


**Direnen  
Rojava'nın 3  
yılı... (2)**  
**FEHİM İŞİK** S.17'de


**BEDENLERİMİZ  
VE  
KAMPANYA**  
**AHMET TULGAR** S.3'te


**Kürtler,  
Türkiye ve  
yenilenmek**  
**İSHAK KARAKAŞ** S.11'de

**TEM'DE OTOBÜS YANGINI** S.8'de

**ZENDERLİOĞLU MALTEPE'DEYDİ** S.18'de


**HALKIN NABZI**

**HAFTALIK SİYASİ GAZETE**

**ANADOLU YAKASI**

[www.halkinnabzi.com.tr](http://www.halkinnabzi.com.tr)

**DURUM** İSHAK KARAKAŞ

**Yıl 2**

**Sayı 52**

**30 Temmuz 2014**

**Çarşamba**

**e-mail: halkinnabzi@gmail.com**

**Fiyatı: 1 TL**

**B**u elinizde tuttuğunuz gazetemiz Halkın Nabzı'nın 52'inci sayısı. Bir yıldır her Çarşamba sabahı erken saatlerde gecedan otomobilimize yüklediğimiz gazetelerden bir balyayı sahile götürüp sabah yürüyüşü ve sporu yaptığım insanlara, yürüyenlere, yoldan geçenlere vererek haftalık dağıtımını ben başlatıyorum. Sonra hafta boyunca Anadolu Yakası'nın bütün ilçelerinde dağıtım sürüyor. Bu sabah dağıtımı benim için hem gurur vesilesi hem keyif kaynağı.

Yine Çarşamba günü gazetemizin içeriği, [www.halkinnabzi.com.tr](http://www.halkinnabzi.com.tr) adresli sitemize yükleniyor. Açıkçası bunu da ben yapıyorum. Bunlar benim genel yayın yönetmeni ve yazar olarak işlerimin, yükümlülüklerimin yanı sıra yapmakla kendimi özellikle görevlendirdiğim işler. Bu gazetecilik keyif almadan, sevmeden yapılmaz.

Kağıt baskı gazete ile internet yayınının birbirini hem içeriksel hem biçimsel olarak desteklediğini, bir gazetenin günümüzde gerçek kurumlaşmasının böyle mümkün olduğunu düşünüyorum. Çabamız bu.

Neyse, zor ama güzel geçen 52 hafta oldu. Kendimize, gazetemize, siz okurlarımızla beraber geçecek nice yıllar diliyorum.

Biliyorum, teşekkür etmem gereken insan çok. Yazarlarımıza istikrarları ve değerli katkıları için teşekkür ederim.

Yoldaşım, ekip arkadaşım Ahmet Tulgar'a ise özel bir teşekkür etmeliyim. Onun çalışkanlığına ve disiplinine hayranım.

BU haftaki söyleşim İMC TV'deki Gündem Müzakere'yi hazırlayıp sunan Ayşegül Doğan ile. Ayşegül'ün tarzının televizyonculukta yeni bir soluk olduğunu düşünüyorum. Siyasi birikimi ise onun en önemli özelliklerinden. Ayşegül ile barış sürecini ve cumhurbaşkanlığı seçimlerini de konuştuk.

Seçimlere 10 gün kaldı. Halkları, demokrasi ve özgürlük talebi olan insanları mutlu edecek bir sonuç çıkmasını dilerim sandıktan.

Haftaya görüşmek üzere

# “SİNDİREREK 'BU MÜZAKEREDİR' DEMEK İSTİYORUM”



Ayşegül Doğan, kuruluşundan bu yana İMC TV'nin ekran yüzü. Fransa'da gazetecilik, radyo, televizyon eğitimi alan Doğan tarzıyla, televizyon tartışmalarının kavgasız, gürültüsüz ama yine de derinlikli olabileceğini kanıtlıyor. Kendisiyle buluştum ve kariyeri ve siyasi gündeme dair sorular sordum:

S12'de

## MAHALLEDE TARİHE AÇILAN KAPI

İstanbul'un ortasında arkeolojik kalıntılara ev sahipliği yapan bir mahalle...



S5'de

## DEMİRTAŞ, YOĞURTÇU PARKI FORUMU'NDAYDI

Binden fazla kişinin katıldığı forumda Demirtaş, yeni yaşam çağrısını anlattı.



S4'de





*Ramazan Bayramı'nın tüm halkımıza mutluluk, sağlık ve barış getirmesini dileriz.*

Yapı Tek Proje Mühendislik Mimarlık İnş. San.  
Tic. Ltd. Şti.



*Ramazan Bayramınızı kutlar,  
sağlık, mutluluk ve başarı dilerim.*

*Yusuf Erdoğan*

Şato Cafe & Restaurant  
Yalı Mah., Turgut Özal Blv No:187, Yalı/İstanbul  
**(0216) 370 3366**



*Ramazan  
Bayramınızı  
kutlar, sağlık,  
mutluluk, barış  
dolu günler  
dileriz.*

*Yedigül börek ve  
sıcacık bir sohbet.*

Merkez 0216 573 31 95  
0532 707 77 29

Şubelerimiz İçerenköy : 0216 574 88 29  
Ataşehir : 0216 574 33 48  
Kayışdağı : 0216 314 73 23  
Ferhatpaşa : 0216 6613727

Sarıgazi : 0216 621 69 97  
Bulgurlu : 0216 650 93 92  
Maltepe : 0216 412 83 48  
Fındıklı : 0216 469 55 78





AHMET TULGAR

# Bedenlerimiz ve kampanya

**A**ntropologlar ve etnologlar, arkayık toplum-  
larda insan bedeninin kamusal alanda aynı  
zamanda bir 'medium', üzerinde yer açılan  
göstergeler ile düzenli olarak topluma ileti gönderen  
bir işaretler taşıyıcısı, taşıdığı işaretler yoluyla kendi  
üzerine katlanan bir iletişim aracı olduğunu ortaya  
koyarlar.

Dövme, vücuda kazılan ya da saplanan işaretler,  
hepsi birer gösterendir. İnsanın yaş, sınıf ve cinsiyet  
itibarıyla toplumsal hiyerarşi içindeki yerini ve işle-  
vini deklare eden bu gösterenler, insanlar tarafından  
gönüllü ya da zorunlu olarak bedenlerine yerleştiril-  
miştir.

Dövmeden kalıcı ziynete kadar bütün bu işaretle-  
rin bedene eklenmesine çoğunca acı ve ıstırap eşlik  
eder. İşaret, örneğin bir kadının bakire, evli ya da dul  
olduğunu ortaya koyuyorsa, bir yandan da işaretin  
oluşturulmasındaki acıyı da hatırlatır topluma. Ha-  
yat sorumlulukların taşınması ve yerine getirilmesi  
kadar çiledir de yani. Beden süslenirken ve işaretlen-  
dirilirken cezalandırılındır da.

İnsanların, kamusal alana çıkarken bedenlerini me-  
sajlarla donatmaları çağlar boyunca devam etmiş,  
devam eden bir tutumdur. Giyim kuşam, süs eşya-  
ları, makyaj, bütün bunlar deşifre edilmesi gereken

göstergelerdir. Ancak kentlerde kalabalık arttıkça,  
insanlararası iletişim toplumsal işbölümü ve günde-  
lik yaşamın hızı gibi etkenlerce kısıtlandıkça, insan-  
lar bedenlerinde yeniden daha kolay ve ilk bakışta  
anlaşılan mesajlar taşımaya başladılar.

Üzerleri yazılı ve amblemlili tişört ve süveterler, irili  
ufaklı rozet ve 'badge'ler bu türden göstergelerdir.  
Acıya değil, özgürleşmeye ve bireyleşmeye işaret  
ederler. Hazin değil şenliklidirler.

Bütün bunları niye anlattım? Yazının illa ki bir işlevi  
mi olmalı sizce? Değil tabii. Ama bu yazının bir işle-  
vi var. Bu uzun girizgâhtan sonra diyorum ki, cum-  
hurbaşkanlığı seçimlerine 10 gün kaldı. Selahattin  
Demirtaş'ın cumhurbaşkanı seçilmesini istiyoruz.  
Kampanya alan ve eylemleri ise sınırlı. Hadi kendi-  
mizi, bedenlerimizi kampanya metaryallerimiz, slo-  
ganlarımız, görsel malzemelerimiz için bir taşıyıcı,  
bir mesaj gönderici olarak kullanalım. Cumhurbaş-  
kanı adayımız Selahattin Demirtaş'ın kampanya slo-  
ganları, rozetleri, baskılı tişörtleri olmadan sokağa  
çıkmalıyız.

Faşistlerin zulüm, muhafazakarların çile ve gelenek,  
kapitalistlerin ekonomik zor ve işbölümü ile zap-  
turtapt altına almaya çalıştığı bedenlerimizle hem  
bireyliliğimizi gün boyu ortaya koyalım hem birer  
propaganda aracı olarak gündelik hayatın görselli-

ğini işgal edelim. Bedenlerimizde özgürlüğe giden  
yolu işaret ederken aynı zamanda bedenlerimizi öz-  
gürleştirelim.

Rozet deyip geçmeyin, tişört deyip geçmeyin.

Hepsi birer davettir, hepsi iletişime çağrı. Bedende  
şenlik. Bu imkanı değerlendirelim. Kampanyanın  
tadını çıkaralım.

Her bijî Demirtaş. Daha şimdiden kazandık.



**ANADOLU YAKASINDA  
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon  
hattı için bizi arayınız  
T: 0216 457 46 46  
F: 0216 457 13 12  
e-mail: halkinnabzi@gmail.com**



**ABONELİK KARTI**

**1 Yıl Yurtiçi 60 ₺**

Adı Soyadı:.....  
Adresi:.....  
e-mail:..... Tel-GSM:.....

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda  
belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

**HALKIN NABZI**  
Bağlarbaşı Mahallesi 2. İlkokul Cad. No: 39  
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye  
T: 90 216 457 46 46 F: 90 216 457 13 12  
halkinnabzi@gmail.com

**AKBANK Maltepe Şubesi**  
TL HESABI: Şube Kodu: 0029 Hesap No: 0189926 IBAN:TR 350004600029888000189926

**Halkın Nabzi  
Gazetesi**

**Sürelî Yayın**  
AHİS Reklam Organizasyon  
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.  
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel  
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

**İSHAK KARAKAŞ**

**Editör: Ahmet TULGAR**

**Görsel Yönetmen**  
İsmail DOĞAN

**Grafik Mizanpaj**  
Kazım ÇINAR

Büşra BURSA  
Hakan YILDIRIM

**Spor Koordinatörü**  
Vahit KARAKAYA

**Spor Servisi**  
Fırat COŞKUN

**Kültür Sanat**  
Bedros DAĞLIYAN

**Avusturya Temsilcisi**  
Erdal BOYOĞLU

**Hukuk Danışmanı**  
Av. Uğur KARAKAŞ

**Viyana Temsilcisi**  
Emine BAŞKÖY

**Danışma Kurulu**  
Fehim İŞİK

**Samet MENGÜÇ**  
Fuat TOKAT

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. İlkokul  
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.  
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul  
Tel: 0216 457 46 46  
Fax: 0216 457 13 12  
halkinnabzi@gmail.com  
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol  
Mah. Akasya Sk No 23/A  
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.  
Tel: +90 212 426 63 00

# Demirtaş, Yoğurtçu Parkı

## Forumu'ndaydı



**K**adıköy Yoğurtçu Parkı Forumu, geçen perşembe akşamı bugüne kadarki en kitsel ve coşkulu toplantısını, Halkların ve Değişimin adayı Selahattin Demirtaş'ın katılımıyla yaptı. Binden fazla kişinin katıldığı forumda Demirtaş, yeni yaşam çağrısını anlatırken, halkın sorularını yanıtladı.

Parka, Gezi şehitlerinin fotoğraflarının olduğu dev pankartın yanı sıra, Selahattin Demirtaş'ın posterleri asıldı. Ayrıca Sakine Cansız, Leyla Şaylamez ve Fidan Doğan'ın fotoğrafları ve "Filistin'de intifada, Kobane'de serhildan kazanacak" pankartları asıldı.

Forumda öne çıkan mesajlar şöyle:

-(Madrid'den gelen bir katılımcı) Madrid'de rant ve sermaye yüzünden herkes kendi cebini düşündüğü için böyle bir hareket başladı. Madrid'de birkaç hafta meydan işgali yaşandı. Bu hareket, hükümetin politikalarına karşı yatay, antikapitalist ve feminist bir hareketti. Konut, sağlık gibi kamu hizmetlerinin yetersiz olmasına karşı Madrid'de başlayan hareket tüm İspanya'ya yayıldı.

-İlk kez bir aday kadınlarla ilgili bu kadar çok konuştuğu için oyum

Demirtaş'a.

-Alevi toplumunun katliamlarına son verilmesi için tüm Alevileri Demirtaş'ı desteklemeye çağırıyorum.

-(Çocuk katılımcı) Çocuklar çok öldürülüyor. Bunları önleyebilecek tek kişi Selahattin Demirtaş.

-(Çocuk katılımcı) Berkin öldürüldüğü zaman çok düşündüm bu kadar genç yaşta bir insan niye öldürülür diye. Sonra anladım ki bu ülkede barış yok. Barışın gelmesi için oyum Demirtaş'a.

-Bize kendiniz yol çizemezsiniz dediler. Kendi aydınlık yolumuzu çiziyoruz. Selahattin Demirtaş, eşit, kardeşçe bir arada yaşamının adaydır.

-(Filistin'den gelen bir katılımcı) Biz en başından beri Kürt davasını destekliyoruz. Çünkü Kürt davası ve Filistin davası birbirine benzerdir. Ne yaşadığınızı anlayabiliyoruz çünkü benzer süreçlerden geçtik. Türkiye hükümeti tüm dünyaya yalan söylüyor. Filistinlilerin yanında olduğunu söylüyor ama İsrail'le askeri, ekonomik ilişkileri sürdürüyor.

Forumda bazı katılımcılar Kürtçe ve Çerkesce şarkılar söylerken, MKM sanatçısı Harun Ataban sahne aldı.

