



## Demokratik İslam Kongresi

Aydın ENGİN

S.2'de



## Milli Siyaset Olarak Güzellik Yitimi

Ahmet TULGAR

S.3'te



## Kongreler ve Özerklik

İshak KARAKAŞ

S.11'de

## Durum



Hipokrat yemine sadık kaldıkları için hekimlerin yargılandığı bir ülkede yaşıyoruz. Geçen hafta bu konuyu İstanbul Tabib Odası'nın yeni başkanı Prof. Dr. Selçuk Erez ve genel sekreteri ve gazetemiz yazarı Op. Dr. Samet Mengüç ile yaptığım söyleşide konuştum. Geçen sayımızdaki bu söyleşimin okurlarımız tarafından yoğun biçimde okunduğu gelen mesajlardan anlaşıyor.

Türkiye, bir hukuk devletinde rastlanması zor daha birçok davanın sürdüğü bir ülke. Pazartesi günü Kayseri'de Gezi direnişi sırasında Eskişehir'de dövülerek öldürülen Ali İsmail Korkmaz davası görüldü. Bu davada da, aynı gün Çorum'daki Musa Çitil davasında da devletin katilleri nasıl koruduğu bir kez daha ortaya çıktı. Musa Çitil, 90'lı yılların ilk yarısında Mardin'in Derik ilçesinde 13 yurttaşın ölümünden sorumlu bir resmi görevli. Devlet tarafından terfi ettirilmiş ve halen görevde.

Mednûçe TV'de her hafta yayınlanan ve ekip arkadaşım Ahmet Tulgar ile sunduğumuz 'Nabız' programında geçen Pazar akşamı konuklarımızla Türkiye'nin geçmişindeki katliamlar ile yüzleşmemesi ve bunların tekrarlanmaması için gerekli yasal düzenlemelerin hükümetler tarafından yapılması meselesini konuştuk.

Özgür ve demokrat bir medya bu yüzleşme süreçlerinde önemli bir işlev yüklenmektedir. Halkın Nabzı Gazetesi, özgür ve demokrat bir gazete olmanın sorumluluğunun bilincindedir.

Bu haftaki söyleşimi üçüncü yıldönümünü iki hafta önce kutlayan İMC TV'nin genel yayın koordinatörü Eyüp Burç ile yaptım. Burç ile özgür ve demokrat bir medyanın gerekliliği ve işlevi üzerine konuştuk.

Geçen Pazar günü Maltepe Belediyesi'nin düzenlediği yılın annesi töreninde ise müthiş bir insan öyküsüne tanık olduk. Hatta bir değil, birkaç insanın öyküsüne. Sizin de duyulanarak okuyacağınız kanaatindeyim.

Haftaya görüşmek üzere.



İshak KARAKAŞ

# HALKIN NABZI

HAFTALIK SİYASİ GAZETE

ANADOLU YAKASI

www.halkinnabzi.com.tr

Yıl 2

Sayı 41

14 Mayıs 2014

ÇARŞAMBA

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

Fiyatı:1TL



## 'Bu Demokratik Medya Hareketidir'

Eyüp Burç; tanıyanların sempatisine karşı duramayacağı biri. Güleç. Ama hayatı da bir o kadar ciddiye alıyor, bir Kürt, bir sosyalist olarak. Mesleğini de siyasi düşüncelerinden, dünya görüşünden yalıtmamış. Önce Med TV'nin kuruluşunda yer almış, senelerce kendi deyimiyle anasının dilinde televizyonculuk yapmış. Şimdi ise yine kurucularından olduğu İMC TV'nin genel yayın koordinatörü olarak Türkiye demokratikleşmesine hizmet ediyor, mesleğini özgürlükçü medyada sürdürüyor.

İMC TV 2 hafta önce üçüncü yıldönümünü kutladı. Ben de bu hafta Eyüp Burç ile buluşup hem onu sizlere tanıtmak istedim hem de onunla Türkiye medyası ve demokratik yayıncılık üzerine konuştum:

S12'de



## İran'dan Maltepe'ye Bir İnsan Öyküsü

S9'da

## BİBER GAZI ÖLDÜRDÜ

S11'de





AYDIN ENGİN

# Bir Meydan Okuma: Demokratik İslam Kongresi

İslam ve demokrasi bağdaşır mı, çelişir mi?

Zor soru.

İnananları incitmeden tartışmak gerek ve bu da zor.

Göksel (=Semavi) yasalara mutlak itaat isteyen İslam bir yanda, yurttaş iradesinden kaynaklanan yasa ve kurallar bütünü olarak tanımlanabilecek demokrasi bir yanda.

Birincisi Allah kelamı olduğu için değiştirilemezlik ve dahası doğruluğu, yanlışlığı, haklılığı, haksızlığı tartışılmazlık taşıyor.

Öteki yurttaşların (kulların değil yurttaşların) elinden çıkma. Değiştirilir de, enine boyuna tartışılır da...

Yani çelişki daha ilk adımda başlıyor.

Batı (Avrupa demek daha doğru) bunu 160 yıl önce bir çözüme ulaştırdı. "Halkların baharı" diye adlandırılan 1848 yurttaş ayaklanmalarında hem topluca aristokrasi dediğimiz kral, prens, lord, kont, baron gibi irili ufaklı egemenler siyasal iktidardan sille tokat kovuldu, hem de kilisenin devlet üstündeki iktidar paylaşımına son verildi. Kilise, kilise duvarlarının içine sokuldu.

İslam dünyasında böylesine bir hesaplama yaşanmadı. Mesela Emevilerde, mesela Abbasilerde, mesela Osmanlı'da padişah (sultan, emir) hem devletin mutlak sahibi, hem Tanrı'nın yeryüzündeki temsilcisi (Halife) olarak hem dünyevi, hem ruhani iktidarın iplerini elinde tuttu. İktidar hem siyasal önder, hem dinsel önder olarak halifenin elinde ve şahsında somutlandı.

Ulusların henüz tarih sahnesine çıkmadığı o dönemlerde doğal olarak demokrasi de bir kavram olarak bile ortada yoktu. Ancak 19. yüzyılın sonlarından itibaren başlayan ve 20. yüzyıl boyunca süren ulus-devletler çağında demokrasi ve din arasındaki ilişki tartışılmaya, çözümlenmeye (=analiz

edilmeye) başlandı.

İslam dünyasında demokrasi ve islam ilişkisi (kimilerine göre çelişkisi) yakıcı tartışmalara ebelik etti; ediyor ve her iki tarafı da doyuracak bir cevap bulamadan sürdü; sürüyor...

Bu bağlamda Diyarbakır'da Cumartesi günü başlayıp, Pazar günü bir sonuç bildirgesi ile noktalanan



Demokratik İslam Kongresi önemli. Cumhurbaşkanı kim olacak sorusuna "Şu olsun... Yok öteki olsun... Hayır hayır bu olsun" kör tartışmasından çok daha önemli.

Büyük çoğunluğu Ortadoğu ülkelerinden gelen ve Müslüman Kürt aydınlarının ağırlık taşıdığı kongrenin adı bile yukarıda aktarmaya çalıştığım iki kavramı bir araya getirerek bir meydan okumayı içeriyor.

Bu kadarı bile alkışa değer.

Yazıyı alışılmıştan çok, hem de epey çok uzatmak, sabrınızı zorlamak pahasına kongrenin sonuç bildirgesinde yer alan üç vurguyu alıntılایا-çağım.

Bir: "İslam'ın temel öğretisi ve siyaset tecrübesi farklı etnik gruplara, inançlara, dinlere ve kültürlerle eşit yaklaşma üzerine kuruludur. Bu kapsamda Türkiye'de başta Aleviler, Ermeniler, Süryaniler, Ezdiler olmak üzere

tüm grupların hassasiyetleri gözetilerek; temel hak ve hürriyetleri anayasal düzeyde de garanti altına alınmalıdır."

Ülkemizde Diyanet İşleri Başkanlığında somutlanan "Sünni-Hanefi" egemenliği göz önüne alındığında, o zihniyeti yansıtan fetvalarda Müslüman olmayanları kafir, sapkın nitelmelerine alışmış kulaklarımız bu

ya başladıklarını görür ve duyar gibiyim...

Üç: Kongremiz iktidar ve devleti önceleyen Diyanet anlayışı yerine toplumu önceleyen sivil ve çoğulcu İslam anlayışını önemsemektedir. Diyanet'in din ve inançlar üzerindeki tekeli kabul etmemektedir."

Kemalist iktidarlar bir yandan din ve devlet işlerini kesin çizgilerle ayırırken bir andan da devletin en yaygın, bütçesi en büyük kurumlarından biri olan Diyanet İşleri Başkanlığını Cumhuriyetin kuruluşundan beri korudu ve savundu. Bu tuhaf laiklik anlayışı sürüp gitti. Devleti, Kemalistlerden devralan ve ciddiye alınır herhangi bir değişiklik yapmayan 12 yıllık AKP iktidarı da bu güçlü aracı elinden çıkarmaya yanaşmadı. Diyanet'te her zaman İslamın "Sünni-Hanefi" yorumu ağır bastı ve egemenliğini başka hiçbir inanç grubu ile paylaşmaya yanaşmadı. Kürtler arasında yaygın olan "Sünni-Şafii" kesim bile Diyanetin üvey evladı olarak algılandı ve kabullenildi.

Şimdi ise Demokratik İslam Kongresi'nde çok cesur bir meydan okuma ile karşı karşıyayız.

Bu Kongre'de kabul edilen görüşler, ilkeler, yorumlar özünde İslam'da bir rönesans (=Yeniden doğuş) arayışıdır.

Başarıya ulaşır mı?

Kim bilebilir ki?

Meydan okuma deyimini boş yere kullanmadım. Buna İslamın kendisi cevap verecek. Demokrasi ve İslamın çelişik değil barışık olduğu iddiası, bıkırtıcı dinsel yorumlarla değil, kağıt üstünde yada vaazlarda değil, hayatın içinde sinanacak.

Zor. Çok zor bir sınav.

Bugünden söylenebilecek olan şu: Eğer bu sınav başarıyla sonuçlanırsa kazanan hem demokrasi, hem islam olacak...

İnananlar sınavın başarıya ulaşması için dua etsin. Bencileyin olanlarsa alkış tutsun...





## Demokratik İslam Kongresi

Aydın ENGİN

S.2'de



## Milli Siyaset Olarak Güzellik Yitimi

Ahmet TULGAR

S.3'te



## Kongreler ve Özerklik

İshak KARAKAŞ

S.11'de

## Durum



Hipokrat yemine sadık kaldıkları için hekimlerin yargılandığı bir ülkede yaşıyoruz. Geçen hafta bu konuyu İstanbul Tabib Odası'nın yeni başkanı Prof. Dr. Selçuk Erez ve genel sekreteri ve gazetemiz yazarı Op. Dr. Samet Mengüç ile yaptığım söyleşide konuştum. Geçen sayımızdaki bu söyleşimin okurlarımız tarafından yoğun biçimde okunduğu gelen mesajlardan anlaşıyor.

Türkiye, bir hukuk devletinde rastlanması zor daha birçok davanın sürdüğü bir ülke. Pazartesi günü Kayseri'de Gezi direnişi sırasında Eskişehir'de dövülerek öldürülen Ali İsmail Korkmaz davası görüldü. Bu davada da, aynı gün Çorum'daki Musa Çitil davasında da devletin katilleri nasıl koruduğu bir kez daha ortaya çıktı. Musa Çitil, 90'lı yılların ilk yarısında Mardin'in Derik ilçesinde 13 yurttaşın ölümünden sorumlu bir resmi görevli. Devlet tarafından terfi ettirilmiş ve halen görevde.

Mednûçe TV'de her hafta yayınlanan ve ekip arkadaşım Ahmet Tulgar ile sunduğumuz 'Nabız' programında geçen Pazar akşamı konuklarımızla Türkiye'nin geçmişindeki katliamlar ile yüzleşmemesi ve bunların tekrarlanmaması için gerekli yasal düzenlemelerin hükümetler tarafından yapılması meselesini konuştuk.

Özgür ve demokrat bir medya bu yüzleşme süreçlerinde önemli bir işlev yüklenmektedir. Halkın Nabzı Gazetesi, özgür ve demokrat bir gazete olmanın sorumluluğunun bilincindedir.

Bu haftaki söyleşimi üçüncü yıldönümünü iki hafta önce kutlayan İMC TV'nin genel yayın koordinatörü Eyüp Burç ile yaptım. Burç ile özgür ve demokrat bir medyanın gerekliliği ve işlevi üzerine konuştuk.

Geçen Pazar günü Maltepe Belediyesi'nin düzenlediği yılın annesi töreninde ise müthiş bir insan öyküsüne tanık olduk. Hatta bir değil, birkaç insanın öyküsüne. Sizin de duyulanarak okuyacağınız kanaatindeyim.

Haftaya görüşmek üzere.



İshak KARAKAŞ

# HALKIN NABZI

HAFTALIK SİYASİ GAZETE

ANADOLU YAKASI

www.halkinnabzi.com.tr

Yıl 2

Sayı 41

14 Mayıs 2014

ÇARŞAMBA

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

Fiyatı:1TL



## 'Bu Demokratik Medya Hareketidir'

Eyüp Burç; tanıyanların sempatisine karşı duramayacağı biri. Güleç. Ama hayatı da bir o kadar ciddiye alıyor, bir Kürt, bir sosyalist olarak. Mesleğini de siyasi düşüncelerinden, dünya görüşünden yalıtmamış. Önce Med TV'nin kuruluşunda yer almış, senelerce kendi deyimiyle anasının dilinde televizyonculuk yapmış. Şimdi ise yine kurucularından olduğu İMC TV'nin genel yayın koordinatörü olarak Türkiye demokratikleşmesine hizmet ediyor, mesleğini özgürlükçü medyada sürdürüyor.

İMC TV 2 hafta önce üçüncü yıldönümünü kutladı. Ben de bu hafta Eyüp Burç ile buluşup hem onu sizlere tanıtmak istedim hem de onunla Türkiye medyası ve demokratik yayıncılık üzerine konuştum:

S12'de



## İran'dan Maltepe'ye Bir İnsan Öyküsü

S9'da

## BİBER GAZI ÖLDÜRDÜ

S11'de





AHMET TULGAR

# Milli Siyaset Olarak Güzellik Yitimi

**S**oykırım ve asimilasyon, dili, kültürü ve hatta folkloru hedefleyerek, hedef alarak zaten daha başından estetik alana; bir halkın, birkaç halkın, bir halklar bileşkesinin estetik alanına girer, saldırır, dejenere veya imha eder. Olay nasıl bu alanda geçi-

estetik ve güzellik için mücadele verilecektir bundan böyle.

Ama soykırım ve asimilasyonun bir coğrafyada yol açtığı güzellik yitimi ve çirkinleşmenin hemen hemen yarısıdır saldırının yıkıcılığından kaynaklananı. Saldırının hedefine ulaşır



yorsa, bu alanda da geçiyorsa, bu alanda da direniş örgütlenecektir elbette,

tahrip ettikten, yıktıktan, en hafifinden zarar verdikten sonraki yapıcılığı

da büyük bir çirkinleştirme hareketi olacaktır oysa.

Dünyanın her yerinde, gerçekleştiği her yerde soykırım ve asimilasyondan sonra olay yeri hızla çirkinleşir. Sanat ve edebiyattan mimariye, gündelik hayattan sosyal bilimlere, her alana kitsch hakim olur, rüküşlük ve çirkinlik sosyal manzarayı kuşatır.

Eğer bundan böyle orada bir estetikten söz edilecekse bu bir kitsch estetiği olacaktır.

