



SAYI:4

28 AĞUSTOS 2013

FİYATI: 1TL

# MALTEPE'NİN NABZI

HAFTALIK

SİYASİ

GAZETE

## Durum...

Maltepe'nin Nabzı'nın ilk sayısını çıkarırken ekip arkadaşım Ahmet Tuglar ile kararımız iyi bir yerel gazete, bir ilçe, semt gazetesi yapmak ve bunu yaparken de ulusal medya ile dirsek temasında olmaktır. Bununla amaçladığımız hem nitelikli bir yerel gazete olmak hem de ulusal medyanın dikkatini yerele çekmektir. Ulusal medyanın yerel gazetelere ilgisinin yarı en fazla kendisine olacaktır. Tek merkezden gelen ajans haberlerinin karşısına yerellerden gelen yerinden haberlerle çıkmak yeni medya anlayışına denk düşmektedir.

Maltepe'nin Nabzı'na ulusal medyanın destek ve ilgisi bizi mutlu etti. Ertuğrul Özkök'ün üçüncü sayımızdaki yazısı bizi ulusal medyanın gündemine taşıdı ve Özkök'ün semt gazeteciliğine bir saygı duruşu olan yazısı çoğu medya sitesinin manşetinde yer aldı. Yerel gazetelerle ulusal medyanın etkileşiminin daha demokratik bir medya için gerekli olduğu kanaatindeyiz ve bu etkileşimin sürmesi için çaba sarf edeceğiz.

Maltepe'nin Nabzı'nın ilan politikası da benzer bir anlayışla oluştu. Yerel siyaset ve ticaretin sahasından Türkiye ölçeğinde kurumlara, ülke çapında ün kazanmış siyaset ve edebiyat insanlarına uzanan ilanlarımız hedef kitlelerinin yanı sıra bu iki alanın birbirinin, özellikle de yerel siyaset ve ticaretin diğerlerinin dikkatini çekmesini amaçlıyor.

Geçen hafta özellikle CHP kulislerinde epey hareketli geçerken, iki yeni belediye başkan adayı daha meydana indi. Uzun süredir kampanyasını neredeyse tek başına sürdüren Murat Kapan'ın rakipleri çoğalıyor. Cuma akşamı oldukça genç ve radikal bir söylemin belirdiği bir konuşma ile aday adaylığını açıklayan Engin Özkan'dan sonra cumartesi akşamı da Ömer Ekşioglu CHP için gelenekçi bir konuşma ile aday adayları kervanına katıldı.

CHP'ye göre daha sessiz olan AK Parti'den de bir haber, bir kulis haberi geldi geçen hafta. Maltepeliler'in iyi tanıdığı bir ismin, Kadem Ekşi'nin AK Parti belediye başkan aday adaylığı Başbakan'la çıktığı Karadeniz gezisinde açıklandı.

Maltepe'nin Nabzı bu sayısında yine çevre haberlerine yer veriyor. Çevre haberciliği yerel gazeteciliğin yükümlülüğüdür. Ancak sayfalarımız çevre haberlerinin bütün muhataplarına açıktır. İsteriz ki kendilerini bizim sayfalarımızda savunsunlar.

Maltepe'nin Nabzı kültür sanata özel bir önem veriyor, kültürel ve sanatsal etkinliklerin ilçemizin toplumsal hayatındaki önemine vurgu yapıyor. Bunu yaparken kentin genelindeki kültür sanat olayları ile de ilgileniyoruz. Yakın tarihimizden bir acıya değinen 'Hoşçakal Kardeşim' belgeselini kaçırmanın, ilçemizde gösterilmesi için talepte bulunun. Sezen Aksu ile bir Maltepe gecesi de bir başka talebiniz olsun.

Talepte bulunmak, talebini takip etmek önemlidir.

Bizden de talepte bulunun. Okur mektuplarınızı bekliyoruz.

Haftaya görüşmek üzere.

**İSHAK KARAKAŞ**



Bu sıcak Ağustos günlerinde Maltepe'de bir pasaj dolup taşıyor. CHP İlçe Merkezi'nin bulunduğu iş merkezinin balkonlarından atılan nutuklar parti kulislerini hareketlendiriyor



## Maltepe'de 'GEZİ ADAY ADAYI'

CHP Maltepe Belediye Başkan aday adayı Engin Özkan'ın ilçe binasında yaptığı resmi aday adaylığı açıklamasına yoğun ilgi gösterildi. Özkan "Sıcak bir Ağustos günü, bu saatte buraya bizlere destek olmaya gelen sizlerin gözlerindeki ışıltı, yüzlerinizdeki heyecanı görünce huzur dolu, barış içinde, müreffeh bir Türkiye kuracağımıza olan inancım katlanarak arttı. Teşekkür ediyorum" dedi: >> Sayfa: 5'te

Ömer Ekşioglu, Maltepeliler'in iyi tanıdığı bir isim. 350 Bin nüfuslu Ekşioglu sülalesinin Maltepe'deki en başarılı üyelerinden. İnşaat sektöründeki başarılarının yanı sıra kökten gelen bir CHP'li ve 4 sene belediye encümen üyesi ve başkan yardımcısı olarak Maltepeliler'e hizmet vermiş. Belediye'yi yönetmeye herkesten daha hazır olduğunu söyleyen Ömer Ekşioglu aday adaylığını açıkladığı günün ertesinde Genel Yayın Yönetmenimiz'e anlattı. >> Sayfa 7'de

## Sezen iyiliği

Sezen Aksu'nun geçen cumartesi Açı Hava'daki konseri bir kez daha şunu gösterdi ki onun şarkıları da, sahnedeki tavrı da Türkiye halkına iye geliyor. >> Sayfa: 13'te





2 28 Ağustos 2013 Çarşamba



MEDYA



Doğan Akın

# ULUSAL YAYINLAR 'HYDE PARK'TAN UZAKLAŞIRKEN...

Gerçek bir katılımcı demokrasi seçim yapmaktan ibaret olmayacağına göre, kurumları ve gelenekleri olmalı. İşte o geleneklerin başında basın ve ifade özgürlüğü geliyor

Cemal Süreya pasaport için "bir yolculuk romanıdır" der.

Peki takvim yaprakları? "Zamanın hikâyesi" sayabilir miyiz takvim yapraklarını?

En azından şimdiki zamanın hikâyesini anlatmaz bize takvim yaprakları. Bakın; Türkiye'nin,

"demokrasinin seçimlerden ibaret olup olmadığının" bile tartışılabilirdiği bir vaktinde yaşıyoruz! "Hangi vaktinde" dersiniz; takvim yaprakları "2013" diye bir telgraf çekip meseleyi kapatıyor.

Acaba öyle mi? Hayır! Zira "demokrasi sandıktan ibarettir"

tartışmasını tarihlemeniz için, zamanın içinde uzun bir yolculuğa çıkmanız gerekir. Takvimlerin şimdiki zamanda çaresiz kalan o yaprakları, "geçmiş zamanda bir yolculuk romanı" olarak ne kadar çok şey anlatır. İki zamanlı bir motorla hareket ederken bazen geriye de savrulan bir ülkenin hikâyesini okursunuz o yapraklarda mesela.

Gerçek bir katılımcı demokrasi seçim yapmaktan ibaret olmayacağına göre, kurumları ve gelenekleri olmalı. İşte o geleneklerin başında basın ve ifade özgürlüğü geliyor.

## Açık tartışma

Sadece oy verirken yönetime katılan insanların zamanla demokrasiye yabancılaştıkları yolundaki tartışma siyaset biliminde hâlâ güncel. Yönetime katılmayı artırma yolundaki tartışmaların klasik demokrasiye açtığı en büyük kapı ise; yerelleşmedir. İnsanlar, yerinden yönetimin güçlenmesiyle bir seçim makinesi olmaktan çıkıp yönetime katılabilir, demokrasiyi gerçek bir hayat tarzı olarak benimseyen bireyler haline gelebilir.

"Yerel basın" tam da burada hayati bir işlevin sahibi olarak karşımıza çıkıyor. Yereldeki talepler, görüşler, sorunlar, yolsuzluk ve usulsüzlüklerin demokratik meydanı yerel basındır. Seçmenler, açık tartışma ve kuvvetli bir haber-cilik yapan yerel medyanın işlevini yerine getirebildiği ölçüde sağlıklı tercihler yapar-

bilir, yönetime daha katılmadan önce yönetimi şekillendirebilir. Yerelin taleplerini ve sorunlarını gazetecilik ölçütleriyle değerlendiren yerel basının ulusal düzeyde de etkili olmaması düşünülemez. Nitekim, dünyanın en saygın ve etkili gazeteleri arasında yerel düzeyde yayına başlayan gazetelerin ilk sıraları alması da bu gerçeği ortaya koyuyor.

## Yakınlık ölçütü

Yerel basının "okur/izleyici-gazete/televizyon/internet sitesi/radyo" ilişkisi açısından, mesleğimizin temel ilkeleri bağlamında da bir işlevi var. Bunun için bir olaya "haber değeri" kazandıran evrensel ölçütleri hatırlamamız gerekiyor. Her haber bir olaya dayanır, ancak her olay bir haber değildir. Bir olay, eğer "önemli", "ilginç", "yeni" ve "yakın"sa haber değeri kazanabiliyor. "Yakınlık" ölçütüyle kastedilen, insanların coğrafi ve tematik olarak haberi yapılan olaya yakınlığıdır. Türkiye'deki insanların Türkiye'deki bir depremle, örneğin Japonya'daki bir depremden daha fazla ilgilenmesini "yakınlık" ölçütüyle açıklıyoruz. Bütün imkânsızlıklarına rağmen yerel basın; yereldeki insanların, ilgilendikleri konularda, ulusal basının veremeyeceği ayrıntılarda enformasyon elde etmelerinin de en temel yoludur.

