



**Diyarbakır  
Şehitlik  
Mahallesi'nde  
Yaz**



**NURCAN BAYSAL S.2'de**

**Işığın ve  
Rengin  
İmkanları**



**AHMET TUGLAR S.3'te**

**BDP'den  
Bölgelerin  
Demokratik  
Partisi'ne**



**İSHAK KARAKAŞ S.11'de**

## Durum



**Y**eniden bir seçim dönemindeyiz. Daha yerel seçimlerden çıkmalı üç ay oldu, şimdi de Türkiye'de yurttaşlar ilk kez cumhurbaşkanını seçecekler. Yerel medya için en önemli seçim de haliyle belediye seçimleri oluyor. Ancak biz Halkın Nabzı'nı başından beri yerel ile ülkesel medyanın buluşma çizgisinde tarif ettik.

Cumhurbaşkanlığı seçiminde tavrımızı özgür medya prensiplerine göre belirleyeceğiz. AKP ve CHP-MHP adayları hem büyük mali olanaklara sahip hem de ana akım medya gerek siyasi baskılar gerek alışkanlıkları gerekse ideolojik gerekçelerle bu iki adaya, özellikle de AKP adayına geniş bir yer veriyor. Biz de hem kendi ideolojik görüşümüz hem de halkın haber alma hakkına saygımız gereği HDP'nin Halkların Adayı olarak tarif ettiği Selahattin Demirtaş'ın kampanyasına öncelik tanıyacağız. Bunun bir özgür medya ve hak gazeteciliği gereği olduğunu düşünüyorum.

Bu hafta söyleşimi HDP Hakkari Milletvekili Adil Zozanî ile yaptım. Adil Zozanî çalışan ve sıradışı bir milletvekili. İddialı ve net. İlgiyle okuyacağınız kanaatindeyim.

Yazın gelmesiyle birlikte bütün kentlerde ve İstanbul'un Anadolu Yakası'nda da sokaklar daha da hareketlendi. Forumlar, etkinlikler, festivaller sokaktaki hayatı renklendiriyor. Ramazan'ın gelmesiyle her toplumsal kesimden insanın sokakta daha çok yan yana durduğu bir durum oluştu. Buradan gündelik hayattaki demokratik yaklaşımlara bir katkı olmalı diye düşünüyorum.

Maltepe Belediyesi, etkinlikleriyle halkı sokağa daha çok davet ediyor. Bu hafta sokak sinemaları etkinliği başlıyor. Sokakta daha nitelikli sanat etkinlikleri düzenlemek belediyelerin entelektüel düzeyine de işaret ediyor. Maltepe, Kadıköy bu anlamda öncülük yapıyor.

BDP-HDP çizgisindeki belediyeler senelerdir popülizmden uzak, nitelikli bir sokak sanatı tavrı içindeler. İstanbul, Anadolu Yakası'ndaki bazı belediyelerin de bu yaklaşımda olması sevindirici. Sokağı kitle kültürüne teslim etmemek önemlidir.

Haftaya görüşmek üzere.

**İshak KARAKAŞ**



# HALKIN NABZI

HAFTALIK SİYASİ GAZETE

ANADOLU YAKASI

www.halkinnabzi.com.tr

Yıl 2

Sayı 49

09 Temmuz 2014

ÇARŞAMBA

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

Fiyatı: 1 TL



## “Bu Devlet Mekanizması Türkiye'ye Uymuyor”

**HDP Hakkari Milletvekili Adil Zozanî sözünü sakınmayan bir siyasetçi. Siyaseti, geleneksel siyasetin söylemlerinin ötesinde bir yerde tartışıyor ve beklenmedik çıkışları ve önerileriyle hem ilgi ve övgüye mazhar oluyor hem de tepki alıyor. Ben yine de onun bu arayışlarının kıymetli ve ufuk açıcı olduğuna inanıyorum.**

**Zozanî, T24 haber sitesinden Helin Alp'e verdiği söyleşide Türkiye'de parlamenter sistemin işlemediğini, Başkanlık Sistemi'nin Türkiye'ye daha uygun olduğunu söyledi. Bu sözleri birkaç gündür yoğun biçimde tartışılıyor. Tepki de aldı yine. Ben de kendisiyle buluşup merakını bir kere de bana anlatmasını istedim ve kendisini bulmuşken barış süreci, demokratik özerklik ve Selahattin Demirtaş'ın cumhurbaşkanlığı kampanyasına ilişkin sorular da sordum:**

**S12'de**

### NOBEL ÖDÜLLÜ PROFESÖR MALTEPE'DE

2008 Nobel Kimya ödülünü alan Columbia Üniversitesi'nden Prof. Dr. Martin Chalfie'nin de bulunduğu katılımcılar, Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'ın düzenlediği iftar yemeğine katıldı.



**S4'te**

### Kadıköy-Pendik Metro İstasyonu Bitiş Tarihi Belli Oldu



**S8'de**





NURCAN BAYSAL

# Diyarbakır Şehitlik Mahallesi'nde Yaz



## Diyarbakır

Temmuz'a girdiğimiz bu yakıcı sıcak yaz gününde, çocukluğumun Diyarbakır'ı da bu kadar sıcak mıydı hatırlamaya çalışıyorum.

Herkes sıcaklardan şikâyet eder, gölge bir yer ararken, ben ise Diyarbakır'ın en çok yazlarını severdim çocukluğumda. Yaz Diyarbakırlılar için damda ya da balkonda yatmak demekti. Yıldızların altında, gökyüzünü izleyerek yatmak hayattaki en büyük keyfimdi. Bu tutkuma annemin kuruttuğu patlıcan ve biberlerin rüzgar-da hışırdayan sesleri eşlik ederdi.

80'lerin Diyarbakır'ında evler bugünkü gibi çok katlı değildi. Binalar genelde 2-3 katlı olup, mahalleler daha yeşildi. Her binanın ufak da olsa bir bahçesi olurdu. Bahçelerin olmazsa olmazı da Diyarbakırlıların "karahübür" dedikleri dut ağacıydı. Mahalleler arasında derin uçurumlar henüz yoktu. Bizler yoksul Şehitlik Mahallesi'nin yoksul çocukları olsak da, sınıflar arasında keskin ayrımlar bugün ki

kadar belirgin değildi.

80'lerin Şehitlik Mahallesi de bugün ki gibi çok çocuklu, yoksul ama bugünden farklı olarak umut doluydu. Her akşam evlerin önü yıkanır, kadınlar kilimleri yere serer, boş salça tenekelerine ekilmiş reyhanlar arasında çaylar yudumlanırdı. Çocuklar ise gece yarısına kadar sokaklarda top oynar, ağaçlara tırmanırdı. Çok sıcaklandık mı her apartmanın bahçesinde bulunan musluklardaki hortumu alır başımıza dayardık.

80'lerin Şehitlik Mahallesi'nde yaz demek sokaklarda oturmak, reyhan kokuları arasında çekirdek çitlemek, gece yarısına kadar top koşturup ağaçlara tırmanmak demekti. Buna bir de o yıllarda yeni yeni ünlü olan İbrahim Tatlıses'in sesi eşlik ederdi. Mahallemizde her yeniliği ilk getiren, mahallemizin tek müzik seti sahibi Şeyhmus Abi'nin evinden tüm mahalleye şarkı söylerdi İbo: "saçların arasına dom dom kurşunu değmiş..."

Şehitlik'te yaz sığağa rağmen güzel

ama çok güzel geçerdi.

90'larla birlikte yaz başka bir kimliğe bürünmeye başladı. 80'lerin sonunda Şehitlik'te kurulan OHAL Bölge Valiliği beraberinde ellerinde kaleşnikofla gezen özel timler ve beyaz Toroslar getirmişti mahallemize. Bu yeni davetsiz misafirler güpegündüz insanları öldürmekte, faili meçhuller Şehitlik'in günlük rutini haline gelmekteydi. Havaaların ısınmasıyla Şehitlik'in çocukları gruplar halinde dağa çıkmakta, domdom kurşununun yerini çocuklarının arkasından ağıt yakan anaların çığlıkları almaktaydı. Her gece yapılan ev baskınları Şehitlik'in rutini haline gelmişti. Tıpkı benim sokağımın küçük bakkalı Adnan Amca gibi Şehitlik'teki diğer sokakların da Özgür Gündem satan küçük bakkal ve gazete bayileri tek tek öldürülecek, Şehitlik'in yetim çocuklarını yeni bir yaşam bekleyecekti.

90'ların ortalarına doğru Şehitlik yetim kalmış öfkeli çocukların, kocaları ve çocuklarını kaybetmiş yaşlı

kadınların mahallesiydi artık. Kapı önlerine kilimler serilmiyor, dut ağaçları tek tek kesiliyor, sokaklarda top oynanmıyordu.

İşte o yıllar başladı Diyarbakır'ın cehennem sıcakları! Kış eve kapanıp kulaklarımızı kapatma imkanı sunarken, yazla beraber merkezi Şehitlik'te bulunan OHAL ve Emniyet binalarından gelen sesler daha net duyulacaktı. Artık yazı sevmiyordum.

Devlet her türlü kirli oyununu Şehitlik'te oynuyordu. Bundan tam 23 yıl önce, 5 Temmuz 1991 tarihinde HEP İl Başkanı ve komşumuz Vedat Aydın Şehitlik girişindeki evinden alınıyor, işkence ediliyor, kafatası parçalanıyor, kalaşnikofla taranıp delik deşik ediliyor ve Elazığ-Maden'de kimsesizler mezarlığına gömülüyordu. 5 gün sonraki kitlesel cenazesinde Diyarbakır halkı taranacak ve onlarca kişi ölecekti.

Şehitlik'te devlet ve Hizbullah el ele birçok cinayet işlenecekti. 2001'de bu sefer bir kış günü, Diyarbakır Emniyet Müdürü Gaffar Okan Şehitlik halkının gözü önünde bir akşam üzeri ağır silahlarla taranacaktı.

Bugün Şehitlik 90'larda zorunlu göçle gelenlerle birlikte iyiden iyiyeye yoksullaşmış artık gettolaşmış bir mahalle. 60 bin civarındaki nüfusuyla Diyarbakır'ın en kalabalık mahallelerinden biri. Yol, su, elektrik gibi ciddi altyapı sorunları var. Çocukların çoğunluğu yaz aylarında çalışmakta, akşamları da top yerine, babalarının öldürüldüğü mahalle aralarında "gerillacılık" oynamaktalar. Ellerindeki taşı olanca şiddetiyle Şehitlik'ten geçen devlet erkanına fırlatmaktalar. Kadınlar gidip de dönmeyen kocaları ve çocukları için patlıcanları yasla oynamaktalar. Şehitlik'in kadınları hala her yaz patlıcan kurutmakta, ama patlıcanların hepsi acı çıkmaktalar...

Bugün Diyarbakır gerçekten çok sıcak! Şehitlik mahallesi ise daha da sıcak!





AHMET TULGAR

# Işığın ve Rengin İmkânları



Işık, renk, ten...

Bu üçlü arasında bir ülke, bu üçgen içinde..

Bu üçü bir ülke...

Bu üçü olan bir ülke.

Işık rengi taşıyor, rengi tende yansıyor ışığın, tenden yansıyor ışık bir ülkede, bu ülkede...

Brezilya'da.

Brezilya'da ışık her yerden sızarak, her yerden girerek teni buluyor...

Ten Brezilya'da Brezilya'yı Brezilya yapmak için açılıyor ışığa o zaman...

Brezilyalı ışığı ve rengi bir ülke yapmak için, ışıktan ve renkten bir

ülke yapmak için tenini böyle sakınımsız koyuyor ortaya...

Açıyor.

Brezilyalı her kapıyı ve her pencereyi, ışığı ve rengi içeri almak için açıyor, açık bırakıyor...

Işık, gece ve gündüz yansısın, renk, gece ve gündüz boyasın diye tenini açıyor, açık bırakıyor...

Ve böylece kadrajdan, çerçeveden bir çevre ve onun ortasında, ortada patlayan ışık, patlayan renkler ve ışıklı, renkli tenlerden bir ülke oluyor Brezilya...

Brezilya kendisini ışık, renk ve tenden bir ülke olarak merkeze oturuyor işte böylece...

Böyle bir ışığa boğarak, böyle renklerden renklere geçirerek tenini insanların... Halkının...

Brezilya: Melez güzelliğinin, melez kültürlerin ülkesi... Renklerden renklere, yansımalarından yansımalara geçen ülke...

Tenden tene, siyahtan beyaza...

Işık ve renge açarak tenini, çıplak-

lığını, yoksulluğu estetize eden ülke...

Yoksulluktan bir estetik, kösnül ve asi bir estetik üreten...

Yoksulluğu ışık ve renkle aydınlatıkça gizleyen ülke.

Yoksulluğun ortasında, ortasından imkanlar açtıkça güzelleşen ülke.

Brezilya futbolu da, Brezilya futbolu bile böyle bir şey değil midir?

Teknik imkansızlıkların ürettiği, imkansızlıkların ürettiği yeni imkanlar...

Artistlik...

Estetik...

Mümkün müdür Brezilya futbolunu ışıksız, rensiz düşünmek?

Formadaki sarı, yeşil...

Tenlerdeki renk cümbüşü...

Siyah, beyaz, sarı...

Brezilya bize her şeye rağmen ışık ve renkle neler yapılabileceğini gösteriyor...

Yeter ki insan kendisini ışık ve rengin verebileceklerine açsın...

Her şeye rağmen...



## ANADOLU YAKASINDA GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN

**ilan Reklam ve Rezervasyon  
hattı için bizi arayınız**

**T: 0216 457 46 46**

**F: 0216 457 13 12**

**e-mail: halkinnabzi@gmail.com**



## ABONELİK KARTI

**1 Yıl Yurtiçi 60 ₺**

Adı Soyadı:.....

Adresi:.....

e-mail:.....Tel-GSM:.....

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

**HALKIN NABZI**

Bağlarbaşı Mahallesi 2. İlkokul Cad. No: 39  
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye  
T: 90 216 457 46 46 F: 90 216 457 13 12  
halkinnabzi@gmail.com

**AKBANK Maltepe Şubesi**

TL HESABI: Şube Kodu: 0029 Hesap No: 0189926 IBAN:TR 350004600029888000189926

## Halkın Nabzi Gazetesi

**Sürelî Yayın**

AHİS Reklam Organizasyon  
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.  
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel  
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

**İSHAK KARAKAŞ**

**Editör: Ahmet TULGAR**

**Görsel Yönetmen**

İsmail DOĞAN

**Grafik Mizanpaj**

Kazım ÇINAR

Büşra BURSA

Hakan YILDIRIM

**Spor Koordinatörü**

Vahit KARAKAYA

**Spor Servisi**

Fırat COŞKUN

**Kültür Sanat**

Bedros DAĞLIYAN

**Avusturya Temsilcisi**

Erdal BOYOĞLU

**Hukuk Danışmanı**

Av. Uğur KARAKAŞ

**Viyana Temsilcisi**

Emine BAŞKÖY

**Danışma Kurulu**

Fehim İŞİK

Samet MENGÜÇ

Fuat TOKAT

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. İlkokul

Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.

Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul

Tel: 0216 457 46 46

Fax: 0216 457 13 12

halkinnabzi@gmail.com

Baskı: GÜN MATBAA Beşyol

Mah. Akasya Sk No 23/A

Sefaköy-Küçükçekmece - İST.

Tel: +90 212 426 63 00

# Nobel Ödüllü Profesör Maltepe'de



**M**altepe Üniversitesi'nin düzenlediği "Diyabet, Kanser ve İlişkileri" konulu panel katılan ve aralarında 2008 Nobel Kimya ödülünü alan Columbia Üniversitesi'nden Prof. Dr. Martin Chalfie'nin de bulunduğu katılımcılar, Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'ın

düzenlediği iftar yemeğine katıldı.

Yemeğe Başkan Ali Kılıç'ın yanı sıra, Maltepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Can Solakoğlu, Maltepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Amerikan Hücre Biyolojisi Derneği Uluslararası İlişkiler Komitesi Üyesi Doç. Dr. Ranan Gülhan Aktaş, 2008'de Nobel

Kimya Ödülü'nü paylaşan 3 bilim insanından biri olan Columbia Üniversitesi'nden Prof. Dr. Martin Chalfie, Pittsburg Üniversitesi'nden Prof. Dr. David Whitecomb, Mayo Clinic'ten Prof. Dr. Suresh T. Chari ve Prof. Dr. Mansahi Osman katıldı.

