



**“YENİ TÜRKİYE”
KESKİN
VİRAJDA...**

FEHİM İŞİK S.5'te



**GÖZLERİNİ KIS
VE FISILDA**

AHMET TUGLAR S.3'te



**ÖZGÜRLÜK,
İYİLİK VE
ELLE DERGİSİ**

İSHAK KARAKAŞ S.11'de

TÜRK SİNEMASINA DESTEK

S.8'de

ÜMRANİYE'DE GÖÇÜK

S.18'da



HALKIN NABZI

HAFTALIK SİYASİ GAZETE

ANADOLU YAKASI

www.halkinnabzi.com.tr

DURUM İSHAK KARAKAŞ

Yıl 2 Sayı 61

1 Ekim 2014

Çarşamba

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

Fiyatı: 1 TL

Geçen hafta yine gözümüz kulağımız Kobanê'deydi. Kobanê'de IŞİD çetelerine direnen Kürt savaşçılar ellerindeki kısıtlı imkanlarla IŞİD çetelerinin silah üstünlüğüne rağmen destansı bir mücadele veriyorlar.

Koalisyon güçleri bombardımana başladı ama yine de Kobanê halkı bir katliam tehlikesi ile karşı karşıya.

Sınırın diğer tarafında, Suruç'da biriken Türkiye'li Kürtler ve dostları ise sık sık Türk güvenlik güçlerinin saldırısına uğruyor.

Kobanêliler'e desteğe gelenlere saldıran devletin IŞİD'e açık ya da gizli destek verdiği iddiaları ise yoğun olarak gündemi işgal ediyor.

Neyse ki, özgür medya artık Türkiye'de de geniş imkanlara sahip ve bizler sınırda olup biteni öğrenebiliyoruz.

Medyanın devlete karşı mesafeli olmasının ne kadar önemli olduğu böyle durumlarda anlaşılıyor. Aslında gazeteciliğin en önemli işlevlerinden biri her tür denetim mekanizmasına sahip devlet ve hükümetlerin haber tekelini kırmak ve bu kez de kendisini devlet ve hükümet üzerinde bir denetim mekanizması haline getirmektir.

Biz de Halkın Nabzı olarak haber seçimimizde buna çok dikkat ediyor, elimizdeki imkanlarla halkın haber alma hakkını korumaya çalışıyoruz.

12 Eylül 1980 askeri darbesi ve sonrasında da cunta büyük bir haber tekeli kurmuş, oluşan karartmada binlerce insan katledilmiş, yüzbinlercesi işkenceden geçirilmişti.

O günlerle yüzleşmek, o günlerin karanlığında gözden kaçmış gerçekleri gün yüzüne çıkarmak önemli.

Devrimci 78'liler Federasyonu'nun 5 Ekim'e kadar İstanbul'da sergilenecek olan 12 Eylül Utanç Müzesi sergisi bu bağlamda çok kıymetli bir girişim.

Ben de bu hafta bu müzenin fikir babalarından olan, Viyana 78'liler Derneği Başkanı ve gazetemiz yazarı Erdal Boyoğlu ve Türkiye Sosyalist Hareketi'nin önemli isimlerinden İbrahim Çenet ile bu müzeyi konuştum.

Halkın Nabzı, anaakım medyanın sayfalarına taşımadığı ama Türkiye'nin yakın tarihinde bu ülkeye büyük emek vermiş devrimcileri sizlere tanıtmayı sürdürecektir.

Daha önce de İsmail Beşikçi, Bülent Uluer gibi isimlerle uzun söyleşiler yapmıştım. Devam edecek.

Anadolu Yakası haberleri açısından da zengin bir sayı oldu bu sayı.

Haftaya görüşmek üzere

“Utanç Müzesi’nin kalıcılığı çok önemli”



Devrimci 78'liler Federasyonu tarafından kurulan 12 Eylül Utanç Müzesi’nin ilk kez Ankara’da sergilenen koleksiyonu 5 Ekim’e kadar sergilenmek üzere ikinci kez İstanbul’da. Müze etkinliği çerçevesinde sergi mekanında paneller de düzenleniyor. Geçen pazar günü yapılan panele Viyana 78'liler Derneği Başkanı ve gazetemiz yazarlarından Erdal Boyoğlu ve THKP-C Hareketi’nin 12 Mart’taki kadrolarından İbrahim Çenet katıldı. Ben de Boyoğlu ve Çenet’le gazetemizi ziyaretlerinde Utanç Müzesi’ni ve 12 Eylül’de sürgün olmayı konuştum

S12'de

KARTAL'DA KOBANÊ EYLEMİ

İstanbul Kartal’da demokrasi güçleri Kobanê ile dayanışma için yürüyüş sonrası basın açıklaması yaptı. Kolej önünde toplanan kitle AKP Kartal İlçe binası önüne yürüdü.

S.16'da



BEŞÇEŞMELER’İN ÇEHRESİ DEĞİŞİYOR

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Beşçeşmeler’le ilgili projelerini bu yıl uygulamaya koyacaklarını belirterek, “Gelecek yıl Beşçeşmeler’de sandalye-masa görmeyeceksiniz” dedi.

S.18'de



***Kurban Bayramı'nın tüm
ülkemize **barış, huzur**
ve **mutluluk** getirmesini
dilerim...***



Halil YILMAZ

***Kurban Bayramı'nın tüm
ülkeye huzur, barış ve
mutluluk getirmesini
dilerim...***

Enver Mutlu



AHMET TULGAR

Gözlerini kıs ve fısılda

Sansür, bütün o sığlaştırma, düzyaklaştırma, 'genel ahlâk'a ve nötralize edici adabı muaşerete hemzemin etme, kısıtlama, engelleme, aptallaştırma teknikleri ve mekanizmalarıyla gündelik hayatın ortasında dev bir gürültü makinesi olarak işliyor.

İnsani ve derin olanın fısıltısını bastıran bu makine bir taciz ve saldırı durumu olarak hemen yanıbaşımızda bize yönelmiş; sadece kullanıcıyı sınırlamak ve zayıf düşürmekle kalmıyor, etkiyen işleyişi ve sirayet eden gürültüsüyle bizi de, biraz keskin bir bakış, biraz kulak verme, biraz empati, biraz refleksiyon ile ulaşacağımız o pınardan, gündelik hayatın orta yerindeki o membadan mahrum ediyor.

Bu, siyasi iktidarların, devlet kurumlarının, resmi eğitim ve resmi bilgi türlerinin sansüründen çok daha güçlü, çok daha geniş, çok daha sinsi, üstesinden gelinmesi ve mücadele edilmesi çok daha zor bir sansür.

Herkesin konuşurken aslında sustuğu, konuşarak kendisini susturduğu, monolog ve teşhir biçiminde bir manipülasyon ve dezenferyasyonun sokaktan bilgisayar ekranına kadar en

geniş maddi ve sanal buluşma alanlarını işgal ettiği, yeni bir açıklıksızlık ve umursamazlık tiyatrosunda doğaçlama tiradların sahnelendiği bir dönemdeyiz.

Hikâyenin bütünselliğinin ve gerçekliğinin yerine, eksiltmenin, üstünü çizmenin, dışarıda bırakmanın, kendine saklamanın, noksan enformasyonun topallayan, aksayan kurgusu geçiyor.

Edebiyatçının işi her zamankinden daha zor.

Sessizliğe kulak verdiğinde, bir çift yaşlı göze, titreyen bir ele, ağızdan kaçırılan bir lafa, ani bir suskunluğa biraz eğildiğinde duyacağı o biteviye fısıltıdan, o duraksız mırıltıdan çıkaracağı ya da tahmin edeceği ya da tasarlayacağı uzak ya da yakın geçmiş ve uzak ya da yakın gelecek ve bu ikisinin çarpıştığı, sürtündüğü yerde ışıyacak bir şimdiki zaman kıvılcımını kaybedebilir her an. Bu zorlayıcı tehlike ile karşı karşıya edebiyatçı.

Yeni iletişim teknolojilerinin, yeni medyanın sansür makinesi bizi 'über unsere Mitmenschen' ('beraber dünyada olduğumuz insanlar hakkında'

diye çevireceğim, Türkçem'de söyleyemediğim için Almancam'dan taşıdığım bu kavramı) yanlış bilgilendiriyor ve bu yanlış bilgiyi devasa bir gürültü olarak o estetik fısıltının, gerçekçi mırıltının üstüne bastırıyor.

Özel durumların, ortaklaştırıcı dertlerin, hayati arzuların ve hayat hikâyelerinin en fazla ortaya dökülmüş gibi görüldüğü bir dönemde, çarpıtılmış bir monolog ve eksiltilmiş bir teşhir, mahremiyeti adaletsizce gözlerden saklıyor, sakınıyor.

Cep telefonundan sevgiliyle ya da kocası ile kavga eden genç kadın, kızına ya da gelinine dışının dışını takmayıp eline verdiğinden, şimdi çantasında olduğundan yakınan yaşlı kadın, ofis çalışanlarına direktif veren adam, çocuğunu azarlayan anne, otobüs ya da kafedeki; bir özel hayatlar korusu ya da kakafonisi değil bu. Elindeki alelin provoke ettiği bir özgürlük, umursamazlık ya da küstahlık durumunun yol açtığı bir ağızdan kaçırımlar, itiraf etmeler, kendini kaybetmeler zinciri değil; bir kontrol, denetim, sansür, otosansür, daha da ötesinde kendini olduğundan farklılaştırma, relanse etme,

reprezante etmek üzere bir yeniden üretme zinciri bu. Sahnedeki oyuncunun text'e sadakatı.

Cep telefonlarına dökülen kelimeler, twitter ya da facebook gibi sosyal sunum ortamlarına yerleştirilen söylem ve fotoğraflar, 'poseur' bir sansür eyleminin dışavurumundan başka bir şey değil çoğunca. Kullanıcıların kendilerine dair kurgulanmış imgelerinin, noksan görüntülerinin yoğun kaplaması, kontrollü monolog ve prezantabl sunumlarının gürültüsü; mahremiyetin perdesi gündelik hayatın titreşimleri ve heyecanının esintileriyle havalandığında görülecek ve edebiyatçıya kaynaklık eden sırları aynı gündelik hayatın hayli ırak bir noktasına taşıyor.

Edebiyatçının en fazla iç sesini dinlemesinin, bu gürültüde konsantre olmak için olur olmaz her yerde tutturduğu kendi fısıltısına kulak vermesinin, toplu taşıma araçlarında, kafelerde, kamusal alanlarda gözlerini kapamasa da kısması gerektiği bir dönemdeyiz.

Monlog ve teşhir, bu sansür çağında artık sadece edebiyatta içtenliği ve dürüstlüğü ile varolabilir.



**ANADOLU YAKASINDA
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon
hattı için bizi arayınız**

T: 0216 457 46 46

F: 0216 457 13 12

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

HN HALKIN NABZI

ABONELİK KARTI

1 Yıl Yurtiçi 60 ₺

Adı Soyadı :

Adresi :

e-mail :

Tel-GSM :

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail'e gönderiniz.

HALKIN NABZI

Bağlarbaşı Mahallesi 2. İlkokul Cad. No:39
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye
T:+90 216 457 46 46 F:+90 216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
www.maltepeninnabzi.com

AKBANK Maltepe Şubesi

TL HESABI: Şube Kodu: 00 29 Hesap No:0189926
IBAN:TR35000460002 9888000189926

**Halkın Nabzi
Gazetesi**

Sürelî Yayın

AHİS Reklam Organizasyon
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

İSHAK KARAKAŞ

Editör: Ahmet TULGAR

Grafik Mizanpaj
Erdal BEKTAŞ

Grafiker
Hakan YILDIRIM

Spor Koordinatörü
Vahit KARAKAYA

Spor Servisi
Fırat COŞKUN

Kültür Sanat
Bedros DAĞLIYAN

Avusturya Temsilcisi
Erdal BOYOĞLU

Hukuk Danışmanı
Av. Uğur KARAKAŞ

Viyana Temsilcisi
Emine BAŞKÖY

Danışma Kurulu
Fehim IŞIK
Samet MENGÜÇ
Fuat TOKAT

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. İlkokul
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 457 46 46
Fax: 0216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol
Mah. Akasya Sk No 23/A
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.
Tel: +90 212 426 63 00

Maltepe'ye "teknopark" geliyor

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Bağlarbaşı Mahallesi'ndeki buluşmada vatandaşlara müjdeyi vererek, Maltepe'de teknopark kurulacağını açıkladı.

"Mahalle Buluşmaları" ikinci haftasında tüm hızıyla devam ediyor. Sabahın erken saatlerinden Bağlarbaşı sakinleriyle bir araya gelen Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'ın ilk durağı Bağlarbaşı Cami oldu. Camideki Kur'an Kursu'nda, cami imamı Lokman Durak ve cemaatle bir araya gelen Başkan Kılıç, vatandaşlarla çorba içti ve caminin sorunları hakkında bilgi aldı. Sorunları tek tek not eden Kılıç'a, cami imamı dua ederek başarı dileklerini ilettiler. Kılıç daha sonra, Bağlarbaşı Mahallesi sakinleriyle Gülyolu Kahvehanesi'nde buluştu. Yoğun bir katılımın gözlemlendiği buluşmada, Maltepe Belediye Başkan Yardımcıları Sinan Çetiz ve Gülten Tozanlı da yerini aldı. Toplantıya başta pazar yeri sorunu olmak üzere, kentsel dönüşüm, ulaşım, sağlık ocağı sıkıntısı, altyapı, gürültü ve çevre temizlik sorunları damga vurdu.

Bağlarbaşı'na semt pazarı

"Sıcak ve samimi bir ortamda beni karşıladınız, teşekkür ederim" diyerek konuşmasına başlayan Kılıç, mahalle buluşmalarının önemine değinerek, "Cemal cemale sohbet etmek, sorunlarınızı yerinde dinlemek ve 3 aylık zaman zarfı içerisinde sorunlarınıza çözüm bulmak amacıyla bir araya geldik" dedi.

Konuşmasında, semt pazarı sıkıntısını öncelikli olarak değerlendirdiklerini belirten Kılıç, "Bu konuda epey bir yol aldık. Pazarcular Odası ile oturup konuştuk, muhtarımızın da bilgisi var, Feyzullah Mahallesi'nde pazartesi ya da çarşamba günleri kurulan pazarlardan birini Bağlarbaşı Mahallesi'ne taşıyacağız. Bunun için yer bakıyoruz. Pazarcular Odası, Cemalbey Caddesi'nin tamamını istedi ancak bunun için o cadde üzerinde oturan vatandaşlarımıza danışmak gerekiyor. Mutlaka pazarlardan biri Bağlarbaşı'na gelecek" şeklinde konuştu.

"Sorunları çok iyi biliyoruz"

Gelen sorular üzerine mezarlıklara, özel günler ve bayramlarda ücretsiz servis hizmeti sunduklarını da ifade eden Kılıç, şöyle konuştu:



"Ölümlerimize de sahip çıkıyor ve sizlere mezarlıklara ulaşmanız noktasında elimizden gelen imkanlar dahilinde hizmet sunuyoruz. Ayrıca fırınlarla ilgili şikayetler geldi. Sevgili dostlar, hiçbir kimse işini yaparken sizi rahatsız etmemeli, fırınlar maliyetten kaçtıkları için filtreleme sistemi kullanmıyorlar, dumanlar olduğu gibi evinize geliyor. Yine kaldırım, otopark ve çöp kutularının yetersizliği ve çevredeki kötü kokulardan şikayet ediyorsunuz. Bu sorunları çok iyi biliyoruz. Bunlar diğer mahallerimizin de genel sorunu, çözmek için çalışmalarımız var."

Teknopark geliyor

Başkan Kılıç, "İstanbul'da iki tane teknopark kurulacak, bunlardan birisi Avrupa, diğeri Anadolu yakasında. Bakanlıkla oturup anlaşmaya varılmış, onaylı bir proje yani. Bu teknopark, Marmara Üniversitesi işbirliğiyle Maltepe'de kurulacak. Ayrıca minibüslerle ilgili sorunlarınızı dinledim, minibüslere kamera sistemi getiriyoruz" diye konuştu.

"Dönüşümde rantı kaldıracağız"

Son olarak kentsel dönüşüm hakkında da vatandaşlara bilgi veren Kılıç, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Kentsel dönüşümde rantı kaldıracağız, sizleri müteahhitlere muhtaç etmemek bizim temel anlayışımız. Kentsel dönüşüm gerçekleştiğinde Maltepe'nin nüfusu, eğer katları fazladan vererseniz, iki katına çıkar. Bunu da şu anki Maltepe'nin altyapısı kaldıramaz, kaldırmaması da mümkün değil. Siz bana

şimdi dua edersiniz, ancak sonra iyi anlamazsınız. Kentsel dönüşümde üzerinde durduğumuz birkaç temel nokta var. Birincisi, sizin onayınız olmadan hiçbir projenin altına imza atmayacağım. İkincisi, sizleri müteahhitlere asla muhtaç etmeyeceğim. Üçüncüsü ve en önemlisi bir kentsel dönüşüm birimi kuruyoruz, en net ve en doğru bilgiyi bu birimimizden öğreneceksiniz. Dördüncüsü kentsel dönüşüm noktasında bir danışma kurulu kuruyoruz. Bu danışma kurulunda, başkan yardımcılarım, belediyemiz müdürleri, eski ve yeni meclis üyeleri, mahalleli olarak sizin önerdiğiniz kanaat önderleri, mimarlar, mühendisler, odalar, büyükşehir belediyesinden gelecek görevliler ve en önemlisi sizler yer alacaksınız. Danışma kurulları bayram sonrasına oluşturulacak. Bu nedenle sizlerden de, mahalleniz adına fikirlerini sunacak 20-25 kişilik bir heyet belirlemenizi istiyorum. Beşincisi, çatılara yağmur suyu sistemleri ve güneş panelleri ile katların altına otoparkı zorunlu hale getiriyoruz. Altıncısı çöp konteynırlarını yer altına alıyoruz."

