



**SUPHİ NEJAT  
AĞIRNASLI  
İÇİN...**

ÖNDER BİROL BIYIK S.6'da

**KAYA GİBİ  
İYİLİK**

AHMET TULGAR S.3'te

**HDP NİYE  
HEDEF?**

İSHAK KARAKAŞ S.11'de

**DERBİDE KAZANAN KARTALSPOR**

S.21'de

**BARIŞ MECLİSİ TOPLANDI**

S.16'da

# **HALKIN NABZI**

HAFTALIK SİYASİ GAZETE

ANADOLU YAKASI

www.halkinnabzi.com.tr

DURUM

İSHAK  
KARAKAŞ

Yıl 2

Sayı 65

29 Ekim 2014

Çarşamba

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

Fiyatı: 1 TL

**G**eçen haftaki sayımızın manşetinde Ankara'daki Demokrasi ve Barış Konferansı'nın ardından HDP Eşbaşkan Yardımcısı Ayhan Bilgen ile yaptığım söyleşi yer almıştı. Bilgen, hükümetin çözüm sürecini zamana yaydığını söylüyor ve müzakerelere geçilmesinin önemine işaret ediyordu. Geçen hafta normalde süreci ilerletmesi gereken gelişmeler oldu. HDP heyetinin önce Kandil, sonra İmralı ziyaretleri, hükümetin yol haritasının tamamlandığına dair açıklamaları vs. Ama bu olmadı ve tam tersine süreç riskli bir dönemece girdi. Hükümet yetkililerinin bir türlü barış diline yanaşmaması, TSK'nin operasyonları ve patlayan silahlar. Kobanê'de hükümetin hâlâ en azından tarafsız konuma geçmemesi ve resmi açıklama ve demeçlerle IŞİD'e verilen moral destek.

Böyle bir dönemde çözüm sürecini savunmak zorlaşıyor ama yine de barış vazgeçilemeyecek kadar değerli ve 'Halkın Nabzı' da barış gazeteciliğinden vazgeçmeyecek.

Oysa anaakım ve yandaş medya bir kez daha yangına körükle gidiyor. Savaşı provoke edecek bir habercilik, barış mücadelesinin ön saflarında yer alan insanların hedef gösterilmesi.

HDP Eşbaşkanı Selahattin Demirtaş'ın hafta boyunca partisi ile birlikte hükümet yandaş gazetelerin manşetinden hedef gösterilmesi çok tehlikeli sonuçlara neden olabilecek noktadaydı. Bu hafta köşe yazımda bu konuyu ele aldım. Bu kara propagandadan derhal vazgeçilmeli.

Haftabaşında Diyarbakır'daydım. Her ne kadar süreçten umudunu kesmiş görünen gazeteciler artık medyada bunu daha yüksek sesle dile getiriyor olsalar da, ben Diyarbakır'ın süreçten hâlâ umutlu olduğunu saptadım.

Diyarbakır'da bu kadim şehri en iyi anlatanlardan biri olan yazar Şeyhmus Diken ile yaptığım söyleşi bu hafta manşetimizde.

Bugün 29 Ekim 2014 ve biz bu ülkenin yurttaşları hâlâ demokratik bir cumhuriyet beklentisi içindeyiz ve umudumuz sürüyor.

Haftaya görüşmek üzere.

## **“Diyarbakır, alternatif ve muhalif bir metropol”**



**Hafta başında Diyarbakır'daydım.**

Uzun zamandır söyleşmek istediğim dostum

Şeyhmus Diken ile buluştum. Diken, Diyarbakır Büyükşehir

Belediyesi'ndeki danışmanlık görevinden emekli olmuş ve kendisini tümüyle

yazmaya vermiş görünüyor. Diyarbakır'ı en güzel anlatan yazarlardan biri olan Şeyhmus Diken

aynı zamanda birikimi olan politik bir gözlemci. Sağolsun, beni evi ağırladı. Uzun uzun konuştuk.

Kendisiyle hem Diyarbakır'ı hem süreci konuştum

S12'de

### **VALİDEBAĞ'DA NÖBET SÜRÜYOR**

Validebağ'da nöbet ilk haftasını geride bıraktı. Direnenler, güne 'hatalı park' eylemiyle başladı, polis yolu kapatan araçları sürücülerıyla beraber çekti.

S.16'da



### **BAŞKANLAR BULUŞTU**

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Fenerbahçe Başkanı Aziz Yıldırım'ı makamında ziyaret etti. Görüşme Fenerbahçe Şükrü Saraçoğlu Stadyumu'nda gerçekleştirildi.

S.7'de







# Beyrut nostalji

*Beyrut Nostalji'nin sıcak  
atmosferli tarihi mekanında  
keyifli günler, akşamlar*

Nostalji ile hatırlayacağınız hoş anılar için Beyrut Nostalji

- Rezervasyon kabul edilir
- Mekanımız grup toplantılarına uygundur
- Mutfağımızdan nefis yiyecekler, barımızdan serin içecekler

Beşçeşmeler,  
Maltepe-İSTANBUL

(216) 457 07 08

Özgürlüğün ve demokrasinin  
egemenliğinde  
Kardeşçe yaşayacak,  
bağımsız bir türkiye özlemi ve  
dileğiyle Cumhuriyet Bayramınızı  
kutluyorum.



**İlhan Cihaner**  
CHP Denizli  
Milletvekili

# Cumhuriyete demokrasi ve barış yakışır



## Halil YILMAZ



AHMET TULGAR

# Kaya gibi iyilik

**O** kadar iyi bir adamdı ki... Ama iyilik de böyle bir şey işte. Tam her şeye, bütün dünyaya yettiğine, iyiliği kuşanarak her yere gidilebileceğine, iyiliğini kuşanarak her yere gidebileceğine inandığında, iyiliğinin seni açtığı her yerden kötülük kuşatır seni. Kuşatılmıştın işte sen de o gece orada kötülükle.

Geç de olsa, gelmişti işte kötülük, tanıdıktı seni iyiliğinden. İyiliğin yüzünden. Yüzündeki iyilikten. Kuşatmıştı. Çünkü iyilik açar, kötülük kuşatır. Kapatır.

Ama ne yaparsın ki iyilik de böyle bir şey işte. Böyle bir şeydir. O kadar iyisindir ki, ihanet ve cinayet hep beklemediğin bir şeydir ve beklemediğin anda gelir. Beklemezsin. Güvenle konuşur, güvenle dolaşırken sokaklarda iyiliğin, iyiliğinin o kırılğan avareliğiyle.

İyiliğin sana saatini şaşırttığını bilemezsin, anlayamazsın seni zamansızlık-

lara düşürdüğünü, seni erkenci, hep erkenci kıldığını. Kötülük oysa dakiktir ve geç de olsa gelir. Zamanlıdır. Ve tam zamanıdır kötülüğün ama sen bilemezsin.

Sen bu kadar iyiydin işte Ahmet Kaya. Ah, unutulur mu o gülüşün. O çelebi halin. Sesindeki o samimiyet.

Buydu, bunları faşizmin karanlık günlerinde söylediğin kahraman şarkıları sadece solcuların, sadece Kürtler'in değil, herkesin, bir toplumun, faşizmin karanlık sokaklarından geçen bütün bir toplumun diline dolayan.

Yol arkadaşı yapan.

Ve buydu, kötülüğün böyle gününü beklemesine neden olan.

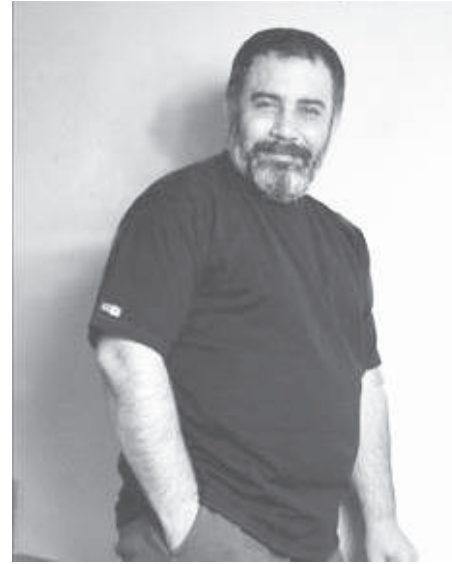
Senin en korkutucu yanın iyiliğindi, bu toplumsallaşmış iyiliğindi faşistler nezdinde.

Ve hala o kadar korkutuyor ki o iyiliğin bu faşistleri, suçu birbirlerinin üzerine atıyorlar. Kaçarken olay yerin-

den, ceketleri ve etekleri kapılara sıkıyor ama, gazetelerinin uçları kalıyor arşiv çekmecelerinin dışında. Dosyalar tozlanırsa da yeniden açılıyor.

Çünkü şarkılar da böyle bir şey işte. Yeniden ve yeniden dinlenebilirler ve yeniden ve yeniden hatırlanırlar. Hatırlatırlar.

Senin iyiliğin de böyle bir şey işte. Tekrarlanan. Yeniden ve yeniden. Kalbin durduğundan beri tekrarlana



tekrarlana, şarkılarınla bir iyilik temrine dönüştün sen bu toplumda.

Böylece senin ölümünü bir ülke nihayet bir kolektif suç olarak algılamaya başladı.

İyiliğin bir seni yolda bıraktı. Bizim ise hala yol arkadaşımız. Bir ülke kendini iyileştirmek için çabalarken şimdi, bak bu ülkenin yol arkadaşı oldu senin iyiliğin. Şarkıların.

Ah, senin gibiler, sizin gibiler az geliyor ama öz geliyor. Pir geliyor.

Ve bir sema, bir semahta gibi dönüyor anılarınız vicdanlarda, zihinlerde.

Ve bize bu ülkede ne çok acı biriktiğini hatırlatıyorlar.

Bazen korkuyoruz, bunca acıdan mutluluğa yer kalmamasından bu ülkede.

Sanki bundan korkmayalım istermişsin gibi, sanki acımı unutamam da mutluluğa yer kalsın istermişsin gibi, Gülten'in deyimiyle 'ev'in başka bir ülkede şimdi.

Ama ne mümkün seni unutmak. Sizleri unutmak.

İyileştikçe daha çok hatırlayacak bu ülke sizi. Seni.



**ANADOLU YAKASINDA  
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon  
hattı için bizi arayınız**

**T: 0216 457 46 46**

**F: 0216 457 13 12**

**e-mail: halkinnabzi@gmail.com**

**HN HALKIN NABZI**

**ABONELİK KARTI**

**1 Yıl Yurtiçi 60 ₺**

Adı Soyadı :

Adresi :

e-mail :

Tel-GSM :

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

**HALKIN NABZI**

Bağlarbaşı Mahallesi 2. ilkokul Cad. No:39  
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye  
T:+90 216 457 46 46 F:+90 216 457 13 12

[halkinnabzi@gmail.com](mailto:halkinnabzi@gmail.com)

[www.maltepeninnabzi.com](http://www.maltepeninnabzi.com)

**AKBANK Maltepe Şubesi**

TL HESABI: Şube Kodu: 00 29 Hesap No: 0189926

IBAN: TR35000460002 9888000189926

**Halkın Nabzı  
Gazetesi**

**Sürelî Yayın**

AHİS Reklam Organizasyon  
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.  
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel  
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

**İSHAK KARAKAŞ**

**Editör: Ahmet TULGAR**

**Grafik Mizanpaj**  
Erdal BEKTAŞ

**Grafiker**  
Hakan YILDIRIM

**Spor Servisi**  
Fırat COŞKUN

**Kültür Sanat**  
Bedros DAĞLIYAN

**Avusturya Temsilcisi**  
Erdal BOYOĞLU

**Viyana Temsilcisi**  
Emine BAŞKÖY

**Hukuk Danışmanı**  
Av. Uğur KARAKAŞ

**Danışma Kurulu**  
Fehim İŞİK  
Samet MENGÜÇ  
Fuat TOKAT

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. ilkokul  
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.  
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul  
Tel: 0216 457 46 46  
Fax: 0216 457 13 12  
[halkinnabzi@gmail.com](mailto:halkinnabzi@gmail.com)  
Baskı: GÜN MATBAA Beşoğlu  
Mah. Akasya Sk No 23/A  
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.  
Tel: +90 212 426 63 00



# Esnaflar şikayet etti, belediye kolları sıvadı



**M**altepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'ın, "Ali Başkan Maltepelileri dinliyor" sloganıyla 10 günde, 18 mahallede gerçekleştirdiği halk buluşmalarında, vatandaşların şikayet ettiği konuların çözümü için belediye ekipleri ve müdürlükler, çalışmalarını aralıksız olarak sürdürüyor.

Bu çalışmalar kapsamında, Maltepe Belediye Başkan Yardımcısı Ali Ekber Asker ve Maltepe Belediyesi Zabıta Müdürü Aptullah Gezer, Küçükaly Mahallesi'ndeki Mektep Cad-

desi esnafıyla bir araya geldi. Maltepe Belediyesi Kültür Merkezi ve Nikah Salonları'nda gerçekleştirilen toplantıda Başkan Yardımcısı Asker, Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'ın, ekibiyle birlikte geçtiğimiz günlerde ilçelerindeki 18 mahallede buluşma toplantıları gerçekleştirdiklerini anımsattı. Asker, Bu toplantılarda Mektep Caddesi'ndeki sorunlara ilişkin şikayetler aldıklarını ve bu sorunların çözümünü için esnafla bir araya geldiklerini söyledi.

## "Köprü vazifesi görüyoruz"

Maltepe halkı ve esnafı arasında köprü vazifesi gördüklerini ifade eden Asker, "Bugün burada hep beraber sorunlara nasıl çözüm buluruz bunu konuşacağız. Maltepe'de hep beraber yaşıyoruz. Kırmadan, dökmeden sorunları çözeriz. Sizlerin de çözüm önerilerinizi almak istiyoruz. Kısa vadede çözülecek meseleleri hemen çözeriz. Uzun vadedeki sorunlara yönelik proje çalışmaları yaparız. Sizlerle bundan sonra daha sık bir araya geleceğiz" dedi. Daha sonra

söz alan Zabıta Müdürü Aptullah Gezer ise Mektep Caddesi'ndeki sorunları ve vatandaşlardan gelen şikayetleri hep birlikte sonlandıracaklarını kaydederek, "Caddedeki dükkanlardaki işgallerle ilgili çizgi çalışmasını yapacağız. Parsel alanı dışına çıkanları uyaracağız. Ruh-sat sorununu da, hep birlikte çözeceğiz" diye konuştu. Daha sonra söz alan Mektep Caddesi esnafı ise Maltepe Belediyesi'ne bu toplantıyı düzenledikleri için teşekkür ederek, sorunlarını ve çözüm önerilerini ilettiler.

## Semt pazarlarına denetim

**M**altepe Belediyesi Zabıta Müdürlüğü, Pazarcular Odası ile birlikte ilçe genelindeki semt pazarı denetimlerini aralıksız olarak sürdürüyor.

Maltepe Belediyesi Zabıta Müdürü Aptullah Gezer, Anadolu Yakası Pazarcular Odası Başkanı Mehmet Emin Yazar ve Başkan Yardımcısı Abidin Ayvataş ile birlikte Zümrütevler Mahallesi semt pazarını ziyaret ederek, tezgahları denetledi. Denetimler sırasında, görülen aksaklıklarla ilgili uyarılar yapıldı.

Zabıta Müdürü Gezer, Pazarcular

Odası yetkilileriyle, pazarın şu an bulunduğu yerden başka bir yere taşınmasıyla ilgili, karşılıklı görüş alışverişinde de bulundu. Maltepe ilçesinde kurulan semt pazarlarını, zabıta ekiplerinin aralıksız olarak denetlediğin, vurgulayan Gezer, "Semt halkıyla ve esnafımızla bir araya gelmek bizim için büyük önem taşıyor. Onların istek ve şikayetlerini alarak, sorunlarını çözmek için ekiplerimizle birlikte, çalışmalarımıza devam ediyoruz. Bu denetimlerimizi, oda yetkilileriyle birlikte sürdüreceğiz" dedi.