Bu önce yıkıcı sonra yapıcı çirkinleştirme hareketini şöyle şematize edelim ve ardından devam edelim yine: Hakim güç yani saldırgan kırdığı ya da asimile ettiği halkın iç dinamik ve estetik sabır ile inşa ettiği evlerini yakıyor, yıkıyor ve alelacele hem olay yerindeki izleri gizlemek hem de ağgözlü milli iş-tahını doyurmak için ve tabii bir yandan da fırsat bu fırsat kendi güvensiz iddiasını ortaya koymak için abartılı rüküşlükte, tel maşa binalar yapıyor. Budur yani.

Kitsch daha geniş bir kavram ama. Artık bir tür estetik ya da stil diyelim tanımına dönüşmüş olsa da önünde sonunda gerçek olanın taklidini

ama abartılı bir taklidini tarif ediyor. Güzelliğin rüküşlük, görkemin ölçsüzlük, içtenliğin gösteriş, bilginin ve ustalığın iddia ve acelecilikle yer değiştirdiği kitsch tekil olarak bir ifade biçimi olabilse de, alana tümüyle hakim olduğunda düpedüz ve sıg bir çirkinliktir. Bir dekadans ve yıkım estetiği asla değil ama tam bir çirkinlik ve sıgılık inşasıdır.

Ve bir de şu unutulmamalı ki alttan alta kaybedilene ya da asla elde edilemeyeceğine bir özlemi taşır, içerir kitsch.

Tarihindeki kırımları, asimilasyonları, katliamları gizlemek, unutturmak, yüzleşmeden kaçırmak, kaçmak isteyen hakim gücün, yani devlet ya da egemen sınıf ve statü gruplarının imha sürecinin hemen ardından gelen yapıcı inşa sürecinde ellerinde kitsch dışında bir yöntem, bir stil yoktur. Stilsizliğin stili.

Ve her soykırım ve asimilasyon hareketi adeta bir çirkinliğe yer açma, çirkinliğin ihtiyacını doyurma güdüsü ile gerçekleşirken, bundan sonra yerine konulacak her şey ve elbette resmi tarihin ta kendisi devasa bir kitsch objesi olacaktır.



## ANADOLU YAKASINDA GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN

**ilan Reklam ve Rezervasyon  
hattı için bizi arayınız**

**T: 0216 457 46 46**

**F: 0216 457 13 12**

**e-mail: halkinnabzi@gmail.com**



## ABONELİK KARTI

**1 Yıl Yurtiçi 60 ₺**

Adı Soyadı:.....

Adresi:.....

e-mail:.....Tel-GSM:.....

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

**HALKIN NABZI**

Bağlarbaşı Mahallesi 2. İlkokul Cad. No: 39  
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye  
T: 90 216 457 46 46 F: 90 216 457 13 12  
halkinnabzi@gmail.com

**AKBANK Maltepe Şubesi**

TL HESABI: Şube Kodu: 0029 Hesap No: 0189926 IBAN: TR 350004600029888000189926

## Halkın Nabzi Gazetesi

**Sürelî Yayın**

AHİS Reklam Organizasyon  
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.  
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel  
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

**İSHAK KARAKAŞ**

**Editör: Ahmet TULGAR**

**Görsel Yönetmen**  
İsmail DOĞAN

**Grafik Mizanpaj**  
Ayda ARAZ  
Kazım ÇINAR  
Hakan YILDIRIM

**Spor Koordinatörü**  
Vahit KARAKAYA

**Spor Servisi**  
Arjen BARIŞ

**Kültür Sanat**  
Bedros DAĞLIYAN

**Avusturya Temsilcisi**  
Erdal BOYOĞLU

**Hukuk Danışmanı**  
Av. Uğur KARAKAŞ

**Viyana Temsilcisi**  
Emine BAŞKÖY

**Danışma Kurulu**  
Fehim IŞIK  
Samet MENGÜÇ  
Fuat TOKAT

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. İlkokul  
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.  
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul  
Tel: 0216 457 46 46  
Fax: 0216 457 13 12  
halkinnabzi@gmail.com  
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol  
Mah. Akasya Sk No 23/A  
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.  
Tel: +90 212 426 63 00

# Kartal'da Kuyumcu Soygunu



**K**artal'da bir kuyumcunun biti-  
şiğindeki işyerinden içeri gi-  
ren hırsızlar, güvenlik alarmını  
ve güvenlik kamerasını etkisiz hale  
getirerek kasada bulunan 1 buçuk  
milyon lira değerindeki altını çaldı.

Orhantepe Mahallesi Çınar Cad-  
desi 22 numaradaki pasaja gelen soy-  
guncular, havalandırma penceresin-  
den içeri girdi. Daha sonra pasajda  
bulunan kuyumcu dükkanına yönelen  
şahıslar, duvarı delerek içeri girdi. Ar-  
dından şahıslar, güvenlik kameraları  
ile alarm sistemlerini etkisiz hale ge-  
tirdi.

Küçük kasayı matkapla delen soy-  
guncular, büyük kasanın anahtarına  
ulaştı. Büyük kasadaki yaklaşık 1,5

milyon lira değerindeki altınları alan  
şahıslar kayıplara karıştı. Haber veril-  
mesi üzerine olay yerine gelen polis,  
parmak izi incelemesi yaptı.

Kuyumcu dükkanının sahibi İs-  
mail Küçükali, "Dükkanın arka bö-  
lümünde bulunan iş hanının ha-  
valandırma penceresinden girerek  
dükkanın duvarını kırmışlar. Yaklaşık  
1,5 milyon liralık altını alıp kaçmış-  
lar." diyerek olayı anlattı.

Pasaj esnafı da, soyguncuların  
önce pasaja, ardından da kuyumcu  
dükkanına girdiğini söyledi. Polisin  
olay yerindeki inceleme ekipleri sü-  
rüyor.

## Maltepe'de Kaza



**İ**stanbul Maltepe'de uygulama yapan trafik polislerinin emniyet şeridinde durdurduğu beton mikserine, arkadan gelen özel halk otobüsü çarptı. Kazada araçta bulunan 14 yolcu yaralanırken, trafik felç oldu.

Kaza, D-100 Karayolu Maltepe Köprüsü mevkiinde meydana geldi. İd-  
diaya göre, Başbüyük yol ayrımında uygulama yapan polis ekipleri, yolda  
ilerleyen bir beton mikserini emniyet şeridinde durdurdu. Bu sırada arkadan  
gelen özel halk otobüsünün sürücüsü, yağış nedeniyle kayganlaşan yolda du-  
ramayarak duran beton mikserine çarptı. Kazanın ardından olay yerine çok  
sayıda ambulans sevk edildi. Kazada otobüste bulunan 14 yolcu yaralandı.  
Yaralılar, olay yerine gelen ambulanslarla çevredeki hastanelere kaldırıldı.

Kaza sırasında beton mikserinin arka kısmında bulunan ve beton döker-  
ken kullanılan aparatın, otobüsün camını parçalayarak yaklaşık 1,5 metre  
içeri girdiği görüldü. Kazayı yara almadan atlatan otobüsü sürücüsü, yağmur  
nedeniyle otobüsün kaydığını ve kaza yaptıklarını söyledi. Otobüs sürücüsü,  
ifadesine başvurulmak üzere polis merkezine götürüldü.

Öte yandan, kaza nedeniyle D-100 Karayolu'nda trafik tek şeritten sağla-  
nırken, yoğun trafik oluştu. Araçların kaldırılmasının ardından trafik nor-  
male döndü. Kazaya ilişkin inceleme başlatıldı.

## Özbekler Tekkesi'nden Çalınan Eserler Bulundu



**Ü**SKÜDAR'daki Özbekler Tek-  
kesi'nden 3 yıl önce çalınan, 17  
yüzyıla ait 11 ebru tablo ile 2  
yağlı boya tabloyu, Beyoğlu'nda bir anti-  
kacıda ele geçirildi. Operasyon sonrası,  
antika malzeme satışı yapan iş yerinin  
sahibi gözaltına alındı.

Beyoğlu İlçe Emniyet Müdürlüğü  
Asayiş Büro Amirliği ekipleri, 2011 yı-  
lında Üsküdar'daki Özbekler Tekkesi'n-  
den çalınan, 17 yüzyıla ait 11 ebru tablo  
ile 2 yağlı boya tablonun, bir antikacı  
dükkanında bulunduğu ihbarını aldı.  
İhbar üzerine harekete geçen ekipler,  
Beyoğlu, Dolapdere Bostan Mahallesi,  
Küçük Odalar Sokak'ta bulunan han  
içerisindeki antika malzeme satan iş ye-  
rine, dün saat 17.30'da baskın düzenle-  
di. Operasyon sonrası ekipler, Özbekler  
Tekkesi'nden çalınan 11 ebru tablo ile 2  
yağlı boya tabloyu ile el yazımı deri kılıflı

tarihi bir Kuran-ı Kerim ele geçirdi. Ele  
geçirilen tarihi eser tablolar ve Kuran-ı  
Kerim, olay yerinde Vakıflar 1. Böl-  
ge Müdürlüğü'nden gelen Tarihi Eser  
Uzmanı Araştırma Görevlisi Zübeyde  
Cihan Özsayınar ile polisler tarafından  
incelendi.

### KUVA-Yİ MİLLİYECİLER'İN MERKEZİ OLMUŞTU

İncelemenin ardından antika mal-  
zeme satışı yapan M.Ş. gözaltına alındı.  
Gözaltına alınan işyeri sahibi, kendisini  
görüntüleyen basın mensuplarına "Ben  
olayla ilgili bir şey bilmiyorum" dedi.  
Operasyonda ele geçirilen eserler polis  
merkezine götürüldü.

Ünlü reklamcı Ali Taran ile işadamı  
Ahmet Ertegun'un dedelerinin şeyhlik  
yaptığı tekke, Kurtuluş Savaşı yıllarında  
Kuva-yi Milliye'ye katılmak isteyenlerin  
merkezi olmuştu.





BEDROS DAĞLIYAN

# Yanlış Savaş, Yanlış Seçim



**G**azete! Yıldırım baskı! İdamları yazıyor! 6 Mayıs 1972 günü Hürriyet Gazetesi genç delikanlı ellerinde Diyarbakır sokaklarında sokak sokak satılırken şehir o gün hep birlikte ülke çocukları için ağlıyordu... O gün annem ve ben saatlerce şoka girmiş, çocuklarını yiyen devlet büyüklerine veryansın etmiştik. Artan özgürlük taleplerine karşı demokratik devrimleri yapmayan, yapamayan ve bu yolda yavrularını yiyen devlet ana, babalığı da becerememişti... O gün ve o sürece gelinceye dek memleket sokakları bu idamlar için hep birlikte karşı dururken, milliyetçilikten uzak, sosyalizm aşkı ile meydanları doldurmuştu. O gün idamları onaylayanları ve generalleri kaç kişi anımsıyor ki... Ancak Deniz'lerin isimleri koca bir ülkeye hafızalardan hiç silinmemecesine kazanmıştır. Kaç kişi çocuğuna onların isimlerini vermiştir bilinmez. Bilinen tek şeyin ülkenin tam bağımsızlığı için mücadele eden bu gençleri bu halkın bağrına bastığıdır. Kısaca onlara Denizler derken Yusuf Arslan ve Hüseyin İnan'ı da kimse unutmamıştır. Üçünü Deniz Gezmiş adı içinde bir saymış âdeta onları ulusal kahraman mertebesine yükseltmiştir.

Tuğgeneral Ali Elverdi idam yaf-talarını okurken ne çok gururlanmış-tır. Biz üçe üç yaptık derken sanki bir

mahalle maçından bahsediyordur. Sağ cenah Menderes'lerin idamına karşı solcu gençlerin idamına karar verirken bu durumu düşünmüşler.

"Deniz Gezmiş, Hüseyin İnan ve Yusuf Arslan Ankara 1'Nolu Askeri Mahkemesi'nin 9.10.1971 tarih ve 971-13 esas 971-23 karar sayılı hükmü ile TCK 146-1 maddesi uyarınca ölüm cezasına mahkum edilmişler."

Bir çırpıda okunuveren bu ibare Ulucanlar Cezaevinin devrimci gençlerinin idamına hükmediyordu. Genç dimağlarda onulmaz yaralar açan bu kahrolası idamların yaşandığı zaman-ları bugün bile kahırla anımsıyorum.

Ertesi yıl 6 Mayıs 1973'de okuduğum Ziya Gökalp Lisesin de bir forumla dersleri boykot etmiş ve cesaretli göğsümüzde olanca haykırışımızla protesto etmiştik. Herhalde hangi görüşten olursa olsun Türkiye'nin her evladı bu yurtsever gençlerini gururla hatırlıyor.

Yurtseverlik güzel bir kavramdır. Hangi görüşte olursanız olun eğer yurtsever değilseniz savunduğunuz görüşün hiçbir kıymet-i Harbiye'si yoktur. Şimdi toplumsal muhalefet olma niteliği olmayan insanlar hükümet yanlısı ve hükümet karşıtları olarak sanal biçimde ikiye ayrılmışken yanlış bir savaşı ortaya koyuyorlar.

Oysa sistem varlığını korumak amacıyla sanki dinini yitirme kaygısı varmışçasına, ibadetin engellenme durumu varmışçasına bir duruşla kitleleri asıl sisteme, egemenlere karşı yapması gereken savaştan uzakta tutuyor. Buna bu duruma bu toprakların diğer halkları da âdeta alkış tutuyor. Yurttaşlık bilinci gelişmeyen insanlar dini ve milliyetçi ırkçı kimliklerde mücadele ediyorlar. Bu da asıl olması gereken uzlaşmaz çelişki savaşımından insanları uzak tutuyor. Milliyetçiliğe karşı hemen anti milliyetçilik geliyor bu da kısır bir döngüye sebep oluyor. Oysa beri tarafta insanlar neredeyse açlık sınırında yaşarken, iş güvenliğinden yoksun işçiler, ölümlerle burun buruna gelirken, çocuklar yollarda para kazanma amacıyla çeşitli işlerde çalışıyormuş ne gam! Okullar, Hastaneler ve adalet parayla alınıp satılan kurumlara dönüşürken insanlar bizler ve onlar diyen bir hükümetin saflarına katılma gayretiyle beni, sizi hayrete düşürüyorken ne yapmalı...

Bu hafta Diyarbakır'da Demokratik İslam Kongresi, Kürt siyasi Hareketinin dindarla arasındaki mesafeyi kapatmaya çalıştığı dindarları kendi yanlarına çekmeye çalıştığı bir platforma dönüşmüştür. Sosyalist hareketten uzaklaşmak, siyasi çıkar uğruna yanlış politikalar üretmek ne kazandırır ki... Dini İslam olan bir Kürt kimliği oluşturma çabası, Kürt Egemenleri ve toprak sahipleri Kürt Halkını sömürmeye devam ederken ismi işçi Partisi olan bir görüş halkın nasıl yanında olacaktır ki... Kürt Halkının evlatları hem kendi memleketlerinde hem büyük metropollerde, pamuk tarlarında, fındık hasadında üç kuruş paralara gücünü, kuvvetini iş güvenliğinden, sağlıktan yoksun bir şekilde satarken bu yöneticiler ve siyaset ehilleri ne düşünüyorlar.

Onlar Egemen Devletin hükümetiyle anlaşmış sömürüye ortak oluyorlar sadece... Bu topraklar tez zamanda yurtsever evlatlar yetiştirerek seferber olmak zorundadır.