Muhtardan Başkan'a teşekkür

Kılıç'tan sonra söz alan Bağlarbaşı Mahallesi Muhtarı Ali Galip Yurduseven, "Başkanımız dediğini yapıyor, mahallelere gelerek halkın sorunlarını yerinde dinliyor. Teşekkür ediyoruz. Mahallemizin en önemli sorunları, pazar yeri, sağlık ocağı sıkıntısı ve elektrik hatlarının yer üstünde olması sorunu. Bunları Başkanımıza da çeşitli vesilelerle ilettim, kendisi canla başla çalışıyor" dedi.

Maltepe Kent Konseyi yeni başkanını seçti



Maltepe Kent Konseyi'nin 4. Olağan Genel Kurulu Maltepe Belediyesi Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde yapıldı. Üç adayın yarıştığı seçimde başkanlığa, 120 oyla Esra Kaya Erdoğan seçildi.

Sabah başlayan toplantıda, açılış, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından Divan Kurulu oluşturuldu. Toplantının açılış konuşmasını yapan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, bugün Maltepe'nin geleceğinin şekilleneceği çok anlamlı bir toplantı için bir araya geldiklerini belirterek, "Oldukça heyecanlı olduğunuzu görüyorum. Bugün burada çok güzel bir atmosferde demokratik bir yarış olacağından kuşku yok" dedi. Kılıç, divan kurulu başkanı ve üyeliklerinin belirlenmesi için gelen önerileri, konsey üyelerine sundu. Divan Başkanlığı'na oy birliğiyle Hikmet Cömert, üyeliklerine ise Yusuf Eycan ve Yasemin Boyraz seçildi.

Divan Başkanı seçilen Cömert, hizmet anlamında herkese eşit baktıklarını, bu birliklerini koruyabilmenin önemli olduğunu ifade ederek, "Maltepe'de seçimlerin ardından Belediyemizde güzel şeyler oluyor. Halka yakın bir Belediye Başkanımız var. Onlara vereceğimiz destek düzeyinde başarılı olacaklardır. 2007 yılından bu yana, sağlıklı hizmet veren bir Kent Konseyi ile karşı karşıya gelemedik. Bundan sonra el birliğiyle, daha güzel bir Maltepe için hizmet edeceğiz. Kim çıkarsa çıksın destek vereceğiz. Demokratik bir seçim yapacağız" diye konuştu. Genel kurulda, gündem maddeleri ve Kent Konseyi faaliyet raporu sunularak kabul edildi. Adayların konuşmalarının ardından Kent Konseyi Başkanlığı ve yürütme kurulu üyeliği için seçimlere geçildi. Yapılan oylamanın ardından Esra Kaya Erdoğan 120 oyla Maltepe Kent Konseyi'nin yeni başkanı oldu. Diğer adaylardan Kenan Baltaş 29, Halet Aktaş ise 20 oy aldı.



FEHİM İŞİK

“Yeni Türkiye” keskin virajda...

Gündem hızlı akıyor. Haziran ayının başında IŞİD’in Musul işgalini, Ağustos ayının başında Şengal katliamını, geçtiğimiz haftadan bu yana da Kobani’ye dönük en ağır IŞİD saldırısını ve YPG’nin direnişini konuşuyoruz.

Gündemin temel aktörleri IŞİD ve onun acımasız saldırganlığına karşı devasa bir direniş sergileyen Kürtler.

Türkiye ve Kürdistan gündemi açısından bu iki aktöre ABD ve Türkiye’yi de aktör olarak eklemek gerekir.

Elbet, Ortadoğu gibi çok denklemlili bir coğrafyada aktörleri bunlarla sınırlandırmak mümkün değil. Ancak Türkiye’de 2013 başından bu yana devam eden çözüm süreci ile bağlantılı ele alındığında, Türkiye ve Kürdistan gündemi açısından esas aktörlerin sözünü ettiğimiz dört güç/devlet olduğunu söylemek yanlış olmaz.

IŞİD’in ne olduğunu, ne yapmaya çalıştığını ayrıntılandırmaya gerek yok.

IŞİD derken çok özet bir anlatımla, esasen Ortadoğu’yu kendi çıkarlarına göre dizayn etmek isteyen güçlerin marifetiyle büyüyen ve kendini besleyenler de dahil önüne gelen herkese ve her kesime saldıran/saldıracak olan, 40 bin kişilik orduya sahip katliamcı bir örgütten söz ettiğimiz bilinsin.

Bölgedeki çıkarlarını gözeterek kökten yanlış bir yönelimle bu örgütü en son keşfeden, onu kullanmak isteyen devlet, Türkiye...

Kobani saldırısında da görüldüğü gibi Türkiye bu örgüte en etkin desteği vermekten imtina etmedi.

Başlangıçta Müslüman Kardeşler’e oynayan, ABD’nin Mısır müdahalesi ile bu örgüt kendi derdine düşünce El Nusra’ya ve diğer Suriyeli muhalif örgütlere yönelen, IŞİD yönünü Irak’tan



Suriye’ye verince de ona daha sıkı sarılan Türkiye’nin esas derdinin Irak ve Suriye’yi, bununla bağlantılı bölgedeki Kürt siyasal hareketlerini

ni kendi ekseninde yönlendirmek olduğu çok açık. Türkiye bu bağlamda, bölgedeki siyasal nüfuz alanını da İran’dan, Suudi Arabistan’a, Katar’dan diğer Arap ülkelerine kadar genişletmek istiyordu. Özetin özeti, Türkiye, Suriye krizi ile boyundan büyük bir işe soyundu. Bölgenin emperyal gücü olmayı hedefledi.

Daha İstanbul’un ulaşım sorununu çözememişken Ortadoğu’yu yönetmeye kalkmak, hele IŞİD’e açtığı kredi üzerinden bunu realize etmeye çalışmak, hiç kuşku yok Türkiye’ye pahalıya mal oldu; devamında ısrarlı olursa daha ağır bedeller de ödeyebilir...

İçte PKK ile çözüm sürecini yürütüyor görünmek, dışta iyi Kürt-Kötü

Kürt ayrımı üzerinden elini güçlendirmeye kalkmak, Mısır’da, Suriye’de, Irak’ta iktidar değiştirmeye oynamak biçiminde özetleyebileceğimiz Türkiye politikası, IŞİD’in Musul işgali ile kısa süren bir sevince neden oldu. Görünen o bu politika Şengal katliamı ile birlikte çöküşe geçti, Kobani saldırısına verilen destek ile birlikte ise çöküşü hızlandırdı.

ABD, evet, Türkiye’nin stratejik müttefiki...

NATO’dan gelen 50 yılı aşkın bir ortaklıkları var...

Üstelik Türkiye, bu ortaklığın gereklerini yerine getirmekten hiçbir zaman imtina etmedi. NATO ya da ABD, “savaş” deyince savaştı, “asker gönder” deyince gönderdi.

İstisnalar, Kürtlerin yararına olabilecek sonuçların çıkabilmesi muhtemel zamanlarda yaşandı.

Geçmişte Kürtlerin kaderini değiştirecek ciddi gelişmelerde ABD ile çatışsa bile iş o kadar Türkiye’ye yansımayacağı için dışta kalarak izlemeyi karşı çıkmaya tercih etti.

Suriye krizi, Kürtler açısından birçok değişikliğin yaşanacağını ve Türkiye’yi de etkileyeceğinin açık işaretlerini verince, Türkiye oyunu kendi başına oynamaya kalktı. Bu, ABD ile Türkiye arasındaki çelişkileri artırdı.

Ne mi olur?

Bu durum, Kürtlere dönük sürdürülen politikalarından bağımsız düşünülemez.

Türkiye en keskin virajın son metresinde.

Ya Kürtlerle oynamaktan vazgeçip keskin virajı rahatlıkla geçer, gelecek her belayı da rahatlıkla bertaraf eder; ya da dönülmesi zor virajdan dönemez, uçuruma yuvarlanır.

Ortası yok...

Türkiye’nin esas derdinin Irak ve Suriye’yi, bununla bağlantılı bölgedeki Kürt siyasal hareketlerini kendi ekseninde yönlendirmek olduğu açık

Türkiye politikası, IŞİD’in Musul işgali ile kısa süren bir sevince neden oldu. Kobani saldırısına verilen destek ile birlikte ise çöküşü hızlandırdı



ÖNDER BİROL BIYIK

Kadıköy-Kobanê hattı!



Otobüsümüz Antep il sınırına geldiğinde sabahın ilk ışıkları başını uzatıyor fıstık ağaçlarının arasından. On dört saattir yodayız. HDP ve DBP, IŞİD tanklarının dövdüğü Kobanê ile dayanışmak ve sınır nöbeti tutmak için Suruç'a 22 otobüsle hareket etti. Aslında planlanan 35 otobüstü. Nasıl oluyor, anlamak güç ama Urfa valiliğinin emri ile İstanbul polisi otobüsleri bağlayarak kalkışını engelliyor. Neyse ki 22 araç, ambargoyu delerek yola çıkmayı başardı.

Rahat bir yolculuk... Aksaray'da yapılan kimlik yoklaması dışında olağandışı bir şeyle karşılaşmıyoruz. Urfa'ya yaklaştıkça heyecan kadar şehre alınmayacaklarına dair endişeler de artıyor.

Urfa... Görünürde sıradışı bir şey yok. Suruç'a 30 km kala Mirkelam tesislerinde son mola... Suruç'tan gelen haber sınır yolcularında sevinç dalgasına yol açıyor; Suruç'a girişler ser-

best... Sıkı bir kahvaltı yapıyoruz. Ne de olsa sınırda bizi neyin beklediği belli değil. Gazeteci olarak sık sık fotoğraf çekip notlar almaya çalışıyorum.

Suruç'a yakın bir köyde polisler araçları durduruyorlar. Eşyalarımız aranıyor. 22 otobüsün araması bir hayli zaman alınca, araması bitenler köyün girişinde boş bir arazide halay çekmeye başlıyorlar. Yoldan geçen araçlar korna çalıp camlardan zafer işareti yaparak selamlıyorlar misafirleri.

Aramalar bittikten sonra Suruç'a gidiyoruz. 5 dakikalık yolumuz var. Suruç'ta bambaşka bir manzara bekliyor bizleri. Yol boyu dizilen çocuklar, kadınlar yaşlılar ve gençler kendilerini yırtarcasına "Bîji Berwedana YPG" diye sloganlar atıyorlar. Evlerin bahçeleri, parklar, duvar dipleri, cami önleri Kobanê'den gelen mültecilerle dolu. Kerpiç ve briket evlerin duvarlarında yoksulluğa mahkûm savaş vurgunu

bir coğrafyanın hüznüne tanık oluyor-sunuz. Bazen yanlarından zırlı polis araçları geçiyor. Kimsenin umurunda değil. Her şey alabildiğine sahici ve açık yaşıyor burada. Gerçekten bir savaş filminden fırlamış sahneler bunlar. Otobüsler Suruç'ta güçlkle yol alıyor. Bir an kentin savaşın o kesif hüznünden sıyrıldığını, bayram havasına büründüğünü görüyoruz.

Sınra sıfır Bedhey köyü... Son durağımız. Küçük köy burası... Karşıda Kobanê'nin briket evleri görülüyor. Önümüzde uzun, bomboş bir arazi uzanıyor. Bir buçuk kilometre kadar ilerde, sınır boyunda tanklar devriye geziyorlar. Buradaki manzara da Suruç'tan çok farklı değil. Duvar diplerinde battaniyelere sarılmış çocuklar korkulu gözlerle bize bakıyorlar. Evler tıklım tıklım... Aktivistler görev paylaşımı yaparak sınırın hemen önündeki boş arazide bir yay oluşturacak şekilde yüzer metre arayla, gruplar halinde nöbete başlıyorlar. Gece bu arazide geçirilecek. HDP dışında birçok sol partinin de bayrak ve flamaları dalgalanıyor. EMEP, ÖDP, SÖZ, Kaldıraç, Halkevleri, Anarşist-

ler, Alinteri, ESP ilk gözüme çarpanlar...

Gece... Kobanê tarafından top ve kaleşnikof sesleri şiddetleniyor. Zaman zaman havada salınan aydınlatma fişeklerini görüyoruz. Belli ki, çatışmalar çok şiddetli geçiyor. Bir ara HDP İstanbul İl Eş Başkanı Şamil Altan'ı görüyorum. Birlikte araziye dağılan grupları dolaşıyoruz. Kimisi battaniyeye sarılmış aralarında sohbet ediyorlar, kimisi silah sesleri arasında uyumaya çalışıyor. Az ilerde nöbetçiler ekip halinde geziyorlar. Nöbet mahalli ile köyü ayıran yola çıkıyoruz. Suruçlu gençler araçları durdurup kimlik kontrolü ve arama yapıyorlar. Tarlaların hemen kıyısında 'toplanma yeri' denilen bir evin önüne geliyoruz. HDP Eş başkanı Figen Yüksekdağ, HDK eski eş başkanı Fatma Gök, Meral Danış Beştaş ve beraberindekiler avlunun önündeki betonda oturuyorlar. Karanlıkta yüzlerini seçmekte zorlanıyoruz. Selamlaşp yanlarına oturuyoruz. Bir süre Figen Yüksekdağ ile sohbet ediyorum. Az sonra HDP İstanbul Milletvekili Levent Tüzel, EMEP Genel Başkanı Selma Gürkan



ve EMEP genel Başkan yardımcısı Ender İmbek geliyorlar.

Saatler ilerledikçe çatışmalar durmak yerine daha da şiddetleniyor. Sınır nöbeti tutan asker megafonla bağırtıyor birden “Yaklaşma vururum...” Az sonra siren sesi duyuluyor. Sınırdan bir tankın içeri doğru yaklaştığını görüyoruz. Herkes teyakkuz halinde... Meğer Kobanê'den geçen bir köylü sürülerini de getirmiş, köye geçirmeye çalışıyor. Asker ise sürülerin geçmesine izin vermiyor. Gürültünün sebebi bu... Asker köylüyü bıraktı bırakmasına ama önüne kattığı koyun sürüsünü tankla sınıra sürmeye devam etti. Biz de tankla koyun sürüsü nasıl kovalanır, görmüş olduk.

Uykusuzluk ve yorgunluktan bitkin bir haldeyim. Ataşehir grubunun yanındayım şimdi. Yüzünü seçemediğim biri “Gel, şuraya yat” diyor. Benim için bulunmaz nimet. Hemen yerde yatanın yanına kıvrılıp yatıyorum. Sabaha kadar silah ve top sesleri arasında tavşan uykusundayım. Bir top sesiyle sıçırıyor, sonra kafayı vurup tekrar yatıyorum. O yorgunlukta uyku ağır basıyor.

Sabah... Merkezde toplanıyoruz. İHH'nın gönderdiği konserve, peynir ve zeytin var kahvaltıda. Bir YPG komutanın “İHH bize ekmek, onlara silah gönderiyor” sözü geliyor aklıma. İştahım kaçıyor. Çantamdaki bisküvi ile idare ediyorum.

Bugün bir aksilik olmazsa İstanbul'a dönüp Halkın Nabzı'na yazımı hazırlayacağım. Ancak öğleyn çatışmalar şiddetleniyor. 3-3,5 km ilerde tank bombardımanının yarattığı toz kütlesi kaplıyor göğü... Ani bir kararla IŞİD'in Kobanê'ye hızla ilerlediğini, bir an evvel Mürşitpınar Sınır kapısına gidilip orada eyleme devam edileceğini söylüyor yetkililer. Hummalı bir koşuşturmaca başlıyor. Arazide eşyalar toplanıyor. Dönüşü erteleyip sınıra gidiyorum ben de.

Sınır noktası... Otobüsten iniyorum. Burası Mürşitpınar sınır kapısının 2 km altında tel örgülerle çevrili bir yer. Bir tankın arkasında üç beş asker bekliyor. Hemen yandaki tel örgüler yıkılmış, insanlar akın akın sınırı geçip Kobanê'ye giriyorlar. Hiçbir müdahale yok. Şaşırtıcı... Taksim'de görmeye alışık olduğumuz sol partilerin bayrakları şimdi Kobanê sınırında dalgalanıyor. Herkes bir an önce sınırı geçme telaşında. Bol bol fotoğraf alıyorum.

