



Durum



Türkiye zor bir ülke. Hemen her gün devlet görevlilerin katlettiği ya da katledilmesine göz yumduğu, faillerini soruşturmadığı bir insanın ölüm yıldönümü bu ülkede. 3 Haziran 1994'te kaçırılıp işkenceyle katledilen üç insanı, Savaş Buldan, Hacı Karay ve Adnan Yıldırım'ı anmak isterim şimdi. Evet, demokrasi, devlet şiddetinin denetlenmesi ve geçmişle yüzleşme Türkiye'nin en acil meselesi.

Geçen hafta yine bir yanda Gezi Direnişi'nin yıldönümü için sokağa çıkan, diğer yanda topraklarına karakol, kalekol ve baraj yapımına direnen insanlara uygulanan resmi şiddete tanık olduk.

Muhaliflere yönelik resmi şiddetteki cezasızlık durumunun etkisi ve hükümetin cesaretlendirmesiyle sivil faşistler de sokağı işgal etme çabasına girişti. Geçen pazar HDP'liler Gaziosmanpaşa'da faşistler tarafından saldırıya uğradı ve üç kişi faşistlerin silahlarından çıkan kurşunlarla yaralandı.

Aynı gün bazı il ve ilçelerde yerel seçimler tekrarlandı. Özellikle önemsenen Ağrı ve Norşin'de BDP, Yalova'da CHP belediye başkanlıklarını kazandı.

Yine pazar günü BDP heyeti Öcalan ile İmralı'da görüştü ve barış umutlarıyla döndü.

Yani muhaliflerin, şiddet ve otoriter iktidardan mustarip yurttaşların umutsuzluğa kapılmaması için birçok emare de var.

Ben ve ekip arkadaşım Ahmet Tuglar, MedNüçe TV'de yayınlanan haftalık 'Nabız' programında bu Pazar akademisyenler Erdem Yörük, Ayşe Nilüfer Zengin ve Elçin Aktoprak'ı konuk ettik ve bu gündemi konuştuk. Programımızı izlerseniz seviniriz. Nabız'ı hangi frekanstan izleyebileceğinizi ve yayın gün ve saatini gazetemizin iç sayfalarındaki ilandan öğrenebilirsiniz.

Bütün bu gelişmeleri bu hafta Halkın Nabzı için ise HDP Milletvekili Hasip Kaplan ile konuştum. İyi bir söyleşi oldu. İlgi ile okuyacağınızı düşünüyorum.



HALKIN NABZI

HAFTALIK SİYASİ GAZETE

ANADOLU YAKASI

www.halkinnabzi.com.tr

Yıl 2

Sayı 44

04 Haziran 2014

ÇARŞAMBA

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

Fiyatı:1TL



'DİKTATORYAL HEVESLERİ OLAN BİRİNİ DESTEKLEMİYİZ'

HDP Şırnak Milletvekili Hasip Kaplan, partisinin hukukçularından. İki dönemdir hukuk ve siyaset deneyimleriyle sık sık partisi adına Meclis'te söz alıyor. Onun güçlü muhalefeti, öfke ve mizahı keskin zekasının potasında eritiyor olmasından kaynaklanıyor.

Hasip Kaplan, geçtiğimiz günlerde TBMM'de Soma katliamı ile ilgili oturumda etkin muhalefeti ve bilgisi ile birçok kesimden övgü aldı. Hasip Kaplan'la ülkenin ve Kürt siyasetinin yoğun gündemini konuştum. Kaplan çok önemli açıklamalar yaptı:

S12'de

KARTAL'DA İŞ CİNAYETLERİ

Geçen Cumartesi Hürriyet Mahallesi Erler Sokak üzerinde bulunan 16 katlı bir inşaatda 3 işçi öldü.

S4'te

'İSTASYONLAR MÜZE OLSUN'

Yüksek Hızlı Tren ve Marmaray çalışması kapsamında atıl durumu düşen tarihi Kadıköy tren istasyonlarının nasıl değerlendirileceği halen muğlâklığını koruyor.

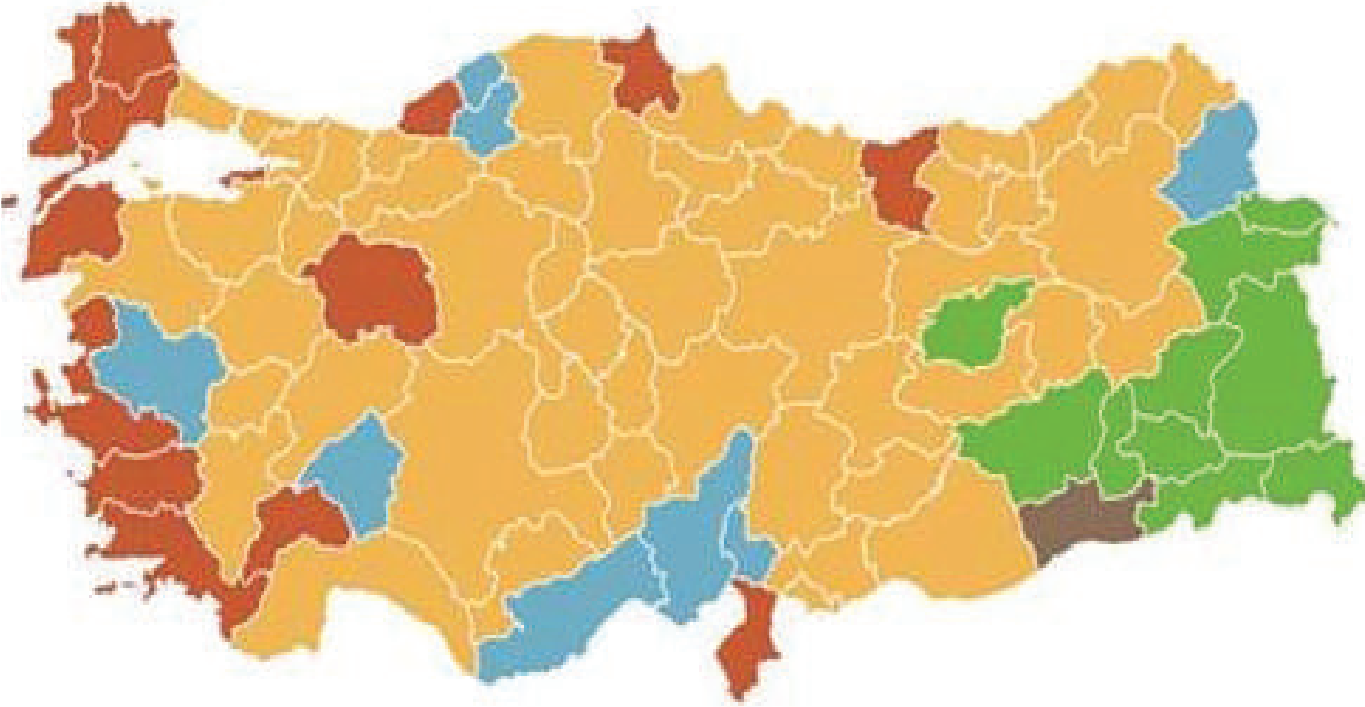


S9'da



AYDIN ENGİN

Demokratik Özerklik Sınavı



Kararları Ankara'nın değil de BDP'li belediye başkanının vermesi; yani Ankara'nın yerine o bölgede Diyarbakır'ın geçmesi sıradan yurttaşlar için "Eski hamam eski tas, sadece telaklar değişti" olarak kavranabilir.

Özerk bir yerel yönetimi ancak etnik, dinsel ve cinsel ayrımcılığın kökünü kazıyacak, yurttaşların hiç bir ayrımcılığa uğramadan yönetime katılabilecekleri bir işleyiş demokratik kılar. Eğer katılımın önündeki tüm engeller yok edilmiyorsa demokratik sözcüğü içi boş bir süsten ibaret kalır.

Sokaktan mahalleye, mahalleden semte, semtten kentin tümüne yayılan bir yurttaş örgütlenmesi kanalıyla yönetime katılım sağlanmıyorsa, kerameti kendinden menkul siyasi komiserler karar verme yetkisini kendilerinde görüyorlarsa orada "demokratik" değil "mış gibi yapma" hilebazlığı vardır...

* * *

Yerel seçim öncesinde Kürt siyasal hareketinin sözcüleri "Demokratik özerkliği" hemen başlatacaklarını belirttiler.

Herhalde bunu derken bir yandan Ankara'nın ipleri elinden bırakmaya niyetli görünmeyen siyasal iktidarına, hantal bürokrasinin engelleme ustalığına karşı mücadele edeceklerini, bir yandan da ciddiye alınacak bir deney birikimi olmayan katılımcı demokrasiyi neredeyse sıfırdan inşa etmek zorunda kalacaklarını biliyorlardı.

Benim de sınav dediğim bu zaten.

Ve bu bir sınavsa sınıfta çıkmak da var, sınıfı geçmek de var, sınıfı iftihar listesinde yer alarak geçmek de var...

Ne diyelim...

Kolay gelsin...

Ağrı boşluğu da kapandı. Kürt siyasal hareketi bölgedeki hemen hemen bütün belediyelerde yönetimi eline aldı.

Tamam, Kürt siyasal hareketinin önünde yoğun bir yaz var. Haziran'da HDP Kongresi toplanacak; Ağustos'a kadar cumhurbaşkanlığı seçimi için propaganda etkinlikleri var ve "Barış süreci"nde somut adımlar atılacağı ve o adımların bir takvime bağlandığını AKP'nin ağır toparlarından Beşir Atalay resmen açıkladı.

Ancak bütün bunlar yazının başlığundaki sınavı ne önemsizleştiriyor, ne sınavın ertelenmesi için geçerli birer mazeret.

Barış sürecinin yükünü ve sorumluluğunu büyük ölçüde İmralı ve Kandil taşıyor; cumhurbaşkanlığı seçimiyle ilgili çalışmalar HDP'nin sırtında ve sorumluluğunda olsa gerek.

Bu durumda bölge partisi olacağı resmen açıklanan BDP'nin payına da Ağrı'yı da kazanarak taçlandırdığı yerel yönetimlerde "demokratik özerklik" sınavı düşüyor.

Demokratik özerklik terimi özel-

likle Kürt siyasal hareketinde çok ve sık dillendiriliyor. Ancak pratikteki karşılığı üstüne elde somut bilgi ve veri yok. Demokratik özerklik üstüne söylenenler özden çok biçime yönelik öneriler ya da öngörüler.

Kimileri sorunu, bölgede resmi kurum ve kuruluşlarda Türkiye Cumhuriyetinin bayrağı ile Kürt siyasal hareketinin bayrağının yanyana dalgalanması olarak tanımlıyor. Kimileri zabıta gücünün de yerel yönetimlerin eline verileceğini söylüyor. Kimileri valilerin seçimle gelmesine vurgu yapıyor. Kimileri Avrupa Yerel Yönetimler Özerklik Şartı'yla yetinilebileceği kanısında; kimileri ise "Demokratik özerklik onu kat be kat aşacaktır" iddiasını öne çıkarıyor.

İyi hoş da demokratik özerklik bunların herhangi birinden ve hatta bunların toplamından ibaret olmasa gerek.

Okuduklarımdan, dünyadaki benzer uygulamalardan benim çıkardığım demokratik özerkliğin iki temel koşulu var: Demokratiklik ve özerklik...

Tek tek ele alalım:

Özerklik: Yani her konuyu Ankara'nın belirlediği; neyin ne ve nasıl olacağına Ankara'daki merkezi iktidar ile devlet bürokrasisinin karar verdiği bugünkü hantal ve gitgide çağdışı kalan sistemin tepeden tırnağa değişmesine gidecek bir süreç. Bunun Türkiye'nin her yanına yayılması gerek ama görünen o ki şimdilik ilk arayışları, ilk denemeleri BDP'nin yerel yönetimlerin direksiyonuna oturduğu illerde gözleyeceğiz...

Ancak bu anlamda özerklik basit bir yerel yönetim uygulaması olamaz. Yeni yasalar, devlet örgütlenmesinde köklü değişiklikler, devletin siyasal, idari, kültürel ve ille de mali yapılanmasında yeni düzenlemeler zorunlu. Yoksa özerkliğin sadece lafı edilmiş olur.

Demokratik: Kürt siyasal hareketi "özerklik" teriminin başına her zaman ve mutlaka "demokratik" terimini yerleştiriyor... Bunun bir anlamı ve önemi olmalı.

Var da...



AHMET TUGLAR

Faşizmin Kristali

Türkiye öyle bir noktaya geldi ki, getirildi ki, yani Türkiye toplumu, ya da zaten epeydir öyle bir noktadaydı ki, öyle bir noktadaymış ki Türkiye toplumu, birkaç nümayiş yetti, yetiyor, faşizmin, hem de öyle askerisinden değil, resmen sivilinden, toplumsalından, yani en tehlikelisin-den faşizmin, kristalize ola ola ayyuka çıkmasına bir anda, kristalize olması- na yani.

Geçen pazar İstanbul, Dolapdere-Tarlabaşı hattında yürüyüşe geçmek isteyen Kürt yurttaşlarımızın karşısına dikilen Roman yurttaşlarımızdan birinin elindeki pompalı tüfeği kullanması, ateşlemesi, yaklaşmakta olan tehlikenin gecikmiş bir işaret fişegi olmaktan çok, korkulan olduğunda ülkenin her yerinde tekrarlanacak bir sahnenin bir tür sergilenmesiydi. Prömiyeriydi. Bir kristalizasyondur.

Daha önce de birkaç kez sergilenen, bu raddede tekrarlanan, ancak bu kez Başbakan'ın destek mesajı göndermesiyle geniş kesimlerce ilk kez meydana geldiği sanılan, öyle algılanan ve öne çıkan bu olay öncelikle kendisini temsil eden, prezante, reprezante eden

bir kristaldir. Kaçınmamız şart ve engellenmesi hepimizin sorumluluğunda olan bir tehlikenin kristalize olmuş hali, jesti, jestürü: Kardeş kavgasının, komşu boğazlaması, bıçaklamasının. Sivil kavganın. Sivillerarası çatışmanın.

Ama bu görüngünün, bu kristal görüngünün, kristal olayın bir önemli yanı da, benim burada sözünü etmek istediğim yanı, buradan yansıyanların faşizmin farklı veçhelerini, olmazsa olmazlarını, oluşturuçları öğelerini bütün çıplaklığıyla, adeta bir kuramsal çözümleme gibi ortaya koyması.

Altlarındaki zeminin kaydığını fark etmiş, iktisadi ve siyasi gelişmeler, sosyal destabilizasyon sonucu toplumsal piramitte daha altlara düşme korkusu içindeki kitlelerin salt özel mülkiyetlerini güvence altına almak için toplumun statikleşmesini, sosyal hareketliliğin durmasını/durdurulmasını talep etmeleri ve bu yolda aralarına karışmaktan korktukları ve kendilerinden daha alt bir konumda olduğunu addettikleri toplumsal katman ya da grup ve topluluklara, öncelikle da farklı etnisitelere, azınlık grup ve topluluk-

larına şiddetle yönelmeleri, şiddet uygulamaları: İşte sivil faşizmin olmazsa olmazları.

Biz geçen pazar orada ne gördük?

'Toplumsal dönüşüm' sözünü çağrıştıran bir kavramla adlandırılan bir değişim, 'kentsel dönüşüm' sonucu yaşadıkları yerlerden olma, sürülme, evlerini kaybetme tehlikesi ile karşı karşıya olan, kaybeden, daha önce de bir yerlerden sürülmüş Roman yurttaşlar, daha yakın bir tarihte yine bir tür sürgünle yanlarına, yanlarında yaşamaya gelmiş, bir arada yaşamaya gelmiş Kürt yurttaşların yürüyüşünü, hareketini engellemeyi yani onların şahsında bir tür toplumsal hareketi, hareketlenmeyi durdurmayı, yaşadıkları yeri, mahalleyi stabilize etmeyi, statikleştirmeyi deniyor.

Ve bunu ne için yapıyor? Hangi güdü ve gerekçe ile? Kürt yurttaşlarımızdan görece daha eski bir tarihte bu semte geldikten, yerleştikten beri kendilerini horlayan, kriminalize eden topluma, yaşadıkları mahallelerin dışındaki topluma karşı tek güvenceleri addettikleri özel mülkiyetlerini korumak için. Otomobillerini mesela, dük-

kan camlarını mesela.

Televizyonlar da bu tür kundaklama, molotoflama eylemlerini öyle sık ve canhıraş gösteriyor ki, adeta legitime ediyor ve kışkırtıyor bu özel mülkiyet histerisini.

