



**DEMİR ADAM  
HASAN AMCA**

LEYLA SOYER MENGÜÇ S.17'de



**HADİ  
YOLDAŞ  
İŞ ÇOK**

AHMET TUGLAR S.3'te



**ROJAVA  
ve  
SEFERBERLİK**

İSHAK KARAKAŞ S.11'de

**MALTEPE PARK BİTTİ GİBİ** S.4'te

**DEMİRTAŞ MALTEPE'DEYDİ** S.19'da



**HALKIN NABZI**

**HAFTALIK SİYASİ GAZETE**

**ANADOLU YAKASI**

www.halkinnabzi.com.tr

**DURUM** İSHAK KARAKAŞ

Yıl 2 Sayı 50 16 Temmuz 2014 Çarşamba

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

Fiyatı: 1 TL

**B**u haftaki söyleşim 20 yıl sonra sürgünden ülkesine dönen gazeteci Günay Aslan ile. Aslan, 20 yıl önce devlet baskısının ve şiddetinin engel olduğu mesleki üretimini, diasporada Kürtler'in kurduğu medya organlarında sürdürdü ve şimdi Türkiye'deki herkesin hayrına olarak nitelendirdiği ve çok önemseydiğini söylediği barış sürecine kendi ifadesiyle 'yakından bakmak' için Pazartesi günü Türkiye'ye döndü.

Zaman geçiyor ve ülke değişiyor. Kalıcı barış sağlandığında gelenler, hasret gideren, hasret giderceğimiz çok dostlar olacak daha.

Barış ve müzakere süreci geliştikçe bu ülkenin çehresi de değişiyor. Belki de bu yüzden süreç tıkandığında ya da rölantiye geçtiğinde bu denli kızıyoruz, üzülüyoruz.

Bu hafta gazetemizin 50'nci sayısını yayımladık. Bu bizim için önemli. Sizin için de öyledir, umarım.

Halkın Nabzı da, Günay Aslan'ın yakından bakmak istediğini söylediği barış sürecinin gazetesi aslında.

Ne zaman gazetemizin ilkelerinden bahsetsem, hak gazeteciliği, barış gazeteciliği ve yurttaş gazeteciliği derim.

Barış sürecinin hem destekçisi hem takipçisi hem habercisiyiz biz.

Gazetemizin dilinden benim söyleşi seçimime kadar tercihlerimizi hep Kürt halkının barış iradesine olan saygımız, bir arada yaşam hedefi ve sürecin gerekleri belirliyor.

Bu 50 sayıyı hazırlar ve sonra da dağıtırken elbette çok yorulduk ama hedeflerimiz bizi hep yeniden ve yeniden motive etti.

Bugün artık sokağa çıktığımda, özellikle İstanbul'un Anadolu Yakası'nda insanlar bazen uzaktan selamlıyor bazen de yanıma gelip sorunlarından bahsediyorsa, yazıhanemiz siyasilerden esnafa, öğrenciye her kesimin uğrak yeri olduysa bu kurumsallaştığımızın göstergesidir.

Ancak bu kurum olma durumu bizim dinamizmimizi ve gençlik heyecanımızı azaltmayacak.

Halkın Nabzı 50'nci sayısında. Haftalık bir gazete için bu iyi bir rakam. Ama biz genç bir gazeteyiz. Bu ülkenin genç fikirleri ve genç yüreklerine yakın.

Böyle sürece.

Haftaya görüşmek üzere

# “SÜRECE YAKINDAN BAKMAK İSTEDİM”



Günay Aslan

Kürtler'in büyük bedeller ödeyerek

oluşturduğu özgür medya geleneğinin önemli bir ismi. 20 yıllık bir sürgünden sonra Pazartesi günü Türkiye'ye döndü. Ertesi gün Selahattin Demirtaş'ın kampanya tanıtım programının çıkışında kendisiyle buluştum ve sürgün hayatına, gelecek planlarına ve 'yakından bakmak' istediğini söylediği barış sürecine dair sorular sordum.

## İNSAN HAKLARI SAVUNUCULARINA ÇOK ŞEY BORÇLUYUZ

Cumhurbaşkanı adayı ve HDP Eşbaşkanı Selahattin Demirtaş, İnsan Hakları Derneği (İHD) Genel Merkezini ziyaret etti.



S16'da

## MALTEPE'DE TÜRKAN SULTAN RÜZGÂRI ESTİ

Şoray ve Berkay'a, Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç tarafından, bu yıl ilki verilen "Sevgi ve Emek Ödülü" verildi.



S8'de



# “ORTA OYUNU”

Maltepe Sokaklarında  
21:00’da

Yetiş İbiş

**15 Temmuz Salı**

ZÜMRÜTEVLER MAHALLESİ  
EMEK CADDESİ

**16 Temmuz Çrş.**

GİRNE MAHALLESİ  
MUHTARLIK YANI

**17 Temmuz Prş.**

FINDIKLI MAHALLESİ  
MUHTARLIK ÖNÜ

**18 Temmuz Cuma**

BAŞIBÜYÜK MAHALLESİ  
TOP SAHASI

**19 Temmuz Cmt.**

GÜLSUYU MAHALLESİ  
GÜLSUYU  
İLKOKULU

**20 Temmuz Pazar**

GÜLENSU MAHALLESİ  
AYLA CADDESİ

**21 Temmuz Pzt.**

ESENKENT MAHALLESİ  
2 TEMMUZ  
PARKI

**22 Temmuz Salı**

AYDINEVLERMAHALLESİ  
SUZAN AHMET  
YALKIN İLKOKULU

*Daima  
Sevgi Kazanacak*

**Ali KILIÇ**  
Maltepe Belediye Başkanı



**MALTEPE  
BELEDİYESİ**  
www.maltepe.bel.tr





AHMET TUGLAR

# Hadi Yoldaş, İş Çok

Geçen sene bu zamanlarda Halkın Nabzı, yeniden döşemeye başladığımız, İshak'ın deyimiyle 'yazıhane'mizin bir masasında önce bir A4 kağıda kurşun kalemle çiziktirilmiş bir birinci sayfa planı, sonra da ona çabucak zımbalanacak iç sayfa taslaklarıydı. Sonra kısa bir tatile çıktık. Tatile çıkacağımız gün yazıhanenin kalan yeni mobilyaları ve eşyaları da geldi. Onları öylece bırakıp gittik, taslağı da öylece bıraktık masada, demlenmeye, ama tatil boyunca da aklımız fikrimiz İstanbul'daydı yine. Bir an önce dönmekte.

Döndüğümüzde hızla yerleştirip eşyaları, 'yazıhane'yi sahiden de yazıhaneye döndürdük. Yazı hanesine. İki bilgisayarda öyle bir üretime başlamıştık ki, yazı eviydi artık burası. Bir kere girilmişti bir yola, eğlene tartışa yürüyorduk. Dostlukevi.

Bu hazırlık döneminde ikimizdik, İshak ve ben. Şimdi bakıyorum da kimler gelmiş kimler geçmiş gazetemizin sayfalarından, yazıdan ve yazıhaneden.

Başlangıçta iki kişiydik dedim ya, çevremizdekilerin pek umrunda de-

ğildi ne yaptığımız. Bakıp geçiyorlardı. Hem yaygın yerel gazete imajının hem de mütemadiyen krizde olan Türkiye ülkesel gazeteciliğine ilişkin yüzeysel fikirlerinin etkisiyle belki de geçici bir heves olarak gördü çevremizdeki birçok kişi çabamızı.

Fehim ve Halil, bir de Uğur Azad yanımızda durdu daha başından.

İshak, genel yayın yönetmenliğinin bütün sorumluluğunu üstlenmiş, taşıyordu. Tarzı ve yöneticilik deneyimi ile daha uygundu bu konuma. Benim bohem tarafımı bilirsiniz. Hem içerik hem üretim sürecine dair belirleyici kararları İshak alıyor, sonra ikimiz dört elle sarılıyorduk işe. İki sıkı arkadaş, birbirini, ne kadarı mümkünse bu hayatta, bu kadar iyi tanıyan iki insan, sanki bu süreçte daha da tanıdık birbirimizi. Birbirimizdeki gizli ve yeni potansiyelleri keşfettik.

Ömür de böyledir ya. Rakamlar önemlidir. 35 yaş için şiir yazılır mesele. 50'de inişe geçer sanki yavaş yavaş ömürler. 70'de iş bitsin istenir insanda. Öyle olmaz halbuki. Yaşama sevinci öyle kolay sönmez. Sönmesin de zaten.



Gazetelerde ise rakamlar arttıkça, güven, kalıcılık güveni, böylesi bir öz-güven de artar. Arttı bizde de. Bizim gazetede de.

50 hafta. Önce Maltepe'nin Nabzı, 8'inci sayıdan itibaren Halkın Nabzı.

Size bu 50 haftanın görünen cephesinin ardındaki, tevazuya sığınsam da, evet, kahramanlığı, fedakârlığı ve yorgunluğu anlatmak istemiyorum. Anlatmaya başlasam boğazıma bir yumru sıkışır, gözümünden yaş gelir. Kavgalarımıza, koşuşturmalarımıza

yazıhane komşularımız tanıktır. Yine de her yeni sayıya sevinç ve enerji ile başlayabildik. Oluyor işte. Bu ülkenin medya düzeni bizi yıkamıyor.

Biz kıymetini biliyoruz yaptığımız işin. Kurumsallaşmanın getirdiği kolaylıkları hisseder olduk artık yavaş yavaş. Siz de kıymetini bilin lütfen bu gazetenin.

Özgür medyaya hepimizin ihtiyacı var.

Hadi Yoldaş, gel, iş başı yapalım biz. Yol uzun. İş çok.



## ANADOLU YAKASINDA GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN

**İlan Reklam ve Rezervasyon  
hattı için bizi arayınız**

**T: 0216 457 46 46**

**F: 0216 457 13 12**

**e-mail: halkinnabzi@gmail.com**



## ABONELİK KARTI

**1 Yıl Yurtiçi 60 ₺**

Adı Soyadı:.....

Adresi:.....

e-mail:.....Tel-GSM:.....

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

**HALKIN NABZI**

Bağlarbaşı Mahallesi 2. İlkokul Cad. No: 39  
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye  
T: 90 216 457 46 46 F: 90 216 457 13 12  
halkinnabzi@gmail.com

**AKBANK Maltepe Şubesi**

TL HESABI: Şube Kodu: 0029 Hesap No: 0189926 IBAN: TR 350004600029888000189926

## Halkın Nabzı Gazetesi

**Sürelî Yayın**

AHİS Reklam Organizasyon  
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.  
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel  
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

**İSHAK KARAKAŞ**

**Editör: Ahmet TUGLAR**

**Görsel Yönetmen**

İsmail DOĞAN

**Grafik Mizanpaj**

Kazım ÇINAR

Büşra BURSA

Hakan YILDIRIM

**Spor Koordinatörü**

Vahit KARAKAYA

**Spor Servisi**

Fırat COŞKUN

**Kültür Sanat**

Bedros DAĞLIYAN

**Avusturya Temsilcisi**

Erdal BOYOĞLU

**Hukuk Danışmanı**

Av. Uğur KARAKAŞ

**Viyana Temsilcisi**

Emine BAŞKÖY

**Danışma Kurulu**

Fehim İŞİK

Samet MENGÜÇ

Fuat TOKAT

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. İlkokul

Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.

Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul

Tel: 0216 457 46 46

Fax: 0216 457 13 12

halkinnabzi@gmail.com

Baskı: GÜN MATBAA Beşyol

Mah. Akasya Sk No 23/A

Sefaköy-Küçükçekmece - İST.

Tel: +90 212 426 63 00

# Tuzla Gişelerde Kaza



**T**uzla Orhanlı gişelerinden aynı anda geçmeye çalışan 2 otomobil çarpıştı. Kazada, gişe duvarına çarpan otomobilin 55 yaşındaki sürücüsü feci şekilde hayatını kaybetti, diğer sürücü ise ağır yaralandı.

Olay, geçen cumartesi günü TEM otoyolundan Orhanlı'ya girişteki gişelerde meydana geldi. İddialara göre; iftara yetişmek için acele eden Fatih Horoz'un kullandığı 34 GE 0327 plakalı otomobil ile Mustafa Kurtoğ-

lu'nun (55) kullandığı 41 NY 529 plakalı otomobil, aynı anda gişelerden geçmek istedi. Bu sırada birbirlerini sıkıştıran otomobillerden biri büyük hızla gişe duvarına çarptı. Diğer otomobil ise son anda yan gişeye geçerek

beton duvara çarpmaktan kurtuldu. Gürültüyü duyan çevredeki vatandaşlar hemen olay yerine koştu. Otomobil içinde ağır yaralanan Mustafa K. için ambulans çağrıldı. Bir süre sonra gelen sağlık ekipleri şahsın hayatını kaybettiğini belirledi.

## Morga Kaldırıldı

Hurdaya dönen otomobildeki ceset, itfaiye ekipleri tarafından çıkartıldı. Torbaya konulan Mustafa Kurtoğlu'nun cesedi, ambulansla Marmara Eğitim ve Araştırma Hastanesi morguna kaldırıldı. Ağır yaralanan Fatih Horoz ise ambulansla Marmara Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne götürüldü. Kaza nedeniyle Orhanlı gişelerinde trafik bir süre kontrollü olarak sağlandı. Olay nedeniyle hurdaya dönen araçların kaldırılmasından sonra trafik normale döndü. Görgü tanıkları, iki otomobilin de aynı anda gişeden geçmeye çalıştığını, bu sırada kazanın meydana geldiğini söyledi. Kazayla ilgili inceleme başlatıldı.

# Maltepe Park Bitti Gibi...



**M**altepe sahilinde 400 metre derinlikte ve 3,5 kilometrelik bir bant olarak planlanan 1 milyon 200 bin metrekarelik alanda yapılan dolgunun ardından

oluşturulan park inşaatının yüzde 90'lık kısmı tamamlandı. Dünyanın en büyük şehir parkı olması beklenen projede tamamlanan bölümler ise halkın kullanıma açıldı.

İstanbul Maltepe Sahil yolunda denizdeki 1 milyon 200 bin metrekarelik alana dolguyla yapımı süren şehir parkının inşaatı büyük ölçüde tamamlandı. İnşaatın devam ettiği küçük bir alan dışında diğer bölümler halkın kullanımına açıldı.

Toplam maliyeti 201 milyon lira olarak açıklanan parkta büyük bir miting ve konser alanının bulunduğu projede futbol, basketbol, voleybol sahaları, uluslararası tenis karşılaşmalarının yapılacağı bir sahanında bulunduğu 5 adet tenis kortu, Türkiye'nin en büyük kayak ve akrobatik bisiklet platformları, 7,5 kilometre uzunluğunda bir bisiklet parkuru, yürüyüş parkurları, yüzme ve fitness kulübü, yelken sporlarının yapılacağı bir merkez, çocuk oyun alanları, helikopter pistleri, uzaktan kumandalı araçların kullanılacağı pistler ve lokantalar bulunuyor.

