



**USTA'YA
VEDA**

LEYLA SOYER MENGÜÇ S.17'de



**BENİM
KAWA'M**

AHMET TULGAR S.3'te



**MECLİS
DARBESİNDEN
ORTAK AÇIKLAMAYA**

İSHAK KARAKAŞ S.11'de

8 MART DÜNYA EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜ



HALKIN NABZI

HAFTALIK SİYASİ GAZETE

ANADOLU YAKASI

www.halkinnabzi.com.tr

DURUM

İSHAK
KARAKAŞ

Yıl 3 Sayı 83

4 Mart 2015

Çarşamba

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

Fiyatı: 1 TL

Bu pazar Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nü kutluyoruz. Tam da bu dönemde kadının her açıdan saldırıya uğradığı Türkiye'de bu gün içinde yapılacak eylem ve etkinlikler öncelikli önem kazanmıştır.

Kürt Hareketi, başından beri kadınının kurtuluşuna ve özgürlüğüne hayatın her alanında büyük önem atfetti. Bugün Kürt kadınları baskı ve zulme karşı dünyanın hayranlıkla izlediği bir mücadele veriyor.

Dolayısıyla Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde de Kürt kadınları yine en ön saflarda yer alacaktır.

Geçen hafta Türkçe edebiyatın duayeni, Türkiye Barış Hareketi'nin öncülerinden, halkların sevgilisi Yaşar Kemal'i son yolculuğuna uğurladık. Yaşar Kemal yazdıklarıyla bizimle olmayı sürdürecektir.

Seçim süreci ilerlerken aday adayları da birer birer ortaya çıkıyor. Parlamento elbette çok önemli ama bu seçim heyecanı siyasetin hayatın her alanında yapılması gerektiğini, demokrasinin ancak böyle mümkün olduğunu unutturmamalı.

Bu haftaki söyleşim HDP Van Milletvekili Kemal Aktaş ile. Aktaş ile geçen cumartesi akşamı, yani HDP heyeti ile hükümet heyetinin Başbakan'ın çalışma ofisinde çözüm süreci hakkında tarihi anlamda bir ortak açıklama yaptığı gün konuştuk. Açıklamada okunan ve Abdullah Öcalan tarafından hazırlanmış olan müzakere taslağının tüm Türkiye'nin demokratikleşmesini hedeflediği konusunda toplumun geniş kesimleri mutabaktır.

Biz de Halkın Nabzı gazetesi olarak her zamanki gibi sürecin destekçisi olacağız.

Haftaya görüşmek üzere



“Hasta tutsaklar pazarlık konusu yapılamaz”

Kemal Aktaş, HDP Van Milletvekili. 56 yaşında ve hayatının 26 yıldan fazlasını cezaevinde geçirmiş biri. Kendisiyle HDP ile hükümet heyetlerinin çözüm sürecine ilişkin ortak açıklama yaptığı günün akşamı konuştum ve hem bu açıklamayı hem de cezaevlerindeki çocukların ve hasta tutsakların durumunu sordum.

S.12'de

YAŞAR KEMAL UĞURLANDI

Tedavi gördüğü İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde 28 Şubat'ta hayata veda eden usta yazar Yaşar Kemal, pazartesi günü son yolculuğuna uğurlandı.

S.4'te



16 YAŞINDA ÇOCUK ARAÇTA SIKIŞTI

Kaza saat dün saat 12:15 sıralarında Bostancı Köprüsü Nihat Tarlan Caddesi üzerinde meydana geldi. Kontrollden çıkan araç, yol ortasında bulunan demir refüjü yıkarak yolun diğer tarafına geçti.

S.18'de





ŞEYHMUS DİKEN

'Kürdocul İşler'in yazarını hapsetmek!

Kürdi bir mizah ustası yazarı dördüncü yılına giren Roboski katliamını protesto etti diye cezalandırıp zindana attılar. Ne yapsaydı yani Özgür Amed, 34 canı bombalarınızla katlettiniz diye alkış mı tutsaydı.

Hafızam beni yanıltmıyorsa 90'lı yılların başı olmalı. Sonraları Özgür Gündem Gazetesinin çok okunan mizah yazarlarından olan Dr. Martinez Müstear adlı kadim arkadaşım Altay Martı ve en az Altay kadar dostlarım Suat Tokat ve Levent Müjde Diyarbakır'da Ali Emiri Ortaokulunun sokağındaki bekâr evlerinde bir akşam muhabbetine çağırılmışlardı. Oturacağım yeri gösterdiler, bir divandı. Neyse, oturdum, sohbet başladık, yiyip içiyoruz da! Üçü de karşımda oturmuşlar ve arada bir hemen arkamdaki duvara bakıp müstehzi bir şekilde gülüyorlar. Üçü bir araya gelince "Allah onların mizahi şerrinden korusun" dediğim anlar çok olmuştur ya, neyse! Bir "muzırlık" peşindeler diye düşünmedim değil, dönüp bakınca ne göreyim. Bir Türkiye haritası, ortasında Mustafa Kemal portresi, altında imzasıyla "veciz" bir söz; "Misak-ı Milli Sınırları içinde tantana istemez..."

Konusu mizah olan bir kitap üzerinden düşününce işte diyorum Kürt aklı, mizahi olunca böyle bir şey olmalı. Kürt mizah yaparsa böyle yapmalı. Trajedisi olan toplumların mizah sevgisi çok gerçekçi ve anlamlı! Mizahın Kürtler arasında "dayanılmaz hafifliği" var, bunu peşinen kabul etmek lazım. Gündelik hayatın içinde o denli mizahla yüklü yaşanmışlıklar var ki, anlatılmaz yaşanır kabilinden.

"Beytocan" ünlü bir Kürt bestecisi ve musikîşinası. Benim Diyarbakir Cumhuriyet ilkokulundan sınıf arkadaşım. Uzun zamandı İsveç'te sürgündü, geçtiğimiz aylarda noktayı koyup memlekete döndü. Birgün, gün ortasında çalan telefonumu açtım, Beytocan. Hal hatır sorduk, sonra başladı projesini anlatmaya. "Bir uçak kiralayacağım, eğer para bulursam. Dünyanın en ünlü müzik sanatçıları da dolduracağım uçağa. Ben de için-

de olmak kaydıyla. Sonra Türkiye'nin üstünde tur atacağız uçakla ve başlayacağız uçağın içinde protest müziğe. Madem gelemiyoruz ve sorun da bir türlü çözülüyor. O halde böyle bir protesto yapalım da dünya âlem dunsun". Şimdi bu niyet ve istek, ruhuna kadar mizahi bir akılcılığın ürünü değil de nedir, sorarım size?

Oldum olası "üslup sahibi yazar"ları sevmişimdir. Özgür Amed "Kürdocul İşler" kitabının yazarı. Üslup sahibi bir genç yazar ve ilk kitabı. Bu girizgâh niyetine yaşanmışlıkları hazırlık materyali olma sebebi anılan kitabından dolayıdır. İmzaladığı kitabının ithaf sayfasında diyor ki; "Şarlo'nun 'yakın planda bakıldığında hayat trajedi, uzaktan bakıldığında ise komedidir' söylemini keşfettiğim gün, şuna karar vermişim. Kürdo gençler oturup, tavlada zar atacaklarına, tavlayı ters çevirip, dama ya da satranç oynadıkları zaman birçok şey değişecektir."

Diyarbakır üzerine Ankara'da düzenlenen iki günlük bir sempozyumda aklı sıra yaşanan otuz yıllık trajediyi gerekçe göstererek dinleyici ve izleyicilerin gözlerinin içine bakarak şehrin üniversitesinin rektör hanımefendisi diyordu ki; "Diyarbakır'ın yanlış etiketini değiştirmek gerek". Cevabımı "akademisyen" kimliği olanlar da dâhil tümüne yüksek sesle vermek gerek; Diyarbakır'ın yanlış etiketi yok. Diyarbakır'ın ve bölge halkının üslup sahibi yazarları sizin bilimsellikten yoksun iktidar yağcılığı ve yağdanlıklarınıza da cevap olsun diye yapıyorlar bunca kalem erbaplığını. İşte mizahın böylesine "hayırlı" işleri de var, tarihe kalan. Çok mu teorik oldu! O halde sokağın mizahi diliyle konuşalım...

Öğrenci eylemlerinde "molotof" yerine, boklu "çocuk bezi" atacağı varsayılan eylemciler. Newrozlarda yakılan lastiklerin küresel ısınmayı etkilediği ve "Hidroklökürdik" gazını oluşturarak literatüre dâhil etmesi arzulan realite. Çekirdek aile yerine bilcümle eğlence sektörüne "picamalı dakota" aile modelinin daha gerçekçi olacağı mantığı. Sansür dil kurumun-



ca ismin hallerine, O-Hal'in de eklenmesi mecburiyeti...

Bütün bu ve benzeri esprilerin bir yaratıcı zekâ örneği olarak Kürdocul İşler'de ziyadesiyle vukubulduğunu ve de sübuta erdiğini gözlerimden yaş gelerek aynı zamanda gülümsemeyi de unutmadan okuduğumu itiraf etmeliyim.

Ultra yandaş medya seçkileri, Kürt coğrafyasında geleceğin meslekleri, çay sonrası karalamalar; U2 ve Dengbêj buluşması, kentte ciğer(ci) savaşı, Heval Schopenhauer ve Hegel muhabbeti ve kitabın ruhuna nüfuz eden Xalê Seyitxan ismi takıntısı. Daha da fazlasının ayrıntısı Kürdocul İşler'de...

Diyarbakir'in Kulp ilçesinin taammüden cinayete kurban gittiği 90'lı yıllarının bir fenomeni vardı, Başçavuş Reco! Kulplular, Reconun "köylerinin boşaltılıp yakıldığı" yıllarında can havliyle şehrin koşuyolu bölgesine kaçıp yerleşirlerken "Reco"nun arkalarından bağırarak söylediklerini de paylaşıyorlardı; "Koşuyolunda da gelip sizleri bulurum haberiniz olsun!". Doğrusu şimdi Reco ve Reco'nun soyundan gelenler ağır bir yenilginin çaresizliğini yaşıyorlar. Oysa Reco ve tallukatının sürdürdükleri ise sadece siyasal mücadele ile değil, mizahın yaratıcılığı ile de "resmiyeti" ti'ye almayı bizatihi hayatları ve kalemleriyle beceriyorlar.

Ortaokul yıllarından başlayarak öz-

deyişler derleyen ve mizaha kafa yoran Kürdocul İşler'in yazarı Özgür Amed bir Kulp'lu genç. Özgür, kitabı için de peşinen "spas" dediğimde; mizahi üslubunu konuşturarak "Eyvallah Abê, benden de pir spas, kapında olmuşam paspas" diyerek Kürdocul İşler'i tutuşturmuştu elime. O gün Sülüklü Han'da iki saat çayın, kahvenin imannını gevretmiştik, bolca mizah yapıp kendimizle de dalga geçmiştik.

İşte o güzel, sempatik, Kürdi bir mizah ustası yazarı dördüncü yılına giren Roboski katliamını protesto etti diye cezalandırıp geçtiğimiz günlerde zindana attılar. Ne yapsaydı yani Özgür Amed, 34 canı bombalarınızla katlettiniz diye alkış mı tutsaydı. Roboskinin katilleri elini kolunu sallayıp devlet korumasında keyif çatıyor. Protesto eden yazar hapiste. Tanrım aklımızı koru bu zalimlerden. Şimd mahpusta o mizahi üslubuyla içerdekileri konuşturup gözleyip hafıza tazeliyor. Bakalım içerden ne çıkacak Özgür. Umuyor ve diliyorum ki tez zamanda adı gibi özgürlüğüne kavuşur Özgür Amed...

Önümüzdeki hafta cezaevi infaz savcısına gidip görüş talebinde bulunacağım. Ama işin tuhaf tarafı gerçek ad ve soyadını da bilmiyorum. Çünkü biz onu hep müstear adıyla tanıdık: Özgür Amed...



AHMET TUGLAR

Benim Kawa'm

Demirci Kawa efsanesi 2200 yıl sonra hala tavrında dövülen demir gibi ışıyor, karanlıkta kıvılcımlar saçıyor. Ve iki özelliğiyle birçok başka efsane içinden sıyrılıyor, dikkatleri çekiyor. Biri 'ortaklaşırıcılığı' diğeri ise tarih içinde kazandığı 'özgün işlevi'. Şimdi burada Kawa'nın hikâyesinin ayrıntılarına girmeyeceğim. 'Benim Kawam'ı anlatacağım. Ama işte tam da bu nedenle Kawa'nın hikâyesinin bu iki dikkat çekici yönünden söz etmem gerekiyor önce.

Kadim efsanelere biraz yakından ve karşılaştırmalı biçimde baktığımızda motiflerinin, 'leitmotiv'lerinin ve ikincil, yan motiflerinin benzeş ve hatta aynı olduğu görülür. Efsaneler birbirlerinden bu motifler 'sistemi' içinden yapılan seçim ve seçilen motifsel öğelerin birbirine eklemelişyle ayrışır. Ortak, genel bir dil sisteminden yeni bir 'sentaks (söz dizimi)' ve 'semantik (anlam bilimi)' doğrultusunda cümleler üretmeye benzer bu süreç. Ama efsaneler öğelerine ayrıştırıldığında ortaya çıkan şudur ki, birbirinden çok uzak coğrafya ve kültürlerde aynı efsane motifleriyle farklı hikâyeler üretilmiş, anlatılmış, yayılmıştır. Demirci Kawa efsanesi bu açıdan ortaklaşırıcı. Çağlar boyunca insanın dünyayı kendisine anlatırken kullandığı motiflerin, imgelerin en 'popüler'lerinin

bir çoğuna bu efsanede rastlarız. 'Soy efsane'dir bu haliyle 'Demirci Kawa'. 'Dövülen demir', 'ağır işçilik', 'zalim hükümdar', 'kurban edilen oğul', 'meşale, ateş', 'iki kardeş arasındaki farklılık ve düşmanlık', 'kıskançlık', 'gençlik iksirini arayış', 'gizli eğitim', 'hükümdarın karşısındaki sıradan kahraman'... Bu öğeler efsaneler çağında dünya coğrafyasını dolaşmış, dolaşıyor gibidir ve 'Demirci Kawa' ile Mezopotamya fonunda yeni bir dizge oluşturur. Motif zenginliği Demirci Kawa'nın tarihsel açıdan ortaklaşırıcılığını sağlar.