Roman yurttaşlar o akşam ve ertesi gün evlerine, işyerlerine bayrak asmışlar. Başbakan'ın kutlama mesajı gibi durum tesbitinin ardından kendilerini belki de ilk kez has evladı sandılar bu ülkenin. Öyle hissettiler. Ve işlediğini, işe yaradığını öğrendiler böylece eylemlerinin. Kendilerinin artık böylelikle semtlerindeki Kürtler'in bir kategori üstüne yerleştiğini, böyle davrandıkça oradaki yerlerinin stabil olduğunu.

Bu ülkede iktidar odakları, her türden iktidar odağı açık ya da imalı olarak destek verse de bir faşist kalkışmaya ve sivil savaşa, biz Türkiye sivilleri buna izin vermeyeceğiz.

Bir arada yaşayacağız. Barış ve kardeşlik kristali olacak bu ülke. Her penceresinde.

(Bu yazı 7 Kasım 2008 tarihinde yazılmıştır.)



**ANADOLU YAKASINDA
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon
hattı için bizi arayınız**

T: 0216 457 46 46

F: 0216 457 13 12

e-mail: halkinnabzi@gmail.com



ABONELİK KARTI

1 Yıl Yurtiçi 60 ₺

Adı Soyadı:.....

Adresi:.....

e-mail:.....Tel-GSM:.....

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

HALKIN NABZI

Bağlarbaşı Mahallesi 2. İlkokul Cad. No: 39
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye
T: 90 216 457 46 46 F: 90 216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com

AKBANK Maltepe Şubesi

TL HESABI: Şube Kodu: 0029 Hesap No: 0189926 IBAN:TR 350004600029888000189926

**Halkın Nabzi
Gazetesi**

Sürelî Yayın

AHİS Reklam Organizasyon
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

İSHAK KARAKAŞ

Editör: Ahmet TUGLAR

Görsel Yönetmen
İsmail DOĞAN

Grafik Mizanpaj
Ayda ARAZ
Kazım ÇINAR
Hakan YILDIRIM

Spor Koordinatörü
Vahit KARAKAYA

Spor Servisi
Fırat COŞKUN

Kültür Sanat
Bedros DAĞLIYAN

Avusturya Temsilcisi
Erdal BOYOĞLU

Hukuk Danışmanı
Av. Uğur KARAKAŞ

Viyana Temsilcisi
Emine BAŞKÖY

Danışma Kurulu
Fehim IŞIK
Samet MENGÜÇ
Fuat TOKAT

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. İlkokul
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 457 46 46
Fax: 0216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol
Mah. Akasya Sk No 23/A
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.
Tel: +90 212 426 63 00

‘Gözdağı’ Belgeseli Gösterime Girdi



Can Dündar'ın Gezi Parkı olayları sırasında gözünü kaybeden gençlerin öyküsünü anlattığı, “Gözdağı” adlı belgeselin ilk gösterimi, dün Kadıköy Belediyesi tarafından Caddebostan Kültür Merkezi'nde yapıldı.

Gezi Olaylarının ilk 48 saatinde 6 kişinin gözünü kaybediş hikayesini anlatan belgeselin galasına, eylemler sırasında yaralananlar ve çok sayıda sanatçı da katıldı.

Kadıköy halkının yoğun ilgi gösterdiği belgesel gösteriminin açılışında konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, “Gezi’de gençler, demokrasiyi ve insanlığı istiyorlardı, sağlıklı ve dürüst yönetimler istiyorlardı. Gezi’deki gençlerin istediklerini başarabilirsek, ülkemizi hak ettiği demokratik konuma getirebiliriz. Gezi’de öldürülen, yaralanan, şiddete maruz kalan tüm gençlerimizi selamlıyoruz. Bu belgeseli yapan, Can Dündar’ı tebrik ederim” dedi. Gezi Parkı’nın ilk iki gününün anlatıldığı belgesel; polisin attığı plastik mermi ve gaz kapsülü ile gözünü kaybeden 6 kişinin anlatımlarına yer verirken, olaylarının perde-

ye yansıdığı sahnelerin müzikleri ise Fazıl Say’ın Gezi bestesinden seçildi. Film; alkışlar, sloganlar eşliğinde izlenirken, film boyunca duygulu anlar da yaşandı. Belgesel gösterimi sonunda alkışlarla sahneye çıkan Can Dündar, “Bunu biz yapmadık, siz yaptınız” dedi. “Gözdağı” belgeselinin umut belgeseli olmasını istediğini söyleyen Dündar, “Çünkü Gezi bizim için umuttu” diyerek elindeki gaz kapsülünü gösterdi ve şöyle devam etti:

“Bu kapsül bize Gezi’den kalan, bununla vurdular bizi gözümüzü aldılar. Ama o park hala yerinde ve biz hala buradayız, bizi yenemeyecekler. Bu görüntüleri gösteremeyen kanalların, bize bu görüntüleri sızdıran arkadaşlara da teşekkür ederim. Sizin buradaki coşkunuzun yarından itibaren, İzmir’de, Eskişehir’de, Diyarbakır’da, Paris’te, Los Angeles’te da bu coşkuyla

izlenecek olmasının heyecanı en güzel teşekkür.” diyerek sözlerini tamamladı.

Gezi eylemleri sırasında gözünü kaybeden Çağdaş Küçükbattal yaptığı konuşmada, “Gezi Olayları bizlerin bedenlerinde kalıcı izler bıraktıysa toplumsal belleğimizde de kalıcı izler bıraktı. Bu ülkede bir isyan ve direniş kültürü Gezi’den kaldı” diye konuştu.

1 Haziran günü gözünü kaybeden Okan ise, “Bu kadar ciddi bir şey yarattığımızın inanın farkında değildik. Gezi çok ciddi bir direniş kültürü yarattı ve Gezi asla bitmeyecek” şeklinde konuştu. Gezi eylemlerinde yaşamını yitirenlerin ailelerinden gelen mesajların okunduğu gecede, konuşmacıların sözlerine sık sık alkış ve sloganlarla karşılık veren izleyiciler gözünü kaybeden gençleri ve film ekibini dakikalarca ayakta alkışladı.



Üsküdar’da PTT’yi Soydular

Üsküdar’daki Selimiye PTT şubesine geçen Perşembe günü giren bir kişi gişedeki görevliyi silahla tehdit ederek kasadaki 10 bin TL’yi alıp kaçtı.

Salacak mahallesine bulunan Selimiye PTT şubesi, silahlı bir kişi tarafından soyuldu.

Saat 16.30 sıralarında PTT şubesine giren zanlı, silah zoruyla gişedeki görevliyi etkisiz hale getirdikten sonra kasadaki yaklaşık 10 bin TL’yi alıp kaçtı.

Silahlı soygun ihbarı üzerine olay yerine çok sayıda ekip sevk edildi. Olay yerine gelen ekipler güvenlik şeridi çektikten sonra görevliden soyguncunun eşgalini aldı.

Kartal’da Üç İşçi Hayatını Kaybetti



Olay, geçen Cumartesi günü Hürriyet Mahallesi Erler Sokak üzerinde bulunan 16 katlı bir inşaatla meydana geldi.

16. KATTAN DÜŞTÜLER

İfadelere göre, inşaatın 16. katında çalışan işçiler Hasan Doğan (53), Salih Karayalı ve Sinan Doğan (22) iskelenin çökmesi ile 16 kat aşağı düşerek beton zemine çakıldı.

Olayı gören diğer işçiler, durumu sağlık ekiplerine bildirdi. Sağlık ekipleri, 3 işçinin de olay yerinde hayatını kaybettiğini belirledi. Olay yerine gelen polis ekipleri, çevrede güvenlik önlemi aldı.

Savcının incelemesinin ardından işçilerin cesetleri Adli Tıp Kurumu’na gönderildi.



BEDROS DAĞLIYAN

Hatıralar Gidemediğim Diyarbakır'dır



Bilûrun geceyi yırtan sesi yumuşak ve hüzünlüydü... Yaşlı dengbejin titreyen sesine bilûr eşlik ediyordu. Her gece yemek sonrası Aram dedenin anlatacağı hikâyeleri dinlemek üzere ayın eşlik ettiği karanlık avluya yel yepelek koşuyorduk. Arkadan annemin çınlayan sesi “Oğlum Aram Dayı Kürtçe anlatıyor, sen nasıl anlayacaksın ki?” Oysa anlıyordum. Bir hüznü, hazin hikâyeleri anlamak için dil bilmeye gerek olmadığını artık biliyordum. Biliyordum çünkü hikâyeye eşlik eden bilûrun sesi bana, bize, hepimize yol gösteriyordu... Paynas'ın dedesi o titreyen hüzünlü sesiyle geceyi ve bizleri büyülerken, ruhumuzu, gönlümüzü ufukların ardına götürüyordu. Kürtçe kelamın eşlik ettiği bilûr bizi Dicle'nin, Karacadağ'ın öte yanına taşıyordu.

Kafileyi, sürgünlüğü ve hiçliğe uçuveren turnaları anlatırken hıçkırıklarımız bilûrun esen yele karışan büyüleyen sesine eşlik ediyordu. Ay ışığının ketum aydınlığında serin esen rüzgâr, küçük gaz lambasının alevini yüzlerimizde tek tek buluşturuyordu. Acı dolu hikâyeler tenimizi dağlarken, bilûr o okşayan, yatıştırıcı sesiyle bizi onarıyordu.

Ne kadar uzun zaman geçti üzerinden... Şimdi hatırlarken yavaşça geçmişe gidiyorum. Ah Diyarbakır sevdasının şehri... Ne çok dost, ne çok yâreni bırakmışım ardımda... Usuma sevgili dost Mehmed Uzun geliyor... Onun,

Yaşlı Rînd'in Ölümü hikâyesi... Sonra onun bizden sevgili Diyarbakır'dan ayrılmadan önceki görüşmemizi... Dicle'nin Sesini, Dicle'nin Yakarışını, Dicle'nin Sürgünlerini... Onun elime geçen ilk kitabı olan Nar çiçekleri'ni okurken eski bir dosta kavuşmanın verdiği heyecanı... Sonra tüm kitaplarını elimde defalarca epriyene dek okumam...

Onunla en son 1976 yılında bir dost evinde buluşmuştuk... Zor günleri yaşıyorduk... Faşizmin o despot ceberut baskısına karşı hepimiz bir şeyler yapmanın bilincinde çırpınırken; bir demlik kaçak çayı yavaşça özünü ruha katarak tüketmiştik... Saatlerce konuşup sanki birbirimize elveda demiştik... O gün, o an, kaderin bizi nelerle taşıyacağını kim bilebilirdi ki...

Diyarbakırlılar 1960'lı yılların başlamasıyla birlikte yavaş yavaş doğup büyüdükləri, kök saldıkları kutsal taşların şehrinde ayrılmaya başlamışlardı. Biz sonuna dek orada kalmanın, hatta kalabilmenin türlü bahanelerini oluştururken; Bir gece orada olmadığımızı anladık. Şehir artık bizden ne çok uzaktaydı. Lâkin biz şehrimizden giderken, şehir her an varlığını bizi anımsatmıştı işte... Şimdi yanımızda olmayan annemle bir araya geldiğimiz her an birbirimize Diyarbakır'ı anlatıyorduk...

Sevgili Şeyhmus Diken'in “Gittiler İşte” Deneme kitabı bana sen Diyarbakır'sın; bir kere taşların sırrını kulak-

larına, benliğine fısıldamışlar... Ne sen onsuz, ne Diyarbakır sensiz yapabilir diyor sanki... Kitabın kapağına bakıyorum; Hançepek'te Kilisenin büyük kapısında asılı olan mavi renkli paslanmış Surp Giragos Kilisesi tabelasına... O koca kilisenin ağızına kadar dolup taşıdığı bayram günlerine, Surp Zununt ve Surp Zadik bayramlarına gidiyorum...

Kilisenin çanı yine Şeyhmus Diken'in yazdığı üzere beş kez çalıyor. Her yalana üç kez horozlar ötüyor sabaha karşı... Adalet öldü...

Dostum kardeşim Yervant'ı ve babası Keke Yako'yu nasıl da özleyerek hatırlıyorum. Puşici Keke Yako'nun ders çalışmaya gittiğimiz Gazi Köşkü'nde bana rastlayıp hatır sorması... Sonra da büyük ceketinin cebinden çıkarıp verdiği bir şişe şarabı ve dut kurularını nasıl unutabilirim ki... Gittik işte ama oradayız işte... Bütün yitip gidenler, çevremizden uzaklaşan tüm sevdiklerimiz Diyarbakır hatırasına yerleşip unutulmadan bizle yaşıyorlar. Her ölen Diyarbakır'ın bağrında bir top karanfil oluyor...

İstiklâl caddesinden geçiyorum, elimde kitaplar, gazeteler... Mefisto Kitap evinde Mehmed Uzun'un, imza günü yazısını okuyorum. Giriyorum; bütün kitaplarını bir kez daha alıyorum. Sıraya girip yaklaşan yüzünü anımsamaya, anımsarken de engel olmadığım gözyaşlarımla birlikte eski dosta doğru yaklaşırken, titriyorum... Hayatın bizi yıpratmıştı nasıl da belli... Hele dökülen saçlarımla beni... Yanına gidip daima güzel gülen gözlerine dikiyorum bakışlarımı... Tanımaya çalışıyorum... Orada her daim taktığım siyah kasketimi başıma koyuyorum... Birden yüzü ışıyor... Bedros, sen misin? Sarılıyor. Gözlerimiz doluyor... Dakikalarca öyle kalıyoruz. Zaman duruyor hatta geçmişe gidiyor. Yanına oturup sıranın bitmesini bekliyorum. Saatlerce oturup anlatıyoruz. Hayıflanıyor; siz de gittiniz demek... Bir yerlerde oturup konuşmak istiyorum. Diyarbakır'a döneceğini hastalığını anlatıyor. Tekrar görüşmek üzere sözleşiyoruz hatta Diyarbakır'da buluşalım diye birbirimize ant veriyoruz. O Diyarbakır'ın kalbine gidip orada kalıyor; bense yaralı ceylan gibi halen

geziniyorum. Bir fotoğraf çektiremedik; artık görüşemiyoruz da ama halen kendimizi birbirimize anlatıyoruz... Biliyoruz hatıralar bunun içindir...

Gittik

*Mehtaplı gecelerde
yıldız olup ağdın düşlerime;
seni düşünüp uyandım
Sabah seheri yusufçuk kuşuyla;
Tenimde ürpertiler*

*Selâm olsun ey Diyarbekir!
Biliyorsun, gittik anılarından
Gittik; senin esirgeyen surlarından
Gittik; küçelerinden, bahçelerinden
Bir türkülerin kaldı dilimde
Bir de küllhani yürüyüşüm yadigâr*

*Baktığım her suda Dicle yi gördüm
Maharetli ellerden usta işi,
Her ipekliyi sevgili sayıp okşadım...
Telkârıyla ağladım
Delilo'yla coştum katre katre*

*Boran kuşu oldum
Uçtum Karacadağ üzerinde
Bir koyaktan diğerine
Nerde bir dost görsem
Vay kekemın hewal dedim*

Gittik... Gittik... Gittik

*Gittik ama sanma ki kalmadı sözümüz
Kavlimiz böyle yazılmış kirvem
Toprağın kızılında, evimin taşlarında
Kapımın dibğinde naçar kaldı gözlerim
Fısıltıyla söylenirse şayet bizim türkümüz
Halen gitmedik say
Her gülü biz diye koklasın bülbüller
O vakit gâvur mahallesinde
Eğlenir belki garip kuş olur gönlümüz*

*Yani kirvem demem o ki
Sen çal sazını, cümbüşünü
Vur davula, şişir zurnayla avurtlarını
Kur halayın usulünce,
Çeksin zılgıtı artık bacılarımız
Say ki toyumuz
Ben mendili kapıp gelirim
O vakit uzayıp gider ömrümüz
Ya da döneriz belki kim bilir?*



ÖNDER BİROL BIYIK

A'dan Z'ye Gezi...



Gezi Direnişinin birinci yıldönümünde başbakan “A'dan Z'ye ne gerekiyorsa yapılacak” dedi ya, sağ olsun robokoplarımız her harfin üzerinde itinayla durarak ne gerekiyorsa sektirmeden yaptılar. Ama bu A'dan Z'ye meselesine fena taktım ben ve Gezi'nin bir lügatini çıkarmaya heves ettim. Dilbilimcilerimiz darılmasınlar, hayatımda ilk kez bir sözlük hazırlıyorum. Bu da son olur sanırım...

İşte benim A'dan Z'ye Gezi sözlüğüm...