## Düğme

*Bir düğme kopar aniden*

*Kopar ya!*

*Tıngır mıngır yuvarlanır usulca*

*Parlak mavi dünyaya benzer*

*Bulunca bir çocuk sevinçli*

*Koyar gözüne gökkuşağını; dünya-yı dolaşır*

*İşten yorgun dönen emekçi bulun-ca düğmeyi*

*Bakar eksikliğine ceketin*

*Üfleyip koyar cebine; gülümser*

*Bulunca bir serseri: sarhoş*

*Küfürle gönderir mazgala*

*General öfkeyle saçar salyasını; bulunca*

*Tez temizleyin emriyle kükreyip*

*Gülümser yiğit delikanlı son defa safça*

*Yuvarlanır düğmesi darağacından hoyratça*

*Bir ana telâşlanır*

*Ararda bulamaz hani*

*Dardan kalan son düğmeyi*

*Akıtır çaresizce yaşını*

*Bulduğunda koyar göğsüne*

*Yürek atar oğul oğul*

*İstanbul, 07 Ekim 2011*

*Bedros Dağlıyan*



ÖNDER BİROL BIYIK

# Anneler Günü ve Cumartesi Anneleri



**H**ayatının en güçlü duygusudur annelik... Her yıl Mayıs'ın ikinci Pazar gününü "Anneler Günü" olarak kutluyoruz. Haftalarca harçlıklarından artırarak hediye parası biriktiren çocukları bir telaştır alıyor annesine en anlamlı, en güzel hediye bulmak için... Mayıs'ın her ikinci Pazar'ında sabah kahvaltısı ile başlıyor şehirlerarası telefon trafiği...

Yılda bir gün için bile olsa kendini özel hissetmek her anneye iyi geliyor. Ben genelde sıcak bakmam böyle özel günlere... Böylesi anlamlı günlerin nasıl bir tüketim kıskırtıcılığına dönüştüğünü görmek sıkır beni... Ama anneler günü nedense hep farklı gelir bana... Belki annelik duygusunun kutsallığına olan boyun eğiş hali bu... O duyguyu hiçbir tüketim canavarının kirletemeyeceğine dair sınırsız güven...

Ne var ki, yıllardır anneler günü de şöyle ağız tadıyla kutladığımız söylenemez. Her anneler gününde annemi ararken, söylemesi ayıp ona küçükçük hediyeler gönderirken kalbimin bir yerinde hep birden fazla anne ağlar, Cumartesi Anneleri...

Bu ülkede resmi kayıtlar, 18 bin faili meçhul cinayet işlendiğini söylüyor. Bu cinayetlerde katledilenlerden birçoğunun cesedi bile bulunamadı.

Bir gece götürüldüler, öldürüldüler ve bilinmez bir çukura gömüldüler. Bu cinayetlerin hepsi politik cinayetlerdi ve kurbanları kirli savaş günlerinde devlet adına çalışan karanlık adamlar tarafından, devlet kurşunuyla öldürüldüler.

Yıllar var ki, ailelerinin çalmadığı kapı, başvurmadığı merci kalmadı. İstedikleri tek şey vardı; çocuklarının cesetlerinin kendilerine iade edilmesi, katliamı yapanların yargı önüne çıkarılması...

Hiçbir sonuç alamadılar. Mesele devletin işlediği politik cinayetler

***Binlerce annenin 20 yıldır çocuklarının kemiklerini araması ne demek, bilir misiniz? Onlar anneler gününde hediye beklemiyor. Onların bir tek beklentisi var, başında dua okuyabilecekleri bir mezar taşı...***

olunca, ne hukuk, ne yasalar, ne insan hakları dinliyordu bizim ileri demokrasimiz! Gerçi Başbakan Erdoğan birkaç yıl önce, bir grup toplantısında hala 'oğlum gelir' diye evini kapısını gece açık bırakan 102 yaşındaki Berfo Ana'nın dramından söz etti. Berfo Ana'nın o ierlyene yaşına rağmen hala, 12 Eylül'de katledilen oğlunu aradığını, bunun nasıl dayanılmaz bir acı

olduğunu gözyaşları eşliğinde uzun uzun anlattı başbakan. "Analar ağlasın!" dedi. Bu sözü duyar da, hangi yürek umutlanmaz ki!

Ancak başbakanın birçok sözü gibi o sözünün de arkası gelmedi. Berkin'in, Ali İsmail'in, Bedrettin, Ethem'in anneleri de ağladı üstelik... 102 yanındaki Berfo Ana oğlunun kemiklerine kavuşmadan göçtü gitti bu dünyadan. Belki ruhu oğluna kavuşmuştur.

Berfo Ana gibi binlerce anne, çocuklarının kemiklerinin bulunması için her Cumartesi Galatasaray Meydanı önünde oturuyorlar, hem de 20

yıldır oturuyorlar. Bu 20 yılda ne baidireler atlatmadılar ki! Coplandılar, üzerlerine gazlar atıldı, tazyikli su sıkıldı, "yasa dışı eylem yapmak"tan tutuklanarak cezaevine bile konulan anneler oldu.

Binlerce annenin 20 yıldır çocuklarının kemiklerini araması ne demek, bilir misiniz? Onlar anneler gününde hediye beklemiyor. Onların bir tek

beklentisi var, başında dua okuyabilecekleri bir mezar taşı... Bu acıyı bir katre olsun anlamak sadece bir kez Cumartesi Anneleri'ni Galatasayar'da ziyaret edin, derim.

Mezar taşlarını annelere çok gören bir devlet kinimiz var bizim...

Ve sabah kahvaltılarında milyonlarca telefon gelip gidiyor şehirlerarası... Mutlu evlatlar, annelerini mutlu etmek için küçük küçük hediyeler paketliyorlar. Buna ben de dahil...

İnsanı insan yapan bazı hasletler vardır... Adalet gibi, onur gibi, erdem gibi, merhamet gibi, sevgi gibi... Bunlardan birini hayatınızdan çıkarttığınızda yaşamın mendireği çökmüş demektir. Hiçbir şey yerinde durmaz, toplum olarak çöküş ve kaosu içinde sürüklenir, tükenirsiniz. Cumartesi Anneleri'nin acısı bizim utancımız ve tükenişimizdir.

Bu ülkenin Cumartesi Anneleri diye bir gerçeği varken, devletin kadife koltuklarında oturan etkili yetkili büyük büyük adamlar anneler gününü kutlamak için neler yaparlar acaba? Kendi annelerini nasıl sevindirirler hep merak ederim...

Anneler gününüz kutlu olsun yine de. Cumartesi Anneleri'ni unutmayın.



# Avusturya'ya Göçün 50. Yılı ve Serüveni (1)



**Göç:** Ekonomik, siyasi ya da sosyal nedenlerle bireylerin veya toplulukların oturdukları yerleşim yerlerini terk ederek yerleşmek üzere başka bir bölge ya da ülkeye gitmeleridir.

**Göçmen:** Kendi ülkesini terk ederek yerleşmek üzere başka bir ülkeye giden kişi, aile, topluluktur.

**İkinci vatan:** Bir kişinin doğduğu ülkeden sonra yaşadığı bağlandığı ülke...

nektir. Amerika'nın istila (işgal) edilmesinden sonra, Afrika'dan buraya 10 milyonu aşkın kölenin götürülmesi, en büyük zoraki iş göçü yaşandı. (1 Mayıs işçi direnişini- bayramını yaratan işçi önderlerinden Agust Spies de Almanyadan Amerika'ya göç edenlerdendi.) Avrupa'nın kendi içinde iş göçü göçünün yaşadığı başlıca ülke ise Almanyaydı. Almanyaya yapılan iş göçü 1914 yılında 2 milyonu aşmıştı.

meye başladı. Kendi coğrafyamız olan Türkiye ve Kuzey Kürdistan açısından bakıldığında, göçün üç temel gerekçesi olageldi; ekonomik, politik ve etnik. Bir yandan ekmek parası için bir taraftan da binlerce yıl içinde mozaik haline gelmiş Anadolu ve Mezopotamya gibi bir coğrafyaya, mozaik hakkı tanımadığı için oldu bütün bunlar. Değişik seslerin harmanlandığı bir orkestranın seslerinden biri, diğerini yok

tan... Her biri için farklı temellerde de olsa geçerli olan bir doğru var aslında. Binlerce yıl içinde mozaik haline gelmiş her bir coğrafyanın mozaik kalma ve yaşama hakkını savunmak için, hem çok yönlü hem de uzun vadeli etkinliklerde bulunmak zorundayız. Herkes farklı ama eşit, çok yönlü, doğru ve uzun vadeli etkinliklerin yürütülmesi için doğru yanıtlanması gereken bir dizi soru var önümüzde.



Göçün tarihi insanlık tarihi kadar eski... İnsanlığın tarihi göçün ve göçmenliğin tarihidir. İş göçünün tarihi oldukça eskidir. Eski Roma İmparatorluğu'nda diğer ülkelerden gelen mülk sahiplerinin mallarının pazarladıkları panayırlar kurulurdu. Bu pazarların kurulmasında çalıştırılmak için getirilen köleler, ilk dönem iş göçüne ör-

Türkiye, Yugoslavya, Kürdistan, Yunanistan, İtalya, Tunus gibi ülkelere Avrupa'ya göç ise 1955'lerden sonra başladı ve sonraki yıllarda büyük dalgalar halinde devam etti. Ülkeler arasında bir iş göçü anlaşması olmazsa da Mısır, Filipinler, Hindistan ve Pakistan'dan da çok sayıda insan, Avusturyada çalışmaya ve yaşamını sürdür-

sayarak tek kişilik üstünlüğünden vazgeçmediği için oldu. Bu kavramlardan biri Kavimler Kapısı, diğeri Mozaik'tir. Bin yıl önce bu topraklarda kıyım ve sürgün vardı. Bin yıl sonra, aynı topraklarda hâlâ kıyım ve sürgün var. Dolayısıyla, bu coğrafyayı en güzel tanımlayan kavramlara sahip çıkmak şart... Avrupa, Amerika, Türkiye, Kürdis-

Kavimler kapısı olmuş bir coğrafyanın halkları, her daim kıyımın kıyısındaymiş gibi yaşıyor hâlâ... Nerden geldik? Neden geldik? Nasıl geldik? Nasıl bir yere geldik? Geldik de ne oldu? Gelirken neler umduk, yaşarken neler buluyoruz?



# İlgezdi, Hediyesini Geri Aldı



**A**taşehir Belediye Başkanı Battal İlgezdi, Topçam Belediyesi'ne bağışladığı aracı, seçimleri AK Parti kazanınca geri aldı

## ATAŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI HEDİYESİNİ GERİ ALDI

Belediyeler arasındaki dayanışma özellikle küçük beldelerin önemli sorunlarını çözüyor. Bu amaçla geçtiğimiz yıl Ordu'ya bağlı Topçam Belediyesi'nin ulaşım sorununun çözümüne yardımcı olan Ataşehir Belediyesi, belde sakinlerinin takdirini kazandı. Ancak son yerel seçimlerde, Topçam halkı AK Partili adayı seçince CHP'li Ataşehir Belediyesi verdiği hediye geri aldı.

## MİNİBÜSÜ GERİ ALDILAR

İstanbul Ataşehir Belediye Başkanı Battal İlgezdi, geçen yıl Ordu'nun Topçam beldesine 'halkın yararına kullanılması' istemiyle bağışladığı minibüsü geri aldı.

29 Mart 2009 yerel seçimlerinde CHP'den Ataşehir Belediye Başkanı seçilen Battal İlgezdi, 2013 yılı başlarında CHP'li Mesudiye-Topçam Belediyesi'ne bir minibüs bağışladı. Dönemin CHP'li Topçam Belediye Başkanı Erhan Köleoğlu'nun talebiyle Başkan İlgezdi'nin 'halk yararına kullanılması' için bağışladığı minibüs, Topçam beldesiyle ilçe merkezi arasındaki 20 km'lik yolda yolcu taşımaya başladı. Ancak 30 Mart seçimleri öncesi Topçam Belediye Başkanı Erhan Köleoğlu, CHP'den istifa etti. Bunun üzerine Ataşehir Belediye Başkanı Battal İlgez-

di, bağışladığı aracı geri istedi. Başkan Köleoğlu aracı göndermedi. Bu arada 30 Mart seçimleri gerçekleşti ve Ordu, büyükşehir olurken, Mesudiye ilçesini AK Parti kazandı. Topçam Belediyesi kapanırken belde, mahalle statüsüne kavuşarak Mesudiye Belediyesi'ne bağlandı.

## BAŞKAN, BAŞKAN'IN TELEFONUNA BİLE ÇIKMADI

Ataşehir Belediye Başkanı Battal İlgezdi, aracı Mesudiye Belediyesi'nden geri istedi. Mesudiye Belediye Başkanı İsa Gül de, birkaç kez Battal İlgezdi'yi aramasına, not bırakmasına rağmen ulaşamadı. Önceki gün Ataşehir'den gelen bir şoför minibüsü alacağını belirtti. Topçam-Mesudiye arasında yolcu taşıyan minibüs için tekrar Ataşehir Belediye Başkanını arayan hatta araya

Belediye Başkan Yardımcıları ve Belediye Meclis üyelerini koyan Belediye Başkanı İsa Gül, amacına ulaşamayınca minibüs geri yollandı.

## ESKİ BAŞKANDAN TEPKİ

Bu arada bir açıklama yapan eski Topçam Belediye Başkanı Erhan Köleoğlu, "Adı cumhuriyetin, halkın partisi ünvanını taşıyan Ataşehir Belediyesi halkına verdiği araçları geri çekti. Hani halkın partisiydiniz? Ama bu halk bunu bi kenara yazdı Battal İlgezdi. Sayın Kılıçdaroğlu sen böyle mi halkına sahip çıkıyorsun. Yarın Mesudiye'li'den hangi yüzle oy isteyeceksin?" diye konuştu.



# Yılın Annesi'nden Maltepe'ye Teşekkür



kiye'ye gelemediğini de belirten Ali Kılıç, "Bir anne yüreği, dibinde her zaman af bulunan bir uçurumdur. İşte saygıdeğer Samareh El Nezhad'ın davranışı. Oğlunun katilini bir tokat atarak affetti ve asılmaktan kurtardı" şeklinde konuştu.

Yapılan telefon görüşmesinde Türkiye'ye gelemediği için üzgün olduğunu belirten Samareh El Nezhad, kendisine verilen ödülün 'uluslararası dayanışma ve hoşgörü' amacı taşımamasını istedi. Sağlık koşullarının düzelmesi halinde Maltepe'ye gelerek Ali Kılıç ile tanışmak istediğini de belirten Samareh El Nezhad, bütün annelerin Anneler Günü'nü kutlarken, Maltepelilere teşekkür etti.

Samareh El Nezhad'ın ödülünü Başkan Ali Kılıç'tan alan İran İslam Cumhuriyeti Büyükelçiliği Kültür Ataşesi Hasan Şabani de "Samareh El Nezhad'ın Maltepe'ye gelebilmesi için büyük çaba sarf ettik ancak, son sözü doktorları söyledi. Samareh hanım, yüreği acıyla dağlanan anneleri bir araya getirdiği için, Maltepe Belediye Başkanı Sayın Ali Kılıç'a teşekkür etti" ifadelerini kullandı.

Maltepe Belediyesi, Anneler Günü'nde ilçedeki annelere çiçek sundu, babet ve şal hediye etti.

Oğlunun katilini attığı bir tokat ile affederek dünya kamuoyunun dikkatlerini üzerine toplayan İranlı kadın Samareh El Nezhad, kendisini 'Yılın Annesi' seçen Maltepelilere teşekkür etti.

Maltepe Belediyesi, düzenlediği Anneler Günü etkinliği ile dikkatleri üzerine topladı.

Maltepe Belediyesi Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde yapılan Anneler Günü etkinliğine davet edilen İranlı kadın Samareh El Nezhad, sağlık sorunları nedeniyle doktorların izin vermemesinden dolayı Türkiye'ye gelemedi.