Çevre düzenlemesi büyük ölçüde tamamlanan parka şu ana kadar 20

bin ağaç dikildiği belirtilirken, parkta İspark tarafından işletilen 2 bin 865 araçlık bir otomobil otoparkı ile 76 otobüs kapasiteli bir otobüs otoparkı bulunuyor. 255 bin metrekare yürüyüş alanının bulunduğu park içinde bulunan miting ve etkinlik alanının boyutlarının ise 130 bin metre kare olduğu belirtildi.

## En Fazla İlgi Akrobatik Paten ve Kaykay Pistine

İnşaatı tamamlanan bölümlerin halkın kullanımına açılmasıyla dev park, özellikle haftasonu vatandaşların akınına uğramaya başladı.

Parkta şu anda en fazla ilgiyi ise Türkiye'nin en büyük kayak, paten ve akrobatik bisiklet platformlarının bulunduğu bölüm çekiyor. İstanbul'un her köşesinden Maltepe'de bulunan parka gelen gençler sabahın erken saatlerinden gecenin ilerleyen saatlerine kadar hünerlerini sergiliyorlar.





BEDROS DAĞLIYAN

# Geleceğimiz ve Onurumuz İçin Selahattin Demirtaş



partinin çatı adayı. Onu seçip Kayserili tüccar zihniyetiyle adaylığa getirenler, kolaycı, insanları ve zekâsını hiçe sayan bir davranıştır. Dindar ve milliyetçi oyları da almak için ortaya çıkarılmış bir aday. Onu seçenlerin çapının ve zekâsının ne denli sığ olduğunu da ‘Ekmek için Ekmeleddin’ cümlesi göstermektedir.

Dün güzel bir gündü. Selahattin Başkanın söyledikleri gelecek güzel günlerin habercisi gibiydi âdeta... Biz Anadolu’nun bütün halkları yılmadan, cesaretle birbirimizi koruyup kollayarak vuslata ereceğiz.

Diktatörlük için Tayyip, Ekmek için Ekmeleddinse; Kürt böreği ya da kaçak çay için Selahattin mi demeliyiz...

Hayır, bizler sadece onurumuzu, geleceğimizi, ailemizi ve çocuklarımızı barış dolu yarınlar için de büyütebilmek için SELAHATTİN DEMİRTAŞ diyoruz...

Ermeni, Rum, Süryani ve Yahudi halklarına fikirlerini, duruşunu göstermek ve kendini tanıtmak amacıyla Cezayir Restoran’ın konferans salonunda HDP Eş başkanı ve Cumhurbaşkanı adayı Selahattin Demirtaş’la bir araya geldik. İçeriye girdiğinde mahallenin zeki ve gülen gözleriyle sizi cerbezmesine alan utangaç çocuğu gibiydi... Onu o an alıp göğsünüze sarmak isterdiniz. Saygılı gülen gözleriyle orada olan bizlerin hepsini saygıyla selamlarken ne kadar bizdi, bizden biriydi. Üstelik memleketlim ve mahallemde büyüyen bir genç olması dolayısıyla da daha da ısındım ona...

“Biz kalıcı barış için uğraşacağız. Bunun zor olduğunu biliyorum ama elimize kesinlikle silah almayacağız” derken Cemil Bayık’a ve diğer şiddeti savunan siyasetçilere de bir gönderme yaparken ne kadar inançlıydı... “Başka siyasetçiler gibi şöyle olursa elimize silah alırız da demeyeceğiz.”

“Çocukluğumda Ermeni mahallesinde büyüdüm. Ben de ayrımcılığa uğradım. Bu devlet aslında Türklerin de devleti değil. Ötekileştirilen bir Türk kimliği var, ötekileştirilen bir Türk tarihi var, yozlaştırılan bir Türk

kültürü var. Farklı kimliklerimizle aynı topraklarda yaşamak istiyoruz. Bir yere gitmek istemiyoruz. Gidecek bir yerimiz de yok, kimsenin de yok. Burası bizim vatanımız! Bizi kovmak isteyenlere inat daha cüretkâr ve korkusuz davranıyoruz. Aslında korkuyoruz, hepimiz korkuyoruz. Korkmadan, sevgi ve barış içerisinde bir arada yaşamının kavgasını veriyoruz.”

“Biz bu devleti yönetmek istiyoruz iddiasını ortaya koyuyoruz. Mesele oyumuzu nasıl arttırdığımızdır. Tayyip Erdoğan diktatörlük hevesi içinde halkları ayrımcılığa ve kamplaşmaya götüren bir çalışma yürütüyor. Düşmanlık ve kin güderek insanları bir kavganın içine sokuyor. ‘Ben cesaretliyim’ diyor. Asıl cesaret bir Müslümanın azınlığın haklarını savunabilmesidir. Seçilsek de seçilmesek de siyasi kamplaşmaları yok etmek istiyoruz.”

Ne çok doğru cümleler kurdu bilseniz. Bizleri bir ağabey, bir baba ve bir oğul şefkatiyle sarıp sarmaladı, tedirgin yaralı kanadımızı tımar etti âdeta...

“En ucuz siyaset yolu ırkçılık ve milliyetçilik üzerinedir, biliyorsunuz. Sağlık ve darlık siyasetinin Türkiye’ye kaybettiğini geri alabilmek için bu

kampanyayı yürütüyoruz. Otoriterleşmeye, diktatörleşmeye karşı durmak için buradayız. Emek ve özgürlükten yana çalışmaya devam edeceğiz. Ermenilere bir özür borcumuz olduğunu devletin en yüksek kademesine aday olan biri olarak ifade ediyorum. Geçmişle samimi bir yüzleşme hepimiz için gereklidir. Bunu Türk halkı olarak değil devlet olarak yapmak zorundadır. İçimizdeki zehri akıtmak için bu şarttır.”

“AKP’ye oy vermeyen herkes Başbakan’a göre öteki ve vatan hainidir. Bu şiddet ve ötekileştiren dili terk etmediği taktirde Türkiye halkının cumhurbaşkanı olamayacaktır. Tüm halkların cumhurbaşkanlığınca temsili mutlaka olmalıdır. Mademki cumhur halktır; halk meclisleriyle, cumhur meclisleriyle halkların ortak çıkarlarını gözetken bir cumhurbaşkanlığı oluşturulmalıdır. Halktan azade alınan her karar gayrimeşrudur. Acının yanında, olumsuzluğa karşı durmalıdır.”

Sırf bunca direkt olarak yüreğinize işleyen sözler için bile Selahattin Demirtaş’ı desteklemek insani bir duygu olarak benliğimizde yer ediyor.

Ekmeleddin İhsanoğlu ise sekiz

## Tamzara

*Yürü! Acı izlerinden geçmişin*

*Eşlik eden dolunay*

*Tek dostun!*

*Duy! Rüzgârın türküsünü*

*Uydur adımlarını ölümünden,*

*Sevdalı hayata...*

*Dün ölmüştük;*

*Der Zor çöllerinde.*

*Bir gün, yeniden doğacağız*

*Yalansız güneş ülkesinde*

*Başımız dik yürüyeceğiz*

*Çiçek tarlalarına;*

*Dudaklarımızda tamzara.*

*Bedros Dağlıyan*



ÖNDER BİROL BIYIK

# Fazıl Say'ın Büyük Çaresizliği



hedef almıyor. Ancak bu satırlarda sadece iktidardan değil, muhalefetten de umudu kesme hali yok mu sizce? Ya da şöyle düşünelim, içine sinen bir aday çıkmış olsaydı, Fazıl Say yine “Buna oy vereceksin de ne olacak?” mealinde cümleler yazmaya lüzum görür müydü? Başka bir soru, Fazıl Say gibi seküler bir sanatçı için Ekmeleddin gibi Başbakan Erdoğan’la aynı kök ağacından gelen biri gerçekten içe sinen bir aday mıdır?

Nedense ben bu çaresiz satırlarda, Ekmeleddin İhsanoğlu gibi birinin aday gösterilmesinin bile iktidarın bir başarısı olduğunu okudum. Ki evet, öyledir, daha önce de yazdık; AKP’nin en büyük başarısı, HDP dışında bütün rakiplerini din zemininde politika yapmaya zorlamış ve kendi minderine çekmiş olmasıdır. Artık Türkiye’de siyaset sadece mütedeyyin kitlenin hassasiyetlerine ve taleplerine göre kuruluyor. Dün Mansur Yavaş, bugün Ekmeleddin İhsanoğlu aynı bakış açısının aday olarak öne çıkarıldı. Ortada Fazıl Say gibi modernist, kent kültürü almış insanları temsil eden kimse kalmadı. Aynı şey Aleviler ve azınlıklar için de geçerli. Asıl yenilgi AKP’nin seçim başarıları değil, budur. Fazıl Say’ın büyük çaresizliğinin nedeni de...

Ancak şu soruyu sormadan olmuyor; Fazıl Say bunca çaresizliğin ortasında, yaşam tarzıyla, savunduğu demokrasi değerleriyle adaylar içinde kendisine en yakın duran Selahattin Demirtaş’ı neden hiç aklına getirmiyor, ismini zikredemiyor? Yıllardır Kentli Türklerin (Fazıl Say için ‘Beyaz Türk’ tabirini kullanmak istemiyorum) zihnine kazınan Kürt fobisi olmasın bunun sebebi?

Oysa Altan Erkekli, Mert Fırat, Kadir İnanır, Yeşüm Büber gibi pek çok sanatçı Demirtaş’ı destekleyeceğini açıkça beyan ediyorlar işte. Türkiye artık Fazıl Say’ın zannettiği kadar da umutsuz bir Türkiye değilmiş demek ki...

Türk aydını bu fobiden kurtulduğu gün farklı bir Türkiye’ye uyanacağız biz.

Fazıl Say’ı bu ülkede tanımayan kaç kişi vardır, bilemiyorum. O şüphesiz, modern cumhuriyetin değerleri ile yetişmiş, Anadolu’nun otantik değerlerini evrensel buluşturmayı başarmış bir sanatçı. Piyanonun tuşlarında yarattığı sihri sanatçı olmanın kâfi şartı olarak da görmedi üstelik. Eğrisiyle doğrusuyla ama her halükarda ayakta duran bir vicdanla, ülkesi için kaygılarını sivri dille dile getirirken, iktidar odakları tarafından aforoz edilmekten, yuhalanmaktan çekinmedi. Kim ne söylerse söylesin, bu onurlu bir aydın duruşudur. Herkesi mutlu ederek vicdanlı aydın olunamıyor bugünün dünyasında...

Fazıl Say’ın bugüne kadar savunduğu laik, seküler, modern değerlerle CHP çizgisine yakın durduğu bir sır değil. Ancak her halükarda -örneğin demokrasinin evrensel kriterleri ve anadil meselesinde olduğu gibi- CHP’den daha ileri bir özgürlük noktasında durduğu da tartışılmaz... Ancak bugün Fazıl Say gibi güzide bir sanatçının yaşadığı çaresizlik ve umutsuzluk hali, bugüne kadar kadehini CHP’ye bağlamış kentli aydının CHP’den umudu kestiğini, AKP karşısında yaşadığı derin yenilgi duygusu-

nu imliyor.

CHP ve MHP’nin çatı adayı Ekmeleddin İhsanoğlu için facebook sayfasında şunları yazıyor Say. Çok efkârlı bir ses bu... Biraz uzun da olsa, imla ve yazım yanlışlarının yazara ait olduğunu belirterek alıntılalım:

“ah, ah...

dostlar...

dostlar...

Baylıyorum şu hala “memleket elden gidecek-Ekmeleddin’e bas geç” di-

şeritliği? Çağdaşlık? Laiklik? Hangisinden memnunsunuz? Baya sert bir “tek adam rejimi” değil mi zaten şu son 2-3 yıldır varılan nokta? Zaten fahri gibi bir “başkanlık” yürütülüyor mu? İstediklerini yapmıyorlar mı zaten? Sen zaten ezilmiyor musun? Yani birine cevap verin, ilk ben geleceğim Ekmeleddin’e oy vererek kurtarmaya. Yani bir kişi anlatsın; desen ki; “BB (başbakan- b.n) CB (cumhurbaşkanı b.n) olacak, daha daha mı kötü olacak!”

Yani bir düşünüyorum; daha kötü

**Ancak şu soruyu sormadan olmuyor; Fazıl Say bunca çaresizliğin ortasında, yaşam tarzıyla, savunduğu demokrasi değerleriyle adaylar içinde kendisine en yakın duran Selahattin Demirtaş’ı neden hiç aklına getirmiyor, ismini zikredemiyor? Yıllardır Kentli Türklerin (Fazıl Say için ‘Beyaz Türk’ tabirini kullanmak istemiyorum) zihnine kazınan Kürt fobisi olmasın bunun sebebi?**

yenlere. Yani... Olur, basarız basması-na da, asıl konuya gelelim. Memleket zaten elden gitmedi mi? Hukuk mu kaldı? Seni koruyan bir polis teşkilatı mı kaldı? Çocuklarının geleceğine sevindiğin bir “Eğitim sistemi” mi kaldı? “Kültür sanat” mı kaldı? Kadın erkek

ne olabilir? Ve Ekmeleddin kazansa da, Çankaya’da Köşk’de izole hale getirilmeyecek mi? BB aynı taftaya devam etmeyecek mi? Söyleyin. Ben de inanayım...”

Fazıl Say, elbette bu paylaşımında açıkça İhsanoğlu’nun İslamcı kimliğini



# Sivas Katliamı ve Düşündürdükleri! (1)



UNUTTUKLARIMIZ

ERDAL BOYOĞLU



**“Hiç bir şey eyleme geçen cehalet kadar korkutucu olamaz!”**

2 Temmuz 1993'teki Sivas katliamı Sunni müslümanlıktan beslenen siyasal İslam'ın ne tür saldırı ve bağnazlık biçimlerine bürüneceklerinin bir vahşet sergilenmesidir.