A* Ağaç- Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde İstanbul diye gül cemali şehirlerden birinde Gezi diye bir diyar-ı nebatat varmış. Ol devr-i fetret ağaçları söküp Gezi'ye, tarz-ı Ottoman Topçu Kışlası dikme sevdası ile başlamış. Sonra şarktan garpten, maşuktan mağripten ‘kestürmezük ağaçları!’ diye çığırın kız ve dahi kızanlar gelip çekirge sürüleri gibi istila etmişler Gezi denen o ağaçlık memaliği. Ol hikâye böyle zuhur etmiş. İstanbul semaları gaza bulanmış, amma ve lakin haşmetlü padişah efendüleri ne yapsa ne etse ağaçları söktürüp kışlayı dik-tirememiş, o küfran yatağına. Rivayet

odur ki, o gün bugündür, huzurunda kim ki ağaç lafı etse kellesini vurdu-rmuş padişah.

B* Biber Gazı- Gezi'nin esas oğlanı... Portakallısı çıkmasaydı, sevmiş-tik bile...

C* Cop- Sahte delikanlı çubuğu. Yiğidi bozar.

Ç* Çarşı- Üç futbolcusunun adını bile yan yana getiremeyecek olan ben, bir ay boyunca ‘Beşiktaşlıyım’ diye do-laştım sağda solda.

D* Duvar Yazıları- Gezi'nin gayrı resmi arşivi... Mizahın zirve çağı... Benim favorim her daim “Mustafa Ke-ser'in askerleriyiz.”

E* Ekoloji- Gezi'nin aysbergi... Bakanlar Kurulu böyle bir isyanın, böylesi bir entelektüel kavramdan tü-remiş olmasını hala anlamaya çalışıyor zannımca...

F* Forum- Gezi'nin en kullanışlı mirası... Yeni toplumun mayası...

G* Gaz Maskesi- Bizimkisi bez-dendi, muhabirlerin havalı maskeleri-ni hala kıskanırım.

H* Haziran- Mayıs'ın rahle-i ted-risatından geçmiş, kafası bozuk isyan ayı...

I* Işık söndürme- Direnişin ev

hali. Büyük anneler için en pratik ey-lem modeli. Tencere tavayla daha lez-zetlidir.

İ* İşkence- Sokağa inen devlet. “Bize bunu yapıyorlarsa, yıllarca Kürt-lere neler yapmamışlardır!” dedirten en politik hakikat.

J* Jargon- Gençleri dinlerken kendini yaşlı hissettiren şey. Gezi'nin genetik haritası...

K* Kırmızılı Kadın- En masum, en insan, en dirençli, en estetik yanı-mız.

L* Limon- Talcid: in - Limon: out

M* Marjinal- Gezi'de tuzla buz olan küresel yalan. Dışarı açılan öz-gürlük kapısı.

N* Namaz- Anti-kapitalist Müslü-manlara saygı ve yalancı dindara, dü-rüst ateist tokadı...

O* Ortaklaşma- Para dışında her şey... Sokak çocukları bu yüzden Gezi bitsin istemedi.

Ö* Özgürlük- Gezi'de kol gezen salgın hastalık...

P* Piyano- Gezi düşmanlarının orada neden bulunduğunu hala anla-yamadıkları şey.

R* RTE- Gezi direnişin en uyku-suz insanı. Duvar yazılarına toslamış

büyük öfke...

S* Sırrı Süreyya Önder- “Öyle de-likanlı olunmaz, böyle olunur”umuz. Gezi'nin Hopdediks'i...

Ş* Şehit- Ülkemin her yerinde fidandır şimdi onlar: ALİ İSMAİL KORKMAZ, MEHMET AYVALITAŞ, BEDRETTİN CÖMERT, ETHEM SARISÜLÜK, MEDENİ YILDIRIM, AHMET ATAKAN, BERKİN ELVAN, MEHMET İSTİF...

T* Toma- Gazla karışık yağmur makinesi...

U* Uyku Tulumu- Gezi'deki kon-for...

Ü* Üç-Beş Çapulcu- Başbakanın hesabına göre Gezi'ye katılan toplam nüfus.

V* Vali- O hala sevimli olmaya ça-lışıyor.

Y* Y Gençliği- Bilgisayarıyla yapı-şık yaşayan, uzun tiratlardan sıkılan, her şeyi kafaya takmayan, kafasının tası atınca da Gezi gibi patlayan, dev-letin ve bizim arka odada unuttukları-mız...

Z* Zafer- Elini uzatsan yakalaya-cağın sandığın kristal küre... Gezi'nin henüz yazılmamış finali...



Avusturya'ya Göçün 50. Yılı ve Serüveni (4)

Bu kapsam genişletilmesinde göçmen işçileri özellikle ilgilen-diren konuların başında ise, aile birleşimi ve çalışma haklarıyla ilgili düzenlemeler geliyordu. Aynı tarihsel dönemde, 1945-60 yılları arasında savaşta çöken ekonomisi yavaş yavaş ayakları üstüne oturtulan Avusturya'da diğer Avrupa ülkeleri gibi, 1964'te dışarıdan işgücü talep eder bir atılıma girdi. Avrupadaki göç yollarına Viyana başta olmak üzere Avusturya'nın diğer kentleri de eklenmiş oldu. Türkiye ile Avusturya arasındaki ilk işgücü anlaşması 23 Temmuz 1964'de yapıldı. İşçi gönderme organizasyonunu bir devlet kurumu olan Türkiye İş ve İşçi Bulma Kurumu ile dönemin tek işçi sendikası olan Türk-İş üstlendi. Avrupa ülkelerinde olduğu gibi Avusturya'ya da önemli bir işçi akını başlatıldı Türkiye'den. Türkiye İş ve İşçi Bulma Kurumu ile Türk-İş tarafından, Avrupa'ya gönderilecek işçiler tespit edildikten sonra sağlık muayenesinden geçiriliyordu. Sağlık problemi olmayanlar, daha çok trenle olmak üzere Almanya, Hollanda, Fransa, İsviçre ve Avusturya'ya ulaştırıldı.

Neden geldiler...

Türkiye'de köyden şehirlere büyük bir göç yaşanıyor. Anadolu'da ve Kürdistan'da geçmişte yaşanan baskı ve zulüm, ağa, eşraf baskısı da insanların kabileler halinde bölge değiştirmeleri-

ne, başka bölgelere göç etmelerine sebep oldu.

Genellikle göç köyden şehire, yani tarımsal bölgelerden sanayi bölgelerine yapılan göçle başlıyor. İstanbul, Ankara ve İzmir gibi metropol şehirler işsizler ordusuyla tanışıyordu. Tarımsal üretimden kopan işgücü çareyi büyük şehirlerde arıyordu. Türkiye 1950'lerde büyük göç dalgasına tanık oldu. Kırdan kentlere büyük bir göç dalgası İstanbul vd sanayi bölgelerine taşındı.

Şehirlere göç edenler ya iş bulamadılar ya da çok düşük ücretlerde çalışmak zorunda kaldıklarından dolayı dış ülkelere göçmen işçi olarak gitme isteklerini artırdı. Dış ülkelere göç etmek isteyenlerin çoğu tarım işçisi, küçük esnaf, kalifiye eleman, ev kadını veya işsiz, sürekli işi olmayan mevsimlik işçilerdi. Dolayısıyla Anadolu'da iki büyük göç dalgası "iç göç ve dış göç" olarak gelişti. Her ikisi de esas olarak iktisadi sebeblere dayanıyordu. Yüzbinlerce insan, geçim sıkıntısı nedeniyle yerinden, yurdundan, toprağından ayrılmak zorunda kaldı. Yani "gelişmemiş" bölgelerden sanayinin beşiği olan "gelişmiş" Avrupa'ya göç etmek için İş ve işçi bulma kurumlarına başvuruyorlardı.

NASIL GELDİLER?

-Devam Edecek-

Ali İsmail Korkmaz Anıldı

Gezi Direnişi'nde yaşamını yitiren Ali İsmail Korkmaz anıldı. Eskişehir'de Ali İsmail Korkmaz'ın saldırıya uğradığı yerde konuşan babası Şahap Korkmaz, Ali İsmail Korkmaz'ın insanlar için öldüğünü söyledi. Anmaya Ali İsmail Korkmaz'ın babası Şahap Korkmaz ve ağabeyi Gürkan Korkmaz'ın yanı sıra binlerce kişi katıldı.

Espark Alışveriş Merkezi önünde toplanan binler Cengiz Topel Caddesi üzerinden Korkmaz'ın dövüldüğü Kurtuluş Mahallesi Sanayi Sokak'a yürüdü. Yoğun sağanak yağmur altında yürüyen grup, burada saygı duruşunda bulunduktan sonra Ali

öldüğünü belirten baba Korkmaz, "Gerçekten insanlar için ve annesi için ölürdü, feda ederdi kendisini. Ve annesine küfredildiği için onlara karşılık verdi. Ondan sonra ölümcül darbeler aldı. Annesi için feda oldu, sizler için feda oldu" dedi.

Ali İsmail Korkmaz'ın ağabeyi Gürkan Korkmaz ise, "Tam bu noktada başına çullanmış kişiler onu darp ederken Ali İsmail korkmadı, titremedi. Ali İsmail'i bu sokakta katletmiş olabilirler ama binlerce, milyonlarca Ali İsmail türettiler. Binlerce, milyonlarca kardeş verdiler bize. Biliyorum ki burada 19 yaşında hayatını söndürdüklerini sandığı



İsmail Korkmaz'ın resminin üzerine karanfil bıraktı. Karanfil bıraktıktan sonra oğlunun resmini öpen baba Şahap Korkmaz'ın o anları ise anmaya katılanlara duygulu anlar yaşattı. Oğlunun resmini öperek konuşan baba Şahap Korkmaz, oğlunun bundan bir sene önce burada, 8-10 kişi tarafından haince, vahşice darp edildiğini söyledi. Korkmaz, "Ali İsmail Korkmaz, insanları severdi, yardımlaşmayı severdi. Onu darp ettiklerinde hiçbir insan evladı çıkmadı mı, hiçbir insan kanı taşıyan kimse çıkmadı mı ona yardım etmeye? Ben ona hayret ediyorum. Nasıl insanlar tahammül ettiler o küçük vücuduna" dedi.

Gözyaşları içinde Ali İsmail Korkmaz'ın saldırıya uğradığı yere karanfiller bırakarak dağıldı.

çocuğu aslında ölümsüzleştirdiler. Arkamıza, yanımıza, ailemize binlerce birey kazandırdılar. Biz Ali'nin bayrağını en iyi şekilde taşıyarak bu ülkenin haklarını, özgürlüğe, barışa, kardeşliğe ulaştırana kadar Ali'nin kemikleri sızlayacak. Bizim bundan sonraki amacımız Ali'nin bayrağını taşımak ve bu ülkeyi daha aydınlık günlere getirmektir. Ali İsmail sadece sokaklarda bağırıp özgürlüğü haykırmıyordu, daha aydınlık, daha özgür bir dünya için savaşıyordu. Bundan sonra bizim amacımız, bizim misyonumuz bu savaş devam ettirmek" diye konuştu.

Kitle, konuşmaların ardından Korkmaz'ın saldırıya uğradığı yere karanfiller bırakarak dağıldı.

Buldan, Karay ve Yıldırım İçin Anma



3 Haziran 1994'te devlet görevlileri tarafından kaçırılıp işkence edildikten sonra öldürülen üç Kürt işadamı, Savaş Buldan, Hacı Karay ve

Adnan Yıldırım Avcılar'daki mezarları başında anıldı. Anmaya BDP'liler, HDP milletvekilleri ve üç işadınının yakınları katıldı.

Savaş Buldan'ın eşi HDP Milletvekili Pervin Buldan, anmada şöyle konuştu: "O günden bu güne değin ne yazık ki bu ülkede hiçbir şey değişmedi. Onları katledenler, öldürenler hala cezasız ellerini kollarını sallayarak bu ülkede dolaşmaya devam ediyorlar. Ne yazık ki bu ülkede hırsızlık yapanlar, yolsuzluk yapanlar, insanları katledenler, öldürenler, cinayet işleyenler hiçbir zaman cezalandırılmadı. Ama tam da aksine bu ülkede mağdur olanlar, yakınlarını kaybedenler, bir halkın özgürlüğünü savunanlar, eşitliğini savunanlar her gün cezalandırıldı. Böylesi bir düzende biz de kayıp yakınları olarak her gün alanlara çıktık, meydanlara çıktık, sesimizi dünyaya duyurmak istedik, yitirdiğimiz canların failleri bulunsun, cezalandırılsın istedik ama yirmi yıldır, bu insanlar suçlarını itiraf etmelerine rağmen, biz yaptık, biz öldürdük, biz katlettik demelerine rağmen ne yazık

ki cezalandırılmadılar."

O dönemin Başbakanı başta olmak üzere Emniyet Genel Müdürü, Olağan Üstü Hal Bölge Valileri, Mülki Amirleri'nin cinayetlerden sorumlu olduğunu söyleyen Buldan, şöyle devam etti: "Hepsi bu cinayetlerden sorumlu insanlardır. Ama bu gün hiç birisi cezalandırılmamış ve hiç birisi sorgulanmamıştır. Biz bir kez daha siyasi iradenin bu konuda sorumluluk üstlenmesi gerektiğini, bütün bu cinayetleri işleyen faillerin bir an önce yakalanması gerektiğini, sorgulanması gerektiğini ve cezalandırılması gerektiğini bir kez daha ifade etmek istiyoruz."

HDP ve BDP milletvekillerinin mezarlık ziyaretine aile yakınları ve arkadaşları da katıldı. Ziyarete Kur'an-ı Kerim okunarak dua edildi.



Edebiyat ajanlığından PR hizmetlerine her türlü tanıtım faaliyetlerinizde çözüm üretici bir dost ajans: **Bavul Ajans.**

"Bavuldan kamuoyuna."

**Zeyrek Mahallesi, Serdab Sokak, No:32/B,
34083, Fatih-İstanbul, Türkiye**

TEL: 0212 621 53 10 | info@bavulajans.com

GENEL KURUL TOPLANTIYA ÇAGRI-LİMİTED ŞİRKET

İstanbul Ticaret Sicili Müdürlüğü

Ticaret Sicil No: 625051

MNE TEKSTİL VE KONFEKSİYON SAN.TİC.LTD.ŞTİ.

Ticari Adresi : Altıntepe Mah.BağdatCad.Kasaplar Çarşısı No. 10 Maltepe/İstanbul

Konu : Genel Kurul Toplantısına Davet;

Yukarıda ünvanı yazılı Şirket Müdürünün aldığı 22/ 05/ 2014 tarihli karara istinaden;

24/06/2014 günü saat: 14.00 de , İdealtepe mah.Turgut Özal Bulvarı No. 111/ E Maltepe /İstanbul adresinde, aşağıdaki gündem maddeleri çerçevesinde 2013 Yılı olağanüstü genel kurul toplantısı gerçekleştirilecektir.

Finansal tablolar, yıllık faaliyet raporu genel kurul toplantısından en az onbeş gün önce şirket merkezinin bulunduğu mülki idare birimi sınırları içinde ki " İdealtepe Mah. Turgut Özal Bulvarı No:111/E Maltepe-İstanbul " adresinde pay sahiplerinin incelemesine hazır bulundurulacaktır.

Genel kurul toplantımıza, ortaklarımızın asaleten veya aşağıya çıkarılan vekâletname ile temsilcisinin katılımının sağlanması hususu ilan olunur.

Şirket Müdürü
Mert Can Çullas

GÜNDEM:

- 1-Genel kurul Toplantı Başkanının seçilmesi.
- 2-Genel kurul Toplantı Başkanına tutanakları İmza Yetkisinin Verilmesi.
- 3- 2013 Faaliyet Raporunun görüşülmesi
- 4- 2013 dönemi Bilanço ve Gelir Tablosu Hesaplarının incelenmesi, kar-zarar durumunun değerlendirilmesi,
- 5- Müdürün ibra edilmesi
- 6- Şirket ortaklarından İrem ARSLANTÜRK'ün, önerisi üzerine bağımsız denetçi tayininin görüşülmesi, değerlendirilmesi ve oylanması,
- 4- Sermaye artışı konusunun görüşülmesi.
- 5- Şirket Merkez adres değişikliğinin görüşülmesi.
- 6-Dilek ve Temenniler.
- 7- Kapanış.

İstasyonlar Müze Olsun



yonların tarihi kimliği olduğunu ve bu nedenle korunması gereken eserler olduğunu tescil etti. Dolayısıyla bu istasyonlar yıkılamaz, yerine başka bir şey yapılamaz. Bizim temel amacımız her bölgenin istasyonunun o bölgedeki yurttaşların da görüşü alınarak, bir müze-kültür merkezi hattı haline gelmesidir. Biz de Kadıköy Belediyesi olarak Ulaştırma Bakanlığı nezdinde gerekli girişimlerde bulunarak ve her türlü gelişmeden Kadıköylüleri haberdar ederek bu eserlere sahip çıkacağız.” Dedi.