**"Bilim İnsanlarının Yanındayız"**

Yemekte bir konuşma yapan Başkan Kılıç, "Üniversiteler bilim adamlarıyla insanlık tarihi arasında birer köprü görevi görürler. İstanbul kültürlerin, imparatorlukların ve inançların başkenti. Bilim adamlarıyla İstanbul zenginliğinde, Ramazan ayında iftarımızı da beraber açtık, bunu böyle görüyorum. Bilimin ışığını Maltepe'ye yaklaştırdıkları ve yansıttıkları için kendilerine teşekkür ediyorum. Biz Maltepe Belediyesi olarak her zaman yanınızda olacağız" dedi.

**"Maltepe'den Çok Şey Öğreneceğiz"**

Yemekte söz alan Nobel Ödüllü Prof. Dr. Martin Chalfie, "Maltepe Üniversitesi'nde öğretim görevlileri ve öğrencilerle yakından tanışma imkanı buldum. Sunumları izledim, New York'ta yaşıyorum. Bu çalışmalarınız takdire şayan. Maltepe'den öğreneceğimiz çok şey var" şeklinde konuştu. Konuşmaların ardından Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, katılımcılara çeşitli hediyeler verdi.

## "Ramazan Sohbetleri" İhsan Eliaçık'la Başladı



**M**altepe'de Ramazan etkinlikleri tüm hızıyla devam ediyor. Antikapitalist Müslümanlar Oluşumu'ndan yazar ve düşünür İhsan Eliaçık, Maltepe Belediyesi'nce düzenlenen "Ramazan Sohbetleri"nde vatandaşlarla buluştu.

Buluşmaya Yıldızlar Düğün Salonu'ndaki iftar programından sonra

katılan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'a eşi Çiğdem Kılıç eşlik etti.

**Açılış Konuşmasını Kılıç Yaptı**

Ramazan Sohbetleri'nin ilki Maltepe Merkez Meydanı'nda İhsan Eliaçık'ın katılımıyla gerçekleştirildi. Oduka yoğun bir katılımın görüldüğü sohbet toplantısının açılış konuşması-

nı, Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç yaptı. Kılıç, birlik ve beraberliğin önemine vurgu yaparak, "Rengi, dili, dini, cinsiyeti ne olursa olsun ötekisi olmayan büyük bir aileyiz, yolumuz barış ve sevgiden geçer. Allah birliğimizi ve beraberliğimizi bozmasın. Maltepe'de işin önünde, arkasında; sağında, solunda olan herkes aydınlık, çağdaş bir Maltepe için çırpınıyor. 150 sementenin sema döndüğü bir etkinlikle Maltepe'de herkesten önce Ramazan'a hoş geldin dedik, çeşitli iftar sofraları kurduk. Şimdi de Gezi Parkı'ndan tanıdığınız, inancımızın çağdaş güler yüzü İhsan Hocamızı ağırlıyoruz. Sohbet günlerinde bir araya geldik, onurluyuz" dedi.

**Eliaçık'tan Kılıç'a Teşekkür**

Kılıç'tan sonra konuşmasına başlayan Eliaçık, Kılıç'a bu imkanı sağladığı için teşekkür ettikten sonra konuşmasını şöyle sürdürdü: "Bugün sizlere dindarlığın özü ve İslam'ın ruhundan bahsedeceğim. Hz. Musa'ya 9 ayet indirilmiştir. Bir gün Peygamberimize bunu sorarlar, bu ayetler ne diye. Bunları sayar: Öldürmeyeceksin,

çalmayacaksın, iftira atmayacaksın, faiz yemeyeceksin, zina etmeyeceksin, sihir-büyü yapmayacaksın, komşuna iyi davranacaksın, Cumartesi yasağına -İslam'da Cuma- riayet edeceksin, putlara tapmayacaksın. Bunlara uymayan gerçek anlamda dindar olamaz. Hz. Muhammed (S.A.V.) der ki; 'Kim bir zengine zenginliğinden dolayı aşırı saygıda bulunursa dinini üçte biri gider.' İslam kimseden uzak değil, herkese kucak açıyor. Bunlara dikkat edersek gerçek anlamda dindar oluruz."

Kur'an'da yer alan üç puta da gönderme yapan Eliaçık, "Kur'an'da üç put vardır: lat, uzza ve menat. Lat demek otorite demek, uzza demek güç demek, menat demekse para demek; günümüzde otorite, emperyalizm, güç fetişizmi faşizm, para ise kapitalizm demek. Bu dünyada ne kadar iyilik, güzellik yaparsak Allah'a o denli yakın oluruz" dedi.

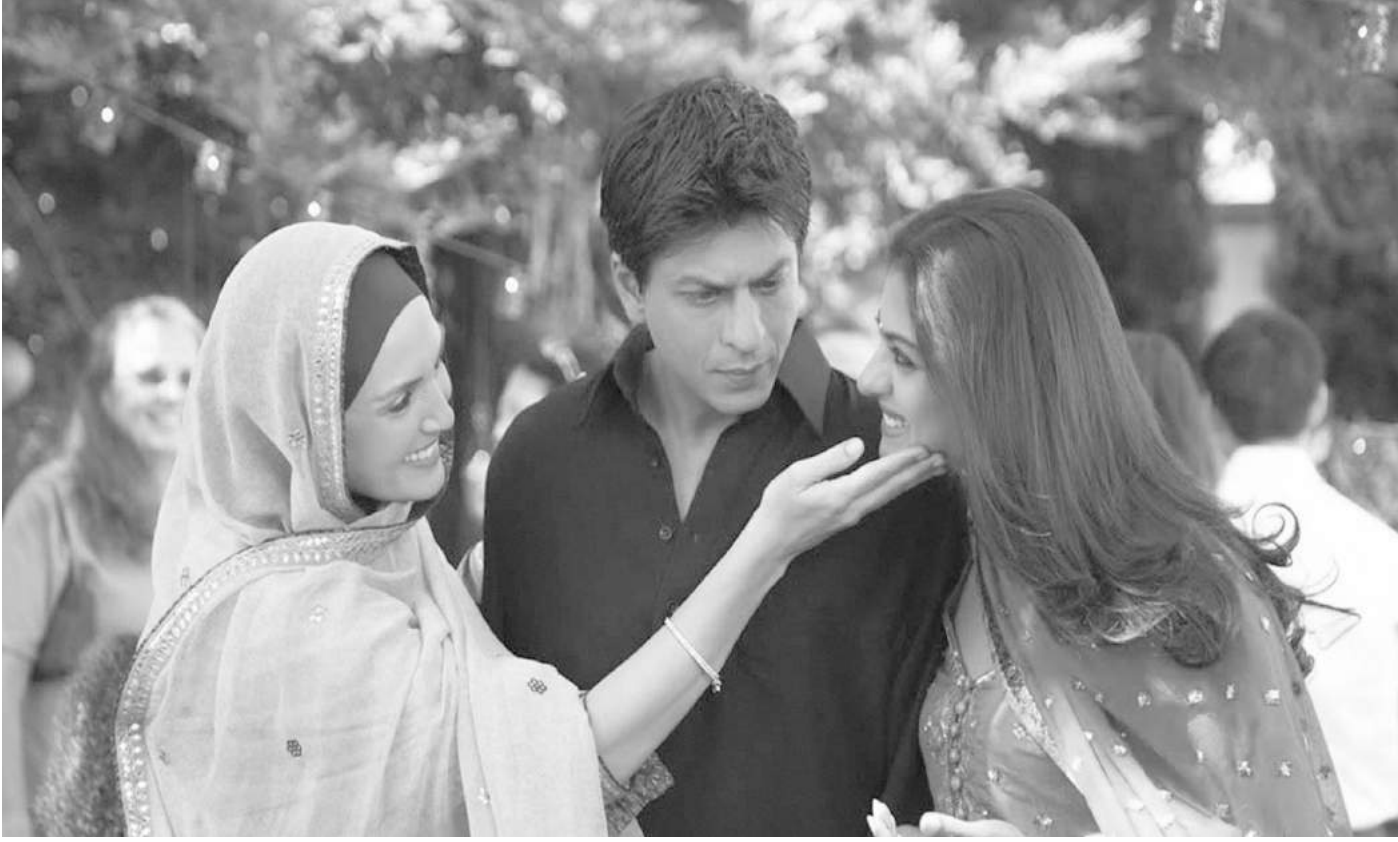
Hz. Muhammed'in (S.A.V.) Medine'ye ayak bastığında sarf ettiği sözleri de dinleyicilerine aktaran Eliaçık'a, sohbet sonrası çiçek takdim edildi.





BEDROS DAĞLIYAN

# İslam Bu Olmamalı



topraklardaki diğer halklar ve kendilerinin özgürlüğü için savaşıyor. Ne bir destek ne bir yardım...

Yapmayın din bu değil! İnsanlık bu değil! Bunu yapan Hristiyan da olsa, İslam da olsa kınayın ve onlara karşı büyük insanlığı koruyun...

Bosna'da müslümanları katleden zihniyet neyse, bu gün diğer halkları, Şiileri, Alevileri, Türkmenleri ve Kürtleri katleden zihniyet odur. Bu zihniyet ne İslam'dır ne de insan. Sadece insanlıktan nasibini alamamış gaddar vahşilerdir. Siz nasıl müslümansınız ki hoşgörü dini dediğiniz bu dini kullanarak insanları kan gölünde boğan bu vahşi güruhu destekliyorsunuz. Yazık yapmayın! Kıymayın inşalara ve insanlığa...

"Ben Khan ve ben terörist değilim" diyebilin ki özgür kalasınız...

Dünyada iki tür insan vardır oğlum, iyi insan ve kötü insan. Başka fark yoktur. "Annemin de bana sık sık anımsattığı bu cümle ve benim sıkça tekrar ettiğim "Kucaklanmak istiyorsan kollarını açmalısın" cümlesi ne çok insani ne çok rahmet doğuran cümleler bilseniz... Evet, senaryosu Shibani Bathija ve Niranjana Iyengar'ın elinden çıkmış, yönetmenliğini ise Karan Johar'ın üstlendiği "My name is Khan", filmi bu replikle başlıyordu. Asberger hastası Müslüman dinine mensup Khan'ın Hintli dul Mandira ile evlenip üvey oğluya ve etrafındaki diğer bir aile ile birlikte mutlu bir çevre oluşturmasıyla başlar. Birisinin Hindu, diğerinin İslam olması onlara engel olmamıştır. İslam'ın ve Hindu dininin hoşgörüsü altında aslında iyi insan olmaları yatıyordur. Sonra, 12 Eylül'de ikiz kuleler İslami teröristler tarafından intihar saldırısıyla yıkılınca Khan ailesinin zor zamanları başlar. Üvey oğlu şartlandırılan diğer çocuklar tarafından saldırıya uğrar ve hunharca öldürülür. Hristiyanlar tarafından İslam dinine mensup insanlar için cadı avı başlatılır. Oysa asıl vahşet insanlıktan yoksun olmada yatıyordur. Khan bütün Amerika'ya, bütün insanlığa terörizmin in-

sanlık suçu olduğunu, sadece bir dine, bir ırka ya da millete yüklenemeyeceğini anlatır.

Filmin temelinde 11 Eylül saldırısı sonrası Amerikalıların Müslümanlara bakış açıları ve yaptıkları yer alıyor Rizvan Khan da filmdeki en öne çıkan replikle, "My name is Khan and i'm not a Terrorist" sözü ile onlara öncülük ediyor bir anlamda...

Bu topraklarda yaşayan insanlar da bu ırkçı, faşist dini saldırılardan çok çekti... Yıllarca çıkarlar uğruna insanlar katledildi. Oysa yok edilenlerde, katledenlerde sadece insanlardı... Bunun suçlusu ne o dindi ne de öteki-siydi sadece çıkarları uğruna insanları manipüle eden katillerdi...

Bu topraklar onlarca halkın bir arada yaşayıp, bu toprakların nimetlerinden beraberce faydalandıkları yerlerdi... Aynı havayı soluyup, aynı kaderi paylaşıyorlardı... Ne yazık ki ulus devlet olma sürecinde başa geçen egemenlerce insanlar sırf mal ve mülklerine el koyabilsinler diye birer birer av hayvanı gibi katledildiler. Bu gün birçok halk ya yok ya da çok azlar...

Etrafımızdaki topraklarda yaşayan halklar da emperyalist çıkarlar uğruna manipüle edilerek birbirlerine saldırtı-

lıyorlar. İnsanlar birbirlerini vahşice boğazlıyorlar. Üstelik bunu din adına yaptıklarından dem vuruyorlar... Isid militanları hunharca insanları katlederken arkalarında yıkılan, yok edilen koca bir ülke bırakıyorlar. Onları destekleyen koca bir cani sürüsü ve silahlandıran birçok devlet varken bu katliam zor durdurulacağı benziyor. Aynı halkın çocukları birbirlerini boğazlarken, birileri nasıl da için için seviniyorlar bilseniz...

Etrafınıza bir bakar mısınız? Savaştan, katliamdan kaçmayı becerebilen binlerce insan yersiz yurtsuz ve aç bi-ilaç sokaklarda yatıyor. Gülmüyorlar; sadece geçmişteki güzel günleri için gözyaşı döküyorlar. Bir tek umutları var ve o umutla savaşıyor, mücadele ediyorlar.

Aleviler, Türkmenler, Süryaniler, Ermeniler ve o vahşet sürüsüne katılmayı reddeden milyonlarca insan bu katillerle mücadele ediyor. Bizi yöneten hükümetten ve başbakandan halen bir kınama sözü bile yok. Mısırlı bir kız için Rabia selamı veren devlet bunu katledilen binlerce insandan ve Rojava'da katledilen binlerce Kürt'ten esirgiyor.

O insanlar kader birliği yaptıkları o

## Ölme Zamanı

*Kısararak baktığımda uzaklara  
Işıkları yanıyor ülkemin  
Ve bir hemşerim geliyor gülerken  
yanıma*

*Sevinçle memleket doluyorum  
Ah, bir de kanamasa*

*Alnımın kırışığında hüznülerim  
Yaşlı bir ceviz ağacı gibi usulca  
kocayacağım,*

*Arka bahçesinde bahtımın*

*Ey bilinç ve yazgımın kardeşliği  
Sınama beni sonu gelmez keder-  
lerle*

*Yıkma üstüme geçmişin kötü hal-  
lerini*

*Bil ki inanmam artık yüzünüz-  
deki gülücüklere*

*Çizdiğiniz o azametli tarihler bi-  
lirim ki yalandır!*

*Çektirdiğiniz sahte pozlarınıza  
ihtiyacım yok!*

*Bildiğim bütün gerçekleri yıkıldı  
dünyanın*

*Şimdi içkin bir cumhuriyetin  
Ölme zamanını şiirle yaşıyorum*

*Bedros Dağlıyan*



ÖNDER BİROL BIYIK

# Şair Gerçekte Özgür Mü?



Bu hafta siyasi gündemin ağırlığından biraz uzaklaşıp epeydir ihmal ettiğim bir konu hakkında, şiir ve şair hakkında bir şeyler yazayım, dedim. Toplum olarak tarihin belki de en önemli geçiş süreçlerinden birine tanık olduğumuz şu günlerde, şairlerin neredeyse hiçbir yerde olmaması, elbette yaralayıcı bir şey.

Konu şiir olunca, şairlerimiz “Sanat özgürdür”, “Şiir muhaliftir” gibi içeriğine yabancılaşmış klişe cümleleri sıkça tekrarlarlar. Bu zihniyetin kendisinde, sorumsuz bir mirasyedicilik ve kaçış kokusu alıyorum ben.

Sanata ve şiire doğası gereği özgürlük ve muhaliflik addetmek, bir ideayı yansıtır ve olsa olsa sanatsal yaratının özgürlük talebini imler. Şiirin ve şairin özgürlük talebi ve teması olmaksızın şiirin inşa sürecindeki yaratıcı salınma bakarak ontolojik anlamda şiiri özgürlükle özdeş kılmak. Şiir fetişizmdir.

Şiirsel üretimin genel nitelikleri bakımından farklı üretim biçimlerinden bir ayrıcalığı yoktur. Nihayetinde sanatsal üretim de, maddi üretim gibi toplumsal bir ihtiyaçtan el alır. Bir dülgerin rende tutması, bir terzinin dikiş dikmesi, bir doktorun ameliyata girmesi ile bir şairin imge kurması arasında, üretimin özgül koşulları dışında bir fark gözetilemez. Şiirde özgürlük, ancak şiirle özgürlük talebi arasında kesişim kümesi yaratmakla somutluk kazanır.

