivayet var hakikaten. Ama konuşmaya başlarsam teklemekten düzgün konuşurum. Mesela Maçka Maden Fakültesi işgalinde gece 01.00’de konuşmaya başladım, sabah saat 08.30 da bitirdim, hiç durmadan ve Teknik Üniversitesi’nin Maden Fakültesi’nin işgalinde 2000 öğrenci vardı, hiç kimseyi uyutmadan sabaha kadar konuştum, sabah da üniversiteden çıkıp Beşiktaş’a kadar yürütmüştüm, tam 8,5 saat konuşmuştum. Ama bunun için özel bir eğitim, bilmem ne almış değilim, normal olarak kendi süreci içerisinde gelmiş olan birşey. Ordan kalan birşey olabilir ancak öyle söyleyebilirim.

Bu özelliğinizi neye borçlusunuz? Çok konuşkan olmanıza mı?

Bir izahı yok bunun. Mesela birisi çok iyi koşar, niçin iyi koşar dediğiniz zaman adaleleri güçlüdür, bende de konuşma yeteneğinin tabiatından geldiğini düşünüyorum, bunun başka bir izahı yok yani. Bilmem dil okuluna gidersin, eğitim alırsın ama bunlar da yok bende. Mesela ben küçüklüğümden beri her bayramda bütün şiirleri bana okuturlardı, 1. sınıftan beri. Mesela bir konuşma olacaksa onu ben yapardım. Başka bir nedeni

yok, başka türlü izah edemem bunu.

70’li yıllar sizin için ne ifade ediyor?

70’li yıllar benim için hayatımın çok önemli bir bölümü tabii ki. 70’li yıllar hayatımın dönüştüğü ve iyi bir insan olmamı hazırlayan yıllar. Dolayısıyla benim için hem hüznü hem sevinçli günleri beraber yaşadığımız zamanlardı. Zaten diyalektik olarak da böyledir, ikisi beraber olduğu zaman bir anlamı vardır. Bir insan sadece çok mutlu yaşarsa o mutluluğu farkedemez. Acı olmalı ki mutluluğun ayrıca bir özelliği olduğu farkedilebilsin. Bu ikisi beraber olmalıdır. Arkadaşlarımın vefat ettiği, cezaevlerinin başladığı, bir takım arkadaşlarımızın bizi terkettiği yani arkadaşlarımız iki türlü bizi terk etme biçimi oldu; bir tanesi hayatlarını kaybederek bir tanesi düzene geri dönerek. Hayatlarını kaybedip terkedenlere üzüldük ötekilere ise kırıldık. Bunların hepsini beraber yaşadığımız yıllar 70’li yıllar. Ve 70’li yıllar Türkiye toplumu açısından da çok önemli dönüşümler olduğu bir dönem. Çok hızlı geçti, çok sert geçti ama bize çok şey öğretti.

70’li yıllar başkaldırısı mı yani devlete başkaldırısı mı öğretti?

Devlete de, haksızlıkların bütününe de bir başkaldırı oldu, noksaniyle doğrusuyla. Zaten birşeyin tamamen doğru ya da tamamen yanlış olduğu gibi bir maksimalist görüşün faydalı olmadığını ve izah etmediğini düşünmekteyim ben. Tabii ki başkaldırı, hayır deme, toplumda daha o zamana



Bülent Uluer

kadar sorun olarak görülme-yen şeylerin gerçekten sorun olduğunu fark etme yıllarıdır 70'li yıllar.

Dev-Genç sizin için ne ifade ediyor?

Dev-Genç benim için, Türkiye siyasi hareketinde Dev-Genç'i sosyalist hareket harp okulu olarak görüyorum. Bu harp okulu çok militarist bir laf gibi gelebilir ama şöyle bir ayar buldum; kurmay birimidir diyelim daha doğrusu. Kurmay olmak için ille de subay olmak gerekmez. Dev-Genç çok özel bir yer işgal eder sosyalist hareket içerisinde. Dev-Genç'li olmak bir ayrıcalıktır, Dev-Genç'li olarak yaşamak iki defa ayrıcalıktır. Dev-Genç'li olabilirsiniz ama Dev-Genç'li olarak yaşamınızı sürdürmek o kadar kolay değildir ve bu ayrıcalığı yaşamış olan insanlar mutlu insanlardır ben-ce.

Türkiye'deki gençlik hareketini günahı ve sevabı ile yorumlar mısınız?

Türkiye gençlik hareketi, sosyalist hareketi günahı ve sevabından bağımsız değerlendirelemez. Türkiye gençlik hareketi şunu yapmıştır, hiç bir şey yapamamışsa bile Türkiye'nin ve Nato'nun kahraman kumandanlarına korkudan iki tane darbe yaptırmıştır. Bu yeterdir zaten. O kadar ciddi-

ye aldılar ki korktular. Mesela Kenan Evren'in anılarında vardır; Genel kurmay'ın önünden tanklar geçen gece, birbirlerine sarılıp başardık galiba diye düşünmüşler. Hiç bir şey yapmamışsak bile çok korkuttuk ama biz onlara şaka yapmıştık, farkedemediler.

Yani darbe yaparken bile sizden çekindiler?

Çok çekindiler. Anılarında var, başardık diye birbirlerine sarılıyorlar.

Sizi mi kastediyorlar?

Tabii ki. Bütün sosyalist hareketlerin bütününden bahsediyorum ve bu çocuklar 16 ile 22 yaş arasında ve en ağır silahları da tabanca. Karşılarında top, tüfek, füze herşey var. Buna rağmen siyasetin çivisini öyle bir söktük ki 70'lerde halen çakamadılar yerine. Bunu yapanlar bile kendilerine haksızlık yaptıklarının farkında değiller, sosyalistleri kastediyorum, çok kötüydü çok kötüydü diye konuşanlardan bahsediyorum. Öyle kötü filan değildi yapılacak şey bu kadardı ve o da yapıldı ama bedeli çok ağır oldu.

Yani imkanlarınız kısıtlı olmasına rağmen biz bunlara rağmen onları korkuttuk diyebiliyorsunuz.

Evet becerdik. Mesela bugün Gezi olayları ile geçmişteki hareketler arasında bir bağlantı yok diyorlar. Gezi olaylarına katılan genç arkadaşlar arasında bir kamuoyu yoklaması yapın, mutlaka ailesinden biri ya 12 Mart'a değmiştir ya da 12 Eylül'e değmiştir. Dayısı, amcası, görümcesi, eltisi, eniştesi. Ailesine değmemişse bile ailesinden duymuştur; şu karşıdaki apartmanda Gülizar teyzenin bir kızı vardı gece alıp götürdüler ve bir daha da gelmedi, çok iyi bir kızdı. Bu laf yeter. Bunu duymuşsa birisi Gezi olaylarına katılan, bu laf yeter. Kendi ailesine değmemişse bile kasabasından, kasabada, ya Mehmet amca'nın bir oğlu vardı bir gün gitti ve bir daha gelmedi. Küçük kasabada bunu herkes biliyorsa ve sonunda iyi insandı lafını kullanıyorsa bunun çok önemli bir anlamı var.

Bu söylediğiniz şeyler Kurdistan coğrafyasında her ailenin tattığı acıdır. Mesela 12 Eylül'den sonra Kurdistan coğrafyasında bir Diyarbakır Cezaevi gerçeği var.

Bunlar korkunç tabii. Kürt coğrafyasında olanların bu saydığım şeyler içerisinde ayrı bir yeri var. Kürt coğrafyasında ve dediğiniz gibi Diyarbakır Cezaevi'nde devlet ayrı bir prog-

ram uyguladı, daha doğrusu Kürtler'e ayrı bir program uyguladı. Yani 1920'li yıllardan itibaren Türkleştirme politikası ve asimilasyon şiddete dönüştü Kürtler üzerinde. İsimlerinde, konuşmalarında, mahallelerinin isimlerinde, köylerinin isimlerinde, oturup-kalkmalarında, siyaset yapmalarında, ayrı bir program içerisinde Kürtleri ezdiler ve bu hale getirdiler. Ama sonuç ne oldu? Gördük.

Yine kazananlar Kürtler ve Türkler oldu diyorsunuz yani.

Evet.

Bugünün Türkiye'sinde gençlik hareketlerinin durumu nedir?

Bugünün Türkiye'sinde gençlik hareketleri geçmişte olduğu gibi yine çok parçalı tabii ki. Siyasi hareketlerin kendi içerisinde parçalanmış olduğu realitesi üzerinden düşünecek olursak aynı şekilde gençlik hareketlerine yansıyor. Gençlik hareketlerinde geçmişe nazaran sayısal büyük katılımlar olamıyor denebilir ama buna rağmen ODTÜ'de görüyoruz, İstanbul'da Gezi olaylarında gördük ve 71 ilde Gezi olaylarına destek vermek için yapılan eylemlerde gördük. Şöyle bir şey denemez; gençlik hareketi çok zayıf, gençlik çok ilgisiz, gençlik politikanın

dışında gibi birşey yok. Her dönemde gençlik bu toplumda hatta toplumların bütününde hareketin içindedir. Çünkü gençlik temizdir, insan yaşlandıkça kirlenir. En temiz duygular genç iken olabilir. Bizim toplumumuzun gençleri de bütün temiz duygularıyla varlar, sayıları şudur-budur onu tam bilemem. Onu da ölçü olarak kabul etmem ama gerçek bir reel değer olarak gençlik hareketi vardır. Umarım kendi aralarında daha birlik olarak hareket ederler. Bir de tek örgüt olarak bakmak lazım, tek örgüt iyi birşey değil. Bir kaç tane de olabilir örgüt, yeter ki sokağa çıktıklarında, eylemlerde birbirlerine takoz olmasınlar.

Yeterince politik midir bugünkü gençlik?