Kadıköy Belediyesi Yeni Başvuruya Hazırlanıyor

Ulaştırma Bakanlığı’nın tarihi 6 istasyon ve yan binalarıyla ilgili bir projesinin bulunmaması Kadıköy Belediyesi’ni 4 yıl önce harekete geçirmişti. Kadıköy Belediye Meclisi, 7 Temmuz 2009’da, o dönem meclis üyesi olan yazar-müzeci Sunay Akın’ın önerisiyle hazırlanan , tarihi istasyonların “Kültür Hattı” olarak müze veya kültür merkezine dönüştürülmesi taleplerini Ulaştırma Bakanlığı’na iletmışti.

Tarihi İstasyonlar Müze ve Kültür Merkezi Olsun

Yüksek Hızlı Tren ve Marmaray çalışması kapsamında atıl durumu düşen tarihi Kadıköy tren istasyonlarının nasıl değerlendirileceği halen muğlaklığını koruyor. Yazılı ve görsel medyada ve sosyal medya ağlarında başta Göztepe olmak üzere Kızıltoprak, Feneryolu, Erenköy, Suadiye ve Bostancı istasyonlarının yıkılacağına dair haberlerin yansımalarının ardından harekete geçen Kadıköy Belediyesi ilgili istasyonların tarihi ve kültürel varlıklarının korunması ve müze-kültür merkezleri olarak değerlendirilmesi talebini yeniden gündeme getirmeye hazırlanıyor.

DLH Marmaray Bölge Müdürlüğü tarafından yürütülen hızlı tren hattı çalışmaları kapsamında işlevini yitiren Haydarpaşa-Bostancı arasındaki 6 tarihi istasyonun yıkılacağına dair yazılı ve görsel medyada çıkan haberler ardından bir açıklama yapan Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı, istasyonların ve ilgili binaların yıkılmayacağını açıklarken, istasyonların nasıl değerlendirileceği konusunda her hangi bir bilgi kamuoyu ile paylaşılmadı.

Kadıköy’ün İstasyonları Sahipsiz Değil!

Tescilli kültür varlıkları olan Haydarpaşa-Bostancı arasındaki 6 tarihi istasyonun yıkılacağına dair haberler Göztepe İstasyonunda gerçekleşen çalışmalarla bir kez daha gündeme gelirken, bu istasyonların ne şekilde kullanılacağı sorusunu bir kez daha gündeme getirdi. Tüm İstanbulluların ortak talebi ise istasyonların kültürel varlık olarak korunması ve yeniden işlev kazandırılarak bulundukları semtlerin kültürel merkezleri haline gelmesi.

İstasyonların, “Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul 5 Nolu Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu’nun 15.10.2010 tarih ve 2864 sayılı kararı ile 240 ada, 1 parseldeki söz konusu eserlerin demiryolu mimarisinin özgün yapılarından olması nedeniyle binalarıyla birlikte “1. Grup Kültür Varlığı” olarak tescillenmiş olması, Kadıköy’ün istasyonlarının dokunulmazlığını güvence altına alıyor.

Nuhoğlu: “Tarihi istasyonlara sahip çıkacağız”

Konuyla ilgili sürecin takipçisi olduklarını belirten Kadıköy Belediye

Başkanı Aykurt Nuhoğlu; “Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu, demiryolu üzerindeki bütün istas-

| | | (passenger patronage and staff to be rebuilt) - Tesisler Binası ve Lojmanlar korunuyor. (Installation Bld. and Staff Lodgement Bld. to be maintained as they are). | |
|-----|-------------------|---|--|
| 2-3 | Kanarya & Soğuksu | Kanarya ve Soğuksu İstasyonları yıkılıyor, ikisinin yerine bir tek Mustafa Kemal İstasyonu yapılıyor. (Mustafa Kemal Station to be newly built instead of Kanarya & Soğuksu Stations) | |
| 4 | Menekşe | Mevcut İstasyon binası ve peron yıkılıyor, Eğitim Tesisleri korunuyor. (Existing station Bld. and platforms to be destroyed, but TCDD Training facilities to be maintained) | |
| 5 | Florya | Mevcut İstasyon Binası ve Platform yıkılıyor, yeni bir istasyon yapılıyor. (Existing station Bld. and platform to be destroyed, but to be newly constructed.) | |
| 6 | Yeşilköy | Mevcut İstasyon Binası ve Platform yıkılıyor, yeni bir istasyon yapılıyor. 3. hat üzerine yeni bir saydık inşa ediliyor. (Existing station Bld. and platform to be destroyed, but to be newly constructed. Besides new siding to be deployed on the T3 Line.) | |
| 7 | Yeşilyurt | Mevcut İstasyon Binası ve Platform yıkılıyor, yeni bir istasyon yapılıyor. (Existing station Bld. and platform to be destroyed, but to be newly constructed.) | |
| 8 | Ataköy | Yeni bir istasyon kuruluyor, ayrıca 3. Hat üzerine saydık inşa ediliyor. (A new station to be constructed besides new siding to be deployed on the T3 Line.) | |
| 9 | Bakırköy | Peron dışındaki yapılar korunuyor, diğer yapılar yıkılıp yenileniyor. (All the existing buildings are located out platform to be maintained, but station and platform to be newly constructed.) | |
| 10 | Yenimahalle | Mevcut İstasyon Binası ve Platformlar yıkılıyor, yeni bir istasyon yapılıyor. Ayrıca yeni bir gare sahası inşa ediliyor. (Existing station Bld. and platforms to be destroyed, but to be newly constructed. Besides new stabling yard to be constructed.) | |
| 11 | Zeytinburnu | Mevcut Lojman korunuyor, istasyon yıkılıp yenisi yapılıyor. Ayrıca 3. Hat üzerine saydık inşa ediliyor. (Existing station Bld. and platform to be destroyed except staff lodgement, but station and the platform to be newly constructed. Besides new siding to be deployed on the T3 Line.) | |
| 12 | Kazlıçeşme | Mevcut İstasyon Binası ve Platform yıkılıyor, yeni bir istasyon yapılıyor. (Existing station Bld. and platform to be destroyed, but to be newly constructed.) | |
| 13 | Yedikule | Mevcut TCDD Tesisleri esas itibarıyla korunuyor. (Existing TCDD facilities to be mostly maintained as they are.) | |
| 14 | Söğütöçesme | Mevcut TCDD Tesisleri tamamen korunuyor. (Existing TCDD facilities to be maintained as they are.) | |
| 15 | Kızıltoprak | İstasyon ve peronlar yıkılıyor, fakat mevcut binalar korunuyor. (Station and the platforms to be destroyed, but the existing buildings to be kept as they are) | |
| 16 | Feneryolu | Yeni bir istasyon yapılıyor, fakat mevcut istasyon binası korunuyor. (A new station to be newly constructed but existing station building to be kept as they are.) | |
| 17 | Göztepe | Yeni bir istasyon yapılıyor, fakat mevcut istasyon binası ve lojman korunuyor. (A new station to be newly constructed but existing station building and staff lodgement to be kept as they are.) | |
| 18 | Erenköy | Yeni bir istasyon yapılıyor, fakat mevcut istasyon binası ve lojman korunuyor. (A new station to be newly constructed but existing station building and staff lodgement to be kept as they are.) | |
| 19 | Suadiye | Mevcut İstasyon Binası ve Platform yıkılıyor, yeni bir istasyon yapılıyor. (Existing station Bld. and platform to be destroyed, but to be newly constructed.) | |
| 20 | Bostancı | Yeni bir istasyon yapılıyor, fakat mevcut istasyon binası ve lojman korunuyor. (A new station to be newly constructed but existing station building and staff lodgement to be kept as they are.) | |
| 21 | Küçükyaşı | Mevcut İstasyon Binası ve Platformlar yıkılıyor, yeni bir istasyon yapılıyor. (Existing station Bld. and platforms to be destroyed, but to be newly constructed.) | |
| 22 | İdealtepe | Mevcut İstasyon Binası ve Platformlar yıkılıyor, yeni bir istasyon yapılıyor. (Existing station Bld. and platforms to be destroyed, but to be newly constructed.) | |



RAMAZAN BAŞAR

Düşünen Adam Heykeli



Daha önceden randevu alıp da geldiğim Mazhar Osman SSK Hastanesi'nde, sosyal güven cem olmadığından (15 lira olan muayene ücreti 3 kat artmıştı) 54 lira istedi gişedeki sorumlu.

Üzerimde yeterince bozukluk olmadığını, çalışmadığımı ve KPSS sınavına hazırlanan üniversite mezunu olduğumu dile getirdim, lakin gişedeki görevli şikayetimi hasta haklarına bildirmem gerektiğini söyledi. Gittiğim 'hasta'-ne-nin' hakları şubesi elerinden bir şey gelmediğini, devletin çıkardığı yasalar doğrultusunda hareket ettiklerini anlattı. Yılmazan, yorulmadan koşar adımlarla, Başhekim Yardımcısı'nın karşısına çıktım. Sosyal hukuk devleti olarak Anayasanın 2. maddesi gereği sağlığın ücretsiz olması gerektiğini bildirdim. Birkaç yere telefon eden Başhekim Yardımcısı'nın bilgisayarında, açık olan sayfada gündemle ilgili "Soma'da Bağıra Bağıra Facia!" spotu dikkatimi çekerken hemen diğer linkte popüler bir sitede batak oyunu facianın acısını geçirircesine açık duruyordu!

Onca telefondan sonra, müdür yardımcısına sevkedildim. 1 saate yakın toplantısı süren müdür yardımcı başkanından salarcasına güvenlik görevlisi aracılığıyla, taahhüt birimine gönderdi.

Taahhüteki çalışan, 10 günlük senet imzalayıp öyle işlem yapabilme şansım olduğunu, senedi ödeyemezsem hacizle karşılaçağımı, kaymakamlığa gidip vakıfa derdimi anlatmamı buyurdu.

3 saate yakın koşuşturma ve oyalama neticesinde sistemde 2 bin liraya yakın birikmiş GSS Prim borcumun olduğunu, bu parayı yatırma koşuluyla ücretsiz faydalanma imkanım olacağını dile getirdi!

Son 2 yılda sigortalı işlerde 4 aya yakın çalıştığım için soğuk algınlığı ilaçlarını %20 ödeyerek almıştım, ama ne hikmetse bir Aspirin bile almadığım halde 2 bin lira durduk yere borçlu çıkmam sinir katsayımı daha da artırdı. Şifa bulmak için geldiğim hastanede ruhum daha da depreşti.

Söz konusu olan burada para değil;

trilyonlarca kara para vurgunu yapanları Aklayanlar sistem, sosyal hukuk devleti TC'nin, zor durumda olan vatandaş için aynı duyarlılığı göstermesi!

Her gittiğim birimde, orada ki yetkililerle ağız dalaşına girdim; sistemin herkesi ezdiğini ve mağdur olan insanların bu durumda cam çerçeve indirmemekte haksız mı olduğunu dile getirdim.

Bunlara gerek, yok hakkınızı başka türlü arayın diyen, 900 TL'ye çalışan sekreterin yüzüne; "zamanında 1 Mayıs'ta insanlar mücadele etmeseydi şu an 14 saat çalışırdın" dediğimde başını önüne eğip sustu.

Bu insanlar, prangalarının farkında olmayan kredi borcuyla köle haline getirilen kapitalist sistemin kurbanlık koyunları.

Taahhüt birimindeki gencin masasında sendika takvimi dikkatimi çekti ve daha da öfkelenim. Bu duyarsızlık, kepezilik midemi bulandırdı.

Muaviye'nin yüzüne; "bu sarayları ne ile yaptırıyorsun? Eğer halkın parasını ve malını harcıyorsan bu zulümdür, kendi paranla yaptırıyorsan bu israftır. Evinde ekmeği olmayan, yoksulun eline kılıcı alıp bütün halka karşı ayaklanmamasına şaşarım" diyen Ebu Zerr El-Gifari Hazretleri islam coğrafyasında muktedirlerin bu doymak bilmeyen açgözlülüğü ve hırsına tanık olsaydı yalnızlığa gark ettiği dürüstlüğüyle isyan ederdi. İslamı sömürüye araç edenlere ve mazlumları dilendirip sadaka kültürüne razı eden bu düzene...

Neyse konuyu fazla dağıtmadan, düşünen adamın suskunluğu beni daha derin isyanlara ve öfkeyle yoğurduğum harcımı azgın bir gebelik halinde doğurmaya her geçen gün daha yakınlaştırmaya devam ede dursun, haksızlık karşısında susan dilsiz şeytanlar ve bana dokunmayan bin yaşasın diyen 3 maymunu oynayanlar, elbet bir gün halkın coşkun akan seli karşısında vicdan ve adaletin ne olduğunu öğrenecek ya da hatırlayacaktır...

Direnış ve Barış



İSHAK KARAKAŞ

Bizim ailenin köklerinin bir kolu Lice'dedir. Memleketimi soranlara Genç ile Lice derim. Bu yüzden de birkaç haftadır halkımızın Lice'de gerçekleştirdiği direniş bana gururun ötesinde bir duygu veriyor. Bir minnet duygusu hissediyorum orada direnen halkımıza karşı. Hayatın beni uzağına taşıdığı topraklarımıza sahip çıkıyor, öz evlatlarına açılmış bir savaşın meydanı olmaktan çıkar-

maya çalışıyor oraları bu insanlar.

Tabii, bu direnişin politik anlamını analiz ederken sadece Lice ile olan ailevi bağım, kişisel durumum değil beni yönlendiren. Daha geniş kapsamlı anlamlandırıyorum ben, artık Lice'nin çevresine de yayılan direnişi. Bana göre bu direnişler, halkımızın karakol ve kalekol inşaatlarını durdurmak için yollara düşmesi, bu savaş

inşaatlarına direnmesi, barışa sahip çıkma kararlılığı kadar özerklik adımlarıdır da.

Kürtler için barışın şartlarından biri olan demokratik özerkliğin inşası devleti Kürdistan'daki bu güvenlikçi politikalarından vazgeçirmeyi gerektiriyor. Kürtler bu direnişleriyle özerklik taleplerindeki kararlılıklarını gösteriyor, topraklarının güvenliğinin ne şekilde sağlanacağına kendileri karar vermek istediklerini ifade ediyorlar.

Bir yandan da topraklarındaki savaş hazırlıklarına karşı koyarken barışa ne kadar hazır olduklarını dışavuruyorlar.

Aslında Kürtler sadece Kürdistan'da değil bulundukları her yerde kendi özerk topluluklarını oluşturuyorlar. Kürtler'in politik ve sosyal yapılarını kurdukları, eyleme geçtikleri her yer onların özerklik alanları. Bu halleriyle Batı kentlerini etkiliyor, çehresini değiştiriyorlar.

Hem devlet güçlerinin hem de sivil faşistlerin Kürtler'in parti ve kurumlarına yönelik sistematik saldırıları,

eylemlerinin terörize edilmesi hep Kürtler'in bu özerk tutumunu engellemek için yapıyor.

Kürtler kendilerini bu barış sürecinde açıkça ifade ediyor, taleplerini ortaya koyuyorlar. Ve buna uygun örgütleniyor, eylemde bulunuyorlar. Bu da özerkliğin gereği. Bir projesi veya Kürtler'in bu taleplerine bir cevabı olmayanlar ise sadece saldırıyor.

Bir süredir Öcalan'ın özgürlüğü için açılan imza standlarına yapılan ve geçen pazar günü üç arkadaşımızın tabanca ile yaralanmasına kadar giden bu saldırılar da Kürtler'in kendilerini ifadesine ve özerklik adımlarına duyulan ve çaresizlikten kaynaklanan öfkenin sonucu.

Eğer hükümet barış ve müzakere sürecini devam ettirmekte kararlıysa, barışın mimarı olan Öcalan'ın özgürlüğünü talep eden insanlara yapılan saldırıları durdurmak için de harekete geçmelidir.

Çünkü Kürtler her durumda özerkliklerini inşa etmeye kararlıdır. Ve bunu bulundukları her yerde sürdüreceklerdir.

İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile
'Nabız'

her Pazar saat 22.00'de
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemin en sıcak konuları farklı konuklarla özgür
medya ortamında tartışılıyor: Nabız'da

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon

Fehim Işık ile **'Kûçename'**
onbeş günde bir

Pazar günleri saat 16.00'da
MedNûçe TV ekranlarında

Sokağın sesi, halkların nefesi ve meydanların
dinamizmi: Kûçename'de

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon



Hasip Kaplan

İshak Karakaş

Öncelikle bizi evinizde misafir ettiğiniz için teşekkür ederim. Ma-lum gündem yoğun. Gündemi Kürtler belirliyor. Biz de sizi evinizde bu konuda rahatsız ettik. Eğer müsaadeniz olursa birkaç soru sormak istiyorum size Sayın Hasip Kaplan. Ağrı ve Norşin'deki seçim zaferi ni değerlendirebilir misiniz ?

Evet aslında Ağrı'ya Mart ayında da gitmiştim seçim çalışmalarında yardımcı olabilmek için Sırrı Bey'e (Sakık). Bu son gidişimde oldu halkın öfkeli olduğunu gördüm. Hayatlarını çalmışlar, hayallerini çalmışlar, umutlarını çalmışlar, bir oyları kalmıştı on-ları da çaldılar.

Nasıl yapıyorlar bunu ?

Gördüğünüz gibi seçimi iptal ettir-diler. Kazanılmış bir seçimdi bu ve 15 defa sayılan bir seçimdi. Biz çözüm sü-reci dedik, önemli dedik. Barış önem-li dedik. Bir belediye başkanlığı için Ağrı'da gerilim, gerginlik olmasın dedik ve seçim iptal edildi. Normal

olarak tekrar hazırlandık. Fakat baş-bakan sanki Ağrı'ya seçim kazanmaya geldi, savaşa geldi, Ağrı'yı fethedecek.

Neden bu kadar önemliydi onun için Ağrı?

Bunun tarihsel kökleri vardır. Hem Norşin açısından hem Ağrı açısından bunu diyebiliriz. Çünkü Ağrı Ahmedé Xani'nin diyarındır. Nuri Paşa'nın di-yarındır. Bir başkaldırının adresidir. Serhad'ın gülüdür. Ağrı deyip geç-memek lazım. Devrimci mücadelede çok önemli bir yer edinmiştir. Burada Serhad bölgesinde Ağrı'yı kazandığı-nız zaman Kars'ı da kazanırsınız, Ar-dahan'ı da kazanırsınız. Zaten Iğdır 'ı kazanmışsınız. Muş'u kazanırsınız. Er-zurum'da dört ilçeyi kazanmışsınız ve burada halk seçime büyük bir coş-kuyla asıldı. Daha önce oy kullanma-yanlar, işte olanlar, inşaat işçileri, mev-simlik işçiler oyu görünce geldiler .

Dışarıda, gurbette olanlar da mı geldi ?

Evet, AKP ne yaptı. Birçok parti adaylığını çekti .

Kendi lehlerine yani?

Tabii ki AKP'nin lehine. Orada devleti temsil eden bir AKP vardı. Halkın temsilcisi olan BDP vardı. Devletle halk arasındaki seçimi bü-yük bir farkla aldık. Her gittiğimde bakıyorum havaalanına iki tane özel uçak var. Hiçbirşey zoruma gitmi-yor da o uçakların çoğunun sahibi Kürt'tür. Hakikaten dokunuyor bana. Bunlar hiç mi yurtsever değiller, hiç mi memleketlerini sevmeyenler, hiç mi halklarını, dillerini, kültürlerini sev-meyenler.

Mevcut hükümeti desteklemek için özel uçakla gelen Kürtler yani?

Evet özel uçakları emirlerindeydi. İkişer üçer bakan, üçer beşer mil-letvekili, bürokrat ve her uçakta özel güvenlik polisleri, on bine yakın polis vardı. Yani ablukaya almış şehri, fakat buna rağmen ben, Ahmet Türk, Ay-

sel Tuğluk, beraber bir şehir turuna çıktık. Seçim ziyaretleri yapıyorduk, esnaf ziyaretleri müthişti. Yani ana cadde olan Cumhuriyet Caddesi var. Bütün bu cadde miting alanına dön-dü. İkiye bölündük. Biri sol koldaki esnafı, biri sağ koldaki esnafı ziya-ret ede ede gidiyorduk. İnanın saatler sonunda zor çıkabildik oradan.

Evet, sizi televizyonlarda takip ediyorduk.

Akşamda esnaflarla kapalı salon toplantısı vardı. Tıklım tıklım coşkulu insanlar iradelerine sahip çıkacakla-rının kararlılığı içerindeydiler. Yani ben en son sabah uçağa bineceğim. Kahvaltı yaptım ve havaalanına yakın bir yerdi kaldığım yer. Çıktık sanayi sitesini de gezdik, orada çay içtik in-sanlara baktık, yaprak kımıldamıyor sanayi sitesinde. Altı ay kar var zaten burayı açamıyoruz diyor, devlet altı ayın da vergisini alıyor diyor. Hiç-bir hizmet yapılmamış ve bakanlar geliyor bir sürü yalan beyanda bu-

DİKTATORYAL HEVESLERİ OLAN BİRİNİ DESTEKLEMİYİZ

HDP Şırnak Milletvekili Hasip Kaplan, partisinin hukukçularından. İki dönemdir hukuk ve siyaset deneyimleriyle sık sık partisi adına Meclis'te söz alıyor. Onun güçlü muhalefeti, öfke ve mizahı keskin zekasının potasında eritiyor olmasından kaynaklanıyor.

Hasip Kaplan, geçtiğimiz günlerde TBMM'de Soma katliamı ile ilgili oturumda etkin muhalefeti ve bilgisi ile birçok kesimden övgü aldı. Hasip Kaplan'la evinde buluşup ülkenin ve Kürt siyasetinin yoğun gündemini konuştum. Kaplan çok önemli açıklamalar yaptı:

lunuyor. İşte bunu yapacağız, şunu yapacağız falan. Oysa ki Ağrı kocaman bir köy gibi. Yolları tozluysa ben gittiğim zaman. Orada kadroyla, parayla, tehditle çalışan bir ekip iktidar partisi. Öbür taraftan gönüllü, halk için kendisine oy veren, çalışan bir ekibimiz vardı.

Ağrı isyanlarından sonra bu kadar baskı altında olan bir halk kendi kimliğini, kendini orada rahatlıkla ifade edebildi mi?

Evet, ifade etti, kendi kimliğini de ifade etti, halaylarını da çekti, türkülerini de söyledi. Seçimi şölene çevirdik. Ev ev, dükkân dükkân, sokak sokak, mahalle mahalle her yeri gezdik. Bu Ağrı'da halkın zaferidir. Burada halka teşekkür etmek gerekir. Zaten her gittiğimizde saygı ve sevgimizi dile getiriyoruz. Muhteşem bir şeydi bu yani. Norşin'i takip ediyordum ben. Norşin Saidi Nursi'nin, Saidi Kurdi'nin memleketi. Ve dini açıdan çok simge haline gelmiş bir yer. Kürt halkı Ağrı'da

hala Said Nursi'nin mezarının yerini soruyor. Bunun yerini bilip söylemeyen bir başbakana Ağrı halkı niye oversin? Onun için Norşin halkı da büyük bir farkla seçimi kazandı ve inanın bir çok yerde zaten hileyle belediyelerimizi aldılar. Ceylanpınar, Gevaş, Hasankeyf, bir sürü yer sayabilirim. İnanın hileyle, iktidar zorbalığıyla aldılar ama maalesef bu sefer şansları halkın iradesi karşısında yenildi.

Norşin'i biraz konuşalım, hem onların açısından hem AKP Hükümeti açısından. Söylediğiniz gibi Kürtler'de ayrı bir yeri vardır, dediğiniz gibi Saidi Kurdi'nin oralı olması, orada bir İslamcı akımın olması ve bir de oranın zenginleri. Örneğin Vahit Kiler bir demeç vermişti 'Tüm servetim gitse bile bu seçimi kazanacağım' diye, öyle bir demeç verdi, hem de çok idialı biçimde.

Çok çok demeç veren bakanlarını gördük, milletvekillerini gördük, bu halk hepsini sandıkta ezdi geçti. Halk

demokratik terciğini Barış ve Demokrasi Partisi'nden, kendinden yana koydu ve demokratik siyasette halkın gücünün önemi ve gücü bir kez daha ortaya çıkmış oldu.

Biz de sizi ve partinizi kutlarız bu anlamda. Biraz da İmralı görüşmesiyle ilgili konuşalım. İmralı görüşmesinde Sayın Öcalan umutlu olduğunu söyledi. Heyetlerle görüşmekten sözetti. Süreç nasıl ilerleyecek? Beşir Atalay'ın açıklamaları da oldu, bu konuda ne diyeceksiniz?

Şimdi Soma felaketinden hemen sonraydı, biz Meclis'te tabii çalışıyorduk, gensorular vermiştik, o akşam, Pazartesi işte geçen hafta bir görüşme yapıldı bizim arkadaşlarla hükümet arasında. Çünkü daha önceki görüşmelerde görüşmenin yasallığını sağlanması gibi şartlar vardı

Bu bakanlarla olan son görüşme, öyle mi?

O görüşülen bakanlar heyeti Beşir Atalay, Adalet Bakanı Bekir Bozdağ ve İçişleri Bakanı Efkân Ala'dan oluşuyor yani önemli bir görüşme. Biz bu çözüm sürecinin aktörleriyle sürecin seçimlere kurban edildiğini, 2013 Newroz'u'ndan bu yana hiç bir adım atılmadığını, bu nedenle bunun mutlaka aşılması gerektiğini söyledik, çünkü halkın buna tepkisi büyük, hala kalekollar inşa ediyorsunuz, hala sınır boylarında güvenlik yolları yapıyorsunuz, benzeri güveni sarsan davranışlarda bulunuyorsunuz, halk ve kalekollara karşı yürüyen halkla zaman zaman gerilimler ve çatışmalar yaşanıyor, işte Lice'de yaşandı, Hakkari'de yaşandı.

Meskan da...

Meskan'da, Şırnak'ta, Roboski'de yaşandı, yani bir çok yerde bu tür olaylar oldu, onun için mutlaka bu yanlış adımlardan vazgeçilmesini ve daha önce koyduğumuz bir demokratikleşme paketi vardı bunun adımının atıl-



masını istedik. Hükümet ne yaptı? Bir Gezi dalgasına yakalandı, oradan geri adım attı, arkasından 17 Aralık yolsuzluk operasyonları, yerel seçimler geldi, her seferinde oyalama taktiğine girdi, biz demokratik yasaları beklerken kendini güçlendirdi, MİT'i güçlendirdi, kendini korumaya aldı, biz demokratik yasaları beklerken seçim barajını darbe hukuku gibi yüzde onda bıraktı aynen, biz içerdeki 550 tane hasta tutukluların serbest bırakılması için çabalarırken bunun için bir adım bile atmadılar, biz düşünce, örgütlenme özgürlüğünün önündeki engellerin kaldırılmasını isterken bir adım dahi atılmadı, biz anadilde eğitim konusunda adım atılsın isterken adım atılmadı, yani yerel yönetimler özerklik şartlarınının çekinceleri kalkmadı.

Yani bütün bunlar yapılması sözüne rağmen yapılmadı değil mi?

Bütün bunların yapılmaması gerilim ve güvensizlik ortamı yarattı, nitekim şu an yaşanan ufak tefek olaylar bu gerilimin sonucudur, bu güvensizliğin sonucudur, şu an hükümet giderek despotikleşen bir yaklaşım içindedir, bütün hesabını seçimler üzerine kuruyor, seçimler üzerinden de çözüm sürecini zamanla heba ediyor, bunun daha uzun bir süreye yaymak mümkün değil.

Peki, Sayın Öcalan umutlu olduğunu söylüyor, bu sürece devam edilmesi gerektiğini söylüyor, yani bu konuda kararlı.

Evet, sürecin normalleşmesi gerekiyor. Heyetlerin gidip gelmesi gerekiyor. Farklı görüşmelerin yapılması gerekiyor. Yasal adımların atılması gerekiyor. Bunun için de bir ay süre var.

Bir süre de koydu yani?

Tabii, bu süre içinde bekleyeceğiz, yapmasını bekleyeceğiz yani hükümetin.

Umarım yapar. Peki, bir yandan da karakol, kalekol ve baraj inşaatları ve halkın baraja yönelik direnişi sürüyor. Bu durum değişecek mi ?

Bu zaten AKP, bütün Kürdistan'ın yer altı yer üstü zenginliklerini ruhsatlarını, petrollerini madenlerini ,hepsini kendi adamlarına almış. Bütün isteği bu barış sürecinde buraya bir kâr hırsıyla saldırmak, sömürmek. Bütün hesabı bu. Açık söyleyeyim, termik santraller de öyledir, HES santralleri de öyledir, Ilısu barajı, Hasankeyf'in sular altında bırakılması da öyledir. Cizre barajının yapılma çabaları öyledir. Bunları sayıp artırabiliriz. Burada hükümet bir iyi niyet içinde değildir yani.

Burada bir şey söylemek istiyorum. Orada Hasankeyf'te Ilısu Barajı'nın ihalesini alan, inşaatını yapan adam bir taraftan da Kürtler'e ağır küfürler ediyor.

Tabii, tabii dışardan geliyor. Şirket olarak ruhsatını alıyor, deresini, ırmağını, bahçesini, bağını yakıyor, yıkıyor, yollarını bozuyor. Doğasını tahrip ediyor. Termik santrallerle ortalığı berbat ediyor. Parayı alıyor gidiyor.

Bir de küfür ediliyor. Telefon tapelerini dinledim. Ben bir Kürt olarak bu durumdan rahatsız oluyorum. Bunun için bir girişiminiz olmuyor mu?

Evet, maalesef öyle. Meclis'te araştırma önergesi verdik, soru önergesi verdik. Defalarca kürsüde dile getirdik. Bunlara o küfürlerini de iade ettik. Bütün bunları yapıyoruz. Meclis'te zaten tek muhalefet biziz bizden başka muhalefet yok. Diğerleri görmüyor duymuyor hissetmiyor.

Söz konusu Kürtler oldu mu öyle. Peki, AKP'nin gerillaya yönelik psikolojik savaşının sebebi nedir ?

AKP şu an Kürdistan'da kendi karşısında tek bir siyasi güç görüyor. Güçlü demokratik bir muhalefet olarak Özgürlük Hareketi'ni görüyor. Kürdis-

tan'da kendi karşısında tek bir güç görüyor. Özgürlük Hareketi'nin başarılı olmaması için soğuk harbin, psikolojik savaşın her tür alçakça taktiğini uyguluyor. Bunu yapıyorlar yani.

Yani bu çocukları kullanıyor mu?

Tabii, tabii, bu durum 30 yıldır var. Elbette ki biz de çocuk savaşçılara, çocuk gelinlere karşıyız. Çocuk işçiliğine karşıyız. Bu bizim kendi düşüncemiz. Nitekim PKK de Cenevre Sözleşmesi'ni imzalamış. Çocuk savaşçıların olmayacağı konusunda. Eğer bir muhataplık varsa iki muhataplık vardır. Biri hükümet. Hükümetin kapısına gidersin, eylem yaparsın. İkincisi Kandil. Kandil'e gidersin. Halka seçilmiş belediyenin önüne çadır kurdurtmak ki çoğu aile vazgeçti. Başbakan tehdit ettikten sonra, "B ve C planım var" dedikten sonra vazgeçtiler.

Yanlış hatırlamıyorsam dağa gidenlerin arasında denilen gençlerden biri hırsızmış, Alanya'dan çıktı geldi.

Öyle. Uyuşturucu şebekelerinin getirdiği, Marmarişe falan, 20 gün kaybolan birinin annesi de, ailesi de oturuyordu, iki gün önce geldi işte. Basın da yazdı. Aslında bunların bir şeyi çıkarılırsa, şu görülecek, tabii ki

küçük olanlar da var iddia edildiği gibi, büyük olanlar da var, daha önceki yıllarda katılanlar var. Bu otuz senedir bu çatışmanın gerçek yüzüdür. O zaman biz siyaseten barışı niçin istiyoruz? Dağdakiler tümünden insin diye. Eğer tümünden indireceksek, cezaevlerini boşaltacaksa, silahlar susacaksa, fikirler konuşacaksa, bunu kaşımının, bunu tahrik etmenin anlamı ne? Yarın içerideki insanların çocuğu, dağda olanların aileleri gidip AKP'nin önüne otursa, valiliklerin önüne otursa ne yapacaklar? Hemen tomalarla, biber gazlarıyla, fişeklerle saldırmaya başlarlar. Bunların sicili kabarıktır, ben size söyleyeyim. Bunların sicili Pozantı'da çocuklara tecavüzle başlar, Roboski'deki katliama kadar gelir ve bunun hesabını vermemiş olan bu insanlar Berkin Elvan'ın, onca insanın hesabını vermemiş bu adamlar kalkıyor Kürt çocukları üzerinden siyaset yapmaya çalışıyorlar. Bu hakkı hiç kimse onlara vermedi. Onların zamanında, on iki yıllık iktidarları döneminde neden on beş bin genç dağa çıktı, bunun hesabını versinler bakalım. Niye? Bunların zamanında on beş bin kişi gitmiş, bunların hesabını ver, neden önünü alamadın? Niye çıkışları engelleyemedin? Projen nedir diye sorarlar adama. Yok ki. Böyle basit yöntemlerle sorunlar çözülmez. Köklü çözüm gereken şeylerdir bunlar. Basit bir olay değil Kürt sorununun çözümü. Yirmi milyonu aşkın halkı ilgilendiren bir sorun var ortada.