Hyde Park Londra'da sadece bir adresi tarif etmiyor, insanlık için "ifade özgürlüğünün kürsüsü" de sayılıyor. Ulusal basının yıldızlar kadar uzaklaşabildiği insanların özgürlük kürsüsüdür yerel basın. Gazetecilik insana dokunmalı. Bitiş çizgisine en yakın yerde, yerel basın duruyor..



MALTEPE'NİN NABZI GAZETESİ

**İLAN-REKLAM  
REZARVASYON  
0216 457 46 46**





# BİLGİ'DEN KARİYER İMKANLARI

Bilgi Üniversitesi'nin 'Yaşam Boyu Eğitim Merkezi' Bilgi Eğitim, 60'ı aşkın mesleki gelişim ve 40 kültür-sanat programıyla hem bireylere yeni kariyer fırsatlarının kapılarını açıyor hem de kurumlara nitelikli profesyonellere sahip olma fırsatı sunuyor

Istanbul Bilgi Üniversitesi bünyesinde 'Yaşam Boyu Eğitim Merkezi' olarak faaliyet gösteren Bilgi Eğitim, bu yıl 60'ı aşkın mesleki gelişim ve 40 kültür-sanat programıyla hem kariyer hem de kişisel gelişimini artırmak isteyenlerin hayatını değiştirecek..!

Farklı iş ve ilgi alanlarında, farklı yaş gruplarına hitap eden, hem bireysel hem de profesyonel gelişime yönelik gereksinimler doğrultusunda en uygun programları hazırlayarak uzman kadrosuyla hizmet veren Bilgi Eğitim, bu yıl sonu itibarıyla 2 bin 500'den fazla kişiye eğitim vermiş olacak. İstanbul Bilgi Üniversitesi'nin Santral, Dolapdere ve Kuştepe kampüslerinde gerçekleştirilen eğitimler arasında 'Çift Aile Terapisi'nden 'Yayınçılık Okulu'na, 'Travma Çalışmaları Sertifikası Programı'ndan 'Yazma Cesareti'ne kadar birbirinden ilginç ve farklı programlar bulunurken bu yıl 'Gelişimsel Keşif

Koçluğu', 'Gayrimenkul Eğitimleri', 'Kurumsal İletişim ve Halkla İlişkiler', 'Fantastik Sanatlar', 'Yaratıcı Yazarlık', 'Kitaplar ve Editörlük', 'Yayınçılıkta Pazarlama ve Satış' ile 'Maliyet Yönetimi Okulu' gibi dikkat çekici programlar da ilk defa açıldı.

## Türkiye'de bir ilk: 40 kültür-sanat programı

Verilen eğitimlerin oluşturulan sektörel işbirlikleri sayesinde hem güncel hem de nitelikli olduğuna dikkat çeken Bilgi Eğitim Direktörü Selim Sonsino, "Özellikle mesleki eğitimlerde, iş hayatının çeşitli alanlarında profesyonel olarak çalışan veya kendini o yönde geliştirmek isteyen tüm katılımcıların bireysel yeteneklerini, bilgi portföylerini geliştirmek, yetkinliklerini artırmak ve günümüzdeki tüm değişimlerden haberdar etmek hedefleniyor. Eğitim programlarına katılanlara piyasa

deneyimine sahip, tecrübeli akademisyen kadrolarıyla birlikte halihazırda sektörde çalışan yetkin kişiler tarafından güncel ve standartları yüksek bir eğitim sunuluyor" dedi.

Bireysel gelişime katkıda bulunmak, kültürel, sanatsal, düşünsel alanda gelişime öncülük etmek amacıyla eğitim programlarının da hazırlandığını aktaran Sonsino, "40 kültür-sanat programını bir arada katılımcılara sunarak aynı zamanda Türkiye'de bir ilke imza attık. 2014 yılının başına kadar sürecektir bu programlarda; edebiyat, müzik, felsefe, tarih, siyaset ve bale eğitimi verilecek. Bu dallardaki programların birçoğu da 'sertifika programı' niteliği taşıyor" diye konuştu.

## Bin 600 kişi eğitim gördü

Geçtiğimiz yıl düzenlenen programlarla Bilgi Eğitim bünyesinde bin 600 ki-

şiye mesleki, kurumsal ve bireysel eğitim verildiğini vurgulayan Selim Sonsino, şöyle devam etti: "Eğitimlerimizin süresi 3 gün ile 2 yıl arasında değişiyor. Eğitimlerimizin çoğu bireysel ve mesleki gelişim hedefleyen tüm katılımcılara açık ancak bazı mesleki gelişim programlarında o mesleğe mensup olma şartı aranıyor. Bu yıl bine yakın kişiye eğitim verilmesi hedefleniyor."

## Maltepe'nin Nabzı Gazetesi

Sürelî Yayın

AHİS Reklam Organizasyon  
Prodüksiyon San.Tic.Ltd. Şti.Adına  
İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın  
Yönetmeni (sorumlu)

**ISHAK KARAKAŞ**

Editör: Ahmet Tulgar

Görsel Yönetmen:  
Hakan Yıldırım

Kültür Sanat:  
Hekim Coşkun

İnternet:  
Ufuk Karakaş

Hukuk Danışmanı:  
Av. Uğur Karakaş

Bilgi İşlem:  
Ferhat Tazecan

Danışma Kurulu:  
Fehim Işık, Samet  
Mengüç, Fuat Tokat

Adres: Bağlarbaşı Mahallesi 2. İlkokul Caddesi No: 39  
Cihangir İş Merkezi Kat: 2 Daire:7 Maltepe/İstanbul  
Telefon: +90 216 457 46 46 Faks: +90 216 457 13 12

Baskı: Dergah Ofset, Merkez mah. Dereboyu cad.  
No: 64 Halkalı/İstanbul  
Tel: 0212 489 33 33 Fax: 0212 489 33 34

## Kadem Ekşi aday adayı

Mimar ve Mühendisler Grubu üyesi, Maltepe siyaset ve sivil toplum çevrelerinin önemli ismi Kadem Ekşi'nin AK Parti Maltepe Belediye Başkan aday adayı olduğu öğrenildi.

Başbakan Tayyip Erdoğan'ın Karadeniz'deki gezisine katılan Ekşioğlu'nun aday adayı olduğu

haberleri Rize yerel medyasında yer aldı.

Kendisine telefon ile ulaştığımız Kadem Ekşi, gösterilen teveccühün kendisini mutlu ettiğini, bir hafta içinde aday adaylığını kitlesel bir toplantı ile resmen açıklayacağını ifade etti.





4 28 Ağustos 2013 Çarşamba



YORUM

# SORUNLARI ELE ALIŞ BİÇİMİMİZ...

Eski bir siyasetçi olmama rağmen kelimelerle aram pek iyi değildir. Ben aslında ekonomistim ve siyasetçiye bile teknokrat tarafım hep ağır bastı galiba. Bu nedenle rakamlarla aram daha iyi. Bir de kelimelerden hep korktum. Bazan sizi mutluluktan uçururlar, bazan da öyle bir yaralarlar ki, kolay kolay iyileşemezsiniz. Oysa rakamlar öyle mi? Açık, anlaşılır ve nettirler. Eğip bükemezsiniz, yanlış anlamaya izin vermezler. Bazan onlar da canınızı acıtır, ömrünüzün son demlerinde olduğunuzu yüzünüze vuran yaşınız ya da başarısızlığınızı vurgulayan kötü bir not gibi. İma etmezler, doğrudan söylerler.

Genel Yayın Yönetmeni İshak Karakaş ve sevgili arkadaşım Ahmet Tular, yayın hayatına yeni başlayan 'Maltepe'nin Nabzi' için yazı istediğinde kelimelerden ne kadar çok korktuğumu onlara bir türlü söyleyemedim. Hep rakamların güvenli dünyasının arkasına saklanıp rapor yazmış biri olarak kelimelerle savaşmaya başladım. Ve henüz ikinci yazımda okur olmanın müthiş konforundan neden vazgeçtiğimi sorgularken buldum kendimi.

Beni sığ bulabilirsiniz. Fakat oldum olası araştırmalara, rakamlara güvenirim. Şu son zamanlardaki hallerimizi düşününce aklıma geçmişte OECD'nin yaptığı bir çalışma geldi. Birçok ülkenin iş yapma tarzını inceleyen bir araştırmaydı bu. Birçok orta ve üst düzey kamu ve özel sektör yöneticisiyle yapılan bir anket çalışmasının sonuçlarını içeriyordu. Türkiye bölümü o zaman bana çarpıcı gelmişti ama zaman geçtikçe doğruluğunu bizzat yaşayarak öğrendim.