İftar için verilen aranın ardından

Kardeş Türküler sahne aldı. HDP'nin Cumhurbaşkanı adayı Selahattin Demirtaş, Kardeş Türküler'in kampanya için hazırladığı şarkı eşliğinde parka gelirken, yurttaşlar tarafından büyük ilgiyle karşılandı. Demirtaş foruma katılarak, Kardeş Türküler'i dinledi.

Daha sonra bir konuşma yapan Demirtaş, toplumun kutuplaştırıldığını belirterek, bu kutuplaşma nedeniyle, emeğin, işsizliğin, yoksulluğun konuşulmaya dahi fırsat bulunamadığını kaydetti.

Demirtaş, "Kürt kökenli değilim Kürdüm, bu kimliğimle bu mücadeleye destek veriyorum" dedi. Ezilen bir Ermeni ile bir işçiyi, ezilen Kürt'ü, Azeri, Türk işçileri birleştirmek için mücadele ettiklerini ifade eden Demirtaş, "Süreci ezilenlerin birliğine dönüştüremezsek, koltuğu kazansak da kaybetmişiz demektir" dedi.

Kadın aday eksikliğine dikkat çekerek, ancak yine de diğer iki adaya ve çizgiye nazaran kadın özgürlük çizgisini görünür kılmamanın temel hedefleri olduğunu söyleyen Demirtaş, kadınların dağda, ovada, barikatta her yerde özgürlük mücadelesi yürüttüğünü kaydetti. Hedefin bir

sonraki seçimde kadın cumhurbaşkanı seçilmesi olduğunu söyledi.

Kadınlar ve gençlere "Bu kampanya sizin kampanyanız" diye seslenen Demirtaş, kadınlara şöyle seslendi: "Üç çocuk doğurun anlayışına karşı herhalde en büyük cevabı siz vereceksiniz. Üç çocuk yapmıyoruz ama bir çocuğa oy vereceğiz, o senin hakkından gelir deyin."

"Oy vermek yetmez" diyen Demirtaş, herkesin bir cumhurbaşkanı adayı gibi çalışması gerektiğini söyledi.

Demirtaş, konuşmasının ardından soruları yanıtladı.

Demirtaş, Caferağa Dayanışması'nın "İşgal hareketini Çankaya'ya taşıyabilir miyiz?" sorusuna mizahi bir dille "Başkalarına da söz verdik, yer kalırsa istediğinizi yapabilirsiniz?" yanıtını verdi.

Yine esprili konuşmasıyla bir saati aşkın süre forumda halkla birlikte olan Cumhurbaşkanı adayı Demirtaş, son olarak Rojava devrimini selamladı ve Aksaray'da devrime sahip çıkmak için nöbette olan Barış Anneleri'ne selam gönderdi.

Demirtaş, halkın yoğun ilgisiyle parktan ayrıldı.



# Mahallede tarihe açılan kapı

## Küçükyalı Arkeopark'ta 12 asır öncesine yolculuk



Alanında İstanbul'un ilk arkeoloji parkı olarak nitelendirilen ve Maltepe'deki bir mahallenin içerisinde yer alan Küçükyalı Arkeopark, kapılarını 5 gün süreyle ziyaretçilere açtı. Arkeopark'ta, 21-25 Temmuz tarihleri arasında ücretsiz rehberler eşliğinde, sabah ve akşam turu olmak üzere iki etaplı tanıtıcı tur programları düzenlendi. Alanda, eylül başı ya da ekim ortasında, düşük desibelli sinema, tiyatro, konser verilmesi de planlanıyor.

### 5 GÜNLÜĞÜNE ZİYARETE AÇILDI

İstanbul'un ortasında bir mahalle düşünün; binaların tam ortasında sizi tam 12 asır öncesine götüren arkeolojik kalıntılara ev sahipliği yapan bir mahalle...Maltepe Çınar Mahallesi'nin sınırları içerisinde yer alan Bizans dönemi kalıntılarının bulunduğu ve kazıların devam ettiği bu arkeolojik alan, geçtiğimiz hafta 5 gün kapılarını ziyaretçilere açtı. Büyük ilginin olduğu turlara, Maltepe Belediyesi Başkan Yardımcıları ve İtalyan Başkonsolosu Gianluca Alberini'nin ailesi de katıldı. Katılımcılara, kazı alanının

yöneticisi Koç Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Alessandra Ricci tarafından tanıtıcı bilgiler verildi. Maltepe Belediyesi ve İstanbul Kalkınma Ajansı'nın destekleriyle sürdürülen kazı çalışması hakkında bilgi veren kazı başkanı Ricci, "Çalışmalara ilk olarak 2001 yılında alan çalışması olarak Küçükyalı ve Samandıra'da başladık. 2004'e kadar devam ettik. Bir süre ara verdik ve 2007 yılında tekrar başladık. 2011 yılından bugüne de alandan çeşitli bulgular ortaya çıkardık. Kazı çalışmalarımız eylül ayında tekrar başlayacak" dedi.

### BELEDİYEDEN TAM DESTEK

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'ın kendilerine verdiği desteğin önemli olduğunu vurgulayan Ricci, "Maltepe Belediyesi, güvenlik ve çevre temizliği noktasında bize çok destek oluyor. Belediye tarafından kazı alanındaki otlar temizlendi. Ayrıca belediye, burada kazıya katılanlara konaklaması için çadır da veriyor" şeklinde konuştu. Ricci, ayrıca, kazıda ortaya çıkarı-

lan eserlerin sergilenmeleri için İstanbul Arkeoloji Müzesi'ne gönderildiğini belirterek, Anadolu Yakası'nda da bir arkeoloji müzesi kurulması gerektiğinin de altını çizdi.

### ALANIN GÜVENLİĞİ SAĞLANACAK

Kazı ekibiyle sık sık bir araya gelen Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "Temizlik noktasında 10 kişilik ekipler kuruldu. Bunlar hizmet verecek. Aydınlatma konusunda da gerekli çalışmaları başlatıyoruz. Alanın güvenliği bizim için önemli. Arkeoloji alanının çevresinde güvenlik için bariyerler kuruyoruz. Alana yeşillendirme çalışmalarıyla fonksiyon vereceğiz" dedi.

### 150 YIL ÖNCE KEŞFEDİLDİ

Alman araştırmacılar tarafından 150 yıl önce keşfedilen Küçükyalı Arkeoloji Parkı, Yaklaşık 2800 metrekare alan üzerine kurulu ve Maltepe'nin Çınar Mahallesi sınırları içerisinde yer alıyor. Küçükyalı Arkeopark'ta,

Bizans döneminden (867-877) kalma bir manastır, mezar odası ve manastır kulesi bulunuyor. Arkeolojik kazılarda bulunan, İmparator I. Mikhael'in oğlu Patrik Ignatius'a ait mezar, Vatikan arşivindeki 11. Yüzyıla ait bir tasvirde de resmedilmiş. 877 yılında ölen Ignatius'un, Ayasofya'da gerçekleşen defin töreninin ardından Küçükyalı'ya getirilip mezara nakledilmesinin yer aldığı tasvirde, o tarihlerde hala ayakta olan, adalardan ve denizden görünen etkiileyici anıt yapı ayakta kalan ayrıntıları ile ortaya çıkarıldı.

Arkeopark kazılarının en önemli yönü, Bizans döneminden kalma tek partik mezarının burada bulunması ve 14. yüzyıla (III. Andronikos Paleologos dönemi) ait gümüş Bizans sikkelerinin ilk olarak burada ortaya çıkarılması. Ayrıca Genç Bizans Dönemi'ne ait bronz kandil de bulunmuş. Özellikle engelli çocuklar ile ilköğretim çağındaki çocukların alanı tanımaları için geziler de düzenleniyor.



ÖNDER BİROL BIYIK

# NASIL KUTLAYALIM BAYRAMI...



**H**er bayram geldiğinde eski-  
lerin iki sözünden birisidir;  
“Nerede o eski bayramlar...”  
Gençler çok anlam veremez elbet bu  
hayıflanmaya...

Onlar zamanı teknoloji yoğunluklu  
yaşamın baş döndürücü hızı içinde  
yaşamaya alışmış, bağlarını geçmiş ve  
gelecekte çok, an'la kurmuş zamane  
gençleridir çünkü.

Oysa insanla insan arasındaki mesa-  
fenin bu kadar açılmadığı zamanların  
'eski topraklar', akıp giden yaşamı ta-  
kip edemezler elbet. Bunda şaşacak bir  
şey yok.... Gelecekle bağları zayıflayan  
insanı yaşama bağlayan en önemli  
şey, geçmişin dostlukları, acı tatlı ha-  
tıraları, mekanları, yaşanmışlıklarıdır.  
Geçmişe dönük yaşamının en güçlü  
duygusudur özlem...

Kişisel açıdan geçmişi özlemek gü-  
zeldir elbet. Ama olayın bir de top-  
lumsal- siyasal boyutları var. Tarihin  
süzgecinden geçerek maya tutmuş de-  
ğerlerin, gaddar bir piyasa rekabeti ve

güçler tepişmesi arasında nasıl un ufak  
olduğunu görmek de acıtır insanı.  
Çok muhafazakar bir bakış açısı gibi  
de değerlendirebilirsiniz ama yine de  
yazayım ben.... Metropolün merkez-  
lerinde sürekli yenilenen yaşam kon-  
formizmi, daha evimize taşırken mo-  
deli eskiyen lad tv'ler, hergün yeniden  
fiormatlanan bilişim teknolojileri al-  
datmasın sizi...

Savaşlar, ölümler ve yıkımlar çağında-  
yız biz.

Artık en büyük savaşlar en kutsal bili-  
nen aylarda yapılır oldu. Çocukluğu-  
muzda Ramazan'ın suyu yüzü hürme-  
tine Ortadoğu'da yapılan ateşkesleri  
bildirdik duyardık biz. Şimdi saldırmak  
için kutsal bilinen aylar özellikle seçi-  
liyor.

İsrail Gazze'de her Allah'ın günü yüz-  
lerce insanı öldürürken kılını kıpır-  
datmayan müslüman dünyanın, oruç  
farzını eda ettiğinin huzuruyla uyu-  
duğunu bilmek bile acı veriyor insana.  
Orada Filistinli çocuklar İsrail bom-

baları ile paramparça olurken, kimin  
ruhunu sakinleştirebilir imsaktan ifta-  
ra kadar aç kalmak?

İnsanlık tarihinde benzerlerine az rast-  
lanan bir acımasızlığı barbarlığı cihat  
belleyen IŞİD adlı cinayet şebekesinin  
yaptıklarına ne demeli peki? Rama-  
zan, oruç, kutsal ay dinlemiyor IŞİD...  
Hangi şebekeden ele geçirdikleri belli  
olmayan silahlarla zalimce saldırıyor  
Rojava Kürtlerinin üzerine... Öldür-  
mek, din için... Boğaz kesmek, din  
için.. Yağmur bombaları, din için...  
Kürt kadınlarını 'helal bellemek" din  
için, öyle mi?

Allah adına, Allah'ın yetkilerini kuşa-  
narak Allah'ın yarattığı kulları öldür-  
mek nasıl bir şeydir?

Ve aç kalmakla ruhun terbiye edileme-  
yeceğini bir türlü anlayamayıp, oruçlu  
ağızlarla katliamcılarının yapıp ettikle-  
ri karşısında el çırpırlar... Bilmem  
şu çok büyük strateji için, bilmem şu  
pek zengin petrol yataklarını, şu yer  
altı kaynaklarını kendi ticaretlerine

akıtmak için neden iki gece arasında  
oruçlu olduğunu unutup riyakarlıkla-  
rı ile tanrıyı bile aldatacağını sananlar?

Gerçekten tanrı razı mı sizden? Siz  
kendinizden razı mısınız?

Hadi siz söyleyin, şimdi nasıl kut-  
lanmalı bu bayram? Üç gün boyunca  
televizyonları kapalı tutup Gazze'de,  
Rojava'da kaç kişinin öldürüldüğü  
duymayıp üç maymunları mı oynay-  
alım? Kendi çocuğumuza bayram  
harçlığı uzatırken yıkıntılar arasında  
can çekişen Filistinli, Rojavalı çocuk-  
ları zihnimizin kör kuyularına mı ka-  
patalım?

Eskiden bayramların bir tadı vardı.  
Şimdi o tattan kalmadı bir eser... Es-  
kiden savaşın da bir adabı vardı. Bu-  
günün dünyasında, evet, savaşlar da  
soysuzlaştı. Hiç olmazsa bayramlarda  
öldürmezdi müslüman müslümanı...

Nerede o eski bayramlar?



# Sivas Katliamı ve Düşündürdükleri! (3)



UNUTTUKLARIMIZ

ERDAL BOYOĞLU



## Hiç bir şey eyleme geçen cehalet kadar korkutucu olamaz' !

Halkla güvenlik güvenlik güclerini karşı karşıya getirmeyin. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel.

Çok şükür Otel dışındaki halkımız zarar görmemiştir. Başbakan Tansu Çiller. 3 Temmuz.1993.

Merak etmeyin, gereken önlemler alınacak. Başbakan yardımcısı Erdal İnönü. 2 Temmuz 1993, yangın sırasında Aziz Nesin'le konuşmasından.

Olaylara geç müdahale edilmesinde Cumhurbaşkanı Demirel, Başbakan Çiller ve Genelkurmay Başkanı Doğan Güreş'in de benim kadar sorumluluğu var. Başbakan Yardımcısı Erdal İnönü/4 Temmuz 1993.

Olayların tetiği Aziz Nesin'in provakasyonu ile çekiliyor ve başka prova-

katörlerin de olayların içine girmesi ve devletin acziyle beslenerek, Madımak Otel'i'nin kundaklanmasına ve 35 kişinin yanarak ve boğularak can vermesine işler varıyor. Cengiz Çandar.Sabah. 4 Temmuz 1993

Zamanında eserleriyle milletin gözbebeği haline gelmiş, 80 yaşına merdiven dayamış ve akli melekesi herhalde pek yerinde olmayan, son günlerde, U.Mumcu'yu kışkırtmasına büyük olaylar yaratıp, kendini şıdürtmek için uğraşan bir yazarın oyununa gelindi. Adından başka hiçbir tarafı "Aziz" olmayan bu insana da lanetler yağdırıyorum. Şimdi için rahat mı Aziz Efendi? Ahmet Vardar.Sabah. 4. Temmuz 1993.