**“Sanata ve şiire doğası gereği özgürlük ve muhaliflik addetmek, bir ideayı yansıtır ve olsa olsa sanatsal yaratının özgürlük talebini imler. Şiirin ve şairin özgürlük talebi ve teması olmaksızın şiirin inşa sürecindeki yaratıcı salınma bakarak ontolojik anlamda şiiri özgürlükle özdeş kılmak. Şiir fetişizmdir.”**

Peki, bugünün şiiri ve şairleri sosyal süreçlerin hangi noktasında yer almaktadır? Örneğin 1 Mayıs’larda kalem emekçisi olarak kaç şair şiir

pankartı altında yürümektedir? Roboski hakkında şairlerin şöyle toplu bir açıklaması olmuş mudur? Gezi gibi dünyayı ayağa kaldıran bir direniş kaç edebiyat dergisinde dosya yapılmıştır?

Ne yazık ki, bu sorulara Nazım’ı Neruda’yı, Lorca’yı utandırmayacak yanıtlar vermekte zorlanıyoruz. Malesef şairler, bugün toplumun en apolitik kesimini oluşturuyor. Birkaç isim müstesna toplumsal mücadelenin hiçbir kesitinde yoklar. Ve bunu garip

ne yeni bir kimlik devşirmeyi murat ediyorlar. Böylece kendi kuvvözünde suni solunumla yaşayan şair, besleneceği sosyal kaynaklardan da kopmuş oluyor. Bugünün ortalama şiirinin ‘yaşayan şiir’ haline gelememesi ve kangren haline gelmiş bunalımı bununla ilintili. Şiir neden satmıyor diyenlere tavsiyem biraz da bu gözle bakmaları. İçeriksiz imge bulmacalarına okur neden para versin!

Günümüz şairinin bu ruhsal şekillenişinde kuşkusuz, içinde yaşadığımız kaotik post modern sürecin edilgenleştirici etkisinin büyük payı var. Piyasa kültürünün ürettiği çıkışsızlık şiiri de esir alıyor, seçmeli ideolojiler ve felsefeyle bağlar kopuyor. Ama bu ayrı bir yazı konusu...

Hatırdan çıkarmamak lazım; şair olmak talep edilmeyen şeye, özgürlüğü de sahip olmak demek değildir.

bir küçümseme ve snopça bir dudak bükmeyle, tercih olarak benimsiyorlar. Dahası toplumcu şiirin estetik bakımından zayıf, kötü örneklerini işaret ederek plastik yığıntı bir şiirde kendileri-



# “İş Gücü Çağrıldı, İnsanlar Geldi!” (5)



UNUTTUKLARIMIZ

ERDAL BOYOĞLU



**S**okakları bu afişlerle donattı. Seçim arifelerinde ise şöyle bağıyorlardı. “Viyana’yı Şikago yaptırmayacağız, yabancılar kendi memleketine dönsünler, artık bunlara ihtiyacımız yok.”

1995 yılı içinde Burgerland/Oberwart’da yola döşenen uzaktan kumandalı bombanın patlatılması sonucu, 4 Roman hayatını kaybetti. Kamuyunun, büyük bir kısmı bu katliamı kınadı. Parlamentonun önüne siyah çelenkler bırakıldı, siyah bayraklar çekildi. Jörg Haider ise, katliamı kınayanları kınadı.

**Neo Nazilerin Türkler Hakkındaki Sözleri**

\* Hayvanlar üzerindeki tıp deneylerine son, onların yerine Türkleri kullanın.

\* İçine çöp sokulmuş dışkı tahta bacaklı bir Türk

\* Türkler dışarı, Almanya Almanlarıdır.

\* Bütün Türklere ölüm.

\* Mahzen de bir Türk kalacağına yatağında bin tane fare olsun.

\* Bütün Türkleri sallandırmalı, onlarla düşüp kalkan Alman kadınlarını da.

\* Almanlığımın gurur duyuyorum.

\* Almanya bizimdir.

\* Gelmiş geçmiş en iyi Alman Adolf Hitler’di.

\* Bir Türk domuzunu yatıyor görürsen bil ki Alman yurttaşın daha atık davranmış demektir.

\* Almanya Almanlarıdır.

\* Dünya da en üstün ırk Alman ırkıdır.

\* Kara kafalar, Türkler Dışarı.

\* Zafer Kutsaldır. Kahrolsun Kızıl Cephe.

\* Biz Almanlar akıllıyız.

\* Çekil git buradan Türk domuzu.

\* Pis yabancılar defolun.

\* Yabancılar dışarı.

\* Boklu yabancılar.

\* Pis yabancılar.

\* Kanaken Raus.(Aşağılayıcı, Eğitilmemiş insan, Aşağılanan yabancı işçi)

\* Kanaken Türken, Hepinizi paketeleyeceğiz.

\* Yahudilerden sonra Türkler defolun ülkemizden yoksa gaz odalarında yok edeceğiz hepinizi.

\*Buraya köpekler ve Türkler giremez.

**Almanya’da Irkçı Bir Fıkra**

Berlin’de hastahanede üç baba, hanımlarının doğum yapmasını bek-

liyorlar. Biri Alman, biri Türk biri de Yahudi bekleme odasındalar; gelen hemşire, babaların hepsine çocuklarının olduğunu ancak bir hata sonucu karıştığını, kimin çocuğunun kime ait olduğunu bilmediklerini söylüyor. Alman baba hemşireye çocukları getirmesini ve kendisinin bu işi halledeceğini söylüyor. Çocuklar gelir gelmez Alman esas duruşa geçip “Heil Hitler” diye bağıyor. Çocuklardan biri derhal sağ elini tam 45 derece kaldırarak “Heil Hitler” diye karşılık veriyor. Bir yandan “işte benim ki bu” diye çocuğuna sarılan Alman baba öbür yandan da korkudan yeri pisleten çocuğu Yahudiye göstererek “Bu senin ki” yerdeki pisliği temizlemek üzere hamle yapan çocuğu da Türk’e göstererek “Bu da senin ki” diyor.

**Misafir İşçilikten Göçmenliğe, Göçmenlikten Vatandaşlığa**

Dünün misafir işçilerinin önemli bir kesimi, artık Avusturya vatandaşlığına geçmiş durumda. Bir kısmı ise şartları uygun olduğunda geçmek istemektedir. Bir kısım istisnalar sayılmazsa geçmek istemeyenlerde var.

Birçok resmi ve sivil kurumun önemli görevlerinde bulunanların sa-

yısı her yeni gün artıyor. Devlet kurumlarında, parlamento da, eyaletler yönetimlerinde, partilerde, sendikalarda, gençlik örgütlerinde, üniversitelerde öğretim görevlerinde, erkek ve kadınlar arasında Avusturyalılarla evlenip yuva kuran bir kitle var artık. Her şeye rağmen 300 bine yaklaşan Anadolu toplumu geleceğine Avusturya’da güvenle bakmak istiyorlar.

Geçici olmanın kalıcılığa dönüşmesi sonucu ailede tek kişi çalışırken çok çocukluluğa dönüştü. Çocuklar büyüdü ve Avusturya vatandaşı oldular.

**Dönmek Sanıldığı Kadar Kolay mı?**

Avusturya bir göç ülkesi ama göçmenler hala eşit insanlar değil. Dış ayrımcılık, ırkçılık ve yabancı düşmanlığı devam ediyor. Eşitlikten kastım siyasi, kültürel, dinsel ve dilsel farklılıkların silinmesi anlamında değildir. Eğer asimilasyoncu eğilim bir yerde baş gösteriyorsa orada eşitlik düşmanlığı da başlar.

Yaşanılan toplumla onların sahip oldukları kimliklere, hem Avusturya mozaikliğine saygı gösterecek ve değer verecek, birlikte kaynaşarak, diyalog ve karşılıklı dostluk köprülerini kuracak bir ilişkinin yaratılmasında herkes görev düşmektedir.

Dünyamız hareket halindedir. Her gün pek çok insan ulusal sınırlarını aşarak evvelce birbirinden ayrı olan kültürler birbiriyle karıştı. Kültürlerin canlılık kazanması ve gelişmeside böyle olur zaten. Anadolulular açısından düşünüldüğünde, mozaik bir coğrafyadan kalkıp, yine mozaik konuma sahip bir ülkeye gelmişlerdi. Taraflar arasında doğru bir diyalogla doğru bir tutum sergilenebilirse, pozitif bir yaklaşımla önyargılar kırılır. Doğru bir yoldan yürünebilir.

Çeşitli azınlıkların mozaikliği olan Avusturya değişik kökenlere sahip eşit vatandaşlar ülkesi olabilir. Herkes farklı ama eşit.

# Kadıköy-Pendik Metro İstasyonu Bitiş Tarihi Belli Oldu



**K**adıköy - Kartal Metrosu'nun devamı niteliğindeki Kadıköy - Pendik Metrosu için Pendik İstasyonu'nda çalışmalar tüm hızıyla devam ediyor.

Kadıköy-Pendik Metrosu için Pendik'e 15 metro istasyonu inşa ediliyor.

Yapımı devam eden Adnan Kahveci İstasyonu ve yakın zamanda başlayacak Kaynarca İstasyonuyla birlikte Pendik-Kadıköy Metrosunun 2015'e kadar tamamlanması hedefleniyor.

Sabiha Gökçen Havaalanı İstasyonu 2019'a kadar hizmette.

27 kilometrelik hat hizmete girdiğinde Pendik'ten Taksim'e bir saatte gidilebilecek.

Kadıköy Pendik Metrosu'nun Pendik'teki istasyonları:

- 1- Yeşilbağlar
- 2- Pendik
- 3- Tavşantepe
- 4- Kaynarca
- 5- Çamçeşme
- 6- Kavakpınar
- 7- Orhangazi
- 8- Esenyalı
- 9- Fevzi Çakmak
- 10- Güllübağlar
- 11- Yaylalar
- 12- Şehri Süluntepe
- 13- Kurtköy Sabiha Gökçen
- 15- Yeni Şehir Çamlık

# Türkan Sultan Maltepe'de



**M**altepe Belediyesi'nin "Açıkhava Sinema Günleri" "Selvi Boylum, Al Yazmalım" filmiyle başlıyor

Ramazan akşamları Maltepe'de, Türk sinemasının unutulmaz filmleriyle renklenecek. Maltepeliler açık havada çekirdek çitleyip, gazoz içip film keyfi yapacak. Türk sinemasının Sultan'ı Türkan Şoray da, Maltepe Belediyesi'nin düzenlediği "Açıkhava Sinema Günleri" kapsamında hayranlarıyla buluşacak.

"Çekirdek gazoz bizden, izlemesi sizden" sloganıyla Maltepe Belediyesi tarafından Ramazan ayı boyunca düzenlenecek olan "Açıkhava Sinema Günleri"nin açılışı, 09 Temmuz Çarşamba günü Atıf Yılmaz'ın yönetmenliğini yaptığı "Selvi Boylum, Al Yazmalım" filmi ile yapılacaktır. Türk sinemasının unutulmazları arasında yer alan filmin başrol oyuncusu "Yeşilçam'ın Sultanı" Türkan Şoray da, Maltepelilerle birlikte filmi izleyecek. Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç tarafından "Sevgi ve Emek" ödülü verilecek olan Şoray, hayranlarıyla da sohbet edecek.

cek. Bu unutulmaz filmin müziklerine imza atan Cahit Berkay da, etkinlikte yer alacak.

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, bu yıl Türk sinemasının 100. yılının kutlandığını hatırlatarak, "Belediye olarak bizde mübarek Ramazan ayında, vatandaşlarımızı iftar sonrasında Türk sinemasının unutulmaz filmlerinden bir kısmıyla buluşturacağız. İstanbullulara, çekirdek ve gazozlarını ikram edip, eski günlerdeki gibi yıldızların altında film izleme keyfi yaşatacağız. Bir asrı geride bırakan Türk sinemasına da, belediye olarak desteklerimiz sürecek" dedi.

## Nostalji Maltepe'de Hayat Bulacak

9-26 Temmuz tarihleri arasında düzenlenecek ve nostaljinin hayat bulacağı etkinlikte gösterilecek filmler şunlar:

\*9 Temmuz Çarşamba: 21.45 / Selvi Boylum Al Yazmalım

\*11 Temmuz Cuma: 21.45 / Neşeli Günler

\*12 Temmuz Cumartesi: 21.45 / Umud

\*16 Temmuz Çarşamba : 21.45 / Neredesin Firuze

\*18 Temmuz Cuma: 21.45 / Kerbela

\*19 Temmuz Cumartesi: 21.45 / Hababam Sınıfı

\*23 Temmuz Çarşamba : 21.45 / Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü?

\*25 Temmuz Cuma: 21.45 / Sürü

\*26 Temmuz Cumartesi: 21.45 / Bizim Aile





AMED DİCLE

# Irak'ın Siyasi Denkleminde Kürtler ve Şiiler

## Şiiler

**M**anevi olarak Şiilerin en büyük gücü Ayetullah Ali Sistani'dir. Sistani'yi Irak ile izah etmek yetersiz olacaktır. Kendisi İranlıdır ve tüm Şii dünyasına hitap eden bir vizyona sahiptir. Bu sebeple tüm Şii toplumu tarafından kabul görülmektedir.

İran'daki Şiiler, 'Şiiliğin merkezi-nin Kum bölgesi, Irak'takiler ise Necef olduğuna inanıyor. Bu açıdan kendi aralarında bir rekabet de söz konusu. Fars ve Arap Şiilerin bu çelişkisi arasında Sistani dengeleyici bir aktör konumundadır.

Irak'taki Şii siyasi yapıların en güçlüsü Maliki liderliğindeki Dava Partisi'dir.

Bir diğer siyasi hareket ise Ömer El Hekim liderliğindedir...

Mukteda El Sadr ise güçlü bir dini ve politik kanaatin lideridir. Sadr Hareketi daha çok İran ile anılmaktadır. Sadr Hareketi'ni takiben Mezhebi-Millî eğilimli Şii oluşumlar da Irak siyaset sahnesinde güçlü konumdadır.

Şiilerin kendi aralarında oldukça önemli çelişkileri var. Ancak en büyük ve belki de tek ortak noktaları Sünni gücüne karşı aynı tavır sahibi olmalarıdır. Şüphesiz, İyad Allawi gibi Sünnilerle siyaset yapan Şii aktörler de var, ancak güçlü bir etkiye sahip değil.

Zaman zaman dini lider Sistani'nin de Maliki ile çelişkileri olduğu söyleniyor. Ancak böylesi bir sonuca varmak için yeterli kanıt yok. Şii âlemi, bugün 'Irak' diye anılan topraklarda, çoğunlukta olmasına rağmen, İslamiyet'in yayılmasından -yani 1500 yıldan-sonra ilk defa iktidar oldu. Şiilerin 'iç çelişkiler'den dolayı böyle tarihsel öneme sahip bir fırsatı heba etmeleri asla beklenmemelidir. Belki de olmayacak tek şey, budur. Bu açıdan, aktörler değişirse bile 'Şii' düşüncesi Irak topraklarının bir bölümünde iktidar olması, mevcut durumda odaklanılan tek noktadır. Aynı zamanda bu tarihi arzu hiçbir Şii siyasetçinin kariyerine kurban edilmeyecek kadar büyüktür. Derin Şii aklı bunun dışında bir gerçeği kabul etmez.

## Kürtler...

Irak'ta yaşanan mevcut kaos ortamında Kürtleri tek bir tavır sahibi olarak tanımlamak zor olacaktır. Bu durum, Kürtlere fırsat kadar tehlike de getirebilir. Irak'taki gelişmeler tüm Kürdistan'ı ilgilendireceği için Kürtler aynı tren rayında gitmek durumundalar. Çünkü yanlış bir raya giren vagon olursa herkese zarar verecek bir kazaya yol açacaktır ve bunun işaretleri de vardır.

## Şöyle ki;

KDP, Irak'taki Sünni-Şii geriliminde olmaması gereken tek şeyi yaptı ve taraf oldu. AKP ile var olan ekonomik siyasi işbirliği ve Rojava meselesinde yaşadığı handikaplar, KDP'yi Sünni blokla ve objektif olarak IŞİD ile aynı tarafa düşürdü. Bu Kürtlerin tümü kadar KDP'yi de büyük bir tehlike ile karşı karşıya getirdi. Kanımca bunun faturasını hesap edecek siyasi bir öngörüye sahip vizyon sahibi ve KDP'nin bu yanlış pozisyonunu çözebilecek insanlar vardır. En basit mantıkla bakanlar bile şöyle bir sonuca varabilirler: Kürtler zihnen, geçmiş yüzyılın sisteminde 'yoktular'. Şimdi var olmak istiyorlar. Resmen varlıklarının kabul edildiği tek yer Güney Kürdistan ve Irak'tır. Bu durumda, Kürtlerin geleceğinde söz sahibi olmak isteyen bir siyasi yapı nasıl olur da Kürt aleyhtarı siyasi yapılarla stratejik işbirliği yapar? KDP'nin AKP ve Irak'taki Sünni yapılarla var olan ilişkisi bu açıdan kendisi için tehlikeli ve çelişkilidir.

