



TARHAN VE
RÜZGARIN
YÖNÜ

SARPHAN UZUNOĞLU S.8'de

ANLAM VE HİSTEN
YARATILAN
DEVİRİM

KEREM ÇİFTÇİ S.7'de

BAKIŞ FARKI
VE SÜREÇ

İSHAK KARAKAŞ S.11'de

KADIKÖY HARABE OLACAK!

S.10'da

PENDİK-ÜMRANIYE YENİŞEMEDİ

S.16'da

Halkın Nabzı

HAFTALIK SİYASİ GAZETE

ANADOLU YAKASI

www.halkinnabzi.com.tr

DURUM

İSHAK
KARAKAŞ

Yıl 2 Sayı 68

19 Kasım 2014

Çarşamba

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

Fiyatı: 1 TL

Geçen hafta bu ülkenin yakın tarihinden iki acı ve aslında birbiriyle ilintili yıldönümünü idrak ettik.

Biri bundan 77 yıl önce Dersim Katliamı sürecinde Seyit Rıza ve arkadaşlarının idam edilmesi idi. 70 bin Dersimli'nin Cumhuriyet rejimi tarafından katledildiği bu olayın anısı bugün hâlâ halkların zihninde tazedir. AKP iktidarı yetkilileri ağızlarında iğreti bir özür geveleseler de devlet bu katliama sahip çıktığını her durumda telaffuz ya da ima etmekte.

Devlet Bahçeli gibi faşist siyasetçiler ya da CHP'deki kimi aşırı ulusalcılar ise katliamı açık açık savunmaktadır. Ancak şu unutulmamalıdır ki, bir katliam ya da soykırım için resmi özür dilemeyen devletler aynı insanlık suçlarını bir kez daha işleyeceklerini deklare etmişler demektir.

Bu devletin ırkçı tutumları ve nefret suçlarının sonu gelmiyor. Bundan 14 yıl önce büyük devrimci sanatçı Ahmet Kaya ırkçı nefretin ve kendisine yönelik devlet saldırılarının sonucunda terk ettiği ülkesinden uzakta Paris'te hayatını kaybetti. Ama şarkıları halkların dilinde. Sanatçıyı öldürmek kolay değildir çünkü.

Bir gün bütün bu insanlık suçlarının hesabını halklar soracaktır. Bu Cumhuriyeti demokratikleştirmek Türkiye halklarının işidir.

Biz yeni bir Türkiye değil, demokratik, eşitlikçi ve özgür bir Türkiye istiyoruz.

Halkın Nabzı, kendini bu mücadelenin içinde görüyor.

Haftaya görüşmek üzere.

“Siyaseti şarkı söyler gibi yapıyorum”



Ferhat Tunç Türkiye'de protest müziğinin en önemli isimlerinden biri. Uzun soluklu kariyeri boyunca hep halkların yanında oldu, Kürt mücadelesine sanatı ve siyasi eylemleriyle destek verdi. Bugün de Tunç hem müzik çalışmalarını sürdürüyor hem de Halkların Demokratik Partisi'nde siyaset yapıyor. Yakın arkadaşı, hepimizin sevgilisi Ahmet Kaya'nın ölümünün 14'üncü, Seyit Rıza ve arkadaşlarının idamının ise 77'nci yıldönümünde Dersim'in bu cesur evladı ile buluşup hem Dersim Katliamı'nı hem de çözüm sürecini konuştum.

S.12'de

HDP MALTEPE KONGRESİNİ YAPTI

Halkların Demokratik Partisi (HDP) Maltepe İlçe Örgütü'nün kongresi geçen cumartesi günü Maltepe'de Güven Düğün Salonu'nda yapıldı.

S.17'de



'SAVAŞ'I BU KEZ SAHNEDE İZLEDİ

Gazetecilik yaptığı yıllarda, Bosna'da yaşanan savaşı haber ve fotoğraflarla dünyaya duyuran Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, o savaşı bu kez sahnede izledi.

S.4'te





ŞEYHMUS DİKEN

Gelin'e, bak gelin'e!



Kısa adı DİTAM olan Diyarbakır'da örgütlü Dicle Toplumsal Araştırmalar Merkezi Derneği'nin "Erken Evliliklerin Toplumsal Meşruiyeti: Nitel Bir Çalışma" basın toplantısını izlerken nerden aklıma takıldıysa o şarkıyı anımsadım. Hani diyordu ya! "Gelin'e, bak gelin'e / Kına yakmış eline"

İyi güzel de! O gelinler, acaba kınayı hangi ruh halleriyle yakmışlar!

O kınaları kendi rızaları ile mi yakmışlar?

O kına yakıcılar, hangi hakla o kınaların yakılma kararını o gelinlerin rızası hilafına vermişlerdi ki!

Bu soru ve eklentileri DİTAM'ın raporunda tartışılmış...

DİTAM, bir düşünce kuruluşu. Diyarbakır merkezli çalışıyor. Zaman zaman toplumun bu türden kanayan yaraları diyebileceğimiz sorunları ile ilgili bilimsel çalışmalar yapıyor ve kamuoyu ile paylaşıyor.

Türkiye, Avrupa ülkeleri arasında Gürcistan'dan sonra %14 ile ikinci sı-

rada imiş "erken yaşta evlilik" meselesinde.

184 erken yaşta evlilik yapmış kadınla görüşülmüş. Bu sayının içinden Diyarbakır, Urfa ve Siirt illerinden her biri on kadın olmak üzere toplam otuz kadın görüşmeyi kabul etmiş ve kendileriyle görüşülmüş.

Erken yaşta evlendirilen kadınların karar vericileri olarak da 41 ebeveynle görüşme yapılmış. Bu ebeveynlerin erken yaşta evliliğe karar vericileri olarak, %75'i ailelerinin kararıyla evlendirilmişler.

Erken evlendirilen çocuk yaştaki kadınların evlendirildikleri sıradaki yaşları daha çocuk denecek 14-16 yaş aralığında. Erkekler ise 20-26 yaş arası. Yaşı küçük gelinlerin %80'i ya hiç okula gitmemiş, ya da çok azı ilkokul mezunu.

Yüzde 87'sinin yaşları 18'ini doldurduktan sonra ve genellikle hamilelik ya da hastalık sonrası resmi nikâhları kıyılmış. Ve neredeyse tümü yoksul ailelerden geliyor.

"İşin içinden çık çıkabilirsen! Her

şey senin omuzlarında! Yükün çok ağır. Nasıl taşıyabilirsin ki! Sen daha çocuksun." Diyarbakır'dan Sümeyre.

"Ortada kaldım, kime nasıl davranacağımı ne diyeceğimi şaşırdım. Bir de kalabalık bir aile olduğu için kimsenin sorumluluğunu kaldıramıyorsun ki! Çünkü daha kendi sorumluluğunu taşıyamazken 6-7 kişi birdenbire hayatına giriyor. Tamam, hizmet vereyim, ama daha ben bilmiyorum ki!" Urfa'dan Emine.

"15 yaşındayken bir kız çocuğum oldu. Eşimin ailesi çok istiyordu çocuk olsun diye. 14 yaşındaydım, Adana'ya doktora götürdüler. 'Neden çocuğu olmuyor' diye! Doktor dedi ki; 'ya hu siz ne biçim insanlarsınız. Bu kız daha kendisi çocuktur'. Tedavi oldum çocuk doğdu. Aile diyordu ki; 'çocuk olursa kaçamaz' Siirt'ten Hayriye.

Gelenek ve göreneklere dayanılarak meşrulaştırılmış bir kurumsallığın hükmettiği bir yapıdan söz ediyor DİTAM çalışması. Bu meşruiyetin haklı tartışmasını gündeme taşımayı öneren

bir mentalitesi var araştırmanın.

Sıklıkla medyada da kullanılan "çocuk gelinler" kavramının kullanılması, sorunu meşrulaştıran bir kavramsallığı içerdiği yaklaşımı söz konusu.

Egemen ataerkil geleneksel toplumsal değer ve normlar.

Yoksulluk, çocuk sayısının çokluğu, akrabalar arası evliliklerde akraba çocuklarının tercihi, evlenerek evden ayrılacak kız çocuğunun ekonomik yükünden kurtulmayı da beraberinde getireceği düşüncesi vb. gibi.

Araştırmaya konu olan Erken Evlilikler'in görüşmeleri gerçekleşikten sonra çıkan veriler ışığında Diyarbakır ve İstanbul'da gerçekleştirilen çalıştaylarda ayrıntılandırılarak paylaşılan önermeler de var tabii ki!

Yoksulluğun ve eğitimsizliğin berta-rafı başat mesele...

"Çocukların; çocukluklarını, hayallerini, hayatlarını çalmayalım. Gelin Yapmayalım." diyor Dicle Toplumsal Araştırmalar Merkezi...



AHMET TULGAR

Şımarık serseri bir mermi

Uğur'a ve diğerlerine

Bir mermi dolaşüyor bu ülkede. Bir serseri mermi. Öfkeden yolunu şaşırmış. Öfkeden ne yapacağını şaşırmış.

Bir yorgun kurşun. Nefret etmekten yorgun. Nefretinden uykusu kaçmış. Yalan ifadelerde, danışıklı tutanaklarda, zaman aşımı yargılarda, hafifletici sebeplerde, karartılmış dosyalarda unutulmanın uykusuna dalmadan önce rastgele can alan. Hayat söndüren.

Bir savaşın sembolü bu mermi, bu kurşun: Kindar, şaşkın ve yorgun.

Bir mermi dolaşıyor soluduğumuz havada, gökyüzünde, yeryüzünde. Çok yakınımızda.

Bir kurşun, hemen ense kökümüzde, sırtımızda, yaşam alanlarımızda.

Bütün savaşlarda kullanılanlardan, bütün savaşlarda ateşlenenlerden ama yine de farklı, bir içsavaş mermisi, bir içsavaş kurşunu, halklara açılmış bir savaşın nefret kurşunu bu.

Hedef gerekmez ona, menzili ölçmez, öfke, kin, düşmanlık nasılsa bulur kendine bir hedef.

Serseriliğin tadını çıkaran bir mer-

mi bu.

İçsavaşın özgürlüğünü, devletin lüksünü kullanan.

Nişangâh disiplininden uzak, konvansiyonlardan azade, akıldışı, ahlâkdışı bir mermi bu. Norm dışı bir kurşun.

Bu savaşın ne raddeye geldiğinin, nasıl akıldışı, nasıl ahlâkdışı, nasıl kontrol dışı olduğunun artık, sembolü bu mermi. Bu kurşun.

Tek derdi ateşlenmek. Sonrası kolay. Herkes hedef. Herhangi bir hedef. Çok kolay.

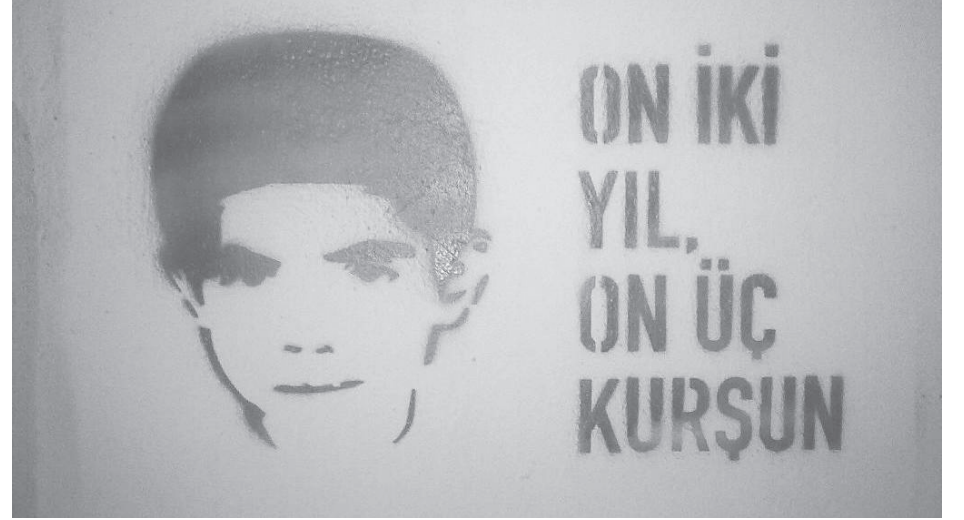
Konforlu bir mermi bu. Zorlanmasına gerek yok. Göstericilerin en ön safı, balkondan bakan ihtiyar, yatağında uyuyan, evinin önünde oynayan çocuk, mesire yeri, piknik alanı.

İşi kolay.

Faili meçhullerin, vazife ve salahiyet yasalarının, memurin muhakemat kanunlarının, olağanüstü hallerin konforuyla şımarmış, şımartılmış bir mermi bu, şımarık bir kurşun.

Şımarıkça dolaşılıyor bu ülkeyi. İçsavaş konforunda.

Bir işaret fişeği bu mermi. Bir işaret bu kurşun. Korkunun işareti. Tetikte



titreyen parmak, panikten düşen tetik, yorgun bakış, yorgun yürek, yorgun zihin.

Korkak bir mermi bu, korkak bir kurşun yani. Yardıma ihtiyaç duyar-ken hâlâ öldüren.

Ne öldüren biliyor ne ölen. Bilinçsiz bir mermi, böyle bir kurşun bu. Korkudan, nefretten ya da öfkeden bilinçsizce ateşlenen. Belki de.

Bir mermi dolaşılıyor bu ülkede. Bir kurşun. Ve en çok da bir bölgesinde bu ülkenin. Ve en çok da çocukların oldu-

ğu yerlerinde bu bölgenin.

Bu haliyle bile ne çok şey anlatan bir mermi bu, bir kurşun.

Nasıl büyük bir uyarı.

Ne hale geldiğine ilişkin bu ülkenin.

Son 24 senede devletin kolluk güç-lerince öldürülen 500'e yakın Kürt çocuğu oldu.

Bu savaş, bu hepimiz kadar yorgun savaş, bu savaş, hepimize yakın savaş.

En çok da onlar, en çok da onlara açılmış bir savaş.

Kürt geleceğine.



**ANADOLU YAKASINDA
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon
hattı için bizi arayınız**

T: 0216 457 46 46

F: 0216 457 13 12

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

HN HALKIN NABZI

ABONELİK KARTI

1 Yıl Yurtiçi 60 ₺

Adı Soyadı :

Adresi :

e-mail :

Tel-GSM :

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

HALKIN NABZI

Bağlarbaşı Mahallesi 2. ilkokul Cad. No:39
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye
T:+90 216 457 46 46 F:+90 216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
www.maltepeninnabzi.com

AKBANK Maltepe Şubesi

TL HESABI: Şube Kodu: 00 29 Hesap No: 0189926
IBAN: TR35000460002 9888000189926

**Halkın Nabzı
Gazetesi**

Sürelî Yayın

AHİS Reklam Organizasyon
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

İSHAK KARAKAŞ

Editör: Ahmet TULGAR

Grafik Mizanpaj
Erdal BEKTAŞ

Grafiker
Hakan YILDIRIM

Spor Servisi
Fırat COŞKUN

Kültür Sanat
Bedros DAĞLIYAN

Avusturya Temsilcisi
Erdal BOYOĞLU

Viyana Temsilcisi
Emine BAŞKÖY

Hukuk Danışmanı
Av. Uğur KARAKAŞ

Danışma Kurulu
Fehim İŞİK
Samet MENGÜÇ
Fuat TOKAT

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. ilkokul
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 457 46 46
Fax: 0216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol
Mah. Akasya Sk No 23/A
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.
Tel: +90 212 426 63 00

'Savaş'ı bu kez sahnede izledi

Gazetecilik yaptığı yıllarda, Bosna'da yaşanan savaşı yaptığı haberler ve çektiği fotoğraflarla dünyaya duyuran Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, o savaşı bu kez sahnede izledi. Bosna Savaşı'nı anlatan tiyatro oyunu Başkan Kılıç'ı duygulandırdı.