Bir gazeteci için görülmeye değer manzaralar... Sınırın Türkiye tarafından izliyorum olanları. Binlerce insan Kobanê sokaklarından merkeze doğru akıyor. YPG gerillaları araçlarla, motosikletlerle gelenlere eşlik ediyor. Yol boyu dizilmiş çocuklar, yaşlılar, kadınlar gelenleri alkışlıyorlar. Sınırın az ilerisinde çocuklar ellerini göğ-



uzatıp kendilerini yırtarcasına iki elle riyle zafer işarete yapıp hiç durmadan “Biji berxwadan Kobanê” (Yaşasın Kobanê direnişi!) diye slogan atıyorlar. Kendileri küçük ama sözleri büyük, bakışları daha da büyük... Savaşın derin izleri okunuyor gözbebeklerinde. Etkilenmemek elde değil.

Ellerinde maşrapalarla gelenlere su dağıtan yaşlıları görüyoruz. İlerde 90 yaşlarında, omuzlarından fişeklikleri sarkıtmış, elinde kaleşnikofu, boydan entarili, başı sarıklı, sakallı bir dede... Kobanê'de 13 yaşından 90 yaşına kadar silahlı savaşçılara rastlamak mümkün. Ölüm kalım savaşı böyle bir şey olsa gerek... Herkes o dede ile fotoğraf çektiirmek için yarışıyor.

70 yaşlarında gözleri görmeyen bir kadına takılıyor gözlerim. Ellerini göğse açmış, tanrıyla konuşur gibi sürekli bir şeyler söylüyor. Sözlerini anlamıyorum ama arada bir “berxwadan, YPG, hûda” gibi tanıdık sözcükler dökülüyor dudaklarından. Belli ki isyan ediyor hayata karanlık bakan yaşlı kadın. Sarsılıyorum.

Tam bir zafer havası hâkim sınırın öte yakasına... YPG gerillaları havaya zafer atışları yapıyorlar. Herkes bu anı ölümsüzleştirmek için gerillalar ile fotoğraf çektiyor. 16 yaşlarında esmer güzeli bir gerilla iliştiriyor gözlerime... Sürekli gülümsüyor... Ayağında bir kot pantolon, üstünde tek renk, eflatun bir bulicin var. Bileğinde ki ipten bir bileklik dikkatimi çekiyor. Erken bir savaşın cehennemine düşse de heves işte... Elindeki otomatik silahı görmeyin, daha dün İstiklal caddesinden gelip Kobanê'ye şöyle bir uğramış sanırsınız. “Hiçbir şey birbirine o kadar da uzak değil,” diye düşünüyorum.

Bir saat kadar sonra kitle girdiği sınırdan geri geçiş için dönüyor. Bu

sırada sınır yüzlerce asker ve polis tarafından tutulmuştu. İzin vermiyorlar. “Vur emri var” diyor komutan. Az önceki coşku yerini gerilime bırakıyor. Sınıra giden yolun iki yanı mayın tarlası... Bir müdahale halinde panikle araziye yayılıp mayına basmamak işten bile değil. Tedbir olsun, diye görevliler yolun iki kıyısında zincir oluşturduğunu görüyoruz. Müdahale olsa dahi araziye çıkılmaması, yoldan geri gidilmesi yönünde uyarıda bulunuyorlar. Az sonra gerçekten de müdahale başlıyor. Sınırın bu yakasından öte yakasına biber gazı atıyor askerler. Neyse ki hava rüzgârlı çok etkili olmuyor.

Kitle uzaktaki tren raylarından Mürşitpınar sınır kapısına yöneliyor. Sınırı geçenlere destek olmak için kapının bu tarafında biriken kitleye askerler biber gazı ile müdahale ediyorlar. Hepimiz etkileniyoruz. Burada da kitleye geçiş izni verilmiyor. Sonra Yumurtalık sınır kapısına yöneliyorlar. Ben Yumurtalık kapısına gitmedim. Orada bulunanların anlatımına göre askerler burada çok kötü davranmış sınırı geçenlere... Kadınların iç çamaşırlarını havada sallayıp hakaretler etmişler. Biber gazıyla çok sert müdahale olmuş. Kobanê'ye geçenlerin sayıları çok fazla olduğu için isimlerini ve kimlik numaralarını alıp bırakmışlar.

Bir gazeteci gözüyle şuna tanık oldum ki, Kobanê halkı tüm olanaksızlıklara rağmen yeni bir Stalingrad direnişi örgütüyor. Yüreklere ve tüm benlikleri ile savunuyorlar topraklarını. IŞİD'çiler tüm modernize silahlarına rağmen 2 haftadır Kobanê'ye girememesinin nedeni de bu... No pasaran*! diyor Kobanê savaşçıları, No Pasaran!

No pasaran: Madrid savunmasında İspanyol direnişçilerin kullandığı bir slogan; “Geçemeyecekler!”





Aydınevler Başkan Ali Kılıç'ı ağırladı

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Mahalle Buluşmaları'na ara vermeden devam ediyor. Sabah saatlerinde Esenkentlilerin taleplerine kulak veren Başkan Kılıç, akşam da Aydınevler Mahallesi'ne konuk oldu.

"Mahallende söz, karar, yetki senin..." sloganı ile yola çıkan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, 10 günde 18 mahalleyi gezeceği programının 6. gününde Maltepelilerin sorun, istek ve taleplerine kulak vermeye devam etti. Maltepelileri, mahallelerine giderek dinleyen Başkan Kılıç, dün akşam da Aydınevler Mahallesi sakinleriyle Küçükyağlı Endüstri Meslek Lisesi'nde buluştu. Kılıç, "Cumartesi akşamı sevdiğinizle olmak yerine, burada bizimle birlikte olmayı tercih ettiğiniz için teşekkür ediyorum. Söz verdiğimiz gibi ayağınıza geldik. 3 ay sizi belediye binamızda misafir etmiştik şimdi ise 1 haftadır yollardayız. Sabah 6'da başlayan mesaimizde, camilerimizi ziyaret edip, cemaatin sorunlarını öğrenip, çorbamızı paylaşıyoruz. Sonrasında mahallelerimizi dolaşip sizlerle birlikte oluyoruz" dedi.

Çoşkulu kalabalık

Kötü hava koşullarına rağmen katılımın hayli yüksek olduğu Aydınevler Mahalle Buluşması, oldukça coşkulu geçti. Vatandaşları dinleyip not alan Kılıç, sözlerine şöyle devam etti:

"Her mahalleye 1 kreş yapacağız. Bu elbette yeterli olmayacak o yüzden Mahalle Konakları projemizi de hayata geçireceğiz. Bu bina 2 katlı bir bina

olacak. Aslında konaklar belediyemizin mahallelerdeki yansıması olacak. Belediye hizmetini mahallelerimizin ayağına getireceğiz. Bu konak içinde, çocuklar için kreşimiz olacak. Kreşin içinde yemekhane ve yatakhane olacak. Aileler çocuklarını götüremeyecekleri bir yer olduğunda; çocuklarını buraya bırakabilecek. Çok amaçlı bir salonumuz olacak. İnsanlarımız burada sanatsal etkinliklerde bulunabilecek; kına, nişan, taziye gibi kalabalık grupları ağırlayabilecekleri bir alana dönüşecek. Dernekler toplantılarını burada yapabilecek. Yani kısaca 3 yaşındaki çocuk ile 70 yaşındaki dedeyi aynı mekânda bir araya getirip, sevgi ve saygı bağlarını kuvvetlendireceğiz. Anadolumuzun en eski kültürünü yeniden canlandıracağız. Mahalle Konakları'nın özü sıcak bir yuva olacak."

"Fuar halkın projesi"

Başkan Kılıç, Maltepe'nin yüzünü güldürecek fuar projesini ve bunun ilçeye olacak katkısını Aydınevler halkı ile de paylaştı. Bu projenin Anadolu Yakası Projesi olduğunu dile getiren Başkan Kılıç, "Bu proje halkın projesi olsun istiyorum. Benim gönlümde yatan, her siyasi partiden bir siyasi temsilci olsun; çevre örgütleri, sivil toplum kuruluşları, büyük firmalar ve fuar projelerini bilen uzman insanlar için içinde olsun" diye konuştu. Kentsel dönüşüm noktasında birlik olunması gerektiğini savunan Başkan Kılıç, mahallelinin Kurban Bayramı'nı kutlayarak toplantısını noktaladı.

Maltepe Belediyesi sinemacılara kucak açtı

Türk sinemasına dev destek

Türk sinemasının 100. yılında, Maltepe Belediyesi ilçe genelinde yapılacak çekimlerden ücret alınmayacağını açıkladı. Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, İstanbul'da bazı ilçelerde film yapımcılarından çekimler için astronomik rakamlar istendiğini belirterek, belediye olarak bu uygulamanın içinde yer almayacaklarını söyledi ve "Yapımcılarımıza ilçemizin kapılarını ücretsiz olarak açıyoruz" dedi.

CHP Kültür Sanat Platformu'ndan Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Ercan Karakaş ve Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, belediyelere ait yerlerde yapılan kültür-sanat çekimlerinde alınan ücret uygulamasıyla ilgili olarak, Küçükyağlı'da ortak bir basın toplantısı düzenledi. Basın toplantısına Karakaş ve Kılıç'ın yanı sıra, CHP Parti Meclis Üyesi Zeynep Altıok, Yönetmen Derviş Zaim ve CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt de katıldı.

100. yılında destek

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Türk sinemasının son yıllarda büyük başarılarla imza attığını, Türk sinemasının 100. yılında daha fazla destek verilmesi gerektiğini belirterek, "İstanbul'da bazı ilçelerde film yapımcılarından astronomik rakamlar isteniyor. Biz Maltepe Belediyesi olarak bu uygulama içinde yer almayacağız ve Türk sinemasının 100. yılında, ilçemizde hiçbir yapımcıdan ücret almayacağız. Yapımcılarımıza ilçemizin kapılarını ücretsiz biçimde açıyoruz. Belediye olarak kültüre-sanata desteğimiz devam edecek" diye konuştu.

Maltepe film platosu oluyor

CHP Kültür Sanat Platformu'ndan Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Ercan Karakaş ise bazı belediyeler tarafından film ekiplerine büyük zorluklar çıkarıldığını anımsatarak,



"Maltepe Belediye Başkanı sayın Ali Kılıç'ın, sinemacılara Maltepe'yi açması, film platosu ilan etmesi çok güzel bir şey. Sayın Kılıç, kültüre, sanata çok büyük katkı sağlayacak bir kapı açıyor. Diğer ilçelere de örnek olması gerekir" dedi. Karakaş, CHP Parti Meclisi kararıyla kültür-sanat platformu oluşturduklarını anımsatarak, şunları söyledi:

"CHP tarihine baktığınızda bu vardı. Halk Evleri vardı. Bu eski geleneği yeniden canlandıracağız. Kültür-sanat üzerinde büyük baskılar bulunuyor. CHP olarak, kültür ve sanatın özgür ve özerk olmasından yanayız. Bu ancak, ifade özgürlüğüne dayalı demokrasilerde gerçekleşebilir."

Uygulama yaygınlaştı

Ünlü yönetmen Derviş Zaim de, Maltepe Belediyesi'nin bu uygulamasının somut bir adım ve önemli bir gelişme olduğunu belirterek, "Bu adımı attıkları için teşekkür ediyorum. Umarım bu uygulama gittikçe yaygınlaşsın" dedi. CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt ise kültür- sanat üzerinde büyük baskılar bulunduğuna dikkat çekerek, son yasa tasarısıyla kültür ve sanatın, iğdiş edilmek istendiğini, CHP olarak buna karşı çıkacaklarını söyledi. CHP Parti Meclisi Üyesi Zeynep Altıok ise Başkan Kılıç'ı bu girişimi için tebrik ederek, Maltepe'nin tarihi dokusuyla film yapımcılarına uygun ortam yarattığını kaydetti.



BEDROS DAĞLIYAN

Kedere düşsel yolculuk

Her insan hayatını anlamlandırmak adına yolculuklara çıkar. Öyle şehirler ya da ülkeler arası değil, kendine ve adı konmamış olana, düşsel olana dair yolculuklara... Belki de kendi şiirini ya da kayrasını bulabileceği imgesel seyahatlere... İnsanın çoğu zaman kederli olan hayatına bazen umutsuzluk hakim olur. Uğursuz bir baykuş gibi gelir çöreklenir usuna... Bilir ki anlık aydınlanmalar dışında ortalama insan hayatı çoğunlukla dertlidir. İnsanın ruhunda beliriveren umutsuzluk, onu ihanete uğramış gibi hissettirir ki boyuna kıvrılır... Umudu uzaklarda arar lâkin bulamaz.

Bazen kendi şiirinin ya da kayranın peşine düşersin; bulduğun her söz, her kelam seni kendi şiirini yazma konusunda uyarır. Okuduğun kitaplar, edindiğin tecrübeler seni başa çıkamayacağı gerçeklerle yüz yüze getirir. Bilirsin ki en korkunç zulümler, haksızlıklar hep senin etrafında, senin de içinde bulunduğun insanlara yapılmakta ve seni etkisi altına almaktadır.

Yoksulların, zorlukları kabullenmesi, ona biat etmesi teslimiyetten değildir. Onu yönetenlerin kendilerine vaat ettiklerinin hiç birini yerine getiremeyeceğinden emindir. Sadece umudu yitirmemek adına, bir kabullenıştır. Adaletle olan özlem duygusu olmazsa, mutluluğun olmayacağını da bilir.

İnsanın, o fakir bedbaht insanın bilemediği tek şey mutluluğun rastlantısal olduğudur; devamsızdır. Savaşlar, yenilgiler ve ölümler arasında küçük sevindiren mutluluk kıvılcıkları... Bombardımandan, muharebeden, kurşunlardan mucizevi kurtulmalar; o sırada yanında yöresinde bulunan sevdiklerinin yanında olması, ölmemesi sevindiricidir. O anki algı sonsuz aldatıcı bir mutluluğu getirir. Spinoza'ya göre sonsuzluk şimdidir; andır.

Kobani'de ve Rojava'da ki halkın kaderlerini küçük bir umuda bağlamaları gibi, gerilla, o an, o saat kendi mücadelesinin şiirini yazma peşindedir. O paralı askerlerin, vahşice çocuklarını, kadınlarını ve kendilerini katledenlerin oraları ele geçirecek olmaları, o anın mutluluğunu, o zaferi yaşamalarına



engel değildir. Şimdide ve gelecekte yaşanacak ve yaşanmış olanı, o ânı kaybediş asla yok edemez.

Bugün sınırda dikenli teller arasında çocuklar, kadınlar ve yaşlılar; umutlarını geleceğe taşıyacak, kendilerine ait topraklarda tekrardan kuracak bir savaşın haklı mücadelesini veriyorlar. Olası bir ölümün onları durduramayacağı kendileri de, onları yok etmeye kararlı olanlar da biliyorlar. Halen bilmedikleri alınıp satılan bir malmışçasına aliverişte kullanılıyor olmaları...

Çocuktum... Dicle nehri sakince, hayatı döne döne anlamlandırırken, babamla yürüyerek, nehre ağ ata ata birçok köyün kenarından geçerdik. Dedemin hikâyelerinde bahsettiği güzel ve küçük köylerden... Şimdi hayatta olmayan sadece ismini gözlerindeki yaşlarla birlikte hatırladığı insanların köylerinden... Şükürlü köyünde, o ebedi nehre bakan ulu çınarın altında konakladığımızda o insanları anımsayarak içimdeki şiire giderdim ya da şiirler bana kutsal bir metinmişçesine geliverirdi... Kutlanmış, damıtılmış sözlerle...

Hikâyeler... Hikâyeler... Hikâyeler... Ben bir hikâyeciyim. Hikâyeler, meseller, insanlar biriktiriyorum. Dağarcığımdaki onca yük, geleceğe umutla taşıyorum yaşanmışlıkları ve yaşanacakları... Bugün ölümle, susuzluk ve açlıkla sınanan bir halkın, Kürt Halkının hikâyelerinin peşindeyim. Hepsini, acıyla beslenerek, yüreğim

dağlanarak, bu trajediyi bir ışık gibi geleceğe taşıyorum; bir gün okunacağından emin olarak yaşıyorum...

Kaç gündür sınır boyundaki bu kasabaya, Suruç'a canını kurtarmak adına gelmiş aileleri ve çocuklarını izliyorum. Gerçekliğin bilincinde ama umudunu yitirmeden o ânı oyunla, eğlenceyle yaşayan çocukları... Kendi evlerini, mahallerini unutmadan hatırlayarak oyunlar kuruyorlar; gözlerinde yaşlarla... Gülüşüp, kahkahalar atarken dahi annelerinden bir nebze uzaklaşmadan... Kaybetmekten, kaybedilmekten korkarak tutuyorlar etek uçlarını... Ben utançla, ıstırapla bakıyorum...

Bu bir şiir değilse ne? Tüm ahlaki değerlerini içdiş ederek, yok sayarak bu insanları da yok sayıyorlar. Bu durumu ihanetle Türkiye Halkına da kabul ettiriyorlar. Gerçeklikten azade, yalanları ipe un dizer gibi dizerek aktarıyorlar. Tarihi, yeni baştan ama yalanla yazarak bir halkın beynini safsatayla dolduruyorlar. Ben, biz bütün şairler şimdilerde bunun şiirini söylüyoruz geleceğe... Kendinden ve geleceğinden, kurtuluşundan emin olan bir halkın şiirini aktarıyoruz... Daha bilinmedik hikâyeler, hatıralar ve gerçekler var benim dillendireceğim, sizinse beklediğiniz... Hiç kimse anlatmasa da taşın bilincine sinmiş olan surlardan öğreneceğim gerçek hikâyeler... Hani o Şeyhmus Diken'in yazdığı "Sırrımı Surlarına Fısıldayan Şehir" den öğreneceğim hikâyeler...