Aynı KDP'nin İran ile öteden beri var olan ilişkileri bilinmektedir. Bugünlerde Neçirvan Barzani, İran'a giderek görüştü. İran'ın, Barzani'ye bu konumlardan dolayı 'uyardığı' biliniyor. İran, Irak'taki siyasi aktörlerle ikili bir ilişkiyi kabul etmeyebilir. İran ile mutlak ilişki yanlış olacağı kadar, Sünnilerle mutlak ilişki de yanlış ve tehlikelidir. İran, IŞİD'in kendi sınırlarına doğru gitmemesi için her şeyi yapacaktır ve bu açıdan KDP'nin bu kaynayan kazanda dengeyi sağlayabilmesi biraz zor olacaktır.

YNK, radikal Arap şovenizmine karşı her zaman tavır almıştır. Mam

Celal, Irak'taki Şii ve Sünni liderler arasında bir denge rolünü oynuyordu. Maliki ile Suriye yıllarından kalma bir ilişkileri vardır. Barzani, bu dengeli ilişkiyi yürütemedi. YNK aynı zamanda İran ile eskiden beri iyi ilişkilere sahipti. Ama bu ilişki, KDP'nin AKP ile ilişkisi gibi değil daha tutarlı bir ilişki olarak nitelenebilir.

Xaneqin gibi bölgelerde Şii Kürtler çoğunluktadır ve burada YNK güçlü, hatta birinci parti konumundadır. YNK, İran ilişkilerinin iyi olmasının bir diğer sebebi ise coğrafi durumdur.

Goran hareketi, Irak ve Güney'deki mevcut durumda nötr bir politika yürütüyor. Ama Goran'ın, KDP'nin yedeğine düşmesi demek kendisini bitirmesi demektir. Goran, KDP karşıtlığıyla var oldu. Bu sebeple, söz konusu Kerkük ve Musul meselesi olursa YNK'den yana tavır alacaktır.

KCK'nin 'Kerkük ve Şengal'ı koruruz' açıklaması, Güney Kürdistan halkı için müthiş bir motivasyon sebebi oldu. Öcalan'ın Ortadoğu'daki etnik ve mezhep çelişkilerinin yapaylığına ve dışarıdan ihraç edildiğine dair ciltler dolusu değerlendirmeleri vardır. Bu perspektif çerçevesinde PKK hareketi, Irak'taki sorunlara etnik ve mezhebi olmayan toplum odaklı konfederal bir çözüm modeli önermektedir.

Yekgirtu ve Komali İslami gibi Güney Kürdistanlı İslami partiler ise IŞİD gibi yapılara karşılar. İran ile ilişkileri ise dengeli. Şu ana kadar Kürdistanî değerlerden tavır verecek bir beyanları da olmadı.

Bu savaş devam edip Sünniler güçlendikçe, Kürdistan bölgesindeki petrol alanlarına yöneleceklerdir. Şu an ilk hedef Şii iktidarı olduğu için Kerkük gibi bölgelere yönelmeyecekler. Musul'da ise zaten KDP ile çatışmazlık durumu var. Ancak önceki bölümlerde de anlatıldığı üzere Sünni yapılar, Musul ve Kerkük'ün Kürtlerin kontrolünde olmasını asla kabul etmeyecektir. Demokratik sistem bu şoven mevcut siyasi yapıların zihin kodlarında yoktur. Sünni yapılar, Şiilere oranla, 140. Madde'nin gerçekleşmemesi için daha fazla kararlı durdular. Bu durumdan

bakılacak olursa; KDP bir yandan 140. Madde'nin gerçekleşmesini istemeyen oluşumlarla 'çatışmamayı' esas alarak dengeli olduğunun mesajını veriyor, diğer yandan Irak Şiiliğinin Irak Sünniliğinden daha uzlaşılır olduğunu gözden geçiriyor. KDP'nin bu tutumunun TC ile girdiği macera ile ilişkisi var. Her şeye rağmen Kerkük savunmasında Kürt partilerinin ortak tutumu ise önemli bir gelişme.

Sünniler Irak'ta kendilerine alan bulur ve Kürt bölgelerine, daha doğrusu Kerkük ve petrol hattına saldırırlarsa ne olur? Musul KDP'ye verilip, Kerkük bu projeye kurban edilebilir mi? Kürtler için kırmızıçizgi olan Kerkük için savaşmayan bir 'Kürt örgütü' Kürdistan zemininde ve Kürt toplumu nazarında intihar etmiş olamaz mı? Gelişmeler, hayatın kısa bir süre sonra bu soruları tüm yakıcılığıyla bize soracağını gösteriyor.

Sünni blok, Irak'ta De Facto bir durumla bir inisiyatif sahibi olmuştur. Artık Irak'ın siyasi ve coğrafi yapısı iki sene önceki gibi değildir. Bu durumda İran, Şii yapıların daha fazla güçlenmesine güçlü destekler sunacaktır. Suudi Arabistan, İran'ın bölgedeki etkinliğini sınırlandırmak için Sünni oluşuma hayati oranda güç verecektir. Herkesin merak ettiği ABD ise güçlü bir merkezi hükümetten yanadır. Amerika ve İsrail, radikal Sünnilere oranla Şiilerin güç sahibi olmasını tercih edecektir.

Eğer kondeferal bir çözüm geliştirilmez ve Maliki, Sünnilerin tersine Musul ve Kerkük'ün Kürtlerin inisiyatifine bırakmak isterse, bu durumda Kürt partileri arasındaki farklılık daha fazla belirgin hale gelecektir. Bu durumda KDP ya Kürtlerin genel eğilimine göre tavır alıp Sünni blokta kopacak ya da tarihinin en büyük siyasi yanlışında ısrar edecektir. Ama bu durum, Kürtlerin Musul ve Kerkük'ü kaybetmesine bile yol açacak kadar risklidir.

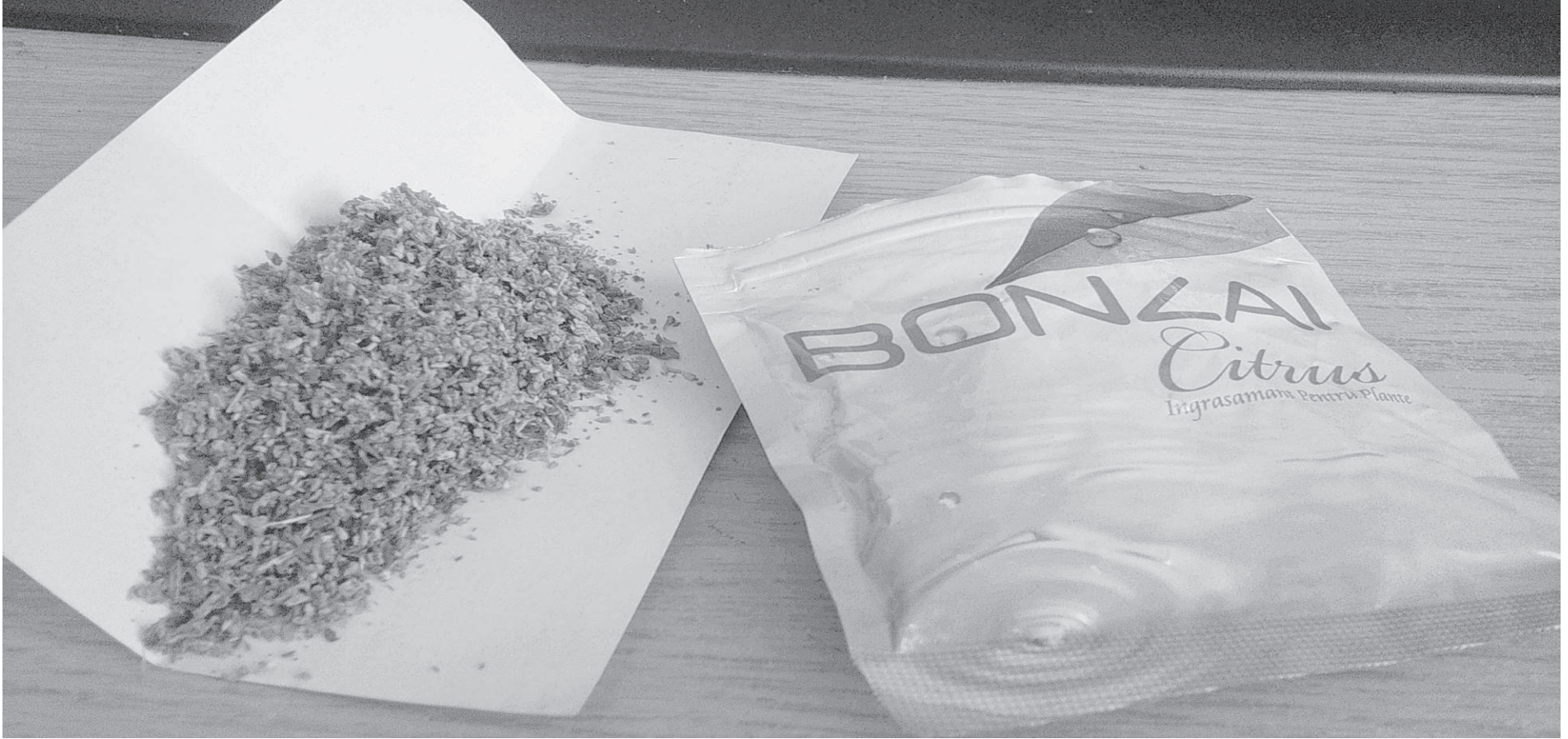
**Irak'taki tek gerçek ise ne yazık ki; daha fazla kan akacağına işaret etmektedir.**





Genel Cerrahi Uzmanı  
İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri  
**DR. SAMET MENGÜÇ**

# Toplum Sağlığında Son Tehdit; Bonzai



**E**konomi politiğin toplumsal sonuçlarından biri, yarına dair umutları, yaşama dair beklentileri olmayan ve bu nedenle günlük savrulmalara terk edilmiş nüfusun, diğer bir deyişle yarını olmayan gençliğin varlığıdır. Neoliberal ekonomi politiğin yarattığı bu genç nüfus Türkiye’de gün geçtikçe artmakta...

Bu genç nüfusun artışı, neo-liberal kapitalistlerin ucuz emek gücü olarak asıl amaçlarıdır. Bu nüfus arttıkça ucuz işgücü bulma oranıda artmaktadır. (Neoliberal Türkiye’nin doğurganlığı teşvik etmesinin asıl nedeni olabilir mi?)

Türkiye’de son yıllarda artan uyuşturucu kullanımı ve bağımlılığı işte bu neoliberal ekonomi politiğin istenmeyen ancak zorunlu olan bir sonucudur. Neoliberal politikaların savunucu ve uygulayıcıları, biz bu sonuçları arzu etmedik, etmiyoruz diyerek sorumlu-

luktan/ günahattan kurtulamazlar...

Türkiye’de son 10 yılda artan ve son 3 yıl içinde toplumsal sağlığı tehdit etmeye başlayan boyutlara ulaşan yeni /moda uyuşturucu kullanımı, BONZAI...

## Nedir Bu Bonzai?

Gerek kimyasal yapısı, gerek imalatı, gerekse piyasalara nasıl ulaştırıldığı hala bilinmeyenlerle dolu olan Bonzai; bağımlılık yapan, kısa sürede geri dönüşümsüz sağlık sorunları ve hatta çoğu ölümle sonuçlanan yeni/moda kimyasal bir uyuşturucudur. Tek bir formülü olmayan, sentetik esrar olarak bilim ve teknoloji sonucu laboratuvar-da üretilen ve sonrasında kontrolden çıkan, yapısı esrara yakın bağımlılığı ve sağlık üzerindeki olumsuz etkileri esrardan kat kat fazla, teminindeki kolaylık ve ekonomik ucuzluğu bilinen özellikleridir, Bonzai’nin...

Sıvı olarak üretilen ancak farklı farklı kurutulmuş ağaç yapraklarına

emdirilerek çok çeşitli formlarla piyasalara sürülen bu maddenin son cenneti maalesef Türkiye olmuştur... Hemen hemen her sağlık kuruluşunun acillerinde her gece karmaşık belirti ve rahatsızlıklarla gelen gençler Bonzai’nin ulaştığı toplumsal sağlık tehdit boyutunu göstermektedir...

## Belirti Ve Bulgular Nelerdir?

Henüz bilimsel tıp tarafından yeterince bilinmeyen, ancak sonuçlarıyla tıbbın gündemine girmeye başlayan bir halk sağlığı sorunu olarak önümüzde durmaktadır...

Uyuşturucu ve keyif maddesi olarak kullanılan Bonzai’lerin farklı formlarda olması, farklı konsantrasyonlarda olması, farklı bitki yapraklarına emdirilmesi gibi nedenler etkilerinin ve sonuçlarının da farklı olmasına neden olmaktadır... Bu nedenle baş ve vücut ağrıları, huzursuzluk, ajitasyon gibi yoksunluk belirtilerinden, donuk ve sabit odaklanmalar, ölüm korkusu,

halüsinasyon, kaygı, endişe gibi psikotik belirtiler, yada epileptik nöbetler şeklinde kasılmalar, solunum sıkıntıları, genel vücut ağrıları, kas yıkımları ve nihayet kalp krizi sonucu ölümler gözlenen klinik belirti ve sonuçlardır.

Koruyucu ve önleyici bir halk sağlığı sorunu olan uyuşturucu bağımlılığı ile mücadele mevcut sağlık politikaları ile önlenemez bir hal almıştır.

Neoliberal ekonomi politiğin ve Tedavi edici/ranta dayalı Sağlıkta Dönüşüm Programı’nın doğal bir sonucu gençliğin sürüklendiği Bonzai felaketi olmuştur.

Bonzai uyuşturucu bağımlılığındaki artış ve gençliğin içine düştüğü durum sadece bir sonuçtur, tedavi ise sebebe yönelik olmalıdır...

## Ya sebep?



# BDP'den Bölgelerin Demokratik Partisi'ne



İSHAK KARAKAŞ

11 Temmuz günü Barış ve Demokrasi Partisi, Ankara'da 3. Olağan Kongresi'ni yapıyor. Siyasette duygusallığı garipsemem. Hatta bence gereklidir de. Hele ki bizim siyasetimizde. Halkların, emekçilerin, kimliklerin siyasetini yapıyor, siyasette ikbal değil, insani mutluluk arıyorsanız mantığın yanında duygusal da olursunuz.

Haliyle HDP projesinin ne kadar önemli olduğunu, halkların geleceğinde nasıl önemli bir rol oynadığını bilsek de, BDP'den HDP'ye geçişte çoğumuz bir şekilde duygusallaştık.

Tabii ki, biliyordum BDP'nin kapanmayacağını, yeni dönemde yeni ve çok kritik bir işlev üstleneceğini.

Öyle de oluyor.

BDP yeni dönemde demokratik özerkliğin inşası için kadro yetiştirecek, de-

mokratik özerkliğin inşasını yönetecek ve bu inşanın gereklerini siyasal alana taşıyıp mücadelesini verecek. Kongre hazırlık komisyonu üyesi Kâmuran Yüksek'in belirttiği gibi Kürdistanı özelliklerini koruyacak.

Kürt Siyasal Hareketi çok katmanlı bir hareket. Hayatın her alanında bu alana uygun örgütlenme pratiklerini oluşturuyor.

Bütün bu pratiklerin ortak özelliği ise statükocu partilerin aksine geleceği bugünden inşa etmeye yönelik olmaları. Bu Kürt Siyasal Hareketi'nin en devrimci yanı.

Kürt Siyasal Hareketi eyleme geçtiği her yerde gündelik hayattan ekonomiye, siyasal mücadeleden yönetim tarzına kadar birçok alanda etkili oluyor ve kendi sistemini kuruyor.

Bu bağlamda da attığı her adım düşünülmüş, tasarlanmış adımlar.

Bu kongrenin ardından BDP'nin ismi de değişiyor.

Bölgelerin Demokratik Partisi oluyor.

BDP'nin bundan sonraki işlevi işte bu isimde gizli.

Senelerdir adım adım geliştirilen demokratik özerklik inşası artık ivme kazanacak.

Türkiye'nin iç dinamikleri de Ortadoğu'nun konjonktürü de bunu gerektiriyor.

Demokratik özerklik, hem Türkiye'deki yönetim krizine hem de Ortadoğu'daki şiddete çözüm olacak, halkların barış içinde yaşamasına zemin hazırlayacaktır.

BDP, böylesi önemli bir misyon üstleniyor.

Bu kongre bu yüzden çok önemli.