Maltepe Belediyesi Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde sahnelenen ve Bosna'da yaşanan iç savaşı konu alan "Savaş" adlı tiyatro oyununu izleyen Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, duygusal anlar yaşadı. Gazetecilik yaptığı dönemde Bosna'daki savaşı, haberleriyle dünya kamuoyuna duyuran Kılıç, "Hayatımın en acı dolu, en ders veren günleriydi. Etrafımızda yine savaşların olduğu zor günlerden geçiyoruz. Ne olur böyle kol kola girelim, kimseye o izni vermeyelim" dedi.

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi, Pürtelaş Tiyatro oyuncularından sergilenen "Savaş" adlı tiyatro oyununa ev sahipliği yaptı. Ünlü İsveçli yazar Lars Noren tarafından, Bosna trajedisinden hemen sonra kaleme alınan ve Bosna'daki savaşın bir aile üzerindeki yıkıcı etkisini konu alan tiyatro oyunu, büyük ilgi gördü. Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç ve eşi Çiğdem Kılıç, salonu tika basa dolduran Maltepelilerle birlikte oyunu izledi. Gazetecilik yaptığı dönemde Bosna'daki savaşın yakın tanığı olan Başkan Kılıç'ın, oyunu izlerken duyulduğu görüldü.



Gazeteci Yurtsever'i andı

Çeviri ve yönetmenliğini Serdar Biliş'in yaptığı oyunda Tilbe Saran, Sermet Yeşil, Onur Gürçay, Damla Sönmez Ecem Uzun performanslarıyla, büyük beğeni topladı. Ayakta alkışlanan oyuncular sahneye çıkarak tek tek tebrik eden Başkan Ali Kılıç, "Bu tiyatro oyunu benim için çok farklı bir anlam taşıyor. Çünkü ben tam savaşın başladığı gün Bosna'ya gitmişim. Yakın zamanda kansere yenik düşen arkadaşım

Ali Haydar Yurtsever ile birlikte insanlığın yaşadığı yıkımları tüm dünyaya duyurmuş ve mesleki olarak kader ortaklığını paylaşmıştık. O zamanlar Bosna'da bir arkadaşımın savaşı tanımasını istemiştik. Bana demişti ki; "Ali anlatamıyorum. Müslüman bir arkadaşım vardı çok severdik birbirimizi, birlikteydik. Bayramlarda, düğünlerde, toplantılarda hep beraber eğlenir, birlikte yaşırdık. Bir sabah kapıyı açtım karşılaştık birbirimizin boğazına sarıldık. Komşular ayırdı bizi. İşte savaş bu kadar anlamsızdı..." diye konuştu.

"Acı dolu günlerdi"

"Acı dolu günlerdi"

Gazetecilikte kazandığı ödülleri, Bosna'da çektiği savaş fotoğraflarıyla aldığı ifade eden Kılıç, "Hayatımın en acı dolu, en ders veren günleriydi. Etrafımızda yine savaşların olduğu zor günlerden geçiyoruz. Ne olur böyle kol kola girelim, kimseye o izni vermeyelim" mesajıyla sözlerini noktaladı.

Maltepe-Adalar arası motor seferleri başlıyor

Maltepe ile Adalar arasında resmi olarak ilk kez yolcu taşımacılığına başlanıyor.

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, makamında, Maltepe-Adalar Yolcu, Turizm ve Yük Taşıyıcıları Derneği Başkanı Hüseyin Sonay'ı ağırladı. Maltepe-Adalar arası yolcu taşımacılığının ve işbirliğinin konuşulduğu görüşmede Hüseyin Sonay, "Mart ayının sonlarında veya Nisan başlarında Maltepe-Adalar arası yolcu taşımacılığına başlayacağız. Bunun için ilk etapta bir teknemizi

hazırladık, ilerleyen zamanlarda filomuz genişleyecek. Öte yandan Maltepe sahilindeki iskeleden başlayacak seferlerimizle, minibüs hatlarına entegre bir şekilde ulaşım yapacağız. Tekne kapasitemiz 450 kişiliktir. Bostancı ile Kartal'a nazaran daha cüzi bir ücretle yolcularımızı taşıyacağız" dedi.

Başkan Ali Kılıç da, Sonay'a çalışmalarından dolayı teşekkür ederek, "Gereken destek neyse sunmaya hazırız. Bu hamle, Maltepe'mize hayırlı, uğurlu olsun" şeklinde konuştu.





FEHİM IŞIK

Kobani Direnişi'nde bir 6-7 Ekim okuması (3)



Şunu belirtmekte yarar var. HÜDA-PAR, esasen İran eksenli düşünceleri savunan, Şii İslam inancına yakın bir parti. Bu partinin ideolojik olarak IŞİD ile bir ilgisi yok. Ancak IŞİD'in Rojava'da Kürtlere saldırması, HÜDA-PAR kadrolarının Rojava Kürtlerini bir bütün olarak PKK'li olarak görmesi bu partinin tabanında bir IŞİD sempatisine, en azından, "Düşmanımın düşmanı dostumdur" bakış açısının gelişmesine neden oluyordu. Bu bakış açısı, yurtsever Kürt kitlesi ile HÜDA-PAR arasındaki gerilimi artıran, provokasyona açık bir durumdu.

Kürdistan'daki bu durumu iyi okuyan AKP hükümeti HÜDA-PAR ile HDP/DBP kitlelerinin karşı karşıya gelmesini hiç kuşku yok hep kendi yararına gördü. Kürdistan'da HDP/DBP karşısında güç toplayan bir partinin varlığı, her halükarda AKP'nin

destekleyeceği bir politikaydı.

Kendi cephesinden gelişmeleri iyi okuyan HÜDA-PAR gücünü hala devletin, özellikle de AKP hükümetinin kendisine karşı toleranslı bu politikasından alıyor. Böyle olmasaydı geçmişin özeleştirisini vermese bile en azından devlet eliyle işlenen o cınayetlerin yanlışlığına vurgu yapan politikalar ile kendi siyasal çalışmasının önünü açabilecek yaklaşımlara yönelirdi. Oysa HÜDA-PAR

bunu yapmak yerine gerginlik politikasını önemsendi; yer yer Diyarbakır'da Belediye'nin Ramazan Çadırı'na yaptığı saldırıda olduğu gibi Kürt kitlesini provoke edecek, çileden çıkaracak yaklaşımlara yönelmekten de çekinmedi.

Kobani Direnişi'ne destek gösterileri, bu anlamıyla bardağı taşıran damlalardan biri oldu ve ne yazık ki sonu kanlı bitti.

Çokça genç yaşamını yitirdi.

Esasen HÜDA-PAR ile Kürt kitlesinin karşı karşıya gelmesi ile Antep, Tarsus, Adana gibi kentlerdeki ülkücü/çeteci saldırıları birbirinden ayrı tutmak gerekir. Göç alan bu kentlerdeki saldırıların ne kadarının hükümet inisiyatifiyle gerçekleştiği tartışmalı bir durum. Kabul etmek gerekir ki bu gösteriler, hükümeti de ciddi biçimde korkutmuştur. Hükümetin ilk gün sessiz kalmasının bir nedeni de kanımca budur.

Hakkını vermek gerekir; 6-7 Ekim'de imdada yine Kürt hareketinin sağduyusu yetişti. Öcalan'ın İmralı'dan sürece müdahalesi, ısrarla tefe konulup bitirilmek istenen HDP ve eşgenel başkanı Selahattin Demirtaş'ın açıklamaları ve tabii Kobani'nin düşme riskinin ortadan kalkması 6-7 Ekim kalkışmasının durulmasını da beraberinde getirdi.

Bundan sonrası önemli.

Ama en önemlisi hükümetin yaşananlardan dersler çıkarmasıdır.

Elbet başta HDP ve DBP olmak üzere süreçte önemli roller üstlenen veya izlemekle yetinen tüm siyasi tarafların, sivil toplumun, kanaat önderlerinin, iş dünyasının, özcesi herkesin çıkarması gereken dersler var.

6-7 Ekim duruldu ama giderek bilenen öfkenin varlığı yerli yerinde duruyor.

Erdoğan 3 yıl önce Suriye lideri Esad'ı eleştirip halkını dinlemesini öneriyordu. Şimdi aynı Erdoğan'ın kendi halkını dinlemesinin zamanıdır. Aksi durumda giderek bilenen öfke, sonu kestirilemeyen yeni gelişmelere, en önemlisi de Suriye'yi bile gölgede bırakacak kanlı bir iç savaşa neden olabilir...

Tercih mi?

Elbet demokrasi, elbet diyalog, elbet müzakere ve elbet siyasi çözüm...

**HÜDA-PAR
gücünü hâlâ
devletin, özellikle
de AKP hükümetinin
kendisine karşı toleranslı
bu politikasından
alıyor**

**HÜDA-PAR ile Kürt
kitlesinin karşı karşıya
gelmesi ile ülkücü/çeteci
saldırıları birbirinden
ayrı tutmak gerekir**



ÖNDER BİROL BIYIK

Porsuk kıyılarında...



Sonbaharın sararan saçaklarında bir zaman dinlencesi Porsuk Çayı... Sarı yapraklardan havaya dağılan ağaçların hüznü kokusu... Dido'yu dinliyoruz suskun. Kazım Koyuncu düşünüyor aklıma. Güzel adamdı be, erken gitti.

Öğle vakti... Ölgün saatler. Özlem çayın üzerindeki köprüden gelip geçenleri izliyor. Muhabbete konu arıyorum. Konuşacak bir şeyler var mı gerçekten?!

Gitardan fırlayan kopuk bir tel gibi titreşiyor iç boğuntu. Çocukluğumun paltolarını düşünüyorum içimi üşüten rüzgârdan sakınırken. Sahi kaç paltom oldu benim?! Annem o merhamet şalesi parmaklarıyla kaç kazak ördü bana?

Anne dedik de, bugün Özlem'in annesinin ölüm yıldönümü... Annesi öldüğünde çok küçükmüş, 6 yaşında... "Hayal meyal hatırlıyorum" diyor. Cenaze günü onu bir eve kilitlemişler. Kapiyı kırmış, gerçekten kırmış. İnsanın ne zaman neyi becereceği, acının

nelere muktedir olduğu tartışmaya açık bir konu.

"Herkes bir kez yaşayacak bu acıyı ben iki kez" diyor... Eski bir divanın üzerinde, upuzun saçlarını yana sarkıtmış bir ölü yüzü olarak anımsadığı annesi kadar sevmiş ikinci annesini de. Benim de halim hal sayılmaz ama onun derinden gelip yüzünün kıvrımlarını sarıp sarmalayan acılı hali beni eritiyor, kendisine çekiyor.

Hayata teğet geçen iyilikler yapmak istiyor Özlem şimdi. Gözlerindeki kırık bakışlara inat dökülmüş dişlerini gülümseten ihtiyar simitçiye çay ısmarlıyor mesela... Sonra kazı kazan oynayası geliyor, çıkmıyor tabi. Sonra gözlerime bakıyor, zoraki gülümsüyor. Sonra kafasını öne eğiyor. Sonra susuyor, sonra gülümsemesini kırıyor...

Öyle işte... Bir anıdan bir acıya uçan sarı kuşlar gibi...

Dışarıda kesif rüzgârın homurtusu... Çıtır simit, tavşan kanı çay... Susam taneleri gibi saçılıyor üstümüze günler. Kimiz, neyiz, nereden gelip nereye bu yolculuk, niye buradayız şimdi? Saçları püsküllü garson kız yalnız bakışlarını uzatıyor uzaklara. Bir şiirimde şöyle bir pasaj; 'Her zaman fesleğen fesleğen kokmaz yaşam/erken kuşlar giderken/geceyi beklemek gibi bir şeydir/her uçuşumun kıyısında anlam aramalı insan'. Elbet 'Godot'yu Beklerken' enginliği, Ruhi Bey sıkıntısı değil ama kafeyi saran ruh hali tenden tene dolaşır duruyor nasılsa.

Ellerimdeki sıcaklığa, sırtımdaki ürpertiye, bakışlarımdaki buğuya, ha-

vadaki rüzgâra, ışıktaki titremeye, çaydaki acılığa bir anlam aramak gaffetindeyim. Çok mu klasik bir varoluşsal sorgu bu? Belki de, kim bilir!

Eskişehir'de zaman, tül hafifliğinde bir yabancı tat...

Geçen yıl Edirne'de Meriç kıyısında idim. Şimdi Porsuk'un biraz taşra, biraz İstanbul akan su sesinde... Sanırım Meriç'te keyifli idik. Sabah Kapıkule sınır kapısına yakın bağdan bozma bir mekânda kır kahvaltısı yapmış, akşama doğru Meriç köprüsünün hemen başında soğuk biralarımızı yudumlamıştık. Porsuk hüznü verdi bize. Kaç yanılmış gece, kaç düş, kaç kırılmışlık, kaç sarhoşluk sığar Porsuk kıyılarına... Olsun mutluluğun kabuk değiştirmiş halidir hüznü. Her anı, yaşanmışlığın gökyüzü...

Düzeltilme: Geçen hafta yayımlanan "AK Saray!!!" yazımda geçen "1 milyon 370 bin dolar" ibaresi "1 milyon 370 bin TL" olacaktır. **Düzeltilir, özür dilerim.**

**Dışarıda kesif
rüzgârın homurtusu...
Çıtır simit, tavşan kanı
çay... Susam taneleri
gibi saçılıyor üstümüze
günler.**



KEREM ÇİFTÇİ

Anlam ve histen yaratılan DEVİRİM

21. yüzyıl dünyasında hâlâ bireyci ve demogojik yaşamın kadınlar üzerinden yansıtılması insanlık için ciddi bir trajedidir.

Emperyal dünya kadını özgürlüğe yabancılaştırmıştır. Adeta bir nevi içselleştirilmiş kölelik dayatması meşru kılınmıştır. Tüm yeryüzü onlar için hapishaneye dönüştürülmüştür. Metalaştırılan ilişkilerin hedefindeki en önemli figürdür kadın. Sistemlerle zihinsel işbirlikçiliğe zorlanan da kadındır aynı zamanda. Gündü ve hazzı dayalı yaşamın değişmeyen menüsü olarak rol biçilir ona bu meta düzeninde.

İşte tam bu noktada feodal geleceğe sahip Ortadoğu'nun bağrında, bu öğretilmiş cehaleti parçalayan ve anlam-his ve hakikat barındıran bir ahlâkın toplumsal dönüşümüne ivme kazandıran Kürt orjinli kadın kurtuluş mücadelesidir ve bu mücadele herkesi şaşırtan bir çıkış yapmıştır. Kendini iç dünyasıyla sınırlamadan evrensel referanslar yaratarak jineoloji (yani kadın hakikati biliminin) özgünlüğünde dünyaya kadın kurtuluş mücadelesine büyük katkılar sunacak zengin bir deneyim ortaya çıkardı.

Günümüzde kadın kurtuluş mücadelesi farkındalık yaratarak toplumu eril zihniyetin pençesinden kurtaracak bir yol ve yöntem ortaya koyuyor. Toplumla yeni bir özgürlük sözleşmesi yapıyor. Büyük bedeller ödeyerek kadının çağının kadın devrimci öncüleri özgürlük temelinde toplumla bütünleşiyor. Kadın artık erkekle değil, özgürlükle evlidir; özgürlük gücü olan kadın topluma yoldaş-yaren olabiliyor. Eril zihniyetin susturduğu kadın ulusu günümüzde konuşma ve ölme hakkını ölümü de öldürerek kazanıyor; evet, tarihin ve sosyal bilimlerin tümünün dışına itilen eril zihniyet kurbanları eril zihniyeti çöpe yolluyor.

Bakin Rojava'da ki yeni kadın devrim modeline; iktidar ve zora dayanmayan toplum içi - devlet dışı bir devrim modelidir bu. Aynı zamanda bu demokratik sosyalist inşa devrimidir. Doğal toplumun kök genlerinden



gelen somut bilinç oluşturma hamlesinin adıdır Ortadoğu kadın devrimi. Belleksizleştirilen toplumun esaretine güçlü bir kurtuluş refleksidir, bu refleks ve bu gelişme yeryüzüne egemenlik kurmuş efendilere korku salıyor.