## Gülsuyu'na stadyum müjdesi

**M**altepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde Gülsuyuspor Başkanı Behram Kaçar ve beraberindeki heyetle, Gülsuyu'na yapılması düşünülen stadyum hakkında görüştü.

Gülsuyuspor Başkanı Kaçar'ın, stadyumla ilgili talep ve görüşlerini aktardığı toplantıda, Maltepe Belediyesi Fen İşleri Müdürü Jale Yağcı çalışma planına ilişkin bilgi verdi. Yağcı hazırlıkların tamamlandığını, 2 hafta içerisinde çalışmaların başlanabileceğini kaydetti.

## 20 Gün içinde başlanacak

İhale kapsamında tribün inşaatıyla



birlikte stadyum için bir an önce çalışmalara başlanacağını sözünü veren Başkan Kılıç, "İnşa edeceğimiz stadyum, Gülsuyusporumuz için önemlidir. Ayrıca Gülsuyu, Gülsuyu'daki gençlerimizin uyuşturucu çetelerinden kurtulması için böyle bir stadyuma ihtiyacımız var. Gerekli olan çalışma 20 gün içerisinde başlatılacaktır" diye konuştu.

Gülsuyuspor yöneticileri ise ilk defa böyle bir stadyumun yapılacağına inandıklarını ifade ederken, stadyumla ilgili pek çok kişiyle görüştüklerini, bu noktada Başkan Ali Kılıç'a güvenlerinin tam olduğunu vurguladılar.



FEHİM IŞIK

# Direnış ve birlik...



**K**ürtlerin yaşamında sevinç ve hüznün, ölüm ve yaşamın iç içe yaşandığı çok anlar vardır. Evlatlarından birini evlendirirken diğerini cezaevine göndermek, bir çocuğunu toprağa verirken bir diğerinin doğumuna tanıklık etmek başka toplumlarda ne kadar yaşanmıştır bilemiyorum; ama bu iç içelik Kürtlerde 'sıradandır' ve hep yaşana gelmiştir. Bu iç içelik yalnız aile bazında değil, koca bir toplum bazında da yaşanmıştır.

Mart ayı Kürtlerin kutsallarındandır, dersek yanılmayız. Kürtler en büyük sevinçlerini de, en büyük katliamlarını da daha çok bu ayda yaşamıştır. Kürtlerin en büyük yasının tutulduğu gün, yani Halepçe'de binlerce Kürt'ün

katledildiği gün, bir mart ayıdır. Yine Kürtlerin Güney Kürdistan'da bayrağı göndere çekip özgürlüklerini ilan ettikleri gün de bir mart ayıdır. Kürtler bu günlerde yine o sevinç ve hüznü iç içe yaşadığı tarihi günlere tanıklık ediyor. Bir taraftan Kobani'de, Şengal'de, Zumar'da, Kerkük'te, Serêkaniyê'de IŞİD'le savaşarak bir metre küp özgür havayı solumak için bedenlerini ölüme yatan peşmergeler, HPG'li, YPG'li, YPJ'li gençler; diğer taraftan Kürtlerin neredeyse

40 yıldır özlemini çektikleri birlik konusunda atılan adımlar... Savaş zordur, öyle dışarıdan görüldüğü gibi değil, Rambo filmlerindeki görüntülerle alakası hiç yoktur. Bu zorluğuna, can yakıcılığına, ölümlere rağmen Kürt-

ler on yıllardır savaşı sürdürüyorlar. Bir diğer deyimle mecbur bırakıldıkları, kendilerine başka seçenek bırakılmadığı için savaşmak zorunda kaldılar, Kürtler...

On yıllardır özgürlük için direnen Kürtlerin bütünü nü yok etmeden hiç kimse onların geleceğini elinden alamaz, bunu da biliyoruz...

Kobani direnecek... Şengal de, Kobani de kazanacak...

Şêx Saidlerden Seyit Rızalara, Qadı Muhammedlere, Şêx Mahmut Berzencilere, Mele Mustafa Barzanilere, Abdurrahman Kasımlolalara, Mazlum Doğanlara kadar büyük bir birikimin mirasçısı olan gençler, onlarca yıllık esaretten sonra sahip oldukları özgür

havanın tek bir santimetre küpünü bile kimseye hediye etmeyecekler.

Artık bu gerçeği Kürtlerin geleceğini ellerinden almaya çalışanlar da bilmeli, görmeli...

Kürtler hep birbirine düşman edilmek, karşı karşıya getirilmek istendi. Bunu isteyenler zaman zaman başarılı da oldu.

Kürtler, eksiklerine rağmen geleceğine sahip çıkma adına birlikte hareket etme irade ve kararlılığını gösteriyorlar.

Duhok'ta attıkları ortaklaşma adımı, bu yönüyle alabildiğine önemlidir. Şunu da anlamak gerekir.

Kürtlerin birliği yalnız Kürtlerin değil, esasen Ortadoğu'nun da, namuslu ve akıllı davranırlarsa Türkiye'nin de ihtiyacı olan şeydir...

**Kürtler, eksiklerine rağmen geleceğine sahip çıkma adına birlikte hareket etme irade ve kararlılığını gösteriyorlar**

**On yıllardır özgürlük için direnen Kürtlerin bütünü nü yok etmeden hiç kimse onların geleceğini elinden alamaz, bunu da biliyoruz...**





ÖNDER BİROL BIYIK

# Suphi Nejat Ağırnaslı için...

*kentlerin kör dağların  
kor olduğu zamanda  
ateşin suya kan,  
kanın ateşe zor olduğu zamanda  
özgürlük gezinirken ayak uçlarında  
burçlarında ayaklanırken tarih ya da  
cemresiz düşüp gitmek yakıştı mı  
Nejat yoldaş  
yollar taş... yollar taş...*

Yıllar önce tanıdım onu. Öyle uzun boylu muhabbetimiz olmadı. 78'liler Girişimi'nde çalıştığım günlerdi. Babası Hikmet abi derneğin bilgi işlemine yardım ederdi. Sağlam bir bilgi hazinesine sahipti Hikmet abi. Kuantum fiziğinden Hawking teorisine, İslam felsefesinden Marksizm'e kadar hemen her konuda çitısı yüksek sohbet-

lure girebilirdiniz. Kısa sürede aramızda biraz abi-kardeş, çokça dostluk denebilecek bir sıcaklık doğdu. Bir sabah büroya geldiğinde sanat musikisi dinlediğimi görmüş, ertesi gün, Acem Bayati'den Nihavend'e, Saba makamından Kürdi-

li Hicazkâr'a, musiki formunda Rumeli Türkülerinden Hüseyinî'ye kadar içinde pek çok parçanın olduğu bir Cd getirmişti bana. O Cd'yi hala arşivimde tutar, sık sık dinlerim.

Nejat'la da o günlerde tanıştık. Bir gün Denizlerle ilgili bir sinevizyon gösterisi için görüşmek üzere gelmişti Nejat. Boğaziçi Üniversitesi'nde okuyordu. Sessiz ve sakın ama bakışlarında şimşekler çakan bir genç olarak belliğime nakşetmişim onu...

Epey sohbet ettik. Az ama öz konuşuyordu. Yanıtlardan çok, acıtan soruların peşine düşmüştü. Sert ve babasının deyimiyle sahici bir arayış haliydi onunkisi. Birkaç kez de Hikmet abinin ofisinde karşılaştık. Ondan sonra yollarımız çakışmadı. Ta ki Kobanê'de IŞİD barbarlarına karşı en ön

mevzilerde savaşıırken yaşamını kaybettiği güne kadar... İlk duyduğumda sarsıldım, "Bu Nejat,o Nejat olmasın" dedim. Oydu. Buruk bir hüznün, dalgalı bir tebessüm...

Bu gün daha iyi fark ediyorum ki, Nejat yaşama dair sahici sorularına sahici yanıtlar ararken bulduğu yanıtları yaşamakta bir an bile tereddüt etmedi. Kobanê'ye gidişi de bu yaşam ilkesinin tezahürü değilse başka ne olabilir ki? Babasının anma toplantılarında sık sık vurguladığı gibi mazlum bir halkın yardımı ihtiyacı olduğu için, mağdur edebiyatına yaslanarak değil, Kobanê'deki özgürlük projesini yaşatmak için oradaydı Nejat. Oldukça serinkanlı ve ne yaptığını bilen, yaratmaya ve yaşatmaya kurgulanmış, pozitif bir akıl bu...

Kobanê'de toprağa düşerken, solun epeydir unuttuğu enternasyonalist dayanışma, kabına sığmaz mücadele ruhu, ileri fırlayış gibi pek çok hasleti de ortak bilincin orta yerine çarptı.

Öyle popülist hesapların, isim sivriltilme pespayeliğinin adamı olmadı Nejat. Şu günlerde döne döne okuduğum Menkıbeler isimli kitabına yazar adını koymayacak kadar komünar bir kafaya sahip olduğunu anlıyorum ve bu sonsuz bir saygı uyandırıyor bende. Böylesi ince ayrıntıda, böylesi vurucu bir felsefi duruş...

Her zaman ezileni, özgürlüğe ihtiyacı olanı anlamaya, onunla bir ve tek olmaya çalıştı. Bunun için Alevi değilken Kızılbaş, Ermeni değilken Paramaz oldu. Devletten firari geçen çocukluk yıllarında Avrupalı, hayatının son noktasında Kobanê'liydi o. Tam bir dünya insanı ama ille de Peter Pan...

Artık Nejat aramızda yok. Artık yaşamıyor o. Artık o kendini doğa-



**Öyle popülist hesapların, isim sivriltilme pespayeliğinin adamı olmadı Nejat. Menkıbeler isimli kitabına yazar adını koymayacak kadar komünar bir kafaya sahipti**

ya ekledi. Şehrin kaldırımlarında yürüyüp, sevgilisinin ellerinden tutamıyor, babası ile dalaşıp soğuk şakalar yaptığı annesini kızdırmıyor. Dostlarıyla sabahlara uzayan sıcaık sohbetlerin köşesine bağdaş kurup eylemlerde en önde yürüyemi-

yor. Belki yapamıyor bunları... Ama kendini devrim kılmış bir hayat için bunların ne önemi var ki!

Sonuçta sonsuz zamanda sınırlı bir benlik insanoğlu... Ve yaşam perdesinin son sahnesinde herkesin 'keşke' diyeceği bir yaşam ona ait...



# Üsküdar Çavuşderesi ve Bülbülderesi ıslah çalışmaları başladı

Üsküdar'daki Çavuşderesi ve Bülbülderesi ıslah çalışmaları başladı. 130 gün sürecek çalışmalar nedeniyle Üsküdar Meydanı, 22 Ekim 2014 çarşamba gününden itibaren kısmen trafiğe kapatıldı.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin yapacağı ıslah çalışmasıyla aşırı yağışlarda ortaya çıkan olumsuzlukların önüne geçilmesi amaçlanıyor. Çavuşderesi'ndeki çalışmalarda, yetersiz kalan denize deşarj yağmur su kanallarının kapasitesi 10 kat artırılacak. ıslah çalışması kapsamında dereye paralel olarak, 140 metre uzunluğunda, 120 cm çapında atık su kolektörü ve çalışmaların yapılması için altyapı deplaseleri de yapılacak. Üsküdar Meydanı'nı su baskınlarından koruyacak olan Çavuşderesi ıslah çalışmaları 3 etap

halinde yapılacak ve toplam 130 gün sürecek.

## 1. Etap (50 gün sürecek)

Üsküdar Meydanı, 22 Ekim çarşamba günü saat 22.00'dan itibaren kısmen trafiğe kapatılacak, araç ve yaya ulaşımı, alternatif yol ve yaya koridorlarından sağlanacak. Birinci etap süresince; Marmaray istasyonu önünde ikişer şeritli sahil yolu, şantiye alanı nedeniyle daralacağından, 1 gidiş, 1 geliş olarak çalışacak. Harem istikametinden gelip Beykoz istikametine gidecek olan araçlar Marmaray İstasyonu, Mihrimah Sultan Camii ve Üsküdar Sahil Yolu arasında oluşturulacak olan dönel adayı kullanarak yeniden sahil yoluna bağlanacak. Ahmediye Meydanından gelip Harem istikametine gidecek olan araçlar ile Selmani Pak Caddesi'nden gelip Ahmediye



Meydanı yönüne dönecek olan araçlar aynı dönel adayı kullanarak gitmek istedikleri istikametlere gidebilecek.

## 2. Etap (40 gün sürecek)

Çalışmalar Marmaray İstasyonu ile Hakimiyeti Milliye Caddesi arasında yapılacak. Üsküdar Meydanındaki trafik akışı için III. Ahmet Çeşmesi çevresinde oluşturulacak dönel ada kullanılacak. Hakimiyeti Milliye Caddesi üzerindeki yaya geçişleri şantiye alanı

ile Hakimiyeti Milliye Caddesi arasında yapılacak koridordan sağlanacak.

## 3. Etap (40 gün sürecek)

Şantiye alanı Hakimiyeti Milliye Caddesi üzerinde Selman-i Pak Caddesi'nin giriş kısmına denk geldiği için, 1. etap süresince kullanılan dönel adadan trafik akışları sağlanacak. Hakimiyeti Milliye Caddesi üzerindeki yaya geçişleri ise Ahmediye Meydanı istikametine ötelenerek yapılacak.

# Başkanlar buluştu

**Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Fenerbahçe Başkanı Aziz Yıldırım'ı makamında ziyaret etti.**

Fenerbahçe Şükrü Saraçoğlu Stadyumu'nda gerçekleştirilen görüşmede, Fenerbahçe Spor Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım ve kulüp yetkilileri, Başkan Kılıç'ı tesislerin girişinde karşıladı. Oldukça samimi bir ortamda gerçekleştirilen ziyarette, Maltepe'deki sportif tesislerin, spor yatırımlarının ve Fenerbahçe'nin durumu ele alındı. Görüşmede Fenerbahçe Kulübü Genel Sekreteri ve Basın Sözcüsü Mahmut Uslu, Fenerbahçe Kulübü Eğitim ve Gayrimenkuller Sorumlusu Turhan Şahin ile Maltepe Belediyesi Meclis Üyesi Hasan Gökkyaya da hazır bulundu.



Kılıç, görüşme sonrası Başkan Yıldırım'la beraber Fenerium mağazasını ve Fenerbahçe Müzesi'ni gezdi. Başkan Kılıç'a müzeyi gezdiren Yıldırım, Kılıç'la birlikte İngiltere ve Anıtkabir dışında sadece Fenerbahçe Kulübü'nde yer alan Atatürk'ün balmumu heykeli önünde hatıra fotoğrafı çektirip, Atatürk'ün kulübü ziyareti sırasında el yazısıyla yazmış olduğu defteri de gösterdi. İki başkan daha sonra, Şükrü Saraçoğlu Stadyumu'nda incelemelerde bulundu.

# Ataşehir HDP'de kongre



Halkların Demokratik Partisi (HDP) Ataşehir İlçe Örgütü'nün 1. Olağan Kongresi pazar günü yüksek bir katılımı gerçekleştirildi.

Ataşehir'in de bağlı bulunduğu İstanbul 1. Bölge'den seçilen milletvekili Sayın Sebahat Tuncel ve çeşitli önemli isimler ile siyasi ku-

rumların, sivil toplum kuruluşlarının katıldığı kongre, aynı zamanda İstanbul'da bulunan HDP ilçeleri arasında gerçekleştirilen ilk kongre olma özelliğini taşıyor.

Barış Süreci ve güncel gelişmelerin değerlendirildiği kongre yapılan oylama sonrası sona erdi.