Şimdi onu ölçmenin bir terazisi yok. Yani şöyle birşey yapamayız; politiklik nedir? Çok tartışmalı bir konu. Mesela hayatımızın her davranış biçiminde bir politika yok mudur? Vardır. Dolayısıyla yaşarken herşey politik olarak devam ediyorsa eğer, gençlik veya ihtiyarlık politik değildir demek mümkün olabilir mi? İnsan politiktir zaten. İnsanın bütün davranışları politik ise yaş olarak bakmamak lazım gençlikte politiktir tabi.

Bazı gençler var mesela. Politiktir ama suya-sabuna dokunmuyor, sosyal aktivitede bulunmuyor.

Şimdi gençlik böyle de ihtiyarlık böyle değil mi? Yaşlananların hepsi politik de gençler mi politik değil? Bu toplum ne kadar politik ise gençler de o kadar politik. Bunun ötesine geçmesi mümkün değil ki zaten. Beraber yaşıyoruz yani herşeyi.

Bugünkü gençlikten memnun musunuz yani?

Evet.

Gezi Parkı direnişini nasıl tanımlıyorsunuz, nasıl değerlendiriyorsunuz?

Gezi Parkı'nda yaşanan şudur; 3 babaya hayır dediler. Devlet babaya, ailedeki babaya ve babaların kurduğu örgütlere. Bu üçüne ciddi bir hayır çekti gençlik. Devlet baba malum otorite, herşey. Ailedeki baba ise şu; ailedeki baba deyince sadece erkek anlaşılmasın anneler de bazen baba gibi davranıyorlar. Bu klasik yaşanırılığını sürdürdüğümüz, yetiştiğimiz ailenin yapısının artık böyle sürmeyeceğini gösterdiler. Bunu değiştirmek gerekli. Toplum değişirken çekirdek aile denen uyduruktan şeyin de artık değişmesi gerektiğini söylediler. Bir de babalarının kurduğu örgütler olarak bahsettiğim klasik geçmişin devamı olan örgütlenme yapılarında değişikliğe ihti-



yaç olduğunu gösterdiler. Çünkü çoğu onların içinden gelmiyordu. Onlara düşman değildi, onların karşısında değildi ama onların örgütlü elemanları da değillerdi. Bu bir ikazdı. Aslında birşey söyleyeyim bak; bu örgütlerde aslında geçmişin örgütlenmesi ile aynı değil, ne kadar devamı olduklarını iddia ederlerse etsin. Onlar da çok değişmiş durumdalar. Bir şey dikkatimi çekti benim; mesela bizim dönemde olsaydı bilmem ne örgütü pankartı, sadece örgüt adı yazardı pankartta. Bir-iki gün getirdiler pankartı, baktılar kimsenin umrunda değil katlayıp götürdüler. Biz onu yapmazdık mesela, ölünceye kadar orda tutardık, bir kişi bile kalsak. Yani onlar da çok olumluya doğru bugünkü örgütler de bir evrim gösterdiler. Ayrıca eğer o küçük marjinal gruplar olmasaydı, Mustafa Kemal'in askerleriyiz türünde ki adamlar hadi Silivri'ye doğru yürüyelim diye orayı yönlendirmeye kalkışabilirlerdi. O küçük marjinal örgütler gelince ürkütüler ve bir kenarda durdular. Aslında hükümet ile devlet bunun farkında mı, değil mi bilmiyorum. Mesela bu marjinal gruplara saldırırken aslında ulusalcıların önündeki en büyük freni o küçük küçük gruplar yaptırdı. Çekindiler yoksa o tutturdıkları Atatürk'ün askerleriyiz sloganı hadi Silivri'ye diye sonuçlanacaktı, yapamadılar.

Kesinlikle, ben de öyle düşünüyorum. Peki, Kürt hareketinin Türkiye soluna etkisi ne oldu?

Özellikle bu son 30 sene içerisinde bahsedeyim. Kürt hareketi Türk sosyalist hareketini olumlu etkiledi ve bize ciddi bir moral verdi. Siyasetin ana harcını oluşturdu Kürt hareketi ve bugün de öyledir. Yani bir sürü şeyde,

sokağa çıkmada, yürümede, konuşmada kendimizi ifade edebiliyorsak bunun büyük bir kısmını Kürt hareketine borçluyuz. Böyle bir realiteyi bilmek gerekiyor, o nedenle sorunuza net cevap vereyim; çok olumlu etkiledi. Bir olumlu şey daha yaptı; hakikaten biz bu zamana kadar muhtelif ayrılıklar yaşadık bilirsiniz işte. Halkın Kurtuluşu, bilmem ne kurtuluşu, Devrimci Yol falan bunlar ciddi ayrılıklardır ama gerçek ayrılık şimdi. Gerçek ayrılık şu; ulusalcılar ve sosyalistler ayrılıyorlar. Ayrılalım arkadaş, bu faydalıdır. Bu Kürt hareketinin ivmesinin artmasıyla oluştu ama bu çok olumlu ve güzel bir ayrılık. Her ayrılığa olumlu demek mümkün değildir ama bu ayrılığa olumlu diyorum. Ayrılalım. Bizde siyasetimizden, ideolojimizden, teorimizden ulusalcılığı ve milliyetçiliği ayıklayalım. Milli ile başlayan bütün lafları da silip atalım sosyalist hareketin içerisinden.

HDP'yi nasıl değerlendiriyorsunuz?

HDP benim de danışma meclisinde olduğum bir hareket. HDP Türkiye sosyalist hareketi, Kürt hareketi, mülmanlar, kadın hareketi, cinsel tercihinin farklı olduğunu söyleyenleri yani bu toplumda ezilen ve kendisini iyi ifade edemeyen herkesin beraberce davranmasını sağlayacak bir organizasyon olacaktır. Burada hepimiz bir-birimizin farklılıklarını kabul ederek, ortak bir yaşamı inşaa etme ve sürdürme mecburiyetindeyiz. Bu HDP çerçevesi veya çizgisinin bunu sağlayacağını düşünüyorum ve bu konuda hakikaten umutlu bakıyorum. Burada ana harç tabii ki Kürt Ulusal Hareketi, bu bir realite ama biz bu ana harcın içerisinde yapı taşları olarak varlığımızı sürdürürüz, hep beraber birbirimizi

daha yakından tanıyarak ama ortak mücadelemizi geliştirerek ilerlememiz mümkün olabilir.

HDP'nin yerel seçimlerde sizce şansı nedir?

Bir kere HDP yerel seçimlerde her yerde varlığını göstermek durumundadır. Muhtelif yerlerde bazı ittifaklar olabilir ama onu ben bilemem. Onu parti merkez kurulu, eş başkanları belirler.

Bu ittifaklar olmalı mı sizce?

Bu konuda net birşey sorduğunuz zaman sadece kendi fikrimi söyleyebilirim; seçimlere girilmelidir, bazı yerlerde mantıki bağımsız adaylar desteklenmelidir. Bunun dışında başka politikalar da yapılabilir ama HDP yerel seçimlerde varlığını her yerde göstermelidir. Bunun ötesini söylemekte benim yetkim yok, MYK üyesi değilim, başkan da değilim. Bunlara o arkadaşlar cevap verebilir.

Konuyu değiştirelim; hayatınızdan memnun musunuz?

Herkes kadar. Buna evet veya hayır demek çok zor birşey. Bir gün bakıyorsun memnunsun bir gün bakıyorsun değilsin, şimdi hangisi doğru bunun? Bir de biraz umursamaz bir adamımdır, çok takmam kafaya. Bir gün öleceğim yani bunu biliyorum en azından. Mesela acı çekmekten çok fazla canım sıkılmaz çünkü acı çektiğim zaman çekmediğim zamanların kıymetini biliyorum. Öyle yani. Mesela az sonra burdan aşağı inip bir nargile içeceğim keyif olsun diye.

Çok teşekkür ediyorum. Çok iyi bir söyleşi oldu, sağolun.

Ben teşekkür ediyorum.

ANADİL EĞİTİMİ



Mustafa İşıtmez

Geçtiğimiz hafta Anadili Eğitimi'nde; demokratik özerkliğin ve yapının Belçika'da yarattığı düzeni yazmıştım. Bu hafta İspanya ile devam etmek istiyorum.

İspanya

1980 yılına kadar İspanya'da eğitim dili sadece İspanyolcaydı. 1982 yılında ise İspanyol parlamentosu bir karar alarak ülkeyi yeni bir idari sisteme göre bölgelere ayırdı. Buna göre yeni bir eğitim sistemi ve yeni bir eğitim politikası belirlendi. Bu sistem içerisinde Bask bölgesi ayrı bir bölge oldu. Bask dili de bölgenin resmi ve eğitim dili olarak kabul edildi. Bundan sonra Bask bölgesindeki okullara Bask dilinde eğitim imkânı sağlandı. Bugün İspanya'da devletin siyasi örgütlenmesi 17 eyalet üzerinde şekillenmiştir. Resmen krallık olmasına rağmen her eyaletin özel bir meclisi ve yerel hükümeti bulunur. Genel meclise 350, senatoya 208 eyaletlerden oranlarına göre üye seçilir. Eyalet yönetimleri yerel yapılanmada, sağlık ve eğitimde söz sahibidir.

Ülkede başlıca 4 dil konuşulmakta ve bazı eyaletlerde yerel dil eyaletin resmi dili kabul edilmektedir. Ancak devletin resmi dili İspanyolcadır.

17 eyaletli devlette konuşulan dillerden bazıları şunlardır.

1- Kastilyaca (İspanyolca) : Devletin resmi dili olup,%72 oranında bir yaygınlığa sahiptir. Batı, güney, orta ve kuzey eyaletlerde (adalar) yaygındır.

2- Katalonca: Kuzeydoğu ve güneydoğudaki Katalonya eyaletinin resmi eyalet dilidir. Eyalet merkezi Barcelonadır. Nüfusun %16 oranına sahiptir.