Peki tahrikçi kimler? Bu sorunun cevabı açık ve belli; Aziz Nesin ve ona destekçilik yapan Kültür Bakanı ve Sivas İl Kültür Müdürü. Yalçın Özer/Türkiye.5 Temmuz 1993

Aziz Nesin bakalım sebep olduğu cinayetlerin vicdan azabını duyacak mı?

Kuşkusuz cinayete sebep olan tahrikler suçu ortadan kaldırmaz, ancak zanlı için hafifletici sebep sayılır.Abdurrahman Dillipak/Milli Gazete.5 Temmuz 1993.

Komik hikayelere imza atan yazar Aziz Nesin, bu defa izleri uzun yıllar kalacak bir trajedinin kahramanı oldu. Sivas'ta ilk elde 35 kişinin ölümü, çok sayıda kişinin de yaralanmasıyla sonuçlanan arbede, onun merkezinde bulunduğu yoğun tahriklerle meydana geldi. Fehmi Kuru. Zaman. 4 Temmuz 1993.

Dinci- Türkçü İsmet Özel ise , oh olsun diyebilecek kadar bir piskopat. "Namaz kılmayan Türk olamaz diyebilecek kadar ırkçı yüzünü gösteren bir dinci. (işin bir başka acı yanı ise bu caninin şiirleri sözümona kendilerine alevi diyenlerin sayfalarında geziyor)

Devlet; Sivas'ta cami'den çıkan ümmet toplumunun önünü açarak ta Madımak Otelinin önüne kadar gelmesi-

ne hiç bir müdahalede bulunmadı. Olaylar tırmanırken, zaptedilmeyen dincilerin ağız salyalarını engellemek mümkün olabilir mi? Madımak'da rehin kalan insanları diri diri yakılmasına göre göre göz yumdu. Asker yardıma niye koşmadı, yangında kurtulan Aziz Nesin'e itfaiye erleri nasıl saldırdı, ümmet kışkırtmasıyla nasıl da gözleri dönmüştü, nasıl da insanlıklarını unutarak bu kadar cani, bu kadar saldırganlaşabiliyorlardı.

Devletin Madımak Otel'inde rehin kalanlara sahip çıkmadığı gibi olayı örgütleyenleri de koruduğunu tv kanallarında açıkça görülmektedir. Olayın arkasından elbaşları değil de maşaları yakalandı ve onlar bile mahkeme salonlarında hakimlere bozuk para ve çakmak fırlatıyorlardı. Kimileri Bozkurt işareti, kimileri Hizbullah işaretleri yaparken bir yandan da "Alalhu Ekber'diye bağırıyorlardı.

Devam edecek

# YHT'ye Bağlanacak İETT Hatları Belli Oldu



İETT Genel Müdürlüğü İstanbul-Ankara arası mesafeyi 3.5 saate indirecek YHT hattına entegre edilen otobüs hatlarını belirledi. İETT, Pendik Yüksek Hızlı Tren İstasyonu'na kolay ulaşım için Anadolu ve Avrupa yakasından toplam 9 hattı bu istasyona entegre etti.

Yeni kurulan KM20 numaralı hat ile Hızlı Tren İstasyonu'ndan Sabiha Gökçek Havaalanı ve Kartal Metro bağlantısı sağlandı. Mevcut bulunan 16 numaralı (Pendik – Kadıköy), 16D numaralı (Pendik – Kadıköy), 17 numaralı (Pendik – Kadıköy) ve 222 numaralı (Pendik – Kadıköy) hatları ile Kartal, Maltepe, Kadıköy ilçeleri ve Kadıköy Vapur İskelesi entegrasi yapıldı.

132P numaralı (Veysel Karani – Sultanbeyli – Kartal) ve 132V numaralı (Basra Caddesi – Sultanbeyli – Kartal) hatları ile Sultanbeyli ilçesine bağlantı sağlanırken 16A numaralı (Pendik – Harem) hattı ile D-100 karayolu bağlantılı hatlarla Uzunçayır Metrobüs, Harem, Üsküdar Marmaray ve deniz ulaşımı entegrasi oluşturuldu. 251 numaralı (Pendik-Şişli) hattı ile de Avrupa yakası bağlantısı sağlandı.

Geçtiğimiz Pazar günü Kavacık'ta TEM Otoyolu Edirne istikametinde seyir halindeki özel halk otobüsünde kaza sonucu yangın çıktı. Yanan otobüste 4 kişi öldü birçok yaralı ise ambulanslarla hastanelere kaldırıldı.

Olay, Elmalı Barajı mevkiinde saat 14.00 sularında meydana geldi. Tuzla-Topkapı seferini gerçekleştiren 500T hatlı halk otobüsü, Kavacık'tan Edirne istikametine seyir halindeyken Elmalı Barajı mevkiinde arızalanarak beton bariyerlere çarptı. Çarpma sonucu otobüsün motor kısmında yangın çıktı. Bariyerlere dayanan otobüsün kapıları açılmayınca içindeki yolcular camları kırarak dışarıyı çıkmaya çalıştı. Yanan otobüste arka arkaya birkaç patlama meydana geldi. Yangın sonucu 4 kişi öldü birçok yaralı ise olay yerine gelen ambulanslarla hastanelere kaldırıldı. Olay yerine gelen itfaiye yanan otobüse müdahale ederek söndürdü. Polis, olay ile ilgili inceleme başlattı.



*Ramazan Bayramı'nın tüm  
ülkeye sağlık, mutluluk ve barış  
getirmesini dilerim.*

*Cahit Durhan  
Durhan İnşaat*

## TEM'de Otobüs Yangını: 4 ölü







BEDROS DAĞLIYAN

# DAVUT İLE SELMA

**Ö**f be! Ne sıcaktı bu akşam; Sabaha kadar tavandaki vantilatör çalıştığı halde, terden sıırıslıklam oldum. Üstelik don gömlek yatıyoruz. Yapış yapışım şu hale bak. Sadık, kolundaki saate bakarak, artık kalkmam lazım, diye düşündü... Zaten yatılmıyor da martı seslerinden... Yahu, benim bildiğim martılar deniz kuşu olur, bunlar mutasyona mı uğradı acaba?

Kalktı, banyoya girip duşun altına girdi. Soğuk su diye açtığı musluktan sıcacık su aktığı için hayıflandı. Babamlar şimdi kalkmış camiye gitmişler bile; ben daha buradayım şu işe bak. Hemen giyinip dışarı çıktı. Özer özel bir şirkette sorumlu mühendis olarak çalışıyordu. Bu işten hiç hazzetmese de, mecburiyetten işte, diye söylendi. Esmer yanık teni ve yanağındaki şarkçıbanı memleketini olmasa da bölgesini gösteriyordu. Aynada baktığı yüzündeki çiban izine bakıp; bir nevi kimlik işte, diye keyiflendi...

Hemen giyinip dışarı çıktı. Kapıcı kadın merdivenleri siliyordu. Temizlenen yerlere basmamaya gayret ederek inerken “Roj baş Selma, iyi bayramlar” diye seslendi. Selma başını kaldırıp “sağ ol Özer abe, sana da”

Özer başını kaldıran Selma’nın gözünün altının morluğunu görünce “Ne oldu Selma yine Davut mu?” Yok abe, kapiya çarptım” Kapiya? “He valla

kapiya... “Güldü Özer, onca dayak yemesine karşın kocasını ele vermemesine güldü, memleketin hali pür melali işte, ser verip sır vermeme...”

Aşağıya inince Davut’u gördü. Davut elindeki davula bir taraftan vuruyor bir taraftan da mani söylüyordu. Sesi güzeldi Davut’un. Ramazan boyunca sahur için davul çalmış, şimdi de mahalleyi gezerek bahşiş topluyordu herhalde... Davut onu görünce koşarak geldi önünde saygıyla durup, “Roj baş Özer abe, iyi bayramlar “Sana da Davut. Davut bir an düşündü sonra da “Ne bayramı Özer abe, etrafa baksana kimsenin yüzü gülmi ki... Sonra da “Bayram benim neyime kan damlar yüreğime”, diye söylendi...

Özer’ de düşündü hakikaten ülkenin dört bir yanı ateş çemberindeydi, üstelik memleketin durumu da pek iç açıcı değildi. İşçiler, memurlar ve köylünün durumu ortadaydı. Hiç kimse hakkını alamazken itiraz dahi edemiyordu. İtiraz edenlerin durumu, daha da berbattı. Polis devleti olduk gitti ulan, diye seslice söylendi.

Davut: bilisen abe ben de de ateşin içinden vakti zamanında ailemi zor kurtardım. Şimdi rahattayız sanma. Valla sinirden bazen Selma’dan çıkariyam hayfımı. İnan olasan abe birkaç kuruş için sabahın köründe kalkıp davul çalıyam mahle mahle... Çocuklarımı bir yerde star etsem, bir dakika durmam burada giderem hemen...

Özer anlamamış gibi sordu “niye ki?” Abe sen de bilisen işte. Rojava, Kobani zor durumda... Suriye Halkı da, Irak Halkı da zor günler yaşıyor. Biz kendimizi kurtardık ama onlar... Bak insanlar yollarda yatılar. Üç kuruş paraya, boğaz tokluğuna bile değil, çalışılar. Davut yaşaran gözlerini gömleğinin yeniyle silip arkasını döndü. Erkek dediğin ağlamaz abe ama ben karılar gibi ağlıyam işte...

Özer de nemlenen gözlerini silip “Hadi sana kolay gelsin Davut, tekrar iyi bayramlar...”

Özer babası gile doğru yürümeye başlarken maden işçilerini, tekstil ve tekil işçilerinin zor hallerini, onların çaresizliğini düşündü. Bir şeyler yapmak lazımdı. Böyle boş boş oturup durmanın sonu yoktu ki. Sırf bir gün mücadeleye katılabılırım diye, evlenmemişti. Sevdığı kız ona gönül koymuştu üstelik... Lakin ona Ruha’a söz verememişti işte...

Aradan birkaç gün geçmiş, bayramın sayılı günleri sona ermişti. Bu günler zarfında hiç evden çıkmamış, boyuna okuyup, sık sık düşünmüştü. İznini bayram izniyle birleştirmiş olduğundan işe gitmesi de gerekmemişti. Aşağıya inip biraz dolaşmak istedi. Kapı önünde Selma ve yanındaki yaşlıca bir kadın ve şalvarlı adamla karşılaştı. Soran gözlerle Selma’ya baktı... “Anamla, babam abe, köyden geldiler. “Özer yaşlı kadın ve adama dönerek” Hoş geldiniz, iyi bayramlar” Sonra da Selma’ya dönüp “Gözün aydın Selma” Artık yüzün güler bak anan baban da yanında artık... Selma başını öne eğip dudaklarını ısırırken ağlamaya başladı. Sonra da arkasını dönüp bodrumdaki odacığına koşarken bağırdı” Davut gitti abe Davut gitti!

—Nereye?

Selma döndü; başını dikleştirip gururla bir defadan konuştu: Kobani’ye gitti abe; Kobani’ye, borcunu ödemeye...

## BİR SABAH

*Bir sabah kalkıver,  
Bir sabah!  
Tan aydınlığında  
Ağzında bir şiirin mısraları*

*Uzat ellerini  
Çimen yeşili gözlerine  
dağların  
Buğdayları devşirsin  
Sen zevkle türkü çağır  
tadında  
Canlandır anılarını film  
gibi  
Bilirim,  
Gözyaşınla sulanacaktır  
Her damlası toprağın*

*Dle yaman!  
Kim bilir?  
Kaç zaman, kaç asır  
Yaşadığımız evleri  
Kim sayabilir  
Kırık dökük merdivenleri*

*Bir kokudur  
Bazen yaşamak  
Hisset! O ânı  
Tulum içinde ayrarı  
Gül kokulu eyvanları  
Bir sabah uyanıver,  
Bir sabah!  
Ağzında:  
Bu şiirin mısraları...*

*Bedros Dağlıyan*





# 33 kurşun...

NURCAN BAYSAL



28 Temmuz 1943 günü, bundan tamı tamına 71 yıl önce, sabahın erken saatlerinde, 33 yoksul Kürt köylüsü evlerinden alınır, Sefo Deresi'ne götürülür ve orada kurşuna dizilirler. O gün bugündür Sefo Deresine giriş çıkışlar kapatılır, ve öldürülen bu Kürt köylüler gömülmeden kurda kuşa yem edilir.

Van'nın Özalp ilçesine bağlı Hatra-besorik, Milanengiz, Runehar, Heretel köylerinden 33 kişi, o dönemin 3. Ordu Komutanı Orgeneral Mustafa Muğlalı'nın keyfi emrinde, yaşlısıyla genciyle elleri arkadan bağlanarak diz çöktürerek kurşuna dizilir.