Düşünsenize şöyle bir; Madımak Otel'indeki savunmasız insanları diri diri yakanları devlet seyretti. Açıkça göz yumdu. Toplanan insan görünümü yaratıklar çocukları omuzlarında “yak ulan yak” diye bağırırken sonrada “alkışla ulan alkışla” diye nefretlerini kustular. Nefret adaletsizliği ve düşmanlığı tetiklediği gibi, adaletsizliğin de şiddeti hayata geçirmesi için yaratılan düşmanı ortadan kaldırmayı bir varlık olarak tanımlayanlar düşmanlarının katli vacip olarak kabulleniyor. Alevileri katliamlarla, asimilasyonla ve sindirmeyle yok etmek

isteyenler Cumhuriyet öncesi de vardı, Cumhuriyet sonrası da devam ediyor.. Alevilerle ilgili nefret ve aşağılanma konuşmalarıyla ta Osmanlı'dan özellikle Yavuz Sultan Selim döneminden beri söylenen “Aleviler mum söndürüyorlar” başta olmak üzere her türlü karalama ve tahammülsüz söylemler ve ayrımcı yaklaşımlar ümmetçi ce-

yoluyla üstünlüğü düşünen sunniliğin temel görüşü oldu. Ve çok acıdır ki, 1924 Anayasa'sında sunni islami tek din olarak resmileştiren, Diyanet İşleri Başkanlığı'nı kuran Atatürk hala bazı Alevilerin toz kondurmadığı bir lider. Cumhuriyet sonrası Alevilerin hiçbir yerde adı geçmezken, cemevleri yasaklanmasına rağmen hala Ke-

**Cumhuriyetin yazdığı gibi eşit yurttaşlık hakkı mı tanıdı? Ne gibi bir hak verdi Alevilere, asimilasyondan, gözyaşından, açidan ve sürgünden başka? Bugün Abdal Musa etkinliğinde dinlediğim bu sözler aynı Sivas Katliamı gibi yüreğimi yaktı, yazmadan geçemedim. Çünkü Cumhuriyetin unutturma kültüründen, Cumhuriyetin asimilasyon politikasından memnun kalan bazı Alevilerin sözleri yüreğimi yakmaya devam ediyor.**

maatin bir öfke nesnesine dönüştürülmüştü ve hala günümüzün sorunu olmaya devam etmektedir. Sunni islami, kendilerine ayrıcalıklı bir din ve sunni yaşam biçimini içselleştirmek

malizmi ve CHP'yi kendilerine yakın bularak umut görmeleride bir o kadar acıdır. Sivas Katliamında iktidar ortağı olan partinin neden Alevileri yalnız bıraktığını sorgulamayan aleviler

kendileriyle yüzleşmelidir. Aleviler Atatürk sonrası süreci sorgulayamadıkları sürece aydınlatma sürecini de yaşayamazlar. Kendi aralarında bir mutakabat da sağlayamazlar, çünkü birçok Alevi Atatürk'e toz kondurmu-  
yor. 29 Haziran'da Barış TV'de Şahkulu Dergahı Başkanı Mehmet Çamur şöyle dedi; “Mustafa Kemal'i sevmeyen Alevi olamaz.” Peki Mehmet Çamur bu Mustafa Kemal Alevilerin hangi yarasına merhem oldu? Cemevlerini mi yasallaştırdı? Cemevleri mi açıldı? Alevilere laik olan bir ülkede din ve vicdan özgürlüğü mü verildi? Cumhuriyetin yazdığı gibi eşit yurttaşlık hakkı mı tanındı? Ne gibi bir hak verdi Alevilere, asimilasyondan, gözyaşından, açidan ve sürgünden başka? Bugün Abdal Musa etkinliğinde dinlediğim bu sözler aynı Sivas Katliamı gibi yüreğimi yaktı, yazmadan geçemedim. Çünkü Cumhuriyetin unutturma kültüründen, Cumhuriyetin asimilasyon politikasından memnun kalan bazı Alevilerin sözleri yüreğimi yakmaya devam ediyor.

Başıbozukluk, bilgisizlik ve bilinçsizlik, okumamazlık, dedikoduculuk kendini Aleviler arasında hissettirmeye devam ediyor. Mehmet Çamur diyor ki; “Atatürk'le aramızı açmak isteyenler var.” Ey Mehmet Çamur Derim'de sönen ocakları, Koçgiri'de öldürülen Alevileri, kapatılan dergahların, sürgüne gönderilen Alevilerin acıları senin gibi dedeler sayesinde meşrulaştırıldı. Katliamlarla hesaplaşmadınız. Katliamlarla yüzleşmediniz. Alevileri teslimiyet alanına çekmek isteyenler, tarihle yüzleşmek ve hesaplaşmak istemeyenler, Teoloji sorununu kavramak istemeyenler, teslimiyetle karşı karşıya gelerek, egemen güçlerin yedeğinde olmaları her dönem oldu, olmaya devam ediyor. Necdet Sarac'ın konuşması Abdal Musa Etkinliğinde en anlamlı konuşmaydı.

**-Devam edecek -**



# Maltepe’de Türkan Sultan Rüzgârı Esti



**T**ürk sinemasının “Sultanı” Türkan Şoray, Maltepe Belediyesi’nin “Çekirdek gazoz bizden, izlemesi sizden” sloganıyla düzenlediği “Açıkhava Sinema Günleri”nin açılışında büyük ilgi gördü. Şoray, Kadir İnanır’la başrollerini paylaştığı unutulmaz filmi “Selvi Boylum Al Yazmalım” filmini, çekirdeğini çitletip sonuna kadar izledi. Şoray ve Berkay’a, Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç tarafından, bu yıl ilki verilen “Sevgi ve Emek Ödülü” verildi. Ödülü alan Şoray, daha sonra efsane filmin afişini imzaladı.

Maltepe Belediyesi tarafından Ramazan etkinlikleri kapsamında Yalı Mahallesi’ndeki Açık Basketbol Sahası’nda düzenlenen “Açıkhava Sinema Günleri”nin ilkine Türkan Şoray damgasını vurdu. Maltepelilerin tıklım tıklım doldurduğu alana Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç ve eşi Çiğdem Kılıç’la giriş yapan Şoray, büyük ilgi gördü. Yönetmenliğini Atıf Yılmaz’ın yaptığı “Selvi Boylum Al Yazmalım” filminin gösterildiği geceye, filmin müziklerine imza atan Cahit Berkay da katıldı. Berkay, film gösterimi öncesi izleyenlere, muhteşem bir resital sundu.

**“Hepimizin Aşık Olduğu Sanatçı”**

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, yaptığı konuşmada, “Bilirsiniz sinemalara ilk gittiğimizde hemen aşık olunan sanatçılar vardır. Onların başında Türkan Şoray geliyor. Ben Türkan Şoray’a bakınca Anadolu kadınının tüm özelliklerini kendinde toplayan bir yapıyı, Karadeniz’in kadınlarını, Ege’nin kadınlarını, Haran’ın, Çukurova’nın pamuk toplayan işçi kadınlarını, Zübeyde Ana’yı, kendi annemi görüyorum. İyi ki varsınız. Bu filmi izlerken ağladığımı hatırlıyorum” diye konuştu.

**“Sevgi ve Emek Ödülü”**

Kılıç, konuşmasının ardından Türkan Şoray ve Cahit Berkay’a bu yıl Maltepe Belediyesi’nce ilki verilen “Sevgi ve Emek Ödülü”nü takdim etti. Oldukça heyecanlı olduğu görülen Şoray, şunları söyledi:

“Sevgili Maltepeliler bu akşam sizinle burada buluşmak çok güzel bir duygu. Benim için geldiniz, hepimize teşekkür ediyorum. Dünyada sevgiden daha güzel bir şey yok. Birbirini sevince insanlar dünya o kadar güzel bir yer olur ki...Bu filmimin gerçek teması sevginin güzelliğini, emeğin farkını anlatmak ve göstermektir. 200’ün

üzerinde film çevirdim ama en çok izleyiciye ulaşan filmim bu filmimdir. Bu filmin çok sevilmesinin bir nedeni de sevgili Cahit Berkay’dır. En az film kadar bilinen ve filmimle özdeşleşen unutulmaz müziğine imza atmıştır. Yıllar önceki yazlık sinema nostaljisini yaşattığı için Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç’a teşekkür ediyorum.”

**Cahit Berkay’dan Aşk İtirafı**

Şoray’dan sonra söz alan Berkay da, tarihi bir itirafta bulundu: “Türkan Şoray’a herkes gibi ben de aşkıttım ama bugün burada ilk kez ona aşık olduğumu itiraf etmek istiyorum.” Efsane filmin afişini imzalayan Şoray, filmi sonuna kadar izledi. Zaman zaman çekirdek çitleten Şoray’ın, filmin bazı sahnelerinde duygusallaştığı görüldü.

**İzdiham Yaşandı**

Filmin ardından mikrofonu eline alan Şoray, Maltepelilere gösterdikleri ilgi için bir kez daha teşekkür etti. Başkan Ali Kılıç ve eşi Çiğdem Kılıç’la birlikte oluşturulan güvenlik koridorundan gösterilen ilgi nedeniyle güçlüklerle ilerleyebilen Şoray, arabasının camından hayranlarına el salladı.

# Kadıköy’ün Tarihine Işık Tutan Dr. Müfid Ekdal Yaşamını Yitirdi



**K**adıköy’ün tarihi geçmişini anlatan kitaplarıyla, Kadıköy’ün tarihine ışık tutan Dr. Müfid Ekdal 96 yaşında yaşamını yitirdi.

Haydarpaşa Hastanesi eski başhekimlerinden olan Ekdal, yaşamını Kadıköy’ün tarihi ile ilgili araştırmalara adamıştı. Kadıköy tarihi ile ilgili kitapları bulunan Ekdal 90 yılı aşkın bir süredir Feneryolu’nda bulunan 105 yıllık bir köşkte yaşıyordu. Fenerbahçe’de Ekdal’ın evinin bulunduğu sokağın devamındaki Gazi Muhtar Paşa Çıkmazı’na Kadıköy için yaptığı katkılardan dolayı Kadıköy Belediyesi

Meclisi tarafından alınan kararla Müfit Ekdal adı verilmişti.

Dr. Müfid Ekdal 13 Temmuz Pazar Günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi’nde düzenlenen törenin ardından Karacahmet Şakirin Camii’nde öğle namazına mütakiben kılınan cenaze namazının ardından Karacaahmet Mezarlığı’nda toprağa verildi.

**Müfid Ekdal Kimdir?**

1918 yılında İstanbul’da doğan Dr. Müfid Ekdal ortaöğretimini Kadıköy ve Haydarpaşa Liselerinde tamamladıktan sonra 1942 yılında İstanbul Tıp Fakültesinden mezun oldu. 1950’de

Kadıköy Numune Hastanesi’nde dahiliye uzmanı oldu. 1963-65 yılları arasında kardiyoloji ihtisası için İngiltere’ye gitti ve bu dalda uzman oldu. 1979’da Numune Hastanesi’nde Dahiliye Servis Şefi, daha sonra da başhekim olan Ekdal, 1983’te emekli oldu.

**Eserleri:**

Kapalı Hayat Kutusu ( Kadıköy Konakları ), Prenses Ela, Eski Bir İhtilalciden Dinlediklerim, Tanıdığım İnsanlar, Yaşadığım Olaylar, Bir Fenerbahçe Vardı, Bir Konak Bir Ömür Bir Devir, Bizans Metropolünde İlk Türk Köyü Kadıköy





AMED DİCLE

# ‘Tehrib’den 140. Maddeye: KERKÜK



**T**ehrib Arapça bir kelime. Karşılığı kaçırılma, göç ettirilme olan bu kelimenin Kerküklü Kürtler için ise yurdundan, evinden, ekmeğinden, toprağından koparılma anlamına gelmektedir.

Musul ovasına uzaklığı 140 km, kadim kent Bağdat’ın 250 km kuzeyindeki Kerkük, Güney Kürdistan’ın başkenti Hewler’in 83 km güneyinde kalan bir Kürdistan şehri...

Tarihi kentin öyküsü çok eskilere dayanır.

5 bin yıllık harabeler üzerinde kurulu olan Kerkük, Khasa nehrinin hemen yanında yer alır.

MÖ. 10. ve 11. yüzyıllarında Asurlular, daha sonra Babil ve Med imparatorlukları tarafından yönetildi.

Ve bu üç büyük imparatorluğun da birçok savaşına gerekçe olan bir şehirdi.

\*\*\*

Kürdistan ve birçok Ortadoğu bölgesi gibi Kerkük’ün de kaderi petrolün bulunmasıyla değişti, değiştirildi.

Binyıllardır devam eden baskı ve sömürünün biçimi çağımızın egemen güçleri tarafından daha modern “sömürü”ye dönüştürüldü.

20. yüzyılın başında, bölgede döne-

min patronluğuna soyunan İngilizler,

Kerkük’ün Musul vilayetine bağlanmasını ve vilayetin tümüyle Bağdat’a bağlanmasını sağladılar.

İngilizler ya Kerkük’ü Osmanlı’nın devamı olan Türkiye’ye ya Kürtlere ya da Irak’a vereceklerdi.

Yeni statüde Kürtlere yer verilmediği gibi Kerkük’ün Irak’a bağlanması İngiliz emperyalist çıkarları için daha uygundu.

Zira İngilizler, Kerkük petrolü üzerindeki hesaplarını asıl sahipleriyle değil kendilerine “uydu” Irak yönetimiyle konuşacaktı.

Bölgedeki ilk petrol şirketi 1927’de İngilizler tarafından kuruldu.

Dönemin Irak Arap yönetimi, 1929’da bölgede bir fizibilite çalışması yaparak Kerkük’ün nasıl Araplaştırılacağına dair raporlar hazırladı.

Ve ‘tehrib’ kelimesinin Kerkük’te proje haline gelmesinin hikayesi bu tarihlerde başladı.

Dönemin Irak yönetimine danışmanlık yapan Arap araştırmacılar, Kerkük’ün Kürtlerden arındırılıp Araplaştırılması için ‘tehrib’ projesini başlatılmasını gerektiğini Bağdat’a yazıyorlar.

Bu konuda, 1929’lerde hazırlanan ilk raporun belgeleri Tarihçi Dr. Ke-

mal Mezher Ehmed’in yazdığı ‘KERKÜK’ kitaplarında yer almaktadır.

Ve tehrib yani Araplaştırma politikası Kerkük’te bu tarihlerde başlıyor.

Bu projenin gereği olarak 1929-1961 tarihleri arasında Kerkük’e, Irak’ın değişik bölgelerinden Araplar yerleştirildi.

Ama 1963’ten itibaren Araplaştırma politikası daha fazla hız kazandı ve Kürtler için daha fazla tehlikeli olma-ya başladı.

Baas rejimi kent nüfusunun yüzde 70’ini oluşturan Kürtleri göç ettirmek için yeni baskı mekanizmaları devreye koydu.

Sadece merkezden değil çevredeki ilçe, nahiye ve köylerde de ‘tehrib’ politikası ivme kazandı.

Çünkü bu tarihe kadar sadece Arapları getiriyorlardı, ama bu tarihten sonra Arapların getirilmesine hız verildiği gibi Kürtlerin daha fazla göç ettirilmesine ve onların evlerine Arapların yerleştirilmesine gidildi.

Şüphesiz ki bu tarihlerden önce de Kerkük bölgesinde Arap aileler yaşıyordu. Ama bunlar nüfusun çok az bölümünü temsil ediyordu.

Örneğin; 1950’ye kadar Kerkük’te Kürt, Türkmen, Yahudi, Ermeni ve Asurilere ait mezarlıklar vardı. Ancak Arapların ait ayrı bir mezarlık bulun-

muyordu.

Nitekim ilk Arap mahallesi olan Hedidiyan bu tarihlerde kuruldu.