3- Galicia dili: Kuzeybatıdaki Portekiz lehçesini konuşan Galiçya eyaletinde yaygındır.

4- Bask dili: Kuzeydoğuda Fransız sınırlarında konuşulmakta olup, % 13 lük nüfusa sahip olan dildir. Bu eyalette ayrılıktan yana olup bağımsız bir devlet amaçlayan grup (ETA) vardır.

Katalonya'da 1983 yılında çıkarılan "Katalonca Dilinin Normalleştirilmesi Yasası" üzerine, bölgede Katalonca ve İspanyolca eğitim hakkında yeni kararlar alınmıştır. Katalonca'yı anadili eğitimi olarak seçen birisi, İspanyolca'yı seçmeli dil olarak zorunlu olarak alırken, İspanyolca'yı anadili eğitimi olarak isteyen birisi ise Katalonca'yı seçmeli dil olarak zorunlu alıyor.

Geçen hafta Belçika, bu hafta da İspanya'daki örneklerle bakacak olursak; bu örnekler karşısında Türkiye

devletinin, başta Kürtçe olmak üzere Anadili Eğitim konusunda uyguladığı mevcut politikalarını terk etmelidir. Bu konuda insani, adil, demokratik bir uygulamaya yönelerek ve genel olarak insan hak ve özgürlüklerine saygılı yeni bir politika benimseyerek bu olumsuz durumundan kurtulabilir. Bu günkü politikalar her iki halka da ciddi zararlar vermekte ve genel olarak ülkenin ekonomik ve kültürel gelişmesini sekteye uğratmakta. Söz konusu olan, şu ya da bu ülkedeki küçük bir azınlığın değil, yirmi milyonluk bir ulusun durumudur. Bu durum dil hakları açısından kendi ülkesinde kendi kaderini özgürce belirlemek her halk gibi Kürt halkının da hakkı olduğunu ortaya koymaktadır.

Ölmek Ya Da Ölmemek

Mehmet Rümet Soylu
Yüzleşme Derneği Yöneticisi
Şair-Aktivist

Bir 'nokta' nelere kâdirmiş görüyorsunuz. Olmak ya da olmamak olan cümleye, iki nokta koydunuz mu dehşetengiz duygular ortaya çıkabiliyor.

Ölüm, her kime ve ne zaman gelirse gelsin, zamansız ve nahoş bir gerçek. Ve coğrafyamızın son 30 yılını ziyadesiyle işgal etmiş bir olgu.

Ne yazık ki bu olgu, en çok Kürdü mağdur etmiştir. Hani '40 Bin Ölü' lafını duymuşsunuzdur. İstatistiklere göre bu 40 bin ölünün neredeyse 35 bini Kürt tarafı. (Ölümün istatistiği ne kadar çirkin oysa)

Neyseki şu ya da bu şekilde, yaklaşık 10 aydır Kürdistan ve Türkiye'de tabutlar kalkmıyor. Ve adına ne dersiniz deyin, sonucu nereye gidecekse gitsin, bu durum benim açımdan çok önemli ve anlamlı.

Zira, kaba bir istatistiki bilgiye dayanarak, bu on ay içinde 100-150 insanın ölümü engellenmiştir. Kulağa ne kadar hoş geliyor değil mi? 100-150 ocağa ateş düşmemiş.

10 ay önce başlayıp adı sık sık değiştirilen bu çatışmasızlık ortamının mimarı Öcalan ve Devlet'in muhattap taraflarına şükranlarımı iletirim.

Evet bir çoğumuzun merakla bekleyip bir çok noktasına vakıf olmadığı bu sürecin devam etmesi için, en çok Kürt tarafı efor sarf ediyor. Nedir bu vakıf olmadığımız konu? Yani, Öcalan ile kim ve ne seviyede görüşüyor? Ortada elle tutulur bir şey olmuyor görünmesine rağmen Öcalan niye hala çok umutlu? Bu umudundan dolayı Kürt tarafına hep sıcak mesajlar vermesinin nedeni ne?

Bir çok olumsuzluğa rağmen Kürt tarafının ve Öcalan'ın hala, sabır ile direniyor-dayanıyor olması takdire şayan kanımca.

Mesela Kürt tarafı neye karşı sabırlı ve dirençli?

Öcalan ile görüşmeye giden BDP Heyetine sık sık müdahale edilmesi. Açıklanan pakette Kürtler başta olmak üzere tüm muhalif ve ötekilerin başına bela olan TMK'nin kalkması ya da en azından düzenlenmesi adına bir çalış-

manın olmaması, adına KCK Davası dedikleri; seçilmiş milletvekilleri, belediye başkanları olmak üzere, ipe sapa gelmez gerekçelerle cezaevinde tutulan Kürtler'in durumunun netleşmesi adına bir çalışmanın olmaması, hala nefret ve hor görme dilinin yürürlükte olması...

Maalesef ki bu liste uzayıp gider.

İşte bu sıralamaya çalıştığım olumsuzluklara rağmen Kürt tarafı sabır ve dirençle sürece sahip çıkmaya çalışmaktadır.

Gerçi son zamanlarda KCK Eşbaşkanı Cemil Bayık ve diğer KCK'li yetkililer, sürecin bozulduğuna yakın söylemlerde bulunuyorlar ama şükür ki hala fiili bir durum yok.

Yıllardır Kürtler'e sorulan; 'Kürtler Ne İstiyor?' sorusuna, en son şekliyle KCK bir cevap verdi.

Buna göre; '**Ana Dilde Eğitim, Anayasal Teminat Ve Demokratik Özerkliğin Kabulü**'. Bir çok kişi, bu taleplerin gayet doğal ve hak olduğunu ve aynı zamanda yapılabileceğini söylemesine rağmen, hala hükümetten bildik sözler ve eylemler devam etmektedir. Hala teklik, Hala terörün kökünün kazınacağı...

Kuşku yok ki, Kürdistan ve Türkiye'nin son 30 yılını meşgul etmiş olan

Kürt Sorunu, Halklar arasında kısmen de olsa bazı kırılmalara neden olmuştur. Ve bu kırılma beraberinde güvensizliği getirmektedir. Kürt tarafı, Öcalan'ın öne sürdüğü son çalışmayı içine tam olarak sindirmemiş olsa da, Demokrasi Ve Ölümlerin olmaması adına kabul etmiş durumda. Bunda Öcalan ve diğer Kürt yetkililerin Kürt halkına salık vermiş oldukları duygu ve dilin etkisi fazla. Ancak aynı duyarlılığı Türk tarafında görmek, neredeyse imkansız. Maalesef ki hala hükümet üyeleri, vekiller ve hükümete yakın medya korkunç bir dil kullanıyor. Ve '**Ölmek ya da Ölmemek**' arasındaki keyifli Cenneti, Türkiye halklarından gizli tutuyorlar. Buna taraflardan biri sürekli mızıkçılık yapıyor diyebiliriz. Türk tarafı, Kürt tarafına karşı güvensizliklerinden söz ediyor. Oysa Kürt tarafının da çok geçerli güvensizlikleri var. Güvensizlik yarışı günü değil bence. Zira bu güvensizliklerin listesi çıkarılırsa, hepimiz altında kalırız.

Başta da arz etmeye çalıştığım gibi; **Ölmek ya da Ölmemek** arasındaki köprüyü birlikte ve Hakkaniyetli bir şekilde inşa etmezsek, Korkarım ki; Çok Öleceğiz. Tanrı, Kürdistan'ı ve Türkiye'yi bu korkudan korusun...



“İNSAN VE ÇEVRESİ İLE YAŞANABİLİR BİR MALTEPE”

İnsanımız daha sağlıklı, huzurlu ve güvenli ortamlarda yaşayarak bir dünya vatandaşı olduğunu Maltepe’de hissetmelidir.

Maltepe İstanbul’un denize kıyısı olan en büyük güzel ilçelerinden biridir. Bu şehre ve insanına adil ve sürdürülebilir bir şekilde değer katarak hizmet etmek bizim tek gayemizdir. İstanbul büyüyor ve bir dünya şehri oluyor. İstanbul’la beraber Maltepe’de büyüyerek üretilen değerden hak ettiği payı daha fazlasıyla almalıdır.

Maltepe’imizde iyi ve güzel büyük projelerin yapılmasına yetecek bütün alt yapı var. Var olması gereken proje ve hizmet anlayışla müzakere ve uzlaşma kültürü ile insanımızın var olan birikimini ve istemlerini yönetim süreçlerine katacak yönetim anlayışdır. Kavgayı ve çatışmayı değil barışı ve uzlaşmayı esas alan bir anlayışla, katılımcı demokrasi ve insanı merkeze alan yaklaşımı yönetimin bütün süreçlerinde gerçekleştirmeye çalışacağız.

“İNSANIMIZIN KENT HAFIZASINA VE KOMŞULUK İLİŞKİLERİNE DEĞER VERİYORUZ”

Ülkemizin içinde bulunduğu Kentsel dönüşüm ve yenilemede daha sağlıklı ve güvenli mekânların inşasında Maltepelilerimize yardımcı olacağız. Onların sıcak yuvalarını ve daha

iyi bir gelecek kurma hayallerini bir kısım tamah ve hırs içerisindeki simsarlara bırakmayacağız. Herkes için şehir anlayışı içerisinde katılımcı bir belediyeçiliği, herkesin kazandığı bir kentsel dönüşüm uygulamasını şehrimizde gerçekleştireceğiz. Yerinde dönüşüm anlayışı ile mahallerimizin huzurunu kaçırmadan, insanımızın kent hafızasına ve komşuluk ilişkilerine değer veren bir dönüşümü adil ve sürdürülebilir bir şekilde birlikte gerçekleştireceğiz.