2200 yıl sonra 'Demirci Kawa'nın aktüalitesini ise, Newroz'u da aktüalize eden Kürt özgürlük ve demokrasi hareketi sağlıyor ve işte bu aktüalite de 'Demirci Kawa'yı kadim efsaneler içinden alıp bugünün siyasi söylemlerine eklemiyor. Bu yeni bir özgürlük tabii 2200 yıllık bir tarihten bahsedildiğinde.

Ben işte burada arayacağım 'Benim Kawam'ı. Efsane ile gerçekliğin buluştuğu, yaklaştığı yerde ve elbette 'Demirci Kawa'nın motiflerine de bakarak.

Bu iki kriter son 30 - 35 yılda binlerce insanın hayatını kaybettiği bir savaştan, bir özgürlük mücadelesinden söz ederken tarifimin adaletsiz olmaması için gerekli sanırım.

Demir dövmek sabır ister, kararlılık

ister. Bunları onda gördüm ben. 'Benim Kawam'da.

Mütevazı bir kahramanlığı da saptadım onda. O öyle yaşadı. Tevazu ile, kahramanca.

Çileci ve bilgeydi. Çilesini çekip gün ışığına çıktığında sakalını kesmedi.

Adanmıştı. Halkına, Halklara.

Modern bir emekçiydi. 20'inci yüzyılın sonlarına kadar sosyalist ikonografinin temel figürlerinden birini oluşturmuş; o kol gücüyle zincirleri koparan ve bir şekilde 'Demirci Kawa' tasavvuruna da denk düşen emekçi resimlerindeki gibi biri değildi. Ufak, tefekti. Moderni onun gücü. Aklın ve vicdanın gücüyüdü.

Ölürken, bizi terk ederken o haziran akşamı, efsaneye karışıyordu. Bir başka anlatısına Kürt halkının. Mem û Zîn'e. Ve bir başka anlatı oluyordu: Orhan Doğan.

22 Temmuz 2007 seçimleri öncesiydi. Hukuki nedenlerle 'Bin Umut Adayları'ndan biri olamamıştı. Ne gam. Dedim ya: Tevazu ve adanmışlık onun hasletlerindendi. Şöyle sesleniyordu halka o haziran akşamı: "Bizi 13 yıl önce meclis kapısından ensemizden tutarak tutsak alanlar; Kürt halkına olan bağlılığımızı ve sevgimizi de tutsak alacaklarını sandılar. Ancak yanıldılar, hem de çok yanıldılar. 22 Temmuz seçimlerine girmemizi de engellediler. Olsun engellesinler. Biz zaten makam

mevki peşinde değiliz. Biz 22 Temmuz'da parlamentoya onlarca Orhan Doğan, Leyla Zana, Hatip Dicle ve Selim Sadak gönderiyoruz. Biz bugüne kadar halkımızın emrinde olduk. Sizlere hizmet etmeye devam edeceğiz."

O akşam, o aynı akşam, Orhan Doğan şunu da söylüyordu kalp krizi geçirerek kendisini halkının kollarına bıraktığında yarım kalan konuşmasında: "Değerli dostlar, ben bugüne kadar size barış ortamını sağlayamadığım için özür dilerim. Arkadaşlarım adına özür dilerim."

Sonra işte kendisini halkına bıraktı, efsaneye karıştı.

Doğubeyazıt'ta 'Ehmedê Xanî Kültür Sanat Festivali'nin kapanışında yapıyordu bu konuşmayı Orhan Doğan. Mem û Zîn'in anlatıcısı, kayıtcısı, yazarı Ehmedê Xanî'nin adına düzenlenen bir festivalin kapanışında. Halkı da onu bu efsanevi aşkların yanına gömdü. Mezarı efsane ile gerçekliğin Mezopotamya topraklarından hercümerç olduğu yerde.

O efsanesi ve gerçekliğiyle benim için Kürt halkının mücadelesinin insanlık tarihindeki ortaklıklarını ve özgünlüklerini ortaya koyuyor.

'Benim Kawam'ı ben onun üzerinden anlatabileceğimi düşünüyorum. Anlatıyorum. Dostumuz Orhan. Yine de erken kaybettik onu.



**ANADOLU YAKASINDA
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon
hattı için bizi arayınız**

T: 0216 457 46 46

F: 0216 457 13 12

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

HALKIN NABZI

ABONELİK KARTI

1 Yıl Yurtiçi 60 ₺

Adı Soyadı :

Adresi :

e-mail :

Tel-GSM :

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

HALKIN NABZI

Bağlarbaşı Mahallesi 2. ilkokul Cad. No:39
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye
T:+90 216 457 46 46 F:+90 216 457 13 12

halkinnabzi@gmail.com
www.maltepeninnabzi.com

AKBANK Maltepe Şubesi

TL HESABI: Şube Kodu: 00 29 Hesap No:0189926
IBAN:TR35000460002 9888000189926

**Halkın Nabzı
Gazetesi**

Sürelî Yayın

AHİS Reklam Organizasyon
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

İSHAK KARAKAŞ

Editör: Ahmet TUGLAR

Grafik Mizanpaj
Erdal BEKTAŞ

Grafiker
Hakan YILDIRIM

Spor Servisi
Fırat COŞKUN

Kültür Sanat
Bedros DAĞLIYAN

Avusturya Temsilcisi
Erdal BOYOĞLU

Viyana Temsilcisi
Emine BAŞKÖY

Hukuk Danışmanı
Av. Uğur KARAKAŞ

Danışma Kurulu
Fehim İŞİK
Samet MENGÜÇ
Fuat TOKAT

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. ilkokul
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 457 46 46
Fax: 0216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol
Mah. Akasya Sk No 23/A
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.
Tel: +90 212 426 63 00

Yaşar Kemal son yolculuğuna uğurlandı



Tedavi gördüğü İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde 28 Şubat'ta hayata veda eden usta yazar Yaşar Kemal, pazartesi günü ailesi, dostları, yakınları ve okurları tarafından son yolculuğuna uğurlandı. Kemal'in cenazesi, cenaze namazının kılınacağı Teşvikiye Camisi'ne getirildi. Kemal'i uğurlamak için sabah saatlerinden bu yana törene gelenler cami avlusunu sabahın erken saatlerinde itibaren doldurmaya başladı. Cenazeye katılanlar Yaşar Kemal'in eşi Ayşe Semiha Baban'a taziyelerini sunarken, cenazeye aralarında HDP Eş Genel Başkanı Selahattin Demirtaş, Diyarbakır Belediyesi Eş Başkanı Fırat Anlı, HDK Eş Sözcüsü Ertuğrul Kürçü, yazar Orhan Pamuk, Eşber Yağmurdereli, Şehmus Diken, gazeteciler Hasan Cemal, Cengiz Çandar, sendikacılar KESK Eş Genel Başkanı Lami Özgen, işverenler Osman Kavalı, Güler Sabancı, Aydın Doğan'ın da aralarında bulunduğu sanat, siyaset, iş, basın, akademi camiasından çok sayıda kişi katıldı. Kemal'in okurları törene ellerinde Yaşar Kemal kitapları ile gelirken, Kemal'in Çukurova'dan hemşerileri de törene katılanlar arasında. Eski Cumhurbaşkanı Abdullah Gül ve TBMM Başkanı Cemil Çiçek de törene katılan isimlerdendi.

Törene katılan HDP Eş Genel Başkanı Selahattin Demirtaş, Kemal'in eşi Ayşe Semiha Baban'a taziye dileklerini

iletikten sonra gazetecilerin sorularını yanıtladı. Yaşar Kemal'in silahsızlanma ve demokratikleşme için ortak bir açıklamanın yapıldığı önemli bir gün yaşamını yitirdiğini ve gerisinde büyük bir miras bıraktığını söyledi. Demirtaş, "Zulmün karşısında mücadele etmeyi zalimin karşısında diz çökmemeyi bize miras bırakmıştır. O Türkiye'yi çok ustaca harmanlayarak, soluyarak bize anlatmıştır. Yaşar Kemal aynı zamanda bir Kürt'tü. Onun kendi anadilinde değil de başka bir dilde yazması çok acı bir durumdur. O da anadilinde böyle ustaca ürünler vermeyi isterdi. Tabi başka bir dilde ürünler vermek de önemlidir. Dolayısıyla Yaşar Kemal'in anısına bağlı kalarak anadilde eğitimin önü açılmalıdır. Yaşar Kemal'in barış konferanslarına da çok büyük katkısı olmuştur" dedi.

Kemal'in cenazesi önünde konuşan şair Eşber Yağmurdereli ise şunları aktardı: "Yaşar Kemal 20'inci yüzyılın en önemli yazarlarından birisiydi. Gerek sanatıyla gerek toplumsal hassasiyetiyle demokrasiye çok büyük katkıları oldu. Frankfurt Kitap Fuarı'nda bana, 'hayattayken büyük mutluluğum seninle tanışmak oldu' demişti. Ben de şimdi benim de hayatımdaki tek mutluluğum onu tanımak oldu."

Yaşar Kemal, saat 12.30'da kılınan öğle namazının ardından Kemal Zincirlikuyu Mezarlığı'nda toprağa verildi.





FEHİM IŞIK

Sürece karşı olmak nasıl olur?

Hükümet ile HDP heyetinin ortak açıklamasından sonra yaşananları çarpıtmaya ve kendi hedeflerine yontmaya dönük ilk açıklama Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'dan geldi. Cumhurbaşkanı'nın açıklamasını bir talimat gibi algılayan yandaş medya buna "mal bulmuş Mağribi" gibi sarıldı. Erdoğan'ın başlattığını akabinde Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç sürdürdü. Bazı hükümet üyeleri ve AKP milletvekillerinin de katıldığı bu koronun, esasen PKK liderini Kandil ve özellikle de Selahattin Demirtaş ile karşı karşıya getirmeyi amaçladığı gözlerden kaçmıyordu.

Vurgulamakta yarar var: Bir tek Demirtaş'ı süreç karşıtı gösterme eğilimi taşııyordu bu söylemler. Evet, öncelikle seçime endekslı hesapları nedeniyle Demirtaş'ı zayıflatma, güçleri yeterse ekarte etmeyi amaçladıkları çok açık. Bununla birlikte "PKK'nin silah bırakmasına engel olacakları" varlığına vurgu yaparak algı operasyonunu pekiştirme amacı taşıdıkları da gün gibi ortada.

Önce şu PKK'nin silah bırakma işine bakalım. Ortak açıklama, gerçekten PKK'nin bahar aylarında bir kongre toplayıp silah bırakması anlamına mı geliyor? Aradan kaç gün geçti. Açıklamayı objektif değerlendiren birçok makale yayınlandı. PKK'ye yakın birçok kalem bu konuda yazdı. KCK ve KNK gibi belirleyici örgütlerden, bu örgütlerin yöneticilerinden değerlendirmeler geldi. Peki, Allah aşkına hangi biri "PKK kongre toplayıp silah bırakacak" dedi? Tüm bu saydığım kesimlerin görüşlerinin ana omurgasını oluşturan ortak yaklaşım şu: PKK silah kullanmaya hevesli değil. Devlet/Hükümet atması gereken adımları atar, süreci şimdiye kadar yaptığı gibi savsatmaz ise PKK'nin silah bırakması için bir neden yok. Ama Ortadoğu bunca karışıkken ve Kürtlere bunca saldırı olurken, PKK'nin alacağı en olumlu karar Türkiye'ye karşı silahlı mücadeleyi terk etme (tam eylemsizlik) kararı olur ki bu algı bırakın HDP heyetinin, bizzat Başbakan Yardımcısı



Yalçın Akdoğan'ın ortak açıklama sırasında söylediklerinde de var.

Akdoğan aynen şunları söylemedi mi? "Silahların bırakılmasına yönelik çalışmaların hız kazanması, tam anlamıyla bir eylemsizliğin hayata geçmesi ve demokratik siyasetin bir yöntem olarak öne çıkartılması konusundaki açıklamayı önemli görüyoruz."

Sorun neymiş? Silahların bırakılmasına hız kazandırmak, tam eylemsizliğin yaşama geçmesini sağlamak, yöntem olarak demokratik siyaseti benimsemek...

Bu kadar basit bir gerçek bile çarpıtılıyor, bununla yetinilmeyip bir de üstüne sürecin aktörleri karşı karşıya getirilmek isteniyor ise bilin ki bunun altında bu çapanoğlu var.

Bu çapanoğlu nedir? Öncelikle seçimdir. Cumhurbaşkanı kafaya takmış. Geleceğini AKP'nin 400 milletvekili çıkarmasında görüyor. Bunun için de

2 parti, yani HDP ve MHP baraj altında kalmalı, Türkiye'nin %25-30'unun dışlandığı 2 partili parlamentoda AKP istediği gibi at oynatabilmeli. "Öcalan'ın PKK'ye silah bırakma çağrısı yaptığı ama

Kandil ve Demirtaş'ın bunu engellemek istediği" algısı bu nedenle yaratılıyor. MHP'nin geçmişin komando ruhunu özlemiş militanları aracılığı ile üniversiteler ve giderek kasabalar ve kentleri hareketlendirmesine de bu nedenle

göz yumuluyor. Beklentileri, Demirtaş'ın devrimci gençlere yönelik ülkücülerin saldırısı karşısında sokakları hareketlendirecek açıklamalar yapmasıydı. Bu olmayınca, Demirtaş ve HDP kitleleri sağduyuya davet edip yaşamını yitiren MHP'li genci insan olarak gördüklerini ve üzüldüklerini açıklayınca, ilk hesapları tutmadı. Şimdi de çareyi Hükümet ile HDP heyetinin ortak açıklamasını çarpıtmakta arıyorlar.