Kozmetik akımının rol-model kadınlar değil bunlar, özgürlükle sözlü yarenlik temelli özgür eş yaşamının kadınlarıdır, bedenleri-benlikleri üzerinde tam söz sahibidirler, özgürlüğü olmayanın namusunun olmadığının da bilincindedir ve kimsenin namusu da değildirler. Özgürlüğü namus bilirler, özgürlük gıdasıyla beslenen ve toplumu besleyen kadınlardır bunlar. Anlamın derinliğinde kendilerini yaratan - anlamın gücüne kavuşan bir güçlü arayışın çığlığıdır bu uyanış.

İrade özgürleşmesini sağlayarak, iradeyi bileyerek toplumda değişim, dönüşüm anaforunu yaratıyorlar. Direnişte arınarak yalın hakikatle büründüler. Aynı zamanda pratikleşen bu potansiyel domestik köle tipolojisinin de yerle bir edilmesi ve gündelik hayatın devrimleştirilmesidir de. Bugün kadın kurtuluş mücadelesi Ortadoğu'da cinsler arası ilişkilerde radikal dönüşümün çarpıcı göstergesi durumundadır. Biliriz, gerçeğin dilini

ve eylemini vermek devrimciliğin özüdür. Yerleşik değer yargılarının kırılması için bu temel ilke elzemdir. Sorgulamayı başlatarak, irade ve bilinçle oluşma halini yaratmak kolay olmasa gerek. Kürdistan kadın kurtuluş mücadelesi kadının direnişçi özünü açığa çıkarmıştır. Böylelikle toplumda oluşturulan ruhi-vicdani donmayı da ortadan kaldırmıştır. Dayanışmacı toplum yaratma noktasında rol-misyon üstlenmiştir. Bu gelenek kendinde bir model yaratmıştır. Demokratik-sosyalist toplumu inşa etmede en önemli misyonu da üstlenmiştir. Merak edilen bir sorudur: Peki kimdir ve nasıl böylesine güçlü bir çıkışın sahibi oldu bu kadınlar? Bilge zamanın ruhundan doğanlardır bu kadınlar.

Bir yönüyle, topluma unutturulan, toplumun vicdanından gelen hakikatten doğdular, geçmiş özlü olarak sorgulayarak ve aşarak iddalarını ortaya koydular bir anlamda; moral-inanç ve irade gücüyle yürüyenlerin ezeli ve ebedi melodisidir onlar. Bu yürüyüşün mola yerlerinde toplumsal hakikatler bırakılır. Etik-estetik-felsefik ve bilimsel zihniyetin tohumlarıdır yarınlara ekilen. Dünyanın kirletilmiş, çürütücü, teslimiyetçi, işbirlikçi, bireyci anlayış-

larını kendilerinde aşarak ve arınarak geliyorlar. Vicdan ve hakikat devrimini kendilerinde yaratarak, güçlenen kadınlar özgürlükle sözleşiyor, özgürlüğün büyük susamışlığının verdiği güçle direniyorlar. Bakın Kobanê'ye, Şengal'e - Kerkük'e -Maxmur'a, bunu rahatlıkla göreceksiniz, yeter ki gönül gözünüz sönmemiş olsun. Bu uyanış cinslerin eşitliğinden doğan özgür birlikteliktir. Yeni toplumu yaratma inşasını sırtlamış, söyledikleri gibi yaşama idasıyla geliyor kadınlar. Bilge ideolojisinin özgürlük gıdasıyla olgunlaşmış, özgür yaşam kararına varmış, vicdan-ruh- irade- bilinç zihniyetine ulaşmış bir vaziyette.

Büyük siyasi yetkinlik kazanarak (İran'da-İrak'ta-Suriye'de-Türkiye'de) insanlığın yüz akı pratiklerinden de görüleceği gibi devasa sorunları sırtlanmaya hazır oldukları. Bir düşünürün dediği gibi; "Hiç kimsenin karşısında boyun eğmeyen ve yüzü kızarmayan kadınların işidir Devrim" Tıpkı, Bilge'nin dediği gibi "Toplumla tanışma, erkekle (eril zihniyetiyle) hesaplaşma ve yaşamla buluşmaya" geliyorlar, gerisi toplumun vicdanına kalıyor. Özgür hayata dokunmak için haydi vicdanlarımızı ayaklandıralım!



Tarhan ve rüzgarın yönü

SARPHAN UZUNOĞLU

E mine Ülker Tarhan'ın yeni partisi ortalama bir medya ilgisi altında kuruluyor. Belli ki parti söylem olarak devletçi merkeze oynayacak. Böyle bir merkezin varlığından hâlâ söz edilebilir mi? AKP bu ilgili merkezi "emmiş" olabilir mi? Bunlar partinin konumlanmasıyla ilgili akla gelen ilk sorular.

Bu sorulara ilgili partinin seküler ve cumhuriyetçi eğilimleri ile karşı çıkılabilir. Ancak Türkiye'de merkezin eskisi gibi "kemalist" bir merkez olmadığı da bilinen bir gerçek.

Tarhan'ın partisinin politik olarak nereye oturacağı elbette bizim meselemiz değil; ancak genel seçimlerde yaratacağı olası oy bölünme ve kayıpları bu partiyi görmezden görmeyi zora sokuyor; üstelik yeni CHP'nin mayası henüz tutmamış gibi görünürken Tarhan'ın dahil olduğu Fransa'dakine benzer bir milliyetçi bloğun oluşması çok da ihtimal harici görünmüyor.

Üstelik Tarhan birçok CHP'li siyasetçinin aksine iktidar sahibi bir figür. Tükürmeden ve bağırmadan cümle kurabilen bir siyasetçi. AKP'lilerle mukayese bile etmiyorum. Peki merkezin ihtiyacı bu mu?

Cevap net: Hayır.

Merkez ihtiyaç içinde mi?

Cevap ürktücü: Hayır.

Bugün Türkiye siyasetinin merkezi değil cumhuriyetçi/nasyonalist kanadı bir kriz içinde. Tarhan ise bu kitle için resmen sipariş etseler gelmeyecek ka-

dar ideal bir figür.

Türkiye merkezin siyasi kısırlığına tıkanmış durumda. HDP'nin radikal demokrasi programı, Haziran hareketi vs. gibi farklı yöndeki çağrılar hariç hiçbir şey bugün seçmen kitleleri arasında bir mobilizasyona yol açamaz. Tarhan'ın söylemleri ise fazlasıyla klasik.

Tarhan'ın en büyük zayıflığı da Kürt Sorunu hakkında. HDP veya Kürt hareketini muhatap olarak görmüyor ve var olmayan bir STK temsil yeteneğine başvuruyor. Eğer AKP gibi fonları yönetemiyorsanız STK'ler istediğiniz sesi çıkarmaz. Zira ortada sözü/sesi olan bir STK yok, bölünme paranoyasından da siyasi bir söz çıkarmak zor.

Son olarak Kılıçdaroğlu ve kurmaylarının son dönemde parti içerisinde olan bitene karşı geliştirdiği o sert söyleme değinmek şart. Bu söylemden parti içi/dışı bir demokrasi çıkmayacağını görmek için evliya olmaya gerek yok. Ama Dersim gibi adımları yoksaymak da büyük hata olur.

Kısacası bu rüzgardan Tarhan'a kalacak oy %1,5-2 aralığındadır. Rüzgarı güçlendirmek için yelkeni doğru yerde ve doğru yöne açması ise şart. Tarhan'ın merkezden Fransa tipi bir cepheye kayışı dışında kendisi için parlak bir istikbal ufukta görünmüyor. Bu ufuk da zaten Türkiye'yi olduğundan iyi bir yere götürmeyecektir.



Ali Kılıç, Karadenizlilerle buluştu

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Karadeniz Konfederasyonu (KAR-KON) üyeleriyle kahvaltıda buluştu. Başkan Kılıç, "Maltepe'de çok güzel şeyler olacak. Projeler hayat bulunca modern bir memleket havasına bürünecek Maltepe, aslında Anadolu'yu özünü de bulacak" dedi.

Karadeniz bölgesinde yer alan Artvin, Rize, Trabzon, Gümüşhane, Giresun, Sinop, Amasya ile Tokat il derneklerinin oluşturduğu Karadeniz Konfederasyonu ile Wonderland Restoran'da düzenlenen sabah kahvaltısında bir araya gelen Başkan Ali Kılıç'a, Karadeniz Konfederasyonu Başkanı Tahsin Usta, Genel Sekreter İsmail Akbulut ve 11 kişilik bir heyet eşlik etti. Toplantıda Maltepe için yapılacak projelerin durumu ve karşılıklı işbirliği konusunda fikir alışverişinde bulunuldu.

"Maltepe'de dostluk köprüsü kuruyoruz"

Yerel, bölgesel ve ulusal gelişmelerin ele alınıp değerlendirildiği toplantıda bir konuşma yapan Kılıç, şunları söyledi: "Maltepe'de çok güzel şeyler olacak. Projeler hayat bulunca, modern bir memleket havasına bürünecek Maltepe, aslında Anadolu'yu özünü de bulacak. Kentsel dönüşüm ve fuar projemiz var. Evlere gönderdiğimiz sağlık ve taziye ekipleri var. Ayrıca Cumhuriyet Konakları adını verdiğimiz içinde kreş, muhtarlık ve belediye birimlerimizin de yer aldığı bir

merkez yapıyoruz. Çocuklarımızı, gençlerimizi uyuşturucudan korumak adına uyuşturucuyla mücadele merkezleri kuruyoruz. Yine belirtmek isterim ki; sivil toplum kuruluşları yanında, geçmiş dönem belediye başkanlarımız, ilçe siyasi parti başkanları ve belediye başkan adaylarıyla, kimsenin yapamadığını yapıp bir araya geliyoruz. Maltepe'de sevgi, barış ve dostluk köprüsü kurmaya çalışıyoruz. Düzenlediğimiz bu toplantılarla varsa yanlışlarımızı öğreniyor, doğrularımızla yol alıyoruz. Bu anlamda da el ele vererek, 5 yıllık stratejik planımızı, yine bir ilke imza atarak halkın katılımıyla hazırladık." Kılıç konuşmasında, muhtarların Almanya ziyareti, halk toplantıları ve mahalle buluşmalarından da söz ederek, vatandaşların yaşadığı sorunların çözümünde bir hayli yol aldıklarını kaydetti.

"İlk defa böyle bir başkan gördük"

Karadeniz Konfederasyonu Başkanı Tahsin Usta da, Başkan Kılıç'a çalışmalarından ötürü teşekkürlerini ileterek, "Maltepe'deki gelişimi ve sosyal demokrat belediyeçiliği çok iyi görüyoruz. Başkanımızla ilgili çok olumlu tepkiler geliyor. Seçildiği günden bu yana gerek kişiliği, gerekse çalışmaları sebebiyle herkesin gözdesi haline geldi. Sık sık sivil toplum kuruluşlarıyla bir araya geliyor ve projelerini, görüşlerini paylaşıyor. Bu oldukça önemli bir gelişme. İlk defa halkla iç içe olan, sorunlarımızı ayağına gelerek dinleyen bir başkan gördük" diye konuştu.





BEDROS DAĞLIYAN

Simurg'un küllerinden

(1)

Rivayet olunur ki, kuşların hükümdarı olan Simurg, Bilgi ağacının dallarında yaşar ve her şeyi bilirmiş. Gözyaşları şifalı olan Simurg yanarak ölmeyi seçer, sonra tam bitti dediğiniz anda kendi küllerinden yeniden doğarmış. Bütün kuşlar Simurg'a inanır ve onun kendilerini kurtaracağını düşünürmüş. Kuşlar dünyasında bir şeyler ters gitmeye görsün; tüm kuşlar Simurg'u bekler dururmuş. Ne var ki, o hiç ortada görünmezmiş...

Bu ülkede de bazı şeyler ters gidiyor. İnsanlar zor zamanları dert ile yeksan yaşıyorlar. İşçiler, köylüler, öğretmen ve öğrenciler kapitalist ve faşist bir diktatörlüğün pençesinde var olmaya çalışırken; mücadele azmini elden düşürmeden, düşünlere el vererek ayağa kalkmaya ve dik durmaya çalışıyorlar.

Biri var ki bu mücadele azmini o naif, o kırılgan yapısına karşın yazılarıyla, şiirleriyle her yerde karşınıza çıkarak, bütün direnen cephelerde mücadeleye el vererek direnir. Onun şiirleri, onun yazıları size bayrak olurken, karşılarında durduklarına ise dert oluyor.

Bu ülkenin insanları tam her şeyden ellerini ayaklarını çekip, boyun bükerek teslim olacakken; birileri haykırıyor, Simurg gibi gözyaşlarını salıyor ve şiirleri size şifa oluyor. Ne var ki o denli kırılgan ve o denli hassas ki, siz ona el vermediğinizde o azmini kaybediyor.

Kimi zaman Gezi'de, Haydarpaşa'da, kimi zaman Validebağ'da direnenlerin yanında yılmaz bir zeytin ağacı oluyor kırılıyor; kimi zamanda nar olup saçılıyor dört bir tarafa... Siz tam bitti diyorsunuz, o diğer kuşları da alarak yanına özgürlüğe ucuveriyor.

Her el verdiğinin yanı başına, kanadından bir tüy koyar gibi şiirlerini bırakıyor. O tüy size can veriyor, o tüy size hayat ağacı oluveriyor.

"Ben kedere doğdum, bir kederi gördüm, kederi bildim, hücrelerime kadar keder oldum, onu yazdım. Varın siz de bildiğinizi yazın; yakamozlar, martılar, yıldızlar, uyduruk sevdalar, olmayacak devrimlerle dolu dizeleri-



nizle mutlu ve umutlu..."

O Simurg'a varmak için Kaf Dağı'na uçan, yedi dipsiz vadiyi aşmaya çalışan kuşlardan birisi değil miydi? Sizler, istek, aşk, marifet, istisna, tevhit ve yokluk vadilerini birer birer azim ve kararlılıkla aşarken, gözyaşlarını dediği şiirlerle size şifa olmadı mı? Unuttunuz mu yoksa? Siz yorgunluktan yılmış ve yıkılmışken bir bardak su verircesine size dizelerini sunan o değil miydi? Hani elinizi tutuvermişti, Haydarpaşa merdivenlerinde...

"Aşk denizinden geçmişler önce... Ayrılık vadisinden uçmuşlar... Hırs ovasını aşıp, kıskançlık gölüne sapmışlar... Kuşların kimi "Aşk denizine dalmış, kimi Ayrılık vadisinde kopmuş sürüden... Kimi hırslanıp düşmüş ovaya, kimi kıskanıp batmış göle..."

"Önce Bülbül geri dönmüş, güle olan aşkını hatırlayıp; papağan o güzelim tüylerini bahane etmiş. Kartal, yükseklerdeki krallığını bırakamamış; baykuş yıkıntılarını özlemiş; balıkçıl kuşu bataklığını..."

"Yedi vadi üzerinden uçtukça sayıları gittikçe azalmış; nihayet beş vadi-den geçtikten sonra gelen altıncı vadi;

Şaşkınlık ve sonuncusu yedinci vadi; Yok oluş'ta bütün kuşlar umutlarını yitirmiş... Kaf Dağı'na vardıklarında geriye otuz kuş kalmış."

Sonunda sırrı, sözcükler çözmüş: Farsça Si, otuz; Murg ise kuş değil miymiş?

Rabia Mine'yi tanıyorsunuz. O şiirleriyle, sizi mücadeleye çağıran yazılarıyla destek olan ve gözyaşlarını dizelerine katan bir devrimci... O kendini şiirleriyle var ediyor ve şiirleriyle yaşamaya çalışıyor. Şiirlerini teklifsizce, sanki kendiniz yazmış gibi alıp yaranıza merhem ediyorsunuz ya hani; yaranız o an sağalıyor... Otuyor her bir derdini otacı gibi Rabia Mine:

"Tenkâriler işledim yüzüme, ince ince özümden

Umarsız bir dere sızar gibi sızlar gü-lümsemem

Gözlerimden her dem nemli kuyulara inersiniz

Kaşlarını, ayıplarınıza dilsiz bir sitem

Kirpiğimde çektim bütün ümitlerin ipini

Tinkâriler işlemeye gidiyorum, Hoş kalın."