BDP'nin kısaltmasının aynı kalmasına da sevindim. Alışmıştık. Bunu da belirtiyim.

Bu da işin duygusal boyutu işte.

İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile  
**'Nabız'**

her Pazar saat 22.00'de  
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemin en sıcak konuları farklı konuklarla özgür  
medya ortamında tartışılıyor: Nabız'da

**MedNûçe Frekans Bilgileri**

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Fehim Işık ile **'Kûçename'**  
onbeş günde bir  
Pazar günleri saat 16.00'da  
MedNûçe TV ekranlarında

Sokağın sesi, halkların nefesi ve meydanların  
dinamizmi: Kûçename'de

**MedNûçe Frekans Bilgileri**

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon

Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon



İshak Karakaş

Adil Zozanî

**Burada olduğunuzu duydum. Son açıklamalarınızı ilgiyle okumuştum. “Vekilimle bir söyleşi yapalım” dedim. Siz de kabul ettiniz. Teşekkür ederim.**

Ben de teşekkür ederim.

**Türkiye için başkanlık önerdiğiniz söyleşi çok konuşuldu. Niçin böyle bir öneride bulundunuz? Biraz açar mısınız?**

Türkiye’de toplum dokusuyla uyuşmayan bir sistem ısrarla halklara dayatılmaya çalışılıyor. Yüzyıllarca belli bir sisteme alışmış bir toplumsal doku bir gecede alınan bir kararla Batı menşeli bir sisteme uydurulmaya çalışıldı ve olmadı. 90 yıldır bunda ısrar ediyoruz ve 90 yılın bakiyesine bakıyoruz, bu sistem, mevcutta parlamenter sistem olarak adını koydukları bu sistem Türkiye’de oturmadı, Türkiye’de tutmadı. Bundan sonra da tutmasının da mümkün olmadığını düşünüyorum.

**Neden tutmadı? Tarihi dayanağı**

**olmadığı için mi? Geleneği olmadığı için mi? Belli bir iç dinamikle oluşmadığı için mi?**

Sistemler eğer toplumsal dokuya uyum sağlıyorsa gelenekselleşir ve oturur. Türkiye’nin toplum dokusu 700 yıl yarı federatif denilebilecek, kısmen bugün modern anlamda başkanlık, yarı başkanlık modeliyle tarif edilecek bir sultanlık mekanizmasıyla yönetildi. Sultanlık mekanizması içerisinde yerel özerklikler her zaman vardır. 1920’lerden itibaren Türkiye’ye oturtulan, Türkiye’ye giydirilen sistemde ise bu yerel özgünlüklerin tamamı bir kenara bırakılarak, yerel özgünlüklerin, farklılıkların hepsi yok sayılarak toplum tektipleştirici bir mekanizmaya dönüştürülmek istenen bir sistemle idare edilmek istendi. Şimdi başından beri toplumsal doku buna bir direnç gösteriyor. İkinci önemli nokta, şimdi Türkiye’de parlamenter sistemin kendisinin de anlaşılammış olmasıdır. Parlamenter sistem de Türkiye’de

kurgusunu yapamadı. Türkiye’de parlamenter sistem denilen sistem teokratik sistemin kendisidir. Yani bürokratların yönettiği bir sistemden söz ediyoruz. Seçilmişler bu sistemin içerisinde sadece figürandır. Bakanından tut başbakanına kadar. Hiç kimse bu sistemin içerisinde muktedir değildir. Davulu siyasetçinin boynuna asıyorlar, tokmağı bürokratin eline veriyorlar.

**Sistem böyle işliyor mu peki, tıkanma olmuyor mu?**

Son dönemde çıkan krizlerin sebebi de bu, krizlerin anası bu. Herkes bir askeri vesayetten söz ediyor, herkes bir sivil vesayetten söz ediyor, farklı farklı şeyler, vesayetler konuşuluyor burada ama özü itibarıyla Türkiye’de bürokrasinin vesayeti hiç konuşulmadı. Bürokrasinin vesayeti Türkiye’de darbele- rin de hazırlayıcısı pozisyonundadır.

**Peki, bu vesayetten nasıl kurtulacak ülke sizce?**

Cesaretle sistemi tartışarak.

**Mesela?**

Türkiye’de bu mevcut kurulu devlet mekanizması Türkiye’ye uymuyor. Bunda ısrar etmenin bir anlamı yok. Türkiye’de ilerici, demokrat, Türkiye’nin geleceğini düşünen ve Türkiye’nin geleceğinin inşası ile ilgilenen insanların bu işi gündemleştirmesi gerekir. Şahsi kanaatimi söyleyeyim, Türkiye’deki mevcut parlamenter sistem bu ülkenin sorunlarına çözüm getiremez, bu mümkün değil.

**Yerine hangi sistemin getirilmesi gerekiyor?**

Bunu birlikte tartışmamız gerekir. Yerel inisiyatifin güçlendirildiği, bizim toplumsal olarak geçmişimizdeki bazı deneyimleri de referans alarak yerelin güçlendirildiği yeni bir Türkiye meclisi tartışmasını bizim gündemimize almamız gerekiyor. Bir, yerel güçlenecek, iki, devlet mekanizmasının tekelleşmesini engelleyici tedbirler geliştireceksiniz. Türkiye’de mevcut sistemde yürütme mekanizması aynı zamanda



# “Bu Devlet Mekanizması Türkiye’ye Uymuyor”

HDP Hakkari Milletvekili Adil Zozanî sözünü sakınmayan bir siyasetçi. Siyaseti, geleneksel siyasetin söylemlerinin ötesinde bir yerde tartışıyor ve beklenmedik çıkışları ve önerileriyle hem ilgi ve övgüye mazhar oluyor hem de tepki alıyor. Ben yine de onun bu arayışlarının kıymetli ve ufuk açıcı olduğuna inanıyorum.

Zozanî, T24 haber sitesinden Helin Alp’e verdiği söyleşide Türkiye’de parlamenter sistemin işlemediğini, Başkanlık Sistemi’nin Türkiye’ye daha uygun olduğunu söyledi. Bu sözleri birkaç gündür yoğun biçimde tartışılıyor. Tepki de aldı yine. Ben de kendisiyle buluşup meramını bir kere de bana anlatmasını istedim ve kendisini bulmuşken barış süreci, demokratik özerklik ve Selahattin Demirtaş’ın cumhurbaşkanlığı kampanyasına ilişkin sorular da sordum:

bütçeyi belirleyen mekanizmadır. Yürütme aynı zamanda bütçeyi tek başına belirleyen bir durumda kaldığı sürece siz demokratik işleyişten söz edemezsiniz.

**Demokratik özerkliğin tartışılmasını öneriyorsunuz aslında, değil mi?**

Adını ne koyarsanız koyun, biz demokratik özerklik diyoruz adına. Başkası başka bir isim koyabilir. Biz net olarak söylüyoruz istediğimizi, demokratik özerklik ve Türkiye’nin buna uygun olarak bölgelere ayrılıp yerel parlamentolar inşa ederek Türkiye meclisinin kurulması fikrini esas alıyoruz. Başkanlık sistemi dediğimiz şey bir bütün olarak bu sistemsel tartışmanın sembolize edilmiş olduğu yerdir. Başkanlık sistemi dünyada birçok ülkede uygulanan bir sistemdir ve herkesin kendisine göre ayrı ayrı tarif ettiği bir mekanizmadır. Türkiye’nin özgün koşullarına göre biz bu tartışmayı yapabiliriz. Neden yapmayalım?

**Bu tek adam iktidarına yol açmaz mı?**

Bu tartışmayı açtığınız zaman herkesin aklına aynı şey geliyor: Ya, tek adam iktidarı. Erdoğan tek adam olacak, Erdoğan sultan olacak. Şimdi bu tartışma Erdoğan’ın tek adamlığına boğulmayacak kadar değerlidir. Eğer bir tek adamlıktan söz ediliyorsa, Erdoğan bugün Türkiye’de pekâlâ tek adamdır. Faraza bu ülkede bir cumhurbaşkanı var ama mevcut devlet mekanizması içerisinde bir tek adamlık tehlikesinden söz ediliyorsa biz bu tehlikeyi bugün yaşıyoruz. Cumhurbaşkanı, Erdoğan’ın isteği dışında tek adım atabilecek durumda değildir. Bu tek adam iktidarını bitirecek tek şey bütçe hakkı ile yürütmeyi birbirinden ayırmaktır.

**Bu düşünceniz Erdoğan’ın istedikleriyle örtüşmüyor mu? Erdoğan da başkanlık ya da yarı başkanlık sistemini öneriyor.**

Bizim bu tartışmamız Türkiye’de

ilk kez Erdoğan’la yapılmış bir tartışma değil. Türkiye’nin geçmişinde pek çok kere bu tartışma yapılmış. Özal Türkiye’nin gündemine taşımış bu tartışmayı. Demirel bu tartışmayı Türkiye’nin gündemine taşımış. Türkiye’de sistem tıkandığında bu tartışma gündeme gelmiş. Erdoğan eğer Türkiye’de değişimin gereğini görmüş ve bunu gündemine almışsa, ben “bunu niye gündemine alıyorsun” diyemem. Biz Türkiye’de dışlanmış bütün kimliklerin, kültürel kimliklerin, bütün etnik kimliklerin, kendisini içinde tarif edebilecekleri, kimliksel doyumlarını yaşayabilecekleri bir sistem kurgusundan söz ediyoruz. Şimdi Kürtler açısından demokratik özerklik talebinde bulunuyoruz. Statü talebinde bulunuyoruz. Mevcut teokratik sistem içerisinde Kürtler’in bu taleplerine karşılık gelebilecek ne tür bir düzenleme yapma şansına sahibiz, düşünmek lazım. Yok. Korku, devlet korkusu böyle kaldığı sürece Kürtler’in statü talebine tekabül

edecek bir değişim sağlamamız mümkün değildir.

**Bu sistem değişikliğinde örnek aldığınız bir ülke ya da Türkiye’nin geçmişinde bir uygulama var mı?**

Ben Türkiye’nin sistemsel kurgulmasını Batı’ya uyarlamanın çok doğru olmayacağını düşünüyorum. Tabii ki Batı’nın demokratik değerleri vardır, bu demokratik değerlerden bizim de feyz almamız gerekiyor, güç almamız gerekiyor, örneklememiz gerekiyor. Ama sistem kurgusu noktasında ben Batı’nın şablon olarak kabul edilmesini çok doğru bulmuyorum. Kendi tarihsel referanslarımıza bakarak bir inşa sürecine girmemiz gerekiyor. Ben bu ülkenin geçmişindeki bütün yönetim modelleri mercek altına yatırılmalıdır, diyorum. Kürtler bu konuda belirli deneyimlere sahiplerdir. Türkiye devlet mekanizması ve bakiyesi olduğu tarihsel geçmişinde bu yönetim örneklerine sahip bir ülkedir. Bakınız işte Rojava Kürdistanı’nda kantonların



bir model arayışları vardır, bir model uygulamaları vardır.

#### **Ve modeldirler.**

Model kurgusu var. Model kurgusunda şuna bakın, bilmeyenler için söylüyorum. Kanton anayasasında ne var, ne söyleniyor orada: Bu kanton anayasasında halk meclisleri kuruluyor, kanton meclisleri kuruluyor, kanton meclislerinden büyük meclis oluşturuluyor, büyük meclisi içerisinde yürütme ve yürütmenin içinden yürütmenin başı tevdi ediliyor. Piramidi, yönetim piramidini bu şekilde kurguluyor orası.

#### **Sizin partiniz de bunu yapıyor mahalle meclislerinden başlayarak.**

Bunu yapıyoruz tabii. Biz bunu tarif ettiğimiz zaman herkesin aklına ilk başkanlık sistemi geliyor. Tarihsel geçmişimizdeki deneyimlere bakalım, diyorum ben.

#### **Tarihsel geçmiş derken Cumhuriyet öncesinden mi bahsediyorsunuz?**

Evet, Cumhuriyet öncesine de bakalım. Kürtler'in toplumsal yaşam açısından deneyimleri vardır, yönetim açısından. 'Mir miran' sistemi köklü bir deneyimdir Kürtler açısından. Sayın Öcalan da mesela 'Bir Halkı Savunmak' kitabında yanılmıyorsa ifade ediyor, bu konuya değiniyor, diyor ki, "Benim burada demokratik konfederalizm olarak ifade ettiğim şeyi başka ülkelerin tarihinde aramayın, kendi tarihinizde arayın." Tam da ifade ettiği şey bu. Demokratik konfederalizmi,

Kürtler'in tarihindeki deneyimlerine bakarak gündemimize getirdi.

#### **'Mir miran' sistemini açar mısınız?**

Bir, önce müstakil olarak aşiretin karar mekanizması vardır, meclisi vardır, ikinci basamakta birbiriyle komşu olan aşiretlerin ortak meclisi vardır, ortak meclis kararları genel geçer kararlardır ama diğer her aşiret kendi yaşam ilişkileri içerisinde kendi karar mekanizmalarını ve kendi özgünlüklerini koruyor. Ve bütün bu mekanizmaya başkanlık eden, liderlik eden bir temsilci vardır. Birçok tarih evresinde aşiretler bu temsiliyet dönüşümünü de yapmışlardır.

#### **Evet.**

Her aşiret bir dönem olmuştur. Bu bizim açımızdan bir deneyim unsuru olabilir. Öte yandan Osmanlı'nın gelenek olarak yarattığı bir yönetim sistemi var. Esas Türkiye'de bir belleğini silme durumu var.

#### **Kürtler artık ağırlıklı olarak kentlerde ve aşiret bağlarından azade yaşıyorlar. Peki, bu aşiret modelindeki meclisleri köy, mahalle, ilçe bazında mı örgütleyeceksiniz?**

Biz köyden, mahalleden başlayan bir yönetim modelinden söz ediyoruz. Ama bir bütün olarak toplumsal yönetim mekanizması olması itibarıyla biz bir, yerel parlamentoları esas alıyoruz, yerelin parlamentosu olmasıdır, demokratik özerklik tartışmamız içerisinde 20 küsur özerk bölge talebi

vardır, önerisi vardır. Bunun anlamı şu, bu özerk bölgelerin tamamının kendisine ait karar mekanizmaları olacaktır.

#### **AKP, kendisini Yeni Türkiye'de konumlandırıyor, diyorsunuz. Peki, AKP Yeni Türkiye'den ne anlıyor?**

Bu sorunun cevabını elbette ki AKP'liler vermek durumunda ama ben meramımı ifade edeyim. Şimdi Türkiye'de kendini Kemalizm'le ifade eden bir bürokratik çizgi var. Ulusalçılık olarak tarif ettiğimiz bir bürokrasi var. İttihat ve Terakki'yi kendine esin kaynağı eden milliyetçi bir damar var, bir de 70'li yıllardan itibaren devlet bürokrasisi içerisinde yer edinmiş, kapitalizmle de evlenen, evliliğini gerçekleştirmiş İslami muhafazakâr bir damar var. Bu üç damar şu anda devletin içerisinde devletin temel organlarına nüfuz ediyor. AKP kuruluşundan itibaren bu üçlüyü, bu üçlü troykayı, ki Sayın Öcalan bu troykayı bir Tunç Yasası olarak tarif ediyor, bu üçlü troykayı idare ederek yol aldı. Son gelişmeler, özellikle 2012'den sonraki gelişmeler, hatta bunun evveliyatını 2010 anayasa referandumuna kadar da götürebiliriz, AKP'ye "sen torbanı doldurdun, sen heybene yeterince şey koydun, artık senin gitme zamanı geldi" dediler. AKP bu gitme zamanı mesajını aldı. Bu troykaya karşı ya pes edip evine gidecekler ya da ona karşı direnç geliştirecekler. Direnci geliştirecekleri nokta neresidir? Bunlara karşı bir barikat oluşturmaktır. Bu barikatın adı yeni-

leşmedir. Bu mekanizmayla devam edemeyecektir, bu sistemin kendisini tartışmaya açmak zorundadır.