## GEZİ PARKI ANNELERİ ADINA

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'ın ev sahipliğinde düzenlenen Anneler Günü etkinliği, Milletvekili Şafak Pavay tarafından hazırlanan Gezi Parkı Anneleri video gösterimiyle başladı. Daha sonra Gezi Parkı protestolarında çocuklarını kaybeden anneler adına, yine aynı olaylarda hayatını kaybeden Mehmet Ayvalıtaş'ın acısına dayanmayarak hayata veda eden annesi Fa-

dime Ayvalıtaş anısına kızı Gül Ayvalıtaş'a Adalar Belediye Başkanı Atilla Aytaç tarafından çiçek verildi.

## ANNELER, AYNI DUYGULARI YANSITIR

Günün önemine ilişkin bir konuşma yapan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, anneleri tanımlamak için 'sevgi, şefkat, merhamet ve yücelik' gibi sözcüklerin yetmeyeceğine işaret etti. "Doğanın en üretken varlığı olan kadın, anne olabilme özelliği ile tanımlanamaz bir değere ulaşır" diyen Başkan Kılıç, Hz. Muhammed'in "Annene hizmet et; çünkü cennet annelerin ayakları altındadır" ve Mustafa Kemal Atatürk'ün "Kadının en büyük vazifesi; analıktır" sözleriyle pekiştirdiği konuşmasında "Hangi coğrafyada olursa olsun, dili, dini, ırkı ne olursa olsun, annelerin acıları ve çocuklarına olan şefkatleri aynı duygularla yansır. Hem Gezi Parkı anneleri hem de İranlı anne Samareh El Nezhad, bunun en iyi örnekleridir" dedi.

## DİBİNDE AF BULUNAN UÇURUM

Yılın Annesi Samareh El Nezhad'ı etkinliğe davet ettiklerini ancak sağlık sorunları nedeniyle kendisinin Tür-





# Sağlık Hizmet Sunumunun Emekçisi Hemşireler



Genel Cerrahi Uzmanı  
İstanbul Tabip Odası Divan Başkanı

DR. SAMET MENGÜÇ

**“Hemşirelik bir bütün olarak insana bakım veren tek sağlık disiplini.”**  
**Dr.Gray Schawartz**

**O**nlarsız sağlık hizmeti düşünülmeyen bir meslek, Hemşirelik... Gecesi gündüzü olmayan, bazen 15 dakikada bir, bazen saat başı, tansiyon, nabız, solunum, yemek-içmek ve defekasyon gibi hastanın hayati parametrelerini takip eden, pansu-

manlarını yapan, aşılama ve gebe takiplerini yapan, cerrahi ve diğer invazif işlemlerde hekimlerin olmazsa olmaz yardımcısı hemşirelerin 12 Mayıs'ta başlayan Dünya Hemşireler

mensuplarını sevgiyle tekrar tekrar selamlıyorum...

## Neden 12 Mayıs?

Hemşireliğin simgesi ve kurucusu olan Florance Nightingale'nin doğum günü olan 12 Mayıs her yıl Dünya Hemşirelik Günü ve 12 Mayıs ile başlayan haftada Dünya Hemşirelik Haftası olarak kutlanır.

## Florance Nightingale Kimdir?

1920 yılında Floransa'da doğan Türkiye dahil bir çok ülkede ve savaşlarda hastabakıcılık yapan ve hemşireliği bir meslek haline getirmek için yaşamını buna adanmış bir hastabakıcıdır. Üstelik en pis işlere layık görülen toplumun ezilmişlerinin, ötekilerinin yaptığı işler olarak bakılan hastabakıcılık döneminde istekle bu işe başlamış ve hemşirelik mesleğini; sevilen, sabırlı, temiz, özverili, empati gücü gelişmiş, güler yüzlü insanların yapabileceği bir meslek haline getirmiştir. Aynı zamanda zengin ve aristokrat bir ailenin kızı iken ötekilerin layık görüldüğü bir mesleği seçerek ve yaşayarak gerçekleştiren ve 90 yaşında yaşama veda eden Florance Nightingale'i de buradan saygıyla anıyorum...

Hemşireliğin hasta hizmetini burada anlatmayacağım, onu hasta ve yakınlarına bırakıyorum. 26 yıllık hekimlik hayatımda hemşireliğin hekimler açısından önemine değineceğim. Hekimin sağlık hizmet sunumunda birlikte çalıştığı hemşirelerin yadsınamaz bir katkısı, emeği vardır. Hastayla sürekli birlikte olan, hekimin sadece sözlü veya yazılı orderlerini 24 saat aralıksız yerine getiren

ve uygulayanlar, hemşirelerdir. Bir hastanın ameliyata hazırlanmasında, ameliyat sırasında ve ameliyat sonrası her türlü sağlık hizmetinin baş sorumlusu ve yapanı emekçi hemşirelerdir. Bununla kalmaz, hekimin dalgınlığında uyarıcı, hekimin yanlışlığında uyarıcı, hekimin moralizliğinde moralize eden, hekimin acizliğe düştüğünü gördüğünde yol gösteren nice emektar hemşireyle karşılaştım meslek hayatım süresince. Onlar birer sırdaş, birer dertdaş birer yoldaştır hekim için... Her başarılı hekimin yanında başarılı hemşireleri vardır.

Bu güzel günlerinde onların hasta ve yakınlarından çoğu zaman aldıkları olumsuz tepki ve davranışlarına, ya da hasta karşısında onları zor durumda bırakan hekim davranışlarından da söz etmeyeceğim... Haa erkek hemşireler alınmasın ama ben hemşireliği bir kadın mesleği olarak hep gördüm, öyle de görmek istiyorum... Kadın temizdir, düzenlidir, disiplinlidir, vefakardır, cefakardır, sezgisi güçlü, empatisi gelişkindir, sabırlıdır, özverilidir, hemşirelik tüm bu vasıfları gerektiren kutsal bir hizmet anlayışıdır...

Hemşirelerin hemşire gibi gördüğü, hemşirelerin kendilerini hemşire hissettiği günlerin yakında olması umudumla, tekrar tekrar tüm hemşirelerin Dünya Hemşireler Günü'nü kutlar, sevgilerimi sunarım... Sizleri seven hastalarınız ve hekimleriniz az değildir...



yon, nabız, solunum, yemek-içmek ve defekasyon gibi hastanın hayati parametrelerini takip eden, pansu-

Haftasını kutlarım. Emektar, özverili, sabırlı, çileli ve her koşulda güler yüzlü olmayı becerebilen meslek



# BİBER GAZI ÖLDÜRDÜ



**G**ezi direnişine destek için Mersin'de yapılan gösteriler sırasında polislin yakın mesafeden sıkıştığı biber gazı sonucunda dil kanseri olan Mehmet İstif hayatını kaybetti. Mersin Tıp Fakültesi'nde 15 gündür yoğun bakımda tutulan İstif, Salı günü saat 12.00'de yaşamını yitirdi. İstif, yaşadıklarını en son yazışma yöntemiyle ANF'ye anlatmıştı. Mehmet İstif ile birlikte Gezi direnişi esnasında polis terörüyle ölenlerin sayısı 9'a çıktı.

36 yaşındaki Mehmet İstif, Mersin çarşısında bir yazılım ofisi işletiyordu. Gezi direnişi sürecinde Mersin İnsiyatifi'nin çağrısıyla 20 Haziran'da AKP hükümetinin politikalarını ve giderek artan polis terörünü protesto gösterilerine o da katılmıştı. Çeşitli sivil toplum örgütlerinin ve meslek odalarının, Başbakan Erdoğan'ın o gün konuşma yapacağı Olimpiyat Stadyumu'na düzenlediği yürüyüşe katılmak üzere Mersin Forum AVM önüne giden Mehmet İstif protesto edeceği polis şiddetinin bizzat hedefi oldu.

İstif, doktora gittiğinde sol dil kökünde iltihaplanma ve yara başlangıcı tespit edildi. Zamanla yaranın büyümesi ve ağrıları gitgide dayanılmaz bir hal aldı. İstif artık yemek yiyemez hale geldi. Mersin Üniversitesi Tıp Fakültesi Adli Tıp'ın K.B.B bölümüne sevk edilen İstif, yapılan biyopsi de önce dil sol kökünde mantar ve basit bakteriler olduğu sonucuna varılsa da THİV aracılığıyla Çukurova Üniversitesi Balcalı Tıp Fakültesi'nde yapılan biyopsi sonucunda yaranın dil kökü kanserine sebep olduğu tespit edildi. 5 ay boyunca kanser tedavisi gören ve 59 kilodan 39 kiloya düşen İstif, durumu ağırlaşması üzerine Mersin Tıp Fakültesi Araştırma Hastanesi'ne kaldırılan ve 15 gün yoğun bakımda tutulan İstif, Salı günü saat 12.00'de yaşamını yitirdi.

Kaynak: ANF

# Kongreler ve Özerklik



İSHAK KARAKAŞ

**H**er ne kadar Kürt Hareketi, müzakere için kurulan masayı deviren taraf olmamaya karalıysa da ve müzakere söylemsel düzeyde devam ediyor olsa da, müzakerenin yasal teminatları ve alınan kararların yasal zemini sağlanmadıkça, Kürtler'in talepleri anayasal güvenceye kavuşmadıkça, barış yönünde yol alınan bir süreçten söz etmek zor olacaktır.

Evet, gençlerin ölmediği ve devamını temenni ettiğimiz bir ateşkes, bir çatışmasızlık durumu sürüyor. Ancak hükümet de devlet de bunu kuvvetle muhtemeldir ki barış ile karıştırıyor ya da kamuoyuna böyle empoze ediyor.

Kürtler'in işi zor. Hem süreci sabotaj ve manipülasyonlara, provokasyonlara karşı korumak hem de dirençle hak talebinde bulunmak durumunda. Ama Kürtler zoru başarmaya alıştı. Hükümet ve TSK'nin ateşkesi sabote edecek, süreci durduracak bütün girişimlerine karşı karakol ve kalekol inşaatlarındaki gibi direnişlerle karşı duruyor. Bunu da sürecin hassasiyetine, kırılabilirliğine uygun biçimde şiddet içermeyen sivil yöntemlerle yapıyor. Diğer taraftan da siyasi her platformda taleplerini net biçimde ifade ediyor, teorisi ve pratiğiyle ortaya koyuyor.

Demokratik özerklik, Kürt Siyasal Hareketi'nin en kapsamlı ve de kamuoyunda en çok tartışılan ama en çok da manipüle edilen talebi, hedefi. Senelerdir Kürtler demokratik özerklikle neyi kastettiklerini anlatıyorlar. Ama devlet yanlısı medyanın büyük çabasıyla bu kavram Türkiye kamuoyuna bir bölünme stratejisi olarak sunuluyor devlet ve hükümet tarafından.

Tabii Kürtler, devletin keyfine göre hareket edecek değil. Bir süre önce Selahattin Demirtaş, gerekirse Kürtler'in süreci tek taraflı sürdüreceğini ve demokratik özerkliği inşa edeceğini söylemişti.

Aslında bu yolda önemli hamleler yapılıyor. Hem de epey bir zamandır. Nitekim Kürtler yeni bir yaşam tarzı ve toplumsal hayatı yaşadıkları her yerde kurmaya ve sürdürmeye başladılar.

Geçen haftasonu Amed'de gerçekleştirilen Demokratik İslam Kongresi'ni de ben böyle okudum. Bir demokratik özerklik çalışması olarak.

Nasıl ki Demokratik Toplum Kongresi yeni dönemde Kürtler'in yerel parlamentosu, Halkların Demokratik Kongresi ise Türkiye halklarının ve emekçilerinin genel meclisi olma yolundaysa, Demokratik İslam Kongresi de kalıcı olacak ve Kürtler'in öncülüğünde dinsel hayatı devletin ve demokrasi karşısı cemaatlerin tahakkümünden kurtaracaktır.

Bu kongreler Kürtler'in demokratik özerk kurumlarının hem düşünsel kaynağı hem de kurumsal pratikleridir. Bu çalışmalara böyle bakılabileceğini düşünüyorum.





Eyüp Burç

İshak Karakaş

**Öncelikle bize bu yoğun iş gününüzde zaman ayırdığınız için teşekkür ederim. Eyüp Burç kimdir, nereden geldi ve televizyonla nasıl buluştunuz? Biraz kendinizden bahsedermisiniz? Okuyucularımıza sizi tanıtmak isterim.**

1965 Urfa, Viranşehir, Burç köyünde Ezîdi bir ailenin çocuğu olarak doğdum.

**Soyadınızı köyünüzden mi aldınız?**

Evet bizim ailenin köyü. Buna aşiret aristokrasisi diyebiliriz. Tabii ben aristokrasiye meraklı olduğum için söylemiyorum. Bu bir gerçek. İlkokul ve ortaokulu Viranşehir 'de, liseyi İstanbul Pertevniyal Lisesi'nde okudum. Sonra şimdiki adı Marmara Üniversitesi olan Şişli Ticari İlimler Akademisi'nde Gazetecilik ve Halkla İlişkiler bölümünü kazandım.

**Solculuk ne zaman başladı, bir ağa çocuğu olarak sizi solcu olmaya**

**iten neydi?**

İlkokul beşinci sınıfta sol'la tanıştım. Köyümüzün öğretmeni, ağabeylerim etkiledi beni. Viranşehir'de o dönemler 68 kuşağından gelenlerle 78 hareketinin içinde olan kuşakların buluşması bizim lehimize oldu. Babam uzun yıllar Demokrat Parti'liydi, hiçbir zaman CHP li olmadı.

**Babanız solcu olmanıza tepki vermedi mi?**

Babam ilkokulu bitirdiğimde vefat etti. Aslında solcu olduğumun pek farkında değildi, saklıyordum, ama sosyalizme karşı değildi.

**İstanbul'a gelelim. Okuldan ayrılışınız ve yurt dışı hayatınız olmuştur. Kısaca buna biraz değinir misiniz?**

Babam ben oğlumu aşiret mektebi dediği Kabataş Lisesi'nde okutacağım diyordu. Tanıdığı birçok ağa dostları Kabataş Lisesi mezunuydu.

**Babanızın tek oğlu musunuz?**

Yok, ben üçüncüyüm. Bir büyüğümü koyunlar için yetiştirmiş, diğer büyüğümü ise tarım için, köy ilkokulundan sonra okumamışlar. Beni de İstanbul'a göndermek istiyordu, Kabataş'ta okutmak için. Babam vurulduktan sonra bir boşluk oluştu.