Türklerle iş yapmak isteyen yabancılarla şu öğütler veriliyordu:

-Türklerle iş yapıyorsanız ne dediklerine değil ne demek istediklerine yoğunlaşın. Coğu zaman söyledikleri değil, söylemek istedikleri önemlidir;

-Bir anlaşma yapıyorsanız satır aralarını okumaya çalışın. Tüm önemli hususları satır aralarına gizlerler ve/veya vurgusunu bilerek kullanırlar. Dikkat edin ileride başınız ağrır;

-Türklerden bir anlaşmanın gerçekleşmesi için asla 'taviz' beklemeyin. Taviz (compromise) onlar için yenilgi anlamına gelir. Taviz vermekten işi sonlandırmayı yeğlerler. Türklerin size yaklaşmasını beklemeyin, siz onlara yaklaşın;

-Birlikte iş yapıyorsanız çözümünüzün

bulmanız gerektiğini hep aklınızda tutun. Türkler sorunu çok iyi tarif ederler, hatta bu konuda mükemmeldirler ama iş çözüme gelince bu konuda onlardan katkı beklemeyin.

Buna benzer bir kaç uyarı daha vardı. Hepsini aklımda değil ama bu ilk dördü hiç aklımdan çıkmadı. Bugün içeride dışarıda, siyasetten ekonomiye kadar yaşadığımız sorunlara bakınca nedense aklıma yine bu araştırma geldi.

Bu araştırma sonuçlarını bir de bizim kendimize özgü sorun çözme yöntemimizle birleştirirseniz, bugünü daha iyi anlarsınız.

Biz, uzun bir süre sorun yokmuş gibi davranırız. Sorunu gömmek isteriz. Burada bir sorun var diyenlere de kızar, bunu söyleyenleri kötü niyetli ilan ederiz. Ancak sorun büyüyüp saklanamayacak hale gelince 'inkar' aşamasına geçeriz. Evet bir sorun var, ama bunun nedeni biz değil başkaları deriz. Ya dış güçlerdir, ya da onların içerideki işbirlikçileri. Bu aşama da eninde sonunda sürdürülemez bir noktaya gelir. Ve son aşamaya geçeriz. Yani sorun çözme aşamasına. 'Tekme tokat' sorun çözmeye gireriz. Bazan sorunu çözeriz de ama yeni birçok soruna da kapı aralarız.

En yakıcı sorunumuzdan başlayalım: Kürt sorunu. Sorunun ne kadar yakıcı ve acil olduğunu çok iyi biliyoruz. Devlet arşivleri sorunu tarif eden çalışmalarla dolu. Üstelik satır aralarına onbinlerce can sıkışmış. Konjonktür değişmiş, Ortadoğu kapsamlı bir dönüşümün eşliğinde ve artık Kürtler bölgenin en önemli oyuncularından biri olmuş. Artık kaçarı yok. Dahası bu sefer atılması gereken adımları da biliyoruz. Ama gel gör ki, çözüme giden yolda birden bire tıkanıyoruz. Çünkü demokratikleşme yolunda atılacak adımları 'taviz' gibi görüyoruz. Temel insan haklarını pazarlık masasına koymaya kalkıyoruz. Büyük resme değil, o an ki pozisyonumuza odaklanıp, bir milim yerinden oynamamayı 'büyük devlet' refleksi olarak adlandırıyoruz. Dahası yok sayma, inkar ve tekme tokat çözüm aşamalarının her birini de 30 yılda adım adım yaşamışız.

Aynı duruş ve sorunlara benzer yaklaşımı 'demokrasi'mizin niteliği konusunda da sergiliyoruz. Gerginliğin, kutuplaşmanın çözümünün demokratik alanı genişletmekten geçtiğini pek ala biliyoruz. Üstelik başka örneklerle de

ihtiyacımız yok. Son 10 yıllık geçmişimizden bile örnekler toplamamız mümkün.

Ama özgürlüklerin alanını genişletecek her bir adımı 'taviz' olarak alıyoruz. Sivil bir anayasayı hala yapamadık. Çünkü uzlaşmayı beceremedik. Siyasetin alanını genişletmek yerine onu iktidarın egemenlik alanına hapsedtik. İfade özgürlüğü, basın özgürlüğü, protesto hakkı... Hepsini 'taviz' başlığı altında topladığımız yetmezmiş gibi, toplantı toplantı dolaşıp, dünya aleme böyle sorunlarımız olmadığını anlatıyoruz.

Ekonomide de durumumuz çok farklı değil. Farkında mısınız bilmem, uzun yıllar boyunca en çok ülke potansiyelimizin çok yüksek olduğu ile övündük. Övündük de bu potansiyeli nasıl hareketlendireceğimizi hiç tartışmadık. Hadi ilk kuruluş yıllarını, gereğinden uzun sürmüş olsa da, es geçelim, ama ekonomiyi dışa açtığımız 80'li yıllar ve sonrasında üretim dinamiklerini ve onu çevreleyen ekosistemi dönüştürmede bunca zaman neden bu kadar kayıtsız ve başarısız kaldığımızı açıklamak gerçekten güç.

Üstelik dışa açılma dönemi uluslararası sermaye hareketlerinin akışkan, fonların bol olduğu bir konjonktür ile



**\*ANAP eski Genel Başkanı, İktisatçı**

çakışınca vizyon ve odak değişti. Stratejik ve çok boyutlu bir kurgu tasarımı bir yana, yapısal zafiyetlerin tümüyle göz ardı edildiği, dikkatin sadece küresel fon akımları için cazibeyi sağlayacak kısa vadeli makroekonomik dengelere yoğunlaştığı bir anlayış hakim oldu. Doğal olarak temelleri güçlü olmayan bir ekonominin bu dengeleri sürdürülebilir kılması mümkün değildi; ama maalesef bugün bile bunu anlamamakta ısrar ediyor, sorunu bize karşı olan lobilerin kötü amellerinde arıyoruz. Korkarım bu sefer de tekme tokat aşamasını hem de oldukça acı çekerek yasayacağız. Çünkü bu kez bir de 'değerli yalnızlığımız' var. Üstelik çözmekte direndiğimiz tüm sorunların ağırlığı da sırtımıza binecek. Vicdanlarımızı Mısır'la yıkamak da bizi rahatlatmayacak.



## BDP'den anadil açıklaması

Barış ve Demokrasi Partisi Maltepe ilçe geçen cumartesi akşamı Maltepe meydanında anadilde eğitim konulu bir basın açıklaması yaptı. Parti yöneticilerinin ve yurttaşların katıldığı açıklama sırasında çözüme ilişkin tartışmaların yapıldığı şu günlerde bile Kürtlerin anadilde eğitim görmelerine ilişkin yasal değişikliklere iktidar ve muhalefetin sıcak yaklaşmadığı belirtildi.



## HABER



28 Ağustos 2013 Çarşamba

5

**CHP Maltepe Belediye Başkan aday adayı Engin Özkan'ın ilçe binasında yaptığı resmi aday adaylı açıklamasına yoğun ilgi gösterildi.**

# MALTEPE'DE 'GEZİ ADAY ADAYI'



## Maltepe'ye yeni emniyet müdürü

Maltepe'nin yeni emniyet müdürü Vahap Karaca, Maltepe'nin Nabzi'na verdiği demeçte ilçemize geldiği için mutlu olduğunu söyledi. Karaca şöyle konuştu: "Umarım bu güzel ilçede başarılı bir görev dönemi geçiririm ve halkımıza başarı ile hizmet ederim."



CHP Maltepe Belediye Başkan aday adayı Engin Özkan'ın ilçe binasında yaptığı resmi aday adaylı açıklamasına yoğun ilgi gösterildi.

Özkan "Sıcak bir Ağustos günü, bu saatte buraya bizlere destek olmaya gelen sizlerin gözlerindeki ışığı, yüzlerinizdeki heyecanı görünce huzur dolu, barış içinde, müreffeh bir Türkiye kuracağımıza olan inancım katlanarak arttı. Teşekkür ediyorum" diye başladığı konuşmasını şöyle sürdürdü:

"Siyasi bilincimin, kültürümün şekillenmesinde etkili olan unsurları düşündüğümde, aklıma ilk önce yetiştiğim aile ortamı geliyor. Ailemizin fertleri, 70 leri yaşamışlar, 80 lerde ceza evlerine girmişlerdi. Tam Bağımsız Bir Türkiye hayali için bedel ödemişlerdi. Evlerimizde, Milli Mücadele Kahramanı Mustafa Kemal Atatürk'ün, idealleri için 25 yaşında idam sehpasına çıkan Denizlerin, hayatı hapishanelerde ve sürgünde geçen vatan şairi Nazımların resimleri vardı. 90 lı yıllar ile birlikte bizde kendi hikayemizi yazmaya başladık. Hatırladığım ilk siyasi cinayet Uğur Mumcu suikastidir. Yüzbinlerce insan yağmurlu karlı bir havada Ankara sokaklarını doldurmuştu. Evlerimizde Selda Bağcanın ağıtı yankılanıyordu. Aynı sene Sivas ve Başbağlar katliamı."

Gezi Parkı direnişine konuşmasında geniş yer veren Engin Özkan, bu konuda da şunları ifade etti:

"Gezi Direnişi doğaya, tarihi varlığımıza saygı için başlamış olsa bile, barış, adalet ve özgürlük ara-

yışının sembolü olmuştur. Direniş dalga dalga tüm yurda tüm sokaklara yayılırken, gezide ortaya konulan kültür yarınlarımıza ışık tutmuştur. Gezi parkında, Kürtçe ve Türkçe halaylar yana yana barış içinde var olabilmektedir. Galatasaraylısı, Fenerbahçelisi, Dindar ile ateist, sağcı ile solcu yan yana özgürlük türkülerini söyleyerek baskıya direnmişlerdir. Gezi, Türkiye'yi birleştirmiştir. Toplum inancına, yaşam şekline, siyasi tercihlerine saygı, adalet ve özgürlük istemektedir. Yaşadığı şehirle ilgili kararlara ortak olmak istemektedir. Yönetilmek değil, yönetimde yer almak istemektedir. İleri demokrasi değil, katılımcı demokrasi talep etmektedir. Tüm bu talepler Tarihın tüm dönemlerinde olduğu gibi, özgürlük, ve adalet talebi, iftiralarla, saldırılarla, kara propoganda ile bastırılmaya çalışılmıştır.