Kerkük’te yaşayan Türkmenler ise kentin çok az bir bölümünü temsil ediyorlar.

Bunların bir kısmı Selçuklular döneminde kalma ancak ezici çoğunluğu Osmanlı döneminden kalan Türkmenlerden oluşuyor.

Irak petrolünün yüzde 40’ının çıktığı Kerkük’ün hikayesi Birinci Körfez Savaşı’ndan sonra değişti.

Saddam yönetimi tehrib projesini başka isim ve biçimlerle devam ettirdi.

Nasırıye, Basra ve birçok bölgeden onbinlerce Arap bölgeye yerleştirildi.

Böylece 1960’larda hız kazanan Kerkük’ü Araplaştırma politikası çerçevesinde bölgeden göç ettirilen Kürtlerin sayısı 250 bine ulaştı.

2003 yılından itibaren Irak’ta yenilenen yönetim değişikliği ve akabindeki siyasi yapılanmada Kerkük yine bir sorun olarak ortada kaldı.

Irak’ın yeni anayasanın 140. maddesine göre kentten göç ettirilen Kürtler evlerine geri gelecek ve Kerkük dahil olmak üzere Federal Kürdistan sınırlarına dahil edilmeyen Kürt bölgelerinin kaderi referandum ile belirlenecekti.

Ancak bu referandum hiç bir zaman gerçekleşmedi.

Çünkü uluslararası ve bölgesel hegemon güçler, zenginlik kaynaklarına pay sahibi olmak ve bölgenin sahipleri tarafından değil özel bir statü ile yönetilmesini istediler.

En son Mayıs ayında yapılan seçimler de Kerkük’te YNK listesi ezici çoğunluğu elde ederek kentteki Kürt rengini belirgin bir şekilde gösterdi.

Irak’ta başlayan IŞİD saldırıları ve Maliki yönetiminin Sunni bölgelelerinde otorite kaybetmesi sonucu Kürtler Kerkük’te yönetimi ele geçirdi.

Böylece uluslararası bir kriz olarak 10 yıldır devam eden ve 140. madde olarak formüle edilen Kerkük’ün kaderi referandum olmadan fiilen kendi gerçeğiyle buluştu...





Genel Cerrahi Uzmanı  
İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri

DR. SAMET MENGÜÇ

# Mitomani: Yalan Söyleme Hastalığı



**“Politikacılar dünyanın her yerinde aynıdır, nehir olmayan yere köprü yapmaya söz verirler”**

**Nikita KHRUSHCHEV**

**Y**alan söylemek insanlık tarihi süresince, insanlara özgü ancak kötü davranış şekli olarak kabul görmüştür. Yalan söyleyen kişi şu veya bu şekilde bir cezayla karşılık bulmuştur. Yalan söylemek toplumsal yaşamda, iyi ahlakta, dinlerde, felsefede yapılmaması gereken ve yapıldığında çeşitli müeyyidelerle cezalandırılan bir davranış biçimi olagelmıştır.

Yalanın kelime karşılığı doğru ve gerçek olmayan ifadelerdir. Neredeyse bütün yaşamını yalanlar üzerine kuran ve bundan haz almaya çalışan insanlar

vardır. Bunlar artık normal değil hasta kişilerdir. Hayatları yalan üzerine inşaa edilmiş olan bu insanlara **Mitoman**, yalan söyleme hastalığına ise **Mitimoni** denmektedir. Mitomanlar bir suç işlediğinde, suçun üstünü örtmeye çalışırken yalan söylerler ve zamanla söyledikleri bu yalanlara kendileri de inanmaya başlar.

vardır. Araştırmalar altta yatan en önemli sebepler arasında, yalancı ebeveynlere sahip olmak, çocukluk döneminde doğru ve gerçek yaşam sürdüklerinde, de onore edildikleri, cezalar gördükleri ve yaşamlarının zorluklarla geçtiğini göstermektedir. Başlangıçların bu zorlu yaşam koşullarını hafifletmeyle oluştuğu yönündedir.

**“Kurgusal yalanlar üzerine kurulu bir yaşamı devam ettirmek zeka gerektirir. Yani çoğu mitoman zekidir. Zekanın kötülük içeren yalanla birleşmesi çevresindeki insanlara zararlı birer kişilik olarak yansır. Aile başta olmak üzere ilişki içinde olduğu tüm insanlara zarar veren birer kişilik olurlar.**

Mitomani yani yalan söyleme hastalığının altında yatan birçok faktör

Bununla birlikte; Narsistkişilik, histerikkişilik, asosyal kişilik, çocuk-

luk yaşamında istismara uğrama, aşırı baskıcı ve cezalandırıcı bir yaşama sahip olma gibi faktörler, Mitomani'ye zemin hazırlayan nedenlerdir.

Mitoman hastaların yaşamda en önemli amaçları ilgi odağı olmaktır. Bu amaçlarına ulaşmak içinse yaşamlarını yalanlar, abartılar, dramatizasyonlar üzerine kurarlar. Başlangıçta kurgusal yalanlar üzerine kurulu gündelik yaşamlarından zevk alırken, sonrasında pişmanlık duyarlar, zamanla bu pişmanlık süreçleri azalır ve yok olur. Bu nedenle vicdansız ve acımasız sonuçlar doğuran yalanlarına içtenlikle inanan birer hastalıklı kişiler olarak yaşamlarını devam ettirirler. Yalanlarından zevk aldıklarından, haz duyduklarından mitomaniler dürtü bozukluğu olarakta tarif edilir.

Kurgusal yalanlar üzerine kurulu bir yaşamı devam ettirmek zeka gerektirir. Yani çoğu mitoman zekidir. Zekanın kötülük içeren yalanla birleşmesi çevresindeki insanlara zararlı birer kişilik olarak yansır. Aile başta olmak üzere ilişki içinde olduğu tüm insanlara zarar veren birer kişilik olurlar.

## Tedavisi Mümkün Mü?

Her hastalık gibi mitomaninin de tedavisi vardır. Önleyici tedavi olarak toplumda birçok insanı ilgilendiren alanlarda, sorumlu ve karar verici yerlerde görev almaları önlenmelidir. Bi-rey olarak hastalıklı olduğu kabullenilmeli, dışlanmamalı, aşağılanmamalı ve mutlaka psikolojik ve sosyal destek sağlayacak uzmanlar yardımıyla normal yaşama müdahil edilmeliler...

Hepimizin çevresinde fark etmesek de, tanısını bilmesekte mitomanlar mutlaka vardır. Mitomanisiz bir yaşam için el ele, gönül gönüle...



# Rojava ve Seferberlik



İSHAK KARAKAŞ

**T**ürkiye ve Ortadoğu'nun içinde bulunduğu konjonktürün ve durumun biraz olsun farkında olan, siyaseti biraz da olsa takip eden herkes Rojava'nın niçin bölgede, başında Türkiye Cumhuriyeti'nin de olduğu devletler ve onlarla işbirliği yapan çeteler tarafından tehdit edildiğini, saldırıya uğradığını, kuşatıldığını biliyor artık.

Rojava, bölgedeki tek özgürlükçü ve eşitlikçi yaşam alanı. Ulus devlet ideolojisini sarsan ve ona alternatif olan bir toplumsal hayat örgütlenmesi yaşanıyor Rojava'da. Etnik ve dinsel bir çoğulculuk üretmiş durumda Rojava yönetimi. Bunlar onu bölgede özgürlük ve demokrasi mücadelesi verenler için bir model, otoriter ve faşist devletler içinse bir tehlike haline getiriyor.

T.C. her zamanki Kürt ve özgürlük fobileri ile sınırlarını çetelerin yol geçen hanına çevirdi. Rojava'ya her gün saldıran, bölgede kitle katliamları yapan IŞİD'in mensupları Türkiye hastanelerinde tedavi edilip yeniden savaşa sürülüyor.

yor. Bu çeteler silah ve mühimmat sağlıyor. T.C. her zamanki dargörüşlü ve Kürt korkusunun biçimlendirdiği dış politikası ile sadece Kürtler'i değil ülke nüfusunun tamamını tehlikeye atarken, Kürtler, Rojava'da sadece kendileri için değil bölgedeki bütün halklar için savaşıyor, topraklarını koruyor.

Bütün bunları görünce insan uluslararası topluluğun ve özellikle de aydınların ve solcuların Rojava konusunda bu kadar sessiz kalmasına, henüz bir dayanışma ağı kurulmamış olmasına şaşırıyor. Oysa 20'nci yüzyılda Rojava Direnişi gibi direnişlere dünyanın her yerinden aydınlar, gönüllüler katılmıştır. Bunun bir örneği İspanya İç Savaşı'dır. Dünyanın önemli birçok aydını yazarı o dönemde İspanya'ya gidip Uluslararası Tugaylar oluşturarak Cumhuriyetçiler'in safına katılmışlardı.

Neyse ki Kürtler'in siyasi olgunluğu ve gerilla gücü üst seviyelerde ve Kürtler öncelikle özgücüne güveniyor.

Türkiye Kürdistanı'nda giderek ivme kazanan bir seferberlik hali oluştu. Devletlerin savaş ve katliam için bir geçiş ve ikmal hattı haline getirdiği sınırları Kürtler kardeşlik ve ulusal bilinç adına aşıyor, bu suni sınırlara artık tahammül etmeyeceğini gösteriyor.

Bazen bir musibet birçok olumlu gelişmeyi beraberinde ya da akabinde getirir. Rojava'ya yönelik çete saldırıları ve devlet komploları hem sınırları geçersiz kılarken, hem de Kürt halkının dayanışmasını artırıyor.

Abdullah Öcalan'ın Rojava'nın bir ulusal onur meselesi olduğunu söylemesinin ve Demokratik Bölgeler Partisi'nin seferberlik ilan etmesinin ardından sınırın iki yakasındaki Kürtler buluştu. Şahane bir tablo ortaya çıktı.

Bu tabloya sahip çıkmalıyız. Birbirimize sahip çıkmalıyız. Sadece Kürtler olarak değil bütün bölge halkları olarak.

Rojava modelini muhafaza etmek sadece Kürtlüğün değil insanlığın gereğidir.

Korumalıyız.



## Zerguz, adı gibi özel, tadı gibi güzel

Zerguz, Maltepe'nin nostaljik meydanı Beşçeşmeler'de misafirlerini bekliyor. Zerguz'un zengin ve otantik mutfağının Maltepe'ye getirdiği sürpriz gusto konseptine hazır olun.

Farklı, yerel mezeler, enfes ızgaralar.

Zerguz, tanınmış işletmecisi Yaşar Ekiz'in farkıyla yemeği keyfe dönüştürüyor.

**Yalı Mah. Beşçeşmeler Sok. No: 16 Maltepe/İstanbul**

**Tel: 0216 441 02 21**





Günay Aslan

İshak Karakaş

**Memleketine hoş geldin. Sana önce hoş geldin demek isterim. Ülkedeki özgürlük, demokrasi ve barış mücadelesinde yerini alacağını umuyorum seni tanıyan bir insan olarak. Katkın önemli olacak.**

Teşekkür ederim İshak.

**Sürgün nasıl geçti, sana neler kazandırdı? Deneyim olarak, dünya görüşü olarak?**

Sürgün çok acımasız bir ceza. Yani bir insanı yerinden, yurdundan koparıp, kültürüne, yaşam tarzına çok yabancı olduğu bir ortama sürüyorsunuz ve orada kendisine yeni bir hayat kurmak zorunda bırakıyorsunuz. Yani bir ağacı alıyorsunuz, kökünden koparıyorsunuz, ondan sonra o ağacın başka bir yerde yeşermesini istiyorsunuz. Çok zor ama bunu Kürtler bir biçimde başardılar yani sürgünde de yeşermeyi başardılar çünkü türlerin mücadelesi. Diasporada da, sürgünde de devam ettiğimiz için biz gazeteciler, sanatçılar, orada yarattığımız olanaklarla

kendimizi ifade edebildiğimiz için diaspora etkili oldu.

**Peki, diasporaya sürgüne gittiğinde, dil sorunu, kalacak yer sorunu, iş, böyle sorunları olmuyor mu sürgüne giden kişinin?**

O dertleri çekiyorsun tabii. Ama zamanla Avrupa'da sana dil öğretiyorlar, iş veriyorlar, belli bir sosyal imkan da sağlıyorlar ama Avrupa'nın şöyle bir özelliği var, Avrupa dünyanın her yerinden yetişmiş insanların sürgüne gönderildiği bir coğrafya. Avrupa'da yeteri kadar yetişmiş insan var. Aslında Avrupa'nın yetişmiş insana ihtiyacı yok. Ama sürgüne gelen yetişmiş insanlara o insanların oradaki halklarının ihtiyacı var. Biz de işte Kürt Özgürlük Hareketi kulvarında kendimizi ifade etmeye, orada yeşermeye çalıştık. Sürgün bu anlamda benim için verimli geçti. Türkiye'de, Kürdistan'da iken sınırlı bir perspektif vardı, orada dünyaya açılıyorsun. Evrensel değerlerle, evrensel dürtülerle davranıyorsun ve

başka türlü bakmayı öğreniyorsun.

**Burada dar bir çevrede mi kaldığını düşünüyorsunuz?**

Şahsen burada her şeye dar bir pencereden bakıyorsun maalesef. Ortadoğu'da hayata böyle ya etnik kimlikten bakıyorsun, ya da dinsel kimlikten bakıyorsun. Oysa insan bunun ötesinde, üstünde. Avrupa'da böyle bakmayı öğreniyorsun. Bir perspektif gelişimi sağlıyor.

**Gidiş hikâyesini anlatır mısın okurlarımız için de?**

Gazetecilik yapıyordum ben. Kürdistan'daki uygulamaları, oradaki insan hakları ihlallerini, oradaki baskıları, oradaki savaş suçlarını anlatan haberler yapıyordum, makaleler yazıyordum. Bunları anlatan kitaplar yazıyordum. Şimdi o dönem dört tane kitap yazmışım. Kitaplarımın dördü de toplatılmış, dördünden de ceza almışım.

**'33 Kurşun' da bunlardan biri, de-**

**ğil mi?**

'33 Kurşun'dan ceza almış, bir buçuk sene de hapis yatmışım. Diğer kitaplarımdan her birinden 2 buçuk yıl ceza aldım. Her yazdığım yazıdan ikişer yıl ceza aldım. Onlarca yıl hapis cezası isteniyordu bana. Tehdit de vardı, paramiliter çetelerden. Hem çalışma ortamı yoktu hem de can güvenliği yoktu. Biz de kaçmak zorunda kaldık. 20 yıl önce bir gece terk ettim.

**Faili meçhullerin olduğu dönemde gittin, değil mi?**

40'a yakın gazeteci arkadaşımız öldürüldü. Çalışma arkadaşlarımız öldürüldü. En yakın arkadaşlarımızdan Hüseyin Deniz, Burhan Kara, Ferhat Tepeli. 40'a yakın Kürt gazeteci öldürüldü o dönemde. Kimse Kürt gazetecilerin o dönemde ödediği bedelleri şimdi hatırlamak istemiyor ama çok ağır bedellerdi.