Rabia Mine küllerinden yeniden doğmayı dostu düşmana kanıtlarcasına bir kitap çıkardı; adı: "KÜLDEN"

O kendini namertler karşısında çokça sına. Yakılmaktan, yanmaktan hiç usanmadı. Ezildi, kandırıldı lâkin hiç başını eğmedi. İşte boynum işte kılıcınız deyip boynunu da uzattı ah ile ilenmeden...

Anka'yı beklemekten vazgeçerek, şaşkınlık ve yok oluşu da yaşadıkten sonra bile uçmayı sürdürüyor; kendi küllerimizden yeniden doğabilmek için kendimizi yakamıyorsak, uçmanın anlamı da yok. Her birimiz birer Simurg olmayı göze almadıkça bataklığımızda, tünelerimizde ve kafeslerimizde yaşamaktan bir türlü kurtulamayacağız. Şimdi kendi gökyüzümüzde uçuşa zamanıdır...

"KÜLDEN" Rezan yayınlarından çıktı. Bize düşen yere düşürmemektir baş eğmeyen dizeleri...

âlimin zulmüne talim ederiz
dağlanmış ruhumuzu âlim ederiz
âlimin zalime döndüğü yerden
âlemi kalemi yakar gideriz

rabia mine



UNUTTUKLARIMIZ

ERDAL BOYOĞLU

Avusturya'da
İslam yasası (2)

Bu örnekler İslam'a sarılanların tahammülsüz ve hoşgörüsüz olduğunu açıkça göstermektedir. Yani İslam inanç boyutunda, dinin değil de siyasi kalkana dönüştüren egemen güçlerin aracı olmaya devam etmektedir. Oysa İslam'ın hoşgörülü bir din olduğuna sarılmaktadır, hem İslam'ın hoşgörüsünü söyleyeceksin, hem de işkence yapacaksın, kelle keseceksin. Bu nasıl bir hoşgörüdür? Hristiyan toplumunu aşağılayacaksın hem de rızkını o ülkenin topraklarında kazanacaksın. İslam'ın aydınlanması için, bu egemen güçlerin(insan!) önce okudukları Kur'an'ı anlamaları gerekmektedir. Müslüman ülkeler her zaman dünya eğitim sisteminin en sonlarında yer almaktadır. Türkiye'de bu sıralamayı bozmayarak eğitimde dünyanın en kötülerı arasındadır. Hâlâ Müslüman ülkelerde okuma-yazma oranı ancak %50'ler seviyesindedir. Dünya ülkeleri arasında üniversitelerde ilk 100 sıraya giren Müslüman bir ülkenin adına rastlanamaz. Müslümanlar Kur'an'ın ilk emrine, yani "Oku, yaradan Rabb'inin adıyla oku" emrine dahi uymamaktadırlar.

İslami dergi ve gazeteler yalan ve çarpıtıcı haberler yayınlamaya devam etmektedirler. Bregenz'de Kobanê için yapılan yürüyüşe ülkücü ve islamcı Çeçenler saldırmış, saldırıya uğrayanlar suçlu gösterilmiştir. Bakınız islamcı haber kaynağı ne yazıyor: "Bregenz'de düzenleneceği açıklanan ve büyük tepki çeken Kobanê (Ayn el Arab) protestosunda kan aktı!" İnsan haklarının olduğu bir yerde, insanlar protesto yürüyüşü yaptığında ve yürüyüşe saldıranlar mağdur gösterilebilir mi!? Bu durumda mağdur olanlar saldırıya maruz kalanlar değil midir? İşte bu ve benzeri haberler insanları birbirlerine karşı kıskırtmakla kalmayıp birbirlerine zarar vermelerine ortam hazırlamaktadır. "Bregenz'de biri Türk, diğeri Çeçenistan uyruklu iki kişinin bıçakla yaralandığı" haberini alan Türk ve Çeçenistan uyruklu vatandaşların alana akın etmeye başla-

dığı, Çeçen uyruklu vatandaşların da Türk gençlerine sahip çıkması ile ortaklık bir anda savaş alanına dönmüş bu gibi durumlarla beslenenler de bundan çıkar sağlamışlardır. Kavga büyümeye başladığı anda polis ekipleri duruma müdahale ederken, protestocu gruptan bir kişinin, biri Türk diğeri Çeçen uyruklu iki kişiyi bıçakladığı bildirilmiştir"(Kaynak:Havadis.at). Bu haber Maraş, Sivas, Çorum katliamlarında yaratılan provokasyon haberlerine benzer bir haberdır ve 'Solcular camiyi bombaladı, şehir suyuna zehir kattılar, komünistler kahveye saldırdı' gibi yalan haberleri aklımıza getirmiştir. Bir Avrupa şehrinde insanların oldukça insani ve demokratik olan tepkilerine burada tahammül gösterilmemektedir. Bu zihniyet, 14 yaşında zeka geriliği olan bir gençten para karşılığı Westbahnhof'u bombalamayı istemektedir!!! İslam yasaları için "Köşe noktaları"

İslam yasası taslağı ile; Müslümanlar dernek ve camilerinin paralarının kesilmesiyle yaşam alanlarının daralacağı korkusunu yaşamaktadırlar!

İslam yasasına göre;

1. Hiç kimse din yüzünden ve din bahanesinden dolayı Avusturya kanunları dışında hareket edemez.
2. Yurt dışından para aktarımı olmaz. Aksi bir durumda konu Kamuoyunda mutlaka tartışılmalıdır.
3. Alevilik, Vahaizm vb. hepsi islamın içinde kabul görecektir, bu kanuna dahil edilecektir. (Dinler kontrol altına alınacaktır)
4. Müslüman dernekleri dernek içindeki çalışmalarını, izlediklerini kanunlara göre ayarlayacaklardır.
5. İslam mezarlıkları, Türkiye'de olduğu gibi İslami kurallara göre hizmet verecektir.
6. İmamlar dışarıdan atanamayacak, sadece üniversitelerde imam yetiştirilecektir.
7. Hastanede yatanlar, çeşitli nedenlerden dolayı cezaevinde kalanlar ve travma geçiren müslümanlarla ilgilenilecek, onlara dini telkinler verilebilecektir.

Kadıköy yakında
harabe semti
olacak!

Kentsel dönüşüm kapsamında ülke genelinde yapılan araştırmalarda 175 bin konut ve iş yerinin hasarlı ve risk olduğu bunların üçte ikisinin İstanbul'da olduğu belirtildi. İstanbul ilçelerinden Kadıköy en önde gidiyor.

Yaşamımız ve hayati tehlikemiz olmaması için en önemli olan yapıtlar, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın ülke çapında yaptığı araştırmada 175 bin konut ve iş yeri tehlike ve hasarlı çıktı.



Bunların çoğunun İstanbul Kadıköy semtinde bulunduğu belirlendi.

Hangi ilçe ne kadar riskli?

Yapılan çalışmalara göre, İstanbul'da riskli konut ve iş yeri tespitinde Kadıköy başı çekiyor. Kadıköy'de 20 bin 406'sı konut, bin 889'u iş yeri olmak üzere 22 bin 295 birimin risk altında olduğu belirlenirken, bu ilçeyi 7 bin 606 birimle Maltepe, 7 bin 152 birimle Esenyurt takip ediyor.

Başakşehir'de bir konut riskli

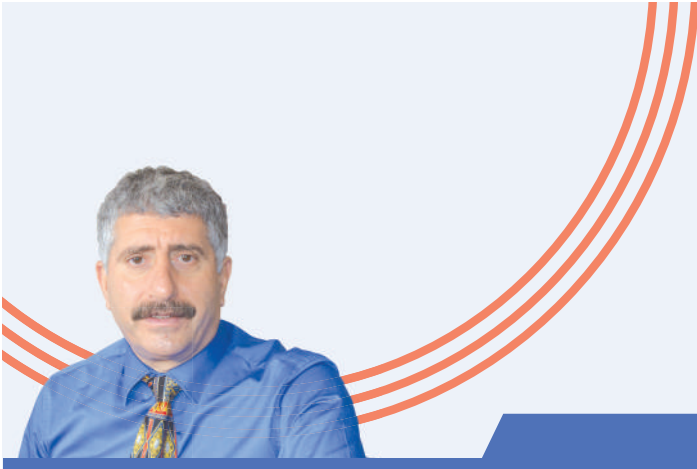
İstanbul'da dönüşüme en ilgisiz kalan ilçe ise Başakşehir oldu. Bu ilçede sadece bir konutta risk tespiti yapıldı.

Başakşehir'i 7 bağımsız birimle Adalar ve 30 birimle Şile izledi.

İstanbul'un ilçelerinde tespit edilen

riskli bağımsız birim sayıları şöyle:

"Kadıköy 22 bin 295, Maltepe 7 bin 606, Esenyurt 7 bin 152, Ümraniye 5 bin 875, Küçükçekmece 5 bin 812, Kağıthane 5 bin 740, Bahçelievler 5 bin 538, Kartal 5 bin 23, Bağcılar 4 bin 347, Eyüp 4 bin 132, Esenler 3 bin 438, Üsküdar 3 bin 267, Bakırköy 3 bin 189, Sancaktepe 3 bin 74, Çekmeköy 2 bin 796, Şişli 2 bin 782, Sultangazi 2 bin 601, Bayrampaşa 2 bin 551, Pendik 2 bin 439, Zeytinburnu 2 bin 386, Ataşehir 2 bin 307, Gaziosmanpaşa bin 830, Fatih bin 527, Avclar bin 502, Beylikdüzü bin 403, Beşiktaş bin 226, Beyoğlu bin 212, Güngören bin 90, Tuzla 991, Arnavutköy 289, Büyükçekmece 243, Sarıyer 194, Silivri 146, Çatalca 47, Beykoz 44, Sultanbeyli 41, Şile 30, Adalar 7, Başakşehir 1"



İSHAK KARAKAŞ

Bakış farkı ve süreç

Kürt sorununun demokratik ve barışçıl çözümü çerçevesinde devlet-hükümet ile başmüzakereci PKK lideri Abdullah Öcalan'ın şahsında Kürt Özgürlük Hareketi ile yapılan görüşmelerin bir türlü müzakereye evrilememesinin temel nedeni AKP'nin çeşitli hesaplarının ve irade zafiyetinin yanı sıra iki tarafın topluma bakışındaki farklılıktır bence.

Yurttaşlar topluluğuna ya da halka baktığında bir toplum değil de bir cemaat gören AKP haliyle cemaatlere özgü tektipliliği ve eleştiri yoksunluğunu kendi seçmen ve taraftar topluluğunda olduğu gibi toplumun bütün kesimlerinde ve haliyle Kürt halkının örgütlenmesinde de ulaşılması gereken bir hedef olarak önüne koyuyor.

Toplumdan kendisine biat eden durağan ve tektip bir cemaat üretmek

isteyen AKP, özellikle de bir halk hareketi olmanın bütün dinamiklerine, enerjisine ve demokratik mekanizmalarına sahip, çoğulculuğu kendisine düstur edinmiş Kürt Özgürlük Hareketi ve onun kurumları karşısında paniğe kapılıyor.

Kürt Özgürlük Hareketi'ndeki çok katmanlılığı ve eleştiri-özeleştirme mekanizmalarını her defasında kaşıyabileceği, nüfuz edebileceği bir zaafiyet olarak gören AKP'nin hesapları yine de her defasında çarşıya uymuyor, yarı yolda iflas ediyor.

Bir süredir AKP yine böyle bir yanlış hesap atağına kalkıştı. Ken-

dince Kürt Özgürlük Hareketi'nde bir ikilik yaratabileceğini, Kürtler'in kurum ve mekanizmalarını dışarıdan dizayn edebileceğini sanıyor.

Geçen hafta bu yönde iki işaret belirdi. Siyaset kulislerinden AKP'nin İmralı heyetinde değişiklik yapmaya çalıştığı bilgisi yayıldı. Çok geçmeden HDP'den açıklama geldi ve heyete hükümetin müdahale etmesinin kabul edilemeyeceği belirtildi.

Zaten daha bir yıl önce, Selahattin Demirtaş ile bu gazetede yaptığım söyleşide Demirtaş heyeti kendilerinin belirlediğini açıklamış ve bu açıklaması gazetemizin 15'inci sayısının manşetinde yer almıştı.

Geçen hafta Selahattin Demirtaş, İMC TV'de Ayşegül Doğan'ın kendisinin AKP tarafından istenmediği yolundaki söylentilere ilişkin sorusuna ise "esas problemlili durumun AKP'nin kendisinden memnun olması olacağını" söyleyerek cevap verdi. Demirtaş AKP'nin HDP'yi dizayn etme gibi bir çabası olduğunu, HDP'nin yönetimini yine HDP'lilerin ve halkların belirleyeceğini ifade etti.

AKP ile Kürt Özgürlük Hareketi arasındaki temel fark, dediğim gibi iki tarafın dünya görüşleri arasındaki farktır.

AKP, Kürt Özgürlük Hareketi'nin dinamizmini ve işleyişindeki zengin karmaşıklığı bir zaafiyet olarak görüp bunun üzerine oynamaya devam ettiği süreç çözüm sürecinin müzakereye evrilmesi zor olacaktır.

**AKP ile
Kürt Özgürlük
Hareketi arasındaki
temel fark, dediğim
gibi iki tarafın dünya
görüşleri arasındaki
farktır**

İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile
'Nabız'

her Pazar saat 22.00'de
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemin en sıcak konuları farklı konuklarla özgür
medya ortamında tartışılıyor: Nabız'da

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Fehim Işık ile **'Kûçenname'**
onbeş günde bir

Pazar günleri saat 16.00'da
MedNûçe TV ekranlarında

Sokağın sesi, halkların nefesi ve meydanların
dinamizmi: Kûçenname'de

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500





İshak Karakaş

Ferhat Tunç

➤ **Söyleşi teklifimizi kabul ettiğiniz için teşekkür ederim.**

Ben teşekkür ederim. Bir etkinlik öncesi buluştuk. Farklı bir söyleşi olacak.

➤ **Çok uzun bir zamandır müziğinizle Kürt halkının mücadelesinin yanında duruyorsunuz. Bütün bu süre zarfında sizce Kürtler açısından neler değişti?**

Ben 30 yıllık sanat hayatımı düşünüyorum da Kürtler açısından çok şey değişti. Çok büyük kazanımlar var ortada. Dolayısıyla bunu küçümsemek mümkün değil. Bugün sıkıntılar, acılar yaşanıyor ama bu acılarla birlikte açıkçası 100 yıllık bir tarihin, 100 yıllık demeyeyim, tarihin en büyük kazanımları ortaya çıkıyor. Demek ki, evet, sonuçta belki bunlar yaşanmalıydı ama gelenen noktada çok umutsuz şeyler söylemem zaten mümkün değil. Bu

noktaya gelmişse, yani bugün hâlâ bu devletle oturup Kürt sorunu müzakerediliyorsa, çözüm konuşuluyorsa ve çözüm konusunda bir süreç başlamışsa bunu Kürtler cephesinden bir kazanım olarak görmek lazım.

➤ **Hele daha bir 10, 20 yıl önceki duruma bakıldığında, değil mi?**

Ben 20 yıl önce-sini düşünüyorum, Kürt demeye bile çekiniyordu insanlar. Kürtçe şarkı söyledimiz zaman kendimizi gözaltında buluyorduk 1 gün sonra. Yani bu yüzden ben inan ki yüzlerce defa gözaltına alınmışım. Bugün çok farklı bir noktadayız, evet, Kürtler açısından her şey iyiyeye gidiyor, onu söylemeliyim.