Şüphesiz. MedNûçe'ye yaptığımız programda geçen hafta biz de bu çocuklara değindik. Bu propaganda nasıl etkisizleştirilir?

Saymaya başlarsak AKP'lilerin çocuklarından kaç kişi dağa çıkmış. Çok

ciddi sayıda var, sayarsak. Geçmişte de vardı, şimdi de var. Niye onun cevabını vermiyorlar.

Evet.

Şimdi MHP'li Oktay Vural'ın da ailesinden birinin dağda olduğu söyleniyor. Her ne kadar deseler ki, hayır yoktur, yoktur, ama söyleniyor işte. Aldığımız duyumlar var. Yani şimdi burada zannediyorlar mı ki kendileri orada rahat diye. Bu sorun hepimizin birlikte çözmesi gereken bir sorundur. Öyle üzerinde siyasi rant yapıp suistimal edilecek bir konu değildir.

Soma'ya biraz değinmek istiyorum. Soma için yapılan gensoru görüşmesinde siz bir vekil olarak çok etkiliydiniz. Soma'nın ardından hükümetin tutumunu değerlendirebilir misiniz ?

Soma'da 301 insanımız hayatını kaybetti. Ben 2011 yılında Soma'ya maden tetkik araştırma komisyonu üyesi olarak gittim. Orada araştırma yaptık. Hatta Şırnaklı aileler vardı yirmi otuz tane. Hem Soma A.Ş. yetkililerini dinledik o zaman hem de maden mühendislerini dinledik. Maden Mühendisleri Odası Başkanı'nı dinledik ve o gün bize demişlerdi , bu derinliğe gittikçe grizu patlaması artar, dikkat edin çok tehlikeli bölge. Maalesef ne yaşam kurtarma alanları var ne doğru dürüst gaz maskesi var. Her şeyden taşeron olarak kar etmişler. Böyle olunca tekelin elinde olan ocakları özel şirketler işletiyor, devletin taşeronu bunlar. Enerji bakanının taşeronu bunlar. Aslında direkt bu ölümlerden sorumlu enerji bakanlığıdır. Güvenlik almayan, çalışma güvenliğini sağlayamayan çalışma bakanlığıdır. Onun için

gensorularla ilk etkili muhalefet yapan bizdik. Bir de bunlarda saygı yok. İnsanlara karşı saygısızlar. 301 insanımız feci şekilde yaşamını yitiriyor, siyasi sorumluluğu olan biri çıkıp da ya ben sorumluyum, halkımdan özür dilerim erdemliliğini göstermiyor. Onların yapamadığını biz Meclis kürsüsünde yaptık.

Başka bir ülkede olsaydı bu hükümet istifa eder miydi?

Başka bir ülkede olsaydı 301 tane balık ölseydi sağlık bakanları istifa ederdi, bırakın insanların ölmesini. Yani onlar çok tehlikeli insanlar.

Nelerine güveniyorlar da bu kadar pişkin davranıyorlar ?

Valla, bu kadar pişkin davranmalarının sebebi karşısında muhalefet görmediği içindir.

Siz zaten etkili bir muhalefetsiniz bildiğim kadarıyla.

Biz ana muhalefet yerine de diğer muhalefet yerine de hepsini biz üstleniyoruz ama; bizim de çok daha etkili bir muhalefet yapmamız gerekiyor. Şu gösterdi ki, Soma'da, Türkiye'de Batı'da HDP projesi ciddi bir şekilde örgütlenmesi gereken bir proje. Bakın bu Şırnak demir ocaklarında olsaydı eğer ben kıyameti koparırdım. Kıyamet kopardı Şırnak'ta. Sanki kaderine mahkum edilmiş bir halk gördüm Soma'da. Sesini çıkaramayan, korkutulan, sindirilen, kaderdir denilen, işte size para vereceğiz, birkaç ikramiye vereceğiz ,ev yapacağız denilen insanların bu şekilde kandırıldığını ve hiç kimsenin doğru dürüst sorumluluk ve hesap noktasına gelmediğini ve delillerin karartıldığını görüyoruz. Burada açık

bir cinayet işlendi. Bu cinayetten hükümet başta olmak üzere Özel Soma İşletmeleri, bunların hepsi sorumludur.

Soma başta olmak üzere diyeceğim ama bütün Anadolu'da teslim olmuş bir halk vardır. Biraz da cumhurbaşkanlığı seçimi için konuşmak istiyorum. Bu seçimde Kürtler Erdoğan'ı destekleyecek diye bir propaganda var. Bunun hakkında ne düşünüyorsunuz?

Bir çözüm sürecindeyiz ve bu süreçte cumhurbaşkanı seçimine gideceğiz. Bizim partimiz, kadrolarımız, insanlarımızın hepsinin farklı özelemleri, talepleri vardı. Özgürlükçü, herkesi kucaklayan, eşitlikçi, adaletli, demokrasiyi savunacak iradesi olan, Alevileri, Süryanileri vb herkesi kucaklayacak bir cumhurbaşkanı hedefimiz var. Bunu profile vurduğumuz zaman Sayın Başbakan bu profile uymuyor. Alevisiyle barışık değil, Kürtler'in yarısından fazlasıyla barışık değil, işçi sınıfıyla barışık değil, demokratlarla barışık değil, hiçkimseye barışık değil. O zaman halkı temsil yeteneği olmayan diktatoryal hevesleri olan birisini desteklemek gibi bir hedefimiz asla olamaz. Çünkü önümüzde bir AKP adayı gerçekliği var, Başbakan, bir de CHP, MHP'nin 3 M, milliyetçi, muhafazakar, mukaddesatçı aday tiplmesi var. İkisi de aynı, ikisi de ırkçıdır, inkarcıdır, redcidir, ayrımcıdır, dışlayıcıdır ve cumhurbaşkanlığı makamında asla yetmiş yedi milyonun birliğini sağlayacak kimseler değil. O zaman biz bunların karşısında tek seçeneğimiz ve biz adayımızla çıkacağız, adayımızı sonuna kadar destekleyip onun ikinci tura kalması için çabalayacağız.

Kalmazsa ikinci tura?

Hedefimiz budur. İkinci tura kalır mı kalmaz mı şartlar yeri ve zamanı geldiği zaman tüm kurullarımızda değerlendirilecektir. Çare tükenmez, bir yol mutlaka bulunur, doğru bir yol üzerinde gideriz.

Yani boykota mı gidersiniz?

Bir yol buluruz, illa ki bir yol buluruz.

HDP Kongresi Türkiye siyaseti için ne anlam ifade ediyor ?

HDP bir şemsiye parti. Çatı. Ve bunun en büyük bileşeni de BDP'dir. Zaten BDP kongresini yapacak. HDP bir kitle partisidir, bir seçim partisidir. Programı neyse onu beğenen herkese





kapısı açıktır. Bizim amacımız Türkiye’de bazı demokrasi ilkelerini oturtmaktır. Bunun etrafında iktidar olabilecek gücü sinerjik bir şekilde ortaya çıkarmaktır. Biz bu umudu görüyoruz. Çünkü CHP, MHP’nin umut olmadığı ortaya çıktı. AKP’nin de bunca rezaleti, hırsızlığı, katliamı, zorbalığı, adaletsizliği karşısında ne kalıyor geriye? Bir tek doğru dürüst seçenек? Bizim doğru dürüst bir yönetime, nitelikli bir örgütlenmeye ihtiyacımız var. Bunu başardığımız zaman birinci değerlendirmemizi cumhurbaşkanlığı seçiminde yaparız. 2015’e kendimizi hazırlarız. O zaman göreceksiniz Türkiye’nin geleceğinin partisi biz olacağız. Biz bu büyük iddianın içindeyiz yani küçük hesaplarla boğdurulacak bir proje değil. Onun için bize çok saldırı oluyor. Bunca saldırının nedeni nedir diye sorduğunuz zaman Türkiye’de bütün solun, emekçilerin, farklılıkların, herkesin birleşmesi, bundan daha güzel birşey olabilir mi. Bunu biz sağlayacağız. Tüm mesele de bu.

Bazı çevreler özellikle “HDP’yi de Kürtleştirdiler, Kürt partisi oldu” diye manipülasyon yapıyor. “Bunlar milliyetçi” diye dillendiriyorlar. Ben bunu CHP’lilerde çok gördüm.

Yaparlar, yaparlar, siyasetlerini, varlık nedenlerini, manipülasyoncu

propagandada bulanlar artık inanın çağımızda bunu sürdüremezler, ne kadar yalan söylerlerse söylesinler bizim de her yerde basınımız, medyamız, televizyonumuz, gözümüz, kulağımız, söyleyecek sözümüz ve insanlar dönüp oraya bakıyorlar doğru haberleri almak için. Biz bunları aşacağız. Bakmayın şu an eşit olmayan koşullarda yaşıyoruz. Hepsi hazine yardımı alıyor, paraları pulları çok. On bin siyasetçi içeride cezaevinde olan bir hareketiz biz. İşimiz kolay değil ama bunu başaracağız. Çünkü Türkiye siyasetinde en çok konuşulan konu biziz.

Medyada da öyle.

Medya da böyle, siyaset de böyle, bizim her duruşumuz haberdır, olaydır, gündemdir.

Bir de son olarak Sayın Öcalan’ın özgürlüğü için biliyorsunuz standlar açılıyor ve bu standlara saldırı sürüyor. Dün (Pazar günü) yine gerçekleşti. Standda görev alan üç kişi yaralandı. Bu sistematik saldırının nedeni nedir?

Bariş ve çözüm sürecini boğmak isteyen, provokasyon peşinde olan birçok kesim var. Bunların içinde ırkçılar da var yani açık söyleyeyim, ulusalcılar da var. Ve onun karşısında bu tür et-

kinliklerde son derece dikkatli olmak lazım. Demokratik bir mücadele vermenize rağmen birileri geliyor, silah çekiyor insanları vuruyor. Son derece dikkatli ve uyanık olmak lazım. Yani hala Türkiye’de biz bütünlüğü, birlikte yaşamı savunurken, hala Türkiye’de ayrılıkçılığı kaşıyan, hala 12 Eylül öncesi gibi çatışma ortamından rant elde edeceğini düşünen, hala doksanlardaki gibi Kürt düşmanlığı üzerinden rant elde edebileceğini düşünen bir kesimin olduğunu gözardı etmemek lazım. Yani demokratik siyaset böyle bir şeydir. Buna hazırlıklı olup götürmektir.

Ne yapmak lazım yani? Kendini müdafaa etmek için nasıl bir taktik izlenmeli? Bu imza kampanyasını başlatanların arasında ben de varım, Ahmet Tulgar da var. 127 kişinin içinde biz de varız. Biz de kaygılanıyoruz bazen.

En zor dönemlerde ‘irademizdir’ kampanyaları açıldı. En zor çatışma yıllarında. O dönemde de insanlar, milyonlarcası bunu yaptı. Şimdi o günlerden daha rahat günlerdeyiz. Ya hükümet bunların çözümünü arar, önlemlerini alır, ya da onlarla beraber çürür. Çünkü bu yol çıkış yolu değildir. İkincisi, herhalde böyle ilişkiler olduğu zaman herkesin kendi özgüvenliği-

ne dikkat etmesi gerekiyor.

Yani öz savunma mı?

Demokratik olarak da bu tür etkinlikler yapıldığı zaman kendi güvenliğiniz sağlanır, sağlarsınız yani. Güçlü katıldığınız zaman üç beş tane provokatör gelip de orada rahatlıkla silah sallayıp çıkıp gidemez.

Evet, evet.

Bu kadar basit. Yapacaksın doğru dürüst yapacaksın. Güçlü yapacaksın, etkili yapacaksın. Oralara gelemeyecekler.

Bu kadar güçlü bir parti bunun önlemini alamıyorsa, bunu sorgulamak lazım.

Gittiğin yerde saldırıya uğrayacaksan ne anlamı var. Şimdi kongreler sürecidir Haziran. Kanımca bu kongre yapılanma süreçleri bittikten sonra örgütler yeniden şekilleneceği için biraz da örgütlenmeye ağırlık vermek gerekiyor.

Sayın Vekilim, çok teşekkür ederim. Böyle Türkiye’nin sorunlarını harmanladık, her şeyi konuştuk, konuşulacak bir şey kalmadı.

Ben de Halkın Nabzı’na teşekkür ederim.

Başkan Kılıç'tan Siyasi Partilere Ziyaret



Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, siyasi partilerin ilçe teşkilatlarına ziyarette bulundu. Dayatan değil, danışan belediyeçilik anlayışıyla Maltepe'yi hep birlikte yöneteceklerinin sözünü veren Başkan Kılıç, kendisini Maltepelili olarak tanımlayan ve Maltepe için el ele çalışacak herkesle birlik olacaklarını ifade etti.

Adalet ve Kalkınma Partisi, Emek Partisi ve İşçi Partisi'nin Maltepe ilçe

teşkilatlarını ziyaret eden Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Maltepe'yi marka kent yapma yolunda, Avrupa standartlarına erişecek projelerde kendilerine destek verecek ve taşın altına elini koyacak tüm siyasi partiler ve sivil toplum kuruluşlarıyla birlikte yürüyeceklerini belirtti. Maltepe Belediye Başkanı Kılıç, Maltepe'nin vizyonunu ileriye taşıyacak projelerini parti yönetimleriyle paylaştı. Başkan Kılıç, "Ayrıştıran değil, birleştiren güç olmaya devam edeceğiz." dedi.

Türkiye Barış Meclisi Orhan Doğan Barış Ödülü

Türkiye 100 yıldır barışa hasret. Acılarımızı bir nebze de olsa dindirmek, barış mücadelesine katılanları cesaretlendirmek, hepimizin umudunu güçlendirmek için Barış Meclisi adına 21 Eylül'de 'Orhan Doğan Barış Ödülü' verilecektir.

Şiddet yerine diyalogu savunan, çatışmacı, ayrımcı, düşmanca ve militarist söylemleri reddeden, etnik, dini, siyasal veya cinsel kimliklerin farklılıklarını koruyarak bir arada ve uyum içinde yaşayabilmesi için barışçı, çatışma çözümleyici yollar arayan, insan hakları ve demokrasiye saygılı, çalışmalarını yerel ya da ulusal düzeyde sürdüren her sivil toplum örgütü, yurttaş girişimi ya da kişi bu ödüle aday gösterilebilir.

Ödülün sahibi, barış için çalışan ve aday gösterilen kişi-sivil toplum örgütü-yurttaş girişimi veya kuruluşlar arasından, Türkiye Barış Meclisi'nin girişimiyle oluşturulan bağımsız bir Ödül Jürisi tarafından belirlenecektir.

Barış Ödülü için her yurttaş, sivil toplum örgütü, yurttaş girişimi veya kuruluş aday gösterebilir.

Kişi, kurum ya da gruplar, kendilerini aday gösteremezler. Siyasi parti, kurum, çevre ve temsilcileri ödül kapsamı dışındadır.

Aday gösterme süresi 15 Mayıs-1 Ağustos 2014'tür.

Aday göstermek için sağ tarafta ekte bulunan form doldurularak Ödül Komisyonu'na iletilmelidir.