Önce köylüler gözaltına alınır. Gerekece ilçenin sığırlarının çalınmasıdır. Oysa 1949 yılında Genelkurmay Askeri Mahkemesinde dönemin asker tanıklarından öğrendiğimiz kadarıyla İran'dan Saray'a mal ve davar kaçırmak işi 226. Alay 2. Sınır Taburu (Saray Taburu) inisiyatifinde gerçekleşiyordu.[1] Gözaltına alınan bu 33 köylü Muğlalı'nın emriyle hayvan ahırlarında tutulur, sırtlarına eyer vurulur, ağızlarına gem takılır ve askerler üstlerine binerler. Yüzbaşı Tezer ileride kurulacak mahkemede bu durumu şöyle anlatacaktır:

"Ben bu olayın ne kadar iğrenç olduğunu sivil olunca anladım. Orada robot gibisin. Sivilde kendimi bir canı, bir canavar gibi gördüm. Ne insanlık, ne din-iman ne de vicdan kalıyor..."[2]

Köylüler bir aya yakın bu ahırda kalırlar. Ne bir sorgulama ne de bir mahkeme kararı vardır. Sevdikleri ve tüm ilçe bir ay boyunca çeşitli yerlere dilekçe verirler ama sonuç alamazlar. Sonra bir gün sabaha doğru Sefo Deresi kenarına

götürülürler. Olaya tanık askerler köylülerin bir kısmının yürüyemeyecek kadar yaşlı olduğunu anlatmaktalar. Niğdeli asker İsmail Çolak o sabahı şöyle anlatır:

"Köylüler yere dizüstü çökmüşlerdi. Her iki grup, yerde sürünerek yan yana gelmişti. Çoğu yüksek sesle dua okuyordu. Bağırın, çağırın, küfür edenler vardı... Ateş komutuyla yumdum gözlerimi. Şuursuzca basmışım tetiğe. Mermim bitmiş ama ben hala ateş vaziyetindeyim... 'Dağ başını duman almış' marşını söyleyerek döndük Saray'a..."[3]

33 köylünün öldürüldüğünü öğrenen Saray halkı gidip ölümlerini almak ve gömmek ister, ancak ölümler verilmez. Sefo Deresine giriş çıkışlar kapatılır. 33 köylünün cesedi gömülmeden dere kenarında öylece bırakılır:

"Ölümlerimizi bile bize göstermediler. Telgraf üstüne telgraf çektik. Ankara'ya adamlar yolladık, fakat nafile! Hiçbir olumlu sonuç alamadık. Zaten cesetler de ortalıkta kaldığı için çürümüş olmalıydı. Yüzlerce insan toplandık ve taburun önünde oturduk. Üzerimize asker saldırlar, ölümle tehdit ettiler. Ancak imkanı yok biz yerimizden kalkmıyoruz. İki gün öyle bekledik. Sonra da çoluk çocuğumuz, eşimiz akrabamızla birlikte iki bine yakın insan Sefo Deresi'ne doğru yürüyüşe geçtik. Dereye üç-dört kilometre kalmamıştı ki, süvari birliği saldırdı bize. Çocuklarımızı atlarla çığnediler, bizi dağıttılar..."[4]

33 kurşun katliamı, ardı arkası kesilmeyen başvurulara rağmen kovuşturulmaz, ta ki Demokrat Parti iktidarına kadar. Kürt aydınların ve DP'den bazı vekillerin ısrarı so-

nucu 9 Eylül 1949'da Genelkurmay Askeri Mahkemesinde dava açılır. Muğlalı tutuklanır. Savunmasında "Kürtlere normal davranılamaz" diyecektir. 2 ay sonra 20 yıl ağır hapse mahkum edilir. Karardan bir ay sonra fenalaşır ve cezasını çekemedenden ölür.

Ancak 61 yıl sonra, 2004 yılında, devlet Özalp Jandarma Sınır Taburuna Orgeneral Mustafa Muğlalı adını vererek 33 köylüyü bir kez daha katletti. Gelen tepkiler üzerine 7 yıl sonra Muğlalı ismi kaldırıldı.

Ya kalanlar...

33 kurşundan geriye yetim çocuklar, eli kınalı gelinler, nişanlılar, gözü yaşlı analar babalar kaldı. Kayınpederi ve kocası öldürülen Latife o günleri şöyle anlatacaktır:

"Yirmi, yirmi beş gün sonra ölüm haberini aldık. Allah'ı çok aradım o günlerde; yerde, gökte, karanlık gecelerde ve her yerde; yok yok yok. Kuldan umudumuz yoktu zaten. Allah da yoktu..."[5]

Bazıları asker izni için köylerine geldiklerinde götürülecektir Sefo Deresine. Bazı çocuklar yıllarca babalarından ufak da olsa bir parça bulmak için dereye gitmeye çalışacak ama başarılı olamayacaklardır. Çocukları götürülenler bir daha asla asker elbisesi görmek istemeyeceklerdir.

Geride kalanların acısını katlayan en önemli nokta sevdiklerini gömemeyişleridir:

"Uzaktan bile olsa yılda bir iki kere gidip bakıyorum. Ama yerlerine gidemiyorum. Bedenleri kurda kuşa yem edildi. Cenazeye saygı olur. Vuruldu, vuruldu; bari cenazeleri geri ver? Ver de tertemiz yıkayıp

defnedelim değil mi? Bu günah kimin boynunadır? Şehit olanın değil elbette. Onların hepsi de şehitti. Bu olayın günahı da vebali de devletin boynunadır..."[6]

33 Kurşun'un kitabını yazdığı için birçok ceza alan ve sonunda yurtdışına çıkmak zorunda kalan, ama katliamı araştırıp yazmaktan vazgeçmeyen, 20 yıllık sürgünlükten sonra henüz iki hafta önce vatanına dönebilen gazeteci Günay Aslan'a ve kitabı "Otuzüç Kurşun-Yas Tutun Tarih'i" basan Avesta Yayınevi'ne bu katliamları unutturmadıkları ve cesaretleri için teşekkür etmek gerekiyor. Kürtlerin sorgusuz, sualsiz, yargısız infazları Sefo Deresi ile kalmadı. Zilan Deresi, Kutu Deresi, Kotur Deresi, Kasaplar Deresi bunlardan sadece birkaçı...

Bugün 28 Temmuz 2014. Bundan tam 71 yıl önce Sefo Deresinde öldürülen, kurda kuşa yem edilen masum Kürt köylüleri Ahmet Arif'in 33 Kurşun şiiriyle analım:

Vurulmuşum,

Düşüm, gecelerden kara

Bir hayra yoranım çıkmaz

Canım alırlar ecelsiz

Sıgıramam kitaplara

Şifre buyurmuş bir paşa

Vurulmuşum hiç sorgusuz, yargısız

...

Kirvem hallarımı aynı böyle yaz

Rivayet sanılır belki

Gül memeler değil

Domdom kurşunu

Paramparça ağzımdaki...



# KÜRTLER, TÜRKİYE VE YENİLENMEK



İSHAK KARAKAŞ

Selahattin Demirtaş'ın cumhurbaşkanı adaylığının bu ülkede estirdiği rüzgar, sokakları, meydanları şenlendirmesine bakıyorum da, sahiden de Kürt Özgürlük Hareketi'nin bu coğrafyaya, bu ülkeye, daha doğrusu başından beri dönüştürdüğü Kürdistan'dan sonra ülkenin Batısı'nda etkisi artık gözle görülür, elle tutulur bir hal aldı. Bunu derken tabii ki Selahattin Demirtaş'ın kişisel niteliklerini ve onun cumhurbaşkanı adaylığını diğer iki adayın karşısında iyice farklılaştıran karakteristiğini göz ardı etmiyorum. Bunu teslim etmek gerekir. Zaten Kürt Siyasal Hareketi'nin en büyük avantajlarından biri de siyasetin ve örgütün içinde bireyi, bireyin özgünlüğünü yok etmemesi, zayıflatmamasıdır. Bu, Kürt Hareketi'ni demokratikleştiriyor, daha doğrusu hareketin demokratik söylemini pratikleştiriyor.

Selahattin Demirtaş'ın cumhurbaşkanlığının etkisine baktığımızda da görünen odur ki, Kürt Özgürlük Hareketi ve Kürt Siyasal Hareketi 35 senedir bu ülkeyi ve coğrafyayı yeniliyor, zenginleştiriyor. 35 senedir bütün yeni siyasi kavramlar, siyasi örgütlenme ve pratikler buralara Kürt Hareketi tarafından taşınıyor. İnsan Hakları Hareketi dahi bu topraklarda Kürt Siyasal Hareketi tarafından kuruldu, geliştirildi.

Uzunca bir dönem Kürt Hareketi'nin Türkiye sınırları ve Kürdistan topraklarında sağladığı bu yenilenme, zenginleşme hali bir süredir bütün Ortadoğu'da yayılıyor. Ortadoğu'nun en bunalımlı ve çatışmalı dönemlerinden birinde Kürt-

ler eylem ve örgütlenmeleri, öncelikle de ideolojik duruşlarıyla baskı ve şiddet rejimlerine karşı tek özgürlükçü alternatifi ortaya koyuyorlar.

Demokratik Özerklik'ten Demokratik Ulus ve Demokratik Cumhuriyet'e, radikal demokrasiden komünal iktisada birçok kavram, ulus devlet ve siyasi sınırların sorgulanması gibi birçok tutum, toplumsal cinsiyetçiliğin aşılması gibi devrimci yaklaşımlar hep Kürt Siyasal Hareketi'nin özgünlükleridir. Kapitalist Modernite'nin karşısına Demokratik Modernite'yi koymak ise sosyalizmin günümüzdeki en ileri uygulanış imkanıdır.

Bütün bunları sıraladıktan sonra, tekrar cumhurbaşkanlığı seçimlerine gelirse, bu seçimde adayların üçünün de söylemlerinde önemli bir yer tutan 'yeni' sıfatını gerçekten hak eden Selahattin Demirtaş'ın Yeni Yaşam Çağrısıdır.

Yeni Yaşam, Selahattin Demirtaş'ın Türkiye Halklarına Kürt Siyaseti'nden taşıdığı gerçekten yeni ve yenilikçi bir yaklaşım, öneri ve davettir.

Türkiye halkları bu davete icabet ederse bundan herkes kazanacak ve işte o zaman bu ülke sadece sınırları içindeki insanların mutlu yaşamasının yolunu açmakla kalmayacak, aynı zamanda Ortadoğu'daki sorunların çözümünde model olacaktır.

Selahattin Demirtaş'ın yeni yaşam çağrısını herkesin duymasını dilerim.

İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile  
**'Nabız'**

her Pazar saat 22.00'de  
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemin en sıcak konuları farklı konuklarla özgür  
medya ortamında tartışılıyor: Nabız'da

**MedNûçe Frekans Bilgileri**

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon

Fehim Işık ile **'Kûçename'**  
onbeş günde bir

Pazar günleri saat 16.00'da  
MedNûçe TV ekranlarında

Sokağın sesi, halkların nefesi ve meydanların  
dinamizmi: Kûçename'de

**MedNûçe Frekans Bilgileri**

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon

# İçimize sindirerek 'bu müzakere' demek istiyorum

Ayşegül Doğan, kuruluşundan bu yana İMC TV'nin ekran yüzü. Daha doğrusu, kanal tarafından keşfedildi ve hazırlayıp sunduğu 'Gündem Müzakere' adlı program öyle beğenildi ki İMC ekranının en kalıcı yüzü oldu. Belki de 'keşfedildi' dememem lazım. Çünkü Doğan, çocukluğundan bu yana siyasetin ve Kürt Özgürlük Mücadelesi'nin içinde olmuş biri.

Fransa'da gazetecilik, radyo, televizyon eğitimi alan Ayşegül Doğan ekrandaki tarzıyla, televizyon tartışmalarının kavgasız, gürültüsüz ama yine de derinlikli olabileceğini kanıtlıyor. Kendisiyle buluştum ve ona kariyeri, siyasi gündem, barış süreci ve cumhurbaşkanlığı seçimlerine dair sorular sordum:



İshak KARAKAŞ

**Bu arefe günü (27 Temmuz) bizi kırmayıp söyleşi teklifimizi kabul ettiğiniz için teşekkür ederim. Epeydir sizinle söyleşi yapmak istiyorum. Televizyonculuk kariyeriniz nasıl başladı?**

İMC'yle birbirimizden haberdardık. Fakat bir tesadüf üzerine başladı televizyonculuk. Akabinde de kendimi Gündem Müzakere'nin sunucusu olarak buldum.

**Bir yerde mi karşılaştınız onlarla?**

Bir konferans için İstanbul'daydım, o sırada İMC test yayınına başlamak üzereydi. İMC'nin şu anda Genel Koordinatörü olan Eyüp Burç'u Avrupa'dan tanıyorum. Benim Fransa'da İletişim Fakültesi'nde öğrenci olduğum senelerde, o da Almanya Brüksel arası mekik dokuyarak gazetecilik ve televizyonculuk yapıyordu. Keza kurucu ekipten Diyarbakır eski Büyükşehir Belediye Başkanı Feridun Çelik'le de

öncesinden bir tanışıklığımız vardı.

**Feridun Çelik ayrıldı mı?**

Feridun Çelik şu anda bizim yayın yönetim kurulumuzda değil, ama televizyonunun kuruluş aşamasında, öncesinde ve sonrasında çok emeği geçmiş biri. Şu anda yayın yönetiminde olmayan başka pek çok insan gibi.

**Evet. Devam edelim isterseniz.**

Daha önce televizyonculuk yapmayı "hiç düşünmedim" desem doğru olmaz, çünkü ben Fransa'da gazetecilik, radyo, televizyon okudum, İletişim Fakültesi'nde idim ama daha sonra özel bir okula geçtim. Radyoculuğa çok ilğim vardı. Ama bunu Ankara'da ancak birkaç hafta yapabildim. Sonra bir süre de yazılı basın. Ama bu da Fransız basınıydı. Le Monde Diplomatiq'ede bir yıl çalıştım. Uzunca bir süre de ara verdim. Gazetecilik yapamadım. Malum bu Türkiye koşulları nedeniyleydi. Benden kaynaklanan bir şey değildi.

Türkiye maalesef eğitim, kişisel yeterlilik, habercilik özelliklerinize rağmen gazetecilik yapamadığınız bir yer. Alternatif medyanın başına gelenleri de herhalde burada tek tek anlatmaya gerek yok. Hepimiz hep birlikte nasıl oluşunu biliyoruz. Gazetecilik, can pahasına, büyük bedeller ödenerek yapılıyordu. Hâlâ da büyük bedeller ödeniyor. Türkiye'ye döndükten sonra uzun süre iş bulamadım, habercilikten uzak olmayan başka işler yaptım. Böyle...

**Aslında İMC doğru bir şey yapmış. Televizyonların kendi televizyon yüzlerini bulması önemli. Televizyon yüzü olmak sizin için ne ifade ediyor? Ekranda olmak?**

Benim için ekranın önünde, arkasında, yanında olmak fark etmezmiş gibi geliyor. Televizyonculuk bir ekip işi. Zaten ekrana çıkan ya da televizyonculuk tabiriyle 'ekran yüzü' olan kişinin yapması gereken epey bir iş var ek-

ran arkasında. Tabii ekran yüzü olmak başka sorumluluklar da yüklüyor. Ben de sizin tabirinizle 'ekran yüzü' olarak kamera önüne çıkmadan önce epey bir hazırlanıyorum, konuşacağımı konuya çalışıyorum.