# Cumartesi Anneleri'nin 500. haftasında binlerce insan Galatasaray Meydanı'nda



**G**özaltına alındıktan sonra haber alınamayan ve faili meçhul cinayetlere kurban giden yakınlarının sorumlularını arayan Cumartesi Anneleri, cumartesi günü 500'üncü kez İstanbul Beyoğlu'ndaki Galatasaray Meydanı'nda toplandı. "500 haftadır aynı yerde" sloganıyla yapılan çağrı üzerine Galatasaray Meydanı'na gelen binlerce kişi Cumartesi Anneleri'nin oturma eylemine katıldı. 1995'te gözaltına alınıp kaybedilen Hasan Ocak'ın annesi Emine Ocak'ın Galatasaray Lisesi önünde yaptığı oturma eylemiyle başlayan "Cumartesi Anneleri" eylemleri halini almıştı.

Yakınları, kayıpların resimlerinin ol-

duğu büyük pankartın üzerine karanfil koyarak oturma eylemine başladı. 500. haftasına ulaşan "Cumartesi Anneleri" eylemine katılan binlerce kişi arasında, Haziran Direnişi sırasında polisin attığı gaz kapsülüyle yaralanıp komaya giren ve 269 gün sonra hayatını kaybeden 15 yaşındaki Berkin Elvan'ın annesi Gülşüm Elvan da vardı.

Eylemde birçok kayıp yakını da söz aldı. 12 Eylül 1980 darbesi sonrasında gözaltına alınan ve bir daha evine dönemeyen Cemil Kırbayır'ın ağabeyi Mikail Kırbayır, "Biz sadece 500 haftaya ulaşmak için değil, adalet için buradayız" dedi. Kırbayır adalet yerini bulana kadar eylemlerine de-

vam edeceklerini söyledi. Kırbayır'ın ardından söz alan, kayıp Rıdvan Karakoç'un kardeşi Hasan Karakoç ise, "20 yıl önce on kişiyle başlayan eylem şimdi on binlerce kişi oldu" dedi. Karakoç'tan sonra söz alan kayıp Ferhat Tepe'nin annesi Zübeyde Tepe ise oğlu için Kürtçe bir şiir okudu. Kayıp yakını Muzaffer Yedigöl ise "İstediklerimiz sadece onların kemikleri" dedi. Sonrasında konuşan İkbâl Eren, burada Cumartesi Anneleri ile kocaman bir aile olduklarını, ilk hafta ile 500. haftanın aynı olduğunu söyleyen Eren, eylemlerinin herkes tarafından bugünkü gibi sahiplenilmesi gerektiğini vurguladı.

## Arjantinli annelerden mesaj

Arjantin'de cunta yönetiminin gözaltına aldığı ve kaybettiği çocuklarını bulmak için Plaza Del Mayo meydanında toplanan annelerden esinlenen Cumartesi Anneleri'ne Arjantinli annelerden mesaj vardı. Eylemde okunan mesajda, "Cumartesi Anneleri mücadeleyi bugüne kadar sürdürdükleri gibi bugünden sonrada sürdürmeliler. Onları hayranlıklar izliyoruz ve mücadele etmeleri için yüreklendiriyoruz. Çünkü sonunda adalet adaletsizliğin saltanatını elinden alacak" ifadeleri kullanıldı.

500. hafta eylemi basın açıklamasından sonra sonlandırıldı.

## Ümraniye'de kadın cinayeti



## Ümraniye'de 2 çocuk annesi kadın, kocası tarafından sokak ortasında defalarca bıçaklandı. Hastaneye kaldırılan 30 yaşındaki kadın kurtarılmadı.

Olay, geçtiğimiz cumartesi saat 16.30 sıralarında Altınşehir Mahallesi Kiremit Sokak'ta meydana geldi. İddialara göre; aralarında şiddetli geçimsizlik bulunan G. Çadircı (30) ve Hülya Çadircı (28), bir süre önce ayrı yaşamaya başladı. Eşinden boşanmak isteyen Hülya Çadircı'nın boşanma işlemlerini başlatmak için bir avukatla görüştüğü belirtildi.

Bu arada Hülya Çadircı'nın kendisini aldattığını düşünen kocası, yanına ekmek bıçağı ve satır alarak peşine düştü. Sokakta karşılaşan çift arasında başlayan kavga sırasında G. Çadircı, eşini defalarca bıçakladıktan sonra olay yerinden kaçtı.

Kanlar içinde yere yığılan genç kadının yardımına koşan çevredeki vatandaşlar hemen polis ve sağlık ekiplerine haber verdi. Bir süre sonra gelen sağlık ekipleri genç kadını Ümraniye Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırdı. Hülya Çadircı, tüm müdahalelere rağmen kurtarılamadı. 4 yerinden bıçaklandığı

öğrenilen Çadircı'nın 2 çocuk annesi olduğu öğrenildi.

Öte yandan, karısını sokak ortasında defalarca bıçakladıktan sonra kaçan şahıs, olay yerine gelen polis ekipleri tarafından yakalandı. Dudullu Polis Merkezi'ne götürülen zanlının üzerinde yapılan aramada bir de satır bulundu. Polis ekipleri, G. Çadircı'nın olay sırasında kullandığı ekmek bıçağına el koydu.

Görgü tanıkları, genç kadının defalarca bıçaklandığını, zanlının olay yerinden kaçarak uzaklaştığını söyledi.





BEDROS DAĞLIYAN

# Beyaz Renault ya da azrail

**S**evdiğiniz, üzerine titredığınız birini kaybedersiniz; yüreğiniz yanar, içiniz acır hani... Onu kaybetmek ağır gelse de, sabır ve metanetle bu ayrılığa, bu acıya katlanırsınız. Onu içinizden atmadan, yüreğinizdeki acıyı bir köz gibi yavaşça söndürmeye çalışırsınız. Kaybettiğiniz, biricdiğiniz artık anılarınızda yaşıyordur. Zaman zaman kaybettiğiniz sevdiğinizi koydukları toprağı, mezarını ziyaret etmek istersiniz. O soğuk, o taş mezar yerinin size itici gelen yanını diktığınız ya da götürdüğünüz çiçeklerle ısıtırsınız. İçinizdeki acıyı gözyaşlarınıza katık ederek zamanın geçmesini sabırlı bir incelikle beklersiniz. Onun, o sevdiğinizin öldüğünü bilirsiniz, bundan dolayı da üzüntü de duyarsınız lâkin onun orada yattığını bilmeniz ve ara sıra ziyaret ediyor olmanız dahi, sizin yaralarınıza merhem oluyordur. Katılan yüreğinizi ancak bu ziyaretler ısıtıp sağaltıyordu.

Ancak sevdiklerini yitiren birileri var ki; 27 Mayıs 1995'ten beridir nereye gittiklerini, nasıl kaybolduklarını bilmedikleri aramadık yer koymadıkları sevdiklerinin hesabını yetkililerden sormak amacıyla mezarları yerine Galatasaray Meydanına gelerek, ellerindeki fotoğraflarla oturuyorlar. Kimi siyasi cinayetler sonucu, kimi tutuklandıktan sonra gözaltında kaybedilerek yiten binlerce oğul, kız, baba ya da yeğen...

Tıpkı, Güney Amerika faşist diktatörlüklerinin en kanlısı olan Arjantin faşist cuntası gibi... 24 Mart 1976'da General Jorge Videla yönetiminde, dönemin başbakanı Isabel Peron'u devirerek iktidarı alan Faşist cunta sürecinde büyük bir bölümü halen "kayıp" olan 30 bin kişi katledildi. Ülkede '83 yılından beri "demokratik" yolla seçilmiş hükümetlerin işbaşına gelmesine rağmen, Arjantin toplumunun yaraları hala derin. Büyük bir vahşet uygulanarak on binlerce insanın katledilmesinin, işkenceden geçirilmesinin, kaybedilenlerin çocuklarının kaçırılmasının sorumluları ve "kayıpların failleri hala ellerini kollarını sallayarak dolaşıyorlar...

'77 Nisan'ında faşizm tarafından kaybedilen çocuklarını arayan analar, ilk kez Plaza del Mayo'da toplanmışlardı. O günden beri Anaların bu alanda toplanıp protesto etmediği bir perşembe geçmedi. Onların bıkmadan haykırdıkları, vahşetin sorumlularının yargılanıp cezalandırılması talepleri bugüne kadar yerine getirilmiş değil.

Arjantin'de askeri cunta dönemi dâhilinde Haziran 1982'den Aralık 1983'e kadar devlet başkanlığında bulunmuş olan General Reynaldo Benito Bignone hâkim karşısına çıktı. 56 kişinin işkenceyle katledilmesi suçlamasıyla yargılanan 82 yaşındaki Bignone insan hakları ihlallerine yol açan suçlara karıştığı gerekçesiyle 25 yıl hapis cezasına çarptırıldı. Mayıs 2010

Bignone ile birlikte yargılanan cunta döneminin istihbarat şefi Fernando Ezequiel Verplaetsen ile Santiago Omar Riveros, Eugenio Guanabens Perello, Carlos Alberto Tepedino, Eduardo Alfredo Esposito ve German A. Montenegro adlı eski askeri yetkililer de çeşitli cezalara çarptırıldılar.

Plaza Del Mayo'da toplananları örnek alan bu ülkenin anaları, eşleri ve çocukları, her cumartesi günü Galatasaray Meydanında toplanarak gözaltılarında kaybolan yakınlarını arıyor, faillerinden hesap soruyorlar. Sayıları her geçen gün daha da artan bu grup neredeyse 20 yıldır sürdürdükleri bu eylemi bu hafta 500.kez bir araya gelerek sürdürdüler.

Ailelerin amaçları, kayıpların devlet arşivlerinde kayıtlı akıbetlerinin açıklanması, faillerin yargılanması; Türk Ceza Kanununda zorla kaybetme suçunun insanlığa karşı suç kapsamında zaman aşımına uğramayacak şekilde düzenlenmesi ve Türkiye'nin BM GÖZALTINDA KAYIPLAR SÖZLEŞMESİNİ İMZALAMASIDIR.

Kalleşçe arkasından kurşun sıkılarak katledilen Hrant'ın katilleri de bulunamayan failer arasındadır. Bu yüzden Hrant Dink Vakfı, Uluslararası Hrant Dink ödülünü 1913 yılında Cumartesi annelerine vermiştir.

1990'lı yılların o meşhur beyaz



renkli otomobillerini bilirsiniz. Mutluluk ve hayırla değil de şerle andığınız o meçhul Renaultları kim hatırlamaz ki... Hani eşinin ve çocuklarının gözleri önünde telsizli sivil polislerin de Fehmi Tosun'u götürürken kullandıkları plakası dahi belli olan o beyaz renkli Renaultları nasıl unutabiliriz ki... Eşi Hanım Tosun nasıl unuttur ki ya çocukları, o meydanda babalarının faillerini sorarken büyüyen çocukları...

İrlandalı U2 grubunun dahi haberi olup onun adına çıkardıkları cd kapağına Fehmi Tosun ismini koymasına karşın devlet 1995'ten beri hiç tınmadı; kılımı dahi kıpırdatmadı işte... O sıralar İstanbul'a gelen grubun solisti Bono, Hanım Tosunla görüştüğünde, aynı şekilde Tayyip Erdoğan'da onunla konuşup faillerinin bulunmasına yardım edeceğinden söz etti. Etti de ne oldu koca bir hiç...

O insanların, kayıplarını anmak için, biraz ağlayıp rahatlamak için dahi olsa gidebilecekleri bir mezarları dahi yoktu ki... 500. Kez yakınlarımızı bulun diye feryat ettiler. Dünya duydu da bu hükümet yine duymadı. Ellerinde, önlerinde yüzlerce fotoğrafla, elleri böğürlerinde yine adalet diye inlediler.

12 Eylül döneminde Berfo Ananın oğlu Cemil Kırbayır alındığı evine bir daha dönemedi. Berfo Ana bu süre zarfında evini hiç boyatmadı, eşyalarını hiç değiştirmede. Olur ya bir gün çıkagelen oğlu evini tanıyamaz da geri döner diye. Berfo Ana, "Oğlum gelmeden ölmeyeceğim" diyen o gözü yaşlı kadın, oğluna hasret gitti; görmedi, "Mezarımı bilseydim bari gider gözyaşımı akıtır, dua ederdim" diyor; olmadı hasretle gitti...

## Vuran el nasır bağlamaz

Cumartesi annelerine

Cumartesi, analara inen el  
Ne yapar akşamları?  
Sarar mı? İncecik belleri  
Tutar mı? Elini sevdiğinin usulca

Tutsağa küfreden dil  
İşkence eden erkeklik,  
Şiir söyler mi? sevgiliye  
Ne düşünür o an?  
O dakika; Öperken  
Ve düşürürken tetiği  
Gururlu genç alına.

Canhıraş feryat ve akan kan  
Karabasan olur mu, gecesinde  
Nasıl nasır bağlar? Vuran el  
Vuran el emek üretir mi?  
Ya nasıl sığar  
Masum çocuk elleri  
Bir katilin eline

Bedros Dağlıyan

Bunca geçen 20 yıl içinde dayak yediler, işkence gördüler, yerlerde süründürüldüler. Onlar devlet nazarında teröristlerin yakınlarıydılar, hatta onlar da teröristtiler.

Şimdi Hanım Tosun 19 Ekim 1995'te 34 UD 597 plakalı kocasını götüren beyaz Renaultu ve içinden gülererek incek Ekrem'i dört gözle; gelemeyeceğini bile bile de olsa hüznle bekliyor.





UNUTTUKLARIMIZ

ERDAL BOYOĞLU

## Değişim rüzgarı (2)

# Davranış şekli, dinleme kültürü

**P**araya kulluk eden insanın dili, dini, ırkı olmaz', dolayısıyla dışa bağımlı az gelişmiş kapitalist toplum yapısı içinde kendi kültürünü yaratamamış Alevi toplumu emperyalizminin bencil çıkarıcı yayılışına karşı duramayarak manevi kültürlerini (Cem kültürünü) geliştirememişlerdir. Maddi plandaki ilişkiler toplumsal plana da yansımıştır. Maddi görünüm ve manevi kültür birbirinden kopuk şeylermiş gibi topluma empoze edildiği için de tam bir bencillik, çirkinlik ve düzeysizleşme gelişmiştir. Aleviler arasında kitle kültürü (lumpen kültür, arabesk kültür) zihniyet bulanıklığını beraberinde getirmiştir.

Sanatsal, kültürel-politik yapılanma sorunu; toplumda egemen olan düşünce, güce tapma ve ona şirin gözükmeye anlayışı hakim oldu. Bu mantık etrafında olanlar, egemen düşüncenin ve islamcı-milliyetçi burjuva görüşlerin yedeğine düştüler.

Sol-sosyalistler sanatsal ve kültürel alanda varlık gösteremediler. Kızılbaş-Aleviler temellendirdikleri dayanışma kültürünü geliştiremediler, egemen resmi düşünceye muhalif duruşunda da bir varlık gösterememişlerdir. Toplumsal kültürel düzlemde kendi geleneksel cem duruşunu sergileyememişlerdir. Kendi aralarında Kızılbaş-Alevi kültürünü yaratamamışlar, islamcı-gelenekçi-kemalist-milliyetçi düşüncenin etkisi altında kalarak cem kültüründen, Baba İlyas, Kalender Şah Çelebi, Pir Sultan Abdal'ın sorgulama ve mücadele geleneklerinden de kopmuşlardır. Bu haliyle ne kültürel, ne bilimsel, ne de sanatsal çalışmaların işine yaramıştır. Düşünsel olarak cem kültüründe sorgulamak vardır. Cem kültürü dayanışma anlatımının özünü oluşturur, çünkü dayanışma kültürünün kapsayıcı dayanağıdır. Bu gerçeğin farkındalık yarattığı "düşmanın attığı taş değil, dostumun bir gülü yaralar beni" diyen Pir Sultan Abdal'ın parmak bastığı bu farkındalık yarayı kanatmıyor mu? Yaraya seslenmiyor mu? Ne dersiniz?

Etkinliklerde ortaya çıkan tüm



olumsuz tutumlar da güller etrafında oluyor ne yazık ki !