Bugün kazandıklarını düşünenler, kaybettiklerinin farkında değildir. İnsanlık tarihi, bu şanlı direniş, ve direnişin sembolleri Ethem, Abdullahı, Mehmeti, Aliyi saygı ile hatırlayacakken direniş bastırmak için şiddet kullanılması talimatı verenleri lanetle anacaklardır.

Evet Değerli CHP'liler bir karar vermek zorundayız, iktidara gelip insanların özgürce düşüncelerini paylaştığı, adaletin evrensel hukuk normlarına göre uygulandığı, gelir dağılımının düzeldiği, işsizliğin azaldığı bir Türkiye mi yaratacağız yoksa mevcutla yetinip, Ethem'in, Ali'nin, Abdullah'ın, Mehmeti'n katillerinin ellerini kollarını serbestçe sallayarak dolaşmalarını mı izleyeceğiz?"



6 28 Ağustos 2013 Çarşamba



YORUM

# GENÇLERLE DÖRT GÜN

Bu yıl 11.'si İzmir'in Dikili ilçesinde düzenlenen Yaz Gençlik Kampı'na, gençlerle birlikte Kürt Dili ve Edebiyatı Atölyesini yürütmek üzere katıldım. Emek gençliğinin düzenlediği yaz gençlik kampları dizisine ilk kez katıldığım gibi, Türkiye'de bu düzeyde geniş katılımın olduğu bir kampa da ilk kez katılıyordum. Çok daha önceleri, 24 yıl önce Kuzey Kore'de düzenlenen 13. Dünya Gençlik ve Öğrenci Festivali'ne, Kürt gençliğini temsilen katılmıştım. Kuzey Kore'deki festival sosyalist dünya ayaktaiken düzenlenen son festivaldi. Yıllar sonra 14.'sü Venezuela'da düzenlendi. Genç bir üniversite öğrencisi iken dönemin özellikleri nedeniyle illegal koşullarda katıldığım 13. Dünya Gençlik ve Öğrenci Festivali, elbet çok daha profesyonel ve dünyanın 120 ülkesinden 20 bine yakın delege, 200 bine yakın da konuk katılımcı vardı. Katıldığım ilk festivaldeki kadar profesyonel olmasa da aradan 24 yıl geçtikten sonra ilk kez çok sayıda gencin bir arada olduğu bir kampa bulunuyordum. Elbet bu kez fark da vardı. İlk katıldığım festivalde ben de gençtim ve bu kez katılımcılarla aramda (ne yazık ki) yaş farkı da vardı.

Bu kez gençlerle birlikte olmam, benim

için de önemli bir deneyimdi. En önemlisi de, gençlerin dünyasını ancak onlarla bir arada bulunarak, onları dinleyerek anlayabileceğimi bir kez daha test etme olanağına kavuştum.

Öncelikle belirtmemde yarar var ki 50'yi aşkın şehirden 1200'ün üstünde gencin katıldığı bir kampın en önemli özelliği, kampa katılanların renkliliği idi. Önemli bir çoğunluğu lise öğrencisi olan gençler, sabahın erken saatlerinden gecenin geç saatlerine kadar bir yandan dost ve yoldaş sıcaklığı içinde eğlenirken, diğer yandan bir atölyeden diğerine, bir forumdan bir başka panele koşmasına yetismeye çalışıyor. İşlerin nöbetleşe yapıldığı, konumuna bakılmaksızın herkesin imcecinin bir köşesinden yakaladığı kampa, her zaman olması muhtemel ufak tefek aksaklıkların dışında görünen tek şey, dost ve yoldaşların kendilerini ortamın sıcaklığının büyüğünden kurtaramamalarıydı. Kampa katılanlar arasında bölge illerinden ve farklı üniver-



FEHİM IŞIK

sitelerden gelmiş çok sayıda Kürt genci de vardı. Kürt illerinden gelenlerin beraberlerinde getirdikleri özgüven ve inanç, Türkiye'nin değişik kentlerinden gelen

diğer ilerici, devrimci, sosyalist gençlerin beraberlerinde getirdikleri Gezi Direnişi ruhu ile birleşmiş ve ortaya müthiş bir ahenk çıkarmıştı. Her katılımcı, her genç bu ahengin tadını çıkarmanın, buradan dönerken de dağarcığına yeni şeyler katmanın heyecanı içindeydi.

10 gün süren kampın ne yazık ki ancak 4 gününe katıldım. Bu 4 gün bile birçok şeyi anlamama yetmişti.

Neler konuşmuyorduk ki gençlerle...

Rojava'daki gelişmelerden Irak Kürdistanı Bölgesinde yaşananlara, Sêmalka sınır kapısının durumundan önümüzdeki yıl yapılacak yerel seçimlere, Kürdistan Ulusal Kongresi'nden Ortadoğu'daki gelişmelerin olası sonuçlarına, Kürt siyasetinin Gezi Direnişindeki tutumundan Kürt ulusal sorunu ile sosyalizm arasındaki ilişkiye birçok konuyu gençlerle birlikte geniş bir biçimde konuşma olanağı bulduk.

Gençler sorarken, aslında birçok şeyi de biz onlardan öğreniyorduk.

Yüz yıla yakındır süren Türk eğitim sisteminin depolitizasyon cenderesinden ve akabinde bu politikaları perçinleştiren 12 Eylül uygulamalarından direkt nasiplen gençleri, bizim kuşak da çoğu kez görmezden geliyor, "Bunlardan bir şey çıkmaz, kaybedilmiş kuşaktır," diye küçümsüyorlardı. Oysa her biri çakmak gibi çakan gözlerden fıskıran zekice sorular ve bir o kadar da bizim kuşağın pek nasiplenemediği espritüel bakış açıları, küçümseyenlere inat yeniden filizlenen tohumların en canlı göstergeleriydi...

Ne yazık ki her güzel şey gibi bu güzel günlerde çabuk geçti.

Ama bu dört gün boyunca anladığım bir şeyi belirtmem de müsaade edin.

Çünkü bir kez daha anladım ki gençlerle deneyimlerimizi paylaşmak kadar bizim de gençleri anlamamıza gerek var...

Çünkü nesiller yalnız değişmekle kalmıyor; gençler aynı zamanda değişime kendi anladıkları dünya üzerinden de değerler katıyorlar...

Çünkü gelecek gençler...

Ve çünkü geleceğin, yani özgür, mutlu ve eşit geleceğin mimarları onlar olacak...

## Elbette Cumhuriyet

## Elbette Cumhuriyet Halk Partisi



### 30 Ağustos Zafer Bayramı ikinci zaferimiz olsun



**Maltepe Belediye  
Başakan Aday Adayı**

# Murat KAPAN



# 'BELEDİYEÇİLİK BENİM İŞİM'



**Ishak Karakaş**

Ömer Ekşioglu Maltepe'lilerin iyi tanıdığı bir isim, 350 bin nüfuslu Ekşioglu sülalesinin Maltepe'deki en başarılı üyelerinden. İnşaat sektöründeki başarılarının yanı sıra kökten gelen bir CHP'li olarak ve 4 sene Belediye encüme üyesi ve başkan yardımcısı olarak Maltepe'ye hizmet vermiş. Belediyeyi yönetmeye herkesten daha hazır olduğunu söyleyen Ömer Ekşioglu ile Aday adaylığını açıkladığı günün ertesinde konuştum.

**Açıklamanızda Maltepe Belediyesini kazandık, ama iktidar olmadık diyor-sunuz bununla neyi kastettiniz? Ve niye iktidar olmadınız?**

İktidar olmak seçimi kazanmak değildir, parti olarak, ilçe olarak, örgüt olarak, halk olarak bir bütün olmak gerekir. Biz bunu belediyemizde gerçekleştiremedik, Belediye Başkanımızla, o zamanki İlçe Başkanımızın araları hep problemli oldu, Başkan ilçeye gitmezdi, İlçe Başkanımız da belediyeye gelmezdi. Sıkıntılar oldu, örgütte büyük sıkıntılar yaşadık, Başkana gelenler Başkana ulaşamadı, Başkan 8. katta çelik zırh ve beton duvarlarla çevrili makam odasında oturdu, insanların arasına girmede, hiç

bir zaman halk gelip derdini anlatamadı, yetkisini ve gücünü halkla paylaşmadı.

**Yani iktidar olmak için örgüt ile başkanın bir bütün olması gerekiyor, öyle mi?**

Evet tam da bu gerekiyor, benim bildiğim Belediye Başkanı halkın arasına katılmalı. Bence yapılan en iyi denetim halkın arasına katılmaktır, ben bir dönem zabıta ile çalıştım, başkaları gider karakollara baskın yapar, kaç kişinin denetimde olduğuna bakar, ben ise giderim, halkın arasına karışır, zabıta halka iyi mi davranıyor, kötü mü davranıyor, ona bakarım.