Eleştirelim, yerden yere vuralım ama çarpıtmadan, hakkını teslim ederek belirtelim. Bu savaşta taraflardan biri diğerini yenemedi. PKK lideri Öcalan bu gerçeği 1993'te gördü ve o günden bu yana silahlı mücadeleyi bitirip sorunları siyaset ile çözmeyi hedefliyor. Siyasal çözümü engelleyen, olmadık kontra eylemlerle, şiddetle, çarpıtmalarla PKK'yi ve Kürtleri bitirmeyi aklından çıkarmayan ise devlet oldu. Daha da somut denirse 1993'ten bu yana dökülen her damla kanın sorumlusu bizzat devletin kendisidir.

Hal böyle iken Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan başta olmak üzere herkese bir kez daha hatırlatmakta yarar var.

Barış mukaddestir, olması gerektir, bir seçime kurban edilmeyecek kadar da değerlidir. En küçük kıvılcım bile 1993'lerden bu yana iğneyle kuyu kazılarak geline siyasi çözüm arayışlarını yerle bir edebilir. Tek taraflı ateşkesten karşılıklı ateşkese, oradan da tam çatışmasızlık ve müzakereye ilerleyen bu sürece, kimse bu haksızlığı yapamaz, yapmamalı...

Barış mukaddestir, bir seçime kurban edilmeyecek kadar da değerlidir. En küçük kıvılcım bile siyasi çözüm arayışlarını yerle bir edebilir



ÖNDER BİROL BIYIK

Barış hâlâ uzaklarda

Edebiyatımızın ulu çınarı Yaşar Kemal'i toprağa verdik. O sadece bu toplumun acısını, sefaletini, özlemini, kardeşliğini romanlarına nakleden usta bir yazar değil, aynı zamanda bu coğrafyanın tarihi ve vicdanıydı.

Bütün kitaplarında ille de insan ve doğa sevgisi dedi, Yaşar Kemal. Halklar arası barışı yüceltirken, zulmün ve sömürünün çirkin yüzünü teşhir etti hep. En büyük özlemi bu ülkenin özgürleşmesi ve kalıcı barıştıydı herhalde. Ne yaşama sığdı, ne ölüme... Büyük yazar olmak böyle bir şey demek ki... Seni öldü kabul etmiyoruz, yaprakların sonsuza dek yeşil kalacak ulu çınar...

Öcalan gerçekten sürprizlerle dolu bir lider... Her zaman şaşırtmıştır beni. Kapatıldığı küçücük ada hücrelerinde, en olmadık yerde olmadık hamleler yaparak bir anda bütün gündemleri alt üst ediyor. Türkiye'yi polis devletine çevirecek iç güvenlik paketinin 38 maddesi kavga dövüş mecliste onaylanmışken, yeni bir barış atağına geçerek ezberleri bir kez daha bozdu Öcalan.

Aylardır sürdürülen görüşmelerin tıkanmış ve beklentilerin başka bahara kaldığını biliyorduk. Kamuoyuna yansıyan bilgiler de o yöneydi zaten.

HDP heyeti en son 22 Şubat'ta gitti İmralı'ya. 25 Şubat'ta CNN'de Ahmet Hakan'ın konuğu olan HDP Eş Genel Başkanı Selahattin Demirtaş sürece ilişkin önemli açıklamalarda bulunarak "Hükümetle ortak basın toplantısı kararının olmadığını" belirtti ve sürecin tıkanmasından hükümeti sorumlu tuttu.

Ne olduysa işte o günden sonra oldu.

Süreç "önce müzakere mi, silahsızlanma mı?" ikilemine sıkışıp kalmıştı. İktidar, seçimlere 'PKK'ye silah bıraktırmamanın' zaferiyle gitmek ve bu rüzgârla tek başına anayasayı değiştirecek çoğunluğu sandıktan çıkarmak istiyor, Kandil sicilini güvenmediği iktidara "önce müzakere" diyordu. AKP



Medya birçok kez olduğu gibi bu haberde de sınıfta kaldı. Kahir ekseriyeti, iktidarı mutlu edecek bir dille 'silahlara veda' spotuyla verdi

cenahı için büyük bir hayal kırıklığıydı bu. Öyle ki, iktidarın kalemşorları 'Kandil'in Öcalan'a operasyon çekmek'le suçlayacak kadar öfkeliydiler.

Tam da bu kavşakta Öcalan, -Celalettin Can'ın isabetli tespitiyle- Türkiye'nin nasıl bir karanlığa sürüklendiğini gördü ve bir kez daha inisiyatif alarak tıkanan sürecin önünü açmak istedi. Ve geldik Dolmabahçe açıklamasına...

Şüphesiz tarihi bir gündü 28 Şubat.

İlk kez HDP heyeti ile hükümet yetkilileri basın karşısında ortak fotoğraf verdiler. Ama görüntünün şehvetine kapılarak realiteyi savsaklamak, barışa yapılacak en büyük kötülüktür. Barış ciddi bir iştir çünkü.

Dolmabahçe'de silahlara veda çağrısı yapılmadı aslında. Bir mutabakat metni de okunmadı. HDP heyeti barışın ve demokratikleşmenin felsefesini tanımlayan 10 maddelik çözüm ilke-

lerini kamuoyuna deklare ederken, Başbakan Yardımcısı Yalçın Akdoğan sürekli silah bırakma vurgusu yaptı. Herkes kendi muradını dillendirdi yani.

Medya birçok kez olduğu gibi bu haberde de sınıfta kaldı. Kahir ekseriyeti, iktidarı mutlu edecek bir dille 'silahlara veda' spotuyla verdi haberi ancak yanlış hesap Kandil'den döndü.

Gerek KCK'nın gerekse HDP milletvekili Pervin Buldan'ın bir gün sonra yapılan açıklamalarında kongrenin toplanması için müzakerelerin başlaması ve iç güvenlik paketinin geri çekilme şartını net bir dille yineleni.

Kestirmeden gidelim, bütün mesele şu; AKP ve Cumhurbaşkanı Erdoğan Kürt sorunun kalıcı çözümü için köklü bir demokratikleşmeye hazır mı değil mi? Umutlu olmayı o çok isterdim ama öyle sanıyorum o tren çoktan kaçtı.

Erdoğan'ın kafasındaki sistem çok belli; yasama ve yürütme ve yargının sarayda toplandığı totaliter bir başkanlık sistemi... Oysa İmralı ve HDP'nin 10 maddelik demokratikleşme perspektifi bırakalım Türkiye'yi, belki de dünyada en ileri demokratik bakış açısını yansıtıyor.

Bu iki paradigmanın bir noktada buluşması, devenin iğne deliğinden geçmesi kadar zor geliyor bana.

İç güvenlik yasası geri çekilmeli, evet; İzleme komisyonları oluşturulmalı, süreç yasal güvence altına alınmalı, müzakere başlıklarına geçilmeli, PKK silahlı gücünü sınır dışına çekmeli, hasta tutuklular derhal serbest bırakılmalı, bunların hepsine evet... Ama bunun için öncelikle hükümette bir demokratikleşme iradesi olmalı, değil mi?

Fakat yine de tarafların çatışmasızlık halinin sürmesinde ısrarlı iyi bir şeydir. Silahlar patlamıyorsa bu ülke adına hala umut var demektir çünkü.

Maltepe Belediye Meclisi'nden örnek adım

Maltepe Belediye Meclisi'nin CHP ve AK Partili üyeleri, Maltepe Kent Konseyi tarafından meclise sunulan, tüm belediye personeline toplumsal cinsiyet eşitliği konusunda eğitim verilmesi ve "Kadın-Erkek Fırsat Eşitliği" komisyonu adının, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Komisyonu olarak değiştirilmesini içeren önergelere birlikte imza koydular.

Belediye Meclisi'nin Mart ayı olağan toplantıları, Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç tarafından açıldı. Konuşmasına Yaşar Kemal ve Müzeyyen Senar'ı anarak başlayan Kılıç, meclis üyelerini şubat ayında yapılan çalışmalarla ilgili bilgilendirdi. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde Birleşmiş Milletler'le ortak bir projeye imza atacaklarını kaydeden Kılıç, "O gün Maltepe'de erkekler, kadına şiddete karşı koşacak. Cumhuriyet ülkesinde kadına karşı şiddet ve katliamların son bulması gerektiğine inanıyorum. Daha fazla Özgecan'lar yok olmasın. Burada herkesin elini taşın altına koy-

masını diliyorum" dedi.

Başkan Kılıç'tan karanfil

Toplantıda söz alan Maltepe Kent Konseyi Başkanı ve CHP Belediye Meclis Üyesi Esra Kaya Erdoğan, Maltepe Belediyesi'nin tüm personeline "Toplumsal Cinsiyet Eşitliği" konusunda eğitim verilmesi, evlenmek üzere başvuran çiftlere evlilikte iletişim ve çatışma ile baş etme yöntemlerini kapsayan eğitim ve danışmanlık hizmeti verilmesi ile Kadın-Erkek Fırsat Eşitliği Komisyonu adının Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Komisyonu olarak değiştirilmesini içeren 3 önerge sundu. CHP'li meclis üyelerinin imzaladığı bu önergelere, AK Parti Grubu da destek verdi. Her 3 önerge, oy birliğiyle ilgili komisyonlara havale edildi. Gündemin diğer maddelerinin görüşülmesinin ardından Başkan Kılıç, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü nedeniyle Maltepe Belediye Meclisi'nin kadın üyelerine ve toplantıya katılan kadınlara karanfil dağıttı.



'Yaşar Kemal'in adı Maltepe'de yaşayacak

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Türk edebiyatının dev çınarı Yaşar Kemal'in vefatından ötürü üzüntülerini dile getirerek, Maltepe'de kurulacak kültür merkezine Yaşar Kemal'in adının verileceğini açıkladı.

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "Halk Buluşmaları" kapsa-

mindaki Çınar Mahallesi sakinleriyle bir araya geldi. E.C.A. Elginkan İlkokulu'nda düzenlenen ve CHP İstanbul Milletvekili Mahmut Tanal'ın da katıldığı toplantıya, şubat ayında hayatını kaybeden Türkiye'nin önemli değerleri Müzeyyen Senar ve Yaşar Kemal'i anarak başlayan Başkan Kılıç, "Türk müziğinin değerlerinden Müzeyyen Senar

ve edebiyatımızın dünya çapındaki çınarı Yaşar Kemal'i kaybettik. İki önemli değerimize de Allah'tan rahmet diliyorum. Şubat ayı da yerleri doldurulamayacak kadar önemli isimleri bizlerden aldı" dedi.

"Kültürel değerlerimiz korunacak"

Çınar Mahallesi'nin kendine özgür bir sorunu olarak da göze çarpan sokak işgalleriyle ilgili çeşitli şikâyetlere çözüm bulduklarını belirterek konuşmasına devam eden Kılıç, "Arkeoloji Parkı ile ilgili, buranın bir açık hava müzesi olarak vatandaşların kullanımına da açılması gündemdedi. Bununla ilgili görüşmelerimiz devam ediyor. Ayrıca yine kültürel değerlerimizden olan Beşçeşmeler Meydanı'nın da aslına uygun olarak düzenlenmesi için çalışıyoruz. Bostancıbaşı Köprüsü ile ilgili de çalışmalar yapılabilir." diye konuştu.

Yaşar Kemal'in adı verilecek

Maltepe'de "Fikret Otyam Müzesi"

açılacağını kaydeden Kılıç, "Organik Pazar olan alan üzerinde yaklaşık 1000 metrekarelik yerde, Yaşar Kemal Kültür Merkezi adını vereceğimiz bir kültür merkezi kuruyoruz. Prof. Dr. Türikan Saylan Kültür Merkezi'ndeki bilet problemlerini de biliyoruz. Bununla ilgili de bir sistem üzerinde çalışıyoruz. Artık her vatandaş ay içerisinde bir konsere gidebilecek, diğer vatandaşlarımıza da yer açılacak" diye konuştu.

Maltepe Uluslararası Fuar, Kongre ve Yaşam Merkezi M'Expo projesiyle ilgili 500 bin imza toplayacaklarını da belirterek konuşmasını tamamlayan Kılıç'tan sonra söz alan CHP İstanbul Milletvekili Mahmut Tanal ve Çınar Mahallesi Muhtarı Ayşem Möröy de, yaklaşan seçimlerin önemine değinerek, Kılıç'a yaptığı çalışmalardan ötürü teşekkür etti. Kılıç, daha sonra beraberindeki heyetle okuldaki öğretmenler ve bölgedeki esnafa uğrayarak sorunlarını dinledi.



Necdet Saraç'tan miting gibi adaylık açıklaması

CHP'den İstanbul 1. Bölge Milletvekili aday adayı olan Necdet Saraç, Maltepe'de çok sayıda katılımcının coşkulu alkışlarıyla aday adaylığını açıkladı. Saraç, "7 Haziran'da 65 yıllık sağcı iktidarların saltanatına son vermek mümkün, yeter ki inanalım" dedi.

Necdet Saraç'ın milletvekili aday adaylığını açıkladığı Maltepe Küçük-yalı Serince Salonu tıka basa dolarken onlarca kişi de ayakta kaldı. Her yaştan insanın katıldığı toplantı CHP Maltepe İlçe Başkanı Hasan Solmaz'ın açış konuşmasıyla başladı. Maltepe'nin İstanbul siyasetinde önemli bir yeri olduğunu belirten Solmaz, Necdet Saraç'ın yerel seçimlerdeki çalışmalarına da vurgu yaparak, Maltepeliler adayların öncelikleri arasında yer aldığını da belirtti.

Daha sonra salondakilere duygulu anlar yaşattığı gibi coşturan bir cenevizyon gösterisi yapıldı. Sinevizyonda hem düzenin değişmesine vurgu yapılırken, hem de Necdet Saraç'ın siyasi ve sosyal çalışmalarından örnekler ekrana yansıtıldı.