Dostun ardından

Issıza bakan gözlerimde,
Yorgun anılar birikir.
Derin denizlerimde,
Dip sarhoşu güzellikler.
Dalga dalga vurur kıyıya;
Densiz ve sabırsız öfkelerim.

Şimdi yakın bir dostun
Salâsı okunur camilerden.
Cevşeni boynunda,
Yiğitler doluşur;
Yeşil bir sandukanın altına.
Söz sektirdiğim dizeler
Ve ağlayıcılar,
Ağır ağır yol alır;
Ahlarla dolu bir mezarlığa

Geç anımsadığım hayallerimde
Boş bir kamışa
Hayatımı üflerim
Sonsuzluğa ve geleceğe seslenir
Arkamdan çıkagelir fitne fesat
Kötücül sözler...
Ve horoz üç kez öter her
yalana...

Bedros Dağlıyan



UNUTTUKLARIMIZ

ERDAL BOYOĞLU

Başkanlık ve tek adamlık (1)



Ortadoğu devlerinde siyasi iktidar, islami iktidar, iktidar koltuğunda oturan yöneticiler kendilerine diktatörlüğünün yolunu açıyorlar “benim oldu, istediğimi yaparım” diyenler iktidar hırsına doymuyorlar. Hiçbir şey yetmiyor. Daha fazla daha fazla diyorlar. Her türlü demokratik talepleri baskı ve zulümle yok etmek istiyorlar.

Yetkileri hemen kendine tanıyan yasalar çıkartıyorlar. İktidar gücü ile aklı ve mantığı da yok ediyorlar.

T.C.'nin Kemalist iktidarında bunu gördük. Şimdi de benzer bir süreçten geçiyoruz. Tek adamlık sürecini başlatmak istiyor Tayyip Erdoğan. Başbakan Tayyip Erdoğan'ın lideri olduğu AKP, tek parti olarak Meclis'e girdi. 12 yıllık iktidarı sonucu Cumhurbaşkanlığı'na da aldı. AKP de emperyalizmin bir projesi ama Kemalist iktidara göre daha farklı bir durum. Hiç değilse cumhurbaşkanı halk oylaması ile seçildi. Seçimle iktidar koltuğuna oturan bir cumhurbaşkanı oldu Tayyip Erdoğan. Mustafa Kemal ise demokratik olmayan yol ve yöntemle iktidar koltuğuna oturan bir diktatör. Kemalist iktidar da her şey Mustafa Kemal'in iki dudağı arasındaydı. İstiklal Mahkeme-

leri Mustafa Kemal'in planı ve projesiydi. İstiklal Mahkemeleri'nde 60 bin kişi tutuklandı, yargılandı ve 1054 kişi de idam edildi. En yakın silah arkadaşları bile kendisine muhalif oldukları için tutuklandı. Bir kısmını sürgüne gönderildi.

Diktatörlük hakimiyetini devletin tüm kademelerinde gösteriyordu. İstedığı gibi ülkenin başbakanını atayacak, yönetecek ve camı istediğinde başbakanı görevinden alacak, kurulan partileri kapatacak, idam fermanlarını uygulayacak.

İstiklâl Mahkemeleri'nin en temel özelliği, yargılananların itiraz yani temyiz haklarını kullandırmadan, mahkemelerde aynı gün veya hafta içerisinde tutuklanıp, yargılanıp ve cezaların infaz edilmesidir.

Uğur Mumcu bile 11 Kasım 1992 tarihli Cumhuriyet Gazetesinde yayımlanan "İstiklal Mahkemeleri" adlı makalesinde İstiklal Mahkemeleri "mahkeme" sayılmazlar. Bunlar, savaş ve ihtilal dönemlerinde rastlanan anti-demokratik "infaz kurulları"dır. diye yazar. Kemalist iktidar için her şey mübahtı. 1924 anayasası hazırlandı ama Türk'ün Türk'ten başka dostu olmadığı için azınlıklar, Kürtler, Çer-

kesler ve Aleviler yok sayılmaydı, çünkü onlar Türk değildi. Türkçü bir sistem olarak hazırlanan anayasa "ne mutlu Türküm diyene" diyenlerin olmuştur. "Bir Türk dünyaya bedeldir" sözünü 20 Ağustos 1925'te haykırdı. Peki hiçbir demokratik hakları vermeyen, eşitlik ve adalet taleplerini kanla bastıran bir sistemin adı ne olabilirdi, diktatörlükten başka. Bugün CHP tutuşmuş, yatıp kalkıp AKP diyor. Şeriat gelecek diyor. Hiçbir demokratik hakları vermeyecek diyor. Peki Atatürk ve onun partisi CHP'nin yaptıkları neydi? Koçgiri, Ağrı-Zilan ve Dersim katliamları Kemalist iktidarın yani Mustafa Kemal'in diktatörlüğünü pekiştiren girişimlerdir. CHP'nin tek parti dönemi neydi. 1923-1946 cumhuriyetin kuruluşunu ve onun uygulamalarını görmek için öğrenmeye, bilmeye ve sorgulamaya cesaret etmek gerekmiyor mu? 1920'lerde, T.C. kuruluş dönemine. Bir meclisi olması, "tek millet, tek dil, tek din" ile başlayan Diktatörlük Cumhuriyet adına tüm farklılıkların meclisten atılma girişimi değil mi?

Yeni bir anayasayı ve yeni bir sisteme "cumhuriyet" ve cumhurbaşkanı Atatürk'ün yetkilerine bakmak gerek-

miyor mu? Neymiş o yetkiler, neymiş o süreç? Yürütme yetkisini tümüyle elinde tutan Cumhurbaşkanı ve onun meclis üzerindeki hakimiyeti milletvekillerini istediği gibi, istediği yerde seçtirmek istediklerini atayıp istemediklerini görevden almasını sorgulamak gerekmiyor mu? Seçimlere götürme yetkisine sahip olan tek adam sürecini sorgulamak gerekmiyor mu?

Başbakan İnönü'yü, kendi isteğine göre görevden alıp yerini Celal Bayar'a vermesini sorgulamak gerekmiyor mu?

Aslında, tek adam dönemi, AKP'nin başkanlık önerisine benzeriyor mu? AKP tek parti olmak istiyor, tek adam olmak istiyor, bütün yetkiler elinde toplansın istiyor. İstediklerini başbakan, istemediklerini alaşağı etmek istiyor. İstediklerini milletvekili yapıyor, istemediklerini aday bile yapmıyor. Yargı, yasama ve yürütmeyi elinde tutmak istiyor. AKP'nin istediği sistem Atatürk'ün kendisi ve CHP'nin bir taklidir. Etme bulma dünyası buna derler galiba. Atatürk ve CHP, İnönü ve CHP, Menderes ve DP, bugün ise Erdoğan ve AKP. Yeni Türkiye ve Tayyip Erdoğan.

Devam edecek



İSHAK KARAKAŞ

Özgürlük, iyilik ve Elle dergisi

Halk hareketleri, halk savaşları, gerilla mücadeleleri; düzenli orduların savaşlarından, kısa ya da uzun süreli askeri müdahalelerden ya da günümüzün televizyonlardan canlı olarak yayınlanan ve bir çeşit pornografisi yapılan askeri operasyonlarından, yani diğer savaş türlerinden farklıdır.

Hem çok daha uzun soluklu olması hem de bir tarafın ideolojik amaçlarla, bir kurtuluş hedefiyle ve halkın bağrından çıkarak savaşmaya başlamış olması nedeniyle farklıdır. Gerillanın hem halkın çok yakınında hem de hasretini çekecek kadar uzağında olması, halk ile arasında yoğun bir iletişim ve dayanışma kurulması, kısıtlı imkanlara rağmen gerçekleştirdiği kahramanlığı, sahip olduğu cesa-

reti ve başka başka erdemleri bütün bu süre boyunca onu bir iyilik aurası ile çevirir.

Bu yüzden de gerilla mücadelesi, halk hareketi bir kere belli bir seviyeye geldikten sonra artık onun yenilmesi mümkün değildir. Böyle bir iyilik aurası ile çevrilen bir mücadele er ya da geç kazanacaktır.

Kürt Özgürlük Hareketi de, Kürt Halk Hareketi de uzunca bir zamandır kar toplar gibi iyilik toplamaktadır. Bir yandan kahramanlık hikayeleri birikmekte bir yandan da halkla ilişkisinin organikliği bütün coğrafyaya yayılmaktadır.

Son dönem ise bu sürece büyük bir ivme kazandırdı.

Rojava Devrimi'nin özgünlüğü ve özgürlükçülüğü, içerdiği insani mesaj, Ortadoğu'daki insanlık dışı çetelere karşı yürüttüğü mücade-

le, kendi halkı dışındaki halklara yönelik kurtarma operasyonları, dayanışmacı tavrı, kısıtlı imkanlarla destanlar yazdığı direnişi ile Kürt Özgürlük Hareketi bugün bütün dünyada büyük bir prestij kazanmıştır.

Bu anlamda Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın IŞİD'i cephe almış gibi yapıp Kürt Özgürlük Hareketi'ne de dokundurması, ikisini karşılaştırma çabası sonuç alınamayacak bir girişimdir.

İşte bu hafta dünyanın en ünlü moda dergilerinden Fransız Elle'inin 13 yıldır editörlüğünü yapan Valerie Toranian, dergideki son yazısını PKK'nin kadın gerillalarına ayırdı ve bu yazı dergide 'Diren' başlığı ile yayımlandı.

"27 yaşındaki PKK'li Tekoşin'in 'IŞİD barbarlarına karşı' savaştığını

kaydederek yazısına başlayan Toranian, kadın gerillalara ilişkin yaptığı tasvirlerin ardından 'Bu Kürt kadınları 1990'lı yıllarda Türkiye'nin doğusunda otonom bir Kürt devletinin kurulması için mücadele etmeye başladı. Bugün, mücadelelerinin kadın özgürlüğü için, Kürt, Suriyeli, Iraklı, Müslüman, Hristiyan ya da Êzidi olsun tüm bölgenin kadınlarının özgürlüğü için olduğunun bilincindeler' dedi" diyor ajanslar bu konudaki haberde.

Kürt Özgürlük Hareketi yapayalnız başladığı bir mücadeleyi öyle bir seviyeye getirdi ki, artık Kürt kadın gerillalar ve genel olarak Kürt Özgürlük Hareketi dünyaya esin veriyor.

Bundan böyle bu hareket artık hep kazanacaktır.

Yaşasın enternasyonalist dayanışma.

Kurban Bayramınızı kutlar, sağlık, mutluluk ve başarı dilerim...

Yusuf Erdoğan



Sato Cafe & Restaurant

Yalı Mah., Turgut Özal Blv
No:187, Yalı/İstanbul
(0216) 370 3366

AHİS'ten İstanbul Anadolu yakası halklarına çağrı:

Kurbanlarımızı Rojava ve Şengal'e bağışlıyoruz

"Vakıf Bank Diyarbakır Merkez Şubesi

TL için IBAN: TR 74 0001 5001 5800 7302 5404 99

EURO için IBAN: 53 0001 5001 5804 8014 8748 28

SWIFT KOD: TVBATR2A"

Kurban bedeli 450 TL'dir



İbrahim Çenet

Erdal Boyoğlu

İshak Karakaş

❖ **İshak Karakaş:** Söyleşi tek-lifimizi kabul ettiğiniz için te-şekkür ederim İbrahim Bey. 12 Eylül Utanç Müzesi'ndeki etkin-likler için İstanbul'dasınız. Siz uzun süre yurtdışında sürgünde yaşadınız. Yurtdışında sürgünde yaşayanlar sanki 12 Eylül darbe-sinin etkilerini daha taze, daha ağır yaşıyorlar. Biraz bunu anla-tır mısınız?

İbrahim Çenet: Şimdi 12 Eylül ile başladınız. Evet, şu sıralar 12 Eylül'le ilgili etkinlikler nedeniyle bu-radayız ama benim hayatımda daha öncesi de var. Yani benim siyasi müca-delemin öncesi. Oradan başlayayım is-terseniz. 12 Mart'tan başlayayım yani.

❖ **İ.K.:** Tamam, 12 Mart'tan başlayın.

İ.Ç.: Benim aslen ailem politikti. Babam, abilerim. Hatta dedem po-

litikti. Sol anlamda politikler yani. Böyle olunca çocuk yaşta etki yapmış-tı. 1965 yılında, o zaman 16-17 yaş-larındaydım, o zaman İşçi Partisi'nin faaliyetlerine, direkt üye olmasak da, o zamanki İşçi Partisi'ne, onlara katı-lıyorduk. Çukurova'da, Osmaniye'de oluyor bu. Öyle başlamıştık. Söyleye-ceğim şeyler için, Yılmaz Güney'in bir sözü var, der ki, "Devletin bildiğini halktan gizlemek ahmaklıktır" derdi, şimdi benim söyleyeceğim şeyler de devletin bin defa bildiği şeyler olduğu için hiç söylemekte sakınca görmü-yorum. 65'te İşçi Partisi'nin bazı yan faaliyetlerine, mitinglerine, konferans durumlarına katıldıktan sonra, Türki-ye iktidarı Amerika ile işbirliği yaparak ya da Amerikan İmparatorluğu Türki-ye'ye empoze ederek önümüzdeki yıl-larda Türkiye'de solun yükseleceğini hesap ederek Türkiye'de Latin Ame-rika deyimiyle kontrgerilla adı altında

bir taşeron yapı oluşturdu. Adı Mil-liyetçi Hareket Partisi'ydi. Milliyetçi Hareket Partisi adına güneyde, Osma-niye'de, Amanos Dağları'nda koman-do kampları açmışlardı ve bizler de o kampı basarak işe başlamıştık. 1967 yılı. Öyle başlamıştık.

❖ **İ.K.:** Mevcudunuz kaç kişi-y-di, kaç kişiydiniz kampı basar-ken?

İ.Ç.: Bir grup insan işte. O zaman Marksizmi'de pek bilmiyoruz ama fa-şizmin kötü olduğunu, solun iyi oldu-ğunu, kurtuluşun iyi olduğunu, yurt-severliğin iyi olduğunu bilerek bu işi yapıyorduk. 18-19 yaşında kimseleriz. Öyle başlamıştık. Daha sonra 68'le beraber İstanbul'a geldim, İstanbul'da hemen, tabii daha memleketten, ta li-seden silah kullanarak girmişim, bura-da 6. Filo'nun askerlerinin denize itek-lenmesi protestolarına, eylemlerine

katılarak başladık işe, aldılar bizi, bir ay hapis yatırdılar, bir güzel de döv-düler, sövdüler, "bir de kocaman çarpı koyuyoruz size" dediler ve bıraktılar. Böyle devam etti.

❖ **İ.K.:** O çarpıyla sizi fişledi-ler yani?

İ.Ç.: Evet, kendi çaplarında bir fişleme, mimleme durumu. Nereye gidersen git ilk önce onu görüyordun. Daha sonra, genciz ya, Dev-Genç'le hareket ettik. Gençlik hareketlerine başladık. Arkadan THKP-C parale-linde yer aldım. Öyle başladık. TH-KP-C'nin ana elemanlarından olduk.

❖ **İ.K.:** Evet.

İ.Ç.: Ve öyle gitti. 1972 yılında Deniz Gezmişler idam edilmişti. Ve ben de arkadaşlarımla beraber bütün devrimciler o zaman darbe yemiş ol-masına rağmen 6 Mayıs 1972'de, De-

“Utanç Müzesi’nin kalıcılığı çok önemli”

Devrimci 78’liler Federasyonu tarafından kurulan 12 Eylül Utanç Müzesi’nin ilk kez Ankara’da sergilenen koleksiyonu 5 Ekim’e kadar sergilenmek üzere İkinci kez İstanbul’da. Türkiye sol hareketinin katledilmiş kahramanlarından, genç yaşta yitirilen devrimcilerden kalan bazı obje ve yazıların sergilendiği müze etkinliği çerçevesinde sergi mekanında paneller de düzenleniyor.

Geçen pazar günü yapılan ve 12 Eylül sürgünlerinin deneyimlerinin paylaşıldığı panele Viyana 78’liler Derneği Başkanı ve gazetemiz yazarlarından Erdal Boyoğlu ve THKP-C Hareketi’nin 12 Mart’taki kadrolarından İbrahim Çenet katıldı. Ben de Boyoğlu ve Çenet’le gazetemizi ziyaretlerinde Utanç Müzesi’ni ve 12 Eylül’de sürgün olmayı konuştum:

nizler’in öldüğü gün bir takım silahlı, bombalı saldırılara girişmiştik. Ve o sırada çatışmaların birinde elimi, bacağımı kaybettim.

İ.K.: Bu eylemler duygusal eylemler miydi, yoksa örgütlü, programlı mıydı?