#### **Biraz da süreci konuşalım. Sizce müzakere sürecinin hangi aşamasındayız?**

Türkiye, Kürt sorununun demokratik ve barışçıl yöntemlerle çözümünün müzakere sürecindedir. Artık müzakere edeyiz. Müzakere ediyoruz. Neyi müzakere edeceğiz? Kürt halkının temel hak ve özgürlüklerini müzakere ediyoruz, gasp edilen temel hak ve özgürlüklerinin iade edilmesi sürecini yaşıyoruz. Müzakere dediğimiz şey budur. Bugüne kadar devleti bu aşamaya çekmek için çok mücadeleler verildi, çok da fedakârlık yapıldı, ısrarlı bir duruş devleti kendi tarihinde ilk defa bir sorunu müzakere ile çözüme aşamasına getirdi, 90 yıllık Cumhuriyet döneminde ve ondan önceki 600 yıllık Osmanlı döneminde Türkiye tarihsel gelenek itibarıyla hiçbir sorunu müzakere ederek tartışmış bir ülke değildir. Bu Osmanlı dönemi de dahil bir iltir. O nedenle "bu bir tarihi adımdır", derken altını çizdiğimiz yer burasıdır. Türkiye'nin devlet olarak bunu yapması Kürt Özgürlük Hareketi'nin başarısıdır. Mücadelesiyle devleti bu noktaya çekti. Mücadelesiyle devletin yenilmezlik pozisyonunu değiştirdi. Müzakere çerçeve yasasının başlıkları kendi içinde gizlidir. Başlıkları içindedir nelerin müzakere edileceği. Siyasi haklar, bu müzakere yasasının çerçevesi içerisinde. Hukuki haklar bu müzakere çerçeve yasasındadır, insan hakları bu işin içerisinde, sosyo ekonomik haklar bu çerçeve yasasının içerisinde, ifade edilmiştir.

#### **Bu müzakere sürecinin belli bir aşamasında gerillanın yeni konumlanışı nasıl olacak?**

Benim bugün İstanbul'da nasıl legal siyaset yapma hakkım varsa, Kürt halkının dağdaki evlatlarının da bu hakkı vardır. Daha açık söyleyeyim, PKK legal demokratik siyasetin bir aktörü olarak Türkiye siyaseti ya da Kürdistan siyaseti içerisinde olmak istiyorsa tabelasını Diyarbakır'a asabilmelidir. Üçüncü aşama budur. Dördüncü aşama bütün bu hakların anayasal güvenceye alınmış olmasıdır. Müzakere süreci bizim açımızdan budur. Bizi bu noktaya taşıdığı zaman müzakere süreci nihayete ermiş olacaktır, tamamlanmış olacaktır. Tabii ki bunun içerisinde tutsakların durumudur, Kürt Halk Önderi'nin esaret koşullarıdır vesaire. Ama bütün bunlar bu müzakere sürecinin aşamalarında gündemleş-



cek olan konulardır.

**Ama bütün bu aşamaların yasa-  
laşması gerekiyor, değil mi? Henüz  
bu yok, hepsi söylemde.**

Bugün Pazartesi (7 Temmuz, söy-  
leşinin yapıldığı gün), İstanbul'da ko-  
nuşuyoruz, ayın 8'i itibarıyla, yarın  
parlamentonun gündemine gelecek,  
yarın Meclis'te tartışılacak, öyle zan-  
nediyorum, iki üç gün içerisinde, yani  
Perşembe gününe kadar biz bu yasa-  
nın parlamentodan geçtiğini söyleye-  
bileceğiz.

**Uzun uzun demokratik özerklik-  
ten söz ettik. Biraz da Barış ve De-**

oturması ve Türkiye açısından rol mo-  
deli pozisyonuna gelmesi için çalışaca-  
ğız. Biz bu projenin içindeyiz, bu proje  
bizim projemizdir ve sahibiyiz. Dışın-  
da değiliz.

**Selahattin Başkan Cumhurbaşka-  
nı adayı oldu. Bu kampanya nasıl şe-  
killenecek ve nasıl bir yol izleyeceksi-  
niz. Bir yol haritanız var mı?**

Sayın Demirtaş'ın cumhurbaşkan-  
lığı adaylığı benim açımdan iki defa  
anlamlıdır.

**Nasıl iki defa?**

Birincisi, ikimiz aynı kentin parla-  
menteriyiz.

kimliklerin hepsinin bir arada, bütün  
halklarla birlikte, Türkiye'de halkların  
iktidarının mümkün olabileceğinin  
mesajını veriyor.

**Kampanya nasıl şekillenecek?**

Kampanyanın tamamı Halkların  
Demokratik Partisi MYK'sı üzerinden  
şekilleniyor. Halkların Demokratik  
Partisi'nin MYK'sı ve parti meclisiyle  
birlikte bölgesel görevlendirmeler ya-  
pıldı, planlamalar çıkarılıyor, bu plan-  
lamalar çerçevesinde bizler de o kam-  
panyanın aktörleri olarak 10 Ağustos'a  
kadar çalışmalarımızı yapacağız. Allah  
ne verirse, sonucunu alacağız.

ye'nin kuruluşu, Yeni Türkiye'nin mo-  
menti Atatürk'ün döneminden sonraki  
sürece tekabül etmez. Bakın, Amas-  
ya'nın gizlenmiş iki protokolü var.  
Beklerim ki, Erdoğan Amasya'ya gitti-  
ği zaman Atatürk'ün de o gün Amas-  
ya Kongresi'ne katılan delegasyonun  
altında imzası bulunan gizli iki pro-  
tokolü Türkiye kamuoyuna açıklasın.  
Orada Kürtler için ne denmiş? Dile-  
rim ki Erdoğan bunu söyler. Biz de her  
defasında referans yapıyoruz. Diyoruz  
ki, biz 1921'lere dönerek tartışmamıza  
kaldığımız yerden devam edelim, bu  
parantezi kapatalım. Gizli Amasya'nın  
iki protokolünün günyüzüne çıkması-



**mokrası Partisi'nden bahsedelim.  
BDP'nin adı Bölgelerin Demokra-  
tik Partisi oluyor. Bu yeni dönemde  
BDP'nin çalışmalarına siz HDP'li ve-  
killer nasıl destek olacaksınız?**

Biz Kürt halkının demokratik  
özerklik projesi kapsamında siyasal  
örgütlenmesini BDP öncülüğünde  
gerçekleştirmesini arzu ediyoruz. Böl-  
gelerin Demokratik Partisi de bu esas  
üzerinde kendisini siyaseten yeniden  
formatlıyor. Biz bu projede başarıya  
ulaşması için her aşamasında görev  
alacağız. Mahalle meclislerinin örgüt-  
lenmesinde, kent konferanslarının ör-  
gütlenmesine kadar tüm aşamalarında  
yer alacağız, bu projenin Kürdistan'da

**Evet, Hakkari milletvekillerisiniz.**

Hakkari tarihinde ilk defa cum-  
hurbaşkanı adayı çıkarmış. Dolayısıyla  
bizim açıımızdan, kentimiz açısından  
bunun sorumluluğu çok daha ağırdır.  
Hakkari'de konuştuğumuz her insan  
bu sorumluluğun idrakındadır ve bu  
seçimde bu mücadeleden yüzümüzün  
akıyla çıkacağımıza inanıyoruz. İkin-  
cisi, ilk defa Kürt tarihinde bir Kürdü,  
kimliğini inkâr etmeden devletin tepe  
noktasına aday gösterebiliyor. Bu bi-  
zim için çok önemlidir ve değerlidir.  
Üçüncüsü, üçüncü önemli nokta şu,  
Kürtler, Türkiye'deki diğer ezilmişlerle  
birlikte, dışlanmış bütün kültürel kim-  
liklerle birlikte, etnik, inanç ve kültürel

**Başbakan, kampanyasına Sam-  
sun'dan başladı, Erzurum'da sür-  
dürdü. Siz nereden başlatacaksınız?  
Hakkari milletvekili olduğu için  
Hakkari'den mi başlatacaksınız?**

Bunu Sayın Demirtaş'la tartışma-  
dık, bilmiyoruz. O tamamıyla ken-  
disinin ve merkezi koordinasyonun  
tasarrufunda olan bir şey, bizimle  
bu konuda henüz tartışılmış bir şey  
yok, mutlaka bir düşünceleri var, ama  
bekleyelim, Erdoğan herhalde üçün-  
cü adımda Sivas'a, dördüncü adımda  
Amasya'ya gider.

**Birini mi takip ediyor Erdoğan?**

Erdoğan Atatürk'ün izinde gidiyor  
ama umarım, umarım, Yeni Türki-

nı çok arzu ediyoruz. Beklentimiz bu  
yöndedir. Sayın Demirtaş'ın kampan-  
yası hiçbirini kopya edecek bir kam-  
panya olmayacaktır. Bizim cumhur-  
başkanlığı kampanyamızın özü halkın  
içinde kalarak yapılacak bir kampan-  
yadır.

**Ben Hakkari halkına hep gıptayla  
baktım, onların siyasi duruşlarının  
önünde saygıyla eğiliyorum ve dili-  
yorum ki, Sayın Demirtaş kampan-  
yasına Hakkari'den başlasın ve ora-  
dan Türkiyelileşsin kampanya. Bizi  
zaman ayırdığınız için çok teşekkür  
ederim.**

Ben teşekkür ederim. Keyifti benim  
için de sizinle konuşmak.



# Aile Okulları Geliyor



**M**altepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Marmara Eğitim Kurumları ve Maltepe Üniversitesi yöneticilerini kabul etti. Kılıç, “Ülkemizde olduğu gibi Maltepe’de de erken yaşta evlilikler ve kadınlarımızın eğitilmesi konusunda çalışmalarımız olacak. Avrupa’da olduğu gibi Maltepe’de de bir aile okulu kurmak istiyoruz” dedi.

Maltepe Üniversitesi İnsan Hakları Merkezi Müdürü Prof. Dr. İoanna Kuchuradi, Maltepe Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Betül Prof. Dr. Betül Çotuksöken, Marmara Eğitim Kurumları Vakfı Müdürü ve Mütavelli Heyeti üyesi Melike Oğuzhan, Maltepe Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Hizmetler öğretim üyesi Neşe Taşkın, Marmara Koleji Müdürü Mehmet Altan ve Halkla İlişkiler Müdürü Sevilay Nazilli’nin katıldığı görüşmede, uyuşturucuyla mücadeleden evlilik öncesi eğitime; kültürel etkinliklerden aile içi şiddete; okuma-yazma seferberliğinden insan hakları ve engelli vatandaşlarımızın sorunlarına kadar bir dizi sorun ele alındı. Maltepe Üniversitesi İnsan Hakları Merkezi’nin yapmış olduğu çalışmalar hakkında bilgi alan Başkan Ali Kılıç, “Benim siz değerli hocalarımın ayağına gelmem gerekir-

di, ancak yoğunluktan fırsat bulamıyoruz. Ancak ilk fırsatta sizi yerinizde ziyaret edip, gönül kapılarınızı açmak istiyorum. Önemli olan proje yapmak değil, projeden istenilen sonucu almak” dedi.

## “Fikret Otyam Müzesi Kuracağız”

Üniversiteyle yapılacak ortak projelerini önemine de dikkat çeken Kılıç, “Ortak projelere imza atabiliriz, ben sizlere danışmak istiyorum. Bu toplantı oldukça verimli oldu. Türkan Saylan Kültür Merkezi’nde, insan hakları konusunda çekmiş olduğunuz filmleri gösterebilirsiniz. Biz sanata her zaman destek veriyoruz. Gülsuyu’nda çekimleri devam eden ‘Toz Bezi’ filmine destek verdik ve bu filmimiz Berlin Film Festivali’nde gösterilecek. Öte yandan Fikret Otyam Müzesi kurmayı düşünüyoruz. Ayrıca belediye bünyesinde bir Radyo-TV Merkezi oluşturacağız” şeklinde konuştu.

## “Uyuşturucuyla Etkin Mücadele”

Okul öncesi eğitim, madde-uyuşturucu bağımlılığıyla mücadele ve evlilik öncesi eğitim konusunda da fikir alışverişinde bulunulan görüşmede Kılıç, sorunların çözümünde ortak akla işaret ederek şunları söyledi:

“Uyuşturucuyla mücadelede etkin birimler kuracağız. Şu an tartışıyoruz, hemen faaliyete geçmek yerine, danışarak daha sağlıklı çözümler üretmek istiyoruz. İçinde sağlık hizmeti veren birimlerin, kreşlerin, uyuşturucu merkezlerinin yer alacağı semt ya da mahalle konakları kurarak bu sorunlarla mücadele etmek istiyoruz.”

## Engelliler İçin Konaklama Merkezi

Maltepe’de resmi olarak 9 bin, gayriresmî 15-16 bin, aileleri de katarsak 50 bin vatandaşımızın engellerle mücadele ettiğinin altını çizen Kılıç, şöyle devam etti:

“Çöp toplayan çocuklar sorunu var, engelli vatandaşlarımızın sorunu var. Avrupa Birliği projesi kapsamında ‘Üreten Engelliler Merkezi’ kuruyoruz. Burada engelli vatandaşlarımız konaklayacak, üretecek, üretiminden gelir elde edecek. Aynı zamanda burada bakım ünitesi de yer alacak. Öte yandan ciddi bir çalışma içerisine girdik. Yoksulluk sınırında yaşayan ailelerimize 600 TL yardımda bulunacağız. Bunun için üç bankamızla anlaştık. Özel bilgileri de içeren kartlar verilecek. Uzman bir ekibimiz de ailelerin evine giderek demografik kriterlerini ortaya çıkarmak. Böylece haksız maaş alımlarının

önüne geçeceğimiz gibi Maltepe’nin de bir fotoğrafını çekme imkanı bulacağız.”

## Aile Okulları Geliyor

“Yardıma muhtaç vatandaşlarımıza ikinci el giysi ve eşyaların toplandığı bir depo kurarak buradan dağıtım yapmayı düşünüyoruz” diyen Kılıç, “Ülkemizde olduğu gibi Maltepe’de de erken yaşta evlilikler ve kadınlarımızın eğitilmesi konusunda çalışmalarımız olacak. Avrupa’da olduğu gibi Maltepe’de de bir aile okulu kurmak istiyoruz. Yeni doğan bebeklere belediye başkanı olarak mektup ve çiçek gönderiyorum. Eşleri bana dönüyor, sizin çiçeğiniz eşiminkinden daha anlamlı diye. Aynı zamanda 2 uzman psikologumuz da, ailelerimize eğitim verecek. Aile içi şiddetin de bu şekilde önüne geçmek istiyoruz.”

## Kılıç’a Hitit Dönemine Ait Tablet Hediye Edildi

Görüşme sonrasında Kılıç’a, Maltepe Üniversitesi Seramik Atölyesi tarafından yapılan Hitit dönemine ait bir tablet ve üniversitenin insan hakları alanında yapılan çalışmaları içeren bir broşür takdim edildi.





LEYLA SOYER MENGÜÇ

# Her Canlı İçin Yaşanılır Bir Dünya Özlemim Var

**“Bazen düşünmezsin sadece yaparsın”**

Hayvanlarla ilk temasım çocukluğumda baba evimize kısa sürelerle konuk edilen kedilerle olmuştur. Annem hayvanları severdi, merhamet duygusu güçlü bir kadındı. Zor durumda olan bir kedi eve getirilir bakılır ve bize hissettirmeden doğaya bırakılırdı. Geçici olarak evimize gelen kedilerin hemen gönderilmemesi için kardeşlerimle çok ısrar ettiğimizi hatırlarım.

Çocukluğum dışında uzunca bir süre hayvanlar dünyamda yer almamıştı, ta ki yıllar sonra bir arkadaşım Almanya’ya gideceğini kedisine bakacak birini aradığını söyleyene kadar. Kendisi 1 ay süre ile olmayacaktı, yer arıyordu, onu konuk edip edemeyeceğimi sordu, hiç düşünmeden kabul ettim. Küçükken tattığım hayvan sev-

gisini içimde taşımıştım ancak o ana kadar bunu fark etmemiştim. Çevremde olup da görmediğim bu canlar bir olayla yeniden hayatıma girmişti.

Arkadaşımın kedisine bir ay kadar bakmış, onun bana öğrettiği gibi mama, su, kum gibi görevlerimi yapmıştım. Ancak kediyle yeterince yakınlaşamamış, bana dokunmasından çekinmiş onun samimi isteklerine cevap verememişim, açıkçası korkmuştum.

Konuk olduğu bir ay boyunca çok eğlenmiştik. Oyuncu, yaramaz, sevimli bir kediydi.

Aradan 7-8 yıl geçmişti, birgün Şişli Adliyesine giderken adliyenin hemen yanındaki ayakkabı mağazasının vitrininde aynı renklerde üç yavru kedi ve vitrinde bir de yazı vardı, yazıda kediler de 10 TL diyordu. Muhtemelen kediler oranının sahibinin

doğuran kedisinin yavrularıydı, kedilere fiyat konması da iyimser bir düşünceyle, alan kişide bu kedilerin bir değeri olduğu duygusunu yaşatmaktı. Adliyedeki duruşmama şartlanmış giderken bir anda hiç düşünmeden kendimi mağazanın içinde buldum ve şu anda 14 yılını benimle geçirmiş olan İrma’mı aldım. Aynı, yıllar önce arkadaşımın isteğini hiç düşünmeden kabul etmem gibi, güçlü bir duygu beni harekete geçirmiş ve bir can için evet demiştim.