Bugün sıkıntılar, acılar yaşanıyor ama bu acılarla birlikte açıkçası 100 yıllık bir tarihin, tarihin en büyük kazanımları ortaya çıkıyor

➤ **Siz bir sanatçı olarak çok çektiniz, yargılandınız. Şimdi geriye baktığınızda bunları nasıl hatırlıyorsunuz?**

Bu, bu mücadelenin tuzu biberi diyelim. Bizden öncekiler çok daha büyük sancılar yaşamışlar, sıkıntılar yaşamışlar. Son 30 yıl tabii ki çok hafife alınacak bir 30 yıl değil. Türkiye'nin en karanlık 30 yılı diyebiliriz. Kürt Siyasal Hareketi'nin kendisini yeniden var ettiği bir süreçtir, dolayısıyla bu varoluş karşılığında devletin çok daha katı, faşizan bir şekilde saldırısıyla da karşı karşıya kaldı. Eh, bunda herkes nasibine düşeni aldı. Çok da bedeller ödendi. Yani fa-ili meçhul cinayetlerden tutun da 90'lı

yılların köy boşaltmaları, dolayısıyla aydınlara yönelik suikastler, gazetecilerin katledilmesi, yani biz sanatçılar da kendi cephemizde bedelimizi ödedik. İşte Ahmet Kaya bu sürecin en ağır bedellerinden biridir. Bunun daha başka bir izahı olabilir mi?

➤ **Bugün de (16 Kasım) Ahmet Kaya'nın ölüm yıldönümü.**

Yılmaz Güney de kendi cephesinde bu sürecin bir bedeli olarak görülmeli. Evet, bedelleri ağır olmuştur ama bu bedellerin ardından da bence Kürt halkı ilk kez dünyada kendisini kabul ettirmiş bir halk olarak bugün tarih sahnesindedir.

➤ **Bugün Kürt Siyasal Hareketi'nin içerisinde aktif politika da yapıyorsunuz. Müzikle siyaset bir arada nasıl yürüyebiliyor, nasıl koruyorsunuz bu dengeyi?**

“Siyaseti şarkı söyler gibi yapıyorum”

Ferhat Tunç Türkiye’de protest müziğinin en önemli isimlerinden biri. Uzun soluklu kariyeri boyunca hep halkların yanında oldu, Kürt mücadelesine sanatı ve siyasi eylemleriyle destek verdi. Bugün de Tunç hem müzik çalışmalarını sürdürüyor hem de Halkların Demokratik Partisi’nde siyaset yapıyor.

Yakın arkadaşı, hepimizin sevgilisi Ahmet Kaya’nın ölümünün 14’üncü, Seyit Rıza ve arkadaşlarının idamının ise 77’nci yıldönümünde Dersim’in bu cesur evladı ile buluşup hem Dersim Katliamı’nı hem de çözüm sürecini konuştum. Elbette Ahmet Kaya’yı da saygıyla andık.

Farklı bir şey yapmıyorum ki. Hani ben kendimi bildim bileli bu mücadelenin içinde bir insanım. Yani sanatçı olmadan önce de devrimciydik biz. Yani sonuçta Dersim’de doğmuş biri olarak sizin başka bir şansımız yok ki. Zaten bunu anlamlandıramadılar. Daha doğrusu yani anlamak istemediler belki de. Ama bu bizim hayatımız yani, acılar, soykırımlar, katliamlar ve dolayısıyla bu tarihsel, bu acılı tarihin ağıtlarıyla, gerçekleriye büyümüş çocukların başka türlü olmasının imkanı var mı? Böyle bir şans tanımadılar bize. Zor tabii. Şimdi ben Dersim’de 12 yaşında ilk mitinge katıldığımı hatırlıyorum. İlginçtir işte, 12 yaşında bir çocuk ilk kez, 1970’li yılların sonu bu yani, yani 70’li yılların sonunda bu mücadelenin içinde buldum. Bugüne kadar devam etti. Hani işte sanatçının siyasetle bağlantısını tartışmalı kılan bir takım anlayışlar

var. Daha çok devlet egemen zihniyeti yaptı bunu bu ülkede. Nedir? Suya sabuna dokunmayacaksın, devlet de sana dokunmayacak yaklaşımı var. Ama bizim böyle bir şansımız yok. Biz suya da, sabuna da dokunduk, dolayısıyla bunun bedelini de ödedik. Bedelini ödemeye açık hale getirdik kendimizi. Çünkü biz böyle yapmasaydık bu muazzam uyanış olmazdı. Yani birileri bu mücadelede çok daha ağır bedel ödüyorsa, göze alıyorsa, çok daha iyi, güzel günler içindir. Bu bizim hayatımız, yani siyaset sanat bir-birinden çok kopuk değil. Bizim anladığımız siyaset, yani halkı dönüştürme, dolayısıyla mücadeleyi büyütmeye, insanlığı bir şe-

kilde uyandırma sanatıdır. Biz böyle bakıyoruz. Siyaset de bir yanıyla bir sanattır. Zaten şarkılarımı biliyordunuz, başından beri insan hakları, özgürlükler, demokrasi, işte ne bileyim, yoksulluk, mücadele, bunlar.

➔ **Bazı Kürt sanatçılar da iktidarla uzlaşmayı seçti. Öyle değil mi?**

Devlet kendisine yakın olan sanatçıyı çoğaltıyor, büyütüyor, yakın olmayı da bitiriyor. Yani böyle bir şey var. Bu operasyona karşı kendisini güçlü hissedenler direniyor. Direnen insanların sayısı azdır, evet. Ama bu direnmeyenlerin dürüst olmadığı anlamına gelmiyor.

Direnmenin kazanmak olduğuna inanan bir felsefeden, bir tarihten geliyorum. Dolayısıyla direnmeyen toplumlar hep kaybetmiştir.

➔ **Ama bir sanatçının böyle korkuları olması da hoş bir şey değil. Değil mi?**

Şimdi bakın, geline nokta bizim kaybedecek bir şeyimiz kalmadı. Yani Ferhat Tunç’un kaybedecek bir şeyi yoktur şu aşamadan sonra. Öyle bir tarihten geliyor ki. Dersimli, Alevi, sosyalist, dolayısıyla Kürt. Şimdi bakın, bunların hepsini bir araya getirin, bütün bu gerçekler size bir başka açılım sunmuyor. Başka bir şans tanımıyor. Direnmek. Direnmenin kazanmak olduğuna inanan bir felsefeden, bir tarihten geliyorum. Dolayısıyla direnmeyen toplumlar hep kaybetmiştir. Direnirseniz kazanırsanız. Kürt halkı direndiği için bugünkü süreci kazanıma dönüştürdü. Sanatçı için de bu böyledir.

➔ **Biz Ferhat Tunç’u iyi tanıyoruz. Ama her Kürt sanatçının**

bu mücadelede elini taşın altına sokması lazım. Bazıları çok duyarsız. Bunu ben söylemiyorum. Bunu okurlarımız söylüyor.

Herkes Ferhat Tunç olmak zorunda değil. Bırakın da onlar da öyle olsun. Herkes Ahmet Kaya olmak zorunda değil. Dediğim gibi, bu mücadelede, bu tarihte hep böyle olmuş. Birileri çok daha ön plana çıkmıştır. Ama birileri çok daha geri planda kalmış. İhanet etmiştir, kendini inkar etmiştir. Kimliğinden utanmıştır. Dilini kullanmaktan utanmıştır. Dolayısıyla egemen olan anlayışların, güçlerin yanında olmayı bir şekilde kendileri için daha yararlı, uygun görmüşlerdir. Bu tipleri bugün de çok açık biçimde görebiliriz. Bakıyorsun, bu kendini inkar eden tipler devletin imkanları ile çok iyi yerdeler ekonomik olarak. Sinema yapıyorlar, işte dizilerde oynuyorlar, programlar yapıyorlar. Yani sadece Kürtler tarafından değil, siz kendinizi inkar ediyorsanız, kendiniz gibi olmak istemediğiniz sürece sizi tutuyorlar, baştacı ediyorlar. Ama Ferhat Tunç'u bu ülkede hedef haline getiren onun kendi gerçekliği ile yaşıyor olmasıdır. Kendi kimliğini dayatıyor olmasıdır. Dolayısıyla temel olan da budur ama.

➤Demin Ahmet Kaya'dan bahsettik. Bugün Ahmet Kaya'nın 14. ölüm yıldönümü. Ahmet Kaya'yı nasıl hatırlıyorsunuz?

Bizim hayatımız birlikte geçti Ahmet'le. Ahmet'in en iyi arkadaşlarından biriydim. Ahmet'in hayatını belki çok daha yakınında olan insanlardan daha iyi bilen bir insanım. Ahmet duyarlı bir insandı ama bu ülkede yaptıklarıyla da herkesin beğenisini kazanmış bir insandı. O da şaşıyordu, "Ulan ne oluyor?" filan diyordu. "İnsanlar beni niye bu kadar çok seviyorlar?" Bunu hem anlıyordu, hem de onun getirdiği bir rahatsızlık vardı. Çünkü Ahmet, öyle olduğu için zaman zaman kendi olamıyordu. Kendi olmaktan geri kalabiliyordu. Yani bunu söylemekte bir sakınca görmüyorum. Ben mesela başından beri tarafsızlığı koruyan bir insanım. Dolayısıyla şöyle bir kaygım hiç olmadı, yani herkes Ferhat Tunç'u dinlesin noktasında bir yaklaşımım yoktu. Ama Ahmet böyle bir şansı yakalamıştı, bu çok önemli bir şeydi, Ahmet'e çok önemli avantajlar sunuyordu. Ve iyi de oldu, Türkiye'de 12 Eylül'den sonra demokrasi mücadelesinin gelişmesi adına hakikaten o sürece bizim kattığımız çok şey var.

Yani Ahmet yaptığı albümlerle, cezaevlerindeki çılgıncılığı bir şekilde halka götürmede o yaptığı şarkıların çok büyük etkisi olmuştur. Sadece Ahmet'in değil, Ahmet'e o şarkıları yazarak sunan sevgili Yusuf Hayaloğlu, onların emekleri çok büyüktür, bu tarihsel süreçte bu mücadeleye kattıkları çok büyüktür. Dolayısıyla Ahmet durumunun getirdiği rahatsızlığı özgürlüğe dönüştürmeye çalıştı. "Özgürleşmek istiyorum" dedi.

➤Bu da ona şiddetin yönelmesine yol açtı, öyle mi?

Özgürleşmek kendi gerçeğine sarılmaktır. Nasıl değerlendirirseniz, değerlendirin. Kürtsen, Kürt

Özgürleşmek kendi gerçeğine sarılmaktır. Nasıl değerlendirirseniz, değerlendirin. Kürtsen, Kürt olduğunu haykırmandır

veya bir halk eziliyorsa o halkın ezildiğini yüksek sesle haykırmandır. Bunun başka bir izahı yok. Bunu yapan insanlar, her zaman için, hangi konumda olurlarsa olsunlar hedef haline gelirler. Bu çok önemli, bunun dikkate alınması gerekiyor, dolayısıyla Ahmet Kaya bu bedeli bilerek ve isteyerek göze almıştır. Hayatıyla ödemiştir. Bunun başka bir manası yok. Kendi kimliğini, kendisini ifade etmeye çalıştığı noktada devletin o tekçi, o ırkçı saldırısıyla, zihniyeti ile karşı karşıya kalmıştır. Sonuçta yaşadıklarını hepimiz biliyoruz.

➤Evet, büyük kayıp. Çok acı çektirdiler ona.

Bugün de aslında aynı şeyler yapılıyor. Yapılmıyor diye bir şey yok. Bugün de devlet kendinden görmüyorsa, kendine ait görmediği insanlara karşı benzer şeyler yapıyor. Benzer uygulamaları devam ettiriyor.

➤Burada Ahmet Kaya'nın önünde saygıyla eğiliyoruz. Onun Kürt halkına, ezilen halklara verdiği çok şey vardır. HDP'desiniz, HDP'de politika yapıyorsunuz ve çözüm sürecini yakından takip ediyorsunuz. Sizce AKP ile bir barış süreci sürdürmek mümkün olacak mı?

Ya, bu devletle bu barış olmalı diyorum. Ben hiçbir zaman, en kötü zamanlarda bile barışa dair taşıdığım umutları, umutlarımı kaybetmedim ve korudum hep. Aslında HDP'de siyaset yapmak biraz da budur. Türkiye halklarının birlikte, eşit ve özgür yaşayacağı bir barıştır. Bu barışı sağlayabilirsek bu sadece Kürtler için değil, Türkiye için çok büyük bir kazanım olacak. Tabii, mesleğim siyasetçilik değil. Hani, biz mesleği siyasetçilik olan insanlar gibi davranamayız. Yani Türkiye'nin yakıcı, temel gerçeklerini bir şekilde dillendirmek, bunların mücadelesini vermek, böyle bir uğraşın içerisinde olmak şarkı söylemek gibi bir şeydir. Yani benim HDP'deki siyaset anlayışım böyle bir şeydir. Yani nasıl şarkı söylüyorsam orada da böyle davranıyorum. Onun için işte her yerdeyim, işte Kobanê'deyim, işte Bölge'nin farklı yerlerine gittiğimde insanlarla, halkımızla birlikte olduğum zaman o bana şarkı söyleme hazzı veriyor, tadı veriyor. İnsanların bizi sevmesinin temelinde de bu yaklaşımımız yatıyor.

➤Sizin siyasetiniz onlara samimi geliyor herhalde.

Evet, evet, mesleği siyasetçi olan kimseyi sevmez kolay kolay. Siyaseti halkın dışında yapıyorsanız, sırf siyaset yapmak için yola çıkmışların işi zordur. Ama bizim öyle bir durumumuz yok. Avantajlı durumumuz, evet, Ferhat Tunç halkın sanatçısıdır ve bu halkın içinden gelen biridir, bu uğurda çok şey yapmıştır, ama bugün şarkıların yetmediği noktada siyaseten farklı şeyler katmaya çalışıyor ve bu sürece etki yapmaya çalışan bir insan olarak görülmeli.

➤Sürecin gidişatı ile ilgili ne diyeceksiniz?



Süreç? Ben bu sürecin AKP ile bir şekilde sonuçlanacağına inanmıyorum. Çünkü AKP samimi değil. Bugün Cumhurbaşkanı olan Tayyip Erdoğan asla Kürtleri sevmiyor. Kürt sorununu açıkçası kendisi için büyük bir ayak bağı olarak görüyor.

☛Niye sevmiyor?

Yani bakın, iki yıldır, üç yıldır, Sayın Öcalan'ın ortaya koyduğu irade olmasa bu süreç gitmezdi. Yani bu barış süreci, çözüm, adına ne diyorsanız, bugüne kadar gelmezdi. Yani son süreçte, Kobanê eylemliliği ile birlikte sokağa taşan o tepkiler aslında iktidarın çözüm konusundaki ikiliğinden, iradesizliğinden ötürü meydana gelen bir tepkidir. Yani tepki büyük, çok şey bekleniyor ve halkımız, sokaktaki insanlar, herkes bu ülkede barış olsun istiyor. Kürt Siyasal Hareketi'nin bu konudaki çabaları ortada, Sayın Öcalan'ın çabası ortada. Kandil de buna dahil. Dolayısıyla siz eğer samimiyse- nüz iki-üç yıl içinde bu sorun çözülürdü aslında. Yapılması gereken bu, başka bir seçenek yok. Ama nedir? AKP'nin ikiyüzlülüğü bence Kobanê gerçeğinde deşifre olmuştur. Kobanê gerçeğine çarpmıştır bu ikiyüzlülüğü ve ortaya çıkmıştır orada. Sen "burada barış yapacağım" diyeceksin, Kobanê'de Kürtler'in bütün kazanımlarını ilga etmeye çalışacaksın, yemezler böyle bir şeyi. Bütün dünyanın odağı haline gelen Kobanê'de IŞİD'e karşı AKP'nin tercihi IŞİD'e karşı Kürtler'in yanında olmak değil, Kürtler'in karşısında olmak olmuştur, dolayısıyla bu aslında Kürt halkında AKP'ye yönelik bu çözüm umutlarını berhava etmiştir. Berhava etmiştir AKP açıkçası bu süreci. Yani bunu söyleyebilirim.