Çevremizi hepimiz için yaşanabilir kılmalıyız. Çevreyi gelecek nesillerden alınmış bir emanet olarak görerek, yaşanabilir bir geleceği birlikte inşa edeceğiz. En büyük güvencemiz çevre duyarlılığın yeni kuşaklarda oluşmasıdır. Maltepe’de daha iyi bir çevreyi, denizi, parkları ve tematik mekânlarımızla birlikte kuracağız. Şehri anlamlı ve yaşanabilir kılan ortak mekânlarımıza sahip çıkacağız ve geliştireceğiz.

Maltepe’de eskiden meşhur narlar vardı şimdi ise bilinen hiçbir şeyi kalmadı. Bir marka değeri oluşturmamız. Çeşmeleri yeniden düzenlememiz lazım ve bunların sayısının artırılması lazım. Eski eserlerin onarılması sanat alanı olarak düzenlenmesi lazım. Buraları yaşayan mekânlara dönüştürmemiz lazım.

Çocuklarımızın okullarına güvenli gitmesi sağlıklı ve huzurlu bir ortam-

da eğitim almaları için ilçemizdeki okul yönetimleri ile birlikte çalışacağız. Geleceğimiz olan çocuklarımızın sağlıklı bir beden, açık bir zihne sahip olması için gereken mekânları birlikte geliştireceğiz. Daha anlamlı ve sevinçli bir yaşama onları hazırlayacağız. Sağlıklı ve sürdürülebilir bir geleceğin inşası için çalışacağız. Şehirler insanları ile vardır. İnsanımı-

“ÇOCUKLAR BİZİM VE MALTEPE’NİN GELECEĞİDİR”

za aş, iş ve konut üreterek yuvalarımızı huzurlu mekânlara çevirmeliyiz. Bir şehir, insanı geleceğe umutla bakıyorsa varlığını sürdürür ve geleceğini inşa eder. Maltepe’imizde yaşayan çocuklar, yaşlılar ve engelliler için şehrin her yanını erişebilir kılacağız. Dünyü bugünü ve geleceği mekânlarımızda harmanlayarak hürmet, saygı ve sevgi içerisinde birbirimizi önemseyen ve değer veren şehircilik anlayışını şehrimizde yaşatacağız.

Geleceğimiz olan gençlerimize bilgi aktardığımız kadar, gelecekleri için umut da vermeliyiz. Diploma sahibi oldukları gibi meslek sahibi olabilmeleri için yardımcı da olmalıyız. Onların kendilerini ve çevrelerini fark ederek; sorumlu, bilgili, vicdan sahibi insanlar olmaları için çalışmalar yapacağız. Bilimsel, sanatsal, kültürel ve sportif yeteneklerini keşfederek, ellerini, zihinlerini ve gönüllerini kullanarak mutlu ve anlamlı bir yaşam sürebilmesi için gerekli mekânları oluşturmak için çalışmalar yapacağız. Bu konuda ilçemizde bulunan Üniversiteler, İşyerleri ve STK’larla iş birliği yaparak yaşam boyu eğitim merkezleri oluşturacağız. İş edindirdikten sonra bu işlerinde daha iyi olabilmeleri için gerekli imkânları oluşturmaya, aşlarına sahip çıkarak huzurlu ve sıcak bir yuva kurmalarına yardımcı olacağız.

Maltepe İstanbul’un parlayan, umut

“GENÇLERİMİZİ SADECE DİPLOMA DEĞİL; İŞ SAHİBİ DE ETMELİYİZ”

veren ve takip edilen bir ilçesi olarak birçok konuda ilklerin mekânı olacaktır. Birlikte yönetip, birlikte yaşayıp, birlikte kazanıp, birlikte yeni bir geleceği inşa etmek için siz Maltepelilerimizin de destek ve katkılarınızı bekliyorum.

Maltepe’deki gençlere fırsat eşitliğiyle beraber iş yapabilmeye yeteneklerini hızlandıracak açılımları kazandırmamız lazım. Onları hem meslek edindirme kurslarıyla hem sosyal etkinliklerle hayatın içine katacağız. Bu öncelikli projelerimizden birisidir. Hızlı şekilde istihdam için bilişim vadisi projesi ile inovasyon kültürünü gençlerimize kazandırmamız

lazımdır. Bunu son derece önemsiyoruz. Gençlerimizle birlikte hayatı paylaşacağımız yeşil ve tematik mekânsal tasarımları mahalle ölçeğinde hayata geçireceğiz. Bunu özellikle E-5’in kuzeyinde sıkışma bölgelerinde Zümrütevler’de, Gülsuyu’nda, Başibüyük, Aydınevler’de hayata geçireceğiz. Bu bölgelerde projelerimizi hızlı şekilde hayata geçireceğiz. Onlarla beraber inşa edeceğiz.



DUVAR



Bedros DAĞLIYAN

Ayşe Gökhan'ı tanır mısınız? Ben de isim olarak bilsem de tanımadım kendisini. Oysa tanımak isterdim. O yürekli, direnişiyle hem kendini hem Nusaybin'i tanıttı bizlere... Düne dek Nusaybin nerede onu bile bilmeyen Türkiye kamuoyu onu ve memleketini tanıdı. Daha doğrusu tanımak zorunda kaldı. Allah bu devletten razı olsun ki bize İsrail'dekine benzer bir duvar inşa etti ki ağlayanlar boşa ağlamasın gidip oraya yüz sürebilsinler... Yani Berlin duvarı yıkıldı ama devletin Kürt duvarı zahiri olarak devam ediyor; Üstüne anlı şanlı bir duvar daha yapmak istiyorlar. Aslında bu devletin ve kendini Türk sayan halkın içindeki duvar ya da duvarları yıkması gerekirken siz yemeyin, içmeyin bir duvar daha yapmayı düşünün. Breh... breh... breh... Bir de vay vay hat-ta vay anasına sayın seyirciler demek gerekiyor. Yani bunu koca Osmanlı bile düşünememişti. Ne kadar zaman sömürge yönetimlerinde bulunan İngilizler dahi...

Yani dostlar, arkadaşlar, muhterem Türkiye Halkları: Hem barıştan, ortak iradeden hatta demokrasiden ve onun meziyetlerinden bahsedeceksin; Üstüne bir de paket çıkarıp haklardan söz edeceksin; Bir de bununla övünüp böbürleneceksin... Sonra da gidip onca yaptığının üzerine tüy dikeceksin.

Bakın Türkiye halkları bu kendini her şeyin üzerinde gören padişah zihniyetinden çok çekti. Öyle çok zulüm yaşadı ki, direnirken ne çok can verdi sizlerde ben de biliyoruz. 1915 de Ermeni ve Süryani halklarını önce sürgünle sonra da itlaf ederek böcekler gibi yok ettiniz. Ardından Rum Halkını özbeöz Anadolu halkının çoğunu sürgünle bir kısmını da Topal Osman gibi çetelerle işbirliği içinde yok ettiniz. Kılınızı bilmem ama tüyünüz bile kabarmadı. Acımadınız. Üstüne malına, mülklerine sonra da ziynetleri olan kadınlarına da el koydunuz... Halen dağ taş define diyerek bu halkların sakladıklarının peşindesiniz. Muteber, dini bütün ailelerin çoğunun anneannesi Ermeni olduğu halde saklayarak, inkâr ederek bir kez daha yaraladınız. Ermeni sözü ağzınızda küfürdü artık...

Sonra önceleri yalanlarla, ağalarına verdiğiniz hanutlarla yanınıza çektiğiniz Kürt Halkının katline size yağdanlık yapan ağalarla birlikte ferman verdiniz. Koçgiri'de, Dersim'de, Ağrı, Patnos ve Zilanda. katlettiniz, yine de Kürt vardır demediniz. Yıllarca ismi bile yok dediğiniz halkı, görmezden gelerek ama vergisini de askerlikte canını da alarak yok ederek hayatınıza normalmiş gibi devam ettiniz. Lâkin bu halk direndi. Asimile de olmadı. Dilini de, ananesini de unutma-

dı... Unutturamadınız... Diyarbakır başta olmak üzere tüm Doğu ve Güneydoğu'yu cezaevine çevirdiniz; yine de yıldıramadınız. Geri adım attıramadınız bu halka... İşkenceleriniz, toplu katliamlarınız bile kıramadı bu halkın umudunu. Pandora'nın kutusunda velev ki sadece umut kalmış olsun. Kötülükleriniz ve zulmünüz arş-ı âlâya çıksın istese... Bu halkın halen umudu var. Direniyor, direnecekte...

Ayşe Gökkan direniyor. Ayşe Gökkan kim mi? O, her şeyden önce halkını seven devrimci bir kadın. Üstelik bu yola, halkına hizmete baş koymuş bir belediye başkanı. O Nusaybin Belediye Başkanı...

Bir kadın... Direniyor. Qamışlo, Nusaybin sınırında açlığa yatmış. Altıncı günü ve halen direniyor. Hayatı pahasına... Size göre bu hayatın pahası nedir ey egemenler! Bu duvar nedir ki direnenler karşısında. Yıkılıp gidecek ve tarihe yok olan canlarla yazılacak kötü bir deneme sadece...

Bence Türkiye Halkları bu duvar yerine gidip Akp duvarının önünde ağlasınlar. Niye, nasıl oy verdiklerinin hesabını onu dinleyecek Allah'a anlatsınlar. Sonra da o duvarı Berlin'de olduğu gibi parça parça anı olarak saklasınlar. Beyaz bir mendil içine koysunlar her bir parçayı kötülüğün sembolü olarak...