**Konuklarınıza soru sorarken belli bir teknik uyguluyor musunuz? Belli bir stiliniz olduğunu söyleyebilir misiniz?**

Soru sormada belli özel bir teknik uygulamıyorum. Herhalde tek tekniğim şu: sorulamayacak soru yoktur. Merak edildiği düşünülen her şey sorulabilir, dolayısıyla konuklara şunu yapmıyoruz, "falanca kişiyi alıyoruz, ama şu soruyu sormayalım, şuradan sıkıştır-mayalım, şuradan şöyle yapmayalım" gibi bir tavrımız olmuyor. Ne sıkıştırmak niyetiyle soruyoruz soruyu ne de özel olarak çanak soru sormak gibi bir tutumumuz oluyor. Galiba ben hiç çanak soru sormıyorum. Öncesinden, konunun profiline, konunun çeşitli





Ayşegül Doğan

boyutlarına, o güne kadar öne çıkmamış ama merak edilen şeylere çalışıyoruz. Biraz daha irdelemeye, derinleşmeye çalışıyoruz. Bir soru kataloğu ile çıkmıyorum.

**Ama neler soracağınızı biliyorsunuz, değil mi?**

Neye nereden bakalım, nasıl ele alalım gibi bir fikir jimnastiği yapıyoruz Gündem Müzakere ekibindeki arkadaşlarla. Türkiye’de yaygın olan; “buradan şöyle bir manşet çıkartalım”, “öyle bir şey yapalım ki şunu söylemek zorunda kalsın», “bunun üzerine de işte çok fazla tıklanan bir videomuz dolaşıma girsin” ya da “çok fazla tıklanan bir haber yapalım” mantığıyla yaklaşmıyoruz programlara, böyle girmiyoruz. Kendi doğallığı sürecinde gelişen bir söyleşi içeriğinde hazırladığımız için genellikle programları, önceden de kurgulanmadığı için, az çok konuya da hakim olduğumuz için özel bir teknik uygulamaya gerek kalmadan,

konuklar da kendilerini rahat hissettiklerinden merak edilenlere genellikle yanıt veriyorlar. En azından bize gelen geri dönüşler bu anlamda programlarla ilgili, tatminkar. Dolayısıyla tek bir özel tekniğimiz var galiba, ‘kolektif çalışma’, ‘ekip ruhuyla birlikte yapma’, bu da yeterli ve rahat oluyor.

**Konuk seçiminizde kendinize, düşüncenize yakın insanları mı tercih ediyorsunuz, yoksa zıt fikirde olanları da masaya oturtmaktan yana mısınız?**

Çok farklı kesimlerden konuk alıyoruz, dolayısıyla kişisel siyasi eğilimlerimize, ideolojilere göre konuklar almıyoruz. Reddettiğimiz tek şey bu. Aksine o anlamda ezber bozan işler yapmaya çalışıyoruz. Mesela programın adı üstünde ‘Gündem Müzakere’, yani gündemin müzakere edildiği bir programdan bahsediyoruz, pekala son zamanlarda gündem Ortadoğu’nun herhangi bir ülkesiyle de ilgili olabili-

yor, Türkiye’nin iç meseleleriyle de... Dolayısıyla konuk seçimini gündem belirliyor. Şimdi bu seyirci geri dönüşmüş gibi de algılayarak cevap vermek istiyorum. Mesela diyebilirsiniz ki, “Biz çok az AK Partili siyasetçi görüyoruz sizin programınızda.”

**Evet, sanki biraz sol ağırlıklı gibi.**

Bunun da şöyle bir gerekçesi var. AK Parti’den zaten üç beş tane isim konuşuyor. Bunun dışında da konuşan kimse yok. Kim konuşuyor? Başbakan Erdoğan konuşuyor.

**Niye Başbakan Erdoğan’ı konuk almıyorsunuz?**

Kim konuşuyor? Hükümet sözcüleri konuşuyor. Niye Başbakan Erdoğan’ı konuk almıyoruz? Aracılığınızla da buradan hemen kendisini konuk almak istediğimize de dair bir çağrıda bulunayım. Bugüne kadar, sözlü olarak da bunu kendisine iletmeye çalıştık, henüz bir yazılı başvurumuz ol-

madı, çünkü biliyoruz ki Türkiye’de bu tür şeyler yazılı başvuruyla olmuyor genellikle, siz de biliyorsunuzdur. Ama Bülent Arınç için geçen sene Gündem Müzakere için bir yazılı başvuruda bulunduk. Hâlâ bir yanıt alabilmiş değiliz. Keza çözüm süreciyle ilgili önemli isimlerden Beşir Atalay’a da başvuruda bulunduk. Ve ben hatta Diyarbakır Çalıştayı’nda kendisinden doğrudan söz almış olmama rağmen hâlâ konuk alamadım. AK Parti’den eski milletvekillerini konuk alıyoruz geldikleri sürece. Hiç sorun olmuyor.

**O da, Bölge milletvekillerini alıyorsunuz, değil mi?**

Onun dışındakiler konuşmuyor çünkü. Mesela biz DPI’nın, Demokratik Gelişim Enstitüsü’nün dünya örneklerini incelemek üzere oluşturduğu grubun içinde olan AK Parti milletvekili Mehmet Tekelioğlu’nu almak istedik. Ulaşmaya çalıştık, ulaşamadık. Çatışma çözümlerinde dünya deneyimleri



ile ilgili çalışmanın nasıl gittiğini sormak istedik.. Almak istemediğimizden değil, siz de biliyorsunuzdur, belli televizyon kanallarına çıkıyorlar. AK Parti'nin böyle bir handikapı var.

**Halbuki kendi kitlelerine konuşmak yerine, sizin kitlenize kendilerini anlatmaları doğru olmaz mı? Madem masanın bir tarafında yer alıyorlar müzakere sürecinde. Öyle değil mi?**

Eh, bence daha doğru olur. Bunu kendilerine söylemek lazım. Onlar niye böyle düşünmüyorlar, bilmiyorum. Bizzat böyle söyledim. "Gelin İMC'de anlatın anlatacaklarınızı, asıl burada anlatmanız önemli, burada anlatmanız kıymetli." Böyle demiş olmama rağmen henüz bir geri dönüş yok. Burada yeri gelmişken söylemek isterim. Mesela Selahattin Bey'in de (Demirtaş)

başvurmayı düşünüyorum. Hem Başbakan Erdoğan'ı, hem Ekmeleddin İhsanoğlu'nu hem de Selahattin Demirtaş'ı, üçünü birlikte konuk almak üzere başvuru yapmak istiyorum. Bizzatihi Başbakanlığa da bu isteğimi ulaştıracağım. Keşke gelseler, keşke konuk alabilsek üçünü birlikte, güzel olmaz mı?

**Tabii ki, barışçıl bir etkisi de olur. Keşke Başbakan gelse böyle bir programa. Biraz barış sürecine değinmek istiyorum. Sizin İMC'de program yapmaya başladığınız dönem Oslo'da masanın devrildiği dönemle başlayıp çözüm sürecine uzanan döneme ve çözüm sürecine denk geldi. Bu süreci yakından izlediniz. Bu süreç sizin için, sizin algınızda nasıl bir süreç? Yani şöyle sorayım: Bu bir süreç mi? İlerliyor mu, duruyor mu?**

tikten sonra sürece müzakere süreci denebileceği görüşünde. Ben bu sürecin önemli olduğunu düşünüyorum. Nasıl gittiğine gelince...

**Yani bu sürecin neresindeyiz?**

Neresindeyiz? Umarım diyalog sürecini aşıp müzakere sürecine yaklaşmışızdır. Benim hissettiğim bu.

**Yani hâlâ müzakere diyemiyoruz anlaşılan?**

Aslında müzakere. Eğer müzakere kelimesinin dünyadaki karşılığına ve anlamına bakıyorsak, diyalog ve müzakere birbirinden kavramsal olarak çok ayrı değil ama politik olarak ayrı. Kürt hareketi de bunun altını çiziyor. "Müzakere olması için şartlarım var" diyor. Doğru olan da bu. Müzakere zemini için parlamentodan geçen

sindirerek söyleyebilmek için, dilin değiştiğini, Öcalan'ın koşullarının değiştiğini, bir takım yasal adımların atıldığını görmemiz gerekir. Şimdi bazı paketlerden, bir şekilde dağdakilerin geri dönüşünden falan bahsediliyor, bunların somut halini gördüğümüz zaman, belki evet, "bu artık şöyle bir süreçtir", "şuradan geçiyoruz" diyebiliriz. Tekrar tekrar şunu söylemek istiyorum ki, önünde ne olursa olsun, diyalog ve yahut da müzakere, çözüm veya yahut da barış, sonuçta bakın, hepsi çok özlemine duyduğumuz kavramlar, diyalog, müzakere, barış, çözüm, demokrasi, bunlarla anılıyor değil mi bu süreç?

**Evet.**

Demek ki bu süreç önünde hangi sözcük olursa olsun mühim tabii hangi sözcükle tanımlandığı en az bu kadar önemli. Çünkü sözcükler sürece dair zamanlamayı da tarif ediyor. Ben hepimiz gibi süreci yakından takip eden bir gazeteci olarak değerlendirme yaparken haddimi de aşmak istemem.

**Tabii, hiçbirimiz aşmıyoruz ama görece daha yakından izliyoruz süreci gazeteci olarak. Değil mi?**

Televizyonculuk, gazetecilik, habercilik dışında, siyasetin içinde, tanık olarak, doğrudan etkilenecek, acısını çekmiş biri olarak süreci önemsiyorum ve devam etmesini kıymetli buluyorum. Öcalan'ın Kürt Hareketi'nin adlandırdığı gibi başmüzakereci olarak konumlanmasının bu sürece diğerleriyle kıyaslanamayacak ölçüde bir özellik ve anlam attettiğini söylemek gerekiyor. Dünya deneyimlerine bakmış, bu konularda uzmanlaşmış insanlarla söyleşiler yapmış biri olarak da bu tür süreçlerin inişli çıkışlı, zaman zaman duran, duraksayan, gerilen, bazen ipler koptu kopacak noktasına gelen dönemleri de içerdiğini biliyorum. Bu sefer de süreç pek çok açıdan sınandı, başlar başlamaz Paris'teki korkunç suikast oldu. Süreç o katliama dayanabildi. Çatışma çözümlerinde sürecin sağlam olup olmadığını gösteren şeyler de işte bu tür durumlardaki dayanıklılık. Süreç eskilere göre daha dirençli, kamuoyunda da daha dayanıklı bir ruh hali var gibi. Tabii ki temennimiz daha sağlam bir zeminde olması ve ilerlemesi.

**Bu direnç Kürt kesiminde var ama. Değil mi?**

Tabii, evet, yani siz de söylediniz ya söyleşiye başlamadan önce, Kürtler çok acı çektiler ve çok acı çektikleri için de daha fazla acı yaratacak şeylerin olmasını istemiyorlar. Bu bir yana ama öte yandan da şöyle bir şey var,



çağrılar var, HDP'nin de çağrılar var, bence Türkiye'de herkes merak ediyor, üç adayın çıkıp bir televizyon programında buluşmasını.

**Sizce bu mümkün mü?**

Bence mümkün görünmüyor ama neden olmasın? Diğer televizyon kanalları başvurdu mu, bilmiyorum ama ben en yakın zamanda 'Gündem Müzakere' programını yapan kişi olarak

Öcalan, 2014 Newrozu'nda gönderdiği mesajda, «Henüz müzakere sürecine geçtiğimizi söyleyemiyorum» dedi. Bunu bir diyalog süreci olarak tanımladı. Çerçeve yasa görüşmeleri mecliste devam ederken HDP İstanbul Milletvekili Sırrı Süreyya Önder'i konuk aldım. Kendisi hem hükümet yetkilileriyle hem KCK'Li yöneticilerle hem de Öcalan'la görüşen müzakere heyetinde. Yasa parlamentodan geç-

yasa yeterli olmasa da önemli. Yasaya dair kişisel bir eleştirim var, bu eleştirinin benimle sınırlı olmadığını da biliyorum. Barışa gönül vermiş, barışa inanmış, barışa emek vermiş pek çok insan için bu yasanın adının 'terörün sonlandırılması' olması, rencide edici, rahatsız edici falan da değil, bir hakikatin üstünü örtmek. Bu terör meselesi değil. Bu dilin değişmesi gerekiyor. Şartlardan bahsettik ya, işte müzakere diyebilmek, bunu içimize sine sine ve



siyaseten de bir kararlılık var, bunu da görmek lazım. Sonuçta Kürt Hareketi süreci AK Parti'ye endekslemiyor.

**Tabii, kendi özgücüne güveniyor Kürt Hareketi.**

Böyle bir fark var. Sürecin başlatıcısı olarak kendisini ve Önderliği'ni görüyor. Diyor ki, "Benim Önderliğim'in öncülüğünde başlamış olan, benim desteğimle devam eden, halkımın dayanışması ve direnişiyle süren bir süreçten bahsediyoruz." Şimdi burada özne Kürt Hareketi. Ama dışarıdan özneyi yalnızca hükümet üzerinden okuyup değerlendirme yaptığınız zaman başka çıktılara da varabilirsiniz. Özneyi Kürt halkının mücadelesi üzerinden kurduğunuz zaman bu denklem daha doğru bir yere götürür. Burada böyle temel iki fark var. Ben Kürt Hareketi'nin beyanlarının bu konuda önemli olduğunu düşünüyorum. Şöyle bir kararlılık var. Nedir o kararlılık? "Biz masadan kalkan taraf olmayacağız." "Süreci sonuna kadar zorlayacağız." Neden? Çünkü bunu Ortadoğu ve Türkiye halkları için son fırsat olarak görüyor. Yani bu yalnızca Kürtler için değil, Türkiye'de ve Bölge'de yaşayan halklar açısından da bir son şans olabilir. Yeni bir savaş dönün savaşlarına benzemeyebilir. Öcalan bunu çok açık biçimde söyledi mesajında. Sürecin başladığı zamanı hatırlayın.