**“Kendinizi bir deneyime açtığınızda yaşamınız değişir”**

İrma ile korkularımı yendim, önceki minik kedi ile yaşadığım sorunları onda yaşamadım. Bir annenin yavrusunun bütün gelişimine tanıklık etmesi gibi onu izledim. Bu birliktelikte insan ve hayvan gibi bir mesafe kalmamıştı

miştı aramızda. Hayvanların biz insanlar gibi sevgiye, ilgiye olan açlığını, bir ruhları olduğunu, korkmadıkça bir saldırganlık göstermediklerini onların da korkuları olduğunu anladım. Aynı insan gibi küsmelerine, kıskançlıklarına ve inatçılıklarına tanıklık ettim. İrma hayatımıza girmiş evin neşesi olmuştu. Evime gelen misafirlerimin bazıları kediden çekiniyorlardı ama zaman içinde onlar da korkularını yendiler, görüşemediğimizde evdeki bireylerle beraber İrma’yı sorarlar, merak ederler.

İrma artık bir kedi için yaşlı sayılabilecek durumda. Onunla ilk buluşmamızdan bu güne sevgimde hiç değişme olmadı ona bakmaktan bir gün dahi bıkmadım, onun benden uzak olabileceğini bir gün dahi düşünmedim. İrma sevildiğinin ve istendiğinin çok farkında ve bu ona iyi geliyor.

## Kürtçe Müzik Yapan Gençler Gözaltına Alındı



**İstanbul İstiklal Caddesi’nde Kürtçe sokak müziği yapan gençler geçen pazartesi akşamı polisler tarafından gözaltına alındı.**

Uzun süredir İstiklal Caddesi’nde Kürtçe sokak müziği yapan bir grup genç, akşam saatlerinde polislerin saldırısına maruz kaldı. Gençlere “burada Kürtçe müzik söyleyemezsiniz” diyerek sivil polislerin ardından, kalabalık ekipler halinde gelen TEM’e bağlı polisler, gençlerden Ferhat Çelik ve ismi

öğrenilemeyen 2 kişiyi daha gözaltına aldı.

Gençlerin gözaltına alınması İstiklal’de bulunan bir grup tarafından protesto edildi. Grup, “Be serok Jiyan Nabe” sloganlarıyla gençlerin gözaltına alındığı karakola doğru yürüdü. Kalabalığa polisler TOMA’larla saldırdı. Zambak Sokağı’nda 2 ya da 3 gencin daha gözaltına alındığı öğrenildi.

(Kaynak: ANF)

## Maltepe’de Minibüs Faciası



**Maltepe’de geçen Pazar akşamı meydana gelen kazada, kontrolden çıkan bir minibüs kaldırımındaki yayalara çarptı. Feci kazada, duvar ile minibüs arasında sıkışan 1 kişi hayatını kaybederken, 3 kişi de yaralandı.**

Kaza, Girne Mahallesi, Narlıdere Caddesi üzerinde akşam saat 18.00 sıralarında meydana geldi. Zümrütevler yönüne gitmekte olan yolcu minibüsü, önce karşıdan gelen bir otomobille çarpıştı. Kontrolden çıkan minibüs, yol kenarındaki yayaların arasına daldı. Kazada yol kenarında yürüyen bir kişi kılıpayı minibüsün altında kalmaktan kurtulurken, kaldırımın biraz ilerisinde sohbet eden 3 kişi ise üzerlerine gelen minibüsten

kaçamadı. Feci kazada, merdiven ile minibüs arasında sıkışan Abdullah Yıldız adlı kişi hayatını kaybetti, 3 kişi de yaralandı.

**Can Pazarı**

Kazanın ardından olay yerinde tam anlamıyla can pazarı yaşanırken, minibüs şoförünün kazanın şokuyla olay yerinden kaçtığı öğrenildi. Yaralılar ambulanslarla çevredeki hastanelere kaldırılırken, hayatını kaybeden Abdullah Yıldız’ın yakınları sinir krizi geçirdi.

**“Minibüs Sürat Yaptı”**

Vatandaşlar, minibüsçülerin bu caddede sürat yaptığını ileri sürerek, bu kazanın da minibüsün sürat yapmasından kaynaklandığını belirttiler.





FEHİM IŞIK

# 1925 Kürt Ayaklanmasında Örgütlülük ve Dış Güçlerle İlişkiler Sorunu (5)



Ortadoğu halklarının en eskisidir. Eski çağlardan beri bu topraklarda varlığını koruyabilen ender halklardansınız. Kendi topraklarınızda yerleşik olmanıza ve zaman zaman baskıya maruz kalmanıza rağmen, kimsenin sizi inkar edecek gücü yoktur. Buna rağmen biz devletlerin içişlerine karışmayız. Size siyasi destek vermeye hazır değiliz. Ancak sizin haklarınızı elde etmek için ayaklanmanız karşısında Türkiye'ye destek vermeyeceğimizi de bildirebiliriz.” (20)

Elbet, ayaklanma ile ilgili geliştirilen ilişkiler yalnızca Hesen Hişyar'ın yazdıkları değil. Örneğin Kürt Teali Cemiyeti başkanlığı yapan Seyid Abdulkadir'in, “1921 yılı Yaz ve sonbahar mevsimlerinde İstanbul'da ve elçileri vasıtasıyla Bağdat'ta İngilizlerle görüşmeler yaptığı” bilinmektedir. Olson'a göre Seyid Abdulkadir, “Türklerle karşı isyanda İngiliz desteği rica etmekte ve İran'da İsmail Ağa Simko dahil olmak üzere tüm Kuzeydoğu Kürdistan'ı, İngilizlerin, Bolşevik tehdidine karşı bir Kürt tampon devleti yaratmak için harekete geçmeleri gerektiğinin altını çizmektedir.” (21) Ancak İngilizler hiçbir zaman Kürt liderlerinin taleplerine rağmen ayaklanmalara destek vermedi. Aksine, Kürtleri bir koz olarak kullanıp Türk devletinden Güney Kürdistan ve özellikle Musul Sorunu ile ilgili konularda ciddi tavizler kopardı. Öte yandan Kürt ayaklanmasının başlamasının İngilizlere sunduğu olanaklar kadar başarısızlıkla sonuçlanmasının da İngilizlerin lehine sonuçlar çıkardığını düşünürsek, bu ayaklanmaya İngilizlerin destek vermemeleri gerektiğini anlamak daha kolay olur. İngilizler Kuzey Kürtlerinden öte Güney Kürtlerine oynamış ve politikalarını ağırlıklı Güney Kürdistan üzerinde yürütmüştür. İngilizlerin, Güney Kürdistan'da ise destekten öte Hava Kuvvetleri aracılığıyla Kürtlere bombalar yağdırdığı ve Kürt ayaklanmalarını bastırarak yönetimi Araplara teslim ettiği bilinen diğer bir gerçektir. Kuzey Kürtlerine ise taleplere rağmen destek verme gereği duymamıştır. (22)

## Dipnotlar

19) Hesen Hişyar Serdî, Görüş ve Anılarım, Med Yayınları, İstanbul 1994, syf. 194.

20) Akt. Hesen Hişyar Serdî, Görüş ve Anılarım, Med Yayınları, İstanbul 1994, syf. 194-195.

21) Robert Olson, age., syf. 116.

22) Daha geniş bilgi için, bkz. Robert Olson, age.

-Devam Edecek-

Bunca sıkıntıyla karşı karşıya kalan, üstelik devletin güçlü istihbaratının oyununa gelen Kürt önderlerinin dış destek arayışlarına girdiği ve bu nedenle birçok alternatifi değerlendirdiği bilinmektedir. Ermenilerden İngilizlere, Ruslardan Fransızlara kadar birçok alternatif, çok açık biçimde Azadi örgütünde değerlendirilmiş ve bazı ilişkilerin kurulması arayışına girilmiştir. Destek arayışına ilk olarak Sovyetler'den başlanmıştır. Sovyetler deneyiminin istedikleri gibi sonuçlanmaması ile de Fransız ve İngilizlerin kendilerine destek sunmayacaklarını bildiklerinden kendi dinamiklerine güvenmekten başka şansları kalmamıştır. Sovyetler ile ilişkinin tek faydası ise bu ülkenin ayaklanma karşısında nötr kalmasının sağlanmasıdır. Ancak diğer güçlerin ayaklanmaya nötr kaldığı söylenemez. Tam aksine Türk devletine sunulan desteklerin ayaklanmanın bastırılmasında ve Kürtlerin katledilmesinde önemli rol oynadığı bilinmektedir. Yine konuyla ilgili Hesen Hişyar Serdî'nin anlatımlarına yer vermekte yarar var. Hesen Hişyar anılarında dış destek arayışı ile ilgili çabalardan şöyle söz etmektedir: “1924 yılında Erzurum kuruluşu ilk kez bir kongre düzenleyerek dış politikasına açıklık getirmeye çalıştı. İleriki günlerde

bir dış desteğe sahip olmak ve kendisini savunacak dost devletler edinmek gerektiğine karar verdi. Yapılan sohbetlerde bazı üyeler, ‘Suriye üzerinde Fransa ile ilişkiler kurmak gerektiğini’ önerdi. Bazıları ise, ‘Biz Irak üzerinden İngilizlerle ilişki kuralım’ dedi. İçlerinden iki üye de, ‘Sovyetler bize komşu ülkedir, onunla ilişkiye geçelim’ görüşünü ileri sürdü. Bu öneriyi ezici bir çoğunluk, ‘Sovyetler dinsiz bir ülkedir. Bizim onlardan hiçbir beklentimiz olamaz’ diye bağırarak tepki ile karşıladı. Toplantıda Şeyh Said bağdaş kurup oturmuş vaziyette sessizce dinliyordu. Tepkiler karşısında sessizliğini bozarak, ‘Kimisi Fransa kimisi İngiltere dedi, hiç kimse de kızmadı. Ne zaman ki Rusya’nın bahsi geçti çoğunluk yerinden tepki ile sıçradı. Biz siyasi bir dost ve bizi destekleyecek birini arıyoruz. Sizin devletlerin dini ile ne alakamız olacak ki?’ (19)

Hesen Hişyar uzun uzun yer verdiği anlatımlarda sonuçta bir atlinin Gürcistan’a gönderilerek Sovyetler ile ilişki kurulması arayışına girildiğinden söz etmekte ve gönderilen mektubun içeriğinde yer alanları yazmaktadır. Sovyetlerden gelen yanıt da adı geçen anılarda vardır. Yanıt mektubunda yer alanlar şunlardır: “Biz biliyoruz ki siz ari ırkıdansınız ve



# Münih'ten Maltepe'ye...



**M**ünih Belediye Başkanlığı'ndan bu yıl 30 Mart tarihinde emekli olan 66 yaşındaki Christian Ude, 30 Mart'ta Maltepe Belediye Başkanı seçilen Ali Kılıç'a fahri danışmanlık yapacak. Maltepe Belediyesi'nde de kendisine ait bir odası olacak Ude, çalışmalarını buradan yürütecek.

Almanya'nın Münih kentinde 23 yıl belediye başkanlığı yapan ve Münih'i yaşanılabilir kentler sıralamasında üst sıralara taşıyan Christian Ude, yerel yöneticilik alanındaki tecrübesini İstanbul Maltepe'ye taşıyor. Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'a fahri Avrupa Birliği ve Uluslararası İlişkiler alanında fahri danışmanlık yapacak olan Ude, kentsel dönüşüm ve çevre konularındaki deneyimlerini de paylaşacak. Ude, uzun yıllar belediye başkanlığı yapmasının sırrını ise "Seçimden önce ve seçimden sonra verdiğimiz vaatleri, sözleri yerine getirmek" şeklinde açıkladı. Eşi ile birlikte Maltepe'ye gelen Ude, Ali Kılıç ile 42 yıl öncesine dayanan dostluğunun nasıl başladığını, Kılıç'ın tercümanlığıyla şöyle anlattı:

## 42 Yıl Önce Tanıştılar

"1972 yılına dönelim: Almanya'da işçi olarak çalışan, Pülümür'ün Kaymaktepe köyünden Kamer Kılıç'ın, bazı davalarını takip ediyordum. Dost olduk. Kamer Kılıç beni Munzur Dağ-

ları'nda kurt avına davet etti. Bir arkadaşım ile Tunceli'ye gittik. Köyde iki hafta konuk olduk. Bu geziyi hiç unutamam. 1972'deki ziyaretimde, insanların sıcaklığını ve dostluğunu görünce avcılığı bıraktım o zaman. Köyde o zaman sarışın bir çocuk vardı, ilkokul ikiye gidiyordu, onu kucağıma alıp sevmiştim. Bu çocuk, Münih'teki Türk-Alman Dostluk Federasyonu Başkanlığı yapan Ali Kılıç'tı. Kılıç'lar,

**“Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç ise, Christian Ude'nin kendisi için önemli bir politik figür olduğunu ifade ederek, “Ude uzun yıllardır dostum. Bana fahri olarak danışmanlık yapacak. Bu danışmanlık hizmetini Türk-Alman ilişkilerinin güçlendirilmesi bakımından da önemsiyorum.”**

üç kuşaktır dostumdur.”

## “Yerinde Dönüşüm”

Kolları sıvayan Maltepe'nin sokaklarını Ali Kılıç'la birlikte dolaşan Ude, bir belediye başkanının herkesi kucaklaması gerektiğini söyledi. "Tecrübemle, birikimimle buradaki çalışma sisteminin önünü açmak, katkı sunmak için geliyorum" diyen Ude, şöyle devam etti:

"Maltepe'de gördüğüm sorunların başında kentsel dönüşüm, bu çok ciddi bir sorun. Konut yapımı, orada yaşayacak insanların yaşayabilecekleri şekilde yapılanması yerinde dönüşüm olarak yani çok önemsiyorum. Burada da çok ciddi bir sorun. Biz bunu Al-

manya'da, Münih'te uyguladık, çok da başarılı projeler hayata geçirdik. Şehir idarelerinin de işin içerisinde bulunduğu projeler olarak gerçekleştirdik. Buradaki temel anlayış belediyenin olaya nasıl baktığı. Belediye yapılan binalardan sonra buralarda yaşayanları başka bir yere göndermek istiyorsa bu ayrı bir şey. Bu çalışma her şeyden önce zenginler için yapılmamalı. Orada yaşayanların için, yerinde dönüşüm

için yapılırsa bunlar aşılabılır. Aksi olursa gelenler, orada olanların gitmesine de neden olur. Yeni binaların yapılması çok doğal, bunlar yapılacak. Burada önemli olan her şey, bir, kiracıların yani orada yaşayanların çıkarına olmalı. İki, bunların çıkarları gözetilirken planlamada da onların olması lazım. Burada yaşayanların, o taşımadan sonra yani, gelenlerden sonra tekrar sürgüne gitmemeleri. Bunun çözümüyle sorun da giderilmiş olur.”

## Trafik ve Konut Sorunu Çözümü

İstanbul'un, çok çabuk büyüyen ve gelişen bir kent olduğuna işaret eden Ude, "Herkesin imrenerek baktığı, ta-

rihi olan, kentsel dokusu olan bir kent. O anlamda çabuk büyüyor. Böyle bir şehir ya da şehirlerde hiçbir belediyeye başkanının ya da yerel yöneticinin cebinde bir reçete olmaz. Bir trafik sorunu var İstanbul'da. Bir de sürekli gelişen bir yer, konut sorunu var. Trafik sorununun yönünü belirlersek, burada metro, tramvay gibi toplu taşıma araçlarındaki çalışmayı teşvik etmek ve geliştirmek lazım. Buradaki trafik sorunu ancak böyle çözülebilir. İkincisi konut sorununda da sosyal konut projelerini teşvik etmek lazım. Yani belediyenin de işin içinde yer aldığı, vatandaşın maliyetinin çok düşük olduğu, çok cüzi miktarlarla kar amaçlı yapmadığımız bir şey olmalı. Çünkü belediye konut yaparak para kazanmıyor, biz ihtiyaç sahiplerine sosyal konutlar projesini hayata geçirecek destek sunarız diye düşünüyorum. Bu iki konu benim için önemli” diye konuştu.