HASRET

*Gümüşi parıltıyla çıkar ya ay
Aniden karanlık gecelerime
Arzulu bir hissiyat gelir
Konaklar karanlıklarına.
Tarumar olurum.*

*Şarabî bir esriklikle dolar yangınlıklarım
Bir dudak, bir çift karagöz
Ya da aşk kokan bir nağme
Arar dururum, hoyrat benliğime.
Bir yolu, bir evi
Gölgesinde sabahladığım, koca kestaneyi
Özler gibi uzaklara bakar gözlerim.*

*Bilirim bahar gelmiştir şimdi,
Anadolu'nun bozkırlarına ve
Ege'nin ıssız sahillerine
Belki nazlı bir papatyanın
Yalnız bir yapracığı geliverir,
Tatlı bir imbatla denizden, kim bilir?
Sevgilinin elinden, uçarcasına.*

*Serin bir çisenti, ya da kekik kokusu
Ege'nin karşı kıyısından, dostluk taşıyan
Zeybek oynar yiğidin biri,
dizini yere vurarak
Vurur kös davullar, özgürlüğe
öykünürcesine
"Sagapo agapi mou" der kız sevgilisine
Oysa artık bilirim; benim için
Vakit çok geç der durur, habire
Münir Nurettin
Zaman örseler durur yılmış kalbimi.*



Fehim IŞIK

Klasik Kürt edebiyatının günümüzde en çok bilinen yazarlarından bir diğeri de Ehmedê Xanî'dir. Büyük aşk öyküsü Mem û Zîn'i kaleme alan Ehmedê Xanî, bu eserini Memê Alan adlı sözlü halk destanından esinlenerek yazmıştır. Memê Alan'ı yeniden yorumlayan Ehmedê Xanî'nin Mem û Zîn'e yüklediği en büyük anlam, ona kattığı bakış açısidir. Mem û Zîn'i klasik bir aşk öyküsü olmaktan çıkarıp Kürtlerin dönemin sosyal, toplumsal olgularını da irdeleyen bir esere dönüştüren Ehmedê Xanî, eğitime, bilime ve halklar arasındaki kardeşlik ve birliğe verdiği öneme de bu destanında yer veriyor. Xanî eserinde, İran ve Osmanlı devletleri arasında coğrafyaları bölünmüş Kürtlerin yaşadığı dramalara da önemli bir yer veriyor. Yüzyıllar önce Kürtler arasında birliğin olmayışından söz eden, bu nedenle Kürtlerin geri kaldığını ve devlet olamadığını belirten Ehmedê Xanî, eserinin birçok yerinde Kürt dilinin güzelliklerinden de söz ediyor.

Ehmedê Xanî'nin de diğer birçok klasik Kürt yazarı gibi yaşadığı yılları tam olarak belirlemede sıkıntılar vardır. Doğum tarihini Mem û Zîn adlı eserinde kendisi yazıyor. "Çünkü görünmezlikten koptuğu zaman / tarih bin altmış bir idi o zaman" diyerek Hicri 1061'de, yani 1651 yılında dünyaya geldiğini belirten Xanî'nin, ölüm tarihi ile ilgili net bilgiler yoktur. Ehmedê Xanî ve Mem û Zîn üzerine yaptığı araştırmalarıyla bilinen Mehmet Emin Bozarslan, Mem û Zîn'in Türkçe baskısına (Deng Yayınları, Mayıs 1996, İstanbul, s.14) yazdığı önsözde, Xanî'nin ölüm tarihi ile ilgili şöyle yazıyor:

"Xanî'nin yaşamı gibi ölüm tarihi de belirsizdir. Bazı yazar ve araştırmacılar onun 1706 yılında vefat etmiş olduğunu bildiriyorlar. O görüşün kaynağı ise Kürt yazarı Aladdin Seccadî'nin, 'Mêjuy Edebî Kurdî' (Kürt Edebiyat tarihi) adlı kitabında bir Kürt hocasından aktardığı bir bilgidir. Aladdin Seccadî'nin yazdığına göre o hoca, medrese öğrenimi zamanında, 'Samedaniyye' adlı bir elyazması kitap görmüş; kitabın üzerinde Arapça, 'tare Xanî ila Rabbihî' yani 'Xanî rabbine

Klasik edebiyatın ilklerinden:

Ehmedê Xanî

doğru uçtu' sözü yazılıymış. Eskiden kullanılan ve 'Ebced Hesabı' denilen bir hesaba göre, o sözdeki harfler Hicri 1118 tarihini gösterir ve o tarih de Miladi tarihe göre 1706-1707 eder."

Ehmedê Xanî'nin ailesi ile bilgiler ve doğum yeri üzerine de araştırmacıların farklı söylem ve değerlendirmeleri var. Kürt yazar Alaaddin Seccadî'ye göre Xanî'nin babasının adı Rüstem, dedesinin adı ise İlyas'tır. Seccadî, Xanî'nin dedesinin önceleri Botan bölgesinde yaşadığını ve buradan Ağrı'nın Bayezid bölgesine göç ettiğini yazıyor. Sadıq Bahaddin Amedî ise yerel melelere dayanarak Xanî'nin Hakkari'nin Çukurca (Çelê) ilçesine bağlı Sêgundan köyünde doğduğunu ve Bayezid'te vefat ettiğini söyler. Yine Mehmet Emin Bozarslan adı geçen eserinde, Kürt şair ve yazarı Hejar'ın Mem û Zîn çevirisine Hasan Kızılcı'nın yazdığı önsöze atıfta bulunarak Xanî'nin Bayezid ve Botan'da bulunan Xanîyan aşiretinden olduğunu ve Xanî doğmadan birkaç yıl önce babasının Bayezid'de yerleştiğini ancak aşireti ile ilişkilerini de koparmadığını yazar.

Xanî'nin aşireti ile ilgili ise Farhad Shakelî'nin Uppsala Üniversitesi'ne sunduğu bir araştırmasında geçen ibareler vardır. Shakelî, 20. yüzyılın başlarında Kürt coğrafyasını dolaşarak araştırmalar yapan Mark Tykes'in "The Kurdish Tribes of the Otoman Empire" (Osmanlı İmparatorluğunun Kürt Aşiretleri) adlı çalışmasındaki değerlendirmelerden yola çıkarak Hakkari'nin kuzeyinde Xweşav (Hoşaf) yakınlarında Xanîyan (Xanîler) aşiretinin varlığından söz eder. Bozarslan ise bu aşireti, Xanî aşireti olarak yorumlayıp Ehmedê Xanî'nin bu aşiretten olduğunu belirtir.

Xanî, kendisiyle ilgili bilgilerin birçoğuna Mem û Zîn adlı eserinde yer verir. Örneğin eğitimi ile ilgili ipuçlarını şu dizelerinden anlayabiliyoruz:

Ez pêlêwer im ne gewherî me / Gez-



gin satıcıyım ben, cevher satıcısı değilim Xudreste me ez, ne perwerî me / Kendi kendime yetişmişim, yetiştirilmiş değilim.

Xanî Mem û Zîn adlı ünlü eserinde Kürtlerin milli birliği, Kürt kimliği, coğrafyanın parçalanmışlığının halklara getirdiği zorluk ve acılara da yer veriyor. Mem û Zîn'de Kürtlerin kendi arasındaki dağınıklıktan şikayet eden Xanî, şu dizelerle görüşlerini dile getiriyor:

Ger dê hebûya me padîşahek / Bizim de bir padişahımız olsaydı eğer

Laîq bîdiya Xwedê kulahek / Allah ona bir taç layık görseydi eğer Tayîn bibûya jibo wî textek / Belirlenmiş olsaydı onun için bir taht

Zahir vedibû jibo me bextek / Açıkça açılırdı bizim için de baht

Hasil bibûya jibo wî tacek / Elde edilseydi onun için bir taç

Tînanê derê ji dest lênan / Elbet olurdu bizim için de revaç

Eserinde sürekli tevazu gösteren Xanî, kimliği ile ilgili tanımlamalarda bulunurken de bu tevazuyu elden bırakmıyor:

Kurmanc im kûhî û kenarî / Kürdüm ben, dağlıyım ve kenardanım

Van çend xeberêd kurdewarî / Kürdçe olan şu birkaç sözümü benim

Îmza bikirin bi husnê eltaf / İyilik ve lütuflarından imza etsinler

Îsxa bikin ew bi semê însaf / Ve insaf kulağıyla da dinlesinler

(Mem û Zîn, Ehmedê Xanî, Şiirleri Türkçeleştiren: Mehmet Emin Bozarslan)

Ehmedê Xanî'nin eserinde önemli yer tutan olgulardan biri de insan sevgisi ve bu sevginin dayandığı felsefedir. Adeta bir filozof gibi dizeleri işleyen Xanî, insan sevgisinin yanı sıra, iyilik ve kötülüğe de eserinde önemli bir yer veriyor.

Xanî'nin eserinde yer alan önemli olgulardan biri de Allah sevgisidir. Tasavvuf edebiyatının önemli bir eseri olarak görülen Xanî'nin Memû Zîn'inin yanı sıra diğer eserlerinde de Allah sevgisinin ve imanının önemli bir yeri vardır.

Xanî'nin Mem û Zîn dışında iki önemli eseri daha günümüze ulaşabilmiştir. Xanî, günümüze ulaşan "Nûbara Bîçûkan" (Çocukların Baharı) ile "Eqîda Îmanê" (İnanç Yolu) eserlerinin ilkinde çocuklara dil öğretmeyi amaçlamıştır. Bunun içindir ki Nûbara Bîçûkan birbiriyle uyumlu dizeler halinde olan bir Arapça ve Kürtçe sözlük biçiminde kaleme alınmıştır. Bu kitabın yazımı, Xanî'nin Kürt çocuklarının eğitimine verdiği önemi göstermesi bakımından da önemlidir. Xanî, Eqîda Îmanê adlı kitapçığında ise İslam dininin koşullarını, kurallarını şiirsel bir dille kaleme alıyor.