**Babanız niçin ve kim tarafından vuruldu?**

Aşiret meselesi. Kan ve toprak davası. Bizim bir kısım toprağımız Ceylanpınar tarafındaydı, orada Mardin-Kızıltepe'li bir aşiret yerleşmişti. Bizim bir kısım akrabalarımız da onların içine yerleşmişti artık, sonra babamı kendi akrabalarına vurdurdular. Köy böyle gitti, toprak esaslı, paylaşma esaslı bir cinayet. Daha sonra İstanbul'a geldim, Kabataş'a götürüldüm, oradan bir yıl sonra Pertevniyal Lisesi'ne geçtim, daha sonra Marmara Ticari Bilimler Akademisi'ne geçtim ve orada bir yıl kaldıktan sonra köye gittim ve bu topraklara modern tarımı

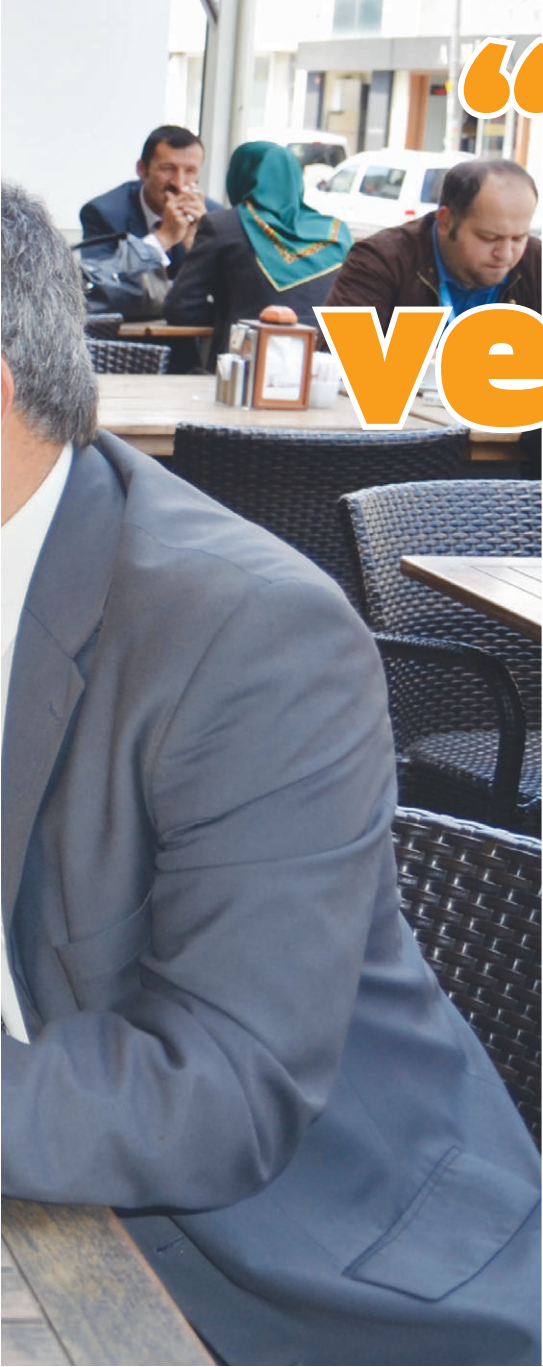
getirmek düşüncesi oluştu kafamda. Ankara Ziraat Fakültesi'ni yazdım ve oraya geçtim. Bir süre geçtikten sonra ben bu işlerin adamı değilim dedim, politize olmuştum, tekrar sınava girdim ve Ankara Dil-Tarih Coğrafya Felsefe Bölümü'ne girdim, onu okudum, daha sonra 1989'da Türkiye'yi terkettim.

**Neden?**

Aslını sorarsanız Fransa'da eğitim amaçlıydı, gidip sinema öğrenmek istiyordum. Burs almak istedim ama alamadım. Fransa'da kalamadım, Almanya'ya geçtim. O zamanlar Almanya'ya büyük göç başlamıştı, o göçün bir parçası bizim aileye de sirayet etmişti, annem dahil birçok akrabam Almanya'daydı. Almanya'da Otto Benecke vakfından burs alıp Bielefeld'de sosyoloji okudum. Sonra anamın dilinde bir televizyon yapmak istedim.

**Ananızın dili nedir?**





# “İMC Müzakere ve Barış Sürecini Destekliyor”

Eyüp Burç; tanıyanların sempatisine karşı duramayacağı biri. Güleç. Ama hayatı da bir o kadar ciddiye alıyor, bir Kürt, bir sosyalist olarak. Mesleğini de siyasi düşüncelerinden, dünya görüşünden yalıtmamış. Önce Med TV’nin kuruluşunda yer almış, senelerce kendi deyimiyle anasının dilinde televizyonculuk yapmış. Şimdi ise yine kurucularından olduğu İMC TV’nin genel yayın koordinatörü olarak Türkiye demokartikleşmesine hizmet ediyor, mesleğini özgürlükçü medyada sürdürüyor. İMC TV 2 hafta önce üçüncü yıldönümünü kutladı. Ben de bu hafta Eyüp Burç ile buluşup hem onu sizlere tanıtmak istedim hem de onunla Türkiye medyası ve demokratik yayıncılık üzerine konuştum:

Kürtçe. Orada beş-altı arkadaşla birlikte bir televizyon projesi yapalım dedik, o dönem özel televizyonlar kuruluyordu. Avrupa diasporasında genç bir Kürt nüfusu vardı ve bir televizyon değil yirmi televizyon kurulacak potansiyel vardı, daha sonra ilk Kürt televizyonunu kurduk, 30 Mart 1995 yılında Med TV’yi. Med TV’nin kuruluş sürecinde bu tür serüvenlere katıldık. Annem sütünü helal etmişti bana. Bir ara Med TV’yi İngiliz Bağımsız Televizyon Komisyonu yirmi bir günlük bir kapatma cezasına çarptırmıştı, annemin beddualarıyla cevap vermişim onlara. Bir dönem Azadiya Welat ve Özgür Politikada köşe yazarlığı yaptım,, Avrupadaki Kürt kuruluşlarının içinde yer aldım. Diasporada haklı davamıza katkı sunmaya çalışıyorduk.

#### ***Ve ülkeye dönüş.***

Bir yere kadardır gurbet. Ya sılaya dönersin ya da gurbeti sıla yaparsın. Bana göre gurbet sılalaşmıyordu, ben

de sılaya dönmek istedim. 2002’de Türkiye’ye döndüm ve o gün bu gündür buradayım. Yaklaşık altı yıl kadar Kürdistan’ın dağını taşını gezdim, özlem gidermek istiyorsun ama bir bakıyorsun her şey değişmiş ve bu sefer ikinci yabancılaşma duygusu yaşıyorsun. Gurbet zaten bilinmeyen bir yolculuktu, döndüğün zaman yine bir bilinmeyenle karşılaşıyorsun ve zamanla ayakların tekrar yere basmaya başlıyor ve bilinmeyen yerler bilinir hale geliyor.

***Sılada televizyon yöneticiliği yapma fikriniz nasıl gelişti? Çünkü sizin şu anda yaptığınız iş, sizin bir tabiriniz var “Demokratik medya hareketi” diye tam da o işlevi yerine getiriyor bana göre.***

Türkiye’ye geldikten sonra 2006 yılında tanıdıklarla, dostlarla sohbet ediyorduk. Türkiye’nin bütününe kapsayan, Türkiye’nin demokratikleşmesinde yer alacak, demokratik medya işlevini yürütecek yeni bir medya ala-

nına ihtiyaç olduğu üzerine çok konuşuyorduk. Sonra Feridun Çelik, Ramazan Baydan ile tartışarak gittikçe fikri olgunlaştırdık. 2008’den itibaren İMC TV’nin çalışmalarına başladık. Bu, parayı bulduk hadi yapalım denecek bir şey değildi. Türkiye’nin demokrasi ihtiyacını hisseden demokratik çevreleri, aydınları, gazetecileri, medyası, sivil toplum kurumları, neredeyse her gün birileriyle görüşüyorduk. En sonunda olgunlaştı. 1 Mayıs 2011 yılında başladık yayına, şu an üçüncü yılımızı doldurduk. Türkiye’nin demokratik medya birikimi olacağız dedik, Türkiye’nin aydınlanma birikimi olacağız dedik, Türkiye’nin entellektüel birikimi olacağız dedik, Türkiye’nin halkların kardeşliğinin birikimi olacağız dedik. Bütün bunları topluma aktarmak, sanatın diliyle, medyanın diliyle, haberciliğin diliyle ve aydın vicdanıyla, bütün bunlarla her şeyden arınmak ve aşmak için İMC dedik. Dolayısıyla bütün bunlar tartışıldı, olgunlaştı ve startını verdik

2011 yılında. Türkiye demokratikleşme sürecine giriyor, Türkiye’nin ciddi demokratikleşme ihtiyacı var. Türkiye geçmişten bu yana bir baskı devleti olarak gelişti, bütün bunların bertaraf edilmesi ve tartışılması gerekiyordu. Ciddi bir demokratik olmayan medyaya manzarası vardı, kamunun çıkarını devletin çıkarı olarak gören devletçi bir medya vardı. Sağlam ve demokratik bir medya duruşu gerekiyordu. Demokratikleşme ve AB süreci bizimle örtüşen zamanlardı ve bir şekilde anti-militarist, vesayetçiliğe karşı, cinsiyetçiliğe karşı, milliyetçiliğe karşı, ırkçılığa karşı yayın ilkelerini koyarak çoğulculuğu, demokratik bütün yapıların kendini ifade edebileceğini esas alarak demokratik Türkiye’nin medya ayağını oluşturmak istedik.

***Demokratik sözcüğü Türkiye’ye biraz yabancı. Sizi bölücülükle yada Kürtçülükle suçlamıyorlar mı ?***

Biz Türkiye’nin temel sorunlarının





temel yapısal sorunlarının demokratik çözümünün platformu olmaya çalışıyoruz. Türkiye'nin en temel sorunu Kürt sorunudur. Alevi sorunu, Romanların sorunu, dindarların sorunu... Dolayısıyla biz bütün sorunları kendimize sorun ediniyor ve gündeme getirmeye çalışıyoruz.

**Bundan dolayı baskıya maruz kalmıyor musunuz ?**

Hayır; ama bu Kürt televizyonu mu, Ermeni televizyonu mu, Alevi televizyonu mu diye soranlar var. Dolayısıyla bu iyi bir şey. Türkiye despotik bir cumhuriyetle yönetildi. Avrupa'da Türkiye'den önce kurulmuş cumhuriyetler altı-yedi kez değişirken Türkiye daha değişemedi. Dolayısıyla bu ülkenin demokrasi problemi var. Ve bir türlü demokratikleşmedi. Nereden bakarsanız bakın egemenlik sistemini ele geçirme üzerine kurgulanmış bir devlet yaklaşımı var. Herkes mevcut egemenlik sistemi hakkında tartışıyor. Bunu cumhuriyetin el değiştirme çabası olarak değerlendiriyorum. Hâlbuki cumhuriyetin sağlam bir şekilde demokratikleşmesi gerekiyor. Biz bu anlayışla hareket etmeye çalışıyoruz. Toplumun eşitlik, özgürlük alanlarını genişletmeye çalışan bir kesimin yanında olmaya çalışıyoruz. Bunu Kürt

yapıyorsa Kürt'te, Türk yapıyorsa Türk'e yakınız. Bence biz Türkiye'nin demokrasi damarının, demokratik birikiminin ta kendisiyiz. Yani suçlamalarla karşı karşıya kalmadık ama; bizi bir yerlere ait kılma çabaları oldu. İMC TV haberlerdeki doğru yaklaşımıyla, ağırlığıyla ve ciddiyetiyle izleyici tarafından önemsendi.

**Sizin kurulduğunuz dönemde Türkiye'nin ulusal medyasının iktidar yandaşlığına dönüşmesi, denetimine girmesi ve oradan ayrılan solcu, liberal gazetecilerin, televizyoncuların, sunucuların da İMC TV'de yer alması sizi daha da güçlü hale getirdi.**

Onlar tabii ki Türkiye'nin bilinen ve tanınan yüzleri. Üç yıla yakın bütün kesimlerle görüştük. Dindarlarla, liberallerle, sivil toplum örgütleriyle, sendikalarla. Türkiye'nin demokratikleşmesini isteyen herkesin İMC'si dedik. Biz dar bir alanla başlamadık İMC TV'ye. Herkese hitap eden, her evde kişinin kendisini göreceği bir televizyon olma çabasındayız ve bu alanda tek adayın İMC TV olduğunu düşünüyorum.

**Geçmişte de bir televizyonun; Med TV'nin kuruluşunda yer aldınız. Bu defa İMC TV'ye çok büyük katkılarınız oldu mu ?**

Ben en başından beri İMC TV'nin bütünlüklü bir kolektifin emeği olduğunu düşünüyorum. Yani her şeyi ben yaptım demiyorum, her şey bütünlük içinde oldu. Ama mayasından doğuşuna, şimdiki geldiği yere kadar ben hep vardım ve kurucularından biriyim. Biz Avrupa'da kanal kurduğumuzda Kürtçe yasaktı ve hatta yayına başladığımız zaman Cumhuriyet Gazetesi'nden Mahmut Tali Öngören, aynı zamanda TRT'nin de kurucusudur kendisi, "Gözlerinizden Öpüyorum Çocuklar" diye bir yazı yazmıştı. "Biz size Kürtçe yayın yapan bir kanal yapamadık, bizi mahcup ettiniz, iyi ki de ettiniz, başardınız" diye. İlk kez anamın diliyle yayın yaptım. Annemin anlayabileceği bir televizyon yoktu ve ilk kez böyle birşey yapılmıştı. Bu yönde atılan adımlardan biri oldu.

**Peki bu demokratik televizyonun yaşaması için gerekli ilan ve reklamları alabiliyor musunuz ?**

Hayır. İMC TV giderek marka değerini yükselten bir televizyon kanalı. Ama İMC TV bir türlü piyasayla buluşamadı. Çünkü ilginç medya bloajları var. Barışın esaslarını değer olarak yayın yapan bir kanalı ama buna önem verilmiyor, medya bizimle barışmıyor. Şu an giderek kendi reklam verenimi-

zi yaratmaya çalışıyoruz. Çünkü biz Türkiye'de ve Orta Doğu'da izlenen bir kanal olduk. Biz lokal değerleri ulusal değerler haline getirdik. Çözüm süreci yeni algılara yol açıyor. İMC TV çok yakın bir zamanda reklam payını alacak.

**Bu müzakere ve barış sürecinde bir televizyon yöneticisi olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı ?**

İMC TV bütün organlarıyla bu süreci destekliyor. Zaten kuruluş amaçlarından biri de Türkiye'nin temel yapısal sorunlarını barışçıl şekilde çözmek demiştik. Türkiye'ye barış ve demokrasi çok yakışacak.

**Biz de her zaman yanınızda olup sizi destekleyeceğiz. Türkiye'ye, barış sürecine katkılarınızı Halkın Nabzı olarak destekleyeceğiz.**

Ben de Halkın Nabzı'na demokratik medya hareketinin bir medya organı olarak bakıyorum. Türkiye'nin demokratikleşmesi gerekiyor. Bu da yayın organlarının demokratikleşmesi, gazetelerin demokratikleşmesinden geçiyor. Siz bunu yapıyorsunuz.

**Teşekkür ederim.**

Bende size teşekkür ederim.

## İskemlede Ambulans Beklediler



**TEM Otoyolu Pendik mevkiinde yağmur nedeniyle kayganlaşan yolda kontrolden çıkan bir personel servis midibüsü bariyere çarptıktan sonra yan yattı.**

Kazada 10 kişi yaralandı. Yaralılar ambulansı yol kenarında sandalyede oturarak bekledi.

Kaza geçen cuma günü saat 13.00 sıralarında TEM Otoyolu Sabiha Gökçen Havalimanı istikameti Pendik mevkiinde meydana geldi. Fikret Kara'nın kullandığı 34 DEY 92 plakalı bir alışveriş merkezine personel taşıyan servis midibüsü yağmur nedeniyle kayganlaşan yoldan kontrolden çıktı. Direksiyon hakimiyetini kaybeden sürücünün kullandığı araç bariyere çarptıktan sonra yan yattı. Kazada yolcular midibüsün parçalanmış ön camından dışarı çıktı. İhbar üzerine olay yerine gelen polis ve çevredeki vatandaşlar ambulans gelene kadar yaralılar yakındaki bir inşaatın getirilen sandalyelere oturtuldu. Yaralılar ambulansı TEM Otoyolu'nda sandalye üstünde oturarak bekledi. Kısa süre sonra olay yerine çok sayıda ambulans geldi. Sağlık ekipleri yol kenarındaki yaralılara müdahale etti. 10 yaralı ilk müdahalenin ardından ambulanslarla çevredeki hastanelere sevk edildi. Yaralıların götürülmesinin ardından yan yatan midibüs vatandaşların ve polislerin el birliğiyle kaldırılarak düzeltildi. Kaza nedeniyle TEM Otoyolunda trafik yoğunluğu yaşandı. Polis kaza ile ilgili soruşturma başlattı.