İ.Ç.: Devrimcilik duygusal bir anlamda. Bilinçli bir insan duygusunu katmazsa, bilinç hiçbir işe yaramaz. Coşkusu olmayan bir devrimci silahlı orduya benzer. Duygusal demiyorum çünkü devrimcilik bir anlamda duygusal, hatta fantezi gibi. Devrimcilikte yüzde bir de olsa, yüzde seksen de olsa, ölüm var. Biyolojik olarak insan ölümüne gitmez ama sen devrimciliğe başlarken yüzde bir de olsa ölümü kabulleniyorsun. His devrimciliğin vazgeçilmez bir unsurudur. Nasıl aklını kullanmayan bir devrimci işe yaramazsa, hislerini, coşkusunu, duygusunu kullanmayan

bir devrimci de yalındır. Akıl, duygu, his ve coşkuyu birleştirmek gerekir. Onun için benim yaptığım duygusal bir hareket miydi ya da bilinçli bir hareket miydi, artık siz değerlendirin.

İ.K.: Bunun kamuoyuna yansımaları nasıl oldu? Sizi nasıl afişe ettiler?

İ.Ç.: Eh, basın “teröristler bir eylem daha yaptı” ya da “anarşistler beş eylem daha yaptı ya da ya da ya da. Ne diyecekler? Şu anda da, en güzel bir şey de yapsanız, eğer yandaş değilseniz, düzene angaje değilseniz, “o kötüdür” derler. “Çocuklar, bu işlere girmeyin, bakın sonunda kolları, bacakları kopuyor” demişlerdir.

İ.K.: Yakalandınız ve cezaevine girdiniz, kaç yıl ceza aldınız?

İ.Ç.: Haydarpaşa Askeri Hastanesi’nden Haydarpaşa Tren Garı’na ge-

lirken çukurda bir askeri inzibat vardı, orada bir atom sığınağı vardı, çatışmadan gelenleri, oraya, yerin altında ki sığınağa getiriyorlardı. Sebep, hem koruma, hem kaçırırlar diye korkmak hem de o Haydarpaşa Hastanesi’nden doktorların gelip kontrol etmesi için. Ben 2.5 ay orda kaldım, ondan sonra Selimiye Kalesi’ne götürdüler. Orada dingonun ahırını dedikleri bir avluda ağır hapis hane yapmışlardı. Birinci katta. Yer suydı. Bir tahta bacak yaptırdım kendime. Kol yapamıyorlardı o zaman. O günden bugüne uğraşıyorum, bugün de uğraşıyorum. Bugün bile ideolojimi, anlayışımı koruyorum. Bugün, dünyanın ve Türkiye’nin, özellikle de Türkiye’nin kurtuluş ideolojisi nedir, diye sorarsanız, cevap vereceğim, onu o zamana bırakmış olayım. Sonra 12 Eylül darbesi, gir çık, gir çık. Bu darbeler önce planlanıyor tabii. Mesela Suriye’de savaşın s’si çıkmadan

7 ay önce, üstüne bastırarak söylüyorum, 7 ay önce Hatay’ın Yayladağı’nda konteynerlerle kamp yeri kurmaya başlamışlardı. Dedim ki “Bayram değil, seyran değil, bu kamp niye kuruyor?” Meğer 6-7 ay sonra Suriye’de savaş çıkaracaklarmış da onun kamplarının kuruyorlarmış.

İ.K.: Evet.

İ.Ç.: Daha hiç savaş yokken. Onun gibi. 12 Mart darbesi bittikten sonra, üç sene sonra yapacaklarmış, solun yükselmesine karşı, emperyalizmin uşağı oligarşinin halkları alabildiğine sindirmesine karşı bir direnişin olmasına karşı bunu planladılar. 12 Eylül darbesini yaptılar.

İ.K.: Şimdi 12 Eylül Utanç Müzesi’nin fikir babalarından Erdal Bey’e sormak istiyorum. Erdal Bey, sizi okurlarımız tanı-

yor. Halkın Nabzı'na Viyana'dan yazıyorsunuz. Sizi okurlarımız biraz daha yakından tanısinlar. 12 Eylül darbe döneminde nasıl ve niçin yurtdışına çıktınız?

Erdal Boyoğlu.: Bana böyle bir olanağı sunduğunuz için çok teşekkür ederim. İlk defa böyle bir röportaj yapıyorum. Halkın Nabzı gazetesine yazıyorum ama röportaj hiç olmamıştı. Bu da ayrı bir güzellik diye düşünüyorum. Ben Çenet Dayı'yı anlatarak başlamak istiyorum. Ben Çenet Dayı'yı bizim mahalleye gidip gelirken tanıdım. Bizler o zaman daha genç ve çocuk yaşta bir sempatiyle hayranlık duyuyorduk 12 Mart'tan kalan abilerimize, işte Mahirler'i, Denizler'i tanıyoruz dedikleri zaman bize bir coşku veriyordu. Biz bu önderlerden öğrendik duygu ve düşüncelerimizi, dolayısıyla da saygı ile de başlayan bir süreçti. Gençliğin o zamanki içerisinde bulunduğu durum içerisinde ben de içinde yer aldım. 12 Eylül'de aranmaya başladım. Aranırken uzun bir dönem burada İstanbul'da illegal yaşadım, daha sonra bazı nedenlerden dolayı yurtdışına çıkma kararı verdim ve yurtdışına çıktım. Tabii ki orada karşılaştığımız sorunlar çok çok büyük, çok da vahim boyutta, çünkü İbrahim Çenet dayı da bunu bizzat yaşayanlardan biri, sürgünde ya da yurtdışı denilen şeyde, uzun dönem ben de aynı İbrahim Çenet dayının dediği gibi, burada terörist damgası verdiklerinden dolayı 6 sene mültecilik pozisyonunda yaşadım ve pasaportum yoktu, kaçak işlerde çalışarak uzun yıllar yaşamımı böyle idame ettirdim, 89 yılında ben mülteci pasaportu aldım,

mülteci pasaportu aldıktan sonra yaşamımı artık başka ülkelere de gitme olanağı olduğu için başka ülkelere gitmeye başladık. Orada işte hem siyasal anlamda hem geçmişten tanıdığımız arkadaşlarla buluşma ortamımız oldu. Bu ortam içinde kendimize başka bir yön verdik. Siyasal duygu ve düşüncelerimizi biraraya getirdik. Neler yapacağımız konusunda konular, programlar çıkardık. Ve yurtdışı çalışmalarına birlikte bir adım attık.

İ.K.: Viyana 78'liler Derneği'nin çalışmalarından söz edermisiniz?

E.B.: Türkiye'de oluşan 78'liler oluşumu bizi tabii ki heyecanlandırdı. Yani en azından bizim sürecimizi gündeme getiren bir kurumdu, dolayısıyla biz bu işe gerçekten çok sıcak baktık. İlk bu olayı öğrendikten sonra 2005 yılının 1 Mayıs günü biz Viyana Belediyesi'nin bahçesinde, bir yeşillik alanı vardır, o bahçede biz bir çağrı yaptık. Dedik ki, "Ya, biz 78'liler olarak nasıl yan yana gelebiliriz, nasıl bir şeyler yapabiliriz?" diye bir toplantı yaptık. Toplantıya 32 arkadaşımız katıldı bahçede. Böyle yeşillik bir alanda. Hava da çok güzeldi. Sohbetler ettik. Kararımız şöyle oldu, "bunu Avrupa'ya yaygınlaştıralım" diye düşündük. Avrupa'daki diğer ülkelerdeki arkadaşlarla da konuştuk, fakat çok fazla ciddi talepler gelmedi. Biz sadece Viyana'da kaldık, Viyana'da geceler

yaptık, paneller yaptık, hâlâ da yapıyoruz. 2005 yılında bu oluşumu birlikte oluşturduğumuz arkadaşlarla biz bir ayrıştık. O zaman Ankara'da Devrimci 78'liler Federasyonu diye bir oluşum oldu. O oluşum içerisinde biz de yer aldık. Dolayısıyla Devrimci 78'liler Federasyonu'nun bir üyesiyiz. Biz geçen sene Devrimci 78'liler Federasyonu'na bir öneri yaptık, "Ya, bu kadar sürgün var, sürgünler için de bir şeyler yapın" dedik. Çünkü buradaki insanlar bizi şey algılıyorlar, işte "bunlar gittiler, kaçtılar, döndüler, hainlar, bıraktılar, mücadeleden kaçtılar" gibi cümlelerle bizi böyle gördüler.

İ.K.: Böyle bir tepki hâlâ var mı?

E.B.: Türkiye'deki insanlarda ben yer yer duyuyorum bunu. Mesela işte bizim sergide bile serginin içinde bir adam bana "Ya, bu dönemlerin şeyini mi biz dinleyeceğiz, yani kaçanların şeyini mi dinleyeceğiz" diye, öyle bir cümle geldi. Ben de dedim ki, "bir şeyler öğrenmek istiyorsan gelersin, tepkini de orada gösterirsin" dedim. Adam toplantıya bile gelmedi, o aynı adam, önyargılı yani insanlar. Bunlar tabii devrimciliğe kıyasından köşesinden bulmuş, çok büyük laflar eden ama hiçbir şeye gelmeyen insanlar. Çünkü örgütlü insanın kullanacağı cümle böyle bir şey olamaz diye düşünüyorum.

İ.K.: 12 Eylül Utanç Müzesi'ni düşündüğünüzde İbrahim Bey'i de katmayı düşünüyor muydunuz sürece?

E.B.: Çenet Dayı'dan ben özellikle şunu rica ettim, yani geçmişten hem tanıdığım ve saygı duyduğumdan ötürü hem de bu süreci yaşayanlardan bir olduğundan ötürü, yani sürgündeki yaşamında karşılaştığı durumlardan, işte oradaki insanların ruh halinden, oradaki insanların ilişkilerinden, yaşadıklarını bir biçimiyle oradaki insanlara anlatması, duyurması açısından canlı tanık diye düşünerek biz bunu yaptık, yani sürgünde yaşayanların kendi dertlerini, kendi dileklerini, kendi yaşadıklarını orada sunabilmek için biz 12 Eylül sürgünler panelini örgütledik.

İ.K.: Bu 12 Eylül Utanç Müzesi'nin Türkiye'deki toplumsal yüzleşmeye bir katkısı olacağını düşünüyor musunuz?

İ.Ç.: Çok önemli ve gerekli görüyorum ve bir amaçla yapılmaması gerektiğini ama başka bir amaçla yapılması gerektiğini düşünüyorum ve öyle yapıldığını sanıyorum. Birisi, geçmişteki o düzenin, hakim güçlerin yaptığı pislikler için ah, oh diye ağlamak için yapılmadığını bin defa biliyorum, tam tersine tarihimize sahip çıkmak, olanları unutmamak ve bu gün bir davamız var, sadece geçmişte yapılanlara kin anlamında değil, işte dün bunları yapıyorlardı, bugün de böyle yapıyorlar ve tarihini bilmeyen gününü bilmez, günü bilmeyen yarını



kuramaz, onun için hem ders çıkarmak için hem gençlerimize çocuklarımıza bunları öğretmek için yapılması gereken şeyler. Gerek Utanç Müzesi, gerek sürgün paneli, gerek Ankara'daki, Ulucanlar'daki müze gerekli şeydir. Olumlu buluyorum. Hiçbir şey karanlıkta kalmamalı, konuşulmalı. Doğru buluyorum, gelişerek gitmelidir, çeşitli illerde de sergilenmelidir.

İ.K.: Müzede neler var?

E.B.: Aslında müzeyle amaçlanan eldeki materyallerin, yani diyelim işte asılan arkadaşlarımızın, idam edilen arkadaşlarımızın kendi bireysel eşyalarının sergilenmesi, son sözlerinin orada ifade edilmesi, sesli kayıt olarak hiçbir şey yok yani insanlarımızın ama görsel olarak şöyle, elbiseleri var, işte Deniz Gezmiş'in kazağı var, Erdal Eren'in ceketini var, Tamer Erdal'ın takım elbisesi var, işte ne bileyim, yurtdışında hastalıktan ölen Enver Karagöz'ün, Enver Karagöz'ün bildiğiniz gibi boğazına sıcak su boşaltarak boğazı yakılarak konuşamaz hale geliyor, işte bu insan yurtdışına çıkmak durumunda kalıyor, mesela Enver Karagöz'ün kitabı var, işte gözlüğü var, yani aslında insanlarımızın o dönemden kalan hatıraları, işte eşyaları. Mesela Yüksel Eriş'in kemani var, çaldığı kemani koymuşlar. Buna benzer eşyalarla birlikte son sözleri, yazdıkları, ürettikleri ne varsa ürettiklerini sergiliyorlar. Öldürülen arkadaşlarımızın anma köşesinde, yaklaşık olarak 1300 tane insanın resimleri var, tabii bu müzede onu çok fazla sergileyemediler. Yerden kaynaklı olarak. O bölüm kırmızı ışıkla bir fon yapılarak o insanlarımızı orada yad etmek durumuyla karşı karşıyayız. Çünkü bu insanlar bu coğrafyada çok büyük emekler vermiş ve katledilmiş insanlar. Bunların ne yazma olanakları var, ne söyleme olanakları var, biz onların sesi, soluğu, kulağı, yazması olacağız. Onları anlatacağız insanlarımızımıza. Çünkü bu insanlar idealleri uğruna öldürülen insanlar.

İ.K.: Bu sergi ne zamana kadar açık kalacak ve kalıcılaştırılmayı düşünüyor musunuz?

E.B.: Önce bir yer lazım. Yer için de parasal bir güç lazım. Devlet bu durumla yüzleşmekten kaçındığından dolayı böyle bir olanağı sunmuyor. Bildiğiniz gibi Alman faşizminden kaçıp da buraya gelen insanlar burada çeşitli yerlerde öğretim görevlisi olarak çalıştılar, üniversitelerde çalıştılar, hatta bazı üniversitelerin bazı dallarını onlar



kurdular, döndükten sonra çok ilginçtir, ben bunu bir gazetede okudum, bunlar döndükten sonra Almanya'da bir müze kurmuşlar, yani burada yaşadıkları şeyleri sergilemek açısından bir müze kuruyorlar, hatta filmler yapmışlar ve sürgün edebiyatı diye da bir alan oluşturmuşlar. Bizim de işte böyle bir durumla yüzleşmemiz gerekiyor çünkü bizim ihtiyacımız var. Dediğinize katılıyorum, çok da doğru bir tespit, kalıcılaştırılması gereken bir olay aslında bu. Bunu biz kalıcılaştırebilirsek, en azından bu utanç olgusunu gençliğe en azından bir biçimiyle göstermeye çalışacağız, anlatmaya çalışacağız. Bence çok önemli ama şu anda ekonomik olarak böyle bir girişimin kendisi yok. Ama devlet böyle bir olanağı sunarsa veyahüt belediyeler böyle bir olanağı sunarsa kalıcılaşması çok çok önemli. Çünkü bu iş yüzleşme ve hesaplaşmakla çözülecek bir durumdur.

İ.K.: Meclis, Diyarbakır'da 5 No.lu cezaevini müzeleştirilmesi teklifini kabul etti ve bunun için de bir ödenek ayrıldığı söyleniyor. Sizin böyle bir girişiminiz var mı?

E.B.: Federasyonun böyle bir girişimi var. Kalıcılaştırılması için bir girişimi var fakat gelen cevaplardan söylüyorum böyle bir şey yok. Ama bunun arkasını bırakmayacak arkadaşlar.

İ.K.: Siz sürgünden döneli epey oluyor, değil mi İbrahim Bey?

İ.Ç.: Evet, 1998'den beri Türkiye'de yaşıyorum.

İ.K.: Bir yerde okumuştum. Sizi emekli etmiyorlarmış. Özel olarak bir zorluk mu çıkarıyorlar?

İ.Ç.: Evet, bu ülkede muhaliflere zorluk çıkarılıyor. Ben primimi doldurmuş birisiyim, yaşımı doldurmuş birisiyim, sigortalılık yılını doldurmuş birisiyim ve emekli etmiyorlar.

İ.K.: Malulen emekli olmak istemediğinizden ötürü mü?

İ.Ç.: Ama primimi doldurmuşum. Ha, malulen emekli olmak istiyorum. Şimdi sigortalılıktan önce sakat olan insanlar 10 yılı doldurmak zorunda. Ben 10 yılı doldurmuşum, artı 1800 gün iş günü doldurmak zorunda. Ben onu da yatırmışım, bir tek rapora kalmıştım, yüzde altmış sakat olmak. Osmaniye Devlet Hastanesi yüzde 96 sakat raporu verdiği halde, Adana Çukurova

Hastanesi yüzde 96 sakat raporu verdiği halde, Adana Sosyal Güvenlik Bölge Müdürlüğü "Hayır, bu bizim hem yetkimiz hem görevimiz, görevimiz olsa bunu onaylamak zorundayız, yetki ise biz yetkimizi kullanmıyoruz, he ne kadar bu iki rapor yüzde 96 sakat dıyorsa da, biz seni yüzde altmış sakatlığa ulaşmadığını düşünüyoruz, dolayısıyla emekli etmeyeceğiz" diyor.

İ.K.: Siz hukukçusunuz, ne yapmanız gerektiğini biliyorsunuzdur?