☛AKP Kürtler'den nemalanıyor aslında, çok sayıda Kürt seçmeni var, Kürt kökenli milletvekilleri var, işine yarıyor. Niye sevmesin Kürtler'i?

Bu devlet Türk-İslamcı bir zihniyetle kurulmuş ve böyle devam etmiştir. Şimdi aslında AKP bana sorarsanız, kendisinden önce ulusalcı anlayıştan çok farklı bir şey yapmıyor. Öncekiler kısmen İslamcılık yönünü geri bıraktılar, yani işte bu ulusalcı dediğimiz kesimler. Şimdi AKP hem ulusalcı hem İslamcı. Dolayısıyla bu-

Kobanê eylemliliği ile birlikte sokağa taşan o tepkiler aslında iktidarın çözüm konusundaki ikiliğinden, iradesizliğinden ötürü meydana gelen bir tepkidir

rada tehlike var. Yani bu tekçi, retçi anlayış şimdi AKP ile çok daha net bir şekilde ortaya çıkmıştır. Onun için bu süreci ötelemeye, geçiştirmeye çalışıyor. Niye? Çünkü tabanında milliyetçilik had safhada, milliyetçi tabanla bir şekilde karşı karşıya kalmak istemiyor. Milliyetçiler de Kürtler'i hâlâ bu ülkede düşman olarak görüyorlar. Diğer halkları düşman olarak görüyorlar. Aleviler'i düşman olarak görüyorlar, yani burada şunu yapmak lazım, yani bu iki yıl içinde şu yapılabilirdi, iyi bir halkla ilişkiler çalışması yapılabilirdi, yani halkın bu sürece katılımı sağlanabilirdi. Ama yani ne yaptı AKP? Hep sürekli oyaladı, işte adına çözüm dedik ama bu



çözüm söylemini istismarın ötesine taşıyamadı. Yani bu süreci hep istismar konusu haline getirdi. Yani Dersim meselesini nasıl CHP'ye karşı istismar, sorun haline getiriyorsa, çözüm sürecini de aslında bir yanda milliyetçi oyunları korumaya çalışırken, diğer yanda Kürtler'i kandırmanın, oyalamanın bir parçası haline getirdi.

☛Bugün baktığımızda CHP ile AKP Aleviler üzerinde bir politika yürütüyorlar kendi çıkarları doğrultusunda herhalde. Bunu nasıl yorumluyorsunuz?

Bu çok gizli bir şey değil. Çok açık bir şey yani. Çünkü ne AKP'nin ne CHP'nin

Türkiye'nin kangreni haline gelmiş bu sorunları, Kürt sorununu, Alevi sorununu çözmek gibi dertleri var. Şimdi bakın Dersim'den özür diliyor Tayyip Erdoğan ama özrü havaya diyor, özrünün karşılığı yok ki. Özrünün bir karşılığı olsaydı, MHP genel başkanı çıkıp da bugün Dersimliler'e hakaret etmezdi. Yani Seyit Rıza'nın şahsında Dersim'in kayıplarına ve Dersim'in kurbanlarına hakaret etmezdi. Bunu yapıyorsa, Tayyip Erdoğan'ın o havaya sıkılmış özrü sayesinde yapıyor. Yani siz özrü resmi bir özre dönüştürmemişseniz ne olur? Çünkü resmi bir özre dönüşmüş olması aslında nefret suçlarının da çok daha güçlü irdelenmesine neden

Ama yani ne yaptı AKP? Hep sürekli oyaladı, işte adına çözüm dedik ama bu çözüm söylemini istismarın ötesine taşıyamadı

olur. Yani yüzleşmedir, dolayısıyla yüzleşme nasıl olmuş? Almanya Yahudi soykırımı ile ilgili olarak bunu yapmıştır, çok iyi yapmıştır, niye? Şimdi sen Almanya'da kalkıp birine "Sen Nazisin" dediğin zaman adam sana davacı olursa direkt kendini cezaevinde bulursun. Çünkü kimseyi Nazilikle suçlayamazsın, böyle bir şey yok ama Başbakan, bu ülkenin Başbakanı "13 bin kişi öldürüldü" diyor, "Katledildi. Dersim için büyük bir katliam" diyor. Dolayısıyla bir ülkenin başbakanı bunu söylüyorsa, bu bir itiraf, devletin katliam yaptığının itirafıdır. Ama sen bu itirafa bulunuyorsan bunun bir karşılığı vardır. Bunun karşılığını yasal olarak düzenleyip bu gereksinimi karşılayacaksın. Bunu yapmıyor. Ne yapıyor? Rakibi olan veya işte bu süreçte, katliamda birinci derecede sorumlu olan rakip partiyi köşeye sıkıştırmanın aracı haline getiriyor. Aslında rafa kaldırıyor. Dersim'in isminin iadesi olsun, Seyit Rıza ve arkadaşlarının gömüldüğü mezarların söylenmesi noktasında beklentilerin hiçbirisi karşılanmadı. Dersim'in binlerce kayıp kızının akıbeti bilinmiyor hâlâ. Bir sürü insan cezaevinde hayatını kaybetmiş, sadece Seyit Rıza değil, bakın Seyit Rızalar'la birlikte 70 kişi yargılanmış, o 70 kişi cezaevinde ölmüş ama aileleri ölenlerin cesetlerine ulaşamamışlar. Yani o 70 kişinin yargılanması sadece mahkeme süreci ile sonuçlanmış bir şey değil. İdam edilenlerin dışında kalanların durumu günışığına çıkarılmamış. Türkiye'nin farklı cezaevlerine nakledilmişler. Ölmüşler orada. Vahşice, işkence yapılarak öldürülmüşler.

➤Katliamın boyutları nedir?

Bizim elimizdeki bilgilere göre Dersim'de 70 bin insanımız katledilmiştir. Bugün toprak bile artık kemiklerini kabul etmiyor, üzerine çıkartıyor, mağaralar kemiklerle dolu. Yani Dersim bir mezarlık aslında. Bu mezarlığın tek sebebi bu devlettir. Yani bir devlet bir kenti ortadan kaldırmak adına böyle bir katliamı gerçekleştirmişse o zaman bunun hesabını vermeli. İnsanlığa bunun hesabını vermeli. Esaslı bir şekilde özür dilemeli. Dünyada örnekleri çoktur. Yani Başbakan'ın dediği gibi "eğer literatürde varsa böyle bir şey" diye değil, literatürde olduğu için özürünü dileyecek, hem kendini rahatlatır hem toplumu rahatlatır bu.

➤Neden çekiniyor özür dilemekten? Devlet bu durumda bir tazminat mı ödeyecek? Ya da



➤başka bir yaptırıma mı maruz kalacak?

Bu genetiksel bir şeydir. Türk devlet yapısı böyle bir devlettir. Osmanlı'dan gelen bir şeydir.

➤Devletin dini Sünni mezhebi olarak görülüyor, değil mi o zmandan beri?

Tabii. Dolayısıyla bu hep böyleydi. Hep zorla her şeyi yapabileceğine inanan bir gelenekten gelen bir devlet yapısıdır. İttihat ve Terakki zihniyeti bugün de aslında bir şekilde devam ediyor. Dün ulusalcı diye tanımladığımız partilerdi, bugün AKP'de yaşıyor bu.

➤Özür dilerse küçük mü düşeceğini sanıyor?

Evet, "büyük devletiz, bakın saraylar filan yapıyoruz" diyorlar. Niye yapıyor bunu? Kendini güçlü göstermek için. Sadece Dersim meselesinde değil, Ermeni meselesinde de aynı tutumu takınıyorlar. Bunun aşılması çok zor gibi görünüyor. Kürt Özgürlük Hareketi'nin geldiği bu noktada artık devlet de taviz vermek durumuna geldi. Başka türlü olmaz zaten. Dünya da kabul etmez böyle bir şeyi.

➤Bugün Aleviler'in HDP'ye

➤yönelmesi AKP ve CHP'yi korkuttu. Bu düzen partileri Aleviler'in eşit yurttaşlık talebine cevap verebilir mi?

Veremezler. Şimdi Aleviler de Kürtler gibi bilinçlendiler. Direniyorlar, örgütleri var. Dolayısıyla talepleri konusunda daha tutarlılar. Eskiden olmadığı kadar. Meseleyi sadece sıradan bir cemevlerinin yasal statüsüne bağlamak çok anlamsız olur. Alevilik meselesi de Kürt meselesi kadar önemli ve temel bir meseledir Türkiye'de. Bu devletin temel anlayışını, ideolojisini yansıtan bir gerçekle bizi karşı karşıya bırakıyor. Bunu değiştirmek önemli. Bunu Aleviler ancak Kürtler'le birlikte değiştirebilirler. Diğer halklarla birlikte değiştirebilirler. Aleviler evet, egemen olan, Kemalist ve ulusalcı olan partilere daha yakın olmuşlardır. Niye? Çünkü o biraz laiklikten dolayı. Bu laiklik kullanılmış, işte şeriata karşı. Çünkü şeriattan hep korkmuşlardır. Bakın 1950'lerde Aleviler CHP'li filan değillerdi ha. O zaman Demokrat Parti'ye yöneliyorlardı. Demek ki Aleviler deyince aklımıza hep CHP gelmemeli yani. Ama CHP bu süreci kullanmıştır. Demokrat Parti döneminde CHP bu laikliği iyi kullanmıştır ve bu Aleviler'i etkilemiştir. Eğer

Alevi tarihi katliamlar tarihiyse, bu katliamların tek sebebi Kemalist Cumhuriyettir. Dolayısıyla Tekke ve Zaviyeler Kanunu'nun bizzat yaratıcısı ve uygulayıcısı olan, bu Kemalist Cumhuriyet'in kendisidir.

➤Aleviler'in sorunlarını ancak Kürtler'le çözebileceğini söylüyorsunuz. Bu önemli bir saptama.

Mesele artık Türkiye'de sadece Kürtler'in meselesi olmaktan çıkmıştır. Bu devletin mağduru olmuş bütün kesimler ortak bir mücadele zemininde buluşurlarsa, buluşulabilirse Türkiye'de gerçek bir demokratik gelecekte söz edebiliriz. Bir geleceğin kurulmasından söz edebiliriz. Halkların Demokratik Partisi de böyle bir anlayışın ürünü olarak çıktı. Ben önemsiyorum, dolayısıyla çok umutluyum. Bu süreci biz aslında bu anlamda kazanıma dönüştüreceğiz.

➤Seyit Rıza ve arkadaşlarının idamının 77'nci yılı vesilesiyle buluştuk burada sizinle. Ben de Seyit Rıza'ların mücadelesinin önünde saygıyla eğiliyorum. Size de çok teşekkür ediyorum.

Ben teşekkür ediyorum ve yayın hayatınızda başarılar diliyorum.



Yansima

LEYLA SOYER MENGÜÇ

Yeteneğin var mı?

İnsanın belki de en yabancı olduğu şey kendisidir, her şeyi merak etmiştir de nedense kendisini en sona bırakmıştır. İnsanın kendisinin farkında olmaması, neyi bildiğini ya da neyi bilmediğini bilmemesi onun en büyük açmazları arasında.

“Kendini bil” Delphi’deki Apollon Tapınağı’nın girişinde altın harflerle yazılıydı. Cicero’nun dediği gibi; kendini bil denilmesi, yalnız gururunu kırmak için değil, değerini de bildirmek içindir insanın.

İnsan yavrusu diğer canlılardan farklı olarak bir kültürün içine doğar. Eğitimini de kültürün kendisine öğrettiği şekilde öğrenir. Çocukları, çoğu onların özelliklerine, yeteneklerine göre eğitmek yerine, genel geçer ve toplumca makbul olan şeylere göre yetiştirme eğilimi içindeyizdir. Küçük yaşlarında çok renkli hayal dünyası olan çocuklar tek tip insan yetiştirme sevdamız nedeniyle zamanla bu özelliklerini kaybeder, yani bir anlamda sakatlanırlar. Çocuk daha kendinin farkına bile varamadan, aile, okul ve çevre etkisi ile kendi öz varlığından uzaklaşır. Örneğin; müziğe çok meraklıdır da müzik yapmak konusunda kendinin yeteneği olmadığını düşünür zamanla. İleri ki yaşlarda belki yeteneklerinin farkına varır ama bu sefer yetenekleriyle örtüşmeyen tercihlerine yaptığı yatırımlar nedeniyle onlar ile uyumlu bir hayat kuramaz. Resim yapmayı, edebi yazı yazmayı ya da müzik ile uğraşmak istediğini ifade etse çevresine, hemen ilk tepkiler gelir; “yeteneğin var mı?”. “Yeteneğin var mı?” sorusu, onun yapmayı düşündüğü bu çalışmalarına tereddütlü başlamasına, ufak bir tökezlemede “galiba bende yetenek yok” düşüncesine kapılmasına ve sonunda bu hayalini gerçekleştirmekten vazgeçmesine neden olur ya da hayaller ertelenir, belki sonrasında da hiç kalkışılmaz. Halbuki bir şeyi çok sevmek aslında ona olan yeteneğin de bir göstergesi değil midir?

Çocuk, okul eğitiminde, hem sosyal bilimler, hem de fen bilimlerinde iyiye alan seçimi yapılırken

öğretmenler fen bilimlerinde tutmaya çalışır çocuğu. Sosyal bilimlere pek parlak olmayan başarısız çocukların gideceği alanlardır çoğu için. Düşünen, fikir üreten, hayal kuran edebiyatçı, felsefeci, sanatçı, çocuklar yetiştirmek yerine doktor, mühendis, yetiştirmeye eğilimli bir kültürün bireyleriyiz. Fen bilimlerinden mezun olduğunda iş bulabilme imkanlarının fazlalığı da bu bölüme yönelmenin nedenleri arasında. Her iki alanın da kıymeti tartışılmaz, amacım burada sosyal bilimlerle fen bilimlerini bir tartışmaya koymak da değil elbette. Ancak anlatmak istediğim insan ruhunu besleyen alanlara olan kayıtsızlığımızın diğer birçok sebeple birlikte bizi nasıl hem birey hem de toplum olarak sakatladığı.

Aslında ruhu güzelleştiren, kişiyi mutlu eden uğraşlar toplumda pek makul şeyler olarak da görülmez, boş bir çaba gibi algılanır. Yapılan her işte bir yarar arayışı vardır genelde. Elle tutulur, somut bir yarar olmalıdır, hele maddi bir getirisi de yoksa tamamı ile boş bir uğraştır. Birey de böyle düşünmeye başlar zamanla. Ya da böyle uğraşlar ileri yaşlarda yapılacak şeylerdir, ‘emekli olunca’ mesela. Boş zamanları değerlendirme gibi bakılır bir sanat uğraşısı. Bu güzel heveslerinizi uzun yıllar erteler ve en verimli yaşlarınıza ertelenmiş hayallerinizi gömersiniz. Ne kadar çalışılırsa çalışılsın veya para kazanılırsın ruhun ihtiyaçlarını bunlarla gidermenin imkanı yoktur aslında. Bir sanat uğraşısının insanın ruhunu doyurması ile başka bir şeyi tartmak güç görünüyor.

Hangi yaşta ve mevkide olmanın bir önemi olmadan ertelenen hayalleri öne almak belki de yapılacak en doğru şeydir. Bir takım zorunlulukların, geçim yapılan işlerin arasından insanın kendisine bir kapı aralaması... Sanatın ruhu iyileştirmesine izin verilmesi...

Gergin, mutsuz, birer çalışma makinesi olarak yetiştirilen bireyler yerine hayal kuran, fikir üreten insanların olduğu bir toplum ne de güzel olurdu halbuki.