## Maltepe'de Gasp Dehşeti

**D**ün (Salı) Semine Göle ve oğlu Naci Gökmen Göle bankadan 200 bin TL çektikten sonra emlakçıya gitti. Anne ve oğlu otomobille takip eden gaspçılar, emlakçıya varmak üzereyken para dolu çantayı almak istedi.

Anne ve oğlu direnince arbede yaşandı. İçinde üç kişinin bulunduğu öğrenilen otomobildeki gaspçılar, Naci Gökmen Göle'yi darp ederek bıçakla yaraladı. Paraları alan zanlılar otomobille kaçarken anne Semine Göle'nin üzerinden otomobille geçti. Üzerinden otomobil geçen talihsiz kadın da yaralanırken, vatandaşlar hemen polis ve sağlık ekiplerini aradı. Olay yerine gelen sağlık ekipleri anne ve oğlu Kartal Dr. Lütfi Kırdar Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırdı.

Zanlıların otomobille ezdiği Semine Göle'nin durumunun ağır olduğu öğrenildi. Polis ekipleri olayın gerçekleştiği sokağı emniyet şeridi çekerek güvenlik çemberine alıp inceleme başlattı. Vatandaşlar olayla ilgili olarak, "Anne ve oğlu bankadan para çekip emlakçıya gidiyorlarmış. Bankadan beri takip eden gaspçılar burada paraları alıp kadının üzerinden otomobille geçmiş" diye konuştu. Polis ekipleri kaçan zanlıları yakalamak için geniş çaplı çalışma başlattı.

### S.S EĞİTİM İLGİLİLERİ KONUT YAPI KOOPERATİFİNDEN DUYURU

İstanbul Ticaret Sicil Memurluğuna 142311-89805 sicil numarası ile kayıtlı bulunan şirketimiz 12.05.2001 tarihinde tasfiyeye girmiş ve tasfiye kararı 02.07.2001 tarihinde tescil edilmiştir.

Genel kurul kararı ile tasfiye işlemleri için 3 yılına görevlendirilen yönetim kurulu üyelerince kooperatif gayri menkullerinin satış ve devir işlemleri tamamlanmış olup kooperatif tasfiyesi tamamlanmıştır. Üçüncü şahıslara duyurulur.

S.S. TASFİYE HALİNDEKİ EĞİTİM İLGİLİLERİ KONUT YAPI KOOPERATİFİ İSTANBUL TİCARET SİCİL MEMURLUĞUNDA 142311-89805 SİCİL NUMARASINDA KAYITLI BULUNAN KOOPERATİFİMİZ 12.05.2001 TARİHİNDE TASFİYEYE GİRMİŞ VE TASFİYE KARARI 02.07.2001 TARİHİNDE TESCİL EDİLMİŞTİR.

GENEL KURUL KARARIYLA TASFİYE KURULLARI, KOOPERATİFE AİT SON GAYRİMENKULÜN 13.06.2013 TARİHİNDE SATIŞINI GERÇEKLEŞTİREREK TASFİYE İŞLEMİNİ TAMAMLAMISHTIR.

KOOPERATİFİMİZİN HİÇBİR KURUM VE ÜÇÜNCÜ KİŞİLERE BORCUNUN OLMADIĞI VE TASFİYE İŞLEMİNİN TAMAMLANDIĞI DUYURULUR.

**TASFİYE HALİNDEKİ EĞİTİM İLGİLİLERİ  
KONUT YAPI KOOPERATİFİ  
ESENKENT-MALTEPE-İSTANBUL**



# Ayşe Nur Zarakolu Ödülü Sahiplerini Buldu

İnsan Hakları Derneği (İHD) tarafından bu sene 12'ncisi düzenlenen 'Ayşe Nur Zarakolu Düşünce ve İfade Özgürlüğü Ödülü' sahiplerini buldu. Ödül 5 farklı konuda 6 kişiye verildi. Gezi olaylarında hayatını kaybedenler adına Berkin Elvan, Gezi olayları sırasında polis şiddetine maruz kalıp yaralananlar adına polisin attığı gaz fişegi sonucu sağ gözünü kaybeden Çağdaş Küçükakkal, Gezi'de gönüllü olarak yaralananlara müdahale eden doktorlar adına Dr. Erenç Yasemin Dokudan ile Dr. Sercan Yüksel, tutuklu gazeteciler adına halen KCK basın davasında tutuklu olarak yargılanan Yüksel Genç ve yazdığı "Bireyselleşme ve Demokrasi Gezi Fenomeni" isimli kitabı yüzünden hakkında dava açılan Gazeteci-Yazar Erol Özkoray ödül alan isimler.

## Ödüller 'Gezi'cilere ve tutuklu gazetecilere

Her sene Ayşe Nur Zarakolu'nun doğum günü olan 9 Mayıs'ta verilen ödül, bu sene de İHD İstanbul Şube salonunda düzenlenen törenle sahiplerini buldu. Törene, Türkiye İnsan

Hakları Vakfı (THİV) Başkanı Prof. Dr. Şebnem Korur Fincancı, Ayşe Nur Zarakolu'nun oğlu Deniz Zarakolu, Berkin Elvan'ın babası Sami Elvan, Gazeteci-Yazar Erol Özkoray'la birlikte çok sayıda kişi katıldı. Açılış konuşmasını yapan İHD Merkez Yürütme Kurulu üyesi Hulusi Zeybel, Ayşe Nur Zarakolu Düşünce ve İfade Özgürlüğü Ödülü'nü her yıl düşünce ve ifade özgürlüğünü kullanırken yargılanmış, şiddete uğramış, zarar görmüş insanlara verdiklerini ve bu sene ödül verilen kişi sayısının normalden fazla olduğunu belirtti. Zeybel'in ardından söz alan İHD İstanbul Şube başkanı Ümit Efe de "Ayşe Nur Zarakolu Düşünce ve İfade Özgürlüğü Ödülü, aynı zamanda insanın ve özgürlüğün bir ifadesi onun mücadelesinin bir simgesi" dedi.

İlk ödül Gezi olaylarında yaşamını yitirenler adına Berkin Elvan'a verildi. Ödülü Berkin'in babası Sami Elvan aldı. Elvan "Bu ödülü Gezi'de hayatını kaybeden bütün çocuklarımız adına alıyorum. Görüyoruz ki bu ülkede düşüncesini fikrini haykırmak isteyenlerin başına bir şey gelmek zorunda.

Yunanistan'da öldürülen Alexis'in sorumluları cezalandırılıyor, başbakan yardımcısı istifa ediyor. Bizim ülkemizde düşüncesini ifade eden çocuklarımızı öldürülenler ödüllendiriliyor. Ama Berkin'in cenazesinde gördük ki, Berkin aslında birlik ve beraberliğin ne kadar önemli olduğunu gösterdi" dedi. İkinci ödül ise Gezi'de polisin attığı gaz fişeginin gözüne gelmesi sonucu sağ gözünün görme yetisini kaybeden Çağdaş Küçükakkal'a verildi. Küçükakkal da "Bu ödülü, Gezi'de direnen, barikat başlarında nöbet tutan, çatışmada uzuvlarını kaybeden, kafatasları parçalanan arkadaşlarım adına alıyorum" dedi. Daha sonra Gezi olayları sırasında yaralıları tedavi etmek için gönüllü olarak çalışan doktorlar adına ödülü ise Bezmi Alem Camii'nde yaralıları tedavi ettikleri için haklarında dava açılan Dr. Sercan Yüksel ile Dr. Erenç Yasemin Dokudan aldı. Doktorlar, ödüllerini bütün 'sokak hekimleri' adına aldıklarını belirttiler.

Türkiye'de bu seneki basın üzerindeki baskı ve sansüre, hapsedmelere karşı, tutuklu gazeteciler adına ödül

KCK'den tutuklu yargılanan Gazeteci Yüksel Genç'e verildi. Ödülü, Ayşe Nur Zarakolu'nun KCK davasında tutuksuz yargılanan oğlu Deniz Zarakolu verdi. Genç adına ödülü alan yeğeni Helin Genç, Yüksel Genç'in, "Bu ödülü, Türkiye ve Kürdistan'ın cesaret analarına, özgür ve birlikte bir yaşam kurmak adına mücadele eden, direnen bedel ödeyen kadınlara atfediyorum" mesajını okudu. Ayşe Nur Zarakolu Düşünce ve İfade Özgürlüğü Ödülü son olarak, "Bireyselleşme ve Demokrasi Gezi Fenomeni" adlı kitabı yazdığı için hakkında, "Kamu görevlilerine hakaret" davası açılan Gazeteci-Yazar Erol Özkoray'a ödül verildi.

## Tutsak yedi gazeteci serbest bırakıldı

Geçen Pazartesi günü ise Yüksel Genç, KCK basın davasından 29 ay tutsaklıktan sonra serbest bırakıldı. Serbest bırakılan diğer Kürt medyası çalışanlarının isimleri ise şöyle: Mikail Barut, Nurettin Fırat, Ertuğ Bozkurt, Turabi Kişin, Ramazan Pekgöz ve Davut Uçar.



# Avealı Çocuklar, Ümraniye Teknoloji Binası'nda Buluştu

Avea; sürdürülebilirlik ve çevre bilincini çocuklara aşılamak üzere Avealı çocukları çok özel bir etkinlikte bir araya getirdi.

Kısa bir süre önce, sürdürülebilirlik vizyonu ile gerçekleştirdiği çalışmaları, uluslararası düzeyde en itibarlı kurum olarak kabul edilen Global Reporting Initiative'den (GRI) aldığı Sürdürülebilirlik Raporu'yla onaylı hale getiren Avea; raporu Avea çalışanlarının çocukları ile paylaştı.

Sürdürülebilirliği her alana taşıya-

Initiative'den (GRI) aldığı Sürdürülebilirlik Raporu'yla onaylı hale getirerek yayınlayan Avea; American LEED Gold Sertifikası'nı da almaya hak kazanarak; Türkiye'de telekomünikasyon sektöründe bu sertifikaya sahip ilk ve tek şirket oldu. Avea, aldığı raporu Avea çalışanlarının çocukları ile paylaştı.

Avea hem sürdürülebilirlik raporu çerçevesinde gerçekleştirdiği çalışmalar hem de almaya hak kazandığı American LEED Gold Sertifikası kap-

çocuklar ise bir atölye çalışması yaparak zürafa heykelinin süslemesinde kullanılmak üzere kağıtlardan süsler hazırladılar.

Uzman pedagoglar eşliğinde, kendilerine atıkları geri dönüşümle nasıl sanata çevirebilecekleri gösterilen Avealı çocuklara; bir yandan da geri dönüşüm, çevre bilinci, sürdürülebilirlik kavramları anlatıldı ve sürdürülebilirliğin sağlanmasıyla doğanın nasıl korunduğuna ilişkin bilgiler verildi.

bu vizyonla koruyacak olan da gelecek nesiller" dedi.

Sürdürülebilirliği; "Sahip olduğumuz şeyleri sahip olmayanlarla paylaşmaktır" şeklinde yorumlayan Avealı çocukların, Avea Sürdürülebilirlik Etkinliği kapsamındaki çalışmalarıyla ortaya çıkan dev pet zürafa heykeli, Avea'nın Ümraniye Teknoloji Binası girişinde bir süre sergilendikten sonra, yeniden değerlendirilmek üzere geri dönüşüme kazandırılacak.

Etkinlik sonunda Avealı çocuklar



rak hayatın ayrılmaz bir parçası haline getirmeye odaklanan Avea; sürdürülebilirlik ve çevre bilincini çocuklara küçük yaşlardan itibaren aşılamak üzere Avealı çocukları çok özel bir etkinlikte bir araya getirdi.

Avea'nın çevreci ve sürdürülebilir uygulamalarıyla 'American LEED Gold Sertifikası'nı aldığı Ümraniye Teknoloji Binası'nda bir araya gelen Avealı çocuklar, oldukça renkli saatler geçirdikleri etkinlikte uzman pedagoglar eşliğinde yüzlerce pet şişeden dev bir zürafa heykeli ve ağaç yaptılar.

Avealı çocukların çalışmalarıyla ortaya çıkan pet zürafa heykeli Avea'nın Ümraniye Teknoloji Binası girişinde bir süre sergilendikten sonra, yeniden değerlendirilmek üzere geri dönüşüme kazandırılacak.

Kısa bir süre önce sürdürülebilirlik vizyonu ile gerçekleştirdiği çalışmaları uluslararası düzeyde en itibarlı kurum olarak kabul edilen Global Reporting

samında, Avealı çocukları özel bir etkinlikte bir araya getirdi.

## Avealı çocuklar pet şişelerle "sürdürülebilir heykeller" yaptı

Yeşil bina konseptiyle hayata geçirilen çalışmalarla, American LEED Gold Sertifikası almaya hak kazanan Avea Ümraniye Teknoloji Merkezi binasında bir araya gelen Avealı çocuklar, çok renkli ve bir o kadar da hareketli bir etkinliğe imza attı.

Etkinlik alanındaki renkli balonlar, çocuk kitaplarının sergilendiği masalar, patlamış mısır ve pamuk şeker arabalarıyla kendilerini adeta bir panayır yerinde bulan Avealı çocuklar, bir süre arkadaşlarıyla oyunlar oynadıktan ve eğlendikten sonra dev zürafa heykelini yapmak üzere çalışmaya başladılar.

İki gruba ayrılan çocukların 7 yaşından büyük olanları pet şişeleri birleştirerek heykeli oluşturmak üzere çalışırken; 7 yaşından daha küçük olan

**Avealı çocuklardan anlamlı mesaj: "Sürdürülebilirlik; sahip olduğumuz şeyleri sahip olmayanlarla paylaşmaktır."**

Avea CEO'su Erkan Akdemir çevre ve sürdürülebilirlik bilincinin oluşturulmasına katkıda bulunmak üzere gerçekleştirdikleri etkinlikte Avealı çocuklarla bir araya gelmiş olmanın kendileri için hem keyifli hem önemli olduğuna dikkat çekti. Akdemir: "Sürdürülebilirlik ve çevre bilincini çocuklarımıza küçük yaşlardan itibaren aşılamak için böyle bir etkinliğe imza attık. Etkinlik sırasında çocuklarımızla yaptığımız sohbetlerimizde ise bu konuda söyledikleri ve sorularımıza verdikleri yanıtlarla bu konudan tamamen habersiz olmadıklarını da göstererek bizleri hem şaşırttılar. Çocukların bu bilince bu kadar erken yaşta sahip olmaları bizi çok mutlu etti; çünkü sürdürülebilir bir geleceğin devamını getirecek olan da çevreyi

adına TEMA Vakfı'na yapılan fidan bağışı sertifikaları da çocuklara dağıtıldı.

## Avea Sürdürülebilirlik Raporundan Çevreci Rakamlar

E-fatura hizmetini kullanan 3,9 milyona Avea abonesi; bu duyarlılıklarıyla faturalar için 2007'de yıllık 1.010 ton olan kâğıt tüketiminin, 2009'da yıllık 763 tona düşmesini sağladı.

E-fatura ile 2 yılda sağlanan 247 ton kâğıt tasarrufuyla; toplam 4.199 yetişkin ağacın kesilmesi önlendi.

Avea, kaynakların korunması ve verimliliği artırma çalışmaları sayesinde 1 yılda direkt ve dolaylı olarak 300.000 KW tasarruf hedefliyor.