**Dönmeye nasıl karar verdin? Herhalde hemen gelişmedi, değil mi?**



# “Barış Sürecine Yakından Bakmak İstedim”

Günay Aslan bir gazeteci. İyi bir gazeteci. Kürtler’in büyük bedeller ödeyerek oluşturduğu özgür medya geleneğinin önemli bir ismi. Doksanlı yıllarda yaptığı haberler, yazdığı kitaplar nedeniyle onlarca yıl hapis cezasına çarptırıldığında, paramiliter güçlerin art arda Kürt gazetecileri katlettiği bir dönemde yurtdışına gitti. Ve özgür medyaya orada katkıda bulunmaya başladı.

Günay Aslan, Pazartesi günü 20 yıllık bir sürgünden sonra Türkiye’ye döndü. Ertesi gün Selahattin Demirtaş’ın kampanya tanıtım programının çıkışında kendisiyle buluştum ve ona sürgün hayatına, gelecek planlarına ve ‘yakından bakmak’ istediğini söylediği barış sürecine dair sorular sordum.

Şimdi her sürgünün bir dönme özlemi vardır. Her sürgünün dönmesinin sebepleri vardır. Bir, ülkede sorunlar çözülür, kahraman gibi dönersiniz ya da sizin özleminiz gerçekleşmez, tabutta dönersiniz. Ya tabutta dönüyorlar ya omuzda dönüyorlar.

**Sen omuzda döndün ama.**

Öyle görmüyorum, hayır, ama ben-den sonraki sürgünlerin omuzda dönebileceğini düşünüyorum. Ben geçiş sürecinde geldim. Tamamıyla bir barış sağlanmış, Kürtler özgürlüğünü kalıcı bir şekilde elde etmiş değiller. Ama öyle bir sürece girdik. Ama bu süreci çok önemsiyorum. Bu sürecin Türkiye’de yaşayan herkes için hayırlı sonuçları olacağını düşünüyorum. Bunun takipçisi olmak istiyorum. Bu yüzden bu süreci yakından, ülkede yaşamak istiyorum. Onun için geldim.

**İstanbul’u nasıl buldun?**

Valla, daha dünden beri buradayım. Çok değişmiş. İstanbul bir dev-

let gibi olmuş. Ben buradayken böyle değildi. Havaalanından başlayarak bir bakıyorum İstanbul müthiş değişmiş. Çok kalabalıklaşmış.

**Kürtler de nüfusun büyük bir parçası. ‘En büyük Kürt şehri’ diyorum biz İstanbul için.**

Doğrudur.

**Peki, ne yapmak istiyorsunuz? Kürdistan’a gittiğinizde ilk ne yapacaksınız?**

Kürdistan’da havayı solumak istiyorum. Amed’i görmek istiyorum. Ben oradayken daha bu kadar özgürleşmemişti. Amed, Kürt Özgürlük Mücadelesi’nin en dinamik şehirlerinden biri haline geldi. Van’a gitmek istiyorum. Gidip Van Gölü’nün kıyısında özgürce nefes almak istiyorum. Hiçbir baskı hissetmeden, hiçbir kaygı hissetmeden özgürce soluk almak istiyorum. Bir akşam yine orada özgürce gün batımını izlemek istiyorum. Dünyanın en güzel gün batımı oradadır.

**Peki, diasporanın Kürt Özgürlük Hareketi’ndeki öneminden bahsedebilir misin?**

Diaspora, Kürt Özgürlük Hareketi’nin çok önemli bir bileşenidir. Orada bir Kürdistan vardır aslında. Kürt kimliğinin oluşmasında çok önemli bir işlev üstlenmiştir. Kürt televizyonları orada Kürt gazetecilerinin özgün çabalarıyla Kürt halkının sesi soluğu oldular ve Kürt kimliğini geliştiren sürece önemli katkıda bulundular. Med TV’yle başlayan, Roj, Nûçe, Ronahî, Newroz ile devam eden bir basın geleneği oluştu orada. Kürt Ulusal Kongresi oradadır. Örgütlerin bir çoğu diasporadadır. Diasporadaki Kürtlerin de özlemi birgün özgür bir ülkeye dönüp orada kendilerine özgürce yaşayacakları bir hayat kurmaktır. Bu anlamda diasporadaki duygular ve özlem daima canlıdır.

**Senin gelişin diğerlerinden daha farklı oldu. Ne yapmayı düşünüyorsun?**

Ben sadece gelip görmek istiyordum. Yirmi yıl uzaktaydım, yirmi yılda çok şey değişti. Yazı yazıyordum, kitap yazıyordum, program yapıyordum hep bu konuda ama bir türlü yakından göremiyordum. Hep duyduğumuzla, okuduklarımızla kalıyorduk. Bir gelip göreyim dedim. Bu sürece uygun bir perspektif edineyim dedim. Onun için gidip yerinde göreyim, yakından bakayım dedim. Diyarbakır’da ne değişti, Van’da ne değişti, kültürel dokuda, insani dokuda, siyasette neler değişti, bunları bir gözlemlemek istiyorum, ondan sonra bir karar vereceğim tabii.

**Biraz da müzakere sürecini konuşalım. Müzakere sürecini nasıl değerlendiriyorsun? Geliyor mu, durağan mı?**

Müzakere süreci cumhuriyetin en önemli süreçlerinden biri. Çok temel bir süreç, sorunları var ama. Hükümet gerekli iradeyi gösteremiyor, cesur ve basiretli bir tutum alamıyor. Ağır olan, zamana yayan bir tutum sergili-





yor. Bu sürecin bir an önce adil, eşitlikçi, kalıcı bir barışa dönüşmesi lazım. Müzakere süreci tam anlamıyla her iki halkın özlemlerine, bu ülkede yaşayan bütün halkların özlemlerine yanıt vermek zorunda. Özgürlükçü, eşitlikçi,

demokratik bir çözüm bulmak zorunda.

**Yanıt vermiyor mu şu anda?**

Hükümet şu anda güven vermiyor. Hükümet temel hakları, demokrasiyi henüz tam manasıyla özümsemiş, iç-

selleştirmiş ve bunun gereklerini yerine getirir durumda değil, Kürt hareketi zorluyor, biz onu zorluyoruz, adımlar atması için cesaretlendiriyoruz ama tarihin akışı, bölgesel dengeler, Türkiye'nin dünyadaki yeri, içinde bulundu-

ğu koşullar, Kürt mücadelesinin gelmiş olduğu aşama Türkiye'yi, Türkiye Cumhuriyeti hükümetini daha cesur ve kalıcı adımlar atmaya zorluyor. Hükümetin bu anlamda üzerine düşeni yapması gerekiyor.

**Kuzey'de bir diyalog süreci yaşıyor ama hükümet başka güçleri Kürtlere karşı destelemek yerine Kürtlerin kazanımlarına saygı duymalıdır, değil mi?**

Hükümetin şunu görmesi lazım, ben gördüklerine de inanıyorum, Rojava, Güney Kürdistan, Bakur çıkarları ortaktır. Güney Kürdistan ile Barzani yönetimi ile ilişkiler geliştirip Rojava'ya karşı çıkmak, Kuzey'de PKK ile diyalog sürdürüp Rojava'ya düşmanlık yapmak hiç olmaz. Hükümetin Rojava politikasının değişmesi lazım ve değişeceğine de inanıyorum. Hükümetin Rojava politikası Kürt hareketini bir biçimde kuşatmak, çözüm sürecinde bazı tavizlere zorlamak üzerine kuruludur. Rojava'yı teslim almak mümkün değildir. Hükümet çözüm sürecinde yeterli irade sergileyemiyor, oysa bu iradeyi sergileyebileceği en önemli yerlerden biri Rojava'dır. AKP hükümeti Rojava halkının kendi kaderini tayin hakkına, Rojava halkının demokrasi iradesine, onun temsilcisi PYD'ye, Salih Müslim'e aynı yakın ve sıcak saygıyı göstermek zorundadır. Onlarla da stratejik, geleceğe dönük, her iki halkın eşitlikçi, özgürlükçü geleceğine dönük adımlar atması gerekiyor.

**Güney dedin de Güney'de KDP'nin Rojava üstünde bir baskısı var. Bunun için ne diyeceksin? Türkiye ile bir işbirliği halinde mi? Başbakanla bir mutabakat halinde mi? Yoksa bu uluslararası güçlerin bir politikası mı?**

Güney Kürdistan devlet stratejisi Türkiye ile birleşmek üzerine kuruludur. Bağımsız bir devlet de olsa Türkiye'nin yanında bir devlet olacaktır, Türkiye ile birlikte hareket edecektir. İleride Türkiye ile federal, konfederal birlikteliğe de gidebilirler. Şimdiden söylemek çok zor ama şunu söyleyebilirim, böyle bir eğilim var, böyle bir mutabakat var. Türkiye ile Güney Kürdistan arasında ekonomik entegrasyon tamamlanmış vaziyette. Siyasal ilişkiler dönemini yaşıyoruz. Stratejik işbirliği, siyasal gelişme süreci olacak. Bu kaçınılmaz olacak. Bunun biçimine Kürtler ve Türkler beraber karar verecekler. Tek taraflı olmaz. Güney Kürdistan ile Türkiye'nin ilişkilerinin gelişmesi iyidir ama bu Rojava'nın aleyhine



olamaz. Güney Kürdistan yönetimini de o konuda eleştiriyorum, sayın Barzani'yi de eleştiriyorum. Diyorum ki; Türkiye ile iyi ilişkiler tamam, destekliyoruz. Türkiye sizin Kuzey'e açılan kapınızdır ama Güney Kürdistan Kuzey'in bir parçasıdır, Rojava da Güney'in de içinde bulunduğu büyük Kürdistan'ın bir parçasıdır. Sizin Türkiye ile ilişkiniz Rojava'nın aleyhine olamaz, olursa biz bunu kabul etmeyiz. Biz bunun karşısında durup bunu eleştiririz. Size karşı gerekirse mücadele ederiz. Bunu söylemek bütün Kürtlerin borcudur ve başka bir alternatifi de yoktur. KDP'nin şunu görmesi lazım,

### panyasının Türkiye ve Kürtler için anlamı nedir?

Önemlidir. Türkiye'nin geleceği açısından da önemlidir, Kürtlerin geleceği açısından da önemlidir, Türkiye'nin demokratikleşmesi açısından da önemlidir. İlk defa bir Kürt Türkiye'de cumhurbaşkanı adaydır. Daha önce Mardin milletvekili Nurettin Yılmaz olmuştu. Nurettin Yılmaz 12 Eylül'de Diyarbakır Zindanı'nda da ağır işkencelerden geçirildi. Türkiye'de eskiden Kürtler çöpçü, bekçi olmak için kimliklerini inkar ediyordu ama şimdi Kürtlerin özgürlüğünü isteyen bir siyasetçimiz çıkmış "ben cumhurbaşka-

Bey'in iyi bir oy alacağını düşünüyorum. Önemli olan Kürt kimliğiyle bu ülkedeki herkesin kimliği üzerinden özgürlükçü mücadele yürüten birisinin Türkiye'de ilk defa cumhurbaşkanı adayı olmasıdır. Bu özgürlükçü, bu eşitlikçi mesajları Türkiye toplumuna verebilmesidir. Türklerin demokratik iradesini bu anlamda arkasına alabilmesidir. Bu önemlidir.

**Türkiye solunun bir kesimi Selahattin Demirtaş üzerine spekülasyon üretiyor. Diyorlar ki; "Selahattin Demirtaş milliyetçi bir partinin başkanıdır" buna itiraz ediyorlar, diğer taraftan ise CHP olsun, sosyal de-**

içedir. İki halk bin yıllardan beridir bir arada yaşamıştır, niye cumhurbaşkanı olamayacak? Bu görüş yanlıştır. İkinci si, birinci tur geçer ondan sonra ikinci turda Kürtlerin iradesi nasıl gelişir, buna saygı gösterilmesi gerekir. Kürtler kendi iradelerini, kendi oylarını özgürce kullanma hakkına sahiptirler. Bu Ekmeleddin'e mi yarar, bu Erdoğan'a mı yarar o Kürtlerin çok umrun da değil. İkinci turda iki aday olacak. Kürtlerin de bu iki adaydan birini tercih etmesi gerekecek. Erdoğan'ı tercih ederlerse buna saygı göstereceğiz. Kürtlerin iradesi kimsenin ipoteğinde değil. Kürt halkı özgürce sandığa gi-



PKK ile olmadan, PYD ile olmadan, ortak bir koalisyon kurmadan, ulusal kongreyi, ulusal konferansı gerçekleştirmeden Türkiye'de arzuladığı siyasal sonuçları elde edemez. Onun da bunları görmesi lazım, Kürtlerin en önemli meselesi birlik meselesi. Birlikte hareket ettikleri zaman Kürtler her türlü siyasal haklarına daha rahat, daha kolay ulaşırlar.

**Selahattin Demirtaş'ın kampanya açıklamasından çıktık. Cumhurbaşkanlığı kampanyası boyunca ve Cumhurbaşkanı olursa neler yapacağını tarif etti, anlattı. Selahattin Demirtaş'ın cumhurbaşkanlığı kam-**

nı adayım" diyor. Bu ülkeyi birlikte yöneteceksek cumhurbaşkanı da olacaklar, başbakan da olacaklar, koalisyon ortağı da olacaklar. Bunlara kendimizi alıştırmalıyız ve hazırlamalıyız. Buna uygun kampanyalar, siyasetler üretmeliyiz. Bu ülkenin ortağıyız, bu ülkenin yönetiminde de söz sahibi olacağız. Kürtler burada da, Ankara'da da iktidarı hedeflemelidir. Bu ülkenin yönetimine kendi siyasal tecrübeleriyle katılmalıdırlar. Bu kampanya bu anlamda büyük bir adımdır.

**Peki sence şansı ne olur?**

Onun çok önemi yok. Selahattin

**mokrat kesim de Selahattin Demirtaş'ın adaylığının Başbakan'a yarayacağını söylüyor. Buna ne diyeceksin?**

İkisinin de maddi temeli yoktur, ikisi de yanlıştır. Birincisi Kürtlerin bu ülkede cumhurbaşkanı olma hakkı vardır, olabilmelidir de. Gelecekte de olacaktır. İçinde yaşadığımız bugünkü çağda da önemli. Yarın Almanya'nın da bir Türk başbakanı, bir Kürt cumhurbaşkanı olacak belki. Fransa'nın bir tane Cezayirli başbakanı olacak, Belçika'nın Kongolu bir cumhurbaşkanı olacak. Kaldı ki burası ne Almanya'dır, ne Belçika'dır, ne Fransa'dır. Burası Türkiye ve Kürdistan'dır ve iki ülke iç

der, kendi iradesini kullanır, oradan çıkan sonuca da herkes saygı gösterir. Demokratik teamüller de bunu gerektirir. Erdoğan karşıtlığı Türkiye'ye de, Kürtlere de bir şey kazandırmaz. Erdoğan'a karşı muhalefet meşrudur, Erdoğan'a karşı direniş meşrudur, ona karşı demokrasi ve özgürlükleri savunmak meşrudur ama Erdoğan karşıtlığı bizi bir kuyuya sürükler. Bu bir siyaset tarzı değil.