Sol olmadan olmaz

Sinevizyondan sonra kürsüye çıkan



Necdet Saraç, "bir dev çınarı" olarak nitelediği Yaşar Kemal'i andı ve arkasından da Yaşar Kemal'den Berkin Elvan'a, Özgecan'dan Nuh Köklü'ye kadar hepsine selam gönderelim dedi ve şunları söyledi:

7 Haziran'da artık bir dönemi bitirelim, 65 yıllık sağcı iktidarlara son verelim. ideolojiler bitti, sağ-sol bitti diyenlere inanmayın, onlar halen

devam ediyor. Politik duruşu sağlam olanlar, yüzü sola dönük olanlar kazanıyor. Yunanistan, İspanya, İrlanda, Uruguay bunu gösteriyor. Oralarda oluyorsa bizde nende olmasın? CHP gibi 12 milyon oy almış, 1 milyon yüz bin üyesi olan bir parti kararlılık göstermek, köşeli konuşmak zorundadır. Bu devlet yeniden laik ve demokratik olacaksa sol olmadan olmaz. Ancak sol

bir iktidar, ayrımcılığı da, bölücülüğü de, mezhepçiliği de ortadan kaldırır. Laik, demokratik ve sosyal bir hukuk devleti kurar. Sol bir iktidar yürüyüşünü başlatmak için ön seçim de, parti içi demokrasi de çok önemli. 1 milyon 100 bin üyeyi ortak bir aidiyet duygusuyla harekete geçirmek, iktidar için önce kendimizi, sonra da halkı indirmek gerekir.

"Destek Market" Maltepe'de açıldı

Maltepe Kaymakamlığı ile Gıda Bankacılığı ve Temel İhtiyaç Derneği (GB TİDER) işbirliğiyle kurulan ve ihtiyaç sahiplerine yönelik olarak hizmet verecek "Destek Market" açıldı. Açılışa Maltepe Kaymakamı Necip Çakmak, Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, GB TİDER Başkanı Serhan Süzer, Maltepe İlçe Gıda Tarım ve Hayvancılık Müdürü Mehmet Ali Çelik ve Maltepe İlçe Milli Eğitim Müdürü Faik Kaptan ile muhtarlar katıldı.

"Destek Market"ın açılışı dolayısıyla bir konuşma yapan Maltepe Be-

lediye Başkanı Ali Kılıç, "Gerçekten burada yapılmak istenen onur duyulması güzel bir çalışmadır. Dilerim ki, bu marketten faydalananların sayısı giderek azalır.

Maltepe Kaymakamı Necip Çakmak ise "Oldukça güzel ve çok değişik bir uygulamayla ilk kez tanışıyoruz. Bir kere kurulan bu sistemle reklam yapılmıyor. Direkt telefona para yükleniyor, vatandaşlar da o paradan alışveriş yapıyor. Aynı yardım olmuyor ki olmaması da aslında oldukça iyi. Zengin işadamlarımıza ve marketlerimize buradan sesleniyorum, buranın



kalkınması ve zenginleşmesi için elimizden geleni hep beraberce yapalım. Bu marketin açılmasıyla önemli bir kavram daha ön plana çıkıyor, adalet duygusu geliyor" diye konuştu.

Konuşmaların ardından açılışı yapılan marketi gezen Çakmak ve Kılıç, ürünleri inceledi. Başkan Kılıç daha sonra kasanın başına gelerek, uygulanacak sistem hakkında yetkililerden bilgi aldı.



BEDROS DAĞLIYAN

Son eşkiya Yaşar Kemâl

Dağların zulme kafa tutan son eşkiyasıydı Yaşar Kemâl (Kemal Sadık Gökçeli, 1923)... O eşkiyalar ki adaletin, hakkın ve halkın sembolüydüler... Biz ki dağları ve o dağların hikâyelerini ondan öğrendik. Ondan öğrendik devletin zulmünü ve eşkiyaların nasıl karşı çıktıklarını ağalara... Başta Torosların, Tahtalı, Binboğa, Amanos'lar, Samandağ'ının, Karacadağ'ın, Süphan'ın, Cilo'nun, Kazdağ'ının, Menteşe, Aydın ve daha birçok dağın, akarsuyun, ve göllerin hikâyelerini onun kitaplarından öğrenmedik mi? O dağların destanlarını, ağıtlarını, oyunlarını bir davulun ve zurnanın güzel nağmelerine kulak vererek öğrenmedik mi? Otlardan, yarpuzlardan, Pürenlerden geçerek akdikenlerin bacaklarımızı yırttığı verimsiz taşlı çorak tarlalara; oradan da tepelerinde kartalların, şahinlerin uçtuğu, çangal boynuzlu geyiklerin, dağ keçilerinin, tavşanların dolandığı karaçalı ve nergislerin önünden alaçamların, kayınların, gürgenlerin bulunduğu yüce dağ yamaçlarına ulaşmadık mı?

Cihan Harbinden yenik çıkmış, yedi düvele karşı her şeyini kaybetmiş ülkenin yeniden yapılmasını da, sürgünlüğün, yoksulluğun hazin hikâyelerini de... Köylerin, kasabaların ve şehirlerin savaş zengini üçkâğıtçı ağalar ve beyzadelerle nasıl çevrildiğini, nasıl mallara, mülklere haramiler, bezirgânlar gibi köktüklerini de...

Ne demişti Kürt Halkı için:

"Seksen yıl bu adamlar niçin bunca yıldır dağlardadırlar diye düşünmedik. Vatandaşlık ödevlerini bekledik de, eğitim, sağlık, yatırım gibi, devletin vatandaşlarına vereceği hizmetleri vermedik... İnsan olarak haklarını vermek akıllara gelmedi..."

"Seksen yıldır bir soluk almadı bu bölge... Kürtler isyan ettiler. Yenileceklerini bile bile, isyanın sonunda başlarına gelecekleri bile bile isyan ettiler... Birçok toplumun, halkın ölümünü, Şeyh Şamil'i biliyorum. Kürtlerin yirmi dokuz kere bile bile ölümüne gittiğini biliyorum. Ağıtları çoktur Ermenilerin, Süryanilerin ve Kürtlerin... Bu halk demokrasiye yatkın bir halktır.

Bunca kışkırtmaya karşın bir iç savaş çıkmaması da bunun kanıtıdır."

"Avrupa ülkelerinde de azınlıklar vardır. Onlar da yendiler, yenildiler; sonra da oturup ülke yönetimleriyle anlaşıp, dillerine, kültürlerine kavuştular. İşte Katalanlar ortada..."

Kürtlerinse sesini tüm dünya duyuyordu lakin kendi ülkesi duymuyor ya da duymak istemiyordu."

Yaşar Kemâl'in romanlarında tesadüf değildir; bu coğrafyada yaşayan halkların tümünden kahramanlar olması; her dilden ağıtın, ezginin yer alması...

Ya o çakırdikenleri; yollarda sürünenlerin, tenlerine, kanlarına kadar içlerine girmiş olan...

"En iyi şiiirdir barış" derken ne kadar inanmıştı... 'Bugünlerde Bahar İndi' şiir kitabı Abidin Dino'nun kapak resmiyle taçlandığı elimin altında duruyor işte...

"Benim kitaplarımı okuyan katil olmasın, savaş düşmanı olsun..."

İnsanın insanı sömürmesine karşı çıksın; kimse kimseyi aşağılamasın; kimse kimseyi asimile edemesin... İnsanları asimile etmeye can atan devletlere, hükümetlere olanak verilmesin...

Benim kitaplarımı okuyanlar yoksullarla birlik olsunlar; yoksulluk bütün insanlığın utancıdır." Diyordu...

Yaşar Kemâl sadece Akdeniz'i değil neredeyse tüm Anadolu coğrafyasını romanlarına taşımıştı... Kim okumuşsa kendinden bir parça bulmuştu o sayfalar arasında...

İstanbul'u da yazmıştı; "Günün birinde İstanbul'un tarihi yazılırsa, kuş satıcılarından mutlaka bahsedilmesi gerekir. Onlar olmadan İstanbul'un tarihi çok yavan olur" diyordu...

Bu coğrafyada onu alkışlayanlar olduğu kadar onu yargılayan hükümetler de olmuştu...

"Demir olsam çürürdüm; toprak oldum da dayandım" derken ne kadar içtendi...

Kürt'tü ancak, Türkmenlerin de, Ermenilerin de, Rumların ve Süryanilerin de; hatta Arapların da kültürlerinden, ağıtlarından örnekler sunardı romanlarında...



O, dağların bütün eşkiyalarından haberdardı... Suya inen cerenleri de, kurt ve çakalı da bilirdi, dağlardaki kartalları ve Şahinleri de... Onun sayfalarında, sütleğenlerin, menekşelerin, nergislerin hatta Alaçamların kokusu nu duyumsardınız...

Bir Beydağlarına, bir Balkarlara hatta Menteşe Dağlarına çıkardınız... Efe olup, kızan olup dizinizi vururdunuz yerlere; ya da Hidrellez gecesi büyük bir maharetle davul çaldıktan sonra toprağı kutsallaştırma ritüeli gerçekleştirebilirdiniz. O vakit üç kez niyaz edip, eğilip üç kez toprağı da öpebilirdiniz.

Ulaş şiirini bilir misiniz? Ağıt değildir; içinde ne yakınma ne de acıma vardır. Tüm yapıtlarında olduğu gibi bir diklenme vardır. Sadece Ulaş Bardakçı'yı da değil bu coğrafyanın tüm devrimcilerini kapsar o koca yürek...

Hele Ulaşa Ulaşa
Ulaş benziyor güneşe
Ulaş kardaş can verirken
Görenlerin aklı şaşar

Dağların zulme kafa tutan son eşkiyasıydı Yaşar Kemal... Dağlar ve koyaklar şimdi öksüz...

Son eşkiya

İsyankârsa yüreğin
Bir şiirin önüne at kendini
O dağlar ki İnce Memed'in
Aman vermez
Dumanı bitmez
Karı tükenmez
Kurtları iner yaylaya
Cerenler fısıldaşır
Sümbül, menekşesi
Bir de nergisi bir kokar
Yıldızlar iner
Hemite Dağına her gece
Kar indiğinde
Dadanır eşkiyalar
Dağ köylerine
Gelinlerin yüzü allanır
Yazılmışsa kaderime sevgilim
Yüce dağlar
Bir ince Memed'in
Bir de benimdir benim

Bedros Dağlıyan



UNUTTUKLARIMIZ

ERDAL BOYOĞLU

Hatıralar hatırlıyor (1)

Istanbul polisi Davutpaşa'daki evi bastığında ben o evden ayrılmıştım. Aslında ev deşifre olan bir evdi, ama yinede gidip gelmeler oluyordu. Kısa vadeli ev sorunu olanlar bu eve geliyorlardı. Bende, yer yer İbrahim Özalp ile birlikte bu evde kaldım. İstanbul'dan ayrılırken, İbrahim'e gel birlikte gidelim dedim. Bir kaç hafta kalır döneriz dedimse, o ısrarla işler var, onların halledilmesi gerekir diye teklifimi geri çevirdi, oysa gideceğim yere İbrahim'in de gelmesi gerekiyordu ama gelmedi.

22 saat süren yolculuk sonucu gideceğim yere vardım. Doğa bembeyaz bir gelinlik giymişti. Dağ taş karla kaplıydı. Köye yerleştim ama hiç bir yere gidemiyordum. Köyde bekliyordum, yapmam gerekenleri yapamıyordum, sadece bekliyordum. Aradan bir hafta geçmişti, Yeğenim -Yüksel Geniş geldi. Yüksel'i görünce bir şeylerin olduğunu anladım. Rıza dayı'nın misafir odasında oturuyoruz. Ben, dışarı çıkmak için hamle yapınca Yüksel'de peşimden geldi. İbrahim'i polisler öldürdü dedi. O an kalakaldım, sesizliğe gömüldüm. Yüksel konuşuyordu ama ben duymuyordum artık. Yüksel'in getirdiği haberin etkisiyle hatıralara gömüldüm. İbrahimle tanıştığımız günlere gittim.

İbrahim'le bu köy evinde iki hafta beraber kalmıştık. Köydeki günlerimiz geldi gözümün önüne. Burada kalmamız gerekirken yine kurallar, programlar ve devrimci durumlardan dolayı iki hafta kalabildik ancak. İbrahim Köyün, en küçüğü Memo ile arkadaş olmuştu. Memo ile kartopu oynuyor, şakalar yapıyordu. Yola çıkmadan bir gün önce dişi apse yaptığundan dolayı sol tarafı fena şişmişti. Memo'da sürekli ne oldu amca, arı mı soktu diye meraklı meraklı soruyordu. Köyden çıkıncaya kadar Memo yanımızdan ayrılmadı hiç. Bize arkadaş olmuştu. İstanbula dönmemiz gerekiyordu, ama hava çok kötüydü, arabalar çalışmıyordu. Her yer karla kaplıydı. İbrahim gideceğiz dedi ve yola çıktık. Köyden Rafahiye'ye kadar yürüyerek geldik. Yolculuğumuz



dokuz saat sürdü. Her tarafımız buz tutmuştu. Refahiye'ye geldimizde bir tanıdığın dükkanına gittik. Bizim köyden yürüyerek geldiğimize inanmadı. (Yolda donabilirdik. Çünkü yolu bilmiyorduk.)

İbrahim'le Osmaniye Lisesi'nde tanıştım. Sınıflarımız ayrıydı O fen bölümünde ben ise edebiyat'taydım. Çayan'cıydık ama; amalarımız vardı. O Devrimci Kurtuluş taraftaraydı ben Dev Genç taraftaraydım. Mahir Çayan'ın Bütün Yazılıları elimizden düşmezdi. Kesintisizler üzerine tartışmaların yoğun olduğu yıllardı. 1977'de ilk tartışmamızda sorduğum bir soruyu hatırlıyorum. Türkiye'nin en güçlü örgütü ve kesintisizleri en iyi savunan kim demiştin. İbrahim'de -silahlı mücadeleden firar etmek için iyi yol bulmuşsun dedi. Bu

duygular içinde yoldaşımı düşledim.

Ankara-İstanbul ayrılığında dört ay bağımsız kaldım. Bu arada Ahmet abi ile tanıştım (Hüseyin Şakul). Sürekli onunla görüşüyor ve tartışıyorduk.