**Çok iyi hatırlıyorum. Savaşın alabileceği biçimden söz etti.**

Hiçbir şeyin eskisi gibi olmayacağını söyledi. Ortadoğu'nun gidişatına bakınca bu yangın yerinden ancak bu tür barışçı çözüm arayışları ve bunların daha kalıcı hale gelmesiyle çıkılabilir. Ben başka türlüünü tahayyül dahi etmek istemiyorum, tahmin de etmek istemiyorum. Bu tür tahminlere de artık bence olasılık ve şans tanımayalım.

**Yani diyorsunuz ki, Kürtler sürecin ilerlemesi için birisinin yakasını tutmuş bırakmıyor. Yani şu anlamda söylüyorum, Kürtler mücadelelerini öyle bir aşamaya getirdiler ki, devlet ve hükümet onlarla müzakere etmek zorunda kaldı ve Kürtler bunca yıldan sonra oturdukları bu masadan kalkmayacak ve muhataplarını da zorlayacak. Öyle mi?**

Şu da var: Kürtler şimdiye kadar hep bir risk faktörü olarak görüldüler ama şimdi artık Kürtler üzerinden yeni fırsatlar doğabilir mi diye düşünüyor hükümetler, devletler ve daha pragmatik yaklaşıyorlar. Kürtlerse duruma ve koşullara çok daha daha gerçekçi yaklaşıyorlar. Dört parçada kendi çı-

karlarının yanı sıra birlikte yaşadıkları halkların da çıkarlarını gözetken net bir duruşları var. Bir de Kürtler 35 yıllık mücadelenin sonunda ve yalnızca 35 yılla sınırlı olmayan, siz biliyorsunuz, biraz daha geriye...

**Cumhuriyet tarihiyle başlıyor. Hatta Cumhuriyet tarihinin de öncesinde.**

Cumhuriyet tarihinin öncesini bile konuşabiliriz. Tabii ki 35 yıldır süren mücadelenin sonucunda "Kürtler eski Kürtler değil" sözünü de iyi analiz etmek gerekir, burada sözü edilenin ne olduğunu iyi anlamak gerekir.

**Artık politik olarak olgundurlar, artık kendi kendilerini yönetecek örgütlenmelere, deneyimlere sahiptirler.**

Elbette. Kürtler, tarihsel birikim ve pek çok acı tecrübeyle konuşuyor. Üstelik, bir sürü önyargıyla mücadele ediyor. Buna rağmen hâlâ bekliyor, fırsatlar tanıyor, bunları değerlendirebilmek lazım. Burada tabii tek beklentimiz ve dileğimiz hükümetin bu konuda kararlı, tutarlı ve gerçekten cesur adımlar atması. Günlük politikalara endeksli değil, geleceği öngören bir vizyonla hareket etmesi. Bunu da bekleyip görmek lazım. Cumhurbaşkanlığı seçimi ve sonrasında olaklara bakmak lazım. Şu ana kadar mesela gerek Başbakan Erdoğan'ın, ki Başbakan sıfatıyla yürütüyor hâlâ seçim kampanyasını, onun açıklamalarına bakın, işte dün (26 Temmuz) Diyarbakır'daydı, miting yaptı.

**Ben de onu söyleyecektim. "Bana verdiğiniz her oyu çözüm sürecine verilmiş kabul ederim" diyor.**

Evet, öyle dedi. "Özgürlüğe verilmiş oydur" dedi. "Barışa verilmiş oydur" dedi. "Demokrasiye verilmiş oydur" dedi. Fakat artık genel geçer kavramlar Türkiye halklarına yetmiyor. Yeni şeyler söylemek lazım. Özgürlük derken neden bahsettiğimizi açmak lazım. Barış derken nasıl bir barış tahayyülü ile konuştuğumuzu ifade etmek lazım. Demokrasiden kastın ne olduğunu söylemek lazım. Bunları söylemediğiniz zaman gerçekten de öyle "barış süreci gelecek, özgürlük gelecek, demokrasi gelecek, bundan sonra insan hakkı ihlali olmayacak" demek yalnızca Kürtler'in değil, Türkiye'deki hiçbir halkın talebini karşılamıyor. Doğru anlayıp, doğru anlatabilen, bu ihtiyaca göre analizlerde, tespitlerde ve vaatlerde bulunabilen siyasetçiler bundan sonra Türkiye siyasetinde kalabilecek olanlar, diğerleri de, daha önce de Türkiye tarihinden gördüğümüz gibi

unutuldular, eridiler, yok oldular. Hatırlanmıyorlar bile.

**Evet, mesela Doğru Yol Partisi, Anavatan Partisi. Peki, şunu konuşalım: Cumhurbaşkanlığı seçimleri yaklaşırken adayların performansını nasıl görüyorsunuz, yürütebileceğiniz tahmin var mı?**

Ben bir tahminde bulunamıyorum. Ama yapılan tahminler, varsayımlar, bir de haberciliğin içinde olunca daha fazla merak ediyorsunuz, daha yakından takip ediyorsunuz, anketler Başbakan Erdoğan'a şans veriyor daha çok ama galiba bu seçimlerde kazanmanın neye tekabül ettiğini de düşünmek gerekiyor. Kazanmak ne demek?

**Ne demek kazanmak? Demirtaş'ın kampanyası ile yeni bir anlam kazandı, değil mi?**

Mesela bakın, HDP'nin adayı Selahattin Demirtaş bunu başka bir yerden ifade ediyor. Kazanmanın o koltuğa oturmak olmadığını, Türkiye'yi radikal demokrasiyle değiştirip dönüştürmek olduğundan bahsediyor. Galiba kazanmak bu defa böyle bir şey. Şahısların da ötesinde liderlerden bağımsız Türkiye için ertelenemez bir acil ihtiyacı gösteriyor. Bir yeni Türkiye vurgusu var, bir de yeni yaşam çağrısı var, değil mi?

**Evet. Yeni vurgusu bu seçim çalışmasında önemli, çünkü toplumun beklentisi bu.**

Yeni Türkiye ve yeni yaşam çağrısı diye baktığınızda AK Parti vizyon olarak değerlendiriyor bunu, HDP bir çağrıda bulunuyor. Tüm halkların eşit yurttaşlık temelinde birlikte yaşayabileceği bir Türkiye'ye çağırıyor. Daha dün (26 Temmuz) İzmir'deydi, İzmir konuşmasını izledim mesela, "nar gibi olmalıyız" dedi, hani bizi çevreleyen, bizi saran bir kabuk, içinde bin tane den bahsetti Demirtaş. Eh, güzel bir metafor bu, nar metaforu. Dolayısıyla aynı şeyler söylenmiyor. Dediğim gibi, kampanya sloganları bile 'vizyon, tutum belgesi', adına ne dersiniz deyin, 'çağrı, öte yandan Ekmeleddin Bey'in açıklamaları, kimin nasıl bir Türkiye'yi taahhüt ettiğini, nasıl bir Türkiye'ye seslendiğini ve nasıl bir Türkiye'ye çağırdığını ortaya koyuyor ama nasıl gidiyor kampanya diye sordunuz, galiba yazın rehaveti var, en azından analistler böyle diyorlar, bu konuda seçim çalışmalarıyla ilgili araştırmalar yapan insanların yorumlarına bakarsak, herhalde yazlıkçılar, tatilciler sorunu var anladığım kadarıyla, bu sorun en çok hangi partiyi ilgilendiriyor bilmiyo-

rum ama...

**Sizce?**

Ertuğrul Kürkçü'ye sordum ben bunu. O da dedi ki, "Bizim seçmenimiz zaten tatile giden, tatil yapabilen..."

**"Bir seçmen değil." Öyle mi?**

"Bir seçmen değil, böyle bir lüksü yok" dedi. Onların seçmeniyle ilgili nasıl bir sorun olabilir? Ancak mevsimlik işçi sorunu olabilir. Ki bu yalnızca HDP'nin sorunu mu, yoksa Türkiye'deki bütün partileri ilgilendirmesi gereken bir mesele mi mevsimlik işçiler? Seçimden seçime hatırlanması gereken insanlar mı bunlar? Yalnızca oy kullanmaları gerektiği zaman aklımıza düşen "eyvah, mevsimlik işçiler işte, onlar oy kullanamayacaklar" dememiz gereken insanlar mı? Hayır, işte kampanya beraberinde böyle bir acı gerçeği de hatırlatmış oldu, çünkü bir de biz bu insanları şöyle hatırlıyoruz, değil mi?

**Trafik kazalarında, yolculuk yaparken öldüklerinde.**

Evet, nasıl can verdikleri haberleriyle hatırlıyoruz.

**Ya da Karadeniz'e giderken taşlandıklarında.**

Ya da Karadeniz'e giderken, dediğiniz gibi taşlandıkları, linç saldırılarıyla karşı karşıya kaldıkları zaman haber konusu oluyorlar ve haber değeri taşıyorlar zaten. Bizim televizyon kanallımız için geçerli olmasa da maalesef yaygın medyada böyle. Cumhurbaşkanlığı seçimleri ve anketleriyle ilgili, öncelikle HDP için olan beklentimi söyleyeyim, yüzde 10 barajının yarattığı psikolojik bariyerlerin aşılabilesini önemsiyorum. Bunun için elverişli bir zaman ve zeminden geçtiğimizi düşünüyorum, bütün adil olmayan yarış koşullarına rağmen. Hiçbir aday için oy tahmininde bulunmak istemiyorum ama Halkların ve Değişimin Adayı sloganıyla çıkan Selahattin Demirtaş'ın gördüğü ilgi Türkiye siyasetinin kişilerden azade yeni bir siyaset etme şeklini ne kadar özlediğini gösteriyor.

**Ahmet (Tulgar), bunun çok daha üzerinde bir oy alacağını düşünüyor Demirtaş'ın, bunu söyleyeyim. Benim tahminim ve dileğim de buna yakın. Çok teşekkür ederim bize zaman ayırdığınız için.**

Ben teşekkür ederim beni konuk ettiğiniz için.

# Önce İftar, Sonra İmza



Maltepe Belediyesi'nin Altayçeşme Mahallesi Organik Pazar'da düzenlediği iftar yemeğinde, Maltepe Belediyesi ile Tüm Belediye ve Yerel Yönetim Hizmetleri Emekçileri Sendikası (Tüm Bel Sen) arasında toplu iş sözleşmesi imzalandı. İftar yemeğine CHP Genel Sekreteri Gürsel Tekin, Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç ve eşi Çiğdem Kılıç başta olmak üzere, Maltepe Belediyesi Başkan Yardımcıları Leyla Ünver ve Sinan Çetiz, CHP Maltepe İlçe Başkanı Hasan Solmaz, belediye meclis üyeleri, mahalle muhtarları, siyasi parti temsilcileri, sivil toplum örgütleri, şehit aileleri, gaziler, belediye çalışanları ve vatandaşlar katıldı.

## "Ramazan Halkın Sofrasıdır"

Maltepe Belediyesi İnanç Birimi'nden Ömer Özcan'ın verdiği Kur'an-ı Kerim tilaveti sonrası katılımcılarla iftarını açan Başkan Ali Kılıç, masaları tek tek dolaşarak herkesle tokalaştı. "Emek yüce değerdir" pankartları altında, dualar eşliğinde Ramazan'ın anlam ve

öneminin anlatıldığı konuşma sonrası bir konuşma yapan Kılıç, katılımcılara teşekkür ettikten sonra şunları söyledi: "11 ayın sultanı olan Ramazan ayının son günlerine yaklaşıyoruz. Birliğin, barışın ve kardeşliğini pekiştirdiği bir Ramazan'ı beraber geçirdik. Buna katkı sunanlara teşekkür ediyorum. Ramazan berektir, Ramazan itiktir, Ramazan imandır, Ramazan hoşgörü, Ramazan sevgi, Ramazan sevdadır. Ramazan nefsimize sahip olmayı öğretir. Sofralarımızda zengin-fakir ayrımı yapmamayı öğretir. Ramazan, beş yıldızlı otellerin iftar sofrası değil, burada, Organik Pazar'da düzenlenen halkın sofrasıdır."

## "Gazze'deki Trajedi Sona Ermeli"

Konuşmasında, Maltepe'de 16 noktada düzenlenen iftarlardan da bahseden Kılıç, "Bu Ramazan'ı İslam alemi buruk geçiriyor. Ulu Önder Atatürk'ün şiarıyla 'Yurtta sulh, cihanda sulh' diyerek Gazze'de yaşanan insanlık trajedisinin sona ermesini diliyoruz.

3 günlük yas ilanı nedeniyle kültür programlarımıza ara verdik" dedi.

## "Halkın Önünde İmzayı Atıyoruz"

"Toplu iş sözleşmesine siz değerli halkımızın önünde imza atıyoruz. Ben bu vesileyle ömrünü insanlara hizmete adanayan belediye çalışanlarına teşekkür ediyorum. Dileğimiz o ki elimizde imkanlar olsun, onlara da iyi bir olanak sağlayalım. Ne dedik, dayatan değil danışan bir belediyeyiz" diyerek konuşmasını sürdüren Kılıç, daha sonra sözü CHP Genel Sekreteri Gürsel Tekin'e verdi.

## Tekin İhsanoğlu'na Destek İstedi

Tekin konuşmasında Ali Kılıç'a teşekkürlerini iletikten sonra, "İslam aleminin en kutsal ayındayız, insanların nefislerini terbiye ettiği bir aydayız. Ancak bu topraklar, kanla, gözyaşıyla, acıyla sulanıyor. Gazze'de bir vahşet yaşanıyor. Bunun sona ermesini diliyoruz. Genel Başkanımız Kemal Kılıçdaroğlu'nun da ifade ettiği gibi iktidar

bu vahşetin durdurulması noktasında ivedi olarak harekete geçerse, onların arkasında olacağız" dedi.

Cumhurbaşkanı Adayı Ekmeleddin İhsanoğlu'na da destek isteyen Tekin, "Bizleri ve Ortadoğu'yu düştüğü bu karanlık bataklıktan, İslam coğrafyasında bilgisi, birikimi, tecrübesi olan ve sorunların çözümünde ciddi politikalar geliştirmiş bir isim Ekmeleddin Bey kurtaracaktır" şeklinde konuştu.