**Bize zaman ayırdığın için çok teşekkür ederim.**

Ben teşekkür ederim.



# Demirtaş: İnsan Hakları Savunucularına Çok Şey Borçluyuz



**H**DP Eşbaşkanı ve cumhurbaşkanı adayı Selahattin Demirtaş, Pazartesi günü İHD'ye yaptığı ziyaret sırasında insan hakları alanında yürütülen mücadelenin önemine dikkat çekerek, "İnsan hakları örgütleri gibi kurumların mücadelesi olmasa, AKP'nin tek başına insan hakları ihlalleri konusunda ne adım atmayacağı mecali olabilir, ne de isteği olsa bunu hayata geçirebilirdi. Bu nedenle biz insan hakları savunucularına çok şey borçluyuz" dedi.

Cumhurbaşkanı adayı ve HDP Eşbaşkanı Selahattin Demirtaş, İnsan Hakları Derneği (İHD) Genel Merkezini ziyaret etti. Demirtaş'a HDP Grup Başkanvekili İdris Baluken de eşlik etti. Ziyarette, hem dünya görüşünün şekillenmesinde hem siyasette mücadeleye ilgisinin artmasında en önemli katkıyı İHD'den aldığını belirten Demirtaş, kendisini evinde hissettiğini söyledi.

## "İnsan Hakları Savunucularına Çok Şey Borçluyuz"

İHD ve benzeri insan hakları kuruluşlarının olmaması halinde Türkiye'de hak ihlalleri konusunda 90'lı yıllardakine benzeyen ortamın yaşanabileceğini ifade eden Demirtaş, şöyle konuştu:

"Kimse, 'Bu hükümet geldi çok işler başardı, mucizeler yarattı, devrimsel gelişmeler oldu' gibi hükümet politikalarını öven tutumlarla meseleyi

açıklamaya kalkmasın. Sivil toplumun desteği olmasa, insan hakları örgütleri gibi kurumların mücadelesi olmasa, AKP'nin tek başına insan hakları ihlalleri konusunda ne adım atmayacağı mecali olabilir, ne de isteği olsa bunu hayata geçirebilirdi. Bu nedenle biz insan hakları savunucularına çok şey borçluyuz."

Demirtaş, Kayseri'de Ali İsmail Korkmaz davasını izlediğini belirterek, "Dava daha sonuçlanmadı. Tek başına mahkeme kararları, bu tür ağır ihlallerin bir daha yaşanmaması için tek başına yeterli değil. 19 yaşında genç bir çocuğu, esnaf ve polis el ele verip öldürecek kadar dövmeyi kendileri açı-

**"Kimse, 'Bu hükümet geldi çok işler başardı, mucizeler yarattı, devrimsel gelişmeler oldu' gibi hükümet politikalarını öven tutumlarla meseleyi açıklamaya kalkmasın."**

sından vatan görevi sayıyorsa ve bunu gururla yapıyorlarsa, bu linç kültürü toplumda bu kadar ilgi görüyorsa her şeyden önce hükümet, devlet kendi politikasını sorgulamalı. Tek başına bir mahkemenin bu kişileri cezalandırmaları yetmez" şeklinde konuştu.

## Ekmeleddin'in Jesti

Hak ihlallerinin ortadan kalkmasının birinci dereceden sorumlusunun yargı yerine hükümet olduğunu kaydeden Demirtaş, "Başbakan, bu

konuda sicili temiz bir siyasetçi değil. Bugüne kadar sokaklarda katledilen, güvenlik güçlerinin açtığı ateş sonucu katledilen çocuk sayısı 133'tür... Bu linç kültürünü bitirebilmenin yolu siyasette yeni bir dil kurmaktır" diye konuştu.

Cumhurbaşkanlığı adaylığı için 15 Temmuz Salı günü İstanbul'da kampanya tanıtım toplantısı düzenleyeceğini de aktaran Demirtaş, diğer aday Ekmeleddin İhsanoğlu'nun kendisine yaptığı bağışa ilişkin soru üzerine, şunları kaydetti: "Jest olarak, centilmence bir yarış, demokratik bir işleyiş ve mücadele içerisinde kampanya yürüsün amacıyla olduğunu zaten belirtiyor. Bu amaçla yaptığını belirttikten sonra bize bir şey demek düşmez. Teşekkür edebiliriz ancak kendisine. Bu jestten mutluluk duymak lazım. Başbakanın bağırıp çağırarak siyaset yaptığı bir ortamda, parmağını sallayıp, öfkeyle hakaretler yağdırdığı bir ortamda bu tür jestler elbette ki toplumda hoş karşılanır."

## İHD: Yolunuz Açık Olsun

Demirtaş'tan sonra söz alan İHD Genel Başkanı Öztürk Türkdogan ise, "Yolunuz açık olsun. Hakkımızı da helal ediyoruz. Aramızdan birinin cumhurbaşkanı adayı olması bizim için önemlidir. İHD'nin başkanı olarak bu günü görmekten mutluluk duyuyoruz" diye konuştu.

Demirtaş daha sonra, Ankara'da Cumhurbaşkanlığı kampanyasını yürüten HDK bileşenleri temsilcileri ve kampanya çalışanları ile Eğitim-Sen Genel Merkezi Toplantı Salonu'nda gerçekleştirilen toplantıya katıldı. Başbakan Erdoğan'ın kitleleri korkutarak bir arada tutmaya çalışan bir siyaset izlediği ifade eden Demirtaş, yıllardır Alevi, Kürt, Pomak, Arap, Gürcü gibi etnik kökenlere "kardeşim" dediğini ancak hiçbir zaman gayri Müslimlerin adını ağzına almadığını belirtti. Demirtaş, "Başbakan benim Ermeni

kardeşim diyemez. 12 yıldır ağzından çıkmamıştır. Benim Yahudi kardeşim, benim Rum kardeşim diyemez. Yüreği yetmez bunu söylemeye. Bu kadar ayırmacı bir kafası, zihniyet var. Bu Türkiye'de hakim siyasetti. Şimdi biz bir alternatifle halkın karşısına çıkıyoruz" diye konuştu.

## "Oylarımıza Sahip Çıkmalıyız"

"Benim vatanım" yerine, "bizim vatanımız" demeyi herkese anlatmak zorunda olduklarının altını çizen Demirtaş, "24 Ağustos'a kadar önümüzde zorlu bir süreç var. Gerek ramazan gerek çalışmak için başka şehirlere giden yurttaşlarımız var. Ama herkesi bir şekilde o gün sandıkta buluşturmak zorundayız. Ve o gün oylarımıza sahip çıkmalıyız. Özellikle Ankara'da nelerin yapılabildiğini hepimiz gördük" dedi.

Seçim her sandıkta görevlilerin bulunması ve şimdiden sandık görevlilerinin eğitilmesi uyarısını yapan Demirtaş, şunları söyledi: "Kimsenin gözünü yaşına bakmazlar. İnanınki bize çıkmış her oyu yırtıp çöpe atarlar. Yapmışlardır da. Bu defa buna izin veremeyelim. Sinop'ta Artvin'de bize oy veren kardeşlerimiz orada oylarımıza sahip çıkmak zorundayız. Çünkü bir oy bile bizim için çok kıymetlidir. Biz koltuk için yola çıkmadık. O yüzden tek bir oy bile, gerçek kardeşlik, gerçek barış için çok kıymetlidir. Karadeniz'den, Akdeniz'den, Trakya'dan bu yürüyüşe verilecek selam çok önemlidir."

## Halk Kampanyası

Kampanya hesabına, halkın gönlünden kopmuş tek 1 TL'nin bile çok değerli olduğu ve tabana yayılmış bir mali kampanya yürüteceklerini kaydeden Demirtaş, "Aynı zamanda, bütün iş verenlere çağrı yapıyorum. Burada alın terini emeğini koyacak birlerce insanın yanında, sizlerde bu kampanyanın maliyetini üstlenmelisiniz. Her yerde çıkıp isminizi de açıklayarak seçim kampanyasına destek vermelerini istiyoruz. Ancak bu şekilde bir halk kampanyası yürütebiliriz" diye konuştu.

(Kaynak: ANF)





Yansima

LEYLA SOYER MENGÜÇ

# Demir Adam Hasan Amca

**H**astaneye değil, Hasan Amca'ya gidiyordum. Hasta ziyareti değildi bu, sadece onun yanına gidiyordum.

Zihnimde anılar canlanıyordu. En çok da, çevresindeki çocuklara “Dur şimdi bir soru soracağım, bakalım bilecek misin?” diye başlayan, tane tane sorduğu matematik soruları vardı. Sorusunu sorar cevabını beklerdi. Karşısındakini güzelce dinler; doğru cevap verildiğinde ödül almış gibi mutlu olurdu. Cevap yanlışsa doğrusunu detaylı olarak anlatırdı. Ardından ikinci soru...

Çocukluğumun en canlı anısıydı Hasan Amca. Yaşı ilerlediğinde “Nasılsın Hasan amca?” diye sorulduğunda “Demir gibiyim!” derdi. Sonradan Hasan Amca'm 'Demir Adam' olarak zihnime yerleşti.

Hastaneye gittiğimde özlemle sarıldım, rengi sapsarı idi. Gözlerimdeki acıyı gizlemeye çalışmışım. Tahlil ve tetkikler için birkaç gün yatması gerekiyordu. Hastaneye bir hafta kadar gittim. Oğlumu sordu birkaç kere; “Görseydim iyiymi!” diyordu. Onu da

götürdüm bir gün, yanına fazla refakatçi istenmediğinden onları yalnız bırakıp aşağı indik. Oğlumla sohbet etmiş; ona, derslerinde başarılı olacağına inandığını söylemiş. Hasta olmasına rağmen çevresine ilgisini kaybetmemişti; kişilerin kendi sorumluluğunu bile taşımadığı günümüzde o, insanları önemsiyordu.

Oğlunun bir arkadaşı, hastaneye kendisini ziyarete gelmişti. Onu ilk kez görmesine rağmen yatağından doğrularak “Şöyle yanıma gel!” deyip ayak ucunda yer gösterdi. Kızı, şaşkın ziyaretçiye, “Babam göz teması kurmadan iletişime geçemez.” diye açıklamayı yapıyordu. Hasan Amca sormuştu: “Adınız nedir? Ne iş yapıyorsunuz?” Sohbeti kendisi başlatmıştı.

Bir keresinde hastanede tuvalet ihtiyacı olmuş; kolundaki serum ayaklıklı askıya takılı olduğundan bu askı ile tuvalete girilmiş ve birkaç dakika sonra kızı ile gülerek tuvaletten çıkmışlardı. Kızı, “Babam bu askının ayakları arasının kaç derece olduğunu soruyor.” demişti, bir yandan da “Baba ben nereden bileyim, şimdi burada akıl mı kaldı bende!” diyordu. Sonra soru hepimize soruldu. Önce herkes askının

ayaklarına bakarak göz kararıyla bir şeyler söyledi, ama cevaplar yanlıştı. Askının ayakları toplamda daire şeklindeydi; ayakların arası, üç yüz altmış derece üzerinden bölünenerek cevap bulunacaktı. Hastane odası neşeli bir sınıf ortamına dönüşmüştü. Arkasından başka sorular geldi... X'li, y'li cevaplar verildiğinde kabul etmiyordu. “Nerden bilsin ilkokul çocuğu? Bana ilkokul çocuğunun anlayacağı şekilde cevaplar verin!” diyordu.

Hastalığını gündemde tutmuyor, ağrısı dayanılmaz olduğunda “Hele şu iğnemi bir yapın!” diyordu.

Köy Enstitülü emekli öğretmendi Hasan Amca. Kendi döneminde tanımayan yoktu onu. Ünü, politik tutarlılığından çok iyi bir öğretmen olmasından gelirdi. Somut gerçeklikle bağını hiç yitirmezdi; yaşam pratiği, sözleri hep nesnel bir yeri işaret ederdi.

Her gün özlemle gidiyordum hastaneye. Yolda Hasan Amca'm ölüyor, onu bir daha göremeyeceğim, onunla bir daha konuşamayacağım düşünceleri ile kalbim yanıyordu. Birbirimizden uzaklarda olduğumuzdan birlikte yaşanabilecek neleri neleri kaçırmıştık kim bilir?

İstanbul'da, tedavisi için artık yapılacak bir şey olmadığı anlaşılınca evine gitmek istedi. Sonunda onu odasından aşağı indirdik, havaalanına götürmek için ambulans istemiştik ama ambulans görünmüyordu. Ambulansa bakmak için kısa bir süre ayrıldım, döndüğümde gitmişlerdi.

Yolda kızından telefon istemiş birkaç dakika sonra beni aradı: “Bize yer ararken bak sen açıkta kaldın gördün mü?” dedi gülerek. Hiç kaybetmedi kendini, sıkıntıya teslim olmadı, ilişki dilini yitirmedi...

Bu onu son görüşüm olmuştu. Her gün arıyordum çocuklarını, kötüye gidiyor diyorlardı. Bir hafta sonra ölüm haberini aldım. Sarsılmıştık; oğlumla birbirimize sarılarak ağladık. Bizde çok güçlü duygular bırakarak aramızdan ayrıldı, Hasan amca.

Sanki bir fırtına gelip onu bizden almıştı. Teşhisi ile ölümü arasındaki süre on yedi gündü. Şimdi ölümünü telafuz ediyorum; ama zihnim, onun ölmüş olabileceğini kabul etmiyor. ‘Demir Adam’ ölmezdi.

## Pendik'te Cinayet: 1 Ölü



**O**lay Pendik'te, 5 katlı binanın ikinci katında meydana geldi. Eşinden boşanan 42 yaşındaki B.A. imam nikahıyla yaşadığı 32 yaşındaki T.Ç. ile 15 gün önce Pir Sultan Sokakta kiraladıkları bir eve taşındı.

B.A'nın ilk eşinden olan çocukları O.Ö. ve kız kardeşi Z.Ö. öğle saatlerine doğru annelerinin evine geldi. İki kardeşin eve girmesinden bir süre sonra silah sesleri duyulmaya başlandı. O.Ö., annesi ile birlikte yaşayan T.Ç.'ye defalarca ateş ederek öldürdü. Silah seslerini duyan mahalledeki vatandaşlar ne olduğunu anlamaya çalıştı.

Silah bulunan O.Ö'nün kız kardeşi Z.Ö. ile birlikte yaya olarak kaçarak evden uzaklaştı. Anne B.A'nın yardım

çılıklarını duyan komşular ise durumu polis ve sağlık ekiplerine haber verdi.