Mahir Çayan'ın Bütün Yazılıları bir daha okudum. İran'da silahlı Propaganda ve Kızıldere son değil savaşı sürdüreceğiz kitabını getirmişti Ahmet abi. Bu dört aylık zaman sonrası kararımı verdim ve Ahmet abi'ye düşüncemi söyledim. İbrahim'le aynı bölgede faaliyet sürdürdük ve onu daha yakından tanıdım.

İbrahim, Tozkoparan gençliği içinde öne çıkan bir devrimciydi, insanlarla ilişki kurma konusunda çok yetenekliydi özellikle devrimci faaliyet içinde kitle bağı çok güçlüydü. Bölgede herkesin sevgisini ve saygısını kazanıyordu. Kibir nedir bilmezdi. Herkese

eşit davranırdı, bildiklerini yoldaşlarına aktarıp, okumayı teşvik ederdi. Devrimciye yaraşır paylaşım ruhuyla herşeyini paylaşırdı. Bir çok forum'un konusmacısı, duvarlara yazı yazarken, bir gösteride yer alırken, bildiri dağıtırken, randavuya gelirken tavır ve davranışları hep devrimci görev bilinciyle yapardı. Yaptığı işin bilinciyle hareket ederdi. İbrahim, devrimci mücadelenin önemini bilinçli kavrayan biriydi. Her zaman okurdu, okuduğu kitapların sayfalarının altını çizirdi, onca yoğunluk arasında kendini geliştirmek için zaman yaratırdı. İbrahim mücadeleci biriydi, mücadelenin sıkı bir örgütlenmeye ihtiyacı olduğunu biliyordu, sorumluluktan kaçmayan bilakis aldığı sorumluluğun büyüklüğüne küçüklüğüne bakmazdı. İbrahim bir devrimci gibi yaşadı. Seminer çalışmalarında tartışmayı ve tartıştırmayı severdi. Fedakarlıkta sınır tanımayan biriydi. İbrahim'le yaşadığım o güzel hatıraları saygıyla sevgiyle anıyorum.

Devam edecek

**İbrahim
mücadeleci biriydi,
mücadelenin sıkı bir
örgütlenmeye ihtiyacı
olduğunu biliyordu.
İbrahim bir devrimci
gibi yaşadı**

Meclis darbesinden ortak açıklamaya



İSHAK KARAKAŞ

Önceki gün 2 Mart'tı. 21 yıl önce, yani 2 Mart 1994'te tekçi devlet anlayışının temsilcisi, halkın değil devletin vekili olmayı tercih etmiş parlamenterlerin dokunulmazlıklarını kaldırmak için adeta yarıştığı DEP milletvekilleri TBMM'den polis zoruyla alınıp cezaevine götürüldü. Bu bir Meclis darbesiydi.

Sevgili Orhan Doğan'ın ensesinden bastırılarak polis otosuna bindirildiği o görüntü Kürt halkının ve Türkiye demokratlarının hafızalarına nakşolmuştur.

Türkiye'de darbe bir gelenektir. Asker yapar, asker yapamazsa ya onun adına ya kendi adına siviller yapar. Bugün de İç Güvenlik Yasası'nı Meclis'ten geçirmenin pratik yolu olarak AKP, Meclis darbesine başvurmaktadır.

Ama Kürt Özgürlük Hareketi'nin

geleneginden beslenen HDP'nin Meclis'teki direnişi de bu ülkenin demokrasi tarihine kaydediliyor. HDP'lilerin Meclis'teki direnişi diğer muhalefet partilerini de arkasına takıtı ve AKP onca şiddet ve zor kullanımına, İç Tüzük ve Anayasa'yı sık sık ihlaline rağmen paketi Meclis'ten bir türlü geçiremiyor. Çünkü HDP direnmiyor.

Kürtler direnmeyi bilir. 1994'te de direniyorlardı, bugün de direniyorlar. Ve bu direniş Kürt Hareketi'ni öyle bir aşamaya getirdi ki, 2 Mart 1994'ün 21'inci yıldönümünden iki gün önce 28 Şubat 2015'te AKP hükümetinin temsilcileri o bir zamanlar TBMM'den yaka paça çıkarılan milletvekillerinin halefleri ile Başbakanlık Çalışma Ofisi'nde ortak bir basın açıklaması yaptılar ve HDP heyeti bu basın açıklamasında Kürt Halk Önceri Abdullah Öcalan'ın 10 maddelik



müzakere taslağını canlı yayında tüm Türkiye'ye açıkladılar.

Bu toplantı, okunan metnin tüm Türkiye'nin demokratikleşmesine vesile olacak içeriği kadar biçimsel olarak da çok önemliydi. Kürt Hareketi'nin geldiği seviyeyi ve Türkiye halkları için nasıl büyük bir güç olduğunu ortaya koyuyordu.

Bu açıklamanın içerik ve biçimiyle toplumun büyük bir kesimi tarafından memnuniyetle karşılandığını gördüm.

Fakat öyle anlaşıyor ki, Kürtler'in

bu başarısı hükümetin dahi kimyasını bozdu.

Başbakan Davutoğlu ile Bülent Arınç'ın atışması bunun kanıtlarından biri. HDP Eş Genel Başkanı Selahattin Demirtaş'ı hedef alan açıklamalarının de nedenlerinden biri bu.

Fakat tarihin akışı geri çevrilemez. Kürtler kazandı ve daha da kazanacak. Onlarla birlikte bu tekçi siyasetten nemalananlar dışında kalan herkes de kazanacak.

Hayırlı olsun. Barış ve özgürlük yakın.

İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile
'Nabız'

her Pazar 21.00'de
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemin en sıcak konuları farklı konuklarla özgür
medya ortamında tartışılıyor: Nabız'da

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon

Fehim Işık ile **'Kûçename'**

onbeş günde bir

Pazartesi günleri saat 16.00'da

MedNûçe TV ekranlarında

Sokağın sesi, halkların nefesi ve meydanların
dinamizmi: Kûçename'de

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon



Kemal Aktaş

İshak Karakaş

➔ **Bu yoğun gündeminizde Ankara'dan kalkıp bize geldiniz. Çok teşekkür ederim.**

Ben de size teşekkür ederim.

➔ **Hükümet heyeti ile HDP'nin İmralı heyetinin yaptığı ortak açıklamayı nasıl değerlendiriyorsunuz? Anlamı nedir?**

Aslında ortak basın açıklamasının anlamı bence iki yılı aşkın süre boyunca büyük bir emekle büyük bir sabırla sürekli tartışılan ve Türkiye'nin demokratik geleceği açısından gösterilen bütün çabaların sonuç vermesidir. Daha somut, daha belirgin, daha göz önünde olan bir sürecin aslında tamamlanması olarak geldiği bir süreci gösteriyor. Sayın Öcalan'ın kendisinin de son aylardaki görüşmelerde, hükümet heyetiyle yürütülen tartışmalarda ve en son heyete ifade ettiği şey çözüm için, Türkiye'nin geleceği açısından

demokratik adımları somutlaştıran bu 10 madde etrafında sğari müşreklerde biraraya gelinirse ortak bir açıklama yapılabileceğiydi. Şu anda güncel olarak 10 madde etrafında yürütülen demokratik çözüm perspektifinin ruhuna aykırı olan, Meclis'e dayatılan bir iç güvenlik paketi var. Şimdiye kadarki çabaları gerçekten ortadan kaldıracabilecek nitelikte riskler var işin içerisinde, onun için dolayısıyla bu ortak açıklama siyaseten bazı noktalarda bir araya geldiğini, anlaşmanın gerçekleştiğini gösteriyor, bunu bu biçimde anlamamız gerekiyor. Benim birey olarak anladığım bu konularda, en azından asgari olarak bu hususlarda müşterek, ortak yolların yakalandığı noktadayız.

➔ **Bir yandan İç Güvenlik Yasası Meclis'ten geçirilmeye çalışılıyor, bir yandan da ortak ba-**

sın açıklaması yapıldı. Bu ikisi birbirine sizce zıt mı?

Tezat tabii ki de, bunu çok açık, rahat söyleyebiliriz. Kendi içinde tutarlılığı barındıran bir yaklaşım değildir. Bu tezatlığı yaratabilecek, insanlarda, toplumda gerçekten çelişki yaratabilecek noktalardan hızla AKP hükümetinin uzaklaşması gerekiyor, yani bu işte ilkeli, tutarlı, çok açık, şeffaf toplumun yararına olmayan birşey gerçekleşmiyor. Bütün Türkiye'deki farklılıkları, farklı inançları, hatta bölge düzeyinde bile ifade edebiliriz. Bütün burada yaşayan farklılıkların, inançların hayrına olan bir şey, dolayısıyla bu konuda tezatlık arz edebilecek şeylerden uzak durulmalı. Barıştan daha farklı kutsal birşey var mı, bir çalışma var mı? Dolayısıyla yani bunların hepsinin daha kolay bir biçimde yürütülebileceği bir zemin yaratması, ön açıcı olması, yasaların bu anlamda

değişmesi, kanunların değişmesi, hızlı pratik adımların atılması açısından da AKP hükümetinin bu anlamda elini hızlı tutması gerekiyor yani sayısal çoğunlukları var, kanun ve bazı yasaların değişmesine, kimi şeylerin yasalaşması konusunda hızlı bir şekilde yapıyorlar. Bir ara bu çözüm süreci tartışılırken özellikle partimiz HDP tarafından 'yol temizleme' haritasının çıkarılması gerekiyor, şimdi bunların hepsi iki yıldan fazladır uğraşılmasına rağmen bu yollardaki engellerin hepsi daha tümenden ortadan kalkmış değildir. Bunun için hükümetin bir sürü avantajı var, ama hükümet nihayetinde sizin sorduğunuz gibi tezatlık ifade edebilecek bir yaklaşım içerisinde. İç Güvenlik Yasası'nı Meclis'e halkın iradesine dayatması meclis ortamında, bunu neyle ifade edebiliriz ki? Bunun bir izahı yok, bu anlamda zora sokan bir tutum ve yaklaşım içerisinde girebiliyor, bunun

“Hasta tutsaklar pazarlık konusu yapılamaz”

Kemal Aktaş, HDP Van Milletvekili. 56 yaşında ve hayatının 26 yıldan fazlasını cezaevinde geçirmiş biri. 1980’den 2001’e kadar ve sonra da KCK davası tutsağı olarak 2009’dan 2014’e kadar. Aktaş cezaevindeyken milletvekili seçildi ve çıktığından beri hem Meclis’te hem sokakta demokrasi ve özgürlük mücadelesiyle meşgul.

Kendisiyle HDP ile hükümet heyetlerinin çözüm sürecine ilişkin ortak açıklama yaptığı günün akşamı (28 Şubat 2015, Cumartesi) konuştum ve hem bu açıklamayı hem de cezaevlerindeki çocukların ve hasta tutsakların durumunu sordum. Çünkü Kemal Aktaş, Meclis bünyesinde Cezaevi İzleme Komisyonu’nda görev yapıyor.

yerine aslında aciliyet arz eden bırakın yani bir anlaşmayı, tartışmayı bir yana, vicdanen, ahlaken, toplumdan edindiğimiz değerlere bağlı kalarak bile bu hasta tutsakların hızla tahliye edilebilir. Bunun önünde ne engel var ki ya da çocuklar. Biliyorsunuz ki 6-8 ekim olaylarından sonra tekrardan şua nda yine yüzlerce çocuk cezaevlerine dolduruldu. Bu çocukların içeride tutulması nasıl barışa hizmet edebilecek ya da bu çocukların aileleri, akrabaları bu sürece olumlu bakıyor mu?

➔ Cezaevi İzleme Heyeti’nde yer alıyorsunuz, değil mi?

Evet, doğru, İnsan Hakları Cezaevi İzleme Komisyonu içerisindeyim aynı zamanda.

➔ Bu konuda nasıl girişimleriniz oluyor? Özellikle hasta tu-

tuklular kamuoyunu çok meşgul ediyor, aynı zamanda da bir yandan çözüm sürecine endeksli bir olaydır. Bu hangi aşamada, hasta tutsaklar serbest kalacak mı?

Hasta tutsakların durumunu çözüm sürecine endekslemek ya da çözüm süreci içerisinde bunu bir pazarlık vesilesi ya da görüşme vesilesi haline getirmek son derece riskli ve ahlak dışı bir yaklaşım olur, bunu aslında partimiz, eşbaşkanlarımız zaman zaman çok daha etkili bir biçimde ifade ettiler, hatta Sayın Öcalan’ın kendisi bile bu konuda rahatsızlığını defalarca heyet aracılığıyla kamuoyuna yansıttı. Bu konu tartışma konusu olamayacak bir husustur. Ahlaki, vicdani yani toplum değerlerine hitap eden bir husus olmuştur bu. Dolayısıyla bunun pazarlık konusu olmaktan bir kere çıkarılması gerekiyor. Yani çözüm sürecine endekslenmesini son derece sa-

kıncalı ve ahlak dışı bir yaklaşım olarak değerlendirmek gerekiyor, siyasi etiğe de sığmaz bu. Nihayetinde ölümle burun buruna olan birinin, son nefesini ailesiyle, yakınlarıyla, çocuklarıyla onunla birlikte geçirmesi kadar insani, ahlaki başka birşey var mı? Bu inanç itibari ile bile, inançlar da bunu muhah görür, bunu kutsal bulur, buna değer biçer. Dolayısıyla bence bu konuda AKP hükümeti çok kötü bir sınav verdi, söz verdikleri taahhütlerini yerine getirebilecek, düzenlemeler yapabilecek, ortadaki engellerin kaldırabilecekken onlarca insan böyle cezaevlerinde, dar hücrelerde, o kör duvarların arasında yaşamını yitirdi. Bir çok insan tahliye oldukça kısa bir süre sonra öldü. Yaşamını yitiren Abdulsamet Çelik en son örnektir. Yıllarca üzerinde durulan, bütün insan hakları kuruluşlarının, bütün toplumun, bütün heyetlerin, partimizin ısrarla

üzerinde durmasına, çağrılar yapılmasına rağmen Abdulsamet Çelik tahliye edilmedi. Ne zaman ki hastalığı geri dönüşü olamayacak bir seviyeye ulaştı, ondan sonra dışarı çıktı ve kısa bir süre önce vefat etti.