Özgür, katılımcı, paylaşımcı, eşitlikçi, soru sorabilen, yılmadan çablayan, insana, insan haklarına, insan kişiliğine, insan düşüncesine, insanın dürüst-doğru mücadelesine saygı duyan, kendi kararlarını kendisi verebilen, sevgi ve saygı dolu, düşünsel tortulardan, ön yargılardan, tabulardan kurtulmuş, korku ve yılgınlıkların ne olduğunu bilen, soysuzluktan sıyrılmış, kişiliğini ezdirmeyen, gelişmelere, yeniliklere açık insandan yana tavır belirleyen, sorumluluk sahibi olan kızılbaşlardan bahsetmek gerekirken, bu düşüncüyü benimseyenlere bu hususta büyük sorumluklar düşmektedir.

Ben bu güzel değerleri benimseyen ve olumlu birçok özelliği yaşayan ve yaşatan insanlardır eleştirim. Çünkü bilmeye, öğrenmeye, sorgulamaya cesaret etmeleri çok olumlu erdemli insani davranıştır. Eğer bu yolun önderlerine toplumsal misyon biçiliyorsa, etkinliklerde yer veriliyorsa, buna rağmen dinlemede kusur ediliyorsa, saygı gösterilmiyorsa, Cem kültürünün yolundan saptığı oldukça açıktır. Yukarıdaki paragraflarda açıklamaya

çalıştığımı örneklendirmek isterim: Almanya- Augsburg AKM 20. yıl kutlamasına katılan Velehattin Ulusoy konuşmasına saygı olmadığını, gelenlerin dinlemediğini, Tv ekranlarında da görmem nedeniyle bu saygısız ortamı yaratırları eleştirerek bu sorunu tartışma konusu yapıyorum.

Şöyle bir düşünürsek; Bir Alevi Bektaşî Dergahı post nişti etkinliğe katılarak bir konuşma yapacak ama insanlar saygısız tavırlarla, tutarsız lafça görüntüler sergileyerek konuşmayı sabote edecekler. Yani dinlemeyecekler, hara güre tavırlarla ortalıkta dolaşacaklar. Şimdi "insan kimdir, insan nedir?" sorusunu sorsam acaba haksızlık mı ederim? Şimdi, insana saygı göstermeye ne demeliyiz?

Dinleme kültüründen çok mu uzaklar bu insanlar? Yoksa etkinliği düzenleyenlerin mantığı iş olsun torba dolsun mu? Etkinlikte gördüklerimden yola çıkarak düşüncemi paylaşma gereği duydum.

Bu nasıl bir sanatsal ve kültürel etkinlik ki konuşmacıya saygı gösterilmez? Her şeyden önce dergah post niştini dinlemeyenler, nasıl bir başkası için insan sevgisi taşıyabilirler? Nasıl saygılı bir yaşam sergileyebilirler?

Gerçekten etrafımıza ve derneklere gelen insanlarımızın gelişmelerine, dönüşümlerine tavır ve davranışlarına bakmalıyız ve takip etmeliyiz. Ne kadar Cem kültürüne yakışır değerlerde yaşamaktadırlar?

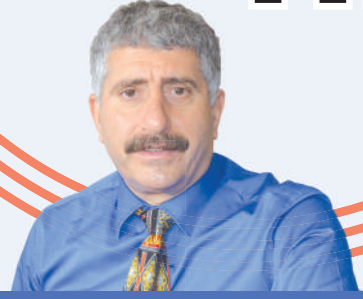
Yani yaşanması, yaşatılması ve gelecek nesillere aktarılması gereken değerlerin pratikteki yaşamlarına bir bakmak gerekmektedir. Bu nedenle yapılan etkinliklerde, dinletilerde, panellerde ve konferanslarda dinleyicilerin düzeysizliği, dinleme kültüründen yoksun tavırların sergilenmesine devam edilmektedir. Öğrenmek de, kültür de, saygı da, sevgi de insan içindir. Bilmenin, öğrenmenin ve sorgulamanın olmadığı yerde, cahillik ve cehalet baş gösterir ve zamanla rahatsız etmeye başlar. Kentli Aleviler cem kültürünü ve felsefelerini aktarmalı, kültürlerini işlemelidir. Beyitlerini, deyişlerini söylemeli, sazını- sözünü- semahını özgürce yaşamalıdır; başka özgürlüklere de aynı saygı-sevgiyi göstermelidir, aynı platformda bulunduğu insanlara saygı sunmalıdır.

Değişimi yaşamak gerekiyor! Düşündüğümüz gibi yaşamalıyız!

**Devam edecek**



# HDP niye hedef?



İSHAK KARAKAŞ

**K**asım 2013'de Ertuğrul Kürkçü ve Sebhat Tuncel'in Eşbaşkan seçildikleri HDP kongresinin hemen ardından 'HDP, kimleri korkuttu?' başlıklı bir yazı yazmıştım bu köşede. Bu yazımda sadece geleneksel, malum Kürt düşmanlarını işaret etmekle kalmamış, yanı sıra bağajlarındaki ulusalcı saplantılara rağmen sol olabileceklerini, sol kalabileceklerini sanan kimi siyasetlerin de HDP'den korkuya kapıldıklarını, hatta bu korkunun bazı tezahürlerinin milliyetçi Kürt partilerinde de

ifadesini bulduğunu belirtmiştim. Sahiden de HDP, daha öncesinde de HDK, başından itibaren her biri bir ucundan statükoyu sırtlanmış siyaset ve kurumları korkuttu, hâlâ da korkutuyor ve bu korku zaman içinde büyüdü de.

Çünkü bütün bu cenahların korkusunu artıracak gelişmeler oldu bu bir sene içinde. CHP'nin bir türlü hedefi vuramayan, karavana muhalefetine almış olan hükümet partisi karşısında ilk defa dinamizmi ve siyasi feraseti ile boy ölçüşmeyeceği, büyük bir kitleselleşme potansiyeline

sahip bir muhalefet, bir ana muhalefet partisi buldu.

Gerek HDP gerekse HDK'nin bu büyüme potansiyeli kendisini soldan yeni katılımlarda gösterirken ulusalcı sol da zoraki ittifaklarını kaybettiği için HDP'ye yönelik ideolojik ve fiziki saldırılara başladı.

HDP'nin bir proje olarak Kürdistan'daki sahiplenilme seviyesi ise nicedir AKP'nin yedeğinde olan küçük ama gürültücü bazı Kürt partilerini çileden çıkardı.

Böylece HDP geniş bir cephenin boy hedefi oldu.

Özellikle HDP'nin Cumhurbaşkanlığı seçiminde elde ettiği oy artışı, Eşbaşkan Selahattin Demirtaş'ın geniş yığınlarda karşılığını bulan siyaset yapma tarzı ve bütün imkansızlıklara ve engellemelere rağmen seçim gündeminin belirleyene dönüşmesi bu korku sendromunu üst seviyeye çıkardı.

Çözüm sürecinde ayak sürüyerek kamuoyunu daha fazla oyalamayacağını anlayan, başarısızlığa mahkum dış politikası Kobanê

direnişinde en büyük darbeyi alan AKP şimdi bu her iki durumun müsebbibi olarak HDP'yi görüyor, manipülasyon ve iftira ile HDP'yi yıpratmaya ve gözden düşürmeye çalışıyor.

Evet, tabii AKP'nin bugünkü çıkamazının müsebbibi HDP'dir. Doğru.

Çözüm sürecinde ilkeli ve şeffaf tutumu ile AKP'yi boşa düşürüyor HDP. AKP'nin bütün oyalama taktiklerini barış beklentisi içindeki kamuoyu ile paylaşıyor.

Kobanê direnişinde ise HDP kitelerin direnişi sahiplenmesinde çok etkili oldu ve ülkenin Batısı'nda da kamuoyu oluşturmada ne kadar mahir olduğunu gösterdi.

Hükümet, HDP'yi hedef almasın da ne yapsın?

Onun otoriterliğine karşı koyacak tek ideolojik güç HDP'de siyasi ifadesini ortaya koyan Kürt Özgürlük Hareketi birikimidir.

Bu yüzden bir kez daha diyelim ki: Faşizme karşı HDP'nin yanındayız. Demokrasi ve özgürlüğün safındayız.

## ATÖLYE ÇALIŞMALARIMIZ

RİTİM ATÖLYESİ  
GİTAR ATÖLYESİ  
KEMAN ATÖLYESİ  
BAĞLAMA ATÖLYESİ  
RESİM ATÖLYESİ  
HALK OYUNLARI  
TİYATRO ATÖLYESİ  
LATİN DANS ATÖLYESİ  
ERBANE ATÖLYESİ  
PIYANO ATÖLYESİ  
FOTOĞRAF ATÖLYESİ  
DOWN SENDROMLU  
HALK OYUNLARI ATÖLYESİ  
GÜZEL SANATLARA HAZIRLIK  
DRAMA  
KISA FİLM ATÖLYESİ

**Tüm Atölye Çalışmalarımız İçin**

**Kayıtlarımız Başlamıştır.**

**Tel : 0216 441 50 46**

Adres: Yalı Mah. eski Belediye sok.  
No:9 Beşçeşmeler/Maltepe/İstanbul



Gitar Atölyesi



Keman Atölyesi



Bağlama Atölyesi



Resim Atölyesi



Halk Oyunları Atölyesi

**İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile  
'Nabız'**

**her Pazar saat 22.00'de  
MedNûçe TV ekranlarında**

**Gündemin en sıcak konuları farklı konuklarla özgür  
medya ortamında tartışılıyor: Nabız'da**

**MedNûçe Frekans Bilgileri**

**Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500**



**Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon**





Şeyhmus Diken

İshak Karakaş

➤ **Röportaj teklifimizi kabul ettiğin ve evinde misafir ettiğin için teşekkür ederim Şeyhmus Diken. Sen Diyarbakır'ın ve Diyarbakır surlarının en iyi anlatıcısısin. Ben de Diyarbakırlıyım ama sen benden biraz daha yaşlı olduğun için daha iyi biliyorsundur. Çocukluğunun Diyarbakır'ını şimdi nasıl hatırlıyorsun?**

Benim çocukluğumun Diyarbakır'ı daha küçüktü ve daha içine kapanıktı. Bir kere 21. yüzyılın sanal dünyasıyla Diyarbakır'ın siyasi kimliğinin bu kadar öne çıktığı, dünya ölçeğinde etkili olduğu bir Diyarbakır değildi. Daha içsel diyebileceğim daha mütevazı bir şehirdi. Ekonomisiyle, siyasetiyle, gündelik hayatın sokağa yansıyan ilişkileriyle, yiyeceğiyle, içeceğiyle daha farklı bir Diyarbakırdı. İnsan ilişkileriyle daha dar bir Diyarbakırdı. Eskiden beri gelen kendine has bir kimliği vardı.

➤ **Neydi yani bu kimliği?**

Çok sayıda kavmin geçtiği ve geçerken izlerini bıraktığı, sadece mekanlara değil gündelik ilişkilere de izlerini bıraktığı bir şehir. Bunlar Ermenisiyle, Süryanisiyle, Keldanisiyle, Yahudisiyle, Ezidisiyle, Türkmeniyle, Kürdüyle, inanç felsefesi açısından baktığımda da mezheplerin de hepsi kendi mabedlerini inşa etmiş. Mesela hristiyanlığın mezhepleri katolik, ortodoks, protestan say sayabildiğin kadar. Hatta bunların ötesinde git, Şemsiler, Güneş mabedlerinin burada olması sebebiyle Güneş'e tapınlar. Mesela Ulucami'ye girdiğinde duvarda koskoca bir taş görüyorsun hiç İslam'la ilgisi olmaması gereken figürleri İslam'ın bir mabedinde görebiliyorsun. Mesela Pagan inancına ait bir şeyi müslümanlık kabul edildikten sonra kent içselleştirmiştir. Böylesine kadim medeniyetlerin harmanlandığı bir şehirdi ama çokta aman aman bunun farkında olup-

ta bunu dünyaya tanıtmaya pekte istekli olmayan, bunu biz biliyoruz yeter diyen bir şehirdi. Fakat şehir 1980'den sonra alabildiğine politikleşince bu özelliğinden daha sonra Diyarbakır, Diyarbakır ya da Amed olarak, adeta Kürtlerin kiblegahı olarak kendisini dünyaya tanıttı.

➤ **Buna geleceğiz, buna geleceğiz. Benim çocukluğumda da Yahudiler vardı, Hristiyanlar vardı. Yahudilere Moşe derdik, Hristiyanlara ise Haço derdik. Sen Diyarbakır'ın surları kadar Diyarbakır'ın toplumsal hayatını da biliyorsun. Bu gayrimüslimler Diyarbakır'ı terkettikten sonra Diyarbakır neleri kaybetti?**

Diyarbakır bir defa sanatını kaybetti. Bugün Ermenilere ya da diğer azınlıklara sorduğunuzda değil, kenti sahiplenene Kürt politiklik kimliğini sahiplenene insanlara da sorduğunuzda da aynısını söyle-

yeceklerdir. Taş işçiliğinden, bakırcılıktan ya da kuyum sanatından söz ettiğinizde karşınıza mutlaka müslüman olmayan sanatçılar çıkar. İşte Ermeni taş ustaları çıkar, Ermeni kuyum ustaları çıkar. Diyarbakır'da sanatçı olan ustalar bunlardır. Bu insanları bir şekilde kentin sicilinden düşürdüğünüzde ya soykırıma uğratarak ya da sürgüne tabi tutarak kentin sicilinden, kimliğinden düşürdüğünüzde ortada ne kalır? Bir kere kentleri, sanatlarıyla, hünerleriyle var edenler kaybolup gidince kaba bir iş gücü kalır. Bizim şu anki kaderimiz bu. Mesela bir taş ustasına ihtiyaç duyduğunuzda, bir demir ustasına ihtiyaç duyduğunuzda arıyorsunuz, soruyorsunuz, kentte bulduğunuz iki tane usta karşınıza çıkıyor, o da işte ben bu sanatı Ermeni ustamdan öğrendim diyor. Yani onların izi bugün yine hissediliyor. O izde ne kadar eski ustaların yarattığı izdir doğrusu emin olamıyoruz. Ve bu iki-üç ustayla yetinmek zorunda kalıyoruz.



# “Diyarbakır, alternatif ve muhalif bir metropol”

**Hafta başında Diyarbakır'daydım. Uzun zamandır söyleşmek istediğim dostum Şeyhmus Diken ile buluştum. 'Sırrını Surlarına Fısıldayan Şehir', 'İsyan Sürgünleri', 'Bir Kürdün AKP okumaları' gibi 18 kitabın yazarı olan Diken, Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi'ndeki danışmanlık görevinden**

**emekli olmuş ve kendisini tümüyle yazmaya vermiş görünüyor.**

**Diyarbakır'ı en güzel anlatan yazarlardan biri olan Şeyhmus Diken aynı zamanda birikimi olan politik bir gözlemci. Sağolsun, beni evi ağırladı. Uzun uzun konuştuk. Kendisiyle hem Diyarbakır'ı hem süreci konuştum**

## ➔Yani Diyarbakır sanatsal anlamda çok şey kaybetti.

Evet, zaten kentin kimliğine baktığı- nızda elli yıl öncesindeki ipek böcekçili- ği, puşi sanatı diğer sanatlarda da Bur- şa'yı bile geride bırakan 1920'ye kadar İstanbul'dan sonra ikinci şehirken bugün artık o sanatın varlığı yokluğu tartışılıyor. Böyle bir sanatın o kentin geçmişinde var olup olmadığı ancak tarihi kayıtlar- da ortaya çıkar.