## Sendikadan Kılıç'a "İmza" Teşekkürü

Yapılan konuşmalar sonrası Maltepe Belediyesi ile Tüm Belediye ve Yerel Yönetim Hizmetleri Emekçileri Sendikası (Tüm Bel Sen) arasında halkın önünde, toplu iş sözleşmesi imzalandı. Yoğun alkış eşliğinde düzenlenen imza töreninde sendika temsilcileri Başkan Kılıç'a teşekkür etti. Tören sonrası, Kılıç'a bir vatandaş, yaptığı resmi hediye etti.





FEHİM İŞİK

# Direnen Rojava'nın 3 Yılı... (2)



**K**ürt Yüksek Konseyi'ni oluştur-  
ran taraflardan biri olan ENKS,  
yönetimdeki ortaklığını yaşa-  
mın her alanında kaba eşitliğe taşıma  
yönelimine girince ilişkiler gerildi. Gi-  
derek Rojava'nın iki partisi, ENKS'nin  
önde gelen partilerinden Suriye Kürt-  
leri Demokrat Partisi ile MGRK'nin  
etkin partilerinden PYD arasında ger-  
ginlikler yaşanmaya başladı.

Gerginlik, Mesud Barzani liderliğin-  
deki Irak Kürdistan Demokrat Parti-  
si'nin taraf olmasıyla birlikte Rojava ile  
Irak Kürdistan Bölgesi arasında yeni  
sorunlara da yol açtı.

Rojava ile Irak Kürdistan Bölgesi ara-  
sındaki önemli geçiş noktalarından  
biri olan Sêmalka Sınır Kapısı Irak  
Kürdistan Demokrat Partisi'nin giri-  
şimiyle insani geçişler dışındaki tüm  
geçişlere kapatıldı.

Bu gelişmeyle eş zamanlı Türkiye üze-  
rinden de Rojava'ya dönük ambargo  
girişimleri başladı.

2012 Temmuz'unda Kobani'de yakılan

ve giderek büyüyen özgürlük meşalesi,  
söndürülmek isteniyordu.

Halk, açlıkla terbiye edilerek göçe zor-  
lanıyordu.

İnsansız bir Rojava'da saldırgan El Kai-  
de yanlısı örgütlerin denetiminde yeni  
bir savaş cephesi oluşturulmak için yo-  
ğun çabalar harcanıyordu.

Bölge devletlerinin, özellikle de Kürt  
karşıtlığı kartı üzerinden Suriye'deki  
gelişmeleri yönetmek isteyen Türki-  
ye'nin desteğiyle geliştiği bugün daha  
aşıkarak Rojava'ya dönük askeri sal-  
dırılarda gecikmedi.

Mart 2013'te El Kaide yanlısı Nusra  
Cephesi, Urfâ'nın Ceylanpınar ilçesi  
üzerinden geçtiği Serêkaniyê'de bölge-  
yi YPG'den temizlemek istedi. YPG'nin  
direnışı buna izin vermedi.

Bir ay içinde Nusra Cephesi geri çe-  
kilmek ve YPG ile ateşkes imzalamak  
zorunda kaldı.

YPG'nin Nusra karşısndaki direnişı,  
Rojava Devrimi'nin sembolü olan ka-

dınların da ayrı bir birlikle bölgenin  
güvenliği ve savunmasına katılmasını  
sağladı. YPG'nin yanı sıra Kadın Sa-  
vunma Birlikleri YPJ'de kuruldu.

Mart 2013 saldırısını hazmedemeyen  
Nusra Cephesi Temmuz 2013'te Serê-  
kaniyê'ye bir kez daha saldırdı.

Saldırı noktası yine Türkiye üzerin-  
dendi.

Bu kez El Nusra'nın hedefinde yalnız-  
ca kendi güvenliklerini sağlamak için  
kurulan Halk savunma Birlikleri YPG  
değil, aynı zamanda henüz yeni kuru-  
lan Kadın Savunma Birlikleri YPJ'de  
vardı.

Ceylanpınar'ın hemen karşısında yer  
alan Serêkaniyê'yi Rojavalılar devasa  
bir direniş ile savundular.

Karşılarında bölge devletlerinin des-  
teğini alan, sınırları yolgeçen hanı gibi  
kullanan, ağır silahlarla donanmış El  
Nusra gibi bir yapılanma olmasına  
rağmen, Kürtler Serêkaniyê'yi korudu-  
lar.

Kısa bir müddet sonra Serêkaniyê'ye  
bölgenin siyasi iradesini temsil eden  
Kürt Yüksek Konseyi'nin bayrağı asıl-  
dı.

Bugün Rojava'nın ve tüm bölgenin ba-  
şına bela olan Irak Şam İslam Devle-  
ti-IŞİD'in ortaya çıkışı da bu döneme  
rastlar.

El Nusra ile faaliyetleri ağırlıklı Irak'ta  
olan Irak İslam Devleti, tek örgüte dö-  
nüşmek için görüşmelere başladılar.

Görüşmeler istenildiği gibi olmasa da,  
Irak Şam İslam Devleti, El Nusra'nın  
da kendilerine katıldığını iddia ede-  
rek kuruluşunu ilan etti. Suriye'nin en  
güçlü muhalif örgütlerinden Müslü-  
man Kardeşlerin giderek gücünü yi-  
tirdiği bu dönemde, böylece Rojava ve  
Suriye'de yeni bir İslami örgüt gerçeği  
öne çıktı: IŞİD...

-Devam Edecek-





Leyla Soyer Mengüç

# YAŞAM YOLUNDA GÜÇLÜ BİR ADIM: ÜNİVERSİTE

Üniversite sınav sonuçları açıklandı.

Gençler! Bazılarınız hedeflediğiniz bölüme, bazılarınız ise tercih ettiğiniz bölümlerden ancak puanlarınızın yettiği yerlere yerleştirildiniz. Bazılarınız aileleriniz ile ayrı bir yerde olmayı göze alamadığından veya dışarıda okumanın ekonomik külfetinden kaçınmak için İstanbul dışında tercih yapmadınız. Bazılarınız ise seçtiğiniz bölüm uğruna İstanbul dışındaki üniversitelere yerleştiniz. Her durumda üniversite okumaya hak kazanan sizler, hayatlarınızın bu döneminde yeni bir deneyime doğru yol alacaksınız.

Ailelerinin yanında eğitimlerine devam eden öğrenciler daha risksiz ve konforlu bir öğrencilik yapacaklar muhakkak. Döndüklerinde hazırlanmış yemekler, yıkanmış kirli çamaşırlar, düzenlenmiş odalar... İstanbul dışında okuyacak öğren-

ciler, aileleri yanında kalarak okumaya devam edenlere göre nispeten riskli, bir o kadar da geliştirici öğrencilik yapacaklar. Zira aile dışında yaşamak birey olma yolunda belki de en güçlü adım. Üniversite okumak için başladınız ama bir şey fark etmiyor. Bu dönem yaşam yolunun bir kesiti, bir serüven, tüm yaşantınız içinde bir evre. Güzel, anlamlı ve başarılı geçirilmesi halinde çok büyük bir atlama taşı.

Gittiğiniz üniversitenin bütün idari aşamalarında artık siz muhatapsınız. Yurtta veya evde kalma, üniversite arkadaşlarınız, görev yapan hocalar, idari birimlerdeki görevliler... Tüm muhataplıklar hepsi sizi bekler. Siz hareket etmedikçe sorunlarınız çözülmeyecek.

Arkadaşlarınızla ortaklaştığınız bir dil oluşturmak onları tanımak ve anlamak zorundasınız. Bu aynı

zamanda kendinizi de onlara tanıtmamanın bir yolu. Artık annenizin ve babanızın cici çocuğu değilsiniz, birey olma yolunda adım attınız. Kapris yapma, küsme gibi lüksleriniz yok, kendinizi kabul ettirtilisiniz... Bulunduğunuz yerde her şey tam düşündüğünüz ve istediğiniz gibi gitmeyebilir. Aranızda son derece masum, iyiniyetli, paylaşımcı insanlar olabileceği gibi her durumda yolunu bulan, fırsatçı, düşüncesiz ve bencil insanlar da olacak.

Mücadeleci, ortaklaştırmacı her durumda sevgi içeren yanınızı geliştirmede öğrencilikten sonra iş hayatı, evlilik vs gibi yaşam evrelerinin hepsinde aynı zorlanmaları yaşarsınız. Yaşama bakış, geleceği algılayış, yaşamdan beklentiler, yaşam yolunda "doğru" yürüyebilmenin en önemli ayrıacıdır. Bu ise insanın kendini tanıması ile müm-

kündür. Ne olduğunu bilmeden savrulmak, sadece bir üniversitede okuduğunu düşünmek, yaşamı hakkında bir tasarıma sahip olmamak yani bir vizyonunuz ve misyonunuzun olmaması yaşamsal çelişkilerinizi artırır. "Hayal kime aitse yapılması gerekenleri en iyi o bilir." sözü vizyon sahibi olmayı çok iyi tanımlar. Doğaya ve hayata saygılı, adil ve eşit bir dünya kurma özlemini kendine şiar edinmiş gençlere bir şiirle bu hafta veda ediyorum.

Bütün insanları dostun bil, kardeşin bil kızım  
Sevincin ürünüdür insan, nefretin değil kızım  
Zulmün önünde dimdik tut onurunu  
Sevginin önünde eğil kızım. [Ata-ol Behramoğlu]



## Yeşiller ve Sol Gelecek Maltepe sahilindeydi

Yeşiller ve Sol Gelecek Partisi Maltepe İlçe Örgütü üyeleri geçen Cumartesi akşamı, Maltepe sahilindeki park alanında Halkların Demokratik Partisi Cumhurbaşkanı Adayı Selahattin Demirtaş'ın seçim kampanyası çerçevesinde bir stand açtı.

Partililer, stand'da yurttaşlara el ilanı ve bildiri dağıtmanın yanı sıra seçim sandıklarında müşahitlik yapmak isteyenleri de bilgilendirdi. Halkların ve Değişimin Adayı Selahattin Demirtaş için yapılan seçim çalışmasına Yeşiller ve Sol Gelecek Partisi Maltepe Eş Sözcüsü Selahattin Nesipoğlu da katıldı.



## Zenderlioğlu Maltepe'deydi

Halkların Demokratik Partisi Bitlis Milletvekili Hüsamettin Zwenderlioğlu geçen Cumartesi akşamı, Zümrütevler'deki Maltepe Bitlis İli ve İlçeleri Eğitim ve Kültür Derneği'ni ziyaret etti. MABDER üyelerinden Şefik Karaali'nin annesinin taziyesi için derneğe gelen Zenderlioğlu için dernek başkanı Habip Cin bir teşekkür konuşması yaptı. Zenderlioğlu'nu Zümrütevler'de karşılayanlar arasında gazetemiz genel yayın yönetmeni İshak Karakaş, editörümüz Ahmet Tulgar, yazarımız Fehim Işık'ın yanı sıra Maltepe DBP Eşbaşkanı Şahin Özyıldırım ve çok sayıda DBP ve HDP üye ve taraftarı bulunuyordu. Zenderlioğlu, merhume için edilen dualar ve yaptığı konuşmanın ardından Sancaktepe'deki seçim çalışmasına katılmak için Zümrütevler'den ayrıldı.





Genel Cerrahi Uzmanı  
İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri  
**DR. SAMET MENGÜÇ**

# TATİL, BAYRAM VE SAĞLIK



**T**atil; dinlenerek ve eğlenerek, çalışmadan geçirilen zaman dilimi olarak tanımlanır. Yani tatil daha çok çalışan insanın yapması gereken bir fiil, bir eylem türüdür. Kapitalizm; çalışmak, çalıştırılmak üzerine kurulu bir ekonomik düzen ve Türkiye acımasız kapitalist çalışma koşullarının yaşandığı bir ülke. Hiç tatil yap(a)madan uzun süreli çalışan/çalıştırılan insanların çok fazla olması sistemin kaçınılmaz sonucudur. Teorik olarak 'yaşam ertelenmeye gelmez'i

hemen her birey yaşamının belirli aşamalarında dile getirir, lakin pratik yaşamda bu söz ne kadar karşılık bulur!

27 yıldır, yıllık tatil süreleri dışında sağlık gibi özverili, riskli, yıpratıcı ve yorucu bir alanda çalışarak sağlık hizmet üretiminde bulunmaya çalışıyorum. Nitelikli bir sağlık hizmeti vermeyi yapabildiğim bu tatil süreleri ile ancak sürekli kılabilirdiğimi düşünüyorum. Bunun her çalışan için geçerliliği gibi...

Dinlenemeyen bir beden ve zihin nitelikli ve sağlıklı bir üretimi sürekli kılamaz, bu nedenle gerek ruh ve beden sağlamlığının devamı, gerekse nitelikli bir üretim(iş) için belirli zamanlarda tatil her çalışan bireyin en doğal hakkıdır. Birey; beden-ruh sağlığı ve yaptığı üretimin nitelikli olması için bu hakkını kullanmaktada sorumludur. Ya yap(a)mayanlar?

İnançları nedeniyle oruç tutan ve arkasından bayram yapmaya hazırlıklı milyonların yaşadığı ülkemizde bayram-

lar birer tatil işlevi görmeye başlayalı bilmem kaç on yıllar oldu. Asıl işlevleri bu olmasa da...

Tatil ve bayramın birleştiği bu günlerde herkesin dinlenmesi, eğlenmesi, mutlu ve sağlıklı olması dileklerle iyi bayramlar, iyi tatiller...