➔ Aynı durumda olan biri daha var, Ali Ekber adında bir hasta tutsak, gerçekten de çok kötü bir duruma geldiği zaman tahliye edildi, konuşamıyordu bile.

Aslında Abdulsamet gibi onlarca kişi var bunları çoğaltabiliriz

➔ Kaç kişi bu durumda peki?

Cezaevinde kalamayacak durumda olan altı yüzü aşan bir rakam var, bunların içerisinde 257 tanesi bakın size tam rakam veriyorum, 257 tanesi acil tahliye gereken insanlar. Biz bu rakamları Adalet Bakanlığı’yla çok pay-

laştık, partimizin heyetleri, partimizin kendisi hatta defalarca grup toplantılarında aciliyete işaret eden nitelikte çok açıklamalar yaptık, dolayısıyla bu konuda aslında söz artık bitmiştir sözün tükendiği bir noktadayız söylenmek birşey kalmadı bu konuda yapılması gerekenler de açık. Bazı engelleri ortadan kaldırıyorlar ama bir engel daha, bir engel daha tekrardan oluşturulmaya çalışıyor yani şu anda bir insanın cezaevinden tahliye olabilmesi için kaç prosedürden geçmesi gerektiğini biliyor musunuz?

➔ Anlatın, okurlarımız da öğrensin.

Bu kadar bürokrasiye boğdurulmuş, bu kadar insan yaşamını ahlak dışı yöntemlerle böyle bürokratik işlemlere mahkum etmiş bir işleyiş mümkün değildir. Bir taraftan sizin hasta olduktan sonra, ölümcül bir hastalığa ya-

kalandıktan sonra adli tıp kurumuna gitmeniz gerekiyor, bölgedeki bütün araştırma hastanelerinin, daha farklı hastanelerin verdiği raporlar kabul görmüyor, işlem görmüyor çünkü. O insan hakkında, ölümcül hastalığa yakalanan birey hakkında işlemin yapılabilmesi için tek yetkili kurum Adli Tıp Kurumu'dur. Adli Tıp Kurumu raporu olmadıkça, bölgedeki bütün hastaneler bile bu insan kalamaz yatamaz tahliye olması gerekiyor raporu vermesine rağmen ne yazık ki geçerli olamıyor. Adli Tıp'a kesinlikle gidilmesi gerekiyor, çoğu hasta binlerce kilometrelik yolu katederek İstanbul'a gitmek zorunda. Dolayısıyla Adli Tıp'ın halini de yıllardır Türkiye kamuoyu çok açık biçimde biliyor. Çok ideolojik yaklaşıyor, çok düşmanca yaklaşıyor, benim bizzat cezaevi süreçlerinde şahit olduğum onlarca arkadaş var ölümle pençe-

leşen, yaş haddini doldurmuş, şu anda örnekleyebileceğimiz bir sürü insan var, mesela Mehmet Emin Özkan şu anda Diyarbakır D tipinde, 75-76 yaşını doldurdu. Kalp hastası, tansiyon, şeker hastası, kalıcı hastalıkları var, yaş haddini doldurmuş bir insan, 3 sefer Adli Tıp'a gitti, Adli Tıp cezaevinde kalabilir diye rapor veriyor kendisine. Şunu demek istiyorum, bunun gibi örnekleri bayağı çoğaltabiliriz, onlarcasını böyle öne çıkarabiliriz ama Adli Tıp böyle rapor verdikten sonra, bu kişiye cezaevinde kalamaz raporunu verdikten sonra, ayrıca o tahliye olabileceği yörenin emniyet müdürlüğünden sorulacak bu kişinin tahliyesi, güvenlik açısından sakıncalı mı, değil midir gibi bir güvenlik soruşturmasına tabii tutuluyor. Tahliye olacak arkadaş bu sefer de Emniyet Müdürlüğü'nü geçmek zorunda, ayrıca savcılığa gidecek ve savcılık onay verse bile toplumsal açıdan tahliyesi sakıncalı mıdır, değil midir diye Adli Tıp'ın raporuna rağmen içeride olan kişiler var. Biz bunu Bülent Arınç'la da cezaevinden çıkan milletvekili arkadaşlarla saatlerce tartışarak hastaların durumunu defalarca paylaştık ve kendisi bu örneği yazılı olarak bana verin, böyle bişey kabul edilemez diye taahhütler de verdi. Belki birkaç kişi böyle tahliye olmuş olabilir, tek tek herkesi kontrol edemiyoruz ama ayrıca savcılığa geldikten sonra savcılıkta infazını durduracak, infazını durdurduktan sonra tahliyesi çıkabilir.

➔ Adli Tıp'ın burada bir hükmü yoktur diyorsunuz yani?

Her zaman esas olan şey budur, fakat dediğim gibi üç dört tane engel var hastaların önünde. Bir hasta olarak, son nefesini vermeye çalışan bir hasta olarak üç dört tane engeli aşmak zorunda kalarak ancak tahliye olabiliyorlar. Hükümetin aslında bu konuda yapabileceği çok şey var, çok hızlı bir temelde bunları yasalaştırabilir, bir yasa maddesi koyarak bir gecede Meclis'te yapacağı düzenlemelerle bunlar çok daha hızlı olabilecek süreçler ama ne yazık ki hükümetin tutumu, bunu pazarlık vesilesi yaptığı için insanların sabrını taşıran bir noktada olduğumuzu kamuoyununa burdan bir kez daha dile getirmem gerekiyor.

➔ Hasta tutsakların yanı sıra bir de çocuk tutsaklar var, gençlerde bir önerge de verildi çocuk tutsakları hakkında, onların durumu nedir, yasa ne diyor ve

çocuklar sadece tutuklu kalmıyor, cinsel istismara da maruz kalıyor, buna ne diyeceksiniz?

Aslında Türkiye'nin taahhüt altına girdiği, imzaladığı Birleşmiş Milletler, Avrupa Konseyi nezdinde bağlayıcı hükümler içeren anlaşmalar var bu konuda, 19 sözleşmeden 9 sözleşmeye uyacağım diye taahhüt altına girmiş. Bir devlete yakışan uluslararası, evrensel yorumlar karşısında bunların gerekliliklerini yerine getirmesidir. Çünkü bu değerler bütün insanlar için geçerlidir, demokrasiyi besleyen, büyüten, insan haklarına, insan yaşamına, insan onuruna, insan şahsiyetine uygun düşebilecek bir yaşam tarzının tesis edilmesi son derece gereklidir. Tutuklama neredeyse yok geri ülkeler hariç dünyada, neredeyse yok düzeyde, yakalansa dahi, cezaevine konsa bile cezaevleri o çocukların psikolojisine, yaş durumuna, eğitim seviyesine, onun yaşam tarzına, onu eğitebilecek, donatabilecek bir ortama göre dizayn edilmiş bir hazırlığı yapılmış eğitim düzeyi psikolojileri sosyolojileri eğitmenleri bu anlamda dizayn edilmiş bir tarzdadır. Ama bizde öyle sahtekarca oyunlar oynanıyor ki, mesela şu anda çocuk tutuklu sayısını Adalet Bakanlığı sırf gözden kaçırmak için 18 ve 20 yaş arası bir yaş sınıfını söyleyerek, bu kadar kişi cezaevinde diyorlar. 18 yaşının altında kaç çocuğun cezaevinde olduğunu belirtmiyorlar. Dolayısıyla 18'e kadar olan çocuklar veya 18'i yeni tamamlamış çocuklar hemen o evreyi tamamlamış mı oluyor? Bu düzenlemede aslında dünya kamuoyunun, Türkiye kamuoyunun nezdinde de hatta altına taahhüt ettiği, yükümlülük altına girdiği bağlayıcı maddeler arasından bile kendini kaçırıyor. Dolayısıyla Türkiye'de dünyada verdiğim örnek dışında içeri atılan çocuklara bakıyorsunuz, 13 yaşında, 11 yaşında, 18 yaşında çocuk aynı odadalar. Bazı problemler veya farklı eğilimde olanlar, farklı hastalıkları olanlar, psikolojik sorunları olanlar, daha farklı düzeyde olanlar, toplumsal sorunlar, işsizlikten kaynaklı sorunlardan sokağa düşmüş çocuklar var ya da madde bağımlısı olan çocukla diğerleri aynı yere konuluyor. Düşünün, oradaki personel tabii ki de genellemem haksızlık olur ama eğitimsiz, çok acımasız bir tarzda davranan gardiyanlar, ıslah edeceğim diye sopa kullanan, şiddet kullanan ya da bu anlamda suçlu gözüyle bakılan bir çocuk cezaevinde nasıl bakılabilir, nasıl kurtarılabilir, nasıl bu potansiyelden uzaklaştırılabilir, mümkün



değil, üstelik bunu bir kenara bırakalım, sorduğunuz gibi gerçekten birçok cezaevinde, dışarıda da bu gerçekleşiyor, tabii kız çocuklarına, diğer çocuklara, aslında bir toplumun aynası olarak hence bu gösterilecekse Türkiye bu konuda gerçekten çok çirkin olarak görülüyor. Bu imaj Türkiye'ye, Türkiye'nin geleceğine, bu anlamda insan onuruna, insan haysiyetine yakışır bir durumda değildir. Bir cezaevinde eğer bir çocuğa tecavüz ediliyorsa ya da çocuklar birbirine cinsel istismarda bulunuyorsa, orada bu olayın içinde personellerin olduğu çok açık. Bunlar kameralara da yansıdı ama ne yazık ki yargılananlar, Şakran' yargılananlar, hepsi geçen gün basına da düştü ve beraat ettiler.

➔ **Müdür “biz biliyorduk, seyrediyorduk, 38 tane kamera 24 saat açtı” demişti.**

Müdürün açıklaması ayrı bir olaydır. Biz bunu Meclis'e de taşıdık bir kaç gün önce bir soru önergesiyle, ben basın toplantısıyla bunu Meclis'e taşıdım, dolayısıyla İnsan Hakları Komitesinde olan komisyon başkanımız bile kendisi açıklama yaptı, bu yeni bir durum değil, yeni bir tecavüz edilme, cinsel istismar söz konusu değil, geçmişte yaşanan olaylara ilişkin müdürün personele yönelik yaptığı bir yazışmadır bu deşifre edilen, bunlardır. Çocuklar birbirine böyle yapıyorlar, dikkatli olun biçimindedir bu yazışmalar. Demek ki oluyor hâlâ böyle şeyler, devletin güvencesi altında olan, tutuklanan, cezaevine atılan çocuklar böyle bir durum içerisinde. Kendisi bile bir olayın işaretidir. Bir müdür veya oranın birinci derecedeki sorumlu kişisi böyle bir uyarıyı yapabiliyor, düşünebiliyor musunuz. Onun için bu konuda çocukların gördüğü muamele, karşılaştığı hususlar gerçekten Türkiye açısından da çok karanlık bir tablo, utanç verici ve insanın kendi insanlığından utanabileceği bir durum söz konusu. Eğer biz bu ülkede çocuklarımızın geleceğini düşünüyorsak, onlara geleceğimizi bu anlamda teslim edebileceksek, geleceğimizin teminatı olarak ifade ediyorsak o zaman biz çocuklarımızı bu haysiyet kırıcı, onur kırıcı, insanlık dışı muameleler tabi tutulacaklarını bir ortamda ne tutalım ne çocukları içeride bırakalım, çocuklara dışarda, iyi bir gelecek vaad edebileceğimiz, hazırlayabileceğimiz bir ülke hazırlayalım, bunun için neden çabalamıyoruz, çocukları cezaevine koymak, duvarların arkasına koymak,



annelerinden çevresinden eğitimden mahrum bırakmak bir ülke için felakettir. Ben yine bir örnek daha vereyim, dün taşıdım (27 Şubat, Cuma) tekrardan basına Van'da bakın bu kobane olayları sırasında, Şırnak'ta sanırsam, eğer yanlış hatırlamıyorsam gözaltına alınan bir çocuk işkenceye tabi tutuluyor, cam şişeyle kendisine tecavüz ediliyor, zorla üstüne oturtuluyor bu gördüğü ağır işkenceler, onur kırıcı muameleler karşısında içe kapanıyor, arkadaşlarıyla konuşamıyor dolayısıyla yalnızlaşıyor, arkadaşlarının kendisiyle ilgilenmeleri sonucunda kendisine böyle bir muamelenin yapıldığı öğreniliyor, bu dışarıya taşındığında dernek aracılığıyla, aileler aracılığıyla bu dışarı çıkınca ve çocuk böyle bir şeyi dillendirince bu çocuğa deli gömleği giydirip, bu çocuğun akli dengesi ve ruhsal bozukluğu var diye psikolojik sorunları var diye çocuğu Elazığ Ruh ve Sinir hastalıkları hastanesine sevkediliyor. Düşünebiliyor musunuz Türkiye'nin utanması gereken bir muamele karşısında çocuğa deli gömleği giydirip tımarhaneye gönderdiler. İşte 21. yüzyılda böyle bir gerçekliğin yaşandığı cezaevi gerçekliği yaşıyoruz ve çocuk sonra Elazığ'dan Van'a getirildi, şu anda Van M tipi cezaevinde. Görüyor

musunuz böyle bi gerçekliği bağırarak kişiyi akli dengesi yerinde değildir diye, psikolojik sorunları var diye lanse edebilecek şekilde utanmaz böyle olaylar çıkıyor ortaya.