## ➔Ancak kentin tarihi belgele- rinde kayıtlı yani?

Evet tarihe bakmak lazım. Dolayısı- la çok şey kaybedildi. Sadece el sanat- larından değil aynı zamanda kentin o çoğulcu kültürel yapısından da çok şey kaybedildi. Mesela o insanların yaşadığı mahallelere gittiğinizde çan sesiyle ezan sesinin birbirine karışmasının, mahalle- deki çocukların seslerinin birbirine karış- masının bir harmonisi söz konusuysen

bugün o sesler yok artık. Artık sadece Kurdî bir ses var. Evet burası Kürdistan, Kurdî bir sesin olması normal. Ben bir Kürt olarak Kurdî bir sesi duymaktan ve Kürdistan'da Kürtçe konuşulmasın- dan yana bir insanım. Ama burası aynı zamanda Rum'un, Keldani'nin, Erme- ni'nin de yaşadığı bir kentti. Keşke on- ların da mahallelerinde onların sesleri bizim bu sesimize karışsaydı da hep be- raber ortak bir orkestra gibi bu sesi bü- tün dünyaya anlatabilseydik.

## ➔Daha sonra cunta dönemi geldi ve 90'lı yıllar. O dönemde kentin toplumsal hayatında neler değişti? O dönemin acılarıyla Di- yarbakır nasıl başetti?

12 Eylül 1980 askeri darbesine gel- diğimizde artık değirmen falan bitmişti, değirmenin suyu da bitmişti, değirme- nin kapısındaki tokmakta gitmişti. O tarihte artık bir elin parmaklarıyla sa-

yılacak kadar Ermeni kalmıştı. Onların artık buradaki varlığı bile egemenleri ra- hatsız edecek boyutta değildi. Büyük fe- laket 1915 soykırımından sonra yaşandı. Kalanlar zaten çok azdı, onlarda büyük metropollerde ya da Avrupa'da, Ame- rika'da buralardan kurtulup da oralara giden Ermenilerin buralarda kalan tek- tük akrabaları. Onlara da bu uzaktaki akrabaları "orada kalmanıza gerek yok, çekin buraya gelin" dediler. Yani darbe onlara değil gidenlerin ardından kenti sahiplenilen politikleşmiş Kürtleri vurdu. Hedef artık Kürtlerdi. Buralarda kalan az sayıda Ermeni ve Süryani tehdit ol- maktan çıkmıştı, tehdit Kürtlerdi. Ve sal- dırı Kürtlereydi.

## ➔Peki Kürt Özgürlük Hareketi bu kente neler kattı? Diyarbakır bugün Türkiye'de ve Ortadoğu'da nasıl bir model oluşturuyor?

Kürt Özgürlük Hareketi artık yok ol-

makla yüzyüze olan bir Kürtlüğü tekrar ayakları üzerine oturttu. Kürdün dilini, kültürünü, edebiyatını Kürt Özgürlük Hareketi yeniden ayakları üzerinde var etti. Bu hakkaniyet gereğidir, birinci planda bunu söylemek gerekir. Çünkü 12 Eylül askeri darbesi direnen, hak ta- lebinde bulunan Kürdü yok etmek ça- bası içerisindeydi. Bunun yapıldığı mer- kez ise Diyarbakır 5 No'lu Cezaevi'ydi. O 5 No'lu cezaevindeki direniş Kürdü yeniden var etmenin felsefesini ortaya koydu. Bu bir yönü. Bu mücadelenin ikinci yönü de önce bir gençlik hareketi olarak başlaması sonrada bütün kitleleri kucaklayan bir halk hareketine dönüş- mesiydi. İşte bugün İmralı'da cezaevin- de bulunan Kürt Halk Önderi Abdullah Öcalan için 3 buçuk milyon insan imza veriyor, Kürtlerin cumhurbaşkanı adayı seçimlerde Türkiye'de hayal edilmesi bile zor olan bir oy oranına ulaşıyor ve genel seçimlerde bütün engellemelere

rağmen otuzun üzerinde milletvekiliyle parlamentoda Türkiye'nin bugüne kadar alışık olmadığı bir siyaset biçimiyle toplumu tanıştırdı, Türkiye siyasi literatüründe olmayan kavramları Türkiye siyasetiyle tanıştırdı, bu ne demek dersiniz Türkiye'yi 'Demokratik Toplum Kongresi' denilen bir yapıyla tanıştırdı. Türkiye siyasetine demokratik özerklik denen ve daha önce hiç bilinmeyen bir yapıyı tanıttı. Bugüne kadar merkezi siyasetten başkasını bilmeyen bir yapıya "bunu kabul etmezsen sen de yok olursun" diye sürekli vurgulayan bir yapıyı beraberinde getirdi. Demokratik özerklik anlatırken her zaman "bunu bölgesel bir özerklik diye anlamayın bunu bütün Türkiye için öneriyoruz" diye belirttiler. İşte kentlerin, bölgelerin, kendi ihtiyaçlarına göre kendi faaliyetlerini yapacakları örgütlenip sorun çözecekleri bir yapıdır. Bu yapıları, bu kavramları Türkiye siyasetine Kürt Özgürlük Hareketi anlattı. Mesela siyasetin hiç alışık olmadığı eş başkanlık denen sistemi kurdu. Nerede bir kadın seçilirse yanında mutlaka aynı yetkilere sahip bir erkek, nerede bir erkek seçilirse yanında mutlaka aynı yetkilere sahip bir kadını seçti. Bunların yanında da daha birçok siyaset üretti. Mesela çok az Alevisi olan bir şehirde, Diyarbakır'da bir Dersim Alevisini getirdi, büyükşehir eş başkanı yaptı. Din Adamları Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği gibi bir sivil toplum örgütünü ki islami din adam-

ları bu tip şeylere karşı çıkarlar, "nasıl bizim başımıza bir Aleviyi getirirsiniz, bir Süryaniyi getirirsiniz, nasıl milletvekili olarak başımıza dikersiniz" diye karşı çıkılır başka yerlerde ama bizde din adına örgütlenme yapan yapılar bile Kürt Özgürlük Hareketinin siyaseti anlayışı ve çerçevesi içerisinde bu durumu savunan ve destekleyen bir oluşturuldu. Bu Türk siyasetinin alışık olmadığı bir şeydi ama Kürt Özgürlük Hareketi bunu Türkiye'ye öğretti. Bu çok acılar pahasına oldu ama öğrendiler.

**➤Demokratik özerklik Rojava'da bugün uygulanıyor ve buna karşı bir mücadele yürütüyor Türk devleti. Ortadoğu'da demokratik özerkliğin bir model olmasından korkuluyor değil mi?**

Kürt Özgürlük Hareketi'nin anlayışı tam da Rojava'da uygulanan demokratik özerklik gibi. Kürdistan'ın dört parçasında farklı özgünlükler var ve bu dört parçayı da kapsayacak bir model üretiyor Kürt Özgürlük Hareketi. Bana göre bunların tetikleyicisi de Rojava oluyor yani Suriye Kürdistan'ı dediğimiz coğrafya. Orada üç kantonlu bir demokratik özerklik modeli hayata geçiyor. Mesela Cizire Kantonu'na baktığınızda işin başında bir tane Arap erkek eşbaşkan ve bir Kürt kadın eşbaşkan var. Mesela Süryaniler orada ilk defa kendi anadillerinde eğitim görme şansını yakaladılar.

Bu modelin dünyaya başarılı olarak anlatılması ve dünyanın değişik yerlerinde yeni yönetim modellerini arayan toplumların gelip böyle başarılı bir modeli görmesi elbette Ortadoğu'da geleneksel sömürgeci yönetimlerini sürdüren iktidarları rahatsız etmektedir. Bu nedenle aslında Rojava'nın yıkılmasını istiyorlar, işte IŞİD gibi eli kanlı katillere destekler sunarak, işin başındayken boğmaya çalışıyorlar. Bu saldırı sadece Kürtlere değil, demokratik bir birlik içinde orada yaşayacak olan bütün halklara yöneliktir.

**➤Etnisiteye bağlı olmadığı ve bütün halkları kapsadığı için emperyalistlerin hedefi haline geliyor.**

Evet. Bütün emperyal yapıları kastetmiyorum, onların işine gelen bazı şeyler olabilir bu sistemde ama bazı hegemonik devletler karşı çıkıyorlar bu modele ve onlarla iş birliği halindeki emperyal devletler de müdahil olabiliyorlar.

**➤Siz hem Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi'nde görevler aldınız, hem de kitaplarınız başka dillere çevrildi ve oralara gittiniz. Diyarbakır başka yerlerde nasıl algılanıyor?**

Bundan 9-10 ay öncesine kadar Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi'nde başkan danışmanı olarak çalıştım, sonra emekli oldum. Ama benim bütün bu ça-

lışmalarım dışında entellektüel kimliğim yazarlıktır. Şimdiye kadar 18 tane yayımlanmış kitabım var.

**➤Evet, başka dillere de çevrilmişler.**

Fransızcaya, Bulgarcaya, İngilizceye, Almancaya hatta Kürtçe'nin Kurmanci ve Sorani lehçelerine çevrildi.

**➤Zazaca lehçesine niye çevrilmeyi? Bir Zaza Kürdü olarak bunu sormak zorundayım.**

O da olur inşaallah. Dışarıya gittiğinizde Diyarbakır politik Kürt şehri olarak tanınıyor. Bir Kürt şehrinde Diyarbakır'da, Türkiye'nin doğusunda bir şehirde Kürtler baş kaldırmışlar, muhalefet ediyorlar, hak talepkarlığında bulunuyorlar, 21. yüzyılın bir direniş hareketini geliştiriyorlar. Bu 21. yüzyılın direnişinin baş şehri de, kalesi de Diyarbakır'dır. Alternatif, muhalif bir metropol olarak Diyarbakır'dır yani Amed'dir. Yüzünü kurtuluş hareketlerine çevirmiş başka halklar böyle yeni bir direniş modeliyle tanışmaktan mutlu oluyorlar, merak ediyorlar, öğrenmeye çalışıyorlar.

**➤Bir zamanlar Latin Amerika'da Vietnam'da olan direnişler şimdi burada oluyor. Böyle bakıyorlar yani öyle mi?**

Evet aynen öyle bakıyorlar ve Diyarbakır'ı bir direniş kalesi olarak görüyorlar. Dolayısıyla da merak ediyorlar hatta işte hem Diyarbakır hem de Kürt halkını kendilerine paydaş olarak, yoldaş olarak görüyorlar. Bu meselenin bir yanı. Meselenin öbür yanı da şu; örneğin yeni bir yola gittiğinizde ya da ne bileyim Amerika'nın Avrupa'nın başka şehirlerine gittiğinizde böyle bir şey çıkıyor karşınıza, yani diyorlar ki Kürtler iyi güzel mücadele ediyorlar ve bu mücadeleyi de sadece kendi halkları için yapmıyorlar, başka halklar içinde yapıyorlar ve bu Kürt direnişinin olduğu en büyük Kürt şehrinde Ermenilerin en büyük kilisesini restore ediyorlar. Ermenilerle birlikte onarıp Türkiye'deki Ermeni patrikhanesinin kullanımına bırakıyorlar. Bu da güzel bir şey tabii. Yani Diyarbakır'ın sadece Kürtler için direngen mücadele yeri olmadığını ya da Kürdistan'ın sadece Kürt halkının hakları için var olmadığını, geçmişte ve bugün Kürdistan'daki bütün halklar için mücadele ettiğini gösteren güzel bir şey.

**➤Şimdi bir de müzakere sürecine gelmek istiyorum. Bu süreci nasıl değerlendiriyorsun?**

O bir muamma şimdi. Yönetilme





açısından baktığımızda özellikle bu müktedir devlet Türkiye Cumhuriyeti adına siyaset yürüten AKP ya da işte Türkiye bürokrasisi tarafından süreç iyi yönetilmiyor. Eşitsiz bir süreç yönetimiyle karşı karşıyayız. Bir tarafta bir müktedir var, AKP ve devlet bürokrasisi var, bir tarafta mücadele eden, kendini var etmek için mücadele eden Kürt Özgürlük Hareketi var. Ve bu hareketin önderi 15 yıldır tutsak. Bir adada tek başına tecrit edilmiş gibi hapis. Sayın Abdullah Öcalan bu hareket adına tam yetkili ama tutsak. Hangi koşullar altında bir şeyler yapmaya çalışıyor? Durumu ne? İki-üç haftada bir iki-üç milletvekili ziyaretine gidiyor, ya da aile yakınlarının verdiği bilgileri kullanıyor insanlar. Bu büyük bir haksızlık. Bir kere bir ülkede onlarca yıldır yürütülen eşitsiz, adaletsiz, haksız bir savaştan dolayı mağdur edilmiş bir halkın bu ülkenin bütün halklarıyla yeniden bir barış tesis etmesini istiyorsanız bunu eşit koşullarda yapmak zorundasınız. Bu eşitlik için adım atılması gerekiyor. Bunun yanında da elbette sayın Abdullah Öcalan'ın bir an önce özgürlüğüne kavuşması diyelim ki bugünden yarına olacak bir şey değil ama bunun yolunu açmak gerekir. Yani istediği anda istediği şahısla rahatlıkla görüşebileceği, yaşadığı yere davet edebileceği, istediği iletişim araçlarının açık olup istediği görüşmeleri yapabileceği bir sosyal ortamın sağlanması gerekir ki bu adına barış süreci dediğimiz süreç doğru ayaklar üzerinde yürüyebilsin. Maaalesef böyle bir olay yok devlet kendi kafasına göre bir akıllar heyeti oluşturmuş ki bunun içerisinde de gerçekten demokratik kültüre sahip insanlar beşi onu geçmez, diğerleri iktidarın görüşlerine sahip insanlardan oluşan bir heyet. Bunlar üzerinden bu süreci yönetmeye çalışıyorlar. Bu süreci de "aman kimse gürültü patırtı yapmasın, kimse eleştirmesin yoksa süreç baltalanır" diye bir tehdit algısıyla bu süreci yönetiyorlar. Yani ellerinde bir Demokles'in kılıcı gibi bir şey var ellerinde, onu sürekli gösteriyorlar aman eleştirmeyin, aman çaldığımızı çırpıtığımızı her şeyimize göz yumun yoksa süreç tehlikeye girer sürekli bir tehdit algısıyla, sürekli bir korkutmayla sürekli ertelemeler var. Önümüzde bu seçim var biraz daha sabredin, 2015' kadar sabredin diyorlar. Peki bu ülkede seçimler hiç bitmeyecek mi? Ne zamana kadar bu insanlar sabredercek? Adeta yok olmakla yüz yüze kalan bir kimlikten, bir halktan söz ediyoruz, bir yandan da sürekli bu işi erteliyorlar. Ama artık sabır da kalmadı benim kanaatime göre.

➔ **Benim bu hafta programdaki konuklarımdan biri akil insanlar heyetinden Celalettin Can'dı. Celalettin Can da sayın Abdullah Öcalan'ın bir an önce koşullarının düzeltilmesinin gerektiğini başbakana ilettiğini söyledi. Siz de bu konunun önemini vurguluyorsunuz.**

Elbette aklın yolu birdir. Biz de sayın Abdullah Öcalan ile entellektüel insanlar olarak gidip görüşebilme hakkını elde etmek gidip aynı şeyleri konuşacağız.