14 yaşından itibaren yazmaya başlayan Xanî'nin günümüze ulaşan eserlerinin dışında çokça eserinin olduğu biliniyor. Ancak bu eserlerden, adını andığımız kitapları dışında sadece birkaç şiir bugüne kadar elde edilebilmiştir. Bazıları Mela Mahmûdê Beyazîdî tarafından elde edilen bu şiirlerden bir kısmı, halen Rusya'da Petersburg kütüphanesinde korunmaktadır.

CUMHURİYET COŞKUSU VE ATAŞEHİR



BENİM
AÇIMDAN

Ebru TULGAR



bekçileriyiz. Hepimiz aynı yolda yürüdüğümüzü unutmamakça, Cumhuriyet daha da güçlenecektir.

Bu 29 Ekim'de, hemen her ilçede olduğu gibi, Ataşehir'de de coşkulu kutlamalar vardı. Halk, Özgürlük Parkı'nda toplandı ellerinde bayraklarla. Ve Batı Ataşehir'deki Cumhuriyet Meydanı'na kadar yürüdü fener alayı. Gençler, yaşlılar, omuzlarda küçük çocuklar... Belediye, bu keyifli yürüyüşü daha da renklendirecek "duraklar" hazırlamıştı rota boyunca. İlk önce "Bandırma vapuru" karşıladı kalabalığı. Sonra, Büyük Taarruz sırasında Mustafa Kemal ve askerlerinin resmedildiği büyük bir perdenin önünden geçildi. Batı Ataşehir köprüsünün hemen başında çok hoş bir sahne kurulmuştu, etrafı beyaz perdeyle çevrili. Üzerinde bir piyanist ve bir balerinin canlı performansı, adeta bir gölge oyunu görüntüsünde, Cumhuriyet'in sanata dönük yüzünü yansıtıyordu sanki. İleride köprü'nün üzerinde Cumhuriyetin ilk yıllarında emeği geçen aydınların "canlı heykelleri" sıralanmıştı. Metalik gri boyanmış bu insan heykeller gerçekten etkileyiciydi, çok alkış topladılar. Biraz ileride ışıklarla renklendirilmiş bir Anıtkabir maketini selamladık. Ve yolun sonunda, Cumhuriyet Meydanı girişine Türkiye Büyük Millet Meclisi kapısı kurulmuştu. Ataşehir Belediyesi'nin ve tüm emeği geçenlerin ellerine sağlık bu ince düşünülmüş organizasyon için. Yürüyüşün sonunda havai fişekler gökyüzünü renklendirdi. Ve şölenin yıldızı Nilüfer, meydanı dolduran binlerce kişiyle söyledi şarkılarını. Her zamanki gibi çok güzel söyledi, ama keşke daha canlı, daha coşkulu bir repertuar seçilseydi.

Cumhuriyet kutlamaları, ilçe belediyeleri arasında tatlı bir yarış, bir gövde gösterisi haline geldi son yıllarda. Bu beni mutlu ediyor. Sadece 29 Ekim'lerde değil, bu ülke topraklarında nefes aldığımız her gün, Cumhuriyet ilkelerini yaşatmak için bu bayrak yarışını sürdürmeliyiz. Nice 90 yıllara...

Gerginlik, kutuplaşma, sen ben kavgası o kadar doruklarda ki artık, özledik hiçbir çıkar olmaksızın, hiçbir siyasi görüşe dayanmaksızın birlik olmayı, omuz omuza vermeyi, tek yürekle haykarmayı. Böyle bir tutkal işte Cumhuriyet bizi birbirimize kenetleyen. Her 29 Ekim'de aynı coşkuyu yaşıyoruz, bayraklar ellerde, marşlar dillerde. Ve tekrar tekrar muhasebesini yapıyoruz 90 yıldır yürünen o upuzun yolun, çekilen zorlukların, verilen emeğin. Bugün Cumhuriyet, eksikleriyle, aksaklıklarıyla da olsa, bu ülkenin en büyük değeridir. Onu yaşatabilmek, büyütebilmek, ancak daha çok demokrasi, tam demokrasi ile mümkün. Cumhuriyet çatısı altında birçok ırk, din, toplum birlikte yaşıyor bu topraklarda. Muhteşem bir mozaik bu. Bu mozaığın sağlam kalabilmesi için daha fazla özgürlük, daha fazla adalet, daha fazla anlayış gerekli. Bugün Gezi için, türban için, fidan için, anadil için, ibadethaneler için ortaya çıkan tartışmalar, hep daha demokrat

bir toplum olma yolunda bir mücadeleye değil mi zaten? İşte artık türbanlı vekiller Büyük Millet Meclisi'ndeler. Cumhuriyet yönetimi ilkokul kitaplarında "halkın kendi kendini yönetmesi" olarak tanımlanıyorsa, meclis de bu oto-yönetimin merkezi, halkın seçtiği

vekillerin halkı temsil ettikleri platform. Bu meclisin olabildiğince farklı sesleri duyurması, değişik renkleri, aykırı fikirleri içinde barındırması, Cumhuriyet adına bir kazançtır. Kadın erkek, Alevi Sünni, Türk Kürt, Müslüman ateist, hepimiz bu Cumhuriyet'in



Toprak Saha

Merhaba sevgili okurlar, bu haftadan itibaren gazetemizin 2 sayfasının kombinesi Genel Yayın Yönetmenimiz İshak Karakaş ve editörümüz Ahmet Tuglar tarafından bana verilmiş bulunmakta ve bende bu sayfaları sporla dolduracağım elimden geldiğince. Biz yerel bir gazeteyiz ve bu nedenle yerel spor takımlarımızın haberlerini sayfalarımıza taşıyacağız. Büyük ta-

kımların haberlerini bırakalım ulusal gazeteler yapsın, önemli ve çarpıcı bir durum olmadıkça sayfalarımız hep 'bizim' takımlarımızla dolsun. Bana bu görevi veren Halkın Nabızı gazetesine ve ekibine teşekkür ediyor ve görevimi layıkıyla yerine getireceğime dair söz veriyorum. Bu köşeyi zevkle takip edeceksiniz sevgili okurlarımız. Bizim gazetemiz ağırlıklı olarak siyasi

bir gazete olduğu için her nefes almak istediğinizde spor sayfalarımıza bakıp derin bir oh çekmeniz için varım ben. Sıkıcı ve monoton futbol yorumlarını bir tarafa bırakıyorum, zevkle takip edebileceğiniz bir spor sayfası hazırlamaya çalışıyorum ve çalışacağım. Bunun için bir söz de size veriyorum. Bu hafta spor analizi yapmayacağım, malum Maltepespor'un durumu kahretti beni, yazmak içimden gelmiyor. Şaka bir yana gelecek haftadan itibaren dopdolu spor sayfalarımızla ve analizlerimle karşınızda olacağız. Bu arada özellikle Maltepespor'un taraf-

tar grupları Asi Dramalılara-Forza Maltepelilere, Kartalspor'un taraftar grupları Kartallılar-Grup Eagle'a, Pendikspor taraftar grubu Magnifico'ya selamlarımı gönderiyorum, ayrıca tüm taraftar derneklerine de selamlarımı yolluyorum. İsmi saymadığım taraftar grupları varsa bana gücenmesin, bana yazın sizi de yazayım. Haftaya görüşmek üzere, her gününüz kazanmakla geçsin.

Arjen Barış

Türkiye 3. Lig 2. Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	Düzyurtspor	10	6	4	0	19	7	22	+12
2	Hacettepe Spor	10	5	3	2	20	8	18	+12
3	Manavgat Evrensekispor	10	5	3	2	20	12	18	+8
4	Orhangazispor	10	5	3	2	16	10	18	+6
5	Batman Petrolspor	10	6	0	4	17	12	18	+5
6	Erzurum BBSK	10	5	2	3	13	6	17	+7
7	Sancaktepe BSK	10	4	4	2	15	12	16	+3
8	Çorum Belediyespor	10	4	3	3	12	9	15	+3
9	Elibol Sandıklıspor	10	4	3	3	9	9	15	0
10	Sakaryaspor	10	4	1	5	15	13	13	+2
11	Darica Gençlerbirliği	10	3	4	3	9	7	13	+2
12	Bursa Nilüferspor	10	2	7	1	8	10	13	-2
13	68 Yeni Aksarayspor	10	3	4	3	9	14	13	-5
14	Ünyespor	10	2	3	5	8	12	9	-4
15	Balçova Belediyespor	10	2	3	5	8	13	9	-5
16	Maltepespor	10	1	3	6	10	20	6	-10
17	Çıksalınspor	10	0	5	5	5	13	5	-8
18	Elazığ Belediyespor	10	1	1	8	5	31	4	-26

Toplu Sonuçlar

03/11/2013	Elazığ Belediyespor	2 - 1	Balçova Belediyespor
03/11/2013	Bursa Nilüferspor	1 - 1	Elibol Sandıklıspor
03/11/2013	Çıksalınspor	0 - 3	Orhangazispor
03/11/2013	Maltepespor	1 - 1	Çorum Belediyespor
03/11/2013	Ünyespor	2 - 2	Sakaryaspor
03/11/2013	Darica Gençlerbirliği	0 - 0	Erzurum BBSK
03/11/2013	68 Yeni Aksarayspor	0 - 2	Batman Petrolspor
03/11/2013	Manavgat Evrensekispor	2 - 2	Sancaktepe BSK
02/11/2013	Düzyurtspor	0 - 0	Hacettepe Spor

Gelecek Hafta Maçları

10/11/2013	Balçova Belediyespor	vs	Düzyurtspor
10/11/2013	Batman Petrolspor	vs	Elazığ Belediyespor
10/11/2013	Çorum Belediyespor	vs	68 Yeni Aksarayspor
10/11/2013	Elibol Sandıklıspor	vs	Maltepespor
10/11/2013	Hacettepe Spor	vs	Manavgat Evrensekispor
10/11/2013	Orhangazispor	vs	Darica Gençlerbirliği
10/11/2013	Sakaryaspor	vs	Erzurum BBSK
10/11/2013	Sancaktepe BSK	vs	Çıksalınspor
10/11/2013	Ünyespor	vs	Bursa Nilüferspor

Pendikspor fırsat tepdi : 0 - 0



Spor Toto 2.Lig Beyaz Grup 10. Hafta mücadelesinde Giresun Atatürk Stadında Giresunspor ile karşılaşan Pendikspor mücadeleden gol sesi çıkmayınca rakibiyle 0-0 berabere kalarak puanını 17'ye yükseltti. Puan durumunda üstünde olan ekip-lerin birbirleriyle karşılaştığı haftada güçlü rakibiyle golsüz beraber kalan Pendikspor büyük bir fırsatı tepmiş oldu ancak oynadığı futbol ile göz doldurdu. Pendikspor aldığı bu sonuçla 7 haftalık yenilmezlik serisini 8 maça çıkardı. Pendikspor'u Giresun deplasmanında da yalnız bırakmayan Magnifico taraftar grubu her yerde takımının arkasında olduğunu gös-

terdi.