**Peki Maltepe'de iktidar olmanın yolu nedir?**

Ben Başkanlık dönemimde her gün odamda toplantılar yapardım, ben yetkim dahilinde olmayan konularda bile insanlara yardımcı olurdum, insanlar da gelip derdlerini bana anlatırdı, sekreterime beni görmek isteyen herkesle beni görüştürmezsen seni cezalandırırım demiştim, herkesi sırayla alıp karşıma oturturdum, toplantı sırasında beni acil görmek isteyen oldu mu çıkar onunla görüşürdüm, beni ilgilendirsün veya ilgilendirmesin, Ömer Ekşioglu'nun

kapısı herkese açıktı ama Ömer Ekşioglu herkesin istediğini yapmadı yapılması gerekenleri yaptı.

**Yani siz diyorsunuz ki belediyeyi halkla yöneteceğim, öyle mi?**

Evet öyle

**Peki Maltepe Belediye Başkanı'na eleştirilerinizden ötürü mü aday aday oldunuz?**

Ben Belediye Başkanını eleştirmiyorum, öyle gibi görünüyor ama ben Belediyeye'deki yönetim tarzını eleştiriyorum. Belediyede de bir şirkette de önce bir kurumsal yapının oturması lazım, eğer biz sosyal demokratsak sosyal demokrasinin ve hiyerarşinin anlaşılması lazım,

**Peki Maltepe için projeleriniz nelerdir?**

Projelerimi şimdi açıklayamam, il-erki süreçte açıklarım, ama Maltepe'yi dünya kentlerine yakışır bir ilçe haline getiren bir belediyeçilik sergileyeceğim. Bakın ben inşaatçıyım, müteahhitim, topraktan da anlarım, betondan da anlarım, plandan da anlarım, projeden de anlarım, yoldan da anlarım, alt yapıdan da anlarım, üst yapıdan da anlarım, mali müşavirim hesaptan da anlarım. Ben

bazı arkadaşlarım gibi on kere karar verip bir kere düşünmem, on kere düşünüp bir kere karar veririm, ama o karardan da beni kimse döndüremez,

**Peki rakiplerinizi nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Bütün rakiplerime elbette saygı duyuyorum, bütün arkadaşlarımın hepsi birbirinden donanımlı, ama şunu söyleyeyim, Maltepe belediyesinde belediyeyi yönetmeye en hazır olan, en deneyimli olan kişi tek aday benim. Ben 4 senedir meclis üyesiyim, ilk iki sene encümen üyeliği yaptım ki encümen belediyeçiliğin mutfağıdır, burada ben belediyeçiliği öğrendim. Şimdi belediyeye seçiliyorlar, 1. ay öğreniyorum, 2. ay öğreniyorum, 1.5 yıl olmuş hala öğreniyorlar, be birader, sen bu işi ne zaman öğreneceksin? Ben ise değil bir sene, değil bir ay, değil bir gün, değil bir saat, belediye başkanının koltuğuna oturduğum an, oturduğum saniye, işe başlayacağım.

**Ekşioglu soyadı inşaatçılıkta bir markadır, peki siyasette de bir marka mıdır? Ekşioglu soyadını başka partilerde de görüyoruz, buna ne dersiniz?**

Ekşioglu soyadı çok kalabalık bir topluluğun. 350 bin kişiden söz ediyoruz. Biz Rizeliyiz ama Sivashlı olduğumuzu iddia edenler de var, Orta Asya'dan, Arabistan ve Halep'lerden geldiğimizi söyleyenler de var, ama bunlar önemli değil hepimiz insansız ve kardeşiz. Ailemiz baba mesleğimiz olan inşaatçıyı İstanbul'da da sürdürdü ve inşaatla bir marka olduk, ama zaman geçtikçe bunun içine siyaset de girdi, 80 öncesinde Ekşioglu-ların hepsi CHP'liydi, 80 den sonra dağılma oldu, Cumhuriyet ile CHP bizim dedelerimizden, babalarımızdan bize mirastır, biz bu mirasa sahip çıkmak ve gerçek kimliğimizle siyaset yapmak yani özümüze dönmek için varız ve var olacağız.

**Yani Ekşiogluları'nın tamamını CH-P'ye getirecek misiniz ?**

Bu bizim için çok önemli bir hedeftir bunun için çalışacağız,

**Teşekkürler.**

Ben size teşekkür ederim.



8 28 Ağustos 2013 Çarşamba



HABER

# ORAN'DAN ELEŞTİRİ

CHP Genel Başkan Yardımcısı Umut Oran, iktidarın ekonomideki canlılığı emlak sektörüyle sağladığını ifade ederek, "Konut-inşaat sektöründe yaratılan balon patlama noktasına biraz daha yaklaştı"

CHP Genel Başkan Yardımcısı Umut Oran, AK Parti iktidarının ekonomideki canlılığı konut-emlak sektörüyle sağladığını ifade ederek, "Konut-inşaat sektöründe yaratılan balon, ekonomide yaşanan yeni dalgalanma sürecinde, patlama noktasına biraz daha yaklaştı. AKP iktidarında ekonomide 'lokomotif' olarak kullanılan inşaat sektörü hızla yıkıma doğru sürükleniyor. İnşaatla AKP eliyle yaratılan balon, patlamaya adım adım yaklaşıyor" dedi.

Oran, yaptığı yazılı açıklamada, "AK Parti iktidara geldiğinde ekonomiyi sıcak paranın sömürü ve talanına alabildiğine açarken, inşaat-konut sektörünü, ekonominin lokomotif olarak gördüğünü" savunarak, "On bir yıla yaklaşan AKP iktidarında kamuoyu algısında ekonomi kavramı, neredeyse sadece faiz, döviz ve borsa üçgenine indirgenirken, sanayi ithal girdi bağımlısı yapıldı; yap-satçılığa mahkûm edildi. Tarım ve hayvancılığın ihmal edilmesi nedeniyle nüfusun yüzde 75'i büyük kentlere yığıldı. AKP, bu kitleye konut sat-



mayı, her tarafı AVM ve rezidanslarla, kamu arsalarını TOKİ inşaatları ve rant tesisleri ile donatmayı kalkınma modeli olarak belirledi" dedi.

Devlet imkânlarıyla desteklenen inşaat sektörünün, ekonomide canlılığı ve kâğıt

üzerindeki büyüme sürecine katkı sağladığını söyleyen Oran, açıklamasını şöyle sürdürdü:

"Hem özel sektör hem devlet eliyle milyarlarca liralık yatırımların yapıldığı toplu konut sektörü, ekonomideki canlılığı

tetikleyen itici bir güç haline geldi. Kentsel dönüşüm projeleri, devlet eliyle gerçekleştirilen büyük konut projeleri, Toplu Konut İdaresi Başkanlığı'nın (TOKİ) yürüttüğü projeler ve büyük altyapı yatırımları sürekli olarak inşaat sektörünü canlı tuttu, bu da genel ekonomiye yansıdı. İnşaat sektörüne yapılan doping, AKP tarafından krizleri aşmanın bir yöntemi olarak görüldü.

Sektör sürekli üretmeye teşvik edilirken, bankacılık sektörü de yurt dışından borçlanma yoluyla temin ettiği dış kaynakları hem büyük projeler için firmalara hem de konut kredisi olarak tüketiciye pompalayarak bu sürece katkı verdi.

AKP döneminde inşaatla balonu şişiren aktörler sadece özel sektör kuruluşları ile kalmadı. Hatta bu aktörlerin başında bir kamu kuruluşu olan TOKİ geldi. Sosyal konutla işe başlayıp, lükse de el atan ve on binlerce konut üreten TOKİ, aynı zamanda devlet gücüyle piyasada haksız rekabete de yol açtı. Ekonomide geçici ve riskli bir canlılığı beraberinde getiren bu süreçte, talep doyumu noktasına gelirken, sektör gittikçe şişen bir balon görüntüsü aldı. Sektörde arz-talep-stok dengesizliği kaynaklı riskler giderek büyüdü. Gelecekteki talebe yönelik üretim yapan inşaat sektörü, şimdi istediği talebi yakalayamadığı için sıkıntıda."




## 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMIMIZ KUTLU OLSUN

### BATTAL İLGEZDİ

Ataşehir Belediye Başkanı



## ATAŞEHİR

BELEDİYESİ

Gelecek burada

0216 **570 5000**  
[www.atasehir.bel.tr](http://www.atasehir.bel.tr)  
[www.facebook.com/atasehirbld](https://www.facebook.com/atasehirbld)  
[www.twitter.com/atasehirbld](https://www.twitter.com/atasehirbld)



# ÜNİVERSİTEYLE TÜRK HAVA YOLLARI EL ELE



## 3 EYLÜL'DE BAŞLIYORUZ...

### Eğitimler

Adnan Sokol ile **FOTOĞRAFA BAŞLANGIÇ**  
Adnan Sokol ile **SUALTI FOTOĞRAFCILIĞI** (TR ve Aveya ENG)  
Ahmed Hadroviç ile **F'den F'ye FOTOĞRAF**  
Ali Borovalı ile **SEYAHAT ve COĞRAFYA FOTOĞRAFI**  
Alberto Modiano ile **FOTOĞRAFLA YAŞAM**  
Amer Kapetanoviç ile **FOOD PHOTOGRAPHY**  
Çağdaş Kara ile **KİŞİSEL WEB SAYFASI OLUŞTURMA**  
Ferhat Uludağlar ile **AKSİYON FOTOĞRAFCILIĞI**  
Oktay Çolak ile **BELGESEL FOTOĞRAF**  
Sabit Kalfagil ile **FOTOĞRAF ÜZERİNE**  
**Hikaye ve Özel Gün Eğitimleri**  
Amer Kapetanoviç ile **WEDDING PHOTOGRAPHY**  
Serap Şahan Sokol ile **ÖZEL GÜN FOTOĞRAFCILIĞI**