➔ **Umarım bir gün bu olur. Diyarbakır'ın iş çevreleri ve orta sınıflar Rojava ve Kobanê direnişiyle yeteri kadar ilgilendiler mi?**

Hayır, ilgilenmediler. Çünkü kamuoyunda kopan bütün gürültüye rağmen yeterince ilgilenilmedi. Hâlâ kimilerine göre Kobanê hayli uzakta olan bir yer. Yani duygusal bir iletişim belki sağlanmaya çalışıyor ama bütün maddi kaynakların, olanakların seferber edildiği bir ilişkinin kurulduğunu düşünmüyorum. Birkaç gün önce yazarlar olarak gittik, orada zincir oluşturduk. (25 Ekim) "Kobanê için bir cümle kur" diye cümlelerimizi kurduk, basın açıklamamızı yaptık. Yani bence hâlâ bir toplumsal olayda 6-7 Ekim'de bölgede Kobanê'nin düşeceği tehlikesi nedeniyle bir takım toplumsal olaylar yaşandı ya hâlâ işte küçük şeylerin hesabı yapılıyor. Oysa dünyanın birçok coğrafyasında bu tip toplumsal olaylarda amacını aşan taşkınlıklar oluyor. Elbette hiçbir zaman istemeyiz bir ölümün olmasını, talanların yaşanmasını hiçbir zaman istemeyiz. Ama bu tip olaylarda da kitle psikolojisi diye bir şey var, genç insanlar o güne kadar dindiremedikleri bir öfkeyi o anda önlerine ne çıkarsa ona kusan. Tahrip ettikleri de işte burada kendi oylarıyla seçtikleri belediyelerin araçları, belki de o olaydan biraz önce o gençlerin bir yakını taşıyan bir ambulansı da taşıdılar. Ama şimdi bunlardan yola çıkarak bir okuma yapmak adil bir okuma olmaz. Sonuçlar üzerinden yapılan bir okuma bizi yanlışla götürür. Nedenler üzerinden bir okuma yapmak bizi sonuca götürür. Bir arka plan okuması yapmak gerekir. 40-50 yıl önce sine kadar giden bir arka plan var. Buna göre hakkaniyetli yaklaşmak gerekir.

➔ **Geçen hafta çarşamba günü Türkiye Barış Meclisi Diyarbakırlı işadamları derneklerinin başkanlarıyla toplandılar. Güneydoğu Sanayici ve İşadamları Derneği başkanı Şah İsmail Bedirhanoglu vardı, Burç Bayсал vardı. Onların konuşmaları daha çok bu 6-7 Ekim olayları**



**üzerineydi. Onlar da senin bahsettiğin bu tahrip etmelere çok vurgu yaptılar. İşadamları tabii biraz fazla ekonomik düşünüyorlar. Bence esas konuşulması gereken halkın verdiği politik mesajdır.**

Evet bu işadamları kentin bu olaylar yüzünden geri gittiğini düşünüyorlar. Şöyle düşünüyorlar; işte kepengim açık kalsın, müşterim eksik olmasın, lokantamda insanlar çalışsın yemek yesinler, ben de aynı şeyi düşünüyorum. Bir kentin ekonomisinin canlı olması gerekir ama ortada toplumsal bir travma varsa bu travmanın tedavi için iyileşmesi için politikalar üretiliyorsa biz bunun sonuçlar üzerinden okuma yaparak çözemeyiz. Onların açmazı bu. Genellikle öyle bakıyorlar. İşte o iki gün yaşanan felaket üzerinden okuma yaparak. Oysa felsefik açıdan, sosyolojik açıdan baktığımızda sonuçlar üzerinden yapılan tahliller insanların daima yanılgıya götürür. Nedenler üzerinden okuma yapıp hangi nedenler bir protestoyu şiddete eğilimli hale getiriyor, o şiddetli halden barışçıl hale nasıl evriltebiliriz, bunu tartışmak lazım. Bunu yapamazsanız, diyelim ki tomalarla, en ağır polisiye güvenlik tedbirleriyle kentin her köşesine askeri araçları dikerek önleminizi alın, üç ay sonra, bir yıl sonra yeniden aynı şeyleri yaşamayacağınızı kimse garanti edemez. Diyarbakır'da 2006 olayları yaşandı epey ölü oldu ama işte 2014'de

yine yaşandı. Selahattin Demirtaş'ın son Kobanê olayları üzerine tepkinizi dile getirin, toplumsal muhalefet talebi üzerinden okumamak lazım. Demirtaş'ı günah keçisi gibi gladyatörlerin arenasında aslanların önüne atmamak lazım. O zaman o olaylar olmasaydı toplum tepkisini başka bir şekilde dile getirecekti, patlayacaktı. Önemli olan o patlamayı önceden hissedip önlemler almaktı. Ona göre toplumu rahatlatabilecek çözüm yolları bulmaktı. Eğer bu çözüm politikalarını üretmiyorsanız daha çok güvenlik önlemleri alarak kamu güvenliği yasaları çıkararak çözenin doğru olacağını sanmıyorum. Bu toplumu daha da gerer, geldiğimiz nokta bu. Bir yerde 3 gerilla öldürülmüş, infaz edilmiş, belki de öbür tarafta suçsuz günahsız 3 tane asker, halk çocuğu da misilleme gibi öldürülmüş. Hadi gel bunun üzerinden bir okuma yap. Bu sürekli insanı yanlışla götürür. Daha büyük yanlışların da beraberinde gelmesine sebebiyet verir. O yüzden böyle durumlarda aklı seklim davranıp toplumu provoke eden terörize eden şiddete yönelten bir dil yerine daha barışa yönelik daha sükunete yönelik bir dilin kullanılmasını gerektiğini düşünüyorum. Güvenlik politikalarıyla askeri politikalarla birlikte yürüyen bir milliyetçilik çözüm değildir.

➔ **Sevgili Şeyhmus arkadaş çok güzel bir sohbet oldu. Çok teşekkür ederim.**

Ben teşekkür ederim:



# Validebağ'da nöbet sürüyor

**V**alidebağ'da nöbet ilk haftasını geride bıraktı. Direnenler, 'hatalı park' eylemi yaptı, polis yolu kapatan araçları sürücüleriyle birlikte çekiciye yükledi. Eylemciler, 'buradayız' dedi.

Üsküdar Belediyesi'nin Validebağ Korusu'nun Çamlıca çıkışındaki yeşil alanda yürütmeyi durdurma kararına rağmen dini tesis inşaatına devam etmesi üzerine başlayan 'yeşil alan direnişi' ilk haftasını geride bıraktı. Direnenler ilginç bir eyleme başvurdu. Eylemciler kendi araçlarıyla iş makinalarının girişini kapattı. Trafik polisi,

"80 TL park cezası" yazarak arabaları vinçle alandan çekti, bu sırada yurttaşlar arabalarında oturmaya devam etti. Araçların çekilmesinden sonra polis nöbet tutanları alandan sürdü, inşaat alanının önüne barikat kurdu. Daha sonra eylemciler el birliğiyle çardak kurdu.

## 'Sahip çıkıyoruz'

İstanbul Kent Savunması ve Kuzey Ormanları Savunması'nın çağrısıyla alandaki kalabalık yeniden arttı. Yapılan açıklamada, "Buradayız, koruya sahip çıkıyoruz" denildi.

## 'Finansör ben değilim'

Validebağ Korusu'nun yanına yapılmak istenen ve tartışmalara neden olan caminin finansörü olduğu Üsküdar Belediyesi tarafından iddia edilen İstanbul Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı İbrahim Çağlar ise Radikal'e konuştu. Çağlar, "Validebağ'a yapılmak istenen caminin finansörü ben değilim" dedi.

## Erdoğan hedef göstermişti

Cumhurbaşkanı Erdoğan, vatandaşların Validebağ Korusu'nun ya-

pılaşmaya açılmaması için verdiği mücadeleyi, "Orada mescid var ya, kimileri bundan rahatsızlık duymuş olabilir" sözleriyle hedefe oturtmuştu. Erdoğan, "içerisinde apartman, şu bu, böyle bir şey asla yok. Üsküdar Belediye Başkanımız, korunun yan tarafındaki bir yere de şöyle bir mescit yapma planı içindeydi. Zaten İmar Planı'nda da önceden varmış bu. Ama bu Validebağ Korusu'nun sınırları içinde değil. Orada mescit var ya. Kimileri bundan rahatsızlık duymuş olabilir" ifadelerini kullanmıştı.

## Barış Meclisi işinsanlarını dinledi

**T**ürkiye Barış Meclisi tarafından İstanbul'da düzenlenen ve Kürdistan'daki iş dünyası çevresinden birçok ismin katıldığı panelde, çözüm süreci, Kobanê ve bölgede yaşanan gelişmeler masaya yatırıldı. Yapılan konuşmalarda, çözüm sürecinin net bir noktaya gelmemiş olması nedeniyle yatırımcının bölgeye gelme konusunda tedirginlik yaşadığı belirtildi.

Moderatörlüğünü Prof. Dr. Bekir Berat Özipek'in yaptığı panele konuşmacı olarak, Güneydoğu Sanayici ve İş Adamları Derneği (GÜNSİAD) Başkanı Şah İsmail Bedirhanoglu, Diyarbakır Sanayici ve İş Adamları Derneği (DİSİAD) Başkanı Burç Baysal, Müstakil Sanayici ve İş Adamları Derneği (MÜSİAD) Diyarbakır Şube Başkanı İsmail Özşanlı ve Diyarbakır Ticaret ve Sanayi Odası (DTSO)

Başkanı Ahmet Sayar katıldı.

## Çözüm süreci bitebilir kaygısı

Kobanê'de yaşanan savaşın, çözüm sürecinin Kürdistan'daki ekonomik yansımalarının değerlendirildiği panelde, yaşanan olumsuz gelişmelerin çözüm sürecini bitireceği kaygısı yarattığı ve bunun da yatırımcıyı bölgeye gelme konusunda tedirgin ettiğine dikkat çekildi. Panelde söz alan GÜNSİAD Başkanı Bedirhanoglu, bölgede yaşanan gelişmelere değinerek, "Özellikle sokağa çıkma yasağı ile birlikte bazı kesimlerde çözüm sürecinin biteceği kaygısı ortaya çıktı. Türkiye koridor için çok direnç gösterdi. Eğer bu böyle olmasaydı bekli de böyle olaylar yaşamazdık. Gelişen olaylar karşısında birçok yatırımcı tedirgin oldu ve bölgedeki planlarını



erteledi." dedi. Bedirhanoglu ayrıca yaşanan son gelişmelerin iş dünyası nezdindeki yansımalarının da uzun süreceğini söyledi.

## Psikolojik olarak geriye gidildi

DTSO Başkanı Sayar ise Diyarbakır'ın 1927 yılında toplam sanayi istihdamı açısından Türkiye'de 3. sırada olduğunu belirterek, "Diyarbakır savaş süreci ile birlikte giderek gerilemiş ve devlet yatırım elini buradan çekmiştir. 1927 yılında sanayi istihdamı açısından 3. sırada yer alan

bir kent şimdi 67. sıraya gerilemiş durumda. Teşvikler var ama ne yazık ki yatırımcı bunu yeterli bulmuyor. Çözüm süreci başarılı bir şekilde bitmeden refah olmaz." dedi.

Panel kapsamında yapılan konuşmalarda çözüm sürecinin başarılı bir şekilde yürütülmesi gerektiğine vurgu yapılırken, alt yapı yeterliliği sağlandığında kendi kendine yetebilen il sayısının çokluğuna dikkat çekildi. Bu konuda herkesin inisiyatif alması gerektiğini aktaran DİSİAD Başkanı Burç Baysal da yatırımlar için yerel yönetimlere alt yapı için bütçe ayrılması gerektiğini söyledi. MÜSİAD Başkanı İsmail Özşanlı ise bölgedeki çatışmalı sürecin tekrar ortaya çıkmasının kimseye bir şey kazandırmayacağını belirterek, "Bu son yaşanan gelişmeler maalesef yatırımcıyı psikolojik olarak geriye götürmüş ve birçok yatırımı da ertelemiştir" diye konuştu.





Yansima

LEYLA SOYER MENGÜÇ

# Ataerkil şiddet



**A**taerkillik, psikolojik veya kişisel bir problemden ziyade sosyal ve tarihsel bir kurumdur. Ataerkillik; eril toplumsal cinsiyetin egemenlik uygulama sistemi veya rejimidir.

Erkek egemenliği, dil, hukuk, din, eğitim, aile, popüler kültür ve medya gibi diğer toplumsal güçler ve kurumlar tarafından üretilir ve yeniden üretilir buna göre ataerkil şiddet, bir bireyden, onun düşünce yapısından veya cahilliğinden kaynaklanan bir problem olmaktan çok daha fazlasını içerir; örneğin namus cinayetlerinde bir annenin, kızın, kız kardeşin ya da ailenin diğer kadın fertlerinin öldürülmesine kadınlar da katılır.

Dünyada her 3 kadından 1'i haya-

tında en az bir kez aile içi şiddete maruz kalıyor. G-20 üyesi Türkiye'de bu oran diğer gelişmiş devletlere oranla çok daha yüksek. Türkiye genelinde kadınların neredeyse yarısı şiddete maruz kalıyor. Ülke genelinde eşi veya eski eşi tarafından fiziksel şiddete maruz bırakılan kadınların oranı %39. Varoşlarda bu oran %97'lere çıkıyor. Yaşadıkları fiziksel şiddeti kimseye anlatamayan kadınların oranı %48.5. Herhangi bir sivil toplum örgütüne ve polis, savcılık hiçbir kuruluşa başvurmayanların oranı %92.

*Aile içi şiddet sessizlik kültürü ve reddedile var oluyor çünkü kızlara ve kadınlara yönelik aile içi şiddet 'özel hayatın bir parçası' olarak görülüyor.*

**Kültürümüzde ailenin şerefi ve namusunu korumak için işlenen cinayetler hem hoş görülmekte hem de bu cinayetleri işleyenler onore edilmekte**

*Kültürümüzde ailenin şerefi ve namusunu korumak için işlenen cinayetler hem hoş görülmekte hem de lekelenen namusun temizlenmesi, kaybedilen şerefin tekrar kazanılması gibi gerekçelerle bu cinayetleri işleyen insanlar onore ediliyor.*

Adalet Bakanlığı tarafından açıklanan istatistiklere göre, Türkiye'de kadın cinayetlerinde 2002'den 2009'a kadar %1.400 oranında artış olmuştur. İstatistiki veriler kadına yönelik şiddete, ataerkil düzenimizin oldukça toleranslı olduğunun bir göstergesi.

**Dinler Karşısında Kadın**

Musevi erkeği, kadını sinagogun, dışında bırakır. Kadının sinagoga etkinliğini sakıncalı bulur, bununla da kalmayarak "sabah duasına, kendisini kadın

olarak yaratmadığı için tanrıya teşekkürle başlar."

İbraniler'de töreler evlilik dışı ve evlilik öncesi cinsel ilişkiyi yasaklıyordu. Musa'nın beşinci kitabında, evlenen kızın kız çıkmamasının cezası taşılayarak öldürmedir.

Hristiyan inancında namus, iffet, evlilik gibi kavramlara bakıldığında evli çiftlerin yaşamına yönelik model bulunmakta ve bu modeldeki en üst sırayı bekaret daha sonra nefesine hakim olma almaktadır. Evlilik öncesi ilişki ve evlilik dışı çocuk sahibi olma durumu bir suçtur. 18. yy İskoçyası'nda böyle bir durum cezalandırılırdı. 19.yy'da, burjuvazi toplumunda evlilik öncesi cinsel ilişki yasaklanmıştır.

Müslüman toplumların, yakın tarihte Batı'da gerçekleşen türden bir cinsel devrimden çok uzak oldukları, son on yıllarda yükselişe geçen islami sağın, cinselliği özellikle kadın cinselliğini kontrol etmeyi, ideolojisinin temelinde yerleştiği ve bu amaca ulaşmak için yeni yöntemler geliştirdiği bilinen bir durumdur.

İran bugün kadınların yaşam tarzına en fazla müdahale eden Müslüman toplumlarından biri. Ve ataerkil şiddet müslümanlık üzerinden üretilmeye devam ediyor. Dün masum bir genç kadını, meşru müdafa hakkını kullandı diye dünyanın gözü önünde haksız yere idam etti. Reyhane Cebbari isimli 27 yaşındaki bu genç kadın kendisine tecavüz etmeye çalıştığını iddia ettiği adamı öldürdüğü için katledildi. BM İnsan Hakları Servisi'nin ve Uluslararası Af Örgütü'nün çağrıları ve sosyal medyada düzenlenen kampanyalar yeterli olmadı Reyhane Cebbari'yi kurtarmaya. Bu genç kadın kendini savunmadan tecavüze razı olsaydı hayatı boyunca büyük bir utanç taşıyacaktı. Bu gün onu idam eden zihniyet Reyhane Cebbari'nin ve onun şahsında zulme uğrayan tüm kadınların lanetini üzerlerinde taşıyacaklar.