### Uzun Süre Kalp Masajı Yapıldı

Balkonda kanlar içinde olan T.Ç.'ye gelen sağlık ekipleri uzun süre kalp masajı yaptı. Ancak yapılan tüm müdahalelere rağmen T.Ç. yaşamını kaybetti. Olay sırasında evde bulunan anne B.A. ile henüz 1 yaşında olduğu öğrenilen oğlu Anıl polis merkezine götürüldü.

Mahalledeki vatandaşlar olayla ilgili, “Buraya yeni taşınmışlardı, silah seslerini duyduk. Kadının çocuklarının yaptığını söylüyorlar” dedi. Polis soruşturma başlattı.





FEHİM IŞIK

# 1925 Kürt Ayaklanmasında Örgütlülük ve Dış Güçlerle İlişkiler Sorunu (6)



## Ayaklanma İrticâi mi?

Bu noktada, ayaklanmanın irticâi mi ulusal mı olduğu üzerine kısa bir değinmede bulunmakta yarar var. Bu konuyu uzatmanın gereği yok. Azadî'nin ayaklanmadaki yeri ile ayaklanmaya katılan farklı sınıf ve katmanların durumu, isyanın ulusal özünü açıklamaya yetmekte ve artmaktadır bile. Ancak biz bu iddiayı güçlendirecek bir belge ile konuyu şimdilik kaydıyla kapatalım. Belgenin orijinali, Başbakanlık Arşivi'ndedir. Bakanlar Kurulunun 3 Mayıs 1341 tarihli kararnamesinde aynen şu ifadeler yer almaktadır: “Yüce Genel Kurmay Başkanlığından gelen 30 Nisan 1341 tarih ve 1835/2270 numaralı tezkerede, son isyan ve irticâ olayının basınımda ve özellikle İstanbul basınının büyük bir kısmında genel

bir Kürt ayaklanması şeklinde gösterilmesi, iç ve dış düşmanlarca propaganda zemini ittihaz edilmekte olduğundan ve esasen sınırlı bir sahada çeşitli emeller ve işgalât (aldatmalar) neticesi oluşan olayın büyüülmesi uygun olmadığından, isyanın ayrımcılıktan ziyade irticâi cehalet ve aldatma neticesi zemininde yayın yapılması için gereğinin yerine getirilmesi teklif olunmuştur. Keyfiyet, İcra Vekilleri heyetinin 3 Mayıs 1341 tarihli toplantısında tezekkür esnasında, genel ve tertip olunmuş bir irticânın görünümünü olduğu tespit ve malum olan hadisenin, basında Kürt meselesi şeklinde inhisar ettirilmesi gerçeğe mutabık olmadığı kadar siyaseten de sakıncalı olduğundan, keyfiyetin bu açıdan yayınlanması için Dışişleri Bakanlığına tevdiî münasib görülmüştür.”(23)

Bakanlar Kurulu kararnamesinden de açıkça görülmektedir ki devlet yetkilileri isyanın niteliğinin Kürt sorunundan kaynaklandığı biçimindeki tespitlerin içte ve dışta devlet lehine olmadığından ve kendilerini zor durumda bırakacağından söz etmektedir. Daha da ötesi, Genel Kurmay, ayaklanmanın Kürt sorunundan kaynaklandığı biçimindeki bir tanımlamanın ayaklanmaya dış destek sağlayabileceği kaygısını da taşımaktadır. Bu nedenle ayaklanmanın Kürt sorunundan kaynaklandığı yönündeki belirlemelerden vazgeçilmesi gerektiğini belirterek irticâi kökenli ve hilafeti geri getirmeyi amaçlayan çetelerin işi olduğu propagandasının basında işlenmesini önermiştir.(24) İç ve dış basına, temsilciliklere gönderilen bu emirler, devletin politikasını da gözler önüne sermektedir. Evet, ayaklanma ulusaldır. Ancak onun ulusal olması devletin işine gelmemektedir. bunun için irticâi ve hilafeti geri getirme amaçlı olduğu yönünde propaganda yapılmasının işlerine geldiği açıktır. İlginç olan, bu iddiaya Türk komünistlerinin de inanmasıdır. Türk komünistleri ne yazık ki iddiayı ciddiye almış ve bu konuda Sovyetler'i de etkilemiştir. Genç Türkiye Cumhuriyeti'ni hilafetin geri gelmesinden kurtaran(!) komünistlerin, yıllar sonra bunun özeleştirisini vermeleri her ne kadar bir olumluluk olsa bile, Kürt halkının 1925 yılı ayaklanmasının başarısızlıkla sonuçlanmasında ve sonrasında yaşadığı katliamda bu bakış açısının payının da olduğu unutulmamalı, diye düşünüyoruz.

## Dipnotlar:

23) Türkiye Cumhuriyeti Başbakanlık Özel Kalem Müdürlüğü, Adet 1845. (Kaynak: Nûbihar Dergisi arşivi.)

24) 28 Şubat döneminde de Milli Güvenlik Kurulu Genel Sekreterliği bazı basın kurumlarına önerilerde bulunmuştu. Ancak ne ilginçtir ki ‘andıç’ adı altında sunulan bu öneriler basın tarafından emir telaki edilmiş ve gazetelerde olduğu gibi yayınlanmıştı. Sonradan, yayınlananların birçoğunun psikolojik savaşın ürünü yalan yanlış bilgiler olduğu görüldüğü halde, hiçbir basın organı yazdıklarının özeleştirisini verme gereği duymadı. Aynı olgu 1925 Ayaklanması zamanında da varmış. Geleneğin kökeninin ta nerelere kadar indiği bundan belli. Kararnamenin yayınlandığı tarihe kadar sebebin Kürt sorunu olduğunu yazan ve yer yer Azadi örgütünün varlığına ve Kürt Teali Cemiyeti'nin yöneticilerinin etkisine vurgu yapan Cumhuriyet gazetesi, o günden sonra ayaklanmanın irticâi kökenli ve hilafeti arzulayan çetelerin işi olduğu yönünde yayın yapmaya başlamıştır.



# Selahattin Demirtaş, Maltepe’de İftara Katıldı



**G**eçen Perşembe akşamı HDP Cumhurbaşkanı adayı Selahattin Demirtaş Maltepe, Fındıklı’da iftara katıldı. Fındıklı’da sokak boyunca kurulan sofrada yurttaşlar ve taraftarlarıyla iftar açan Demirtaş’a semt sakinleri büyük bir tazahüratta bulundu.

Halkların ve Değişimin Adayı Selahattin Demirtaş, iftardan sonra yaptığı konuşmada, AKP’nin cumhurbaşkanı adayı Recep Tayyip Erdoğan’ı eleştirdi ve “barış” derken bile bağırarak Başbakan’ın barış konusundaki samimiyetinin inandırıcı olmadığını ifade etti.

Kendi anlayışının bütün mezhep ve inançların özgürce bir arada yaşaması olduğunu belirten Demirtaş,

Erdoğan’ın ve AKP’nin söylemlerinin ülkede yol açtığı kutuplaşmaya işaret etti.

Demirtaş, iftardan sonra yine tezahüratlar eşliğinde uğurlandı.

Selahattin Demirtaş’ın katıldığı iftar yemeğinde BDP İstanbul İl Yöneticileri Hasan Sayan ve Cengiz Topçuoğlu, Maltepe DBP İlçe Eş Başkanı Şahin Özyıldırım, Maltepe HDP İlçe Eş Başkanı Zabit Vurdu, gazetemiz Genel Yayın Yönetmeni İshak Karakaş, gazetemiz editörü Ahmet Tulgar, yazar Fehim Işık, yazar yayıncı Ragıp Zarakolu, yazar Gülççek Gülen Tekin de hazır bulundular.

## Maltepe Belediyesi’nden İhtiyaç Sahibi Ailelere Yardım Eli



**M**altepe Belediyesi, Ramazan ayı boyunca Maltepe’de ikamet eden ihtiyaç sahibi ailelere erzak yardımı yapıyor.

Her mahallede iftar sofraları kuran, Ramazan sohbetleri ile halkı, alanında uzman din adamlarıyla buluşturan, Maltepeliler için inanç turları

düzenleyen, tiyatro ve sinema etkinlikleri gerçekleştiren Maltepe Belediyesi, ihtiyaç sahibi aileleri de unutmadı. Belediyenin Sosyal Yardım İşler Müdürlüğü’ne bağlı ekipler tarafından tespit edilen ailelere hazırlanan gıda kolileri, belediye ekipleri tarafından elden teslim ediliyor.

### 7 Bin Koli Erzak Yardımı

Belediye, Ramazan ayı boyunca hayırsever vatandaşlardan gelen bağışlarla birlikte yaklaşık 7 bin koli erzak yardımı yapacak. Yardımlar kapsamında Maltepe’de yaşayan engelli aileleri de, Maltepe Kent Konseyi Engelliler Meclisi tarafından evlerinde ziyaret ediliyor. Şikayetleri dinlenen ailelere, gıda yardımında bulunuluyor.

### Sosyal Belediyecilik

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Ramazan ayının birlik, dayanışma ve kardeşlik duygularını yaşamaya vesile olduğunu belirterek, şunları söyledi: “Sosyal belediyecilik anlayışını Maltepe’de hayata geçiriyoruz. İhtiyaç sahibi ailelerin sadece Ramazan ayında değil, her zaman yanında olacağız. Bu çerçevede ilçenin yoksulluk envanterini çıkartıyoruz. Her ailede en az bir kişinin sigortalı olmasını amaçlıyoruz. Hiçbir sosyal güvencesi ve geliri olmayan ailelerimize, temel ihtiyaçlarını karşılaması için her ay belirlenen miktarda para yükleyeceğimiz Altın Destek Kart vereceğiz. Altın Destek Kartımızı da kadınlarımızın kullanımına vereceğiz. Bu kartla ihtiyaç sahipleri, hak ettikleri yardımı insan onuruna yaraşır biçimde alacak. Maltepe sınırları içerisinde geçerli olacak Altın Destek Kart sayesinde, yoksulluk kalkacak, vatandaşlarımız yatağa aç girmeyecek, esnaf da kalkınacak” diye konuştu.





# Dünya Kupası Güzel Bir Rüyaydı '2014 Brezilya'

**"Görüşünüz ne olursa olsun, gönlünüz daima sporla dolsun.."**

VAHİT KARAKAYA

Merhabalar değerli futbolseverler her dört yılda bir olduğu gibi yine bir ay boyunca futbolla yatıp futbolla kalktık. Hemen şunu da belirtmeden geçmeyeyim ah nerede bizim ulusal takımımız! İşte o zaman bizler için bu dünya kupası ayrı bir güzellik katabaktı futbol sevgimize ama olsun biz yine de dünyadaki milyonlarca futbolsever gibi futbola odaklandık. Otuz iki takımın kıyasıya mücadele ettiği bu büyük turnuvada yine hayal kırıklıkları yaşandı. Örneğin son Dünya ve Avrupa şampiyonu İspanya'nın ilk turda elenmesi gibi kupada mücadele eden ülkelere ve oyuncu-

lara uzunca değinmek istemiyorum. Fakat doğal olarak göze batanlar ve hayal kırıklıkları bu kupada da futbolun ne kadar değerli ve izlenmeye değer bir spor dalı olduğunu biz futbolseverlere ispatlamış oldu. Bakınız kupayı daha önce beş kez kazanıp dünya futbolu üzerinde büyük sükse yapmış Brezilya'nın hemde kendi evinde bir anda dünya futbolundan silinip vasatlaşması, Almanya maçında alınan farklı mağlubiyet aslında futbol kamuoyuna bir mesajı. Artık günümüz futbolunda bireysel yetenekler arka planda, ön planda olan takım futbolunu saha içerisinde en

iyi uygulayan takım başarıyı yakalar, Almanya gibi. Bana göre kupanın öne çıkan takımları arasında Kostarika-Cezayir gibi ülkeleri de alkışlamak gerekiyor, gerçekten oynadıkları futbolla bizlerin takdirini kazandılar. Hep söylüyorum spor din, dil, ırk ne olursa olsun halkların kaynaşmasında en önemli faktördür. Hangi ülke takımı kazanmış, kaç gol atılmış, kimler yıldızlaşmış, bunlar bana göre hep ikinci planda, önemli olan dostluğun kazanılmasıydı ve o da gerçekleşti. Bu arada bizden birisinin yarı final maçında düdük çalması da beni ayrıca gururlandırdı; bravo Cüneyt

Çakır. Her turnuvanın bir kazananı olacaktı ve oldu da. Final müsabakasında turnuva başından beri istikrarlı oyununu elden bırakmayan Almanya final maçında Arjantini uzatma dakikalarında attığı golle 1-0 yenip dördüncü kez bu kupanın sahibi oldu. Bizlerde Almanya'yı kutluyor ve dört yıl sonrayı, tekrar dünyanın bu en büyük turnuvasını sabırsızlıkla bekliyor olacağız. Bir başka rüyada görüşmek üzere. Spor; sevgi, kardeşlik, barış demektir. Haftaya görüşmek üzere.

## Maltepespor 12 Günlük Kamp İçin Nevşehir'e Gitti



**M**altepespor 2014-2015 çalışmalarına Nevşehir Kapodokya Grand Avrasya Otelinde start vermek için 15 Temmuz Salı günü Nevşehir'e gitti. Yeşil-Kırmızılılar 12 günlük kamp boyunca çalışmalarını kondisyon ağırlıklı etaplarla sürdürecek ve 27 Temmuz Maltepe'ye dönüş yapacak. Bayram izninden sonra 2. etap çalışmaları için

Kartepe'ye hareket edecek olan Maltepespor yeni transferlerini basın önünde gerçekleştireceği imza töreninde kamuoyuna tanıttacak.

## Tuzlaspor Dış Transferlerde 3 Futbolcuya İmza Attırdı



**T**uzlaspor transfer çalışmalarına hızla devam ediyor. Mavi-Beyazlı ekip Kocaelispor'dan 21 yaşındaki genç orta saha oyuncusu Melih Ahmet, Ankara Şekerspor'dan 21 yaşındaki sol bek oyuncusu Muhsin Polat ve Derincespor'dan 23 yaşındaki orta saha oyuncusu Erdem Koçal'ı renklerine bağladı.

Aynı zamanda Tuzlaspor'un bu hafta başlayacak olan Yalova kampı 27 Temmuz'da son bulacak. 27 Temmuz Pazar günü kamptan dönecek olan Tuzlaspor 2 günlük iznin ardından 30 Ağustos Çarşamba günü kendi tesislerinde hazırlık çalışmalarına devam edecek.