Giresunspor: 0 - Pendikspor: 0

Stat: Giresun Atatürk
Hakemler: Erbay Aldemir, Ulaş Aksoy, Ercan Aydın

Giresunspor: Eray, Onur, Samed, Hasan, Özgür, Hüsamettin, Adlan, Rıdvan (Dk.59 Yakup), Ergün (Dk.77 Cihan), Tuncay (Dk.69 Emre), Çağrı

Pendikspor: Yakup, Recep, Hakan, Abdullah, Oğuz, Deniz (Dk.61 Cemalet), Umut (Dk.80 Osman), Caner, İlhan, Eser, Arif (Dk.72 Önder)

Gol: Yok

Sarı kartlar: Dk.16 Samed (Giresunspor)- Dk.44 Umut, Dk.60 Hakan, Dk.62 Caner, Dk.63 Arif, Dk.90 Önder (Pendikspor)

Ataşehir Belediyespor Bayan Futbol Takımı'ndan süper başlangıç: 3-0

Lige şampiyonluk parolasıyla başlayan Ataşehir Belediyespor Kadın Futbol Takımı Türkiye Kadınlar 1. Ligi'nin ilk maçında Yeni Sahra Stadyumunda konuk ettiği şampiyonluk yarışında ki güçlü rakibi Karadeniz Ereğlispor Bayan Futbol Takımı'nı 10. dakikada Hilal, 43. ve 85. dakikalarda Reyhan'ın attığı gollerle 3-0 gibi net bir skorla geçerek lige süper bir başlangıç yaptı. Ataşehir'in Sultanları lakaplı Ataşehir Belediyespor Bayan Futbol takımı bu sonuçla 3 puan ve +3 averaj ile ligde 3. sırada yer aldı. Ataşehir Belediyespor Başkanı Sadık Semih Kayhan'ın maçtan sonra yaptığı açıklamada; **Ataşehir Belediyespor Kulübü'nün hedefi şampiyon olmak ve Avrupa'da Türkiye'yi en iyi şekilde temsil etmek olduğunu belirtti.** Ataşehir'in Sultanları ligin ikinci maçında deplasmanda İzmit Çenesuyu Plajyoluspor ile karşı karşıya gelecek.

Maltepespor kötü gidişatını sürdürüyor: 1-1



Maltepespor kendi sahasında konuk ettiği Çorum Belediyespor ile 1-1 berabere kalarak kötü gidişatını sürdürdü. Ligin başlangıcı itibarıyla aldığı kötü sonuçlardan dolayı yönetim ve taraftarlar tarafından sorumlu tutulan teknik direktör Tuncay Soyak'ın görevden alınma-

sından sonra takımın başına geçen yardımcı antrenör Aydın Kahraman yönetiminde ki Maltepespor 2. maçından da istediği sonuçla ayrılmadı. Maltepe Kaymakamı Mustafa Tapsız ve Ak Parti Maltepe Başkan adayı Dr. Ali Kaya'nın da izlediği maçın ilk yarısı vasat bir mücadeleye sahne olurken, Maltepespor ikinci yarı da öne geçmesine rağmen skoru koruyamayarak sahadan 1-1 beraberlikle ayrıldı. Bu sonuçla 16. sırada ki yerini koruyan Maltepespor'da tehlike çanları daha yakından çalmaya başladı. Maltepespor taraftarları maç sonunda üzgün olduğu kadar takıma ve yönetime öfkeliydi.

Maltepespor:1- ÇorumBelediyespor:

1

Stat: Maltepe Hasan Polat
Hakemler: Onur Salık, Murat Emin Özşakrak, Kemal Mavi
Maltepespor: Emre, Kadir, Serhat, Hüseyin, Ömer (Dk.81 Semih), Enes, Çağlar, Muzaffer, Yavuz, Ethem (Dk.68 Gani), İskender
Çorum Belediyespor: Çağrı, Osman, Yakup, İmam, Ahmet Buğra (Dk.64 Emir), Vedat, Murathan, Mehmet (Dk.81 Oğuzhan), Erya, Macit, Kıvanç
Goller: Dk.59 Çağlar (Maltepespor)- Dk.65 Emir (Çorum Belediyespor)
Sarı Kartlar: Dk.32 Ethem, Dk.64 Kadir, Dk.90 Serhat (Maltepespor)- Dk.14 Çağrı, Dk.26 Ahmet Buğra, Dk.61 Osman, Dk.72 Emir, Dk.86 Oğuzhan (Çorum Belediyespor)

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	Hatayspor	10	6	2	2	16	10	20	+6
2	Yeni Malatyaspor	10	5	4	1	19	9	19	+10
3	İnegölspor	10	5	3	2	12	6	18	+6
4	Pendikspor	10	4	5	1	12	8	17	+4
5	Göztepe	10	4	4	2	12	7	16	+5
6	Gümüşhanespor	10	4	3	3	8	8	15	0
7	Tokatspor	10	4	2	4	12	12	14	0
8	Giresunspor	10	3	4	3	11	8	13	+3
9	Turgutluspor	10	2	6	2	10	10	12	0
10	Kartalspor	10	3	3	4	8	9	12	-1
11	Kırklarelispor	10	3	3	4	8	11	12	-3
12	Sarıyer	10	1	8	1	8	7	11	+1
13	Gaziosmanpaşa	10	3	2	5	8	12	11	-4
14	Çankırıspor	10	2	5	3	4	9	11	-5
15	Anadolu Selçukluspor	10	2	4	4	6	9	10	-3
16	Aydınspor 1923	10	2	3	5	9	14	9	-5
17	Dardanelspor	10	1	5	4	6	13	8	-7
18	Tarsus İdman Yurdu	10	1	4	5	8	15	7	-7

Toplu Sonuçlar

04/11/2013	Hatayspor	3 - 1	Dardanelspor
03/11/2013	Anadolu Selçukluspor	1 - 1	Tarsus İdman Yurdu
03/11/2013	Giresunspor	0 - 0	Pendikspor
03/11/2013	Kartalspor	2 - 0	Turgutluspor
03/11/2013	Gümüşhanespor	0 - 0	Kırklarelispor
03/11/2013	Tokatspor	3 - 0	Aydınspor 1923
03/11/2013	Yeni Malatyaspor	1 - 1	İnegölspor
03/11/2013	Çankırıspor	1 - 0	Gaziosmanpaşa
03/11/2013	Sarıyer	0 - 0	Göztepe

Gelecek Hafta Maçları

10/11/2013	Anadolu Selçukluspor	vs	Hatayspor
10/11/2013	Dardanelspor	vs	Yeni Malatyaspor
10/11/2013	Gaziosmanpaşa	vs	Kartalspor
10/11/2013	Göztepe	vs	Gümüşhanespor
10/11/2013	İnegölspor	vs	Çankırıspor
10/11/2013	Kırklarelispor	vs	Tokatspor
10/11/2013	Pendikspor	vs	Sarıyer
10/11/2013	Tarsus İdman Yurdu	vs	Aydınspor 1923
10/11/2013	Turgutluspor	vs	Giresunspor

Maltepe Yalıspor Bayan Voleybol Takımı'ndan net skor: 3-0

Maltepe Yalıspor Bayan Voleybol A takımı İstanbul TVF 50.yıl Spor Salonu'nda konuk ettiği Bartın Polisgücü Bayan Voleybol takımını 3-0 mağlup etti. Üçüncü maçında ikinci galibiyetini alarak puanını 5'e yükselten Maltepe ekibi 2. Lig Bayanlar B grubunda 6. sıraya yükseldi. Zorlu geçen mücadele'nin ilk setini 26-24, ikinci setini 25-22, son setini ise 25-23 kazanan Maltepe temsilcisi Başkan Ali Kaya'nın ve Maltepelilerin yüzünü güldürdü. Maltepe Yalıspor haftaya Ankara deplasmanında Pursaklar Voleybol İhtisas takımıyla karşılaşacak.

Ataşehir Belediyespor Bayan Voleybol Takımı tam gaz: 3-1

Ataşehir Belediyespor Bayan Voleybol A takımı İstanbul Burhan Felek Spor Salonu'nda karşı karşıya geldiği Bolu Belediyespor Bayan Voleybol takımını 3-1 ile geçti. İlk seti 25-16 kaybeden Ataşehir ekibi ikinci setin başlamasıyla oyuna ağırlığını koydu. İkinci seti 25-19, üçüncü seti 25-17, dördüncü seti ise 25-22 kazanarak zorlu mücadeleden 3-1 galip ayrıldı. Bu maçın sonucunda 4. sıraya yükselen Ataşehir Belediyespor haftaya deplasmanda Bartın Polisgücü ile karşılaşacak. Ataşehir Belediyespor Bayan Voleybol Takımı kuruluşunun ilk senesinde Bölgesel Lig'den 3. Lig'e yükselmişti. İkinci yılında ise gösterdiği üstün performansla 2. Lig'e yükselmeyi başarmıştı.