**İran bugün kadınların yaşam tarzına en fazla müdahale eden Müslüman toplumlarından biri. Ve ataerkil şiddet müslümanlık üzerinden üretilmeye devam ediyor**

# Yer sofrasında ilk oruç

**M**altepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Muharrem ayının ilk gününde Maltepe Cemevi'nde oruçlarını açmaya hazırlananları ziyaret etti. Kılıç, misafir olduğu bir evde yerde bağdaş kurarak orucunu açtı.

Başkan Kılıç cemevine, Maltepe Belediyesi İnanç Birimi Koordinatörü Murat Korkmaz ile birlikte geldi. Oruçlarını açmak için Maltepe Cemevi'ne gelenlerin büyük ilgi gösterdiği Başkan Kılıç, "Bu kapıdan içeri

giren herkes, her can eşit sayılır. Başkanlık görevimi kapıda bırakarak içeri geldim. Duygularınızı paylaşmaya geldim. Allah orucunuzu kabul etsin" diye konuştu.

Kılıç daha sonra Korkmaz ile birlikte, Gülensu mahallesindeki Mustafa-Nazife Emir çiftinin evine misafir oldu. Muharrem ayının ilk orucunu Emir ailesiyle birlikte, yer sofrasında açan Başkan Kılıç, aile fertleriyle sohbet edip, çay içti.



**MALTEPE  
BELEDİYESİ**  
www.maltepe.bel.tr

Bugün Hz. Hüseyin ve yakınlarının  
Kerbela'da şehit edilişlerinin 1375'inci yılı.  
İslam tarihinin en dramatik olayının **YAS**ındayız.

Sevinçlerimiz gibi...

**Acılarımızı da paylaşalım**

*Daima  
Sevgi Kazanacak*

**Ali KILIÇ**  
Maltepe Belediye Başkanı





Genel Cerrahi Uzmanı  
İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri  
**DR. SAMET MENGÜÇ**

# Kobanê'ye travmatik bir yolculuk (3)

**S**uruç Devlet Hastanesindeki yaralıları ziyaretten sonra, Suruç'un ana asfalt yollarından birinin her iki yanına kurulmuş biri 10 günlük diğeri ise henüz 2 günlük olan çadır kampını gözlemlemek için yola koyulduk.

10 günlük olan kampta 210 çadır ve 1800'ün üzerinde insan yaşadığı bilgisi verilmişti. Bu kampa vardığımızda daha kampın girişinden sanki aylardır su kullanılmayan bir tuvalete girmişiz gibi kesif ve mideleri kaldıran bir kokuyla karşılaşmıştık. Çadırlar bitişik nizamda ve karşılıklı 1-1,5 metre uzaklıkta toprak zemin üzerine karıştırılmış çakıl zemin üzerinde kuruluydu. Hiç bir çadırdaki şebeke suyu yoktu. Çadırlarda gıda bulundurulmuyordu. Kanalizasyon alt yapısı olmayan, son kısmında ortak kullanılan tuvaletler olduğu söylendi. Ancak tuvaletlere yaklaşırken bile dayanılmaz kokulardan dolayı bir iki kez öğürerek geri dönmek zorunda kaldım. Sıcaklığın, kara sineklerin ve kesif tuvalet kokularının etrafı sardığı bir çadır kampı.

Görenleri anında derinden etkilemiş olan bu insanlık dramı ortam, heyette derin bir sessizlik ve çöküntü haline sebep olmuştu. Kamptaki çadırları tek tek dolaşarak moral vermek ve ortamdaki eksiklikleri saptamaktı amacımız. Daha birkaç sıra çadırı dolaşırken, ortamdaki kesif kokular ve trajedik atmosferin zamanı durduran ruh hali amacımızı imkansız kılmişti.

Çadırların önünde ve içerisinde bulunan sığınmacılar birkaç erkek dışında kadın ve çocuklardan oluşuyordu. Böylesine bir ortamda ziyaret ettiğimiz her çadır sakininin ısrarlı oturma davetleri, genlerine işleyen misafirperverliklerini gösteriyordu. Bir çay ikram edememenin ezikliğini taşıyan bu insanların durumu daha çok yaralıyordu. Sekiz çocuğundan sadece 3 yaşındaki bir erkek çocuğu yanında bulunan kadının seriye bağlanmış konuşması tarihi bir ders niteliğindeydi. "Bizim ekmeğe, aşıya, ilaca çadıra ihtiyacımız yok, eğer bize yardım etmek



istiyorsanız bizi toprağımıza kavuşturun. Aç sefil olmaya razıyız ama vatanımıza, toprağımıza kavuşmamız için yardım edin" diyerek her anlatımında oturmuş olduğu toprak zemine her iki eliyle vuruyor ve adeta tanrıya sitem edercesine derinden de minnettarlık duygularını yansıtıyordu.

Birakin ikinci kampı dolaşmayı bu kampı bile yarım yamalak dolaşarak hiç geçmeyen zamana rağmen kendimizi kampın dışında sigara yakarken bulmuştuk. Ekibin üzerine çöken hüznün adımları ağırlaştırılmış, omuzları çöktürmüştü. Ekibin bu halini görünce 3 meslektaşla birlikte bari bu arada otobüsle birlikte İstanbul'dan getirdiğimiz yardım malzemelerini teslim edelim dedik. Gelen tüm yardım malzemelerinin toplandığı ana depoya otobüsle gittik. Onlarca işçi sürekli malzeme indiriyor, ana de-

poda karınca çalışkanlığıyla malzemeleri ayırarak tasnif etmekteydiler.

Dördümüz otobüsün bagajındaki malzemeleri indirerek ambara teslim ettiğimizde sıcaklığın etkisiyle hüznü dolu ruh halimize birde terlerimiz karışmıştı. Meslektaşlarımızla birlikte sınırdaki basın

açıklaması için acele etmemiz gerekiyordu. Tekrar kampın kapısına geldiğimizde Suruç dışında açıklama yapmamızın mümkün olmadığını Jandarma'nın sınıra geçmeye izin vermediği bilgisi paylaşıldı. Kaymakamla yapılan telefon görüşmesinden bu bilgi

aktarılmıştı. Kaymakamla görüşmek üzere bir heyetle kaymakamlığa gittik. Kaymakamın yerinde olmadığı ancak 15 dakikaya kadar geleceği iletildi. Bu arada AFAD yönetiminin kaymakamlıkta toplantı halinde olduğu ve bizimde onların odasında oturabileceğimiz söylenerek aynı odaya davet

edildik. AFAD yöneticisi TTB Heyeti olduğumuzu duyunca kendi toplantılarına ara vererek kamplardaki sağlık hizmetlerinin yetersizliği ile söze başladı. Yardımların yetersizliğinden sığınmacıların ve bölge halkının kendilerinin tüm iyiniyetli çalışma ve yardım isteklerine rağmen kendilerine olan güvensizlikten yakınıyordu. Bu sorunun hepimizin sorunu olduğunu ve yardımların kimden gelirse gelsin ortaklaştırılması gerektiğini söyleyerek kaymakamın odasına geçtik.

Kaymakam oldukça iyi niyetli iş çözmeye eğilimli ve sıcak karşılamıştı. Ancak o da yakınmalarını dile getirdi. Son 1 yıldır fiilen kendisini Kobanê-Suruç Kaymakamı olarak tanımlıyordu. Silah hariç Kobanê'ye her türlü yardımın zaten bir yıldır yapıldığını ve kendisinin de buna yardımcı olduğunu belirtiyordu. Fakat bir türlü yaranamadığını ve yaptıklarının bazı kesimlerce görünmek istenmediğinden yakınıyordu.

Kaymakamla yaptığımız görüşme sonrası Kobanê sınırına doğru yola koyulduk...

*Devam edecek*

**Çadırları  
dolaşarak moral  
vermek ve ortamdaki  
eksiklikleri saptamaktı  
amacımız. Ama  
birkaç sıra çadırdan  
sonra amacımız  
imkansızlaştı**

## TOPRAK SAHA

**Fırat Coşkun**

**M**erhaba futbolseverler, spor sayfamızda takip ettiğiniz üzere bu hafta Anadolu yakasının iki güzide kulübü Kartalspor ile Pendikspor'un derbi maçı ile başlamak istiyorum. Kartalspor kendi sahasında lider Pendikspor ile oynadığı mücadelede gülen taraf oldu. Lideri deviren Kartalspor'un üzerinde karabulutların dolaştığı sezonda böylesi bir galibiyeti çok ihtiyacı vardı. İki takım taraftarlarının da yoğun ilgi gösterdiği maçta, yine her iki takımın taraftarları da doksan dakika boyunca hiç susmadan takımlarına destek verdiler. Karşılaşma öncesi ve sonrası birkaç münferit olaylar yaşansada güzel bir derbi havasını kokladık diyebiliriz. Kartalspor bu sonuçla üst sıralar için ümitlenirken, Pendikspor ise mağlubiyete rağmen liderliği kimselere kaptırmadı.

Lider Pendikspor peşini bırakmayan bir diğer takım ise Ümraniyespor; ligde ikinci sırada olan Ümraniyespor liderlik yolunda emin adımlarla mücadele gösteriyor göstermesine ama bu hafta kendi sahasında Fethiyespor ile oynadığı karşılaşma golsüz geçti. Fethiyespor maçı kazanılmış olsaydı şu an lider Ümraniyespor diyecektik, yani Ümraniye ekibi tam anlamıyla fırsat tep-ti diyebiliriz. Geçen senenin şampiyonu Ümraniyespor bakalım bu sezon bir sürprize imza atıp yine şampiyonluğa ulaşabilecek mi, bekleyip göreceğiz.

Maltepespor ise bu hafta bir diğer Anadolu yakası ekibi Sancaktepe Belediyespor ile karşı karşıya geldi. Hafta içi kendi sahasında Bergama Belediyespor'a karşı galip gelen Maltepespor, Sancaktepe Belediyespor karşısında ise tel tel döküldü. Maltepe'den otobüslerle takımlarını desteklemeye giden taraftarlar eminim böyle bir futbol ve böyle bir sonucu hayal etmiyordu. Alınan bu sonuç Maltepespor'un hedefinde bir sapma yapmaz. Yalnız bu tür maçlarda en az bir puan alınması gerekir.

Gel gelelim Anadolu Üsküdar 1908'e; bu hafta ligde iki maç oynayan Anadolu Üsküdar iki maçından da galip ayrıldı. Geçen pazar kendi sahasında Van BBSK karşılaşan Anadolu Üsküdar 1908 4-0 gibi güzel bir sonuçla ligde 7. sıraya kadar yükseldi ve liderle puan farkı 4'e kadar inmiş durumda. Öte yandan Üsküdar'ın evladı Cenk Sarıtaş bu sezon Anadolu Üsküdar 1908 formasıyla çıktığı 8 karşılaşmada 7 gol ile takımına büyük katkı sağlıyor. Cenk'e başarılarının ve gollerinin devamını diliyoruz.

Haftaya görüşmek üzere, her gününüz kazanmakla geçsin, hoşçakalm.

## Maltepespor deplasmandan eli boş döndü

0-1

**S**por Toto 3. Lig temsilcisi Maltepespor ligin 9.haftasında deplasmanda Sancaktepe Şehir Stadı'nda oynadığı Sancaktepe Belediyespor'a 43. dakikada Caner'in kaydettiği gol ile 1-0 yenildi. Geçtiğimiz hafta içi kendi sahasında 68 Yeni Aksaray'ı konuk eden Maltepespor karşılaşmadan 2-0 galibiyetle ayrılmıştı. Maltepe ekibi önümüzdeki hafta Çine Madranspor ile Maltepe Hasan Polat Stadı'nda karşı karşıya gelecek.

**Sancaktepe Belediyespor:****1 - Maltepespor: 0****Stat:** Sancaktepe Şehir Stadı**Hakemler:** Uğurcan Tozlu, Çağlar Oskay, Adem Şahan**Sancaktepe Belediye-****yespor :** Faik, Ulaş, Uğurcan, Ahmet, Samet, Cemal, Melik (Dk.85 Eren), Doğan (Dk.88 Nuri), Caner, Selim (Dk.73 Kerem),Barış  
**Maltepespor:** Barış, Serhat, Murat, Mustafa, Fuat, Caner, Ahmet, Furkan (Dk.76 Hakan), Ömer (Dk.46 Gani),Savaş, Abuzer (Dk.64 Çağlar)  
**Gol:** Dk.43 Caner Solmaz (Sancaktepe Bld.)  
**Sarı kartlar:** Dk.81 Caner, Dk.90 Eren (Sancaktepe Bld.)

## Türkiye 3. Lig 2. Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	Eyüpspor	9	6	3	0	16	5	21	+11
2	Denizli BBSK	9	6	0	3	12	8	18	+4
3	Dört Eylül Belediyespor	9	5	2	2	11	3	17	+8
4	Sancaktepe BSK	9	4	5	0	13	6	17	+7
5	Maltepespor	9	4	3	2	10	8	15	+2
6	Yeni Diyarbakırspor	8	3	5	0	7	4	14	+3
7	Derincespor	9	4	2	3	15	13	14	+2
8	Arsinspor	9	3	4	2	11	7	13	+4
9	Dardanelspor	8	3	4	1	9	6	13	+3
10	Kemer Tekirovaspor	9	4	1	4	15	15	13	0
11	Gölcükspor	9	4	1	4	11	12	13	-1
12	Yeşil Bursa	9	2	3	4	7	8	9	-1
13	Payas Belediye 1975	9	1	5	3	5	7	8	-2
14	Çine Madranspor	9	2	2	5	13	16	8	-3
15	68 Yeni Aksarayspor	9	2	2	5	8	14	8	-6
16	Halide Edip Adıvar SK	9	2	2	5	7	15	8	-8
17	Erzincan Refahiyespor	9	1	2	6	5	15	5	-10
18	Çankırıspor	9	0	2	7	5	18	2	-13

## Toplu Sonuçlar

26/10/2014	Eyüpspor	2 - 1	Kemer Tekirovaspor
26/10/2014	Sancaktepe BSK	1 - 0	Maltepespor
26/10/2014	Yeşil Bursa	0 - 0	Çankırıspor
26/10/2014	Çine Madranspor	1 - 1	Arsinspor
26/10/2014	Halide Edip Adıvar SK	2 - 1	68 Yeni Aksarayspor
26/10/2014	Dardanelspor	2 - 0	Derincespor
26/10/2014	Denizli BBSK	4 - 1	Erzincan Refahiyespor
26/10/2014	Yeni Diyarbakırspor	1 - 1	Payas Belediye 1975
26/10/2014	Gölcükspor	2 - 1	Dört Eylül Belediyespor

## Gelecek Hafta Maçları

02/11/2014	Arsinspor	vs	Gölcükspor
02/11/2014	Erzincan Refahiyespor	vs	Dardanelspor
02/11/2014	Çankırıspor	vs	Denizli BBSK
02/11/2014	Derincespor	vs	Eyüpspor
02/11/2014	Dört Eylül Belediyespor	vs	Yeşil Bursa
02/11/2014	Kemer Tekirovaspor	vs	Yeni Diyarbakırspor
02/11/2014	Maltepespor	vs	Çine Madranspor
02/11/2014	Payas Belediye 1975	vs	Halide Edip Adıvar SK
02/11/2014	68 Yeni Aksarayspor	vs	Sancaktepe BSK

## A. Üsküdar adım adım 4-0

**H**afta içi deplasmanda karşı karşıya geldiği Bergama Belediyespor'u 2-1 ile geçen Anadolu Üsküdar 1908, haftasonu karşılaşta Van BBSK'yi de 4-0 ile geçerek üst üste 2. galibiyetine imza atmış oldu. İlk yarıyı Cenk'in golüyle 1-0 önde kapatan Üsküdar

temsilcisi ikinci yarıda Yunus, Seyit ve Fatih'in gollerıyla farka koştı ve mücadeleden 4-0 galip ayrıldı. Anadolu Üsküdar 1908 bu galibiyetlerle ligde 14 puanla 7. sıraya çıkarken, gelecek hafta deplasmanda Etimesgut Belediyespor ile karşı karşıya gelecek.