# Pendikspor Ailesi İftar Yemeğinde Bir Araya Geldi



**2**.Lig Beyaz Grup takımlarından Pendikspor'da Kulüp Başkanı Sami Sayram ve yönetimi, teknik kadro, futbolcular ve basın mensuplarının yanı sıra Pendik Kaymakamı

Osman Tunç, Ak Parti Pendik İlçe Başkanı Turgay Kılıç, Pendik Belediyesi Başkan Yardımcıları İzzet Öztıp ve Vahap Doğan'ı iftarda ağırladı. PESİAD Bahçe Cafe'de gerçekleştirilen iftar ye-

meğinde başkan Sami Bayram, yöneticiler Nurettin Karakaya, Yılmaz Yıldız ve Süleyman Yılmaz, davetlileri kapıda karşıladı.

## Transferler Devam Edecek

İftara takım kaptanı İlhan Şahin ve yardımcıları ile katılan Pendikspor teknik direktörü Ahmet Yıldırım, bu zamana kadar geçtiğimiz sezon kadrolarında yer alan 12 futbolcuları ile yeniden anlaştıklarını dış transferde de 3 ismi transfer ettiklerini belirtirken; başta alt yapıdan olmak üzere 3-4 futbolcuyu daha kadrolarına katarak sezon hazırlıklarının ilk etabına başlayacaklarını söyledi.

Pendikspor Kulüp başkanı Sami Bayram ise "Teknik ekibimizin raporu doğrultusunda transferlerimizi yapıyoruz. Hedefimiz elbette ki bir üst lig. Umuyorum bu sezon her şey istediğimiz gibi olur" dedi ve davete katılan herkesle tek tek ilgilenip katılımları için teşekkür etti.

# Kartalspor Nevşehir Kampı Başladı



**K**artalspor 13 Temmuz Pazar günü kamp yapmak üzere Nevşehir'e geçti. 30 kişilik futbolcu, 5 kişilik teknik ekip ve 5 kişilik personelle akşam saatlerinde

Kapadokya Kartal Otel'e ulaşan Kartalspor kafilesi kampın ilk antrenmanını gerçekleştirdi.

14 Temmuz Pazartesi Teknik direktör Özgür Zengin yönetiminde başlayan ve yaklaşık

olarak 1 saat süren antrenman boyunca Zengin'in yardımcıları Saadettin Demirtaş, Serdar Eş, Adem Akın ve kaleci antrenörü Mehmet Bölükbaşı hazır bulundu.

Nevşehirspor Tesislerinde gerçekleştirilen antrenman teknik direktör Özgür Zengin'in saha içindeki antrenman bilgilendirme toplantısı sonrasında yapılan ısınma koşusuyla başladı.

Gerçekleştirilen ısınma koşusu sonrasında vücut adaptasyonunu sağlamak amacıyla hafif kuvvet egzersizleri yapan Kartal ekibi antrenmanın ilerleyen bölümünde topla aerobik çalışma gerçekleştirdi. Antrenmanın son bölümünde soğuma koşusu yapan takım stretchingle kampın ilk antrenmanını tamamlamış oldu.

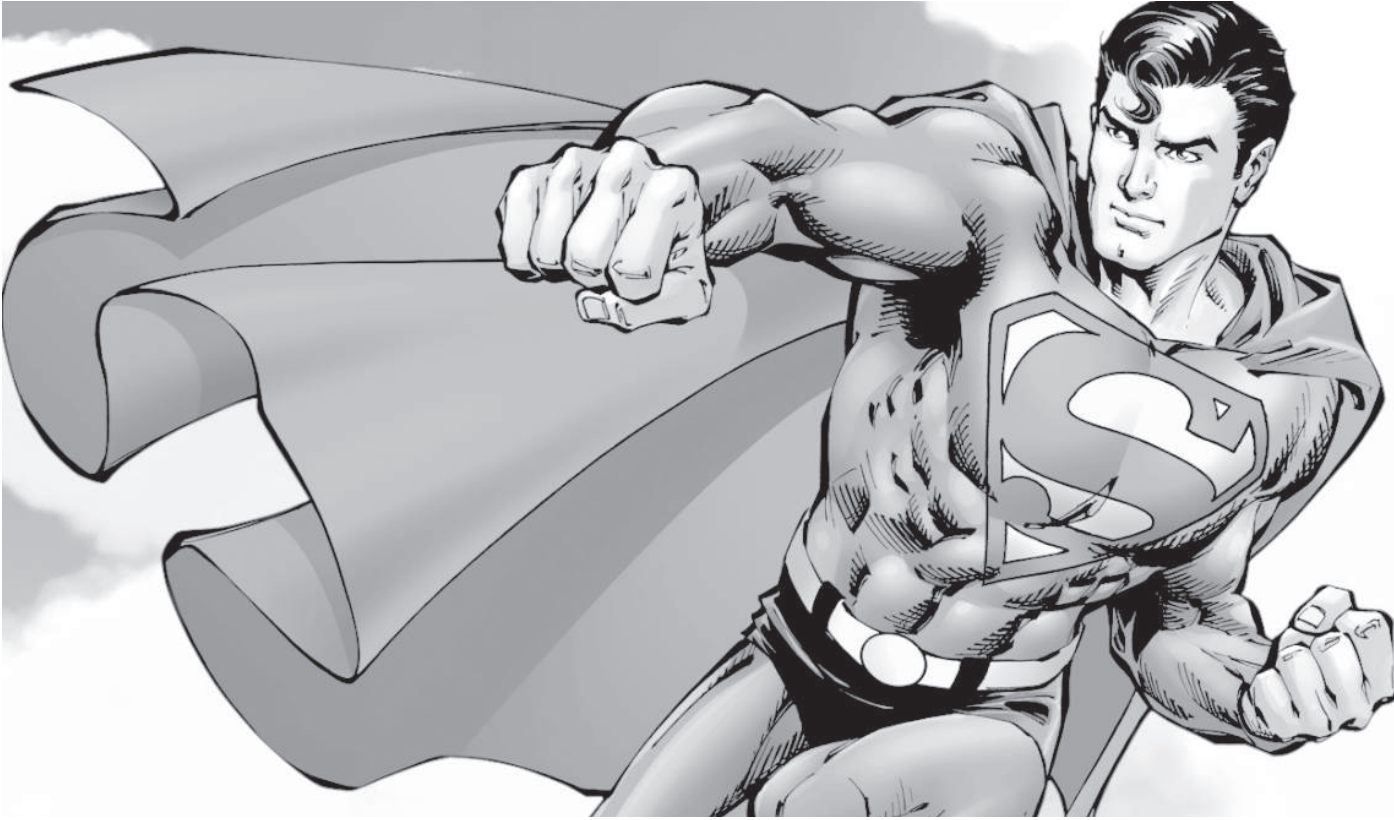
Kartalspor antrenman yaparak hazırlıklarını sürdürmeye devam edecek.





MUSTAFA İŞİTMEZ

# On Dört-Superman



Gözlerimiz birbirine değişiyor, farkında mısın?

Yani göz göze gelmek değil bu, bunun adı başka bir şey.

Tamam tamam. Sadece bir şeyi merak ediyorum, adımı duyunca, dedin mi, “Yine geldi.” diye. Ben olsam derdim. Şimdi bu aşağılık kompleksi değil, sadece binlerce öngöründen biri. İçimden bu şekilde öngörü yapmak geliyor. Her neyse, anlatacağım, birçok şey anlatacağım. Nereden başlayacağımı biliyorum, arada biraz zaman bıraktım, çünkü biraz hazırlanmam gerekti. Karşına hazırlıksız, kafası karışık, duygusuz bir adam olarak çıkmak istemedim. Sonra işin para kısmını halledip randevu aldım. Ve geldim.

Başıyorum.

Küçükken... Evet buradan başlıyorum. Küçükken annemin sarı kırmızı tülbentini sırtıma bağlayıp, kendimi bir süre Superman sanmıştım. Uzun ince bir koridor vardı evimizde, o koridorun kuzey tarafı yatak odasına, güney tarafı salona açılırdı. Karşılıklı iki kapı, aşağı yukarı sekiz metrelik bir uzaklık vardı. O tülbenti sırtıma bağlayıp o koridorda koşardım. Önceleri iki tarafında kapısını açık bırakıp, bir yatak odasına bir salona koşup dururdum, koşarken, hızımdan ötürü o tül-

bent havalanıp kafamı geçince kendimi Superman zannederdim. Müthiş bir zevkti. Evde gözlük kullanan olmadığı için kendimi hiçbir zaman Clark Kent gibi hissetmedim, hissedemedim. Güneş gözlükleri vardı, işe yaramıyordu,

**“İşte ta o yaşlardan itibaren başlıyorum kendimi kandırmaya. İnsanın bir yalana inanıp bilmeden yaşamaya olağan da, insanın kendini kandırması kadar acımasız bir durum yok ortada onu anlıyorum.”**

çünkü Clark Kent dereceli gözlük takıyordu. Her neyse... Sabahın erken saatleri televizyon başına geçip sevdiğim çizgi filmlerin başlamasını beklemekle geçirdi. Ev ahalisi sabah mahmur-luğunu üzerinden atmak bir kenara, daha yatağındayken Tsubasa ve Ninja Kaplumbağalar'ı izleyerek başlardım güne. Arkalarından gereksiz olan kız dizileri gelirdi, ya gereksiz diyorsam kadın düşmanı diye düşünme, çocuğuz o zamanlar. O boşlukta muhtemelen ben de ev ahalisini uyandırmaya başlardım. Çünkü boşluğun hemen ardından Superman başlayacak ve ben o Superman'i kahvaltımı yaparken izlemek için tüm ev halkını ayağa dikmek zorunda hissederdim kendimi. Bir kez daha çünkü ile cümleye başlayacağım. “Çünkü” bizim evde iki veya

üç kez kahvaltı sofrası kurulmazdı. Bir kez kurulur, herkes yer ve muhtemelen akşamın karanlığına kadar kimse için bir daha sofra kurulmazdı. Annem özellikle beni ve abimi tembihlerdi, “İyice yiye, akşama kadar yemek yok.”

diye. O da haklıydı. Biz de haklıydık. Tamam afacandık ama, kendimize afacandık.

Neyse, Superman diyorduk.

Bir Pazar günü yine evdeyiz, tüm ahalî, Superman'i izlemişim. Hem de kahvaltımı yaparken. Keyfime diyecek yok, nasıl anlatsam, Sadrazam keyfi mi desem, efendime söyliyim Padişah ferahlaması mı desem bilemedim. Ama mu-az-zam bir keyif içindeyim. Bağlamışım annemin tülbentini evin içinde oradan oraya koşturuyorum. Kalabalık bir aileyiz, öyle kolay değil koşturmak.

Bir ses, Semiramis ablam bağıırıyor, “Temizlik yapıyoruz, otur içerde.” diye. Geçip oturuyorum bir süre içerde, abim ve dayım at yarışı çalışıyor. Az önce bahsettiğim o keyiften eser

yok. Yüzüm beş karış, memnuniyetsizlik dört nala koşuyor etrafımda. Arada bir göz atıyorum sağa sola, temizlik bitmiş mi, ne alemde bizimkiler diye. Yok, bitmemiş. Zahide ablam bez ile taşları siliyor, halının bitişi ile duvar arasında kalan otuz centimlik bölümü sekiz metre boyunca siliyor. O zamanlar şimdiki gibi vileda falan yok. Olsa da öyle fuzuli bir masraf yapacağımızı zannetmiyorum. Aradan birkaç saat geçiyor, temizlik bitiyor. Abimler ve dayım at yarışına kitlenmiş. Ablamlar ve annem arka odada kendi hallerinde. Bağlıyorum tülbenti, geçiyorum koridordan, ağır ağır. Yatak odası başlangıç noktam, en az 150 defa salon ve yatak odası arasında gidip geliyorum. O sadrazam keyfi yine etrafımda. Mutluyum. Kendimi Superman zannediyorum. Hızımı alamadan yeni bir taktik arayışına giriyorum. Salonun kapısını kapatıyorum, Superman olduğum için kapıdaki buzlu camdan içeri gireceğime eminim. Başlıyorum yatak odasından yardımaya, mütemadiyen üç saniye sonra kafamı cama vuruyorum. Cam tuz buz olmuş. Arka odadan fer-yat figan çılgınlık, içerden abim geliyor. Herkes birbirine kızıyor, niye bakmıyorsunuz çocuğa diye. Ama suç ben de, kendimi Superman zannediyorum, öyleyim diyorum ve kapalı kapıya kafa atıyorum. Gözleriyle ekmek kızartan Clark Kent zannediyorum kendimi. O an hala Superman olduğumu düşünüyorum, çünkü o çizgi filmlerde Clark Kent büyük canavarları en az iki veya üç denemede öldürebiliyor. Ben de o camdan bir gün geçeceğim diyorum, ilk kez olmayabilir diyorum.

İşte ta o yaşlardan itibaren başlıyorum kendimi kandırmaya. İnsanın bir yalana inanıp bilmeden yaşamaya olağan da, insanın kendini kandırması kadar acımasız bir durum yok ortada onu anlıyorum.

Benimlesin değil mi? Dinlemek istersen devam edeceğim. “Yok” dersin, dinleyecek birini bulurum. Bulamasam da dinleyecek birine denk gelene kadar aklımda tutarım.

Farkında mısın, hep bir mücadele isteği. Benim hayatımın özeti bu işte...







**5' Mola iyi gelir.**  
**5 dakikadan fazlası daha da iyi gelir.**  
**5' Mola Pasta & Restaurant zengin menüsü,**  
**leziz seçenekleri ile Maltepe, Beşçeşmeler'de.**  
**Beşçeşmeler'in gün boyu hareketli meydan hayatının**  
**keyifli seyri eşliğinde Mola lezzetlerinden tadın.**


**İddia ediyoruz, İstanbul'un en nefis köftesi Mola Köfte.**  
**Sabah ürünleri, kahvaltılar, tostlar, hamburgerler, ızgaralar, burritos, sandviçler,**  
**salatalar, pizzalar, tatlılar, içecekler.**

**Yalı Mah. Beşçeşmeler Sok. No: 2 Maltepe / İSTANBUL**  
**Sipariş Hattı: 0216 399 41 41      [www.molapastacafe.com](http://www.molapastacafe.com)**

İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile  
**'Nabız'**  
her Pazar saat 22.00'de  
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemin en sıcak konuları farklı konuklarla özgür  
medya ortamında tartışılıyor: Nabız'da

**MedNûçe Frekans Bilgileri**  
Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500





**Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon**

Fehim Işık ile **'Kûçename'**  
onbeş günde bir  
Pazar günleri saat 16.00'da  
MedNûçe TV ekranlarında

Sokağın sesi, halkların nefesi ve meydanların  
dinamizmi: Kûçename'de

**MedNûçe Frekans Bilgileri**  
Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



**Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon**





**BİR CUMHURBAŞKANI DÜŞÜNÜN**

**Bağlamadan**

**başka bir şey**

**çalmıyor**



Cumhurbaşkanı Adayı  
Selahattin Demirtaş

**DemİRTaş**  
DEMOKRATİK DEĞİŞİM, BARIŞÇI TÜRKİYE