E-posta: tbm.baris.odulu@gmail.com

Faks: 0212 249 2654

Ödül Jürisi

Ahmet Hakan: Hürriyet Gazetesi Köşe Yazarı, CNN Türk Tarafsız Bölge Program Yöneticisi

Prof. Dr. Ayşe Erzan: İstanbul Teknik Üniversitesi Fizik Bölümü Emekli Öğretim Üyesi

Prof. Dr. Ayşe Soysal: Boğaziçi Üniversitesi Fen Fakültesi Öğretim Üyesi

Fatih Polat: Evrensel Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni, Metin Göktepe Ödülü Jüri Üyesi

Gülten Kaya: Söz Yazarı

Hakan Tahmaz: Türkiye Barış Meclisi Dönem Sözcüsü

Hidayet Şefkatli Tuksal: İlahiyatçı Yazar

Murat Çelikkan: Gazeteci, Hafıza Merkezi Direktörü

Orhan Dink: İş Adamı

Vedat Yıldırım: 2013 Orhan Doğan Barış Ödülü Sahibi Kardeş Türküler Grubu Temsilcisi

Türkiye Barış Meclisi



Aday Gösterme Formu

Temel Bilgiler

| | |
|-------------------------------------|--|
| Adayın Adı Soyadı | |
| Aday Kurumun Adı | |
| Adayın bağlı olduğu kurum (var ise) | |
| Adres | |
| Telefon Numarası | |
| Cep Telefonu Numarası | |
| E-posta Adresi | |
| İnternet sitesi | |
| Aday Gösterme gerekçesi | |

Aday Gösterenin Temel Bilgileri

| | |
|-----------------------|--|
| Adı Soyadı: | |
| Kurum (var ise) | |
| Adres: | |
| Telefon Numarası: | |
| Cep Telefon Numarası: | |
| E-posta: | |



FEHİM IŞIK

Arjen Ari: Modern Kürt Şiirinin Damarlarını Ören Şair (3)



Gebâr,
Sîmal,
Bêxêr...
Her yek Şêrko
Ango,
Yek yek Êzdînsêr.

Li piştêkê bigerî, va ne:
Ev Nemrûd e
Ev Agirî ye
Ev Sîpan e.
Kîjan e nerûspî
Heyran
Bêrûmet kî ji van e?

Ronakê lêda çûrisî
Kirasê l'bejnê qerisî, qelemsiltan e.
Enîmêr e û Dêrsimî,
Ev çiya Tûjik e, heyran!

Heyran,
Ev çiya destbirakê Sîpan e.
Ku di bin berfê de mane.
Ba hûû dike,
Mûnzir pûç î pûç dike,
Zivistan e!

Bi pilingê pêşî re şîyar dibin.
Têhn vedide l'lûlan ji teqînê.
Stran dikevin pêlên xuşînê,
Şer dîne, şervan dîne
Çarmêrkî rûniştî di bin berfê de
Ev çiya rûspî ne, heyran!

Me, lome nekir ji wan.
Na na, û ne ji yekî!
Navê lawê xwe kiribe Sîpan, kurdekî,
Me lîland,
Loma, bi Sîpan in stranên me
Ka bistrê, heyran!

Diyarbakır'ın sıcak bir 14 Temmuz gününde, akşama doğru Rêzan Tovjîn ve Mihemed Ronahî ile birlikte, Koşuyolu'nun parklarından birinde Arjen'le oturduk; uzun uzun sohbet ettik.

Nerden bilebilirdim bunun son yüz yüze görüşmemiz olacağını.

Oysa kendisiyle bir İstanbul'da da birlikte olmak üzere sözleşmiştik. O İstanbul'a gelecek ve onunla sözcüklerle oynamasını, Kürt şiirini konuşacak.

Olmadı, ayrılışımızdan bir müddet sonra illet hastalığı yakalandığını ve Adana'da hastanede olduğunu öğrendim. Hastalığı süresince birkaç kez kendisini telefonla aradım. Yaşamını kaybetmesinden 4-5 gün önce aradığımda ise telefonunu açan olmadı.

Meğer illet hastalık vücuduna yayılmış, beyine nüksetmiş ve yoğun bakıma alınmış. "Şuuru kapalı. Artık konuşmıyor," dediler...

Oysa, son anına kadar da hasta yatağında kalemını bırakmayan biriydi.

Olmadı; O'nu hayata bağlayamadık...

Arjen de, tıpkı Yılmaz Güney, Ahmet Kaya, Mehmed Uzun gibi zamanından önce aramızdan ayrıldı.

Sözcüklerle en iyi oynadığı, en verimli çağda Kürtçe'yi öksüz bıraktı.

Giderken de boş durmadı; ölümünden niçin korkulmaması gerektiğini de bize söyleyerek gitti.

Hasta yatağında Kürtçe yazdığı son sözlerinden birinde şunları diyordu:

"Her yazar, Gılgamış Destanı'ndaki gibi ölümsüzlük iksirinin peşine düşmez..."

Bir şair veya yazar için ölümsüzlük iksirini elde etmek hem zordur, hem çok kolaydır...

Bir eser ki artık zamanın paslı makası ise o eserin yok edilmesine güç yetmez; o eser unutulmuş zamanların vadisine atılmış olsa bile, artık o ölümsüzlüğün kazanılmasının adıdır...

Bu nedenledir ki her yazar edebiyat alanında verdiği emekten öte, ölümsüz eserleriyle ölümsüzdür!

Bundandır, Xanî'nin Mem û Zîn'den; Uryan'ın Rubailer'inden; Melâ'nın Dîwan'ından gelen ölümsüzlüğü...

Allah, tümünü iyileri layık gördüğü yer ile ödüllendirsin, onları cennetiyle mutlu etsin..."

Zamansız gitti, çok erken gitti; ama eminim Arjen de ölümsüzlüğü tadan ender kalemlerimizden biri olarak yüreklerde hep yaşayacaktır.

Çünkü O, peşinde bıraktıkları ile ölümsüzlük iksirini zaten içmişti.

Allah, O'nu cennetiyle mutlu etsin...

Ev Çiya Rûspî Ne

Arjen Arî

Di qada şer de piştê me negihiştê erdê.

Te şahid bivê, va Herekol.

Mîradkar, bi bext û ol

Va Cûdî

Û va ye ev ax!

Kîj wextî bêleheng ma?

Kî gavê bêkêr?

Ev axa bi xêr û bêr

Ji bakur ve serejêr

Sınırdaki Kürt Katliamının Sorumluları Yargılanmalı



“TÜRK DEVLETİ ROJAVA’YA İNFAZLARLA CEVAP VERİYOR”

Sivil infazlarını Türkiye’nin Rojava’da yaşayan insanların iradesini tanınamaması ve oradaki özerk yapılanmayı ciddi bir tehdit olarak algılamasına bağlayan Gülser Yıldırım, “Türkiye, Rojava halkının demokratik direnişine saygı duyacağı yerde bir taraftan hendekler kazımakta, sınırları Kürtlere kapatmakta, sınırda keyfi infazlar yapmakta bir taraftan da Rojava üzerindeki ambargoyu ağırlaştırmaktadır” şeklinde konuştu.

Rojava halkına karşı geliştirilen bu saldırgan politikaların Kuzey Kürdistan’da yaşayan Kürtler açısından kendilerine yapılmış sayıldığını dile getiren Yıldırım, bu saldırıların , çözüm ve müzakere sürecinin sürdüğünü iddia eden devletin söylemiyle uygulamalarının ne kadar çeliştiğinin bir göstergesi olduğunu dile getirdi.

Rojava’da Ortadoğu ve Türkiye için örnek bir demokrasi modeli yaratıldığını ve Rojava halkının Türkiye’nin düşmanı değil, komşusu olduğunu defalarca deklare ettiğini söyleyen Gülser Yıldırım “Tüm bu iyi niyet mesajlarına rağmen devletin Rojava halkına cevabı, sınıra duvarlar kazmak, hendekler çekmek ve sınırı geçen sivilleri katletmek oldu” dedi.

“AKP HÜKÜMETİ SORUMLULARI AÇIĞA ÇIKARSIN VE DERHAL YARGILASIN”

Rojava sınırında meydana gelen tüm bu infazların sonlanması için AKP hükümetinin başta sınır güvenliği olmak üzere sınır kapıları üzerinden geçişlerin sağlanması için Rojava’nın Cizir, Kobanê ve Efrîn kantonlarının yetkili makamlarıyla görüşmeler alması gerektiğini öne süren Yıldırım, son olarak “Türkiye’nin Rojava politikasını tekrar gözden geçirmesini, sınırlardaki keyfi infazları durdurmasını, Suriye Türkiye sınırında bu güne kadar işlenen bütün sivil cinayetlerle ilgili sorumluların tespit edilip cezalandırılmasını, idari ve cezai işlemlerin derhal başlatılmasını talep ediyoruz” diye ekledi.

Kaynak : ANF

Türk devletinin Rojava sınırında başta kadın ve çocuklar olmak üzere gerçekleştirdiği katliamlara tepki gösteren HDP Mardin Milletvekili Gülser Yıldırım, AKP hükümetine sınırlarda sivil Kürt katliamına son vermesi ve sorumluları yargılaması çağrısı yaptı.

Türk devletinin Rojava sınırında gerçekleştirdiği sivil katliamlarını Rojava halkının iradesini tanımamasına bağlayan Yıldırım, katliamlarla Rojava halkının demokratik kazanımlarını hedeflediği savundu.

Kuzey Kürdistan’da yaşayan Kürtlerin Rojava Kürtlerine yönelik her türlü saldırıyı kendilerine yapılmış saydıklarının altını çizen Yıldırım, “Sınırdaki gerçekleştirilen bu katliamlar çözüm ve müzakere sürecinin sürdüğünü iddia eden devletin söylemiyle uygulamalarının ne kadar çeliştiğinin bir göstergesidir” diye kaydetti.

Türk devletinin Rojava sınırını IŞİD ve El Nusra çetelerinin geçiş güzergahı haline getirdiğini hatırlatan Yıldırım, aynı devletin bu sınırı savaş nedeniyle geçmeye çalışan Kürtler için ölüm hattı haline getirdiğini söyledi.

İŞİD İÇİN GEÇİŞ KÜRTLER İÇİN ÖLÜM GÜZERGAHI

Suriye’de iç savaşın başladığı günden bu yana AKP hükümetinin yanlış dış politikaları ve Rojava Kürtlerinin demokratik kazanımlarını yok etmek amacıyla özellikle Rojava sınır bölgesinin büyük insanlık trajedilerinin yaşandığı bir bölge haline getirildiğini aktaran Gülser Yıldırım “El Kaide ve El Nusra çetelerinin geçiş güzergahı haline getirilen Rojava sınırı aynı zamanda çetelere sunulan lojistik desteğin de geçiş bölgesi haline getirilmiştir. Bu güne kadar binlerce silahlı militanın geçişine göz yuman devlet, savaştan kaçan birçok Rojava’lı sivil Kürdü katlediyor” dedi.

“KATLEDİLENLERİN İÇ ORGANLARI ÇALINDI İDDİASI”

Rojava devrimi ile birlikte Rojava sınırında gerçekleşen katliamları hatırlatan Gülser Yıldırım, “Mardin Nusaybinde üç Rojava’lı sınırı geçtikleri gerekçesiyle Özel Harekat Polisi tarafından katledildi. Kilis’te Rojava sınırından geçmeye çalışan bir aileye askerlerin açtığı ateş sonucunda 7 yaşındaki Ela Şık Naif 4 Aralık 2013 tarihinde yaşamını yitirdi. Yine geçtiğimiz

günlerde Şırnak Cizre’de Rojava sınırında iki çocuğunun gözleri önünde vurulan 28 yaşındaki Saada Darwich, Kızıltepe Şenyurt sınırında vurularak gözleri kör edilen 14 yaşındaki Ali Özdemir ve en son 26 Mayıs’ta Ceylanpınar sınırında katledilen Sua Hüseyin El Ubeyt isimli Rojava’lı kadın trajedinin boyutunu gözler önüne sermektedir” dedi.

Yıldırım, Mardin Nusaybin’de katledilen üç Rojava’lı’nın iç organlarının çalındığının akrabaları tarafından iddia edildiğini sözlerine ekledi.

“İNFAZLAR BİLİNÇLİ BİR POLİTİK TUTUM”

Türkiye-Rojava sınırında bu denli infazların yaşanmasının aynı zamanda devletin sınır korumaktan anladığı tek şeyin infazlar olduğu gerçeğini ortaya çıkardığına dikkat çeken Yıldırım, sınır ihlali yapan silahsız ve sivil insanların yakalanıp adli mercilere sevk edileceklerine ya da sınır dışı edileceklerine bu insanların infaz edilmesinin sıradan bir adli vaka olarak değerlendirilemeyeceğini savunarak tüm bu infazların bilinçli bir politik tutum olduğuna yönelik inancını belirtti.

Türkiye Futbolunda Kaleci Handikapı (Kalelerimizi Bir Bir Kaybediyoruz)



“Görüşünüz ne olursa olsun, gönlünüz daima sporla dolsun..”

VAHİT KARAKAYA

Sevgili okurlarım, yorucu bir futbol sezonunu daha geride bıraktık. Sezon sona erdiğinde yine sevinip mutlu olanlar ve üzülenler oldu. Her sezonda olduğu gibi tabii ki doğal olarak isabetli transferlerle lige hazırlanıp maçlara çıkan takımlarımız yine başarıyı az da olsa yakaladılar. Ya diğerleri? İşte burası tam bir muamma. İsabetsiz ve başarıyı düşünmeden alalade yapılan transferler ve sonrasında yaşanan kaos ve maalesef çöpe giden

milli servet. Bakınız bir futbol takımı için bana göre en önemli mevki kaledir. Oyun içerisinde kalenizi ne kadar güçlü ellere teslim eder seniz sahada başarı oranınız o kadar artar. Futbolun olmazsa olmazı kalecilerdir. Peki, bu çok önemli mevki de ülkemizde şu anda takımlarımızın kalelerini koruyan kaç isim sayabiliriz? Yok denecek kadar. Neden? Tabii ki devamlı belirttiğim gibi alt yapıya vermediğimiz önemden. Bunun için dünya ve Avrupa

futbol arenasından isim yapmamış oyuncularını yüklü ücretler ödeyerek kurtarıcı olarak transfer ediyoruz. Ve sonrasında büyük hayal kırıklığı ve hüsrana. Lig bitiminde başarısız olup alt liglere düşen takımlara bir göz atalım. Maalesef kadrolarında onlarca yabancı. Hani benim futbolcu adayım? Nerede benim alt yapıya önem vererek futbol piyasasına kazandırdığım kalecim? Hep böyle yabancı sevdalısı olarak devam edersek hayal olarak kalacak

ve maalesef futbol bir ticaret olarak gören yöneticiler için de sadece başarıdan uzak bir menfaat kapısı olarak kalacak. Artık uyanalım, ve ülkede düzgün olarak yapacağımız tek işte de başarısızlığa uğramayalım. Filelerimizi koruyacak yeni dinamik, atılgan kaleciler yetiştirip Türkiye ve Dünya futboluna sunmak dileği ile haftaya görüşmek üzere hoşçakalın. Spor, sevgi, saygı, kardeşlik ve barış demektir. Unutmayalım.

Alanyaspor'dan PTT 1.Lige Merhaba



Uzun ve yorucu lig maratonu sonrasında play-off mücadelesi oynamaya hak kazanan Alanyaspor ve Hatayspor bu mücadelede rakiplerini dize getirerek final oynamaya hak kazandı. Bu mücadeleden dolayı iki takımımızı da kutluyor ve alkışlıyoruz. Final maçına geçecek olursak bu zorlu 90 dakika karşılıklı ataklarla 0-0 berabere tamamlandı. Maçın uzatma dakikalarında da gol olmayınca karşılaşma penaltılara kaldı. Penaltılarda rakibine 4-3 lük üstünlük sağlayan Alanyaspor PTT 1.lige merhaba dedi. Tebrikler Alanyaspor.

Hatayspor: 0 - Alanyaspor: 0 (Penaltılar: 3-4)

Stat: Atatürk Olimpiyat

Hakemler: Hüseyin Göçek, Orkun Aktaş, Kemal Yılmaz

Hatayspor: Fatih Öztürk, Barış Yardımcı (Dk. 94 Serkan Koç), Özgür Çelik, Mehmet Enes Sığırıcı, Emre Özkurt, Mehmet Ayaz, Halil Karataş, Ömer Bozan, Hasan Küçük (Dk. 100 Soner Ergençay), Gökhan Ünver (Dk. 90 Güney Atılgan), İbrahim Taylan Uzunoğlu

Alanyaspor: Haydar Yılmaz, Türker Toptaş, Gökalg Seçal, Koray Seçal, Kerem Gülbahar, Onur Acar (Dk. 120+1 Gökhan Kaba), Timuçin Avcıgil (Dk. 63 Şamil Ünal), Efekan Karaca, Emre Akbaba, Mehmet Burak (Dk. 88 Ali Kuleli), Aydın Çetin

Sarı kartlar: Dk. 1 Mehmet Ayaz, Dk. 66 Emre Özkurt (Hatayspor), Dk. 11 Timuçin Avcıgil, Dk. 13 Gökalg Seçal, Dk. 45+2 Mehmet Burak, Dk. 85 Onur Acar (Alanyaspor)

Ezilen Halkların Futbol Şampiyonasında Barış Rüzgarları



FİFA'nın Brezilya'da düzenleyeceği Dünya Kupası'na yönelik protesto gösterileri birbirini izlerken, Bağımsız Futbol Federasyonları Birliği (Conifa) tarafından örgütlenen alternatif Dünya Kupası Turnuvası'nın geçtiğimiz pazar akşam saatlerinde İsveç'in Östersund ilindeki Stor Meydanı'nda yapılan açılışına halkların kardeşliği ve dayanışması damgasını vurdu.