**Anadolu Üsküdar 1908: 4 - Van BBSK: 0****Stad:** Beylerbeyi 75. Yıl**Hakemler:** Yaşar Can Temi-zel, Faik Polat, Ahmet Yakarca  
**Anadolu Üsküdar 1908:**Eren, Çağatay (Dk.75 Yusuf), Ömer, Bahadır (Dk.80 Furkan), Arif, Seyit, Cenk, Fatih, Özer, Arda, Yunus (Dk.68 Erim), Fatih Çolak  
**Van BBSK:** Serkan, Semih, Halil (Dk.70 İrfan), Havar, Furkan

(Dk.46 Ferit), Medeni, Ali, Emrah, Sercan, Osman, Murat Berge (Dk.63 Murat Kurnaz)

**Goller:** Dk.41 Cenk, Dk.49 Yunus, Dk.57 Seyit, Dk.79 Fatih Özer (Anadolu Üsküdar 1908)**Sarı Kartlar:** Dk.88 Yusuf, Dk.90 Fatih Özer (Anadolu Üsküdar 1908) - Dk.13 Halil, Dk.51 Murat, Dk.67 Osman (Van BBSK)**Kırmızı Kartlar:** Dk.87 Ali, Dk.90 Havar (Van BBSK)



# Derbide kazanan Kartalspor 1-0

**S**por Toto 2. Lig Beyaz Grup'un 10.haftasında sahasında lider Pendikspor'u konuk eden Kartalspor karşılaşmadan Savaş Taga'nın 45+2. dakikada attığı golle galibiyetle ayrıldı.

Maçın 12. dakikasinda Kartalsporlu Savaş'ın sağ kanattan geliştirdiği atakta top Oğuz'da kaldı, Oğuz'un ceza sahasına yaptığı ortaya savunma son anda kafayı vurarak kornere gönderdi. 26.dakikada İlhan atak yönünün solundan kaleyi hafif çaprazdan gören bir pozisyonda topa buluştu, gelişine kaleye gönderdiği topu kaleci Ozan tek hamlede kontrol etti. 29. dakikada İlhan bu sefer 25 metreden golü denedi, top bu sefer az farkla üstten dışarı gitti. 45+2 Fırat sol taç çizgisi üzerinde ısrarla taşıdığı topu Azad'a kazandırdı, Azad ceza sahası içerisindeki Yusuf'a yerden sert ortaladı, Yusuf'un ayağının altından kaçan topu iyi takip eden karşılaşmanın tartışmasız en iyi



ismi Savaş, meşin yuvarlağı Pendikspor ağlarına gönderdi; 1-0. Maçın 72. dakikasinda Pendikspor'da Yaser, penaltı atışından yararlanamadı. 77. dakikada ceza sahası içerisinde yaşanan tehlikede İlhan kafaya yükseldi sağ çapraz açılan topa Fahri yetişti, vuruşunda top dışarı gitti. İki takımında kırmızı kart gördüğü karşılaşmada başka gol olmayınca Kartalspor bu önemli derbi maçından 3 puanla ayrıldı.

**Kartalspor: 1- Pendikspor: 0**

**Stat:** Kartal

**Hakemler:**

Hasan Avcı, Tolga Atsan, Mustafa Han

**Kartalspor:** Ozan,

Zafer, Onur, Muhammet (Dk. 63 Mesut), Sinan (Dk.90+2 Emrah), Savaş (Dk.76 Melih), Uğur, Fırat, Anıl, Azad, Oğuz

**Pendikspor:** Yakup, Hakan, Fahri Tatan, Umut, Ali Kemal (Dk. 83



Eser), Tevfik, Yaser, Salih (Dk.11 Doğan), Oğuz, İlhan, Uğur (Dk.55 Azimet)

**Goller:** Dk.45+2 Savaş (Kartalspor)

**Sarı kartlar:** Dk.45

Uğur (Kartalspor),

Dk.50 Yaser, Dk.76 (Azimet)

**Kırmızı kartlar:** Dk.69 Oğuz (Kartalspor), Dk.85 Oğuz (Pendikspor)

## Türkiye 2. Lig Beyaz Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	Pendikspor	9	7	0	2	16	7	21	+9
2	Ümraniyespor	9	6	2	1	12	6	20	+6
3	Yeni Malatyaspor	9	6	1	2	16	9	19	+7
4	Menemen Belediyespor	9	4	4	1	11	6	16	+5
5	Ofspor	10	3	4	3	15	13	13	+2
6	Hacettepe Spor	10	4	1	5	13	13	13	0
7	Bayrampaşa	9	3	4	2	9	9	13	0
8	Tarsus İdman Yurdu	9	3	3	3	10	11	12	-1
9	Turgutluspor	9	3	3	3	9	10	12	-1
10	Aydinspor 1923	10	3	3	4	13	15	12	-2
11	Tokatspor	10	3	3	4	10	15	12	-5
12	Keçiörengücü	9	3	2	4	13	10	11	+3
13	1461 Trabzon	9	3	2	4	10	10	11	0
14	Centone Karagümrük	10	2	5	3	7	8	11	-1
15	Fethiyespor	10	2	5	3	5	8	11	-3
16	Kartalspor	10	4	3	3	11	9	9	+2
17	Körfez İskenderunspor	9	1	4	4	7	13	7	-6
18	Tavşanlı Linyitspor	10	1	4	5	9	16	7	-7
19	Konya Anadolu Selçukspor	10	2	1	7	6	14	7	-8

## Toplu Sonuçlar

26/10/2014	Konya Anadolu Selçukspor	0 - 0	Bayrampaşa
26/10/2014	Tarsus İdman Yurdu	1 - 0	Hacettepe Spor
26/10/2014	Tavşanlı Linyitspor	0 - 2	Menemen Belediyespor
26/10/2014	Kartalspor	1 - 0	Pendikspor
26/10/2014	Ümraniyespor	0 - 0	Fethiyespor
26/10/2014	Turgutluspor	1 - 1	Centone Karagümrük
26/10/2014	Ofspor	2 - 2	Keçiörengücü
26/10/2014	Tokatspor	0 - 2	Körfez İskenderunspor
26/10/2014	1461 Trabzon	1 - 1	Aydinspor 1923

## Gelecek Hafta Maçları

02/11/2014	Aydinspor 1923	vs	Ümraniyespor
02/11/2014	Bayrampaşa	vs	Tokatspor
02/11/2014	Centone Karagümrük	vs	1461 Trabzon
02/11/2014	Fethiyespor	vs	Tarsus İdman Yurdu
02/11/2014	Hacettepe Spor	vs	Yeni Malatyaspor
02/11/2014	Keçiörengücü	vs	Tavşanlı Linyitspor
02/11/2014	Körfez İskenderunspor	vs	Kartalspor
02/11/2014	Menemen Belediyespor	vs	Konya Anadolu Selçukspor
02/11/2014	Pendikspor	vs	Turgutluspor

## Ümraniyespor fırsat tepti

**S**por Toto 2. Lig Beyaz Grup'ta şampiyonluk mücadelesi veren Ümraniyespor kendi sahasında konuk ettiği Fethiyespor ile 0-0 berabere ka-

larak sahadan 1 puanla ayrıldı. Mücadelede sayısız gol pozisyonlarını değerlendiremeyen Ümraniye ekibi lider Pendikspor'un mağlup olduğu hafta fırsat tepti ve liderliği kaçırdı.

**Ümraniyespor: 0 - Fethiyespor: 0**

**Stat:** Ümraniye Belediye

**Hakemler:** Mehmet Karanlık, Servet Reyhan, Osman Kozan

**Ümraniyespor:** Burak, Ziya,

Bulut (Dk.56 Aykut-Dk.85 İbrahim Fatih Dilek), Aytek, Bahadır, İbrahim, Ömer, Erol, Samet (Dk.74 Osman), Mücahit, Tarık

**Fethiyespor:** Me-

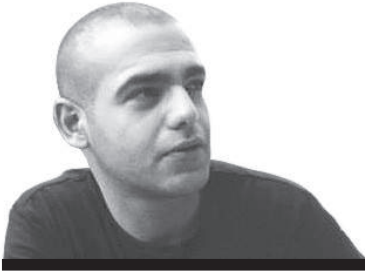
tin, Sabri, Hüseyin, Mizgin (Dk.64 Aytaç), Mert Er, Serkan Doğan, Ahmet Sağlam (Dk.81 Ahmet Topal), Cenk, Selçuk, Tunay, Emre (Dk.90+2 Ömer)

**Sarı kartlar:** Dk.61 Bahadır, Dk.71 Mücahit (Ümraniyespor)

- Dk.63 Serkan Doğan, Dk.80 Ahmet Sağlam, Dk.88 Tunay (Fethiyespor)







MUSTAFA İŞİTMEZ

# Ebu Tepred

**E**kim ayının başlarına doğru ikinci yılı bitirmiş, son birkaç aydaki kötü gidişatımıza bakarken “ne yapsam da arayı düzeltsem” diye düşündüğüm günlerin birinde bir mesajla yıkılmışım.

“Artık görüşmeyelim.”

Yedi sesli harf ile on iki sessiz harfin bir araya gelip, on yedi harfin iki kelimelik bir cümle oluşturması, hayatımda böyle bir yıkıma yol açacağını düşünmemiştim daha önce. Türkçe’ye de eskisinden daha fazla saygı duyduğum günlerde, böyle küçük bir sürpriz daha da şaşırtmıştı. Anadilimi konuşturmadıkları, öğrenmemi sağlamadıkları ve üstüne üstlük engel oldukları için ben onların dilini, onlardan daha iyi konuşurum diye hırs yapmışım. Aslında onlar ya da biz diye bir şey de yoktu, sistem bizi buna zorlamıştı. Dil zengin olunca, bir de soluk geçen günlerin kısmetinden midir bilinmez, her an “bundan sonra iyi olalım bari!” düşüncesi böyle sürprizlere açık kapı bırakır gibi işlemeye başlamıştı hayatımda.

Mesajı aldıktan birkaç saat sonra ilk sigaramı yaktım. Üç yıl önce sonsuzluğa uğurladığım babam geldi gözümün önüne, gitmeden hemen önce anlattığı arkadaşı Ebu Tepred’in hikayesiyle birlikte dikildi karşıma. Üzerimdeki görünmeyen ağırlıkları bir kenara efendice bırakıp banyoya doğru yöneldim. İç organlarımda oluşan hasarı, lavaboda ağzımı çalkalayarak dışarı atacağımı hissettim. İç organlarımda oluşan bir hasar var mıydı emin değildim, ama yutağıma kadar gelen küçük sancılar, bir şeylerin yolunda gitmediğini gösteriyordu. Birinin beni tekrar görmeyi reddetmesi benim için utanç vericiydi. Bu yüzden aynayla hiç karşılaşmak istemedim. Gözlerimle kendi yüzümü görmek, onu biraz daha utandırmak ve hatta hatta daha fazla rezil olmaması için kafamı hiç kaldırmadım. Suyu kapatır kapatmaz odama yöneldim. Üstümü giyinip kendimi dışarı attım.

Meslek lisesi yokuşundan aşağı sal-

lanıp, Asker Hastanesi’nin önünden Varyant’a doğru ilerledim. Güzergahı bir süre sonra “burası dönüştü çok yokuş olacak” diye İkiçeşmelik yönüyle değiştirdim. Sağımda spotçular, ikinci el eşya satan dükkanları baştan aşağı süzerek, solumdan geçen araçlara da aldırılmayarak, ara sıra gözyaşlarıma engel olmadan Agora’daki kazı heykellerinin sergilendiği parka kadar yürüdüm. Hemen yanında bulunan katli otopark ve altındaki Anafartalar Polis Karakolu’nu görünce duraksadım. Babamın vefat haberini veren karakol burasıydı. Bu karakoldaki polisler, o Mart ayında babamın cansız bedeninden çıkan kimlik üzerinde araştırma yaparak bizim eve gelmişlerdi. Yüz metre ilerdeki Kardeşler çay ocağına doğru yürüdüm. Durduğum yerden sadece tabelası görünüyordu. Babam o çay ocağında, öğle yemeğinden sonra oraya oturmuş, bir kahve istedikten on veya on beş saniye sonra başını masaya vurmuştu. Kalp krizi sonucu hayatını kaybetmişti.

Çay ocağına oturur oturmaz bir çay istedim. İçerde iki kişi oturmuş, çiçek desenli masa örtüsünün üstünde kağıt oynuyorlardı. Muhtemelen öğle arasında yemek sonrası istirahat zamanını burada oyun oynayarak değerlendiren iki kişiydi. O an için hangi masa diye düşünürken, çaycının gür sesiyle irkil-dim.

“Bi xer hati Ebu Tepred!”

Bajar’ın albümündeki bir şarkıdan bildiğim kadarıyla “Hoş geldin” demişti. Çaycı benim çayımı önüme bıraktıktan sonra onun masasına doğru gitti. Elini öpüp Kürtçe konuşmaya başladı. Babamın anlattığı adamdan eser yoktu. Ayakta duramayan, bıyıkları sararmış, muhtemelen şeker hastalığı bir gözüne vurmuş ve kulağı da iyi duymayan yaşlı bir Ebu Tepred vardı karşımda. Bir yolunu bulup, ona babamdan bahsedip, yarım kalan veya hiç bilmediğim hikayeleri dinlemek için yanına oturmayı düşündüm...

Devam Edecek...





# Cumhuriyetimizin Kuruluşunun 91. Yıldönümünde

Maltepe Yeni Bir Yaşam Alanına Kavuşuyor

Bülbülderesi  
Parkı Açılışı

*Daima  
Sevgi Kazanacak*

**Ali KILIÇ**

Maltepe Belediye Başkanı



MALTEPE  
BELEDİYESİ  
www.maltepe.bel.tr

Tarih: 29 Ekim 2014 Çarşamba Saat:12:00

Yer: Esenkent Mahallesi, Özgür Sokak

Açılışa tüm halkımız davetlidir.



91. yılında

**Hâlâ genç  
cumhuriyetin  
yılmaz  
bekçileriyiz**

CHP Maltepe  
İlçe Örgütü



*Cumhuriyetimizin  
91. yılında  
gençliğin  
güvencesiyle...*

**İlyas Güldiken**  
Maltepespor Kulübü Başkanı







# Hepimiz için **Cumhuriyet**

*En büyük bayramımız Cumhuriyeti kutluyoruz.  
Dünya döndükçe Cumhuriyeti kutlamaya ve tüm değerlerini koruyup, geliştirmeye devam edeceğiz.  
Yaşasın **Cumhuriyet**...*

*Cumhuriyet  
sevgisinde buluşalım*

◆ Şevval SAM ◆ Emre AYDIN  
◆ Selçuk BALCI ◆ Hasan KARAYOL

Yer: Maltepe Meydanı  
Tarih: 29 Ekim 2014 Saat: 19.00  
Saat: 18.30 Adnan Kahveci Parkı'ndan Maltepe Meydanı'na Meşaleli Yürüyüş



*Daima  
Sevgi Kazanacak*  
**Ali KILIÇ**  
Maltepe Belediye Başkanı



**MALTEPE BELEDİYESİ**  
1992  
**MALTEPE BELEDİYESİ**  
www.maltepe.bel.tr

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı  
tüm halkımıza kutlu olsun



Bağlarbaşı Mah. Orta Meydan Sok. No 8/B  
Maltepe - İstanbul (İkiz Giyim Karşısı)  
Tel: 0 216 442 01 49



"Erkek giyiminde marka"

■ ■ **dotto** ■ ■