Kartal Belediyesi Rauf Denktaş’ı unutmadı

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nin (KKTC) kurucu Cumhurbaşkanı merhum Rauf Raif Denktaş’ın Kartal Belediyesi tarafından yaptırılan heykeli, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinde düzenlenen devlet töreni ile Kıbrıs Uluslararası Ercan Hava Limanı kavşağına dikildi.

Törende konuşan Kartal Belediye Başkanı Op. Dr. Altınok Öz trafik kazasında yaşamını yitiren Esentepe Belediye Başkanı Erdal Barut ile başladıkları projenin bu noktaya gelmesinden büyük mutluluk duyduğunu belirterek heykelin bir eşinin de Kartal’a dikileceğini söyledi.



HDP Maltepe kongresini yaptı

Halkların Demokratik Partisi (HDP) Maltepe İlçe Örgütü’nün kongresi geçen cumartesi günü Maltepe’de Güven Düğün Salonu’nda yapıldı. HDP Parti Meclisi üyeleri Osman Ergin, Betül Taylan, Özgür Müftüoğlu ve Mukaddes Çelik ile 1. Bölge Kongre Komisyonu üyesi Abdullah Geldi’nin de katıldığı kongrede ilçe eşbaşkanlıklarına Duygu Tuna ve Hikmet Yılmaz seçildi.

Parti yönetimine seçilen diğer

isimler şöyle: Aydın Bayır, Besra İşsever, Gönül Gündüz, Keziban Karaadağ, Meryem Ayaz, Nergiz Cin, Nesim Özen, Nurettin Altuntaş, Selçuk Günebakan, Seracettin Toprak, Serap Kaya, Aysel Duman, Bilal Karaaslan, Edip Derin, Hüseyin Duman, Müge Ataç, Sezair Gezici.

Kongrede il delegesi olarak seçilenler ise şöyle: İshak Karakaş, Besim Yılmaz, Besra İşsever, Betül Taylan, Ahmet Gül, Duygu Tuna, Faysal Kömürcü, İsmet Yılmaz, Zabit Vurdu, Gülistan Diken.

Başkan Ali Kılıç, Doğan'ın kırk yemeğine katıldı

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Gülsuyu'nda uyuşturucu çeteleri tarafından vurulan ve hayatını kaybeden İsmail Doğan'ın kırk yemeğine katıldı.

İmam Musa el Kazım Seyyid Muharrem Dede Dergahı'ndaki kırk yemeğinde Doğan'ın ailesiyle bir araya gelen Başkan Kılıç, aileye tekrar başsağlığı dileklerini sunduktan sonra "Allah canımızın lok-

masını kabul eylesin" dedi.

Dergâh yöneticileriyle görüştü

Kılıç, daha sonra Seyyid Muharrem Dede Dergahı yöneticisi ve dedesi Muharrem Gelebek ile bir araya gelerek, dergahın sorunları hakkında bilgi aldı. Kılıç, ayrıca Maltepe Cemevi konusunda ortaya konulan projelerle ilgili de yöneticileri bilgilendirerek, cemevinin ihalesine yakın zamanda çıkılacağı açıkladı.



Pendik-Köseköy tren hattında sona gelindi

Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demir Yolları (TCDD) Genel Müdürü Süleyman Karaman, Pendik-Köseköy tren hattının yıl sonu itibarıyla 40 trenle hizmete gireceğini söyledi.

TCDD Genel Müdürü Süleyman Karaman, CHP Kocaeli Milletvekili Haydar Akar ile birlikte Gebze-Arifiye tren hattını inceledi. Gebze Garı'nda buluşan milletvekili Haydar Akar ve TCDD Genel Müdürü Süleyman Karaman, Piri Reis Hızlı Treni'yle Sakarya'nın Arifiye ilçesi tren istasyonuna doğru hareket ettiler.

CHP Kocaeli Milletvekili Haydar Akar, trende basın mensuplarına yap-

tığı açıklamada, "Öncelikle TCDD Genel Müdürü'ne teşekkür ederim. Burası çok değerli bir bölge. Ancak, elimizde at arabası var, bunu eşek arabası gibi kullanıyoruz. Sıkıntıları yerinde tespit edip faydalı bir inceleme yapacağız" dedi.

TCDD Genel Müdürü Süleyman Karaman da, yaptığı açıklamada, Pendik-Köseköy hattını yıl sonuna kadar hazır hale getireceklerini belirterek şöyle konuştu: "Vatandaşlarımıza en hızlı hizmeti yerine getirmek için elimizden geleni yapıyoruz. Gebze-Köseköy arasındaki sinyalizyon sistemini daha oturtamadık. Biz bu hatları büyük şirketlerle beraber denetliyoruz. Bu hatta hız en fazla 110 km olacak."

Ümraniye'de bonzai koması!

Ümraniye Çarşı Dr. Sadık Ahmet Parkı'nda bonzai komasına giren bir genç hastaneye kaldırıldı. Geçtiğimiz pazartesi günü saat 12.00 sıralarında, Dr. Sadık Ahmet Parkı'nda, 24-25 yaşlarında olduğu tahmin edilen bir gencin uzun süre bir bankta hareketsiz halde yattığını gören vatandaşlar durumu Namık Kemal Mahallesi Muhtarlığı'na bildirdi. Gencin yanına giden mahalle muhtarı Halil Dalçık, genci uyandırma-

mayınca polise haber verdi.

Olay yerine gelen polis de genci yattığı yerden kaldırmaya çalışsa da başarılı olamadı. Sivil bir polis memurunun şahsı bonzai komasında belirtmesi üzerine olay yerine ambulans çağrıldı. Kısa sürede olay yerine gelen 112 Acil Servis ekipleri, genci, Ümraniye Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne götürdü. Hastaneye kaldırılan genç tedavi altına alınırken, polis gencin kimlik bilgilerini bulmak için araştırma başlattı.





Genel Cerrahi Uzmanı
İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri

DR. SAMET MENGÜÇ

Tamamlayıcı ve geleneksel tıp uygulamaları safsatası



Tıp; İnsan sağlığının devamı için koruyucu önlemler alan, bozulmuş insan sağlığını bilimsel yöntem ve metotlarla teşhis ve tedavi eden sağlık bilimidir. Tıp insanlık tarihi kadar eski, çeşitli aşamalardan geçerek bugün modern kanıta dayalı bilimsel halini almıştır. Modern tıbbın temelleri yüzlerce yıl önce atılmıştır. İstismara açık bir alan olduğundan tarih boyunca etik ve ahlaki değerler ön planda tutulmuş, bilimsellik temel ölçütü olmuştur. Ancak tarihin çeşitli dönemlerinde büyücüler, cadılar, şarlatanlar, safsatacılar, üfürükçüler ve din istismarcıları tıp alanını hep istismar etmiş ve sağlık alanına müdahil olmaya çalışmışlardır.

Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti Sağlık Bakanlığı 14 Kasım 2014 tarihinde çıkardığı 'Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Uygulamaları' adında bir yönetmelikle bilimsel modern tıbbın altına koyduğu dinamitleme sürecine bir yenisini eklemiştir. Eğer bir bilgi bilimsel ise zaten temel tıp eğitimine müdahil edilir ve genel tıp eğitimi süresince tıp hizmeti verenlere aktarılır. Yok değilse bu zaten tıp değildir ve buna tıp uygulamaları denilemez. Yönetmelik 15 ayrı uygulamayı resmi bilimsel tıp uygulamaları olarak tarifliyor ve bunların uygulanmasını bilimsel tıp alanı olarak kabul ediyor.

Hangi tıp fakültesinde eğitim sürecinde Hacamat konusunda eğitim verilmiştir, Sülük Teda-

visi bilimsel eğitim olarak verilmiştir? Bakanlığın yönetmeliğindeki tutarsızlık şöyle devam ediyor. Bu konu için Sağlık Hizmetleri Genel Müdürlüğü bünyesinde 11 kişiden oluşan Bilimsel(!) bir komisyon oluşturuluyor ve bu komisyon uygulamaların şartlarını, uygulayıcılara sertifika ve uygulama yetkisi veriyor. Bilimsel olmayan uygulamalar bilimsel komisyon tarafından uygulanacak. Bu ne yaman bilimsellik öyle, yesinler sizin bilimselliğinizi...

Yönetmeliğe eklenen ve usulsüz çalışanlara uygulanan müeyyideler kısmı evlere şenlik. 1. tes-

pitte hizmette usulsüz uygulama yapan üniteye uyarı, 2. tespitte 3 gün kapatma, 3. tespitte 10 gün kapatma cezaları, para cezalarında bir önceki aylık brüt gelirinin binde 1 oranında para cezası verilir. Ne caydırıcı müeyyideler ama!

Bilimsel olmayan uygulamalar için Bilimsel Komisyon(!) Sağlık Bakanlığı düpe düz suç işlemekte ve bilimi kötü niyetli emellerine alet ettiğinden, bilim dünyasına ihanet etmektedir. Bilim dünyası tarih boyunca bu uygulayıcı ve istismarcılarla mücadele ederek bugüne gelmiştir. Önce cadılarla,

sonra büyücülerle, sonra üfürükçü ve din istismarcılarıyla verilen mücadele hafızalarımızda tazeliğini korurken, AKP hükümeti ve Sağlık Bakanlığı 21.yy'da toplumu Ortaçağ karanlığına hızla sürüklerken icraatlarını hukuksal ve yasal düzenlemelerle meşrulaştırmaya çalışıyor.

Bu gelişmeleri izlerken şu soru aklı geliyor. Ülke Ortaçağ Avrupa'sının yaşadığı Rönesans, Endüstri Devrimi, Teknolojik Gelişmeler ve Sosyolojik Değişimleri yaşamadan bunların getirdiklerini yaşamamanın bedelini mi ödüyor?

Tıp bilimi insanlık tarihi ile birlikte oluşmuş, insanlıkla birlikte gelişmiş bir bilimdir. Ortaçağdan kalma safsataları tıp biliminin şemsiyesine almak, siyasi otoritenin görevi olmamalıdır.

Bilim üniversitelerde, tıp bilimi ise tıp fakültelerinde yapılır, siyaset kurumu bilim üretme ve bilimsel kurul oluşturma yeri değildir. Neyin bilimsel, neyin olmadığına hükümetler değil, bağımsız üniversiteler ve bağımsız bilim insanları karar verir. Bilim, bilimsel bilginin ürettiği bir olgu, günümüzde siyaset ise bir alt bilgi olan algı ve duyum bilgisinin ürünüdür.

Bilim ve üniversitelerin özerkliği, bağımsızlığı siyasetin emrine geçtiği toplumlar, kendi sonlarını kendi elleriyle hazırlamış olurlar..





TOPRAK SAHA

Fırat Coşkun

Merhaba futbolseverler bu hafta yine bir Anadolu yakası derbisi ile başlayalım. Pendikspor ile Ümraniyespor Pendik Stadi'nda kozlarını paylaştı. Aslında kozlarıyla beraber puanları da paylaştılar. Her iki takım da ligde şampiyonluk mücadelesi veriyor ve haliyle mücadelenin kıyasıya geçmesi bekleniyordu, öyle de oldu. Ümraniyespor bu zorlu deplasmandan bir puan çıkartmasını bildi, Pendikspor ise mutlak üç puan parolasıyla çıktığı maçta taraftarlarını hayal kırıklığına uğrattı. Her iki takımda ortaya koyduğu mücadelelerle şampiyonluk yarışında kıyasıya rekabete gireceklerini gösterdi. Her iki takımımızı da kutluyoruz.

Maltepespor ise evinde Yeşil Bursa ile karşı karşıya geldi. Bu zorlu mücadelede gülen taraf yeşil-kırmızılılar oldu. Öte yandan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç da tribünlerdeki yerini Maltepespor kaşkolü ile birlikte aldı. Başkan'ın ayağı uğurlu geldi. Geçtiğimiz haftalarda köşemize taşıdığımız "deplasmana otobüs kaldırılmaması" olayını duyan başkan Ali Kılıç "Maltepespor için elimden geleni yapacağım" dedi. Maltepespor'un, başkan Ali Kılıç'ın katkılarıyla daha iyi yerlere geleceğinden şüphemiz yok, teşekkürler başkan.

Kartalspor deplasmanda beraberliğe takıldı. Bordo-beyazlı ekip Menemen Belediyespor'a karşı galip gelemedi. Ligde 14. sıraya gerileyen Kartalspor'u, taraftarları bu zorlu maçta da yalnız bırakmadı. Taraftaraları kadar futbolcular da kendilerine güvense Kartalspor bu zorlu ve sıkıntılı sezonda ligu iyi yerlerde bitirebilir. Öte yandan iddialara göre yetenekli oyuncu Emrah Bedir devre arasında başka bir takıma gidebilir. Bu transfer gerçekleşirse Kartalspor'un güç kaybedeceği kesin ama takım menfaatleri bunu gerektiriyorsa gereken yapılmalıdır.

Anadolu Üsküdar 1908 ise ligde kendisinden üst sıralarda yer alan Orhangazi Belediyespor ile deplasmanda karşı karşıya geldi ve mücadeleden galip ayrıldı. Ligde tam bir 'bomba takım' konumunda bulunan ve ne zaman ne yapacağı belli olmayan A.Üsküdar, potansiyelini aslında herkese gösterdi. İstikrar sağlandığı takdirde A.Üsküdar için şampiyonluk kelimesi hiç yabancı kalmaz. Haftaya görüşmek üzere, her gününüz kazanmakla geçsin, hoşça kalın.

Maltepespor emin adımlarla

Spor Toto 3. Lig 2.Grup'ta mücadele eden Maltepespor, Belediye Başkanı Ali Kılıç'ın da tribünden takip ettiği mücadelede, ligin alt sıralarındaki Yeşil Bursa'yı Çağlar Yıldırım ve Hakan Bahran'ın attığı gollerle 2-1 yendi.

Oldukça heyecanlı geçen maçta Maltepespor, ilk yarının 22. dakikasında Çağlar Yıldırım ve 38. dakikasında Hakan Bahran'ın ayağından bulunduğu gollerle rakibini 2-1 yendi. Yeşil Bursa'nın tek golü ise, 41. dakikada Kadir Turhan'dan geldi. Bu galibiyetle ligde 3. sıraya yükselen Maltepe temsilcisi önümüzdeki hafta Denizli Büyükşehir Belediyespor ile deplasmanda karşı karşıya gelecek.