### Atölyeler

Bekir Ormancı ile **KIZILÖTESİ FOTOĞRAF (INFRARED)**  
Celal Ergül ile **ALTERNATİF BASKI TEKNİKLERİ**  
Cengiz Karlova ile **YAŞAMI FOTOĞRAFLAMAK**  
Çerkes Karadağ ile **YARATICI PORTRÉ**  
Engin Gerçek ile **SOKAK FOTOĞRAFCILIĞI**  
Ömer Serkan Bakır ile **FOTOĞRAF ÇEKMEK İÇİN GEZMEK**  
Merih Akoğul **BAKMAK-GÖRMEK**

### Aydınlık Oda Eğitimleri

Halim Kulaksız ile **DİJİTAL FOTOĞRAF İŞLEME**  
Serap Şahan Sokol ile **TEMEL FOTOĞRAF İŞLEME (RETOUCH)**  
**Stüdyo Eğitimleri**  
Fethi İzan ile **REKLAM-STÜDYO FOTOĞRAFCILIĞI**

AYRINTILI BİLGİ VE KAYIT İÇİN

ŞEHİT MUHTAR BEY CADDESİ NO: 22 KAT: 2 TALİMHANE - BEYOĞLU / İSTANBUL  
T. +90 212 249 02 02 • fotografevi@fotografevi.com • www.fotografevi.com

**FOTOGRAFEVİ**

Maltepe Üniversitesi ve THY'nin imzaladığı protokole göre Meslek Yüksekokulu Sivil Havacılık ve Kabin Hizmetleri Bölümü mezunları THY'de istihdam edilecek

Maltepe Üniversitesi'nden yapılan açıklamada, Maltepe Üniversitesi ile THY'nin gerçekleştirdiği protokol çerçevesinde Maltepe Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Sivil Havacılık ve Kabin Hizmetleri Bölümüne bilgi birikimi, öğretmen ve dersler gibi başlıklarda gerekli desteğin verilerek işbirliğine gidilmesi ve mezun olanlardan uygun bulunanların ortaklıkta istihdam edilmesi planlandığı kaydedildi.

Yapılan açıklamaya göre, iş birliği protokolü THY Genel Müdürü Doç. Dr. Temel Kotil ve Maltepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Kemal Köymen tarafından imzalandı.

THY ve Maltepe Üniversitesi iş birliği sonrasında, THY Uçuş Eğitim Başkanlığı, üniversitenin sektöre insan kaynağı kazandırmak üzere yürüttüğü eğitim faaliyetlerine

belirli sınırlar içinde destek sağlayarak, hem toplumsal bir sorumluluğu yerine getirecek hem de yetişen insan kaynağından uygun özelliklerdeki leri bünyesine kazandırarak maliyet ve işgücü avantajı yakalamış olacak.



**T.C. MALTEPE ÜNİVERSİTESİ**  
"Bilimde Çağdaş Düşüncede Özgür"

Ayrıca yapılan iş birliği ile eğitim kurumları tarafından ve gerekli koşullar sağlanmış

olarak yetiştirilen kabin memuru adayları uzun bir eğitim sürecinde önemli ölçüde bilgiye sahip olmak, yabancı dil ve benzeri yeterlilikleri daha iyi kazanmak ve eğitim boyunca yapılan stajlarla işe başlamadan önce sektörü tanımak bakımından avantaj sağlamış olacak.

THY ve Maltepe Üniversitesi ortaklığı, bu avantajı yakalamış adaylar için de mesleğe hazır olma ve zaman avantajıyla sürece dahil edilme gibi kolaylıklar sağlayacak.



10 28 Ağustos 2013 Çarşamba

HABER

# SARIGÜL AŞİRET TAZİYESİNDE

Şişli Belediye Başkanı Mustafa Sarıgül ile  
CHP İstanbul Milletvekili Aydın Ayaydın,  
taziye için Mardin, Kızıltepe'ye gitti

Şişli Belediye Başkanı Mustafa Sarıgül ile CHP İstanbul Milletvekili Aydın Ayaydın, geçen hafta yaşamını yitiren Sinikan Aşireti lideri ve bölgenin önde gelen kanaat önderlerinden Şakir Duyan için Mardin'in Kızıltepe İlçesi'nde düzenlenen taziyeye katıldı. Sarıgül, Türkiye'de sevginin kazanması için yollarda olduklarını, görevinin Türkiye'de yeni bir sevgi ortamı başlatmak olduğunu belirterek, "Çalışmalarımızda din, dil, ırk, kültür ve mezhep farkı olmayacak" dedi.

Mardin Havaalanı'na özel bir uçakla gelen Mustafa Sarıgül ile Aydın Ayaydın, sevgi gösterileriyle karşılandı. Mustafa Sarıgül burada yaptığı kısa konuşmada,

Ortadoğu'da yaşanan olaylar nedeniyle son derece üzüntülü olduğunu belirterek tüm dünyaya barışın hakim olmasını diledi. Konuşmasında demokrasinin olmadığı yerde barışın olamayacağını vurgulayan Sarıgül, "Ortadoğu'da yaşanan olaylar bizi son derece üzmemekte. Bu da şunu gösteriyor, demokrasinin olmadığı yerde barış olmaz. Demokrasinin olmadığı yerde huzur, mutluluk olmaz. O nedenle bütün Ortadoğu'ya demokrasinin barışın gelmesini arzu ediyorum. Bütün dünyada her şeyi sevgi üzerine kurmamız lazım" dedi.

Dünyada silahların gidip barışın gelmesi dileğinde bulunan Mustafa Sarıgül, kim-

seyi ötekileştirmeyen bir anlayışla Türkiye'yi dolaştığını anlattı. Sarıgül, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Çalışmalarımızda din, dil, ırk, kültür ve mezhep farkı olmayacak. Farklılıklarımızı kendi zenginliğimiz olarak kabul etmeliyiz. Bu farklılıkları kabul ederseniz demokrat olursunuz. Bu farklılıkları kabul ederseniz demokrasiye inanırsınız. O nedenle bu farklılıklarımızı kültür zenginliğimiz olarak kabul etmeliyiz. Biz bütün yurttaşlarımızı kucaklamak için Türkiye'yi dolaşıyoruz. Biz yurttaşlarımız arasında

yüzde 10'u, 5'i bana oy verdi, vermedi ayrımı yapamayız. Yurttaşlarımız arasında dil din ırk mezhep farkı gözetemeyiz. Biz yurttaşlarımız arasında Kürtü, Türktü, Araptı, Çerkezdi, Abazaydı ayrımı yapmayız. Alevi- Sünni farkı gözetemeyiz. Bizim görevimiz bu coğrafya üzerindeki bütün yurttaşlarımızın inşallah yüzde yüzünü kucaklamak ve inşallah yüzde yüzünün yüzünü güldürmektir. Benim görevim yurttaşlarımızın yüzde yüzünü kucaklamak ve yüzde yüzünün yüzünü güldürmektir."



Piliç mi dediniz?

**Osmanlı**

Sadesi, soslusu,  
baharatlısı,  
Mangalda piliç

**Maltepe merkezde**



**Bağlarbaşı Mah. Bağdat Cad. İsmet Bey iş hanı  
No: 374 Dükkan 12 Maltepe/İSTANBUL  
Tel 0216 305 1 305**



# SÜREYYA PAŞA'DA YANGIN



Süreyyapaşa Göğüs Hastalıkları Hastanesi'nin çatısında izolasyon çalışmaları sırasında yangın çıktı. Yangını kontrol altına alan itfaiye ekiplerinin soğutma çalışmaları uzun sürdü. Maltepe Süreyyapaşa Göğüs Hastalıkları Hastanesi B Blok çatısında izolasyon çalışmaları sırasında yangın çıktı. Yangın, rüzgarın da etkisiyle kısa sürede tüm çatıya yayıldı. Olay yerine Maltepe, Kartal ve Pendik itfaiye grupları sevk edildi. Çatıyı saran dumanlar nedeniyle hastalar da zor anlar yaşadı. Üst katlarda tedavi gören hasatlar, diğer katlara nakledildi. Bazı hastaların kaldıkları odaların camlarından yangın söndürme çalışmalarını izlediği görüldü. Yangın itfaiyenin yoğun çalışması sonucu kontrol altına alınırken, soğutma çalışmaları devam etti.

## KAZDAĞLARINI BİRLEŞMİŞ MİLLETLER'E TAŞIYACAK

KAZDAĞLARI'nda altın arama ve işletme konusunda çevrecilerin verdiği mücadeleyi destekleyen Çanakkale Belediye Başkanı CHP'li Ülgür Gökhan, bir rapor yazarak konuyu Birleşmiş Milletlere (BM) taşımaya hazırlanıyor.

Çanakkale'nin CHP'li Belediye Başkanı Ülgür Gökhan, altın arama çalışmaları nedeniyle Kazdağları'nın Çanakkale tarafında kalan kuzey yamaçlarında çalışmaların yapıldığı ve işletme aşamasına geçilmesi için ruhsatların imzalanmasının beklendiği süreçte, uluslararası boyutta adım atmaya hazırlanıyor. Daha önce, Kazdağları'nda altın arayan şirketlere tepki gösterirken; "Karılarımızın kollarındaki bilezikleri bunlara verelim, buradan defolup gitsinler" sözleri ile dikkatleri üzerine çeken Başkan Ülgür Gökhan, bu kez de konuyu Birleşmiş Milletler'e (BM) ve Avrupa Parlamentosu'na (AP) taşıyacağını açıkladı.