VAHİT KARAKAYA

# FUTBOLDA ANTRENÖR KIYIMINA SON

Değerli futbolseverler, futbolda başarıya uzanmak doğal olarak deneyimli hocalarla mümkün. Bir futbol takımının başına tecrübeli ve istikrarlı bir hoca getirdiğinizde başarısız olmak neredeyse imkansıza yakındır. Tabii ki burada sabrı da ön planda tutmak gerekiyor. Şimdi hocaları, yani bir takım için hayati önem taşıyan bireyleri gözden geçirmek istiyorum. Hemen hemen her sezon başladığında takımlar çoğu futbolcu transferlerinin yanında yeni hocalar peşinde koşarlar. Takıma bakıyorsunuz sezonu kendi çapında çok iyi bir yerde bitirmiş fakat yeni sezonda takımın başında antrenör yok. Böyle oluncada yeni bir hoca doğal olarak yeni bir sistem gelir takıma. Gelde futbolda yakala bakalım başarıyı. Olmaz, olamaz, her şeyden önce sabretmeyi öğrenmemiz gerekiyor, bunu başaramazsak futbolda başarı söz konusu dahi olamaz. Bu sezon başında tüm takımlarımız yöneticilerine seslenmek istiyorum; sözleşme yaptığınız, takımı emanet edip güvendiğiniz hocaların lütfen arkasında olunuz ve sabrediniz. İnanın ki oyuncularını ile iç içe olan, takımına sonuna kadar güven-

nen tecrübeli hocalarla başarıyı yakalayacaksınız. Başarı yatırım isteyen ve az önce belirttiğim gibi sabır isteyen bir birikimdir. Bugün al, yarın gönder taktiği ile giderseniz hem yönettiğiniz takımlara büyük zararlar verir hem de futbolu futbol olmaktan çıkarmış olursunuz. Çünkü takımlarımızın başında bulunan birikimli hocalar idman haricinde saha kenarında da güvendiği oyuncuları ile iç içedir. Karşılaşmalarda atılan her golde oyuncuları ile önce muhteşem sevin-ci o yaşar, alınan galibiyetlerde ne kadar sevinirse yaşanan mağlubiyetlerde de bir okadar üzüdür. Futbolun vazgeçilmezidir bana göre antrenörler. Unutmayın yaz kış demeden oyuncularla futbolun güzelliklerini, zorluklarını paylaşanlardır. Lütfen takımlarımızın başında bulunan hocalarımızın kıymetini bilelim. Futbol onlarla var olur ve güzelleşir. Haftaya görüşmek üzere saygılarımla.

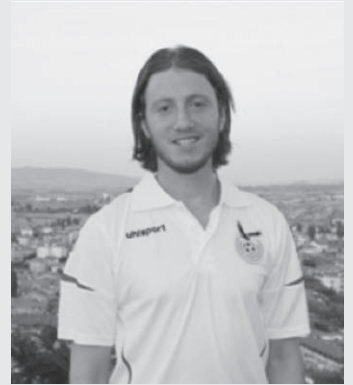
Spor; sevgi, kardeşlik, barış ve dostluk demektir. Bütün okurlarımızın Ramazan Bayramı'nın sağlık, mutluluk ve bereketli geçmesi dileği ile hoşçakalın.

## Kartalspor Transferde Tam Gaz

Kartalspor geçtiğimiz sezon Turgutluspor forması giyen golcü oyuncu Mehmet Albayrak ile Çıksalınspor'un kalecisi Hasan Kaya'yı renklerine bağladı.

Bir süredir golcü arayışında olan ve birkaç isimle görüşen Kartalspor transfer komitesi Mehmet Albayrak'ta karar kıldı. Teknik direktör Özgür Zengin'inde bu isimde ısrarcı olması transferin gerçekleşmesinde etkili olurken Kartalspor kulüp binasında yapılan görüşmeler sonrasında Mehmet Albayrak kendisini Kartalspor'lu yapan sözleşmeye imza attı. Mehmet Albayrak Nevşehir Kapadokya Kartal Otel'de kamp yapan kabilemize katıldı. Öte yandan kki kalecisiyle yollarını ayıran Kartalspor'umuz bu mevkiye de takviye yaptı. Kaleci konusunda çok hassas davranan Bordo-Beyazlılar'da menajerler birçok isim sunmasına rağmen teknik ekibin verdiği isimler üzerinde yoğunlaşan transfer komitesi bu isimlerden biri olan Hasan Kaya ile her konuda anlaşma sağladı. Hazırlık Karşılaşmasında Beraberlik

Nevşehir kampında bulunan Kartalspor, Yeni Aksarayspor ile yaptığı hazırlık karşılaşmasında rakibiyle 2-2 berabere kaldı. Yeni Aksarayspor karşılaşmaya hızlı başladı ve üst üste bulduğu gollerle 2-0 öne geçti. Oyuncu değişiklikleriyle daha derli toplu oyun ortaya koyan Kartalspor Türkay ve Semih'in ayağından bulduğu gollerle skoru 2-2 yaparak dengeyi sağladı ve karşılaşma bu skorla sona erdi. Kartalspor Nevşehir'deki kampını sürdürüyor.



## Pendikspor'dan Takviye

Pendikspor transfere devam ediyor. Kırmızı-Beyazlı ekip Körfez İskenderunspor'un 29 yaşındaki başarılı ortasaha oyuncusu Doğan Altunkaya'yı 3 yıllığına renklerine bağladı. Doğan Altunkaya Gaziantepspor, Şanlıurfaspor, Boluspor ve Eyüpspor formalarını terlettikten sonra Körfez İskenderunspor transfer olmuştu. Başarılı ortasaha oyuncusu geçen sene 3 gol kaydederek takımına katkıda bulunmuştu.







## Maltepespor'da Başkan Konuştu

Maltepespor başkanı İlyas Güldiken takımın son durumu ve geleceği hakkında önemli açıklamalarda bulundu. Başkan İlyas Güldiken yaptığı açıklamada; 2 aylık süreçte Maltepespor'u 2.lige taşımak için özverili çalışmalar yaptıklarını, transferde de bu hedefi gerçekleştirecek kapasitede futbolcular aldıklarını söyledi.

Maltepespor başkanı İlyas Güldiken takımın son durumu ve geleceği hakkında önemli açıklamalarda bulundu. Başkan İlyas Güldiken yaptığı açıklamada; 2 aylık süreçte Maltepespor'u 2.lige taşımak için özverili çalışmalar yaptıklarını, transferde de bu hedefi gerçekleştirecek kapasitede futbolcular aldıklarını söyledi.

2014-15 sezonunda 3.lig 2.grupta ilk 5 takım arasında olmak istediklerini vurgulayan Başkan İlyas Güldiken 37 kişilik yönetim kurullundaki arkadaşlarını üzerlerine düşen fedakarlıkları yapıyorlar yapmaya da devam edecekler dedi.

Maltepe Kaymakamı Mustafa Tapsız ve Belediye Başkanı Ali Kılıç'ın

destekleriyle Maltepespor'u başarıya taşıyacaklarını ifade eden Başkan Güldiken yıllardan beri kurulamayan Maltepespor Taraftarlar Derneği'nin (MASTAD) de kurulması ile Maltepe ilçesinde yaşayanlarla birlikte maçlarda takımımıza tribün desteğinin verilmesinin bu başarıda katkısı olacağını ve taraftarlardan tribünlerde centilmence Maltepespor'u desteklemelerini istedi.

Başkan Güldiken 3 Ağustos tarihinde Maltepe Stadı'nda İstanbulspor, 7 Ağustos tarihinde Güngörenspor ve 10 Ağustos tarihinde de Beşiktaş U-21 takımları ile Hazırlık maçları oynanacağını ve 2.Etap kamp çalışmaları için de 12 Ağustos Tarihinde Kartepe'ye gidileceğini açıklayarak sözlerini tamamladı.



## Tuzlaspor'un Yalova Kampı Sona Erdi

Tuzlaspor'un 14 Temmuz tarihinde başlayan 2014-2015 sezonu hazırlıkları kapsamında Yalova-Termal'de gerçekleştirmiş oldukları 1. Etap kampı 27 Temmuz'da yapılan antrenmanla sona erdi ve takım Tuzla'ya döndü. Tuzlaspor 2 günlük izin ardından 30 Temmuz Çarşamba günü kendi tesislerinde hazırlık çalışmalarına devam edecek.





# On dört-Kesişen Yollar

MUSTAFA İŞİTMEZ



Bu hafta sıramı savdığımı geçen seansta belirtmiştim.

Şimdi sen konuşmalısın, illa ki anlatacak bir hadisen vardır.

-Aslında hiçbir şey yok... Bir konuyu senin kadar iyi betimleyemediğimi fark ettim. Geldiğin ilk günden beri tüm arkadaşlarıma seni anlatıyorum. Müthiş bir analiz yeteneğin var. Yetmezmiş gibi her konuya sosyolojik bir altyapı ile yaklaşıyorsun. İnsanı cezbeden tarafı da, başına gelmiş en küçük bir olayın bile yıllar sonrasına nasıl etki ettiğini anlamlandırıyorsun. Dedim ya, anlatacak hiçbir şeyim yok. Ama dün gece Dogville izledim. Bilir misin?

-Evet. Lars Von Trier filmidir. Beni çeken tarafı Nicole Kidman'ın başrolde oynaması...

-Şaşırmadım. İzlemiş olabileceğini tahmin etmiştim. İşte o filmle ilgili düşüncelerimi seninle paylaşmak istiyorum. Bir sonraki seansta da, sen bana film hakkında düşüncelerini anlattırısın. Olur mu?

-Tabii ki.

"Filmin sunduğu insan doğası felsefesine ve çıkarsamalarına hiç değinmeyeceğim. Onu ben değil, hümanist ve modernist palavralarıyla birbirleri-

ni aldatan insanlar düşünsün.

Film öyle bir şekilde devam ediyor ki "Lanet olsun şu gangsterler gelsinde kurtulsun kızımızı" diye iç geçirirken buluyorum kendimi. İleriye dönük bir şeyler bildiğimden değil. Gangster, adı üstünde kötü işler yapan. Kaçak olan kahramanımıza en kötü ne yapabilirler ki diye düşünüyorum o sırada. Kasabalının pislikleri yanında, seks kölesi olarak çalıştırmaları, işkence yapıp öldürecek olmaları bile masum kalıyor.

Böyle toplumlarda zuhur eden düzinelerce seri katillerden bahsedilir gerçek hayatta. Az bile sayılır bu toplumlar gerçekten ucundan kıyısından bu haldeyse. Ben jokerlerden yanayım. Neyse filme dönersek, gangsterlerin olaya dahil olması ve asıl ilişkilerin ortaya çıkması sonrası hala; bağışlama, affetme, kim olsa aynısını yapardı... Gibi zırvaları duymak en az film boyunca yaşanan rezilliklere katlanmak kadar sinir bozucuydu. Neyse ki olması gereken son oldu. Şahsen özel muameleye tabi tutacağım tipler vardı ama hepsi aynı tarifieden gitti, neyse.

Nikole Kidman'ın ilk başlarda kasaba insanlarının neredeyse tümüne, bulundukları tavrı ve hallerinden dolayı destek olması utanılacak bir şey olmadığını ve saygı duyduğunu söylemesi ayrıca irdelenecek bir konu. Günahı ve kötü hali görmemek ve bunu masum bulmak ayrıca tüm bu yaşadıklarına sebep olmak oluyordu. "Seni öpmeme izin vermedin, neden benden kaçyorsun." diyene ne münasebet deneceğine yılışık cevap vermeler aynı doğrultuydu. Belki kendisine iyi diyen insanları onlar kadar kötü yapan "kibir" de tam olarak bu. Aslında hakikat apaçık ve o kadar ortada ki, bir kadın ile bir erkeğin baş başa kalması, bu gibi neticelere sebebiyet vereceğinden dolayı yanlış karşılanmalı ve buna müsaade edilmemeli toplum tarafından. Ayıplanmalı, ahlaksızlık addedilmeli.

Başta değindiğim seri katil mevzu. Hani bazen ülkemiz çakma entelektüel kültür sinema söz söyleyicileri tarafından dile getirilir. "Bizde niye seri katil eserleri yok" diyerek. Seri katillerin türemesi için belki de böyle canavarlaşmış toplumların bir altyapı

oluşturması gerekiyordur önceden de ondan. Filmin son sahnesinde ironik olarak geçen "misafirperver Dogville" kasabası gibi hem medeni hem canavar bir toplum.

Bu arada oyuncuların canlandığı karakterlerin ruh halini, bulunduğu pozisyonu neredeyse kusursuz yansıtmış olması ayrı bir başarı. Şımarık çocuk rolünde bile bunu fazlasıyla görüyoruz. Nicole Kidman'ın aşırı güç ve hakimiyetten sıyrılmış olmanın verdiği kaygısızlığı, daha sade bir hayat arayışındaki ısrarcılığında yakalayabiliyoruz. Bu durum tabii ki yönetmenin yaptığı şeyin tam manasıyla ne olduğunu bilmesinden de kaynaklı.

Demem o ki; mide ağrıtıcı bir film."

-Haftaya senin bu anlattıklarım ve film hakkında söyleyeceklerine yoğunlaşalım. Bu iş benim de hoşuma gitmeye başladı. Her Salı sabahı senin seansından önce heyecanlanıyorum...





*Em cejna hemû gelên Tirkîyê ji dil û can  
pîroz dîkin, aştî, azadî û aramî daxwaz  
dîkin.*

*Serokatiya Navçeya Partiya Heremên  
Demokratîk (DBP) a Maltepe*



*Türkiye halklarının bayramını en içten  
dileklerimizle kutluyor, özgürlük, barış  
ve mutluluk diliyoruz.*

*Halkların Demokratik Partisi (HDP)  
Maltepe İlçe Örgütü Başkanlığı*

**Bu Ramazanı güzel anılarla geride bıraktık.  
Gelecek Ramazanlarda daha güzel “anılara” imza atmak dileğiyle**

***Bayramınız Kutlu Olsun***



**MALTEPE  
BELEDİYESİ**  
[www.maltepe.bel.tr](http://www.maltepe.bel.tr)

**ALİ KILIÇ**  
Maltepe Belediye Başkanı



**BİR CUMHURBAŞKANI DÜŞÜNÜN**

**Birleştiriyor,**

**barıştıırıyor**



Cumhurbaşkanı Adayı  
Selahattin Demirtaş

**DemİRTaş**  
DEMOKRATİK DEĞİŞİM, BARIŞÇI TÜRKİYE