İ.Ç.: Evet, kanunları biliyorum. Ankara'da Yüksek Sağlık Kurumu'na müracaat ettim. O da aynı şeyi söyledi. Şimdi İş Mahkemesi'ne başvurduk. 6 buçuk ay sonraya gün verdiler ilk duruşmayı, eğer o da biterse Türkiye'de hukuk yolları kapanmış oluyor ve Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'ne başvuracağız herhalde. Şimdi düşünüyorum, benim bir makarna kaynatabilme olanağım var, ya o da olmasaydı, insanlar niye bu kadar eziliyor, niye düzen yanlış oluyor, diyoruz. İşte en doğal hakkını bile vermezsen, böyle bir durum, onun için, normal değil de, Türkiye'nin kötü sistemi içerisinde normal böyle vakalar diyoruz. Böyle bir durum. Belki bu özel bir durum ama ister yazın ister yazmayn böyle bir durum. Bize bu sıkıntıları elbet ödeyecekler.

İ.K.: İkinize de çok teşekkür ederim.

Tuzla'da işitme engellilerin geleceği planlama çalıştayı

Tuzla'da düzenlenen 'İşitme Engellilerin Geleceği Planlama Çalıştayı'nda işitme engellilerin sorunları ve sorunlara yönelik yapılacak çalışmalar masaya yatırıldı.

Tuzla Belediyesi ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Dünya İşitme Engelliler Günü etkinlikleri kapsamında Tuzla'da 3 günlük çalıştay düzenledi. 23-25 Eylül tarihleri arasında düzenlenen 'İşitme Engellilerin Geleceği Planlama Çalıştayı' Tuzla Belediyesi Nikah Sarayı ve Kültür Merkezi'nde gerçekleşti.

Çalıştayın ilk gününde İşitme Engelli Ailelerin Sosyal ve Yasal Hakları ile İşitme Engelli Ailelerine Psikolojik Destek konulu seminer düzenlenirken, çalıştayın 2'nci gününde Tanı Tedavi ve Teknolojik Gelişmeler Masası, eğitim ve İstihdam Masası ve Sosyal Sorunlar Masası'nda katılımcılar tarafından önceden gönderilmiş olan tebliğlerin sunumları gerçekleştirildi. İkinci oturumda konu başlıkları etrafında öne çıkan sorular tartışılarak katılımcıların tespitleri ve çözüm önerileri alındı. Her bir masa raportörü tarafından günün özeti içeren notlar katılımcılarla paylaşıldı.

Akademisyenler, kamu kurum ve kuruluşlarının temsilcileri, sivil toplum örgütlerinin yöneticileri, sosyologlar ve psikologlardan oluşan katılımcıların



sunmuş oldukları tebliğler, çalıştay kitapçığında yayınlanacak.

"Ciddi bir eser ortaya çıkacak"

Çalıştay hakkında yapılan değerlendirme toplantısında konuşan Tuzla Belediye Başkan Yardımcısı Dr. Turgut Özcan, "Engelliler konusunda neler yapılabileceğinin düşünülmediği zamanlardan geliyoruz. bugün gerçekten çok kıymetli bir çalıştay ortamındayız. Ben, bu kıymetli çalışmaların, ortaya çıkan sonuçların, ülkemizde işitme engelliler alanında ciddi bir eser ortaya

çıkacağına inanıyorum. Ülkemizin birçok yerinden de bu eserlerden istifade edileceğini düşünüyorum" dedi.

Toplantıda akademisyenler adına İstanbul Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Bedri Ömrüuzun söz aldı. Ömrüuzun, "Beyninizde hiçbir şey oluşturamadan eyleme dökemezsiniz. Hiçbir şey insanı daha iyi yaşamaktan, bireysel kalitesini yükseltmekten öne geçemez. Hepimiz birbirimize destek olacağız. Fikrimizi, inancımızı, becerimizi paylaşacağız. Bu çalıştaydan çıkacak sonuçlar

kesinlikle bir yaptırım oluşturacaktır" şeklinde konuştu.

"Sonuçların müşterisiyiz, taliplisiyiz"

Tuzla İlçe Milli Eğitim Müdürü Ahmet Alireisoğlu da konuşmasında çalıştay sonuçlarının eğitim hayatına sağlayacağı katkıyı vurguladı. Tuzla'da kamu kurumları arasındaki işbirliğinin oluşturduğu sinerjiyi örneklerle anlatan Alireisoğlu, "Bu çalıştayın sonuçlarının müşterisiyiz, taliplisiyiz. Sonuçların okullarımıza güzel ilke ve kurallar olarak güzel bir şekilde dönmesini ümit ediyorum" dedi.

"Çözüm bulmaya çalışıyoruz"

Çalıştayın farkındalığın artması açısından taşıdığı önemi vurgulayan İstanbul Büyükşehir Belediyesi Engelliler Merkezi Müdürü Bekir Köksal, "İstanbul'da 26 merkezimiz var. 150 bin engellimize hizmet veriyoruz. Engellilerin hepsine eğitimde, ulaşım, istihdamda, kamp hizmetlerinde, sporda, erişilebilirlikte yani her anlamda sorun nerede varsa çözüm bulmaya çalışıyoruz" ifadelerini kullandı.

Tuzla Belediyesi Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü tarafından organize edilen toplantıda katılımcılara Tuzla Belediye Başkanı Dr. Şadi Yazıcı'nın 'İnsanın Teknolojik Yalnızlığı' isimli kitabı ve fincan takımı hediye edildi.

Kartal'da Kobanê eylemi

İstanbul Kartal'da demokrasi güçleri Kobanê ile dayanışma için yürüyüş sonrası basın açıklaması yaptı.

Geçen pazar akşamı İstanbul'da Kartal Demokrasi Güçleri Kobanê ile dayanışma için, Kartal'da Ahmet Şimşek Koleji önünde bir araya geldiler.

Kolej önünde toplanan kitle yolun

üzerinde yolu kapatarak AKP Kartal İlçe binası önüne yürüdü. Yürüyüş sırasında "Katil IŞİD, İşbirlikçi AKP", "Yaşasın Devrimci Dayanışma" ve "Yaşasın Halkların Kardeşliği" sloganları atıldı.

AKP İlçe binası önünde basın açıklaması yapıldıktan sonra iki anne tarafından AKP İlçe binası önüne siyah çelenk bırakıldı.





Yansima

LEYLA SOYER MENGÜÇ

Kuruyan bir ağaçtan sürgün vermiş yeşil filizler

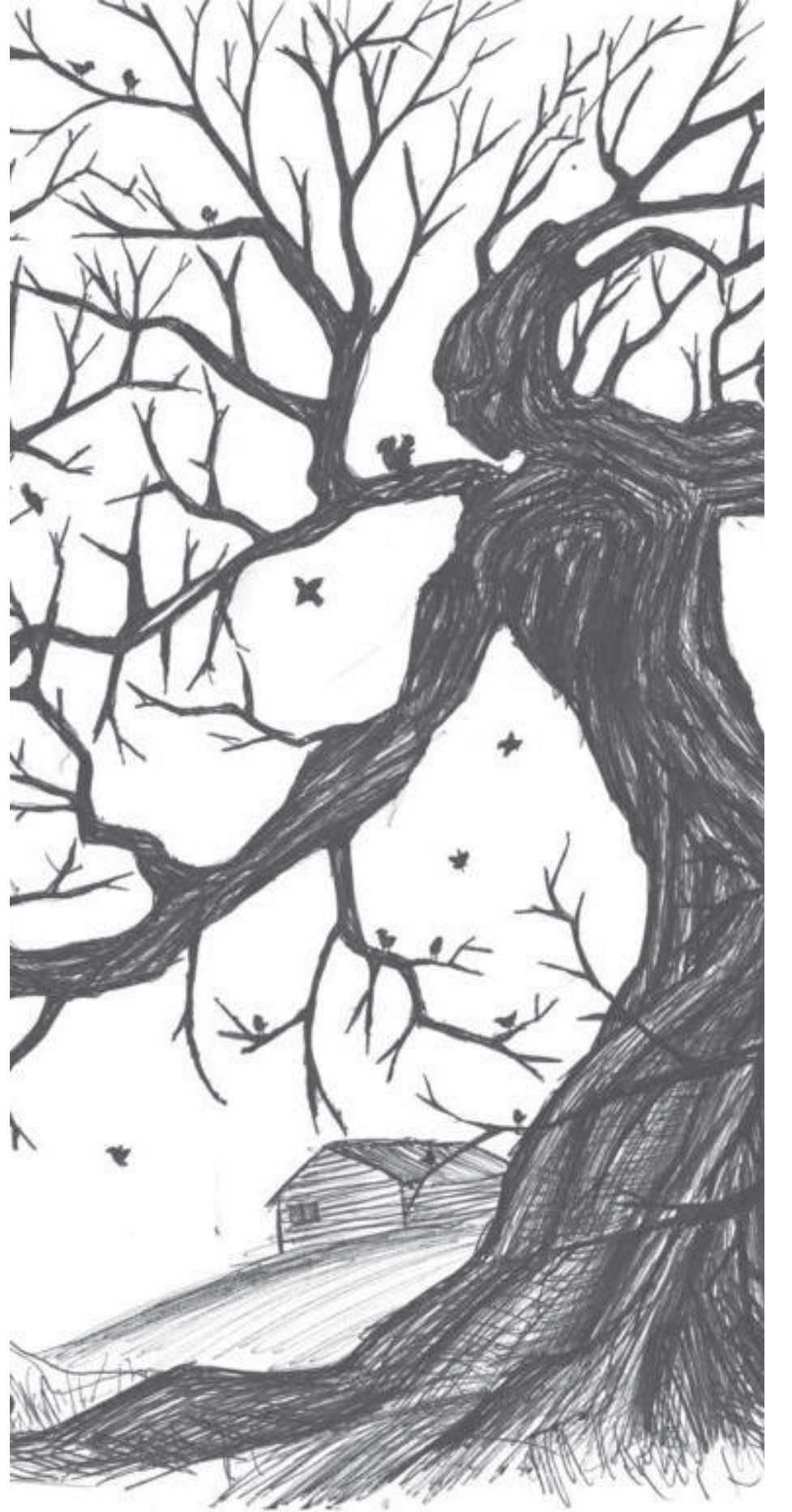
Bir çiçek ağacınız var diyelim ; alışkanlıktan mıdır nedir onu bırakmayan, ondan ayrılmayan canlılığını yitirmiş az da olsa bir kaç yaprak ile yaşama tutunuyor. Çiçeği solmuş, dalları hastalıktan yapış yapış olmuş bir ağaç. Üzerindeki yaprakları inatçı, kopartmak istediğinizde direnen. Çaresiz onu söküp atmak gerekir. Ama yapraklarındaki bu direnç size cesaret verir. Bir yaşam umudu; o güzel taze haline dönebilme, yeniden yeşil sürgünler, dallar ,yapraklar verebilme ihtimali...Belki de tamamen kaybedeceksiniz ama siz ölme olasılığını da göze alarak budadınız onu.

Bir de budayamayacağınız ya da söküp atamayacağınız hasta bir çiçeğiniz olduğunu düşünün. Ona sadece siz ve onun bir zamanlar çiçek olduğunu bilen çok az kişi çiçek diyor. Kokusunu hasta olsa da sadece siz alabiliyorsunuz. Bilmeyenlere göstermek istesenez bakmak istemezler. Yanlışlıkla görenler hemen başlarını çeviriyor ya tiksine-

rek, ya korkarak, yada acıyarak; bakmaya dayanamıyorlar, ürperiyorlar. Halbuki siz ona bir anınızı değil bin anınızı verdiniz bir yılınızı değil ömrünüzü verdiniz. O sizin kıymetliniz. Çiçeğiniz kurumuş, çiçeğiniz solmuş, çiçeğiniz ölüyor -ölemiyor. "O" bir nefes. O da inatçı...Dalları var üzerinde yapraklar, onu bırakmıyorlar.

Çiçeğiniz hastalanmış yavaş yavaş değil aniden sararmış solmuş. Siz de o an içinde kaldınız, o solma anı içinde. O, nefes al-sın diye yüz yıl geçirmeye razısınız. Belki de o gitti ama siz hiç bir yere gitmediniz, zaman sizin için geçmedi orada kaldınız. Tanrı onu hayatta bırakarak size mi acıdı? ya da bir ceza mı? Çiçeğiniz solmuş onu hayatta tutmaya yazgılısınız.

Suluk duvarlar içinde durmuş bir zaman. Her şey ölmüş de bir tek o mu nefes alıyor. Sessizlik . ritim -ritimsizlik. Bir de çiçek uyanmayacak dalları yeşil sürgünler vermeyecek.



***Kurban Bayramı
tüm halkımıza
mübarek olsun...***

***MASİAD Başkanı
İlhan Özüpekoğlu***

Beşçeşmeler'in çehresi değişiyor

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Beşçeşmeler ile ilgili projelerini bu yıl uygulamaya koyacaklarını belirterek, "Gelecek yıl Beşçeşmeler'de sandalye-masa görmeyeceksiniz" dedi.

"Mahalle Buluşmaları", dokuzuncu gününde tüm hızıyla devam ediyor. Bu kapsamda, Yalı Mahallesi sakinleriyle bir araya gelen Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, önce Feyzullah Efendi Cami'ne uğrayarak cami imamı Ali İbiş ve cemaatin, cami ve mahalle hakkındaki sorunları dinleyip, tek tek not aldı. Başkan Kılıç daha sonra, Nazım Hikmet Kültür Evi'nde halkla bir araya geldi. Belediyenin 6 aylık çalışmalarını içeren barkovizyon gösterisinin de yer aldığı toplantıya başta Beşçeşmeler Meydanı'nın hali ve altgeçit sorunu olmak üzere, otopark, trafik, başboş sokak hayvanları ve metruk binaların hali, altyapı ve yeşil alan sorunları, minibüslerle ilgili şikâyetler ve kentsel dönüşüm damgasını vurdu.

Maltepelili ne diyorsa o olacak

"Maltepelili ne diyorsa o olacak" ve "Ali Başkan Maltepe'yi dinliyor" pankartları altında konuşmasına başlayan Kılıç, mahalle buluşmalarının önemine değinerek, "Hepinize günaydın, hoş geldiniz, mahalle buluşmalarının sonuna yaklaşıyoruz. Bu buluşmaları düzenleme amacımız, sizlerin sorunlarını yerinde dinlemek, iğne ucu kadar da olsa sorunlarınızla ilgili tedbirler almak, katkı sunmak, eksiklerinizi not almak ve 3 ayda bir gelerek, sizlere bu sorunlar hakkında neleri yaptık, neleri yapamadık, yapamadıysak neden yapamadık noktasında hesap verebilmek, size kendimizi denetletmek" dedi.



"Gelecek yıl görmeyeceksiniz"

Beşçeşmeler Meydanı'nın geleceği hakkında halka bilgi vererek, soruları cevaplandıran Kılıç, şunları söyledi:

"Beşçeşmeler, mahallemizin ve Maltepe'nin gözbebeği. Burası atıl durumda olan bir yer, esnaflarla görüşüyoruz, onları da mağdur etmeyeceğiz ancak esnafın meydanı masalarla işgal etmesine de müsaade etmeyeceğiz. Gelecek yıl Beşçeşmeler'de sandalye-masa görmeyeceksiniz. Beşçeşmeler Meydanı halkındır. Buradaki binaları giydirmeyi düşünüyoruz. Yine burada Maltepe'nin tarihini ve kültürünü anlatacak bir sinema filmi çalışmamız var ve farklı kültürlerle ait haftalar düzenlemek istiyoruz. Örneğin İspanya'dan gelecekler, burada mutfaklarını, kültürlerini paylaşacaklar. Böylelikle Maltepe'yi uluslararası alanda, cazibe merkezi haline getireceğiz. Beşçeşmeler ile ilgili bu projeye önümüzdeki günlerde başlamayı düşünüyoruz. Esnaf çok masa koyarak para kazanamaz. Dünyada 2-3 masa

ile büyük cirolar yapan restoranlar var. Ayrıca Maltepe'nin simgesi Bakireler Tapınağı ya denizi içine alınacak ya da Pinhan Restoran'ın karşısında bulunan uçta, sahilde tekrar aslına uygun şekilde inşa edilecek ve ışıklandırılacak. Süreyya Paşa'nın da mezarını temizledik, altına su sistemi kurduk, yakında orada da yeşillikler olacak, adeta cennet haline gelecek. Bir de Öğretmenevi sorunumuz vardı, bunu da şöyle çözüyoruz. Bu evimizin üst katına Fikret Otyam Müzesi kuracağız, alt katınaysa Maltepe'de yaşayan sanatçılarımız, ressamlarımız için bir sergi ve galeri salonu inşa edeceğiz."