➔ **Veya böyle şeyler çok normalleşiyor artık.**

Onuru kırılmış, bu anlamda bu çirkince, insan yaşamına yakışmayan, insan onuruna yakışmayan muameleler karşısında sessiz kalmayı dayatan bir yaklaşım vardır. Biz bunu böyle anlıyoruz, siyaseten bunun ifadesinin karşılığı budur, dolayısıyla bir an önce ben çağırıyor basını açıklamalarında da yaptım, soru önergeleri verdim, hatta dün bir tane daha verdim, en son Van M tipi cezaevinde kalan çocuklara yönelik olaylara dair, çocukların ailelerinin ve avukatlarının hazırlattığı tutanaklar elimizde, çocuklarla bire bir yaptığımız görüşmelerde öğrendik ki, sonucunda berber kursu, daha değişik kurslar adı altında çocuklara mesleki beceri kazandıran, kurslar adı altında, sivil giyimli kişilerin gelip kurs veren, sözde eğitimci olarak gelenler çocuklara IŞİD şu anda İslam için mücadele ediyor, Müslümanlık için savaştan tek güç IŞİD'tir

deniliyor. Dolayısıyla bu güce sempati gösteren, benimseten çocuklara iyi davranılıyor. Dolayısıyla bu güce katımlara gerektiği yönünde telkinlerde bulunuluyor. Bir kaç gün önce basında da çıktı, ben dün Meclis'te, bakanlıkta böyle bir şeyin olup olmadığını yönünde cevaplanması gerektiği noktasında birkaç soru etrafında bir soru önergesi verdim. Hükümet bunlar yalan, bunların akli dengesi yerinde değil, bu kişi çıldırmış, böyle bir gerçeklik yoktur ya da Şakran'da çıkan haberler yeni değil, dolayısıyla aileleri toplumu infiale çekebilecek haberler niye yapılıyor biçiminde ya da eski yapılan yazışmalar adı altında verdikleri bugünkü cevaplar inandırıcı olamaz. Daha inandırıcı, daha doyurucu, daha toplumun geleceğini gerçekten temsil edebilecek olan bu çocuklarımızın bu geleceği içinde mutlak anlamda hükümetin kendi yaklaşımını gözden geçirmesi gerekiyor bir an önce ve de cezaevlerinde gerekli kurumların birinci derecedeki Adalet Bakanlığı el atması ve bu konularda gerekli soruşturmayı açması gerektiğini düşünüyorum.

➔ **Çok teşekkür ederim**

Ben teşekkür ederim çok sağolun.

CHP Dayanışma Gecesi'nde izdiham

CHP Maltepe İlçe Örgütü'nün Kardelen Dügün Salonu'nda düzenlediği dayanışma gecesinde izdiham yaşandı.

Geceden elde edilen gelir ile CHP Maltepe İlçe Başkanlığı'nın bulunduğu mekanın satın alınacağı belirtildi.

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, İstanbul Milletvekilleri Celal Dinçer, Kadir Gökmen Ögüt ve CHP 1.bölge

Milletvekili aday adaylarının da katıldığı gecede çok sayıda partili hazır bulundu.

CHP Maltepe İlçe Başkanı Hasan Solmaz konuşma yaparak geceye destek verenlere teşekkür etti.

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç ise 7 Haziran'daki genel seçimlerde CHP'yi iktidar, Kemal Kılıçdaroğlu'nu başbakan yapmak için çalışacaklarını söyledi.



AKP, Maltepe'de aday adayı tanıtımı

AK Parti Maltepe İlçe Teşkilatı, İstanbul 1. Bölge Milletvekili Aday Adayları için bir tanıtım toplantısı düzenledi.

Elite Hotel'de düzenlenen toplantı, sinevizyon gösterisi ile Maltepe İlçe Teşkilatının çalışmalarının anlatılmasıyla başladı.

Daha sonra kürsüye gelerek açılış konuşmasını yapan AK Parti Maltepe ilçe başkanı Av. Ümit Çoban şunları söyledi.

Çoban "Ülkemiz zor bir süreçten geçiyor. Başkanlık yada yarı başkanlık sisteminin tartışıldığı, yeni anayasaya ihtiyaç duyulduğu

şu günlerde 7 Haziran seçimlerinin ne anlama geldiği hepimizin malumudur.

El ele vererek Türkiye'yi düzlüğe çıkartmak adına 7 Haziran'da yapılacak Milletvekili genel seçimlerinde AK Parti'den aday adayı olan değerli teşkilat mensuplarımızın gayretli çalışmalarıyla AK Parti en az 400 Milletvekili yeni Türkiye'yi kurabileceğimize inancımı yineliyor, saygılar sunuyorum" şeklinde konuştu.

Toplantıda aralarında Edibe Sözen ve Kadem Ekşi'nin de olduğu 37 aday adayı ikişer dakikalık konuşmalarla kendilerini tanıttı.

Kamyonun altından sahnenin üstüne

Bir zamanlar üzerinde kamyon geçirdiği videosu sosyal medyada çokça seyredilen Kazım Şimşek şimdide bir müzik videosuyla Youtube'a ta. Gençliğini vücut geliştirmeye adanmış ve bu spor dalında önemli başarılar elde eden Şimşek sözünü ve müziğini Kudbetin Boz'un yazdığı "Bırakın Bu Savaşları" şarkısına Nazım Çelik'in çektiği klibiyle ilgi topluyor. 14 yaşında Muş'un Varto ilçesinden İstanbul'a gelen Kazım Şimşek genç yaşta geliştirme sporuna merak saldı kısa sürede yaptığı mukavemet şovlarıyla vücut geliştirme sporu meraklıları arasında popüler olan Şimşek şimdi aynı popüleriteyi müzikte de yakalamak istiyor. Klip çekimleri Maltepe'nin Gülsuyu Mahallesi'nde yapılan şarkının aranjörü



ise Savaş Sal yaptı. Kazım Şimşek şu sıralar çıkacak olan albüm çalışmasına devam ediyor.



Yansima

LEYLA SOYER MENGÜÇ

Usta'ya veda

“Dağlar, İnsanlar Ve Hatta Ölüm Bile Yorulduysa, Şimdi En Güzel Şiir, Barıştır.”

Türk Edebiyatı'nın Usta Kalemi, Koca Çınar Yaşar Kemal'i kaybettik. Demir olsam çürürdüm toprak oldum da dayandım demişti Büyük Usta.

Yaşar Kemal'in edebi çalışmalarında halka dönük bir düşünce hakimdi. İnsan değerlerine önem verdi, "halk ve doğa"ya inandığını, sanatının proletaryanın çıkarlarının emrinde olduğunu dile getirdi. Köy köy dolaşarak folklor ürünleri toplayan yazar, pek çok yapıtında Anadolu'nun efsane ve masallarından yararlandı. Türkiye'de ve dünyada en çok ilgi gören romanı "İnce Memet", çocukluğumuzun başucu kitabıydı.

"Çocuklar İnsandır" adlı kitabında kundura boyacılarının, yankesicilerin, hırsızların, katillerin, kaçakçıların, surların dibinde çamur içinde yaşayanların, kendi gölgesinden bile korkanların ve gözüpeklerin hikâyesini anlattı. Kemal Özer'in 1975 tarihinde Cumhuriyet Gazetesi'nde Yaşar Kemal'le yaptığı röportajda Yaşar Kemal, yaşadığı bir olayı şöyle anlatır: Bir akşam Menekşe'den yukarı çıkıyorum. Menekşe, benim evin orda gecekondu mahallesi. Bir çocuk geliyor karşıdan, beş yaşlarında. Birdenbire yanıma geldi. -Kaç Yaşar amca dedi. -Niye kaçayım? dedim. -Kaç karanlık kavuşuyor dedi. Çocuk, daha çok, düşte yaşıyor. Deneyleri az olduğu için, bozulmamış olduğu için, özlemlerini gerçek haline, düş haline getiriyor. Ve ben öylesine sevinçliyim ki bu yazdıklarımın, örneğin çok iyi bir roman yazsaydım bu kadar sevinmezdim. Çünkü burada verdiklerim, insanoğlunun gerçeğine bütün yaptıklarımın daha yakın. Öyle geliyor bana.

Sadece büyük bir yazar değil Yaşar Kemal, aynı zamanda toplumsal adaletsizliğe haksızlığa ve zulme karşı çıkan bir insandı. Halka kim zulmediyorsa, etmişse, halkı kim eziyor, ezmişse, onu kim sömürmüş,



sömürüyorsa, feodalite mi, burjuvazi mi... Halkın mutluluğunun önüne kim geçiyorsa ben sanatımla ve bütün hayatımla onun karşısındayım. [...] Ben etle kemik nasıl birbirinden ayrılmazsa, sanatımın halktan ayrılmamasını isterim. Bu çağda halktan kopmuş bir sanata inanmıyorum demıştır.

Büyük Usta'yı kaybettik. Bu halkın kültürel zenginliğine zenginlik katan Yaşar Kemal'imiz bir halk çocuğu olarak fikirleriyle, eserleriyle yaşamaya devam edecek. Işıklar içinde uyu **KOCA ÇINAR.**

-Karanlığı yığıyor yığıyor yığıyor... Ama böyle kurşun geçmez bir karanlıklar yığıyor.

Arkasından birdenbire bir ışık patlatıyor Dostoyevski..

-Belki kuşlar çok derin, eski bir içgüdüyle buraya, o zaman kesilmiş olacak olan şu ulu çınarın üstüne, göğüne uğrayacaklar, bir an duraklayıp bir şeyler arayacak, bir şeyleri anımsamaya

çalışacak, beton yığını evlerin üstünde küme küme dolaşacak, konacak bir yer bulamayıp bir uzak keder gibi başlarını alıp çekip gidecekler.

-“Kim bilir, bir insanın iyilik mi kötülük mü, dostluk mu düşmanlık mı düşündüğünü şöyle yüzüne bakınca, kim bilir?...”

“Kim bilir? Tanışmadan, konuşup görüşmeden bir insan korkuludur, başka bir şeydir. Yani herhangi bir şeydir. Konuşup görüşüncedir ki işte o zaman insan insan olur. Tanışmadan görüşmeden bir insan bir ıssız ada gibidir. Tehlikelerle doludur...”

-İnsanlarla oynamamalı. Bir yerleri var, bir ince yerleri, İşte oraya değmemeli... O insana güvenmeyen, bu insana güvenmeyen, her insanda bir kötülük gören, insanı insan saymayan “insan değil p.çtir yavrum.”

-Görüş sahası ne kadar dar olursa olsun, insan muhayyilesi genişler. De-

ğirmenoluk köyünden başka hiçbir yere çıkmamış bir insanın bile geniş bir hayal dünyası mevcuttur. Yıldızların ötelere kadar uzanabilir. Hiçbir yer bulamazsa Kafdağı'nın arkasına kadar gider. O da olmazsa, düşlerinde yaşadığı yer başkalaşır. Cennetleşir. Şimdi, şu anda düşler veryansın ediyordur uykuların altında. Şu fukara, şu kahırlı Değirmenoluk köyünde, değişmiş dünyalar yaşıyor.

-Gözleri kocaman çocuklar için de-ğer...

Mücadeleye değer... Bir hayat pahasına da olsa; değer!.. ve barışa dair sözleri; “Dağlar, insanlar ve hatta ölüm bile yorulduysa, şimdi en güzel şiir, barıştır.”

-Gülümse bitsin karanlık
Gülümse karamsarları şaşırt
Gülümse güller açsın yüzünde
Gülümsemenle yayılsın ışık
Dünyayı ısıtmasan da güneş gibi
Çevreni ısıt
Büyük Usta'ya Saygıyla...

Maltepe'de Mart'ta sanat ajandası dolu

TSKM, mart ayına da dopdolu giriyor. TSKM'de "Kral Çıplak" adlı çocuk oyunu ile "Olacak Şey Değil", "Faust ve Don Juan", "Bir Kadın Uyanıyor", Yılmaz Özdil'in aynı adlı kitabından aktarılan ve Müjdat Gezen'in üç ayrı karakteri canlandığı "Beraber Yürüdük Biz Bu Yıllarda", "Savaş", "Üst Kattaki Terörist", Emin&Hayat Olcay Sanat Tiyatrosu tarafından sahnelenen "Tepeden İnme", "Kahvede Şenlik Var" ve "Nefesinle Nefsin Doydu mu?" adlı oyunlar sahnelenecek.

Mart ayındaki konser etkinlikleri kapsamında Berlin Senfoni Oda Orkestrası&Erdal Akkaya, Aynur&Endless Duo (Cemil Qoçgiri, Salman Gambarov), Kardeş Türküler, bağlama virtüözü Erdal Erzincan ve The Secret Trio sevenleriyle buluşacak.

Öte yandan ölümünün 42'nci yıldönümünde, büyük halk ozanı Aşık Veysel için de anma etkinliği düzenlenecek, Ozan Ali Kızıltuğ, Adem Aslankaya, Leyla Ünver, Aşık Hasan Papur ve arkadaşlarının yer alacağı bir konser gerçekleştirilecek.

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü nedeniyle de Zeynep Altıok



Akatlı, Prof. Nazan Erkmén ve Maltepe Belediye Meclis Üyesi Esra Kaya Erdoğan'ın katılımıyla "2015'te Türkiye'de Kadın Olmak" konulu panel düzenlenecek. Ayrıca ressamlar Mehmet Özen, Ülkü Özen ve Ali Güven'in ser-

gileriyle yer alacağı mart ayı etkinliklerinde, Şirin Pancaroğlu "Cafe Tango" adlı gösterisiyle izleyicilerle birlikte olacak. Yine Kazım Öz'ün "Bir Varmış Bir Yokmuş" ve Tolga Örnek'in "Gelibolu" adlı filmlerinin de göste-

rimi yapılacak. Sivas Katliamı'nda hayatını kaybeden şair Metin Altıok da, 75'nci doğum günü dolayısıyla şiirleriyle TSKM'de anılacak. Bir diğer ünlü şairimiz Orhan Veli için de şiir dinletisi düzenlenecek.



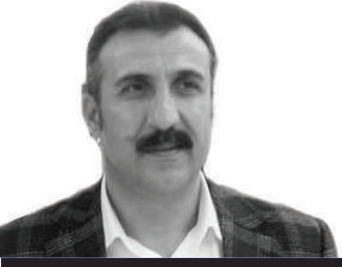
16 yaşında çocuk araçta sıkıştı

KAZA saat dün saat 12:15 sıralarında Bostancı Köprüsü Nihat Tarlan Caddesi üzerinde meydana geldi. İddiaya göre Küçükçekmece yönünden Bostancı Sahil yönüne giden 34 TF 28.. plakalı araç, aşırı hız nedeni ile kontrolden çıktı. Kontrolden çıkan araç, yol ortasında bulunan demir refüjü yıkarak yolun diğer tarafına geçti.