Kartalspor Turgutlu'yu avladı: 2-0



Spor Toto 2. Lig Beyaz Grup'un 10. Haftasında sahasında Turgutluspor'u konuk eden Kartalspor ilk yarıda bulduğu gollerle karşılaşmadan 2-0 galip ayrıldı. Hafta arasında oynanan Ziraat Türkiye Kupası 3. Tur karşılaşmasında hakem Emre Malok tarafından tribüne gönderilen ve tedbirli olarak disiplin kuruluna sevk edilen Kartalspor teknik direktörü Şaban Yıldırım karşılaşmayı tribünden takip etti. Kartalspor aldığı bu galibiyetle puanını 12'ye yükselterek puan cetvelinde 4 basamak yukarıya çıktı ve 10. sıraya yerleşti. Misafir takım Turgutluspor ise 12 puan da kalarak bir basamak geriledi ve 9.sırada yerini aldı.

Kartalspor: 2 – Turgutluspor: 0

Stat: Kartal
Hakemler: Yiğit Peşin, Aydın Karsavuran, Hilmi Göktürk İmamoğlu
Kartalspor: Osman, Zafer, Emrah (Dk.79 Ersel), Burak Göksel (Dk.88 Savaş), Mesut, Ramiz, Uğur, Fırat, Azad, Muammer, Burak Akdiş (Dk.90+2 Mert)
Turgutluspor: Metin, Hasan Engin, Barış (Dk.49 Oğuz), İsmail (Dk.60 Mert), Gökhan (Dk.75 Yasin Görkem), Koray, Şevket, Selçuk, Ferdi, Ferit, Hüseyin
Goller: Dk.33 Mesut, Dk.45 Emrah (Kartalspor)
Sarı kartlar: Dk.39 Hasan Engin, Dk.82 Hüseyin, Dk.90 Selçuk (Turgutluspor)- Dk.45+2 Burak Göksel, Dk.76 Fırat, Dk.90+2 Mesut (Kartalspor)



ATAM İZİNDEYİZ

Av. Kamer GÖK
Cumhuriyet Halk Partisi Kartal İlçe Başkanı



HDP'liler Maltepe'de buluştu



Halkların Demokrasi Partisi Maltepe İlçe Örgütü'nün düzenlediği kahvaltı geçen pazar günü Handedan Restaurant'ta yapıldı. Kahvaltıya katılım yoğun. Sık sık konuşmaların ve eylem anonslarının yapıldığı kahvaltıya katılanlar arasında HDP Merkez danışma Meclis üyesi Bülent Uluer, Hdk 1.

Bölge yürütmesinden Cemal Çoban, HDP İlçe Başkanı Zabit Vurdu, BDP İlçe Eşbaşkanı Şahin Özyıldırım Eğitim Sen, 5 Nolu şube yönetiminden Baki Gökçe ve Sıraç Tumç, HDK Maltepe yürütmesinden Mehmet Kara, Genel Yayın Yönetmenimiz İshak Karakaş Editörü Ahmet Tulgar da bulundular.



Eşsiz kahraman Atatürk, Vatan sana minnettardır.

*Atatürk'ün Ölümü Üzerine
İsmet İnönü'nün Yayımladığı Mesaj*

Ulu önderimiz Atatürk,
Sizi her geçen gün
daha da artan özlem
ve saygıyla anıyoruz.
Kurduğunuz Cumhuriyet'in
ilkelerinden asla ödün
vermeyeceğiz.

Dr. Mustafa Farsakoğlu
Adalar Belediye Başkanı



ATAM ESERİNİN TAKİPÇİSİYİZ

**Herkes için
CHP**

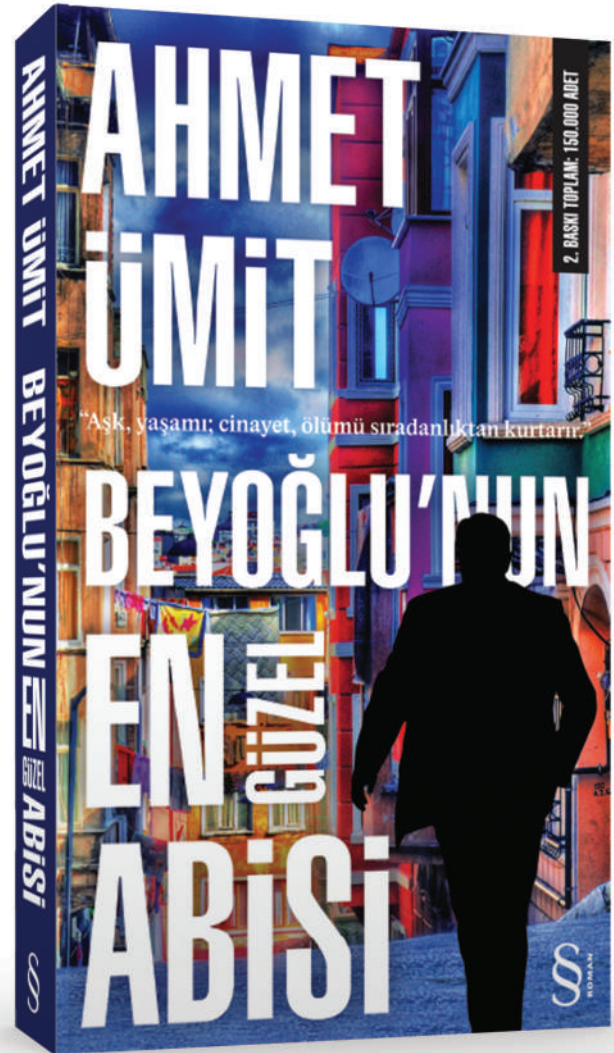


Av. Mustafa YALÇINKAYA
Kartal Belediye Başkan Aday Adayı



“Aşk, yaşamı; cinayet, ölümü sıradanlıktan kurtarır.”

AHMET ÜMİT BEYOĞLU'NUN EN GÜZEL ABİSİ



TÜYAP İstanbul Kitap Fuarı Everest Yayınları Standı İmza Günleri:

09.11.2013, Cumartesi
Saat: 16:00 – 19:00

10.11.2013, Pazar
Saat: 16:00 – 19:00

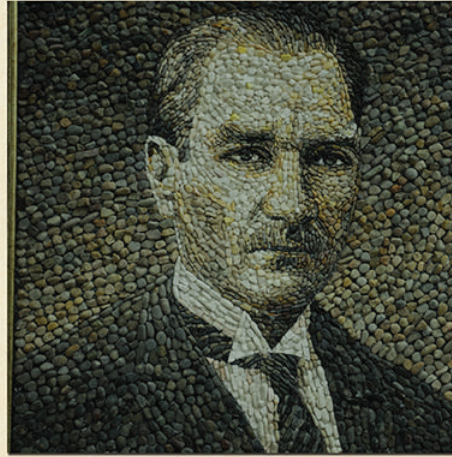
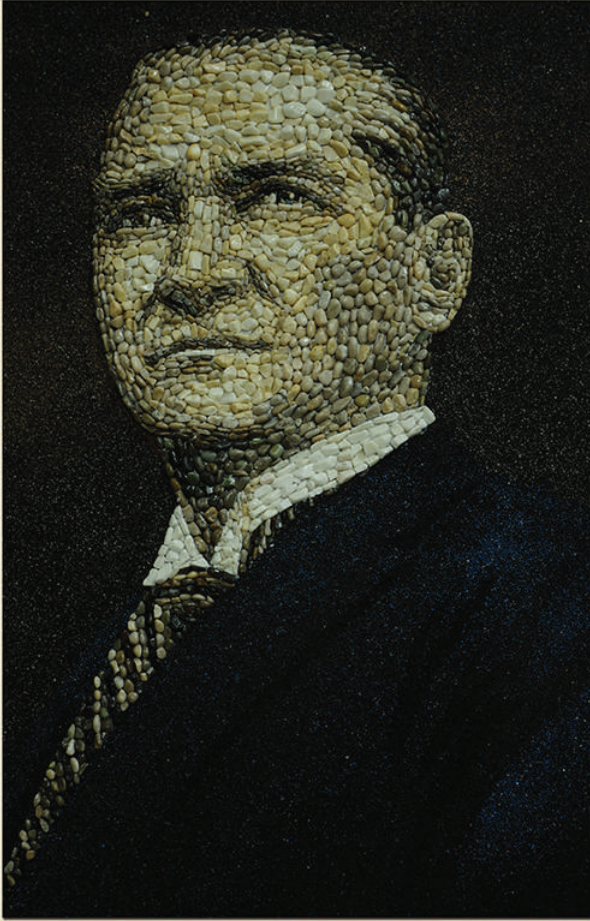
KİTAP SATILAN HER YERDE!

2. BASKI TOPLAM: 150.000 ADET

10 Kasım Atatürk'ü Anma Haftası

"IŞIĞIMIZ SENSİN!" RESİM SERGİSİ

09 - 16 KASIM 2013



Fehim İBRAHİMHAKKIOĞLU & Esra YILDIRIM

Açılış: 9 Kasım Cumartesi Saat: 13.00

Sergimizi 10.00 - 22.00 saatleri arasında ziyaret edebilirsiniz.

Ataşehir Belediyesi Cemal Süreya Sergi Salonu (Novada Ataşehir AVM - 3. Kat)

Adres: Küçükbakkalköy Mah. Şehit Şakir Elkovan Cad. No: 20 Ataşehir - İstanbul

**BATTAL
İLGEZDİ**
Ataşehir Belediye Başkanı



**ATAŞEHİR
BELEDİYESİ**
Gelecek burada

0216 **570 5000**
www.atasehir.bel.tr
facebook.com/atasehirbid
twitter.com/atasehirbid