"Alt geçit taleplerimizi bildirdik"

Mahallenin en önemli sorunlarından olan ve Marmaray Projesi kapsamında iyiden iyiye büyüyen alt geçit sorunuyla ilgili de vatandaşları bilgilendiren Kılıç, "Biliyorsunuz hızlı tren projesi kapsamında burası merkez istasyon olacak. O zaman Maltepe'nin geçici nüfusu da artacak. Şu anki mevcut alt geçitler, 50-60

yıl öncesine göre planlanmış ve ihtiyacı karşılamıyor. Bir kısmı da bu proje kapsamında yıkıldı. Okullar açıldı, çocuklarımız karşıya geçemiyor, ulaşım sıkıntılı. Allah göstermesin burada bir çocuğumuzun başına bir şey gelse, bu vebalin altından kalkamayız. Ulaştırma Bakanlığı ve Devlet Demir Yolları Müdürlüğü ile görüşmelerimiz ve yazışmalarımız sürüyor. Alt geçit sayılarının artırılması ve genişletilmesi yönünde talepte bulunduk, en son da bir protesto eylemi gerçekleştirdik. Ondan sonra biraz daha hız verdiler, sanıyorum en kısa zamanda harekete geçecekler" şeklinde konuştu.

Maltepe Meydanı düzenlenecek

Uluslararası kongre ve fuar merkezi, uyuturucu merkezleri ve mahalle konakları projelerini de halka anlatan Kılıç, Maltepe Merkez'deki trafiğin yer altına alınması projesi olan "Tünel Geçişi" gerçekleşirse, trafiğin rahatlayacağını ve bu projede yer alan yan cepleri otopark olarak kullanabileceklerini belirterek, "Maltepe Meydanı'nın genişletilmesi ve daha çağdaş bir meydan haline getirilmesi için gerekirse kamulaştırma yaparak orada güzel bir proje gerçekleştirmek istiyoruz. Ayrıca minibüslerle ilgili çalışmalarımız da olacak" diye konuştu.

"Ali Kılıç gibisini ilk kez gördüm"

Kılıç'tan sonra söz alan Yalı Mahallesi Muhtarı Ali Bayraklı ise Kılıç'a bu buluşmalardan ötürü teşekkür ederek, "Ben birçok belediye başkanı ile çalıştım ancak Ali Kılıç gibisini ilk kez gördüm, o sürekli halkın içerisinde, projelerinin samimi olduğuna canı gönülden inanıyorum. Kendisiyle mahalle olarak en kısa sürede bir toplantı daha yapmak istiyoruz" dedi.

**Ümraniye'de
göçük!
1 işçi öldü**

İstanbul Ümraniye'de İSKİ'nin atık su kanal çalışması sırasında bir işçi göçük altında kaldı. Dudullu Esenşehir Mahallesi, Baraj Yolu Caddesi'nde devam eden kanalizasyon çalışması sırasında toprak altında kalan Kadir Daştan yaşamını yitirdi. Taştan'a yardım etmeye çalışan Celil Dağlar isimli başka bir işçi de yaralandı.

Önce küçük çaplı bir göçük yaşanmasının ardından işçiler tahta ve demir parçalarıyla önlem almaya çalıştı. Ancak bir süre sonra ikinci bir göçük meydana geldi. Toprak altında kalan 33 yaşındaki Kadir Taştan isimli taşeron firma çalışanı hayatını kaybetti. Olay yerine gelen itfaiye ekipleri, Taştan'ın cesedini çıkarmak için uzun süre uğraştı.





Genel Cerrahi Uzmanı
İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri
DR. SAMET MENGÜÇ

Hekimliği yargılamak, insanlığı yargılamaktır



Gezi Direnişi sırasında yaşanan polis-devlet vahşeti sırasında hekimlik mesleğinin gerekleriyle, gaza maruz kalan, gaz kapsülleriyle yaralanan, hatta tıbbi müdahalelere rağmen kurtarılmayarak yaşamını kaybeden insanlara sağlık yardımı yapan hekimler ve bu hekimlerin meslek örgütleri bu insani davranışları nedeniyle yargılandılar, yargılanmaya devam etmektedirler. İşte bu yargılanmalar bir hekim olarak benim nezdime de insanlığın yargılanmasıdır.

Savaş koşullarında dahi hiçbir ayırım yapmaksızın yaralıları tedavi etme görev ve sorumluluğu olan TC Sağlık Bakanlığı "Gezi Direnişi" sırasında bu görev ve sorumluluğunu layıkıyla yerine getirme-

diği bilakis bu görev ve sorumluluğunu yerine getiren hekimleri ve diğer sağlık çalışanlarını engellemiştir. Yargılamıştır, yargılamaya devam etmektedir.

**Sağlık Bakanlığı ne yapmıştır?
Gezi de yaralılara neden yardım ettiniz diye sayısız hekim hakkında kişisel dava açmıştır**

Böylesine canla başla yaralılara yardım eden insanlara normal koşullarda dünyanın her yerinde ödüllendirilmesi gerekirken; bakan Sağlık Bakanlığı ne yapmıştır?

Gezi de yaralılara neden yardım ettiniz diye sayısız hekim hakkında kişisel dava açmıştır.

Bununla yetinmemiştir. İstanbul, Ankara ve Hatay Tabip Odası Yönetim Kurulları ve Haysiyet(Onur) Kurulları'nın görevden alınması talebiyle dava açmıştır. Ancak İstanbul Tabip Odası aleyhine daha gezi süreci devam ederken Müfettişler aracılığıyla kanıt ve belge toplamaya başlamıştır. Oluş-

turduğu bu tutarsız belge ve kanıtlarla dava başvurusu yapmıştır. Fakat öyle yeteneksiz bir tavır sergilemiş ki dava açma harcını zamanında yatırmayı beceremediği için dava "Usul'den ret edilerek düşmüştür. Ankara ve Hatay Tabip Odaları hakkında açılan ve seçilmiş Yöneticilerin görevden alınması davaları devam etmektedir. Yani insanlık yargılanmaları bu ülkede devam etmektedir. Hukuk kurallarını bir iktidar gücü olarak kullanmak isteyen Sağlık Bakanlığı hekimlerin ve hekim örgütlerinin 2500 yıllık geleneksel tıbbi anlayışları, bilimsel, insani ve vicdani hekimlik anlayışları karşısında adaletli ve vicdanlı hukukçular sayesinde, tüm vicdanlarda mahkum olacaktır. Yani hekimleri ve hekim

örgütlerini insani görevlerinden dolayı yargılama talebinde bulunanları tarih yargılayacak ve tüm insanlığın vicdanında mahkum edecektir...

Bu yargılama taleplerinin meşru zemini yoktur. Vicdani değildir, etik değildir. Bir bütün olarak bu yargılama talepleri insani olmaktan uzaktır...

Hekimlik ve insanlık ;30 Eylül 2014 tarihinde Ankara'da, 14 Ekim de Hatay'da yasal olarak ta aklanarak, insana ve insanlığa hizmeti onurlu bir görev bilerek yoluna devam edecektir...

İnsanın insanca hekimlerin hekimce yaşayacağı bir gelecek umu-duyla...

Adil ve hakkaniyete dayalı yargılanmalar için önce Ankara'dayız



TOPRAK SAHA

Fırat Coşkun

Merhaba futbolseverler, bu hafta Maltepespor'la başlamak istiyorum. Çünkü Maltepespor'un taraftar desteğine ihtiyacı var. Bildiğiniz gibi bu hafta Çankırı deplasmanı vardı ve ben de gittim şahit oldum. Sabahın erken saatlerinde yola çıktık ve Çankırıspor Stadi'na doğru yol aldık. Az olsakta hem Maltepespor'a destek vermek için hem de gazeteci kimliğimle maçı izlemek için yollara düştüm. Uzun bir yolculuktan sonra stada vardık derken kötü sürpriz bizi bekliyordu, havanın soğuk olması saha zemininin kötü olması, adeta bir gölette maç yaptı yeşil-kırmızı ekip. Maltepespor'un taraftarının ötesinde Maltepespor başkanının da olması isterdim maçı. Bir başkan kendi takımının maçı yerine gidip Tuzlaspor'un maçını izliyorsa, bu hem taraftar, hem futbolcular, hem de teknik idare için çok vahim bir durum. Bu işin bahanesi yok kimse kusura bakmasın.

Pendikspor'a ise bu hafta kendi sahasında Keçiörengücü'nü konuk etti. Zaten Pendikspor aldı başını gidiyor, bu haftayı da galibiyetle kapatan Pendikspor ligde bir maç eksikliğiyle ikinci sıraya oturdu. Kırmızı-Beyazlı ekip bu sezon şampiyonluk yolunda hiç kimseye geçit vermeyecek gibi gözüküyor. Takımda aynı zamanda birlik ve beraberlik de had safhada.

Evet geldik Kartalspor'a deplasmanda Yeni Malatya konuk alan Kartalspor' bu maçı da galibiyet alamayarak evine döndü. Kartalspor bu sezon böyle devam ederse iş çok zor olacak. Komine kartı derken, kartal store derken güzel sezon bizi bekliyordu ki kötü sürpriz karşılaştı Kartalspor bu sezon kümeye düşme ihtimali olacak gibi.

Ümraniyespor ise kendi sahasında 1461 Trabzon konuk etti. Galibeti getiren gol Mustafa'dan geldi. Kırmızı-beyazlı ekip Karadeniz fırtınasını ezdi geçti. Ligde güzel bir performans sergileyen Ümraniyespor bu sezon play-off yolunda olacak gibi gözüküyor.

Anadolu Üsküdar 1908 ise deplasmanda Kayseri Şekerspor'a konuk olan Üsküdar temsilcisi kötü bir skorla evine döndü. Anadolu Üsküdar işi bu sezon çok zor olacak gibi gözüküyor

Maltepespor çamurdan çıkamadı

Spor Toto 3. Lig 2. Grup 4. Hafta karşılaşmasında Çankırıspor'a konuk olan Maltepespor öne geçti maçı beraberlikle ayrılarak 1 puanla evine döndü. Yoğun yağmur ve çamur deryasını andıran bir sahada oynanan mücadelede rakibini abluka altına alan Maltepespor 15. dakikada Gani'nin ayağından bulduğu golle 1-0 öne geçti. Olumsuz hava ve saha koşullarına rağmen rakibine üzerine baskı kuran Maltepespor 40. dakikada duran toptan yediği golle karşılaşmanın ilk yarısı 1-1 sona erdi. İkinci yarıda daha etkili futbol sergileyen Maltepespor'un iki şutu direktten döndü. Bir golü sayılmayan ve bir penaltısı verilmeyen Maltepespor karşılaşmadan 1-1 beraberlikle ayrıldı.

Maltepespor: 1 - Çankırıspor: 1
Stat: Ilgaz İlçe



Hakemler: Harun Toplar, Cemal Alpay, İhsan Kırbıyık
Çankırıspor: Serdar, Murat, Suat, Temel, Emre, Ozan (Dk.55 Yaşar), Abdurrahman, Tolga (Dk.67 Engin Gazal), İbrahim (Dk.90 Umut), İlkay, Sinan

Maltepespor: Volkan, Caner,

Gani (Dk.71 Hakan), Abuzer, Ahmet, Çağlar, Egemen, Serhat, Ertuğrul, Murat, Savaş (Dk.82 Ömer)
Goller: Dk.15 Gani (Maltepespor) - Dk.40 Ozan (Çankırıspor)
Sarı kartlar: Dk.75 Serhat, Dk.90+1 Egemen (Maltepespor) - Dk.44 Suat, Dk.63 Sinan, Dk.78 İbrahim, Dk.90+1 Engin (Çankırıspor)

Türkiye 3. Lig 2. Grup Puan Durumu

| | Takım | O | G | B | M | A | Y | Puan | AV |
|----|-------------------------|---|---|---|---|---|---|------|----|
| 1 | Eyüpspor | 4 | 4 | 0 | 0 | 9 | 3 | 12 | +6 |
| 2 | Dört Eylül Belediyespor | 4 | 3 | 1 | 0 | 6 | 0 | 10 | +6 |
| 3 | Derincespor | 4 | 2 | 2 | 0 | 9 | 6 | 8 | +3 |
| 4 | Maltepespor | 4 | 2 | 2 | 0 | 5 | 2 | 8 | +3 |
| 5 | Kemer Tekirovaspor | 4 | 2 | 1 | 1 | 6 | 6 | 7 | 0 |
| 6 | Yeni Diyarbakırsor | 4 | 1 | 3 | 0 | 2 | 1 | 6 | +1 |
| 7 | Denizli BBSK | 4 | 2 | 0 | 2 | 4 | 5 | 6 | -1 |
| 8 | Dardanelspor | 4 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 5 | 0 |
| 9 | Halide Edip Adıvar SK | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 5 | -2 |
| 10 | Sancaktepe BSK | 4 | 0 | 4 | 0 | 4 | 4 | 4 | 0 |
| 11 | Arsinspor | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 0 |
| 12 | Yeşil Bursa | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 0 |
| 13 | Payas Belediye 1975 | 4 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | -1 |
| 14 | Gölcüksor | 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | -1 |
| 15 | 68 Yeni Aksarayspor | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 6 | 4 | -2 |
| 16 | Erzincan Refahiyespor | 4 | 0 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | -3 |
| 17 | Çine Madranspor | 4 | 0 | 1 | 3 | 6 | 9 | 1 | -3 |
| 18 | Çankırıspor | 4 | 0 | 1 | 3 | 1 | 7 | 1 | -6 |

Toplu Sonuçlar

| | | | |
|------------|-------------------------|-------|-----------------------|
| 28/09/2014 | Yeni Diyarbakırsor | 0 - 0 | Yeşil Bursa |
| 28/09/2014 | Kemer Tekirovaspor | 4 - 3 | Çine Madranspor |
| 28/09/2014 | Eyüpspor | 3 - 0 | Denizli BBSK |
| 28/09/2014 | Dardanelspor | 1 - 1 | Halide Edip Adıvar SK |
| 28/09/2014 | Derincespor | 2 - 2 | Sancaktepe BSK |
| 28/09/2014 | Çankırıspor | 1 - 1 | Maltepespor |
| 28/09/2014 | Payas Belediye 1975 | 0 - 1 | Gölcüksor |
| 28/09/2014 | Dört Eylül Belediyespor | 1 - 0 | Arsinspor |
| 28/09/2014 | Erzincan Refahiyespor | 1 - 1 | 68 Yeni Aksarayspor |

Gelecek Hafta Maçları

| | | | |
|------------|-----------------------|----|-------------------------|
| 06/10/2014 | Çine Madranspor | vs | Derincespor |
| 06/10/2014 | Dardanelspor | vs | Eyüpspor |
| 06/10/2014 | Denizli BBSK | vs | Yeni Diyarbakırsor |
| 06/10/2014 | Gölcüksor | vs | Kemer Tekirovaspor |
| 06/10/2014 | Halide Edip Adıvar SK | vs | Arsinspor |
| 06/10/2014 | Maltepespor | vs | Dört Eylül Belediyespor |
| 06/10/2014 | Sancaktepe BSK | vs | Erzincan Refahiyespor |
| 06/10/2014 | Yeşil Bursa | vs | Payas Belediye 1975 |
| 06/10/2014 | 68 Yeni Aksarayspor | vs | Çankırıspor |

Anadolu Üsküdar darmadağın

Spor Toto 3. Lig 3. Grup 4. Hafta karşılaşmasında deplasmanda Kayseri Şekerspor'a konuk olan Anadolu Üsküdar 1908 hezimete uğradı, 0-3. Karşılaşmada etkili bir mücadele sergileyemeyen ve gol yollarında etkisiz kalan Üsküdar temsilcisi, henüz puanı bulunmayan Kayseri Şekerspor'a Cemil (2) ve Doğancan'ın attığı gollerle 0-3 mağlup oldu. Alınan bu yenilgiyle ligde 4 puanla 13. sırada kendisine yer bulan Anadolu Üsküdar 1908, gelecek hafta kendi sahasında Balçova Yaşamspor'u konuk edecek.

Kayseri Şekerspor: 3 - Anadolu Üsküdar 1908: 0

Stat: Kayseri Atatürk Spor Kompleksi

Hakemler: Cihat Çelikdağ, Yavuz Bahadır Ordu

Kayseri Şekerspor: Deniz, Aytunç, Altan, Burak, Birol,



Tugay (Dk.46Doğancan), Muzaffer (Dk.78 Gürol), Mustafa, İbrahim, Cemil, İsmail (Dk.75 Emre)

Anadolu Üsküdar 1908: Süleyman, Çağatay (Dk.68 Arda), Ömer (Dk.72 Nurettin) Samet, Bahadır, Arif (Dk.50 Resul) Seyit, Cenk, Fatih Özer, Yunus, Fatih Çolak

Goller: Dk.38-Dk.65 Cemil, Dk.85 Doğancan (Kayseri Şekerspor)

Sarı kartlar: Dk.32 Altan, Dk.43 Birol, Dk.56 Aytunç, Dk.80 Deniz, Dk.83 Burak (Kayseri Şekerspor) - Dk.58 Resul, Dk.69 Seyit (Anadolu Üsküdar 1908)

Kartalspor toparlanamıyor 0-0

Kartalspor Spor Toto 2.lig'in 5.haftasında deplasmanda lider Malatyaspor'un konuğu olurken 90 dakikası golsüz tamamlanan karşılaşmadan 1 puanla ayrıldı. Karşılaşmanın ilk dakikalarında Zafer uzaktan kaleyi denedi top üstten dışarı çıktı. 31. dakikada kontra atakla çıkan bordo-beyazlılar rakibini az adamla yakaladı, topla ilerleyen

Oğuz sağından koşu yapan Uğur'u tercih etmek yerine kaleye vurmaya deneyince önemli bir pozisyonu değerlendirememiş oldu. İlk yarısı 0-0 beraberlikle tamamlanan karşılaşmanın ikinci yarısına ev sahibi ekip Yeni Malatyaspor başladı. 90+2. dakikada savuşturulamayan atakta top Caner'in önünde kaldı, Caner'in sert şutunda savunma etten duvar

örünce Yeni Malatyaspor önemli bir pozisyonu değerlendiremedi ve karşılaşma 0-0 beraberlikle sona erdi.