"ALTINCIYA DOKUNMAK İKTİDARA DOKUNMAK DEMEK" Bir süre önce yapılan 50'nci Uluslararası Troia Festivali'nin değerlendirmesi için basın toplantısı düzenleyen Çanakkale Belediye Başkanı Ülgür Gökhan, Kaz-

dağları'ndaki altın arama ve işletme konularıyla ilgili gazetecilerin sorularını yanıtladı. Kazdağları bölgesindeki altın arama ve başlayacak olan işletme faaliyetlerinden turizmin yanı sıra tarımın da olumsuz yönde etkilendiğini belirten Başkan Gökhan, şöyle dedi:

"Bu konuda, resmi merci olarak bizim dışımızda hiç kimse açık ve net tavrı almıyor. Çanakkale Ticaret ve Sanayi Odası, Onsekiz Mart Üniversitesi, ne de Ak Parti milletvekilleri, hiç kimse açık ve net tavrı almıyor. Konuyu yok sayıyorlar. Çevre örgütleri ve sivil toplum kuruluşları dışında resmi olarak konuyu 'Köyün delisi' gibi sadece biz dillendiriyoruz. Bunun nedenlerini anlayabiliyorum. Çünkü altıncıya dokunmak, yukarıya, Ankara'ya iktidara dokunmak demektir. Oysa biz Cumhurbaşkanı'na kadar endişelerimizi ifade ettik. Fakat bugüne kadar en ufak bir gelişme olmadı. Hatta altın şirketleri insanları aldılar, Amerika'lara seyahate götürdüler. Altıncıların uçaklarıyla bakanlar geldi Çanakkale'ye. Çanakkale Ticaret ve Sanayi Odası'nda ikili görüşmelerde bulundular."



## ABONELİK KARTI

☐ 3 Ay  
Yurtiçi 15 ₺  
Yurtdışı 15 €

☐ 6 Ay  
Yurtiçi 30 ₺  
Yurtdışı 30 €

☐ 1 Yıl  
Yurtiçi 60 ₺  
Yurtdışı 60 €

Adı Soyadı : .....  
Adresi : .....  
e-mail : ..... Tel/Gsm : .....

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail'e gönderiniz.

MALTEPENİN NABZI  
Bağlarbaşı Mahallesi 2. İlkokul cad. No: 39  
Cihangir İş Mrk. Kat: 2 D:7 Maltepe/İst./Türkiye  
Tel:+90 216 457 46 46 Fax:+90 216 457 13 12  
Gsm:+90 532 281 55 26  
maltepeninnabzi@gmail.com

TL HESABI : Şube Kodu:0029 Hesap No:0189926 IBAN:TR 350004600029888000189926

€ HESABI : Şube Kodu:0029 Hesap No:0201353 IBAN:TR 880004600029036000201353



12 28 Ağustos 2013 Çarşamba

SAĞLIK

# SAĞLIKTA POLİTİKALARI VE FELSEFESİ

1990 yılında üyesi ve aktivisti olduğum Diyarbakır Tabip Odasında o dönem ilkemiz haline getirdiğimiz bir sözle başlamak istedim "Sağlıkta Tasarruf Olmaz"

Dünya Sağlık Örgütü-Avrupa Bölümü(WHO-Europe) 'nün sağlıkla ilgili 2020 vizyon çalışmasını yaptığı ve Toplamların sağlığını ve sağlıklı olmalarını önemli şekilde iyileştirme, sağlıkta eşitsizlikleri azaltma ve sürdürülebilir insan-merkezli sağlık sistemlerinin varlığını sağlama vizyonunu ortaya koyduğu bu günlerde Türkiye'de Sağlık Politikalarının ülke sağlık ortamına yansımalarını aktarmaya çalışacağım.

Son yıllarda Türkiye'de uygulanan sağlık politikaları ekonomik karlılığı önceleyen temel bir politikaya dayandırılmıştır. Karlılığın birincil hedef olduğu yerde kaliteli, nitelikli ve hizmet eksikliği bir üretim mümkün olmamaktadır. Yani ; Birey ve toplum sağlığında uzun süreli ciddi kayıplar oluşacaktır. Geleneksel Tıp Eğitimi ; Hastayı ve toplumu merkeze alan ,birey ve toplum sağlığını birlikte önceleyen hekim ve diğer sağlık çalışanlarını bu amaç doğrultusunda eğiten bir sistem olarak yapılmaktaydı. Uygulamalarında çeşitli aksamalar olmasına rağmen felsefesi açısından oldukça kalite ve nitelik içermekteydi. Günümüz tıp eğitimi bu felsefesinden tamamen uzak bir şekilde verilmektedir.

Bir ülkenin sağlık politikası 1.basamak sağlık hizmet biçimi ile belirlenir. Son yıllarda uygulamaya geçilen Aile Hekimliği (1.basamak sağlık hizmeti) ilk etapta kulağa hoş gelen ve teorik olarak benimde yer aldığı toplumcu hekimlerin yıllarca önerdiği ve savunduğu bir sistem idi. Ancak şu anda yaşama geçirilen ve içeriği tamamen farklı olan Türkiye Aile Hekimliği;

**Dr. Samet Mengüç**



Halk sağlığını, koruyucu-önleyici sağlık hizmetlerini tamamen dışlayan ,özelleştirilmiş muayenehane hekimliğine dönüştürülmüştür Koruyucu sağlık hizmetleri: Kişileri hastalanmaktan, yaralanmaktan, sakat kalmaktan ve erken ölümden korumak amacıyla verilen sağlık hizmetleridir .Kişiyeye yönelik olarak yapılan bağışıklama, ilaçla ve serumla (aşılama ile) koruma, erken teşhis, aile planlaması, beslenme durumlarının iyileştirilmesini sağlamak için gıda güvenliği ve sağlık alışkanlıklarının kazandırılması, sağlık eğitimi gibi işler ile fizik, biyolojik ve sosyal çevredeki olumsuz koşullardan kaynaklanan sağlık sorunlarını önlemek amacıyla çevreye yapılan müdahaleler koruyucu-önleyici hizmetlerdir.

Koruyucu-önleyici ve basit tedavi edici hizmetlerle görevli ve yükümlü olması gereken 1.basamak sağlık hizmet sunucuları yani Aile Sağlık Merkezleri ve Toplum Sağlığı Merkezlerinin bu günkü sağlık politikaları ile bu işlevlerini yerine getirmeleri mümkün değildir.

2.basamak sağlık hizmetlerinin verildiği Yataklı sağlık kuruluşlarında ve 3.basamak sağlık hizmetlerinin verildiği Üniversite ve Eğitim Araştırma Hastanelerinde de durum 1.basamak sağlık hizmetlerinden farklı değildir. Yataklı sağlık kuruluşlarında

temel amaç; uzun sürede tanı ve tedavi gerektiren hastalara nitelikli sağlık hizmeti sunmaktır .Bu hizmeti sunmak

Karlılığın birincil hedef olduğu bugünkü politik sağlık bakışı ,bu tür hastaların dışlanması ve daha fazla karlılık sağlayan günü birlik ve kısa süreli yatak işgali gerektiren hastalara veya yaratılmış hastalıklı hastalara önceliği gerektirmiştir. Hastane yöneticileri ve hekimlerin karlılığı ön plana alması kronik ,uzun süreli hizmet gerektiren hastaları dışlamaya yani defansif tıp dediğimiz uygulamalara itmektedir. Yataklı sağlık kuruluşlarının uzun süreli , özverili , nitelikli hizmetlerle ve ekip çalışması ile tanı ve tedavi uygulama amaçları olması gerekirken, karlılığı, bireysel menfaat ve çıkarı önceleyen bugünkü sağlık politikaları nitelikli hizmet sunumundan uzaklaştırmaktadır.

Tıp Eğitim sistemi Türkiye'deki yeni sağlık politikalarından olumsuz nasibini alan, en önemli alanlardan biridir. Tıp Eğitim sisteminin gelecekteki sağlık hizmetlerinin çok daha niteliksiz bir boyuta taşıyacağı, tüm bilim-

sel-etik ve toplumcu sağlık hizmetini önceleyenlerce ciddi kaygılarla karşılanmaktadır.

Tıp Eğitimi ; İnsanı ve insana sağlık hizmetini birincil hedef olarak koyan, Toplumun ve bireyin ruhsal ,bedensel ve yaşadığı çevreyle birlikte tam sağlıklı bir yaşam kalitesine ulaştırma felsefesiyle olması gerekirken. Toplumu ve bireyi para kazanılacak meta haline getiren bugünkü sağlık politikalarıyla verilen Tıp Eğitimi ile yürütmek mümkün olmayacaktır.

Kaliteli ,nitelikli sağlık hizmetinin temel ilkelerinden biri sağlık hizmetlerinin; bilgileri ,becerileri yetkileri ve sorumlulukları yönünden birbirlerini tamamlayarak ,aynı amaç için bir arada çalışan farklı meslek üyelerinden oluşan, ekip ruhu ve felsefesiyle verilmesidir. Günümüz sağlık politikası bırakın ekip çalışmasını meslektaşlar arasında kişisel menfaatleri öne çıkartarak çalışma barışını ve dayanışmacı ekip çalışmasını tamamen ortadan kaldırmıştır.