Bu tasarruf miktarı, yaklaşık 110 hanenin yıllık ortalama elektrik tüketimine denk gelmektedir.

Atık kâğıt programı kapsamında Avea, Avea bünyesinde toplanan yaklaşık 14 ton atık kâğıdın geri dönüşü-





# Sosyal Medya Halleri

FEVİM IŞIK

Bilgisayarla haşır neşir oluşum eskiye dayanır.

25 yıl önce ilk kullandığım bilgisayar, epeyce masraflı olsa da daktilodan daha işlevli bir aygıttı. Yazıları, haber-

FM kanallı araç telefonları çıktığında, gelişmeleri daha haberin içindeyken bu mobil telefonlardan yazdırmak, ne kadar da ileri bir teknolojiydi bizim için.

lojinin hızına ulaşmak neredeyse imkansız oldu.

Medya açısından bugün daha farklı bir noktadayız.

Doğrusu, belirgin sorunları olsa

men de bir “klavye bereli”ye dönüşebiliyor.

Sosyal medyada Kürtler arasında daha çok öne çıkan durum ise tahammülsüzlük...



leri yazar, çıkışını alır, gazeteye fakslardık.

Faks yerine modemi kullanmaya başladığımda, bilgisayarla tanışıklığım 8 yılı bulmuştu. Karşılıklı modemlerle sadece iki bilgisayar arasında bağlantı kurup yazı ve resim alışverişi yapabiliyorduk.

Bizi faksla gelen yazıyı yeniden yazmak zorunda olmaktan kurtarsa da tam bir eziyetti.

Bağlantı kurulur, dakikalar geçer, bir türlü alış veriş sağlanmazdı. Karşı telefona bağlı bilgisayara ulaşmak için bazen onlarca kez arama yapardık.

Gazeteciliğimizin teknoloji ile buluşmaya başladığı bu yıllarda bile haberi nerede izlersek izleyelim, yine de gelişmeleri merkeze ulaştırmada ciddi sıkıntılarımız vardı. Aciliyetine göre ya bir telefona ulaşip yazdırmak ya da büroda yazıya döktükten sonra merkeze göndermek zorundaydık.

Cep telefonları ise tam bir teknolojik devrimdi. Paralı gazetelerin telsizli muhabirlerine özenir, telsizimiz olmadı diye hayıflanırken, bir adım ötesine uçmuş cep telefonuna kavuşmuştuk.

O dönemler interneti, hele sosyal medyanın günlük yaşamlarımıza bu kadar ani müdahalesini tasavvur bile edemiyorduk.

Handikabımız sadece haberi/yazıyı gazeteye ulaştırmak değildi.

Çalıştığımız gazeteler bazı yerlerdeki okurun eline 3-5 gün sonra geçerdi.

Televizyonların tek düze yayın yaptığı, “Anadolu’dan Görünüm”lerle insan beyinlerinin esir alınmaya çalışıldığı yıllarda, muhalif medyanın haberlerini/yorumlarını günlerce, hatta haftalarca geriden izlemek zorunda kalan okurlarımız vardı.

Ama şimdi o günlerdeki gibi mi?

Artık birçok şey değişti ve teknolojinin hızına ulaşmak neredeyse im-

bile artık Başbakan’ın etki alanındaki medyadan çok daha etkin bir “medya” daha var: Sosyal medya...

Bu medyanın özellikle Türkiye gibi ülkeler açısından sorunlu olduğu su götürmez...

Düşünün ki bu ülkede Twitter’in hashtagları yani günün en çok yazılan sözcükleri arasında “En iyi Kürt ölü Kürttür” sözcükleri ilk sırayı alabiliyor.

9 milyon kullanıcısı olan Twitter’de, onbinlerce, belki de yüzbinlerce insan “En iyi Kürt ölü Kürttür” diyebilecek kadar insanlıklarından uzaklaşabiliyorlar.

Facebook’taki ırkçı faşist grupların da Twitter’den aşağı kalır yanı yok. Hatta onu bile aşan bir çizgide.

Bilgisayarın başına geçenlerin önemli bir bölümü, belki de kafede sevgiliyle birasını yudumlarken ya da evinde çocuklarıyla gülen-eğlenen halim selim bir ana veya baba iken he-

Biz Kürtler olduk olalı başkalarıyla uğraşmak yerine kendimizle uğraşmayı severiz...

Kürtlerin adeta genlerine işleyen bu özellik, dünyaya soldan bakanlar açısından da pek farklı değil.

Herhalde bu nedenle olacak ki biz Kürtleri, tabii bu arada dünyaya soldan bakanları mücadele alanında bir araya getirecek en “olgun” durum bile sosyal medyada birbirimize laf yetiştirdiğimiz ortamlara dönüşebiliyor.

Ama tüm bunlar, sosyal medyanın teknolojik bir ilerleme olmaktan öte bir işlevi olduğu gerçeğini de değiştirmez.

İletişimin vardığı nokta, iletişimle gelişen sosyal medya her şeye rağmen günümüzün en gelişkin “mücadele aracıdır.”

Çünkü sosyal medya, bazen yalanın esiri olsa bile çoğunlukla yalanın pabucunu dama atmaya, çok iyi beceriyor.

# Darüşşafaka'da Pilav Günü ve İmkansız



MİT BURNU

DR. ULAŞ BAŞAR GEZGİN

# Hayatlar



**G**eçen yıl 150. yılını kutlayan Darüşşafaka'nın bu yılki Pilav Günü, 18 Mayıs Pazar günü. Mezunların, okumuşların ve Darüşşafaka dostlarının bir araya geldiği, cuma öğlen yemeklerinde olduğu gibi, kuru fasulye-pilav-hoşaf yediği, Halit Ziya Yılmayan Basketbol Turnuvası gibi etkinlikler düzenlediği Pilav Günü'ne az zaman kala, İsmail Hayri Cem (DŞ 1970-1975)'in 'İmkansız Hayatlar: Darüşşafakalıların Anıları (1873-1950)' adlı kitabına (İstanbul: Kalkedon, 2010) bakıyoruz. Bir Darüşşafakalı olarak, elbette, benim de birçok anım var; ancak, bugün çoğu hayatta olmayan 'abi'lerimizin (onların okuduğu dönemde yalnızca erkekler alınıyordu) anılarının hem özel bir yeri var hem de bir döneme tanıklık ettikleri için paha biçilmezler. Kitapta anıları yer alan 41 abi arasında, Ahmet Rasim, Aziz Nesin ve İhsan Devrim, ilk göze çarpanlar.

En renkli anılar, oyuncu ve yazar İhsan Devrim (1915-2010, DŞ 1926-1936)'den. Yeni kuşağın Süper Baba dizisindeki Yakup Dede rolüyle tanıdığı İhsan Devrim ve Fazıl İsmail Hakkı (DŞ 1923-1930) gibi ben de

Üsküdar'da Sokullu Mehmet Paşa İlkokulu'nda (eski adıyla Sokullu Numune Okulu) okuyup öyle geçmişim Darüşşafaka'ya (s.69, s.130-131). Yaşar Kemal ve Sait Faik başta olmak üzere dönemin şair ve yazarlarıyla yakın dost olan, Darüşşafaka'dayken şiirleri ve öyküleri Varlık Dergisi'nde yayınlanan, Rifat Ilgaz'ın kitaplarını basan İhsan Devrim, birgün bir şarkı duyar ve bu şarkının sözleri kendisininindir (bkz. HYPERLINK "<http://www.youtube.com/watch?v=jAALnat9Urw>" <http://www.youtube.com/watch?v=jAALnat9Urw>). Şiiri kendisinden habersiz bir biçimde bestelenmiştir. Besteciye bulur ve besteci, şarkıdan gelen gelirin yarısını İhsan Devrim'e verir, o da bununla düğün yapar (s.141-142).

1920 doğumlu ve 2010'da kaybettiğimiz psikiyatrist Dr. Ömer Sami Musluoğlu (DŞ 1932-1940)'na ait anılar da renkli. Sultanahmet Meydanı'nda kurulan darağacında bir idama tanıklık eden Musluoğlu (s.232), bize, aynı zamanda, idamların eskiden kamuya açık bir biçimde gerçekleştirildiğini anımsatmış oluyor. Bu 'ibretlik' idamların 1965'e dek sürdüğünü öğreniyoruz. Musluoğlu, Nazım Hikmet

ve Peyami Safa polemiklerini anıyor (s.237-239); gemilerde ücretsiz doğum yaptığı yıllarda, gebelerin gemilere akın ettiğini ve bebeğe erkek doğarsa 'Bahri' ve kız doğarsa 'Bahriye' adlarının konduğunu anlatıyor. Sadi Vakkas Çeliker (DŞ 1934-1943) ise, Nazım Hikmet'in gizli şiirlerini nasıl heyecanla okuduklarını anımsıyor (s.262-263).

Azeri uyanış hareketinde önemli bir yer tutan Ömer Faik Numanzade (1872-1937; DŞ 1883-1891) üzerinde, Darüşşafaka'daki öğrencilik yıllarının büyük bir etkisi oluyor. Darüşşafaka'da isyancı kişiliğiyle ağır cezalar alıyor; sonrasında, memurluğu sırasında, padişaha muhalefet ettiği için, İstanbul'dan gizlice kaçmak zorunda kalıyor.

Darüşşafaka, ilk on yıllarında askeri okul niteliğindeyken ve sabah 4:00'te kalkıp 5 vakit namaz kılmak ve oruç tutmak zorunluyken ve bunları yapmayanlar cezalandırılırken, Cumhuriyet'le birlikte bunlar, isteğe bağlı duruma getiriliyor. 1930'larda okulun din öğretmeni, Diyanet İşleri başkanı Ömer Nasuhi Bilmen (1882-1971) (s.164). Aynı şekilde, ilk yıllarda, daha

çok İstanbul'dan ve özellikle de Fatih ve çevresinden öğrenci alınırken, ilerleyen on yıllarda kapsama alanı genişliyor. 1970'lerle birlikte kız öğrenci de alınmaya başlanıyor. Bu, başından beri düşünülmüş bir yenilik; ancak, gerçekleşmesi, 100 yılı buluyor.

1995-1996 öğretim yılının ilk döneminde, Fatih'teki tarihi binadan Maslak'taki modern yerleşkeye geçilmesi, kimilerince, tarihsel mirasın kaybı, kimilerince ise, karma eğitim dolayısıyla baskı altında yaşanan 'bağnaz' bir ortamdan kurtuluş olarak (s.374) değerlendiriliyor. Öyle ya da böyle, Darüşşafaka, Maslak'ta hem olumlu hem olumsuz anlamda bambaşka bir kimliğe bürünmüş durumda.

Kitaptan bir parçayı cımbızlayalım:

"Yetimlerin yaşamı 'ti'ye almak gibi bir yeteneği vardır, bir araya geldiğimizde hepimiz kah kah, kih kih dünyanın en mutlu insanları oluyoruz. Neden? Bildiğiniz gibi bir doğa yasasıdır bu; çınarın birkaç dalını budarlar sonra eskisinden daha gür yukarıya doğru neşeyle yükselir. Eee insanoğlu da işte böyle" (s.341).

Kitabın yazarı İsmail Hayri Cem, 1950'ler ve sonrasına ait Darüşşafaka hatıratlarının da yayınlanmasını umuyor. Yazarın öne çıkmayıp mikrofonu/kamerayı başkalarına uzattığı yeni anı/söyleşi kitapları, hem Darüşşafaka'nın ortak belleğine bir katkı olacak hem de bir dönemi anlamak için ipuçları verecek.

Tüm mezunları, okumuşları ve Darüşşafaka dostlarını pazar günü Pilav Günü'ne bekliyoruz. (Maddi durumu iyi bir eğitim almaya elvermeyen babasız ya da annesiz yetenekli çocukları giriş sınavıyla alan Darüşşafaka'yla ilgili daha fazla bilgi için bkz. HYPERLINK "<http://www.darussafaka.org/tr-tr/Sayfalar/ana-sayfa.aspx>" <http://www.darussafaka.org/tr-tr/Sayfalar/ana-sayfa.aspx> )





VAHİT KARAKAYA

# Bir Sezon Böyle Geçti: 2013-2014 Futbol Sezonu

“Görüşünüz ne olursa olsun, gönlünüz daima sporla dolsun..”

Evet sevgili futbolseverler eğrisiyle doğrusuyla ikinci ligde bir futbol sezonuna daha elveda demiş olduk. Her şeyden önce Türkiye’de zorluklara alışkın bir toplum olarak sporda da bunu ne kadar açık bir şekilde yaşadığımız aşikar. Fakat bunca zorluğa rağmen yine de bu sezonda sevilenler ve üzülenler oldu.

## KIRMIZI GRUP ŞAMPİYON

### ALTINORDU

İstikrarlı bir lig sonrasında Altınordu oynadığı güzel futbolunu bütün bir sezona yansıtarak haftalar

önce PTT birinci lige çıkmayı hak etti. Ligin son haftasında 81 puanlı Altınordu’nun lig ikincisi Alanyaspor’la puan farkı 9 idi.

Bravo Altınordu diyoruz ve takımın aynı başarısının ve istikrarının PTT birinci ligde de devamını temenni ediyoruz. Bu grupta ligo 72 puanla ikinci sırada bitiren Alanyaspor, 71 puanla üçüncü sırada bitiren MKE Ankaragücü, dördüncü sırada bitiren 61 puanla Bandırmaspor ve beşinci sırada bitiren 60 puanla Diyarbakır Büyükşehir Belediyespor play-off oynamaya hak kazandı. Maalesef ligo

16.sırada bitiren 36 puanlı Eyüpspor, 27 puanlı Güngörenspor ve ligo son sırada 11 puanla tamamlayan Bozüyükspor Türkiye 3. ligine düşen takımlar oldu.

## BEYAZ GRUP ŞAMPİYON

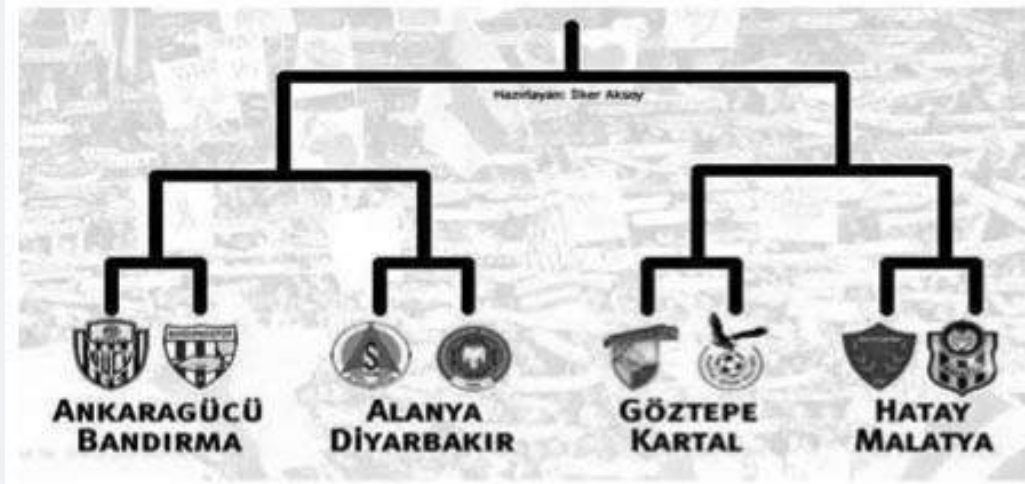
### GİRESUNSPOR

Zorlu bir sezon sonrasında şampiyonluk şansını son haftaya taşıyan Giresunspor 2 yıl aradan sonra tekrar PTT 1.lige merhaba dedi. Giresun ekibini kutluyoruz. Bunca zorluğa rağmen inançla ve azimle ipi göğüslediler, bize de takımı tebrik etmekten

başka hiçbir şey kalmıyor, bravo Giresunspor. Umarız takım bu arzuyu ve isteği daha yukarı taşıyarak PTT 1. ligde istediği konumda olur. Bu grupta ligo 66 puanla ikinci sırada bitiren Göztepe, 63 puanla Hatayspor, 58 puanla Yeni Malatyaspor, 58 puanla Kartalspor play-off oynamaya hak kazandı. Ligo 16.sırada bitiren 32 puanla Dardanelspor, 28 puanla bitiren Gaziosmanpaşa ve 25 puanla bitiren Çankırıspor 3. lige düşen takımlar oldu.