Araçın içerisinde sıkışan sürücü

araçtan çevredeki insanların yardımı ile çıkarıldı. Olay yerine gelen sağlık ekipleri, ağır yaralı sürücüyü Fatih Sultan Mehmet Araştırma Hastanesi'ne götürdü. İtfaiye ekipleri ise kaza sonucu çevreye yayılan yağ ve akaryakıtı yıkayarak yolu temizledi.

Polis ekiplerinin yaptığı ilk incelemede yaralanan sürücünün 16 yaşındaki H.H.Ç., olduğu belirlendi. Polis kazayla ilgili soruşturma başlattı.



KEREM ÇİFTÇİ

Evlat kokan vatan



Bazen hayıflanırım İnsanlar neden bu kadar birbirlerinin acılarına yabancılaşır diye. Hemen yanı başımızda yaşanan savaşın yakıcılığını hissetmek çok mu zor? Savaşın vicdanları da öldürdüğüne tanıklık ediyor insan, tuhaf, insanlar birbirlerinin acılarına neden böylesine sağır-lal-kör? Oysa acıların açığa çıkardığı insani duygularla anda temas kurmak en büyük anlam sıçrayışlarını yaratır beyin ve yürekler de. Ben de bu hafta sizlere Kobanê'de yaşanan destanın parçası olmuş yiğit bir ailenin yaşamından kesitler sunacağım ve değerlerin hangi emsalsiz bedeller ödenerek yaratıldığının tanıklığını aktarmaya çalışacağım. Kuşkusuz bunu yazarken sözcüklerin hakikatler karşısındaki çaresizliğini ben de yaşayacağım.

Yaşanmış olayın kahramanlarından Mehmet Reşat Sido 63 yaşında, 11 çocuğu olan ve Kobanê'ye bağlı Til Fereç köyünde yaşayan onurlu bir Kürt'tür. Her onurlu Kürt gibi mücadelede pişmiştir, öyle ki Gönüllerin Bilgesi'nin sevgisine mazhar olmuştur, kendisine "Kefo" demiştir ve o da bu ismin hakkını vermek için adamıştır kendisini insanlık davasına. İnsanlık düşmanı IŞİD çete katilleri vatanına-toprağına saldırınca da canı pahasına öne atılmıştır kararlıca. Önce ailenin yaşlıları ve çocuklarını bölünmüş ülkesinin diğer kardeş parçasına çıkarmış ve sıcak savaşın kalbine geri dönmüştür.

Ne de olsa o "vatanda ölünür, kaçılmaz" diyen ideolojinin adanmış nefridir. Sınanmıştır yaralarında, daha önce şehitler kervanına katılan evladı Mazlum Fırat'ın mezarında gözyaşlarından arınmış, sevgisini ekmıştır. Zafere adanmış başarıma sözününün tanıklığında, ailenin diğer ferdi kızı Zınarin Fırat YPJ saflarında Kobanê'de babasıyla omuz omuza çatışmaktadır ve gözü önünde şehitler kervanına o da katılır, düşer tohumcuk vatan bağrına. Babası-yoldaşı "Keyfo" kendi elleriyle kızının mezarını kazar, yanına da boş bir mezar daha açar, daha önce şehit düşen oğlunun mezarını kızının yanına taşımak için. Bu halkın mücadelesinde yas kavgadır, o da kavgaya döner, bir müddet sonra kardeşi N. Reşat Sido'nun IŞİD tarafından infaz edildiğinin acısını da tadar. Kardeşi 32 yaşındadır ve arkasında genç bir eş ve 6 yetim bırakmıştır. Kinini kavgasına biler ama yüreği yorgundur ve şehitler kervanına "Keyfo" heval de katılır. Onu oğlu için elleriyle daha önce kazdığı boş mezara, kızı Zınarin Fırat'ın yanına gömerler.

Elbet bu mazlum halka kendi va-

tanlarında tarifsiz acılar tattıranlar bu yiğit kahramanların emsalsiz bedelleri karşısında tuzla buz olmuşlardır. Bu yaşanmış destanı "Şehit Keyfo" hevalin ailesine baş sağlığına giderken tanıklardan dinledik ve sizlerin vicdanlarınıza taşımayı bir borç bildik.

Ne bedellerle yaratılıyor bu değerler ortadadır, şehit ve şahadet ölçüleri nettir. Bu ilkelere kendimizi vurduğumuzda bizlerin yaklaşımını, vicdan ve zihniyetimizi ortaya koyuyor aslında, çünkü bu ilkeler şaşmaz bir terazidir.

Bir yandan kocaman vicdanlara sahip analar-babalar ve çocuklar, bir yandan da savaşın çirkin yüzünde yazılı dramlar. Ve buna seyirci kalan yaşam-vicdan kaçkını kendi soyundan insanlar. Tiksindiriyor sara nöbeti gibi paradoks-çelişki ortasında kalanlar

Şehit ruhlarının mabedi Koban'ye aileler mağrur-vakur dönüş yolunda. Bu kutsal emanetin yeniden direniş tarihine denk inşaatı bu halkın boynunun borcudur. Destansı yaşamların adandığı Apoist çağcıl modelin; Koban'de mimarisi-felsefesi-edebiyatı-sineması-sanatı bu şanlı direniş tarihini besleyecek ölçüde mutlak olmalıdır, bu ertelenemez bir

görevdir ve hepimizin önünde durmaktadır. Hatta Kobanê bu haliyle bir müze olarak korunmalı, gelecek nesillere ve tarihe kalmalıdır, çünkü bu küllerin içinde onurlu yaşamın tohumları vardır, başını şehitlerinin kanıyla dik tutan bir halkın azametini taşıyan. Üstünde yürüdükleri toprak toprak değildir artık! Toprağın canı da var artık! Kürt ve enternasyonalist dayanışmanın yiğit çocuklarının ruhlarını ve son bakışlarını taşıyan. Davanın kutsal ayetlerini barındırır- taşır-yaşatır bağrında, bu bilinç ve vicdana denk hemen yanı başında yeni bir Kobanê inşa edilmelidir.

Ne büyük soykırım boranlarını atlattık, rüzgar yürekli, dünyalara bedel oğullarımız ve kızlarımızın ecele meydan okuyan zılgıtlarında. Mazlum Fırat'ın silahını Zınarin Fırat'a onur diye devir ettik, yiğit "Keyfo"muzun kararlılığında inanç tazeledik, Arin Mirxan-Gülan Çektar'ın asil fedai tanıklığında.

İşte şimdi sorumluluk yüreğimiz-bilincimiz ve eylemimizde. Ayağa kalkalım, ölümsüzleştirilim, kalıcı kılalım yaşatalım kahramanları. Krezüs: savaşa ilişkin şöyle çarpıcı bir saptama yapar: "Barışta çocuklar babalarını, savaşta ise babalar çocuklarını gömerler." Bizler de zamanın ruhu bilgeminin ışıktı yolundan şaşmayalım, "barışık yaşayalım ve yaşatalım". Zafer Kobanê kadar yakındır bize.

**Elbet
bu mazlum
halka kendi
vatanlarında tarifsiz
acılar tattıranlar bu yiğit
kahramanların emsalsiz
bedelleri karşısında
tuzla buz
olmuşlardır**



TOPRAK SAHA

Fırat Coşkun

Merhaba futbolseverler; bu hafta öncelikle Maltepespor ile başlayalım. Kendi sahasında Arsinspor ile karşı karşıya gelen Maltepe temsilcisi zorlu mücadelede gülen taraf oldu. Maltepespor 10 kişi kalmasına rağmen oyundan kopmayarak galibiyet golünü atmayı başardı. Ligin ikinci yarısına iyi başlayan ve bu galibiyetle son beş maçta dördüncü galibiyetine imza atan Maltepespor yükselişini sürdürmeye devam ediyor. Karşılaşma sonrası Maltepe taraftarlarının Maltepe sokaklarındaki coşkulu yürüyüşü kulüp tesislerinde son buldu. Benim gördüğüm şu ki, Maltepe'de takımıyla taraftarları bütünleşmiş durumda.

Ligde zirve yarışı veren Pendikspor ise bu hafta deplasmanda Tokatspor ile karşı karşıya geldi ve çok önemli bir üç puanı cebine koydu. Ligde iki maçı eksik olan ve lideri üç puan geriden takip eden kırmızı-beyazlılar Ümraniyespor'lada aynı puana sahip. Ümraniyespor'un son beş maçtan galibiyet çıkaramayarak sadece dört puan toplamış takımına gönül vermiş taraftarları oldukça düşündürüyor. İşin özet, Pendikspor'un galibiyet serisine devam etmesi ve Ümraniyespor'un ise bir an önce toparlanması gerekiyor.

Kartalspor ise son iki haftada alınması gereken altı puandan sadece birini alabildi. Bu sonuçlar Kartal temsilcisinin play-off hattının uzağına düşmesine sebep oldu diyebiliriz. Şampiyonluk iddiası bulunmayan, play-offlara kalabilmek için mücadele veren Kartalspor, şu an play-off hattının dokuz puan gerisinde. Olumsuz konuşmak istemem ama bu istikrarsızlık devam ederse play-off da liderlik gibi suya düşer.

Gelelim A. Üsküdar'a; ligde şampiyonluk yarışında ikinci durumda olan ve şampiyonluk iddiasını sonuna kadar sürdürmeyi başaran A.Üsküdar, nihayetinde şampiyonluğu hedefliyor. Ancak lider Ankara Demirspor'un inanılmaz yükselişi devam ediyor. Son altı maçta altıda altı yaparak sahadan ayrıldı. A.Üsküdar'ın daha istikrarlı bir mücadele ve ekstra özveri göstermesi gerekiyor yoksa taraftarlarına büyük bir üzüntü yaşatacak. Haftaya görüşmek üzere, hoşça kalın.

Maltepespor'un yüzü gülüyor

Türkiye 3.Lig 2.Grup 23. haftasında Maltepespor ile Arsinspor Maltepe Hasan Polat Stadı'nda bir araya geldi. Karşılaşmayı Maltepespor 1-0 kazandı. İkinci yarıda Maltepespor 67. Dakikada Çağlar Yıldırım'ın kırmızı kart görmesiyle bir kişi eksik kaldı. Buna rağmen rakip kalede gol aramaya devam eden Maltepespor 78. Dakikada Abuzer'in golü ile 1-0 öne geçti. Maçta başka gol olmayınca 1-0 sonuçlandı ve ligde 6. Sıraya yükseldi.



Maltepespor: 1 – Arsinspor: 0
Stat: Hasan Polat

Hakem: Mehmet Kaftancı, Murat Tekbaş, Kemalettin Yiğit

Maltepespor: Barış, İsmail, Serhat, Semih, Fuat, Gani (Dk.75 Furkan), Caner (Dk.90 Emrah), Savaş, Abuzer

(Dk.89 Emrah), Çağlar, Yalçın (Dk.69 Ahmet)

Arsinspor: Ali, Yunus (Dk.87 Cemre), Muhammet, Mehmetcan, Emre, Münür, Mert, Abdulsamet, Caner (Dk.70 Yasin), Emre, Hüseyin

Gol: Dk.78 Abuzer (Maltepespor)

Sarı Kartlar: Dk.29 Caner, Dk.44 Çağlar, Dk.64 Fuat (Maltepespor) – Dk.73 Muhammet, Mahmut, Dk.36 Emre (Arsinspor)

Kırmızı Kartlar: Dk.68 Çağlar (Maltepespor) - Dk.87 Muhammet (Arsinspor)

Türkiye 3. Lig 2. Grup Puan Durmu

Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1 Eyüpspor	23	14	7	2	35	16	49	+19
2 Denizli BBSK	23	14	2	7	32	21	44	+11
3 Dört Eylül Belediyespor	23	12	4	7	28	17	40	+11
4 Sancaktepe BSK	23	10	9	4	35	23	39	+12
5 Gölcükspor	23	11	6	6	30	26	39	+4
6 Maltepespor	23	11	5	7	34	21	38	+13
7 Yeni Diyarbakırspor	23	9	11	3	31	19	38	+12
8 Dardanelspor	23	8	13	2	24	15	37	+9
9 Derincespor	22	10	6	6	32	30	36	+2
10 Arsinspor	23	7	10	6	29	22	31	+7
11 Kemer Tekirovaspor	23	8	5	10	35	39	29	-4
12 Payas Belediye 1975	23	6	9	8	22	25	27	-3
13 Yeşil Bursa	23	7	5	11	26	22	26	+4
14 Erzincan Refahiyespor	23	5	6	12	19	36	21	-17
15 Halide Edip Adıvar SK	23	5	5	13	21	38	20	-17
16 68 Yeni Aksarayspor	23	3	9	11	15	33	18	-18
17 Çine Madranspor	22	3	5	14	22	40	14	-18
18 Çankırıspor	23	2	5	16	17	44	11	-27

Toplu Sonuçlar

01/03/2015	Yeşil Bursa	2 - 1	Kemer Tekirovaspor
01/03/2015	Halide Edip Adıvar SK	1 - 1	Eyüpspor
01/03/2015	Maltepespor	1 - 0	Arsinspor
01/03/2015	Gölcükspor	0 - 0	Derincespor
01/03/2015	68 Yeni Aksarayspor	2 - 0	Dört Eylül Belediyespor
01/03/2015	Denizli BBSK	4 - 0	Payas Belediye 1975
01/03/2015	Sancaktepe BSK	2 - 2	Çankırıspor
01/03/2015	Çine Madranspor	0 - 2	Erzincan Refahiyespor
01/03/2015	Dardanelspor	1 - 1	Yeni Diyarbakırspor

Gelecek Hafta Maçları

07/03/2015	Arsinspor	vs	68 Yeni Aksarayspor
07