**(\*) Genel Cerrahi Uzmanı  
İst Tabip Odası Temsilciler  
Kurulu Divan Başkanı**





# SEZEN, TÜRKİYE HALKINA İYİ GELİYOR

Açıkhava sahnesi bence istanbul'un en iyi konser mekanı. Evet, Kuruçeşme'de muhteşem deniz manzarası mevcut, stadyumlarda çok daha büyük kalabalıklar toplanabiliyor. Ama Açıkhava'nın büyüğü hiç birinde yok. Cumartesi akşamı yine hınca hınc doluydu merdiven basamaklarına kadar.

Ben Sezen Aksu şarkılarıyla büyüdüm, kendimi bildim bileli de her yıl bir kere sahnede izlemeye çalışırım onu. Her seferinde de yarattığı coşkudan çok etkilenirim. Ama bu yıl hepsinden daha renkliydi sanki. Öncelikle Fahir Atakoğlu'nun doğallığı, ustalığı ve muhteşem orkestrası... Sonra Sezen çıktı sahneye. Öyle candan, öyle damardan, öyle komik, öyle duyarlı... “Dünya alevler içinde” diye başladığı söze, “ben size eğlenip mutlu olacağınız birkaç saat geçirtmek istiyorum.” Klasik damardan Sezen şarkılarıyla başlayan konser, yine

klasik hareketli Sezen şarkılarıyla devam etti, ikinci yarıda da son albümünden seçmeler... Metin Altınok'un şiiri ve Onno Tunç'un bestesi ile "Ah Kavaklar"ı söylerken Madımak Oteli'nde hayatını kaybedenleri andı. Öte yandan esprileriyle herkesi gülmekten kıldı geçirdi. Sevgili anne babası, dostları, oğlu, sevgilileri, paparaziler, seyirciler, herkes nasibini aldı

Sezen'in göndermelerinden. Bir ara "Diren Sezen" sloganları yükseldi

Açıkhava'dan, mayolu fotoğrafının çekilmesini nasıl yasakladığını anlatırken.

"Hani bir haber değeri olduğunu bilsem, açayım ama..."

Konseri daha öncekilere göre renkli kılan, Sezen'in sahnedeki konuklarıydı bence. İlk olarak Aksu'nun müzik

kariyerindeki en önemli yol arkadaşlarından biri Atilla Özdemiroğlu , karniyı muhteşem bir “Firuze” dinletti bize. Fahir Atakoğlu zaten hep sahnedeydi. Piyanodaki ustalığına ilaveten, kah dans etti, kah şarkı söyledi tüm sıcaklığıyla. Sezen, müziğini yaptığı “Kayıp Şehir “ şarkısını, dizinin görüntüleri eşliğinde söyledi. Sonra da dizide unutulmaz Duygu karakterini canlandıran trans Ayta Sözeri’yi sahneye çağırdı. Arkada açılan dev bir LGBT bayrağının önünde söyledi Ayta şarkısını. Ekranda bayılmıştım kendisine, sahnede de ayrı sevdim. Kalıcı olacaktır bu sektörde, ben öyle umuyorum yani... En sevimli sürpriz, orkestranın gitaristinin oğlu Kaan’dı. 12-13 yaşlarında herhalde,

müthiş bir bateri ziyafeti çaktı bize, gerçek bir kabiliyet. Sezen öpe öpe bitirdi çocuğu. Son olarak da Sezen'in can dostu Emel Müftüoğlu sahnedeydi. Bir zamanlar fırtınalar estiren Emel, artık zamanını evde oyunlar oynayarak geçiriyormuş; teknolojinin ayağımıza getirdiği uçsuz bucaksız sanal dünyanın tadını yakalamış yanı. Ne yapsalar, ne deseler sahnelere dönmüyormuş, bu gece arkadaşının hatırına gelmiş yanı. İkisi birden hem çok eğlendiler, hem de bizi çok güldürdüler. Emel tam bir taklit ustası, “Yeliz” ve “Ali Rıza Binboğa” tiplerini müthiş . Sezen de bir “işe geç kalmış dansöz” taklidi yaptı ki, görmeye değer. Zülfü Livaneli öğretmiş, göbek ata ata... Üç buçuk saat sahnede kaldı Aksu. “Birlikte bu günlere geldik, siz bana çok iyi geliyorsunuz” diye bitirdi konseri. Sen de bize çok iyi geliyorsun Sezen, hele bu zor, karanlık günlerde.





14 28 Ağustos 2013 Çarşamba



HABER



Kalp yetmezliği sonucu 79 yaşında vefat eden Gazeteci-yazar Ahmet Hakan Coşkun'un babası emekli müftü Hamdi Coşkun, Silivri Piri Mehmet Paşa Camisi'nde kılınan cenaze namazının ardından Silivri Mezarlığı'na defnedildi.

Silivri Piri Mehmet Paşa Camisi'ndeki törene, Coşkun'un oğulları Ahmet Hakan Coşkun,

Abdullah Coşkun, Mahmut Coşkun ve yakınlarının yanı sıra, AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Numan Kurtulmuş, CHP Genel Başkan Yardımcısı Sezgin Tanrıkulu, CHP İstanbul İl Başkanı Oğuz Kaan Salıcı, MHP İstanbul İl Başkanı Abdurrahman Başkan, Zeytinburnu Belediye Başkanı Murat Aydın, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk,

Hürriyet Gazetesi Yazarı Ertuğrul Özkök ve Zahid Akman katıldı.

Ahmet Hakan Coşkun, cenaze namazından önce babasının tabutunun başında taziye kabul etti. Gazetecilerin sorularını yanıtlamayan Coşkun'un, cenazenin araca konulması sırasında ağladığı görüldü. Bu sırada AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Kurtulmuş, Coşkun'u teselli etti.



## Gazetemize dost ziyareti

Gazetemiz yazarlarından Fehim Işık ve dostumuz işadamı Halil Yılmaz gazetemizi ziyaret ettiler. Pazar günü mesaimizin büyük bir bölümünde bizlere yardım eden dostlarımız daha sonra Genel Yayın Yönetmenimiz İshak Karakaş tarafından ilçemizin görülmeye değer yerlerinden olan Beşçeşmeler'de ağırlandılar.

FOTOĞRAF: FEHİM IŞIK

Göz göze belediye  
El ele belediye  
Omuz omuza belediye



**CHP**



**Ömer Eksioğlu**  
Dost Başkan





# KARDEŞİ ANNEYE GÖTÜRMEK

## İSHAK KARAKAŞ

Geçen Cumartesi akşamı, bir grup davetli Galatasaray'daki garaj istanbul'da Garip Çelik'in 'Hoşçakal Kardeşim' adlı belgeselinin ilk gösteriminde hazır bulunduk. Aralarında BDP İstanbul Eşbaşkanları Emrullah Bingül ile Arife Çınar, Barış Anneleri, ve İhsan Eliaçık'ın da olduğu seyirciler filmin bitiminden sonra bir süre sessiz kaldık. Filmin ardından yapılan konuşmalarda da önemine değinilen bir sorunu ele alıyordu Garip Çelik'in filmi. Benim de önce Günlük sonra da Özgür Gündem gazetelerindeki yazılarımda ele aldığım kimlik-sizleştirilmiş cenazelerimiz sorununu ağabeyinin kayıp mezarını arayışı üzerinden anlatıyordu Çelik. Garip Çelik bir

gerilla olan ve 20 yıl önce Elazığ'ın Karakoçan ilçesinde öldürülen ağabeyinin cenazesini arayışını anlatırken, bir yandan da olay sırasında öldürülen çobanın politikaya ilgisiz ailesinin yaşadığı tramvayı sergiliyor. Coğrafyamızdaki trajedinin boyutlarını anlatması açısından filmdeki bu zıtlık çok önemlidir. Devlet Kürt gençlerini öldürürken bir kere ile yetinmiyor, bir insanı fiziksel olarak öldürdükten sonra bir de kimliksizleştirerek ikinci kez öldürüyor, ailleri ise sadece evlatlarının kaybindan ötürü değil, onlara bir mezar yapamadıkları için de acı çekiyorlar.

Benim de Özgür Gündem'in 13 Ağustos 2013 tarihli nüshasında söylediğim buydu. Şöyle demiştim orada: "Elbette hayatlarının baharında cismen kaybettiğimiz bu insanların her

birinin bir de hikayesi olmuştur bu dünyada ve bu hikaye şehadet ile taçlanana kadar yanı başımızda yaşamıştır bu insanlar. Bazılarını çocukluklarından tanırız, bazılarının kahramanlık hikayelerini dinledik, bazılarını ancak şehadetlerinde tanıdık.

Amed anıtmezarında akrabam olan Fatma Andan'ın da yattığını gazetemde okuduğumda, Fatma'nın da artık bir mezarı olduğunu öğrendiğimde içimi hüznü bir gurur kapladı. İnaniyorum ki Fatma'nın anne babası da bu haklı gururu yaşamış ve nihayetinde artık kızlarının da bir mezarı olduğunu bilmenin huzuruna ermiştir."

Garip Çelik ve arkadaşlarının emeğini yürekten kutluyorum.





# Kardeş Türküler <sup>bgst</sup> *Memleket Sahnemiz*

**Kardeş Türküler 20. yıl konseri**  
**9 Eylül 2013 Saat 21.00**  
**Harbiye Cemil Topuzlu**  
**açık hava sahnesi İstanbul**