Şampiyonluk için yarışacak 12 takımın oyuncuları formalarıyla ve ellerinde temsil ettikleri halkların bayraklarını taşıyarak bir yürüyüş gerçekleştirdiler. Sami, Kürt, Ermeni, Tamil, Asuri-Süryani bayraklarının yan yana dalgalandığı gösteride omuz omuza yürüyen futbolcular barış, dayanışma ve kardeşlik mesajları verdiler.

Baskı altında tutulan ve devletleri olmayan halkların futbol takımlarının katıldığı Dünya Futbol Şampiyonası'nın açılışı üç resmi şarkının söylenmesiyle yapıldı. Şarkıların belirlenmesi için üç dalda yarışma düzenlendi.

“Resmi Küresel Şarkı” kategorisinde Ermeni Sanatçının “I can hear your goals”, “Taraftarlar” kategorisinde Kürdistanlı Helin Aro’nun “Go!” ve “Halklar ve Bölgelerin Temsili” kategorisinde Samilerin resmi Dünya Kupası şarkısı “United in the Game” şarkıları şampiyonanın resmi şarkıları olarak belirlendi.

Helin Aro, İsveç Devlet Radyosu'ndaki söyleşisinde Facebook'ta İsveç'in Östersund ilinde azınlıkların ve devleti olmayan haklar için futbol turnuvası yapılacağı haberi gördüğünde gözlerine inanmadığını ve emin olabilmek için haberi tekrar okuduğunu söylüyor.

Ezilen haklar için böylesi bir sportif etkinliğin yapılmasının kendisini çok etkilediğini belirten Aro, müsabakaya katılacak olan 12 takımın taraftarları için ortak bir şarkı metni kaleme aldığını ifade ediyor.

Dört kıtadan 12 futbol takımının katılacağı turnuvaya ev sahipliği yapan İskandinavya'nın yerli haklı Samiler

kültür ve geleneklerini, sorunlarını ve yaşam koşullarını tanıtmak amacıyla değişik kültürel etkinlikler düzenliyor.

1-8 Haziran tarihleri arasında futbol şampiyonasının devam ettiği günlerde Östersund'da düzenlenecek olan kültür festivalinin Proje Sorumlusu Jerker Bexelius, Laponya'nın değişik bölgelerinden Sami sanatçı ve aydınları davet ettiklerini, kültürel etkinliklerin yanı sıra bilimsel konferanslar düzenleyeceklerini, bu konferanslarda Samiler açısından vahşi hayvanların ve rüzgar santrallerinin ne anlama geldiği gibi konuları tartışacaklarını söylüyor.

Kültür ve sporun birlikte ele alınmasının halklar arasında kültürel anlayışın gelişmesine katkıda bulunacağına dikkat çeken Bexelius, festivale bir Kürt Folklor Grubu'nun katılacağını da söylüyor.

Conifa yetkilileri dünyanın değişik ülkelerinden 100 civarında gazetecinin şampiyonayı izlemek için başvuru da bulunduklarını açıkladılar. Conifa Başkanı turnuvaya dünyanın her tara-

findan ilgi olduğunu, Japonya'dan televizyon kanallarının, Alman ve İngiliz gazetecilerinin müsabakaları izleyeceklerini belirterek "Bir hafta boyunca tüm dünyanın gözü Östersund'da olacak" diyor.

Blind, müsabakaların internet ve tv kanalları aracılığıyla naklen yayınlanacağını ve milyonlarca insan tarafından izleneceğini ifade ediyor.

1 Haziran itibariyle başlayan şampiyonanın ilk maçında kupada iddialı olan Armamean Suryoye ile Kurdistan FA arasında yapılan karşılaşma 2-1 Armamean Suryoye galibiyetiyle sona erdi. 100 bini aşkın Asuri-Süryani ile 130 bin civarında Kürdün yaşadığı İşveç'te maça ilgi oldukça büyüktü.

Bir hafta devam edecek şampiyona süresince yapılacak 28 futbol maçında Aramean Suryoye, Ellan Vannin, Zanzibar, Sapmi, Abhazya, Quebec, Kürdistan, Darfur United, Padanya, Tamil Elam, Oksitanya ve Dağlık Karabağ takımları şampiyon olmak için yarışacak.



MUSTAFA İŞİTMEZ

Ağlama Küçük Kadın

Pazar günlerinin entrikasız ve atraksiyonsuz geçmesi ezel-den beri yazılmıştır. Varlığı ve yokluğu olmayan bir gündür. Hatta Cumartesi günlerini de çalışarak geçiriyorsanız, o günü ölmüş bilin. Bu Pazar da, son altı-yedi aydır yaptığım aynı rutin işlere yöneldim. Önce ye-ğenlerimi sevip ardından Alsancak'ta-ki sahafıma doğru yola koyuldum. Her defasında kapıda beni karşılayan sahaftaki elemanla hemşeri oldu-ğumu altıncı ayın sonunda öğrenmem ve bana önerdiği yeni kitapları almak totalde iki saatimi aldı. Sonrasında ha-

de yürüyüşün tadını çıkarıyordum. Karataş sahilini geçtikten sonra biraz ilerdeki otobüs durağının arkasında yirmili yaşlarda genç bir kadının tek başına oturduğunu fark ettim. Adım-larım rutin seviyede ilerlerken biraz sonra elinde telefon, hıçkır hıçkır ağladığını gördüm. Önünden geç-ken içim sızlamıştı. Ağlayan insanlara bir türlü dayanmam. Önünden beş on adım geçtikten sonra bakış atıp, ağ-lıyor mu diye kontrol ettim. Ağlıyordu. Geri döndüm. Cevaplarım olmasa da bir şeyler söyleyip teskin edecektim, etmeliydim, bunu yapmam gerekiyor-

-Yok. Yok bir şey.

-Emin misin? Ağlıyorsun.

-Yok, iyiyim. Bir şey yok.

-Peki. İnandığın ne varsa seni aya-ğa kaldıracak. Bu Tanrı değil, inandı-ğın ne varsa işte...

-Teşekkür ederim.

Bu sığ konuşmanın hemen ardın-dan yoluma devam ettim. İkiyüz metre kadar ilerledikten sonra dayanamayıp geri dönmeye karar verdim. Elimdeki kitaplardan Bevanoir'in Alın Yazısı'nı vericektim. Karşısına geldiğimde başı-nı kaldırıp, "Buyrun" dedi.

-O zaman beni dinle, anlatacakla-rım var.

Dedikten sonra yanına oturdum. Adının Melek olduğunu öğrendikten sonra adı ve güzelliği arasında espri yapmayacak, iltifat etmeyecek kadar tecrübem vardı. Hay Allah, yazmıyordum di mi? Gerçekten yazmıyordum. Neyse. Ağlamasını bir kenara bırakıp kendimden bahsetmeye başladım. Yakın zamanda bir kitabımın çıkaca-ğından, heyecanlı olduğumdan lafa girdim. Ama bir şeylerin canımı sıktı-ğını da bir anda anlattım ona. Mesela,



vanın da güzel olmasıyla sahile çıktım. Balık tutan insanların beceriksizliği, kapalı mekan bulamamış genç çiftle-rin küçük flörtleşmeleri beni memnun ediyordu. Havanın da güzel olmasıyla orta kesim kendini dışarı, sahil kenarı-na bırakmıştı. Biraz yürüdükten sonra kendimi Karataş sahilinde buldum. Buralar Alsancak sahiline doğru daha tenhaydı. Elimde sahaftan aldığım ki-taplar, bir paket sigara ve bir şişe su ile emekliliğine yaklaşmış amca edasın-da hem oturanları gözlemliyor, hem

du. Usulca yaklaştım.

-Pardon. Umarım ciddi bir prob-lem yoktur.

Farkındayım. Dünyanın en berbat girişi oldu. Hatta beni tanımadan bu yazıyı okuyanlar, "vay aptal. Böyle yü-rünür mü oğlum?" diyecekler. Ancak bilen bilir, ben yürümesini bilmem, yani bir kadına nasıl yürünür onu bil-mem. Oradaki misyonum sadece ka-dını teskin etmek. Başka bir düşüncem yok.

Kadın başını kaldırıp cevap verdi.

-Kitap okur musun?

-Evet okurum.

-O zaman bunu hediye etmek iste-rim sana.

-Teşekkür ederim.

-Konuşmak ister misin? Dinleyebi-lirim seni.

-Hayır. Teşekkür ederim.

Yazıldığımı zannediyordu. Yazıl-mıyordum. Israr etmeden yoluma dönecektim ki, tekrar gözünden bir damla yaş geldiğini fark ettim. Daya-namayıp...

kitaptaki öznenin şu an nerede, kimle, ne durumda olduğuna dair tek fikri-min olmadığını belirttim. Hatta çık-tığında görür mü, duyar mı, görse ve duysa alıp okur mu diye içimi kemiren sorulardan bahsettim.

Odak noktası, aort damarının yönü değişmişti. Dünyanın merkezi ağladı-ğı konu değil, benim anlattığım yöne gelmişti. Zira konu ilgi çekiciydi...

Devamı haftaya...



KILÇIK ATÖLYE SUNAR

KUDURT MAYIN BİZİ!

İYUNCULAR

CINAR BAYIR EROL AKYÜZ ÖZGE KUROĞLU MELİKE ULURUH İFFET BITKİN FUNDA ÖZER
PETEK BÜYÜK SOHEYLA ŞÜMBÜLTEPE EZGİ EMREALP CEREN TÜRELI ALI CAN YAĞMUR SÖNMEZ
GÜLEN UNCÜ NİLÜFER MORKOYUNCU BARIŞ BALKIR BERK EMİLİ MELİKE TURUNÇ ÖZLEM UZUN
MEHMET CEYLAN DUYGU ERGÜN İHSAN ÜVEZ SİLA TETİK BARAN AKKAYA ESRA BALTAŞ

YAZAN: KILÇIK YAZI EKİBİ
YÖNETMEN: CENK TUNALI
YÖNETMEN YARDIMCISI: İHSAN ÜVEZ
KILÇIK ATÖLYE GENEL KOORDİNATÖR: DUYGU ERGÜN
TEKNİK: SELİM ERDOĞAN
İLETİŞİM: 0538 986 73 73
www.tiyatrokilcik.com

[/tiyatrokilcik](#) [/tiyatrokilcik](#)

[bahar](#) [skteknoloji](#)

Kudurtmayın Bizi !

Oyun, Balıkçı Arif'in Reenkarnasyon olduğunu farketmesiyle başlar. Hem geçmişte kim olduğunu merak eder hem de bir yandan bu durumu hocalara, hurafelere inanan, tam bir ev kadını olan karısı Saniye'ye nasıl anlatacağıdır. Saniye olayı öğrendiğinde duruma çok üzülür ama reenkarnasyonun ne olduğunu bir türlü anlayamaz. Arif bu yola girmiştir bir kere, artık onun için yeni bir hayat başlamıştır. Mahalleden kime anlatsa, tanıdığı kime gitse derdine derman bulamaz. En sonunda geçmişle yüzleşmeye karar verir, bir uzmana gider ve bir gün öğrenir ki yılların balıkçısı Arif aslında bir önceki hayatında ... (Orası da artık oyuna kalsın)

Oyunun ikinci hikayesinde konu Türk erkeğinin kadınlara olan bakış açısıdır. Aslında Aşk zaten yıllardır çözülmemiş bir konudur. Çok eskilere gidersek...

Dünyada iki cins vardır. Kadınlar ve erkekler. Bu cinsler dünyaya gelir gelmez yeme, içme ve uyu-makla kalmayıp bir de kaşınırlar. Bu kaşıntının sebebini, nasıl olduğunu kimse bilmez ve anlamaz. Ne-den sonra bu kaşıntının sebebini karşı cinse duyulan ilgi olduğunu fark ederler. Adını da yan yana getirilen üç harfin tam karşılığı olmayan bir kelime oluşturmasıyla açıklarlar..AŞK..

Daha da ilginç hala adına methiyeler düzülen , çöllere düşülen , şarkılar, türküler söylenen aşkın hala çözülmediğini düşünürsek "CİN ALI" li zamanlara geri dönmek , bir daha oradan başlamak en doğrusu olacaktı. Buna rağmen o iki cinsin arasındaki aşk denen duyguyu bir de biz kaşıyamazsak her halde "BİG BANG" e geri dönmemiz ve her şeyi o gaz ve toz bulutunun içinden çıkarmamız gerekecek.

Son hikaye olan "YOL" ise KİLİM TV adlı televizyon kanalında yayınlanan "YÜZÜKLERİ TAKTİK MİLYARLARI KAPTİK" adlı yarışma programıyla başlar. Yarışmacılar kadar sunucusu da garip olan bu yarışmanın para ödülü çok yüksektir. Doğal olarak kazanması da zor olan bu yarışmanın soruları da şartları da mümkün olan en abukluktur. Soruları bilen yarışmacının ayrıca gönderildiği Akşam Motel'de aşkı ve evliliği de yakalaması gerekiyordur büyük ödülü kazanabilmesi için. Nihayet Akşam Motel'e giden yarışmacımız ev kızı Aliye Küçüksubaşı, yol parasını kendi vererek gitmek zorunda kalan Naci Nalburoğlu, ve hem yol parasını hem de tatilini hırsı yüzünden kendi karşılamak zorunda kalan emekli albay Kemal Yüreklibatır yola çıkarlar. Tabi yanlarında birer yakınlarıyla... Aliye'nin görmüş ge-çirmiş babaannesi de aşkı aramak için Aliye'yle gelen Pakize Küçüksubaşı, Naci'nin gözünün önünden ayırmadığı koca delisi Sudenaz Nalburoğlu da Akşam Motel'e gidecektir. Henüz otogardayken başlayan maceraları yolda ,motelde ve her yerde aşk dolu bir hikayeye sebep olacak. Otobüs şoförleri Kamil'in de ekibe dahil olmasıyla müthiş renklenmiş aşk kadrosunda kazanan kim olacak? Aşk mı? Para mı? Kim? Kiminle? Nasıl? Sürprizlerle ve komediyle dolu bir yol hikayesi..

İKSV MÜZİK
1-27 HAZİRAN 2014

El Sistema'nın yıldızları İstanbul'da!

Yüz binlerce çocuğun hayatını müzikle değiştiren El Sistema'nın en renkli bileşenlerinden Venezüella Teresa Carreño Gençlik Orkestrası İstanbul'da. Müziğin gücüne inancınızı tazeleyecek bir konser için biletler Biletix ve İKSV'de.

Venezüella Teresa Carreño Gençlik Orkestrası
Zorlu Center PSM
10 Haziran Salı, 20.30

GÖSTERİ SPONSORU
POLİMEKS

muzik.iksv.org

İlke öncü sponsor
Eczacıbaşı

İlke resmi sponsorlar
vodafone

İletişim
DHL

Konaklama
MARTI İSTANBUL HOTEL

İlke öncü sponsor
Eczacıbaşı

İlke resmi sponsorlar
vodafone

İletişim
DHL

Konaklama
MARTI İSTANBUL HOTEL

İKSV TIYATRO
9 MAYIS
5 HAZİRAN
2014

19. İstanbul Tiyatro Festivali

Yerli oyunlar
35 TL (tam) ve
25 TL (öğrenci)

19. İstanbul Tiyatro Festivali başladı!

Yerli ve yabancı 39 oyunu, 100'e yakın gösterimde izleyicilerle buluşturacak 19. İstanbul Tiyatro Festivali perdelerini açtı. Festival biletleri Biletix ve İKSV'de.

Ayrıntılı bilgi için: tiyatro.iksv.org

festival eş sponsorları
AYGAZ | dpet | Tüpraş

İlke öncü sponsor
Eczacıbaşı

İlke resmi sponsorlar
vodafone

İletişim
DHL

Konaklama
MARTI İSTANBUL HOTEL



NEIL YOUNG & CRAZY HORSE

15 Temmuz 2014 KüçükÇiftlik Park
#neilyoungistanbulda

"Only Love Can Break Your Heart", "Rockin' In The Free World",
"Heart of Gold", "Harvest Moon" gibi sayısız rock klasiğinin yaratıcısı,
efsanevi müzisyen Neil Young ilk kez İstanbul'da.