Yeni Malatyaspor: 0 - Kartalspor: 0
Stat: İnönü

Hakemler: Halil Umut Meler, Emir Eray Eyisoy, Hüseyin Kıvanç Durmaz

Yeni Malatyaspor: Vedat, Mustafa Tuna, Ramazan, Ersin, Koray, Ali, Onur Acar (Dk.69 Fatih), Serkan (Dk.46 Hüseyin), Caner, İrfan (Dk.60 Eren), Aydın

Kartalspor: Ozan, Aml, Zafer, Onur, Fırat, Hakan, Savaş (Dk.80 Göktuğ), Uğur, Sinan (Dk.73 Mesut), Oğuz (Dk.89 Dünder), Mehmet

Gol: Yok
Sarı kartlar: Dk.56 Onur Acar, Dk.78 Hüseyin (Yeni Malatyaspor), Dk.58 Hakan, Dk.77 Savaş, Dk.81 Oğuz (Kartalspor)



Ümraniyespor - 1461 Trabzon



Süper Toto 2. Lig Beyaz Grup 5. Hafta maçında Ümraniyespor ile 1461 Trabzon Ümraniye Bld. İlçe Stadı'nda bir araya geldi. Karşılaşmayı 70. dakikada Mustafa'nın attığı gol ile Ümraniyespor 1-0 kazandı. Ümraniye ekibi gelecek hafta bay olacağından haftayı karşılaşma yapmadan geçirecek.

Ümraniyespor: 1 - 1461 Trabzon: 0

Stat: Ümraniye Belediyesi İlçe

Hakemler: Ömer Murat Ülger, Muammer Uçar, Volkan Sarıkaya

Ümraniyespor: Burak, Mustafa, Ziya, Bulut (Dk.69 Osman), Aytekin, Bahadır (Dk.87 Yasin), İbrahim Akdağ, Mehmet Sait, Ömer, Erol, Samet (Dk.69 Özer)

1461 Trabzon: Kubilay, Oktay, Oğulcan, Yaser, Ali Han Tunçer (Dk.76 Hasan Ahmet), Abdulkadir (Dk.84 Atilla Aybars), Ufuk, Aytaç, Rahman Oğuz (Dk.33 Yetkin), Savaş, Okan

Gol: Dk.70 Mustafa (Ümraniyespor)

Sarı kartlar: Dk.90+1 Özer (Ümraniyespor), Dk.54 Oğulcan, Dk.59 Aytaç, Dk.50 Yetkin (1461 Trabzon)

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup Puan Durumu

| | Takım | O | G | B | M | A | Y | Puan | AV |
|----|-----------------------|---|---|---|---|---|----|------|----|
| 1 | Yeni Malatyaspor | 5 | 4 | 1 | 0 | 9 | 3 | 13 | +6 |
| 2 | Pendikspor | 4 | 4 | 0 | 0 | 7 | 2 | 12 | +5 |
| 3 | Hacettepe Spor | 5 | 3 | 1 | 1 | 8 | 4 | 10 | +4 |
| 4 | Ümraniyespor | 5 | 3 | 1 | 1 | 5 | 4 | 10 | +1 |
| 5 | Tarsus İdman Yurdu | 5 | 2 | 3 | 0 | 8 | 6 | 9 | +2 |
| 6 | Menemen Belediyesi | 5 | 2 | 2 | 1 | 5 | 3 | 8 | +2 |
| 7 | Turgutluspor | 4 | 2 | 2 | 0 | 4 | 2 | 8 | +2 |
| 8 | Keçiörengücü | 5 | 2 | 1 | 2 | 7 | 5 | 7 | +2 |
| 9 | Bayrampaşa | 4 | 2 | 1 | 1 | 6 | 5 | 7 | +1 |
| 10 | Ofspor | 5 | 2 | 1 | 2 | 6 | 6 | 7 | 0 |
| 11 | Tokatspor | 5 | 2 | 1 | 2 | 6 | 7 | 7 | -1 |
| 12 | Fethiyespor | 5 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 6 | 0 |
| 13 | Fatih Karagümrük | 5 | 1 | 1 | 3 | 2 | 4 | 4 | -2 |
| 14 | 1461 Trabzon | 4 | 1 | 0 | 3 | 3 | 4 | 3 | -1 |
| 15 | Körfez İskenderunspor | 4 | 0 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | -1 |
| 16 | Aydınspor 1923 | 5 | 1 | 0 | 4 | 7 | 11 | 3 | -4 |
| 17 | Tavşanlı Linyitspor | 5 | 0 | 2 | 3 | 3 | 9 | 2 | -6 |
| 18 | Anadolu Selçukluspor | 5 | 0 | 0 | 5 | 2 | 10 | 0 | -8 |
| 19 | Kartalspor | 5 | 1 | 1 | 3 | 3 | 5 | -2 | -2 |

Toplu Sonuçlar

| | | | |
|------------|-----------------------|-------|----------------------|
| 28/09/2014 | Fethiyespor | 2 - 0 | Anadolu Selçukluspor |
| 28/09/2014 | Yeni Malatyaspor | 0 - 0 | Kartalspor |
| 28/09/2014 | Tarsus İdman Yurdu | 1 - 1 | Turgutluspor |
| 28/09/2014 | Ümraniyespor | 1 - 0 | 1461 Trabzon |
| 28/09/2014 | Aydınspor 1923 | 4 - 0 | Tavşanlı Linyitspor |
| 28/09/2014 | Fatih Karagümrük | 0 - 1 | Ofspor |
| 28/09/2014 | Hacettepe Spor | 0 - 1 | Tokatspor |
| 28/09/2014 | Körfez İskenderunspor | 0 - 0 | Menemen Belediyesi |
| 28/09/2014 | Pendikspor | 1 - 0 | Keçiörengücü |

Gelecek Hafta Maçları

| | | | |
|------------|----------------------|----|-----------------------|
| 06/10/2014 | Anadolu Selçukluspor | vs | Aydınspor 1923 |
| 06/10/2014 | Kartalspor | vs | Hacettepe Spor |
| 06/10/2014 | Keçiörengücü | vs | Körfez İskenderunspor |
| 06/10/2014 | Menemen Belediyesi | vs | Bayrampaşa |
| 06/10/2014 | Ofspor | vs | Pendikspor |
| 06/10/2014 | Tavşanlı Linyitspor | vs | Fatih Karagümrük |
| 06/10/2014 | Tokatspor | vs | Fethiyespor |
| 06/10/2014 | Turgutluspor | vs | Yeni Malatyaspor |
| 06/10/2014 | 1461 Trabzon | vs | Tarsus İdman Yurdu |

Pendikspor doludizgin 1-0

Pendikspor ligde fırtına gibi esmeye devam ediyor. Spor Toto 2. Lig 5. haftasında Pendikspor, Pendik Stadı'nda Keçiörengücü'nü ağırladı. 48. dakikada Keçiörengücü stoperi Sinan'ın ters vuruşu sonucu kendi kalesinde golü gördü. Sağnak yağış altında oynanan karşılaşmada Pendikspor rakibine oranla üstün bir futbol sergilerken yağmur her iki takımın futbolcularının görüş alanlarını oldukça etkiledi. Maçta başka gol olmayınca maç 1-0 sona erdi.

Pendikspor: 1 -Keçiörengücü: 0

Stat: Pendik

Hakemler: Ali Karatutlu, Bekir Can Tahiroğlu, Onur İçyer

Pendikspor: Yakup, Hakan, Hayrullah, Ali Kemal, Tevfik (Dk.88 Eser), Arif (Dk.68 Uğur), Yaser, Salih, Oğuz, İlhan

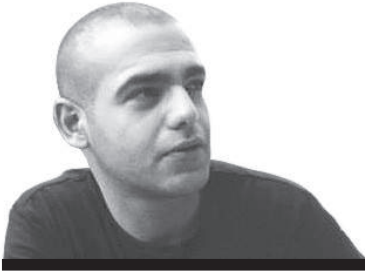


(Dk.90+2 İskender), Doğan

Keçiörengücü: : Ulaş, Sinan, Abdurrahman Emir (Dk.60 Emre), Efe Can, Serdar Ümit (Dk.68 Ceyhan), Yıldırım, Mehmet (Dk.76 Gökhan), Coşkun, Samet, Hüseyin, Ferit

Goller: Dk.48 Sinan (kendi kalesine) (Pendikspor)

Sarı kartlar: Dk.23 Hakan, Dk.74 İlhan, Dk.88 Tevfik, Dk.90 Hayrullah, Dk.90+1 Uğur (Pendikspor) Dk.13 Coşkun, Dk.45 Abdurrahman Emir, Dk.90+3 Yıldırım, Sinan (maç bittikten sonra) (Keçiörengücü)



MUSTAFA İŞİTMEZ

Zaman acıyı silmez (1)

Bornova Trafikçi. "Araf" dedikleri, buna benzer bir yer olmalı. O kadar yavaş akıyor ki, biz mi ilerliyoruz, yeryüzü mü geri çekiliyor; belirsiz. Arabanın yanından muz satan adam geçiyor. Bu mevsimde hep böyle yapar. Bir sonrakinde ceviz satacak. Bir sonrakinde şemsiye. Ezbere biliyorum, çünkü iki senedir aynı yolu gidip geliyorum. Başlangıçta böyle bir planım yoktu. Belki çocuk olmasaydı çoktan istifa eder, daha yakın bir yerde iş bulurdum. Bir de kredi borçları olmasaydı. Bir de karım kızmasaydı. Bir de bu kadar yaşlanmasaydım.

Artık 39 yaşımdayım. İç organlarım bir muharebeden çekilir gibi teker teker dökülüyor. Duruma el koymak istiyorum.

Ama kendimle bile mücadele edemiyorum. Hırslarımı günlerden bir gün bu yolun bir yerinde kaybettim. Seks yapmayalı uzun zaman oldu. Karım başkasıyla yapıyor olabilir. Bilmiyorum. Evden çok erken çıkıyor ve çok geç dönüyor. Kendimi Bornova trafiğine ait hissediyorum. Her günkü temasının ev sahiplerinden biriyim. Az önce muz satan adamla göz göze geldik. Gözlerimi yumup başımla selam verdim. Aynı şekilde mukabele etti. Birbirimizi tanıdığımızın kanıtı. Birbirimize acıdığımızın da.

Trafik akıyor. Şaşırtıcı bir şey değil, ama insan yine de kızıyor. Direksiyonu bırakıp sırtımı geri yashıyorum. Radyoya uzanıyor ve kanallar

arasında geziniyorum. Bir tanesinde Metin Özülkü çıkıyor. Şansıma, en başında yakalıyorum. "Ölüm ol da düş peşime... Ecel ol da al başımı..." Bu saatler için fazla ağır sözler. Fark etmez. Benim hayatım komple ağır. Kanalı değiştiriyorum. Bir diğerinde Ercüment Vural çıkıyor. "Rüyalara daldım senin için... Seni aradım her yerde..." Gözlerimi kapayıp kendimi melodiye bırakıyorum. Yol açılırsa arkadan kornaya basarlar. Nasılsa buradayız. Nasılsa ileri gidemediğimiz gibi geçmişe de dönemiyoruz...

Ekim ayı. Üniversite üçüncü sınıftayım. Devlet yurdunda kalıyorum. Dışarı soğuk. İçerisi daha soğuk. Devlet binaları hep öyle olur; mevsimi kış, bitki örtüsü yosundur. Büyük kantindeyim. Kız-erkek karışık. Herkes Popstar yarışmasını izliyor. Ben de öyle yapıyorum. Sahneye siyah kıyafetli biri çıkıyor. 105 Bayhan. "Ölüm ol da düş peşime... Ecel ol da al başımı..." Öyle içten söylüyor ki, yutağımı göz torbalarımnda hissediyorum. Yutkunsam ağlayacağım. "Toparlan oğlum, bu kadar insan içinde olmaz." Şarkı bittiği gibi kendimi dışarı atıyorum. Ne olacaksa tenhada olsun. Rüzgar iyi geliyor. Çıkarıp bir sigara yakıyorum. Sonra onu görüyorum. Elinde cep telefonu, avluda turlaya turlaya ailesiyle konuşuyor. Saçları sarı, kıvrıkcık. Boyu ufacık. Ne şanslı kız. Bütün şartlar hazırken kar-

şıma çıkıyor. Parmağımı bile oynatmasına gerek yok. Hemen aşık oluyorum.

Kasım ayı. Nereden bulduysam, telefonuna ulaşıyorum. Galiba Fuat diye bir arkadaştan almıştım. Fuat sınıf arkadaşıydı. Her neyse. Yurt odasımdayım. Duvarlar mavi. Boktan bir cd çalarım var. Onu boktan bir hoparlöre bağlıyorum. Sezen aksu Sarı Odalar'ı söylüyor. Fena halde üzerime alınıyorum. Cep telefonum elimde, ekranında numara yazıyor. Ne yazacağımı düşünüyorum. Dışlarım kilitleniyor. Eziyeti uzatmanın manası yok. Kısa kesiyorum; "Birbirimizi henüz tanımıyoruz. Ama seni seviyorum." Bir saat geçiyor. İki saat. Üç saat. Cevap gelmiyor. Sabaha karşı rahatsızlanıyorum. Ateşimi arkadaşlar fark ediyor. Hastaneye kaldırılıyor.

Aralık ayı. Tanışıyoruz. Zoraki bir buluşma. Arkadaşları araya sokuyorum. Yanıma gelmeden "Sadece konuşmak için", diye mesaj atıyor. "Başka bir şey bekleme." Gelen senin be kızım. Daha ne bekleyeyim? Kampüsün önündeki banklardan birine oturuyoruz. Bacak bacak üstüne atıyorum. Birbirinize hiç bakmıyoruz. Botumun altına bir ağaç dalı sıkışmış. Yere sürte sürte yerinden çıkarmaya çalışıyorum.

Ocak ayı. Haftada bir veya iki kere görüşüyoruz. Aramızda ne var bilmiyorum. Arkadaş değiliz. Birlikte de değiliz. Bir Pazar akşamı beni arıyor, yanına çağırıyor. Sesinde tuhafça bir kırgınlık. Hissediyorum. Ne bulsam üzerime geçirip koşuyorum. Onların yatakhane bizimkinden üç yüz metre ileride. Heyecandan mont giymeyi unutmuşum. Ama koyar mı? Rüzgarı göğsümde yumuşatıp şutluyorum. Binaya varıyorum. Onu, girişteki merdivenlere oturmuş buluyorum. Önünde çömelip dizlerinden tutuyorum.

"Ne oldu?"

"Ben galiba seni seviyorum", diyor... Elimi saçlarına götürüyorum. Gülümsüyor. Ben de gülümsüyorum.

Devam edecek





*Beşçeşmeler
Meydanı'nın nostaljik
sayfiye ambiyansında
tarihi ve geleneksel Rum
meyhanesi lezzeti ve
keyfi Argos'ta.*

*İstanbul Rum meyhane
zarafeti ve ustalığıyla,
mutfagımızdan
cevizli biberli fava, Ege
otları, levrek marine,
yaprak ciğer, külbastı ve
çoban kavurmayı
deneyin, müptelası olun.*

Yalı Mh. Başçeşmeler Sk. No:14 Maltepe -İST.
Tel: 90 216 383 05 11

"Erkek giyiminde marka"

■ ■ **dotto** ■ ■



**Maltepe'de
açıldı!**

Bağlarbaşı Mah. Orta Meydan Sok. No 8/B
Maltepe - İstanbul (İkiz Giyim Karşısı)
Tel: 0 216 442 01 49

*Kurban Bayramı'nın
ülkemize barış,
huzur ve mutluluk
getirmesini temenni
ederim...*

Cahit DURHAN

 **DURHAN İNŞAAT**
Güvenli ve Kaliteli Yaşam Alanları İnşa Eder

*Daima
Sevgi Kazanacak*

Ali KILIÇ

Maltepe Belediye Başkanı

Kurban Bayramımız Kutlu Olsun

*Sevdiklerinizle birlikte huzurlu ve mutlu
bir bayram geçirmenizi dilerim.*



maltepebeltr



www.facebook.com/maltepebeltr



www.maltepe.bel.tr



**MALTEPE
BELEDİYESİ**
www.maltepe.bel.tr



*Mutlu bayramlar
dileriz...*



YAPI TEK
Proje-Mühendislik-Mimarlık-İnş. San. Tic. Ltd. Şti.

YAPI TEK PROJE MÜH. MİM.İNŞ. SAN.VE TİC. LTD.ŞTİ
Adres : Barbaros Mah. Al Zambak Sok. No:2/354
Ataşehir / İSTANBUL
Tel : 0 216 290 27 18 -3623052 3623092
Faks : 0 216 290 27 19
E-Mail : info@yapitekinsaat.com.tr
Web : www.yapitekinsaat.com.tr