Maltepespor: 2 - Yeşil Bursa: 1
Stat: Hasan Polat

Hakem: Şevket Şimşek, Cevher Ahen, Abdullah Melih Karaduman

Maltepespor: Barış, Mustafa, Murrat, Hakan (Dk.78 Bertun), İsmail,



Furkan, Fuat (Dk.46 Ege-men), Caner, Savaş, Gökhan (Dk.65 Ahmet), Çağlar

Yeşil Bursa: Taylan, Kadir, Selcan, Metehan, Bilal (Dk.70 Mert), Mustafa, Mustafa (Dk.87 Oğuzhan), Yavuz, Çağrı, Barış (Dk.77 Tugay),

Burak

Goller: Dk.22 Çağlar, Dk.38 Hakan (Maltepespor) - Dk.41 Kadir (Yeşil Bursa)

Sarı Kartlar: Dk.44 Fuat, Dk.90 Bertun (Maltepespor) - Dk.9 Selcan (Yeşil Bursa)

Türkiye 3. Lig 2. Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	Eyüpspor	12	9	3	0	23	6	30	+17
2	Denizli BBSK	12	8	0	4	17	10	24	+7
3	Maltepespor	12	6	4	2	15	10	22	+5
4	Sancaktepe BSK	12	5	6	1	17	10	21	+7
5	Dört Eylül Belediyespor	12	6	2	4	13	8	20	+5
6	Yeni Diyarbakırspor	11	4	7	0	12	6	19	+6
7	Dardanelspor	11	4	6	1	11	6	18	+5
8	Kemer Tekirovaspor	12	5	2	5	18	20	17	-2
9	Gölcükspor	12	5	2	5	14	16	17	-2
10	Derincespor	12	4	4	4	17	18	16	-1
11	Arsinspor	12	3	5	4	11	9	14	+2
12	Payas Belediye 1975	12	2	7	3	11	10	13	+1
13	68 Yeni Aksarayspor	12	2	5	5	9	15	11	-6
14	Halide Edip Adıvar SK	12	3	2	7	9	20	11	-11
15	Çine Madranspor	12	2	4	6	15	19	10	-4
16	Yeşil Bursa	12	2	4	6	8	12	10	-4
17	Erzincan Refahiyespor	12	1	4	7	6	18	7	-12
18	Çankırıspor	12	1	3	8	8	21	6	-13

Toplu Sonuçlar

16/11/2014	Derincespor	1 - 1	Payas Belediye 1975
16/11/2014	Kemer Tekirovaspor	1 - 0	Halide Edip Adıvar SK
16/11/2014	Maltepespor	2 - 1	Yeşil Bursa
16/11/2014	68 Yeni Aksarayspor	1 - 1	Gölcükspor
16/11/2014	Sancaktepe BSK	3 - 2	Çine Madranspor
16/11/2014	Çankırıspor	1 - 2	Eyüpspor
16/11/2014	Erzincan Refahiyespor	1 - 1	Yeni Diyarbakırspor
16/11/2014	Dört Eylül Belediyespor	0 - 2	Dardanelspor
16/11/2014	Arsinspor	0 - 1	Denizli BBSK

Gelecek Hafta Maçları

22/11/2014	Halide Edip Adıvar SK	vs	Çine Madranspor
23/11/2014	Eyüpspor	vs	Dört Eylül Belediyespor
23/11/2014	Yeni Diyarbakırspor	vs	Çankırıspor
23/11/2014	Dardanelspor	vs	Arsinspor
23/11/2014	Denizli BBSK	vs	Maltepespor
23/11/2014	Gölcükspor	vs	Sancaktepe BSK
23/11/2014	Kemer Tekirovaspor	vs	Derincespor
23/11/2014	Payas Belediye 1975	vs	Erzincan Refahiyespor
23/11/2014	Yeşil Bursa	vs	68 Yeni Aksarayspor

A. Üsküdar deplasmanda galip

Spor Toto 3.Grup'ta orta sıralarda yer alan iki ekibin mücadelesinde gülen taraf 2-1'lik sonuçla A.Üsküdar oldu. 23. dakikada Pekin ve 45. dakikada Cenk'in gollerıyla ilk yarıyı 2-0 önde kapatan A.Üsküdar mücade-

lenin ikinci yarısında skoru korumaya yönelik oyun anlayışıyla oynadı. 88. dakikada Yusuf'un golüne engel olmayan Üsküdar ekibi sahadan 2-1 galip ayrıldı. A.Üsküdar bu galibiyetle ligde 18 puanla 7. sıradada yer alırken, gelecek hafta kendi sahasında Güngörenspor ile karşı karşıya gelecek.

Orhangazispor: 1 - A.Üsküdar 1908: 2

Stat: Orhangazi ilçe

Hakemler: Sefa Duran, Necdet Çelik, Adem Şahan

Orhangazispor: Yavuz, Barış (Dk.58 Muhittin), Kerem



(Dk.58 Tunahan), Mesut, Süleyman, Mahir, Mustafa Boşnak, Yusuf Efil, Hasan (Dk.46 Abdülkerim), Kaan, Yusuf Akbulut

A. Üsküdar: Eren, Çağatay, Ömer, Samet, Seyit Ali (Dk.81 Resul), Cenk, Fatih, Pekin (Dk.46 Erim), Yunus, Hakan (Dk.18 Arda), Fatih Çolak

Goller: Dk.23 Pekin, Dk.45 Cenk (A.Üsküdar) - Dk.88 Yusuf Akbulut (Orhangazispor)

Sarı kartlar: Çağatay, Pekin, Arda (A.Üsküdar)

Kırmızı kart: Dk.25 Kaan (Orhangazispor)

Pendik ile Ümraniye yenilemedi

Spor Toto 2. Lig Beyaz Grup'ta şampiyonluk mücadelesi veren Pendikspor ve Ümraniyespor 1-1 berabere kalarak puanları paylaştı. 2. dakikada Özer Kutlu'nun kafa golüyle 1-0 öne geçen Ümraniyespor, 19. dakikada Pendikspor'un golcü ismi Yaser Yıldız'ın vuruşuna engel olamayınca karşılaşmaya yine denge geldi; 1-1. Mücadelenin ikinci yarısında iki takımın da zorlu ve istekli mücadelesine rağmen başka gol çıkmayınca maç 1-1 beraberlikle sonuçlandı. Pendikspor gelecek hafta deplasmanda Tarsus İdman Yurdu ile, Ümraniyespor ise kendi sahasında Körfez Belediyespor ile karşı karşıya gelecek.



Pendikspor: 1 - Ümraniyespor: 1

Stat: Pendik

Hakemler: Burak Taşkınsoy, Salim Şanlıer, Habip Tiryaki

Pendikspor: Yakup, Hakan, Fahri Tatan (Dk.90 Anıl), Umut, Ali Kemal, Tefvik (Dk.79 Eser), Yaser, Oğuz, İlhan, Doğan, Uğur (Dk.69 Arif)

Ümraniyespor:

Burak, Ziya, Bulut (Dk.46 İbrahim), Bahadır, Mehmet Sait, Özer, Ömer, Erol, Samet (Dk.78 Aytek), Yasin (Dk.90+1 Mustafa), Tarık

Goller: Dk.2 Özer

(Ümraniyespor), Dk.19 Yaser (Pendikspor)

Sarı kartlar: Dk.6 İlhan (Pendikspor), Dk.61 Yasin, Dk.68 Mehmet Sait, Dk.76 Tarık ve İbrahim, Dk.85 Ziya, Dk.90 Aytek (Ümraniyespor)



Türkiye 2. Lig Beyaz Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	Yeni Malatyaspor	12	8	1	3	19	10	25	+9
2	Pendikspor	12	8	1	3	18	9	25	+9
3	Ümraniyespor	12	6	4	2	15	10	22	+5
4	Menemen Belediyespor	12	5	6	1	16	10	21	+6
5	Ofspor	12	5	4	3	19	14	19	+5
6	Aydınspor 1923	13	5	4	4	16	16	19	0
7	1461 Trabzon	12	5	3	4	15	11	18	+4
8	Keçiörengücü	12	4	3	5	17	15	15	+2
9	Centone Karagümrük	13	3	6	4	11	13	15	-2
10	Bayrampaşa	12	3	6	3	9	12	15	-3
11	Hacettepe Spor	12	4	2	6	14	16	14	-2
12	Körfez İskenderunspor	12	3	5	4	13	15	14	-2
13	Tarsus İdman Yurdu	12	3	5	4	10	13	14	-3
14	Tokatspor	13	3	5	5	12	18	14	-6
15	Kartalspor	13	5	4	4	16	14	13	+2
16	Turgutluspor	12	3	4	5	11	14	13	-3
17	Fethiyespor	13	2	7	4	6	10	13	-4
18	Konya Anadolu Selçukspor	13	3	2	8	10	17	11	-7
19	Tavşanlı Linyitspor	12	1	4	7	11	21	7	-10

Toplu Sonuçlar

15/11/2014	Körfez İskenderunspor	0 - 0	1461 Trabzon
15/11/2014	Bayrampaşa	0 - 0	Turgutluspor
15/11/2014	Aydınspor 1923	1 - 0	Yeni Malatyaspor
15/11/2014	Keçiörengücü	1 - 1	Tokatspor
15/11/2014	Menemen Belediyespor	2 - 2	Kartalspor
15/11/2014	Pendikspor	1 - 1	Ümraniyespor
15/11/2014	Centone Karagümrük	2 - 0	Tarsus İdman Yurdu
15/11/2014	Fethiyespor	1 - 1	Hacettepe Spor
15/11/2014	Ofspor	2 - 0	Konya Anadolu Selçukspor

Gelecek Hafta Maçları

19/11/2014	1461 Trabzon	vs	Bayrampaşa
19/11/2014	Hacettepe Spor	vs	Aydınspor 1923
19/11/2014	Kartalspor	vs	Keçiörengücü
19/11/2014	Konya Anadolu Selçukspor	vs	Tavşanlı Linyitspor
19/11/2014	Tarsus İdman Yurdu	vs	Pendikspor
19/11/2014	Tokatspor	vs	Ofspor
19/11/2014	Turgutluspor	vs	Menemen Belediyespor
19/11/2014	Ümraniyespor	vs	Körfez İskenderunspor
19/11/2014	Yeni Malatyaspor	vs	Centone Karagümrük

Kartalspor son nefeste

Spor Toto 2. Lig'in 13.haftasında deplasmanda Menemen Belediyespor'la karşılaşan Kartalspor zorlu karşılaşmada iki kez geriye düşmesine rağmen sahadan puanla ayrılmasını bildi. 18. dakikada Ömer'in golüyle geriye düşen Kartalspor ilk yarının bitimine saniyeler kala Mehmet'in golüyle soyunma odasına moralli girerken, ikinci yarı Kartalspor'un vuruşuyla başladı. 80. dakikada Mithat'ın penaltı golüne 87. dakikada yine penaltıdan Mehmet ile karşılık veren Kartal ekibi sahadan bir puanla ayrıldı; 2-2. Kartalspor gelecek hafta Keçiörengücü ile kendi sahasında karşı karşıya gelecek.

Menemen Belediyespor: 2 - Kartalspor: 2

Stat: Menemen Şehir

Hakemler: Hüseyin Çiftsüren,



Muhammed Yıldız, Mustafa Tuncer Bilir

Menemen Belediyespor: Onur, Mazlum, Efe, Veli, Yasin, Murat, Mithat, Ömer (Dk.56ERCÜMENT), İlhan, Tayfur (Dk.83 Samet), Haluk (Dk.85 Hakan)

Kartalspor: Ozan, Zafer, Onur (Dk.90 Hakkı), Fırat, Oğuz (Dk.72 Muhammet), Anıl, Sinan, Uğur, Hakan (Dk.56 Muammer), Azad,

Mehmet

Goller: Dk.18 Ömer, Dk.80 Mithat (pen) (Menemen Belediyespor) - Dk.45 ve 87 (pen) Mehmet (Kartalspor)

Sarı kartlar: Dk.72 Murat, Dk.76 Ömer, Dk.87 Mazlum, Dk.90 Mithat (Menemen Belediyespor) - Dk.35 Azad, Dk.65 Fırat, Dk.76 Uğur, Dk.78 Ozan, Dk. 82 Sinan (Kartalspor)



MUSTAFA İŞİTMEZ

Kar gelini (2)



Herkes bir doğrunun peşinde koşmayı ister. Doğrunun gerçekliği tartışılabilir bir hadisedir. Zira hepimizin farklı doğruları ve gerçekleri olmasaydı hayat son derece çekilmez olurdu. Sana göre doğru olan bir gerçeğin arkasına sığınmak ile karşıdaki insanın bir aynı konuda farklı bir doğruya ve gerçeğe yapışması da hayatın ne kadar kolay ve basit olduğunun göstergesidir. Hal böyleyken karla kaplanmış caddede yürüdüğüm sırada sağımdaki parka gözüm ilişti. Boyumun yarısına kadar gelen duvarın üstündeki yatış demirlerin arkasında adeta bir cennet gizliydi. İlginç olan tarafı parkta tek bir aydınlatma bile yoktu. Kapısı kilitli parkın içinden sarhoş birkaç insanın kahkahası ve neşesi geldi kulağıma.

Duvarlı bölüme tekrar geçip tellerden atlayıp içeri girecektim, yoldaki ışıkların yansısıyla parkın içinde küçük bir göl ve değişik birkaç taş gö-

züme çarptı. Duvara çıktım, el değmeyecek hatta otuz saniyeyi geçtiği andan itibaren duvara yapışıp kalacak değerde bir soğuk vardı. Tellerden atlamak kolay oldu ve kendimi parkın içine attım. Neşe içerisinde alkol alan ve kısa aralıklarla kahkaha krizlerine giren grubun yanından geçerken başımla selam verdim. Belli ki eski bir olayı anlatıp gülüyorlardı, kendilerinden geçmesi ve birbirlerine karşı sevecen hareketleri beni de memnun etmişti. Bırakıp geldiğim yerdeki anılarım gözümün önünde belirdi. Kısa da olsa arkadaşlarımla oturup, aynı manzarayı yaşadığımız anları üç dört adımda yad ettim. Amacım bir an önce göle ulaşmaktı, yaklaştıkça heyecanım artıyordu. Herhangi bir gerçeğim olmadığı için son zamanlarda böylesine sıradan ve basit davranışlarım hoşuma gidiyordu. Heyecanlanmayı unuttuğum bir zamanda buna ihtiyacım var-

dı. Hem de ölesiye ihtiyacım vardı.

Göle yaklaştıkça ortasında bir beton yığının loş ışıklarla aydınlatıldığını fark ettim. Roma döneminden kalma taşlara benzeyen bir alan oluşturulmuştu. Tahta bir köprüyle bulduğum yerden oraya ulaşabilecektim. Tahta köprünün üstünde her iki tarafa çekilmiş zincirlere bağlanmış asma kilitler dikkatimi çekti. Asma kilitlerin sağında veya solunda bir yazı yazılmış mı diye kontrol ettim. Herhangi bir yazı yoktu. Şüphe içerisinde yolumu devam ettim, aklımdan da "Acaba ben ortaya gelince birileri sürpriz yapıp, demirleri birleştirir ve kilitler mi?" diye düşünmeden edemedim. Gölün ortasındaki loş ışıklarla aydınlatılmış tüm alanı heyecanla gezdim. Ne anlama geldiğini belirten tek bir yazı veya resim görememişim.

Yavaş yavaş üşümeye başladığım sırada tahta köprünün önüne gelen

kalabalık bir grubu gördüm. İçlerinde bir gelin ve damadın bulunduğu düğün konvoyu tahta köprünün önüne bağırarak, gülererek ve dans ederek yaklaşıyordu. Şaşırmıştım. Olacakları merak ediyordum. Bir gün içerisinde bu kadar heyecanlanmak bünyeme iyi gelmeyebilirdi. Yine de üşüdüğümü unutup, onların neşe içinde tahta köprüye doğru gelmelerini bekledim. Benim geldiğim yönün tersinden yaklaşıyorlardı. Bu da, diğer tarafta halka açık bir park olduğunu belirten ve kilitli olmayan bir kapının varlığını haberdar ediyordu. Asma kilitler hakkında küçük bir fikrim oluşmuştu. Ancak bunu iç ses yapıp, kendi içimden de olsa yanılmamak için dillendirmedim. Zira son birkaç yılda çokça yanılmıştım, artık buna içşes olarak bile izin vermeyecektim.

Bekledim...

Devam edecek..



Beyrut nostalji

*Beyrut Nostalji'nin sıcak
atmosferli tarihi mekanında
keyifli günler, akşamlar*

Nostalji ile hatırlayacağınız hoş anılar için Beyrut Nostalji

- Rezervasyon kabul edilir
- Mekanımız grup toplantılarına uygundur
- Mutfağımızdan nefis yiyecekler, barımızdan serin içecekler

Beşçeşmeler,
Maltepe-İSTANBUL

(216) 457 07 08

Şato'da keyifli saatler, keyifli günler



**Şato Cafe &
Restaurant**

Yalı Mah., Turgut Özal Blv
No:187, Yalı/İstanbul
(0216) 370 3366

"Erkek giyiminde marka"

■ ■ **dotto** ■ ■



Bağlarbaşı Mah. Orta Meydan Sok. No 8/B Maltepe -
İstanbul (İkiz Giyim Karşısı)
Tel: O 216 442 01 49



MALTEPE
BELEDİYESİ
www.maltepe.bel.tr



*Daima
Sevgi Kazanacak*

ALİ KILIÇ

Maltepe Belediye Başkanı

**Maltepe
Seninle
Güzel**

“Birlikte Başaracağız”



maltepebeltr



www.facebook.com/maltepebeltr



www.maltepe.bel.tr