## Örnek Model

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç ise, Christian Ude'nin kendisi için önemli bir politik figür olduğunu ifade ederek, "Ude uzun yıllardır dostum. Bana fahri olarak danışmanlık yapacak. Bu danışmanlık hizmetini Türk-Alman ilişkilerinin güçlendirilmesi bakımından da önemsiyorum. Maltepe'ye Avrupa vizyonu kazandırmak ve Ude'nin hümanist anlayışıyla Anadolu hümanizmini birleştirmek istiyorum. Christian benim için bir örnek model. Çünkü yerel bir siyasetçinin, yerel bir belediye başkanının nasıl insana yakın olabileceğini, dokunabileceğini, işte avukat kendisi avukatlığını yapabildi, aynı zamanda bir aktivist kendisi, kabare sanatçısı, tiyatrodan sahneler çıkıyor. Örneğin önceki gün birlikte iftar yemeğinde yoksullara yemek dağıttık” dedi.

## Alman Gazeteleri De Yazdı

Alman Süddeutsche Zeitung gazetesi de, Christian Ude'nin Münih kentinden uzun yıllar tanıdığı gazeteci dostu Ali Kılıç'a danışmanlık hizmeti vereceğini yazdı. Haberde "Ude için ilçe belediye başkanlığı demek büyükşehir belediye başkanlığı demek. O nedenle sorumluluğu daha fazla" yorumuna da yer verildi.





# Şike Bahane Futbol Şahane

“Görüşünüz ne olursa olsun, gönlünüz daima sporla dolsun..”

VAHİT KARAKAYA

Değerli futbolseverler; uzun zamandır futbolu maalesef çirkin kılan bir gündem biz futbolseverleri ve futbol kamuoyunu oldukça meşgul etti ve etmeye devam ediyor; Şike. Süper Lig ile başlayıp alt liglere kadar uzanan bu çirkin illet güzelim futbolu hem bozuyor hem de futbolseveri stadlardan uzaklaştırıyor. Bakınız sanki ülkenin ciddi anlamda başka problemleri yokmuş gibi bir de bu problemle uzun zamandır uğraşılıp duruluyor. Ayrıca şöyle bir gerçek var; ülke dışında övünebileceğimiz ender işlerden birinde de rezil oluyoruz. Aslında şike denilen olay bir teş-

vik biçimidir, hatır işidir. Oynadığım yıllardan bilirim bilhassa aynı çevrenin takımları birbirlerine ligdeki sıralama durumlarına göre böyle jestler yapmışlardır. Bu olay dün böyle idi, bugünde böyle. Futbolu iyi takip edenler bilir, amatör liglerde bu olay çok sık yaşanır, o zaman bütün takım oyuncularını, yöneticilerini sorgulamak ya da içeri almak lazım. Tabii ki yok böyle bir olay. Futbolu yönetenlerin çok dikkatli olması gerekir, yapılan büyük yatırımlar sonrasında yönettikleri takım ve şahsiyetlerini zedelememeleri gerekir. Futbol bir aşk, sevgi ve büyük bir tutkudur lüt-

fen unutmayalım. Bir de şu akıl almaz kötü gerçek var, bence futbolu zedeleyen en önemli faktör kumar. Sporda kumar olmaz fakat son dönemlerde bu illet futbolumuza öyle bir bulaştı ki milyon dolarlar buralara akıp gidiyor. Her karşılaşma öncesinde bir bahis. Durum böyle olunca da tabii ki gerçek arzuladığımız futbol ikinci planda kalıyor. Bana göre acilen hiç vakit kaybetmeden futbol üzerine kara bulut gibi çöken bu bahis oyunlarının son bulması gerekiyor. Bakınız liglerde mücadele eden takımlar harıl harıl yeni sezon hazırlıkları yapıyorlar, niçin? Başarı ve emeğinin

karşılığı için. O zaman temiz futbol için şimdiden vakit kaybetmeden bu futbolda dönen kaosa dur diyelim çünkü dünyanın neresinde olursak olalım genelde futbol ile yatıp futbol ile kalkıyoruz. Oyalanacak başka neyimiz kaldı ki? Aslında baktığımızda futbolseverler yeni sezonu her zaman ki gibi sabırsızlıkla bekliyorlar ve hep birlikte şöyle sesleniyoruz. Şike bahane futbol şahane. Spor; sevgi, dostluk, kardeşlik ve barış demektir, unutmayalım.

## Maltepespor'dan İç Transfer



**M**altepespor transfer çalışmalarına hızla devam ediyor. Yeşil-Kırmızı ekip 25 yaşındaki orta saha oyuncusu Muzaffer Özkaya ve 20

yaşındaki genç defans oyuncusu Ertuğrul Sancaktutan ile 2 yıllık sözleşme yenileyerek iç transferleri sürdürüyor.

## Anadolu Üsküdar 1908 Fatih Sultan Semiz'i Kadrosuna Kattı



**Y**eşil-Beyazlı ekip Karadepor'dan 22 yaşındaki forvet oyuncusu Fatih Sultan Semiz'i 2 yıl sözleşme imzalayarak kadrosuna kattı. Fatih Sultan Semiz daha önce Araklıspor ve Beykoz 1908 takımlarında da top koşturmuştu.

Yarak kadrosuna kattı. Fatih Sultan Semiz daha önce Araklıspor ve Beykoz 1908 takımlarında da top koşturmuştu.



## Kartalspor'da Ayrılık



**K**artalspor'un 26 yaşındaki başarılı ortasaha oyuncusu Yasin Görkem Arslan, geçen sene Kartalspor'un teknik direktörlüğünü yapan Şaban Yıldırım'ın yeni ekibi İnegölspor'a transfer oldu. Yasin Görkem Arslan geçen sene Kartalspor forması altında 1 gole imza atmıştı, ayrıca 2 kez Türkiye U-20 Milli Takım formasını terletmişti.

### Kartalspor'da Store Heyecanı

Kartalspor taraftarlarının merakla ve heyecanla açılışını beklediği Kartal Store'un açılışı hakkında Kartalspor Başkanı Murat Aygün tarih verdi. Kartalspor Başkanı Murat Aygün sosyal medya kuruluşu olan Twitter'da bir taraftarın "Kartal Store açılışı ne zaman başkanım?" sorusuna "1 Eylül" yanıtını vererek ilk ağızdan Kartal Store açılışının tarihini açıklamış oldu.

## Pendikspor Transfer Çalışmaları Devam Ediyor



**P**endikspor transfer çalışmalarına hızla devam ediyor. Eyüpspor'dan 29 yaşındaki forvet oyuncusu Uğur Işık, Bayrampaşadan 27 yaşındaki orta saha oyuncusu Hayrullah Akyel ve Kocaeli Birlikspor'dan 26 yaşındaki orta saha oyuncusu Tefkî Işık ile 2 yıllık sözleşme imzalandı.

Öte yandan Pendik temsilcisi iç transferler de son sürat devam ediyor. Geçtiğimiz günlerde iç transferde 9 isimle yeniden sözleşme imzalayan Kırmızı-Beyazlılar Salih Aygen, Arif Çoban ve Eser Akbaş ile tekrar anlaşta ve bu oyuncularıyla 2 yıllık yeni sözleşme imzaladı.

## Tuzlaspor'da Gözler Başkan Çabuk'ta



TFF 3. Lig'de bir üst tura çıkma yolunda oynadığı güzel futbolla katılmaya hak kazandığı Play Off'larda şan-

sızlığa uğrayarak 2. Lig hedefini bir sonraki sezona bırakan Tuzlaspor'da yeni sezon öncesi gözler Başkan Çabuk'ta.

Tuzlaspor'un son dönemlerde kazandığı başarıların mimarı olan Başkan Çabuk, 2. Lig hedeflerini gelecek sezona bırakan takımını bir üst tura

çıkarmaya kararlı.

Mavi Beyazlılar tarihinde ilk defa yükseldiği 3. lig kupasını kaldırırken, Kulübün Onursal Başkanı Dr. Şadi Yazıcı hedeflerini 2. Lig olarak göstermişti. Onursal Başkan Yazıcı'nın hedefiyle özdeşleşen Tuzlaspor'un gücüne güç katacak bir takım oluş-

turmak isteyen Çabuk'un Başkanlığındaki yönetimin atacağı adımlar ise taraftarları heyecanlandırıyor.

Bu sezon yeni olduğu ligde başarılı bir sezon gerisinde bırakarak 2. Lig hedefine çok yaklaşıp Play Off'larda veda eden Tuzlaspor, gelecek sezon bunu başarmak istiyor.

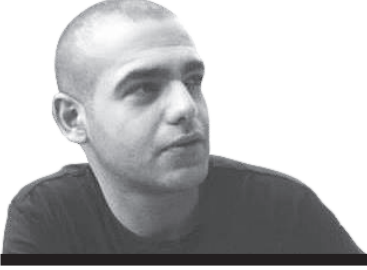
Tuzlasporlu taraftarlar ise, bu sezon Play Off'larda şansız bir şekilde kaçan 2. Lig kupasının kendilerine geleceğinden emin.

Henüz erken olmasına rağmen yeni sezon öncesi takımın kalitesini daha da arttırmayı düşünen yönetimin atacağı adımlar ise merak konusu...

Gözler özellikle yeni yapılacak transferlerde.

Tuzlaspor'un bu sezon yakaladığı başarıyı gelecek sezon daha da artıracığına inanan taraftarların iddialı bir takımın kurulacağına olan güvenleri ise tam.





MUSTAFA İŞİTMEZ

# On Dört



bağlanabilirsin. Ne bileyim, sağda solda arkadaşının İtalyadaki tatilinden paylaştığı fotoğrafa iç geçirip “Bu boktan adamı dinlemek yerine orada olmak vardı” diyebilirsin. Dürüst olalım. Ben olsaydım, derdim, samimi olmak gerekirse daha da acımasız bir şekilde söylerdim. Bak aynen şöyle, “Bu boktan ikinci sınıf adamı dinlemek yerine şimdi İtalya’da sevgilimle prosciutto yemek vardı, chianti tırtıklamak vardı, öğleden sonra Como gölü yakınında yetişen üzümle yapılan şarabı devirip otel odasına kapanmak, saatlerce arsız oyunlar oynamak, tatmin olmak, tatmin etmek vardı.” derdim. Bak, söze samimi olmakla başladım ya, o kısmı unut. Çünkü insan samimiyetinin altını bir kez çizerse, ister istemez üstünü de çiziyor. Bundan rahatsız oldum, fakat devamındaki söylediklerimden rahatsız değilim. Ben olsam böyle düşünürdüm. Ve bahse girerim ki sen de böyle düşünüyorsun, belki İtalya değil İspanya olabilirdi oradaki ülke, jambon veya rojo yerdiniz beraber onda da, akşam Flamenko gecesine katılıp Katolik şarabı yuvarlardınız. Sabaha kadar sevişirdiniz. Yine kendimi senin yerine koyarak hadsizlik yapmak istemiyorum, ama ben öyle düşünürdüm. Yani o koltukta otursam aklımdan bunlar geçerdi.

Şimdi birazdan seans bitti, süremiz doldu diyeceksin. Ve ben anlatılacak geçmişimden bir parça bile ortaya bırakmamışken, hadi git diyeceksin. “Tekrar görüşecek miyiz” diyeceğim, nezaket olsun diye “Evet” diyeceksin. O iş aslında hiç de öyle değil.

Bir daha geleceğim. Ya da gelmemi ister misiniz?

Çok kibirli ve bilmiş gibiyim. Bunların hepsi kendi düşlerime küstüğüm zamanların eseri. O zamanlardan beri iflah olmadım ve sanırım olmayacağım da.

Utangaç adamım ben, alışık değilim böyle hadiselere. Kaldı ki hiçbir yaşanmışlığımı öyle pat diye kimseye anlatmam. Yaşınız biraz büyük olabilir ama; hep söylerim, akıl yaşta değil baştadır. İyi bir ikili olacağız gibime geliyor...

Uzun zamandır söylüyorum, “Biz hayata yanlış yerden başladık” hatta bu sözü daimi bir şekilde mırıldanıyorum. Hayata yanlış yerden başlanır mı diyeceksin, evet başlanıyor sinyorita. Kimisi on yaşında, kimisi on beş yaşında, kimisi de yirmi beş-otuz yaş arasında hayata adım atıyor. İşte biz erken kaybettiklerimizle birlikte on dört veya on beş yaşında başladık. Kumarbaz babamı mı örnek alsaydım. Çenesi yayvanlaştı, küçük bir gülümseme oluştu yüzünde. Sadece içimden geçenleri yansıtıyordum. Çünkü bu iki metreye bir buçuk metre odadaki varoluş amacımız buydu. Ben ona anlatacaktım, o da beni dinleyecekti. Uzun zamandır ilk kez biri bana “Bey” diye hitap etmişti. Pek de “Bey” bir tarafım olmadığını beyan etmek zorundaydım, değildim, bildiğin bir düz adamım aslında, valla bak. Neyse, ben “Bey” değilim desem de sen o hitabı devam ettireceksin. Ne de olsa içeri girmeden aldığınız paranın hatırı var, öyle değil mi? Ah kapita-

lizm! Öyleydi. Banu da böyle davranırdı, Oya da, hatta ve hatta bundan birkaç ay önce tanıştığım Irmak da aynı şekilde davranmıştı.

Takıldın değil mi? On dört-on beş yaşında kaybettiklerimiz dediğim kısma takıldın, hadi itiraf et. Ne kaybettin ki diyeceksin, ya da ne kaybetmiş olabilirsin. O yaşlarda en fazla aileni kaybedersin, Allah muhafaza, onu da kaybetmemişsin! Dur anlatayım ben sana ne kaybettiğimi, arkasından dünü, ondan önceki günü ve hatta birkaç ay öncesinde neler kaybettığımı de anlatayım, olur mu?

**“ Şimdi birazdan seans bitti, süremiz doldu diyeceksin. Ve ben anlatılacak geçmişimden bir parça bile ortaya bırakmamışken, hadi git diyeceksin. Tekrar görüşecek miyiz diyeceğim, nezaket olsun diye “Evet” diyeceksin. O iş aslında hiç de öyle değil.**

Başını salladı, “Olur” dedi. Beynimi tırmalayan bir düşünce de var,

öyle mecburi ve sıkıntılı “olur” dedin ki, üzuldüm senin adına. El mahkum dinleyeceksin tabii ki, para verdim ukalılığına girmek istemiyorum. Ama bu da benim sevmediğim bir durum, insanlara zorla bir iş yaptırmak. Yani şimdi ben burada seninle konuşurken senin zamanını çalıyormuş gibi hissediyorum. Çok boktan adamsın oğlum diyorum kendi içimden, birine derdini anlatacaksın ve sırf bunun için para ödüyorsun. Yani diyorsun ki benim param var, beni dinleyeceksin, çünkü bu boktan dünyaya söyleyemediklerimi sana para vererek bütün işinden

alıkoyarak zorla sana anlatıyorum. Ve sen de dinliyorsun. Boşver. İstersen önündeki bilgisayardan sosyal ağlara





**Kadıköy Belediyesi  
Yazlık Sinema  
Günleri**

**05-20  
Temmuz  
21:30**

**2014**

Ali İsmail Korkmaz Parkı  
Doğa Parkı  
Dumlupınar Parkı  
Koşuyolu Mahalle Evi  
Kriton Curi Parkı  
Zübeyde Hanım Parkı

**Ücretsiz**

facebook.com/kadikoybelediye  
twitter.com/kadikoybelediye  
youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY  
BELEDİYESİ**



**meydan  
kokoreç**

**meydan'a  
lezzet geldi**

***Ve diğer ızgara çeşitleri...***

***sipariş hattı***

**Yalı Mah. Beşçeşmeler Meydanı No:6 Maltepe/İstanbul (0216) 459 6 116**



Çekirdek ve gazoz bizden,  
izlemesi sizden!



Maltepe Belediyesi

# Açukhava Sinema Günleri

09 - 26 TEMMUZ Saat 21:45



**Türkan Şoray**

ve Cahit Berkay'ın katılımıyla

açılış sohbeti ve Selvi Boylum Al Yazmalım film gösterimi

*Açılış*



**MALTEPE BELEDİYESİ**  
www.maltepe.bel.tr

Tüm halkımız davetlidir.



09 Temmuz Çarşamba SELVİ BOYLUM AL YAZMALIM	11 Temmuz Cuma MESELİ GÖNLER	12 Temmuz Cumartesi UMUT	16 Temmuz Çarşamba NEREDESİN FİRİZE	18 Temmuz Cuma KENDELA	19 Temmuz Cumartesi HABARIM SINIFI	23 Temmuz Çarşamba HACIVAT KARAGÖZ NEDEN ÖLDÜRÜLDÜ	25 Temmuz Cuma SÖĞÜ	26 Temmuz Cumartesi BİZİM AİLE
--	---------------------------------------	--------------------------------	--	------------------------------	---	--	---------------------------	---

Açık Basketbol Sahası, Yalı Mahallesi  
Rıhtım Caddesi Maltepe Sahili

www.maltepe.bel.tr  
www.facebook.com/maltepebeltr  
maltepebeltr