Sevgi ve Saygılarımla

# PTT 1. Lig’e Çıkma Mücadelesi Başlıyor



Türkiye 2. Lig Kırmızı Grup ve Türkiye 2. Lig Beyaz grupta PTT 1. Lig’e çıkmak için play-off oynamaya hak kazanan takımların mücadelesi başlıyor. Çift maç eleme usulüne göre oynanacak olan Çeyrek Final 1. maçlar 16 Mayıs Cuma günü, rövanşlar ise 20 Mayıs Salı günü oynanacak. Bu müsabakaların galipleri arasında yine çift maç eleme usulüne göre oynanacak olan Yarı Final 1. maçları 23 Mayıs Cuma günü, rövanşlar ise 27 Mayıs Salı günü oynanacak. Tarafsız sahada tek maç eleme usulüne göre oynanacak olan Final müsabakası ise 31 Mayıs Cumartesi günü oynanacak. Eşleşmeler şöyle; Ankaragücü-Bandırmaspor, Alanyaspor-Diyarbakır Büyükşehir Belediyespor, Göztepe-Kartalspor, Hatayspor-Yeni Malatyaspor.

## Türkiye 2. LiG Kırmızı Grup Puan Durmu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	Altınordu	34	25	6	3	77	23	81	+54
2	Alanyaspor	34	22	6	6	76	35	72	+41
3	MKE Ankaragücü	34	22	5	7	77	30	71	+47
4	Bandırmaspor	34	18	7	9	68	48	61	+20
5	Diyarbakır BBSK	34	17	9	8	40	31	60	+9
6	Tepecikspor	34	15	7	12	41	43	52	-2
7	Nazilli Belediyespor	34	13	11	10	41	39	50	+2
8	Bugsaşspor	34	13	8	13	50	43	47	+7
9	Körfez FK	34	13	5	16	55	56	44	-1
10	Ofspor	34	11	10	13	45	54	43	-9
11	Pazarspor	34	13	3	18	40	55	42	-15
12	Altay	34	11	9	14	50	52	42	-2
13	Bayrampaşaspor	34	11	8	15	37	56	41	-19
14	Kızılcahamamspor	34	11	4	19	43	53	37	-10
15	İskenderun DÇ	34	9	10	15	34	46	37	-12
16	Eyüp	34	9	9	16	36	61	36	-25
17	İstanbul Güngörenspor	34	7	6	21	27	54	27	-27
18	Bozüyükspor	34	2	5	27	21	79	11	-58

## Toplu Sonuçlar

11/05/2014	Alanyaspor	4 - 0	Körfez FK
11/05/2014	Bandırmaspor	1 - 1	MKE Ankaragücü
11/05/2014	Ofspor	1 - 1	Nazilli Belediyespor
11/05/2014	İskenderun DÇ	2 - 1	Eyüp
11/05/2014	Altay	5 - 2	İstanbul Güngörenspor
11/05/2014	Bozüyükspor	0 - 1	Diyarbakır BBSK
11/05/2014	Tepecikspor	0 - 2	Bugsaşspor
11/05/2014	Bayrampaşaspor	2 - 3	Altınordu
11/05/2014	Pazarspor	5 - 4	Kızılcahamamspor

# TUĞÇE KIŞIOĞLU

Sakarya Üniversitesi Öğrenci Kimlik

Kartımı Kaybettim.

Hükümsüzdür



# Pendikspor'da Büyük Yıkım: 0-0



Pendikspor ligin bitmesine üç-dört hafta kala ortaya koyduğu kötü futbolunu ligin son haftasında da sahaya yansıttı. Geçen haftaki sayımızda Pendikspor için takımın lige havlu attığını belirtmiştik. Takım bizi haksız çıkartmadı ve Tarsus deplasmanında istikrarsız ve isteksiz oyun sonrasında maalesef rakibi ile golsüz berabere kalarak bütün bir sezonun emeklerini boşa çıkarmış oldu. Halbuki biz ve taraftarları, takımdan en azından ilk beşe girerek play-off mücadelesi bekliyorduk, olmadı, geçmiş olsun Pendikspor diyoruz ve

önümüzdeki sezon için başarılar diliyoruz.

**Stat:** Tarsus Burhanettin Kocamaz

**Hakemler:** Ömer Faruk Ocak, Özer Velioglu, Mustafa Savranlar

**Tarsus İdman Yurdu:** Taylan, Turan, Cevher, Muhittin, Alper, Samet (Hakan Gökçek Dk.68 ), Necati (Ömer Dk.79), Tarık, Taner (Burakcan Kalender Dk.63), Koray, Hasan

**Pendikspor:** Yakup, Recep, Hakan Akbaş, Deniz (Kadir Dk.46), Umut, Arif (Azimet Dk.46), Yaser, Caner (Burak Yılmaz Dk.56), Ali, Eser, Oğuz

**Gol:** Yok

**Sarı Kartlar:** Necati, Ömer (Tarsus İdman Yurdu)

## Kartalspor'dan Beşi Bir Yerde:



# 5-2



Kartalspor devamlı belirttiğimiz gibi haftalardır oynadığı güzel futbolun neticesini ligin son haftasında ligden düşmesi haftalar önce kesinleşen Çankırıspor karşısında da tekrarlayarak, rakibini adeta sahadan silerek faklı bir galibiyetle ilk beşin içerisine girip bu grupta ne kadar iddialı olduğunu ispatlamış oldu. Biz Kartalspor'a inanıyoruz, play-off karşılaşmalarında aynı başarıyı tekrarlayıp PTT 1. Lig için var gücü ile mücadele edecektir. Maçı analiz etmek gerekirse; kendi evindeki karşılaşmaya çok istekli ve arzulu başlayan ekip 15. dakikada Onur, 22. dakikada Burak, 26. dakikada Ersel, 45. dakikada Okan ve 88. dakikada Mesut' un golleri ile farka koştı. Rakip Çankırıspor'un golleri 40. dakikada Murat ve 87. dakikada Temel'den geldi. Bu sonuç karşısında Çankırıspor 2. lige veda etti, bir alt ligde Çankırıspor'a başarılar diliyoruz.

**Kartalspor: 5 - Çankırıspor: 2**

**Stat:** Kartal

**Hakemler:** Mehmet Nevzat Adal, Bekir Can Tahiroğlu, Servet Reyhan

**Kartalspor:** Osman Kurtuldu, Anıl, Onur, Okan, Mesut, Ramiz, Uğur (Dk.76 Muharrem), Azad, Ersel, Muammer (Dk.67 Zafer), Burak Akdiş (Dk.61 İlkay)

**Çankırıspor:** Yusuf, Cem, Temel, Nuri, Ulaş Ali, Azmi, Emir, Emrah, Murat, Yasin, Ozan (Dk.85 Serdar)

**Goller:** Dk.15 Onur, Dk. 22 Burak Akdiş, Dk.27 Ersel, Dk.45 Okan, Dk.89 Mesut (Kartalspor), Dk.41 Murat, Dk.86 Temel (Çankırıspor)

**Sarı kart:** Dk.14 Temel (Çankırıspor)

### Türkiye 2. Lig Beyaz Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	Giresunspor	34	20	7	7	55	33	67	+22
2	Göztepe	34	18	12	4	51	27	66	+24
3	Hatayspor	34	18	9	7	50	30	63	+20
4	Yeni Malatyaspor	34	16	10	8	50	34	58	+16
5	Kartalspor	34	16	10	8	49	33	58	+16
6	Pendikspor	34	15	11	8	43	31	56	+12
7	İnegölspor	34	15	9	10	46	33	54	+13
8	Aydınspor 1923	34	11	13	10	43	38	46	+5
9	Turgutluspor	34	10	13	11	43	43	43	0
10	Gümüşhanespor	34	9	13	12	31	32	40	-1
11	Kırklarelispor	34	9	11	14	34	51	38	-17
12	Tokatspor	34	10	8	16	39	57	38	-18
13	Anadolu Selçukluspor	34	8	12	14	31	39	36	-8
14	Sarıyer	34	6	16	12	38	48	34	-10
15	Tarsus İdman Yurdu	34	7	12	15	32	50	33	-18
16	Dardanelspor	34	6	14	14	29	40	32	-11
17	Gaziosmanpaşa	34	5	13	16	33	52	28	-19
18	Çankırıspor	34	4	13	17	17	43	25	-26

### Toplu Sonuçlar

11/05/2014	Aydınspor 1923	3 - 1	İnegölspor
11/05/2014	Tarsus İdman Yurdu	0 - 0	Pendikspor
11/05/2014	Sarıyer	3 - 3	Hatayspor
11/05/2014	Kartalspor	5 - 2	Çankırıspor
11/05/2014	Giresunspor	2 - 1	Yeni Malatyaspor
11/05/2014	Göztepe	3 - 2	Turgutluspor
11/05/2014	Tokatspor	0 - 4	Dardanelspor
11/05/2014	Gümüşhanespor	0 - 0	Anadolu Selçukluspor
11/05/2014	Kırklarelispor	1 - 0	Gaziosmanpaşa





# Bakış Açılarımız

MUSTAFA İŞİTMEZ



İnsanoğlu hayatı anlamak, anlamlandırmak ve anlatmak için binlerce yıldır hikâyelerin ve masalların tesirsel dilini kullanmıştır. Ünlü psikiyatr Milton Erickson, **“Sesim Seninle Her Yerde”** adlı eserinde bu durumu şöyle nitelendirir: “İnsanlar kelimeleri, nasihatleri, telkinleri reddedebilir ama hikâye ve masalları asla reddedemez.”

Ben de yaşadığımız algılama hatalarını daha iyi anlamak, anlamlandırmak ve anlatabilmek için sizlerle güzel bir hikâyeyi paylaşmak istiyorum...

Bir adamın bir kedisi ve bir köpeği varmış. Tek odalı bir evde birlikte yaşamış.

Köpek bir gün sahibine bakıp; “Bu adam beni besliyor, yıkıyor, pislesem gelip, altımı temizliyor. Kesinlikle bu adam bir Tanrı olmalı” diye düşünmüş.

Aynı evdeki kedi sahibine bakıp, farklı bir edayla; “Bu adam beni bes-

liyor, yıkıyor, pislesem gelip, altımı temizliyor. Kesinlikle ben bir Tanrı olmalıyım” diye düşünmüş.

Köpek sahibini, kedi de kendini Tanrı olarak görmeye devam etsin, hepimizin bildiği bir şey var ki her iki hayvanın düşünce şekli de hatalıdır. Bu algısal durum, odadan/evin dışından bakmayı bilen her birey için anormal bir bakış açıdır. Lakin her ne kadar da reddedersek reddedelim bir insan olarak biz de bazı olumlu ya da olumsuz durumlar karşısında bu hikâyedeki kedi ve köpeğin bakış açısına benzer hatalı algısal sorunlar yaşamaktayız.

**Kendimize hemen birkaç soru soralım;**

- Aynı uyarıcıları neden farklı algılıyor?
- Birçok sorunumuzu hikâyedeki köpeğin bakış açısındaki gibi büyütüyor ya da kedinin yaptığı gibi küçültüyor muyuz?
- Kendinizin ya da bir başkasının

düşüncelerini gereksiz yere abarttığınız olmuyor mu?

Hikâyede yeni bakış açıları bulmaya ve hep daha fazlasını görmeye çalışalım...

**Şaşırtıcı bir durum daha:**

Bu hikâyeyi anlattığım bazı insanlar köpeği, bazı insanlar da kediyi haklı buldular.

Neden haklı bulduklarını sorduşumda, köpeği haklı bulanlar onun sadakatini, kediyi haklı bulanlar da onun kendine verdiği değeri beğendiklerinden bu yorumu yaptıklarını söylediler.

Birkaç iyi adam da hem köpeği hem de kediyi haklı buldu. Bu yanıtlar da insanların gerçeği arama ve bulma çabasını tekrar düşünmemeye bir baha-ne oldu.

“Problemler olaylardan değil, olaylara bakış açımızdan oluşur.”

Beden, beynin taşıyıcısı, simgesi

ve insan dimağını geleceğe taşıyacak kullanışlı bir organizmaydı. Ve insan kendi “ben” oluşuna “sen” de koydura-bilmek için de bulunduğu bedeni şimdilik kabul etmek zorunda kaldı.

Neyse ki dün ile bugün, birbirlerine karşı açtıkları savaşı bitirmek üzere...

Bilim insanı, geleceğin insanını resmederken, artık bilime açılan iki kapının (merak ve şüphe), insanı hangi geleceklere taşıyacağını hayal bile edemiyor.

Size geleceğimizin, yani insanlığın gelecek yüz yıllarının resmini çizelim deseydim; hepimizin farklı taleplerle yoğrulmuş hamurdan kâğıtlara, farklı kalemlere ve farklı renklerde boyalara ihtiyacı olurdu.

İmkânlar dâhilinde tek kalem ile insanlık seremonisini sizin hayal dünyanıza bırakacağım. Üç noktadan sonrasını hayal ediniz.

İnternete sadece düşünerek bağlanabilen bir insan hayal edin...

**bavul ajans**

Sayım Çınar

Edebiyat ajanlığından PR hizmetlerine her türlü tanıtım faaliyetlerinizde çözüm üretici  
**bir dost ajans: Bavul Ajans.**

**“Bavuldan kamuoyuna.”**

Zeyrek Mahallesi, Serdab Sokak, No:32/B,  
34083, Fatih-İstanbul, Türkiye

TEL: 0212 621 53 10 | info@bavulajans.com

**İKSV** **TIYATRO**

9 MAYIS  
5 HAZİRAN  
2014



festival eş sponsorları  
**AYGAZ** **dpet** **Tüpraş**

**Yerli  
oyunlar**  
35 TL (tam) ve  
25 TL (öğrenci)

## 19. İstanbul Tiyatro Festivali başladı!

Yerli ve yabancı 39 oyunu, 100'e yakın gösterimde izleyicilerle buluşturacak 19. İstanbul Tiyatro Festivali perdelerini açtı. Festival biletleri Biletix ve İKSV'de.

Ayrıntılı bilgi için: [tiyatro.iksv.org](http://tiyatro.iksv.org)

iksv öncü sponsor

**Eczacıbaşı**

iksv resmi sponsorları

iletişim

**vodafone**

taahhüt

**DHL**

konaklama

**MARTI  
İSTANBUL  
HOTEL**



# 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı Tüm Gençlere ve Halkımıza Kutlu Olsun



**MALTEPE İLÇE BAŞKANI**

**Hasan SOLMAZ**



Vücudunuzu  
Ömür  
Boyu  
Dönüştürmenin  
Basit,  
Ama  
Etkili  
Yolu

Joanna Hall

YÜRÜYÜŞ  
DİYETİ

walkactive  
programme

“Potansiyel olarak yaşam değiştiren  
Walkactive, çarpıcı, sürdürülebilir  
sonuçlar doğuruyor.”

– Telegraph

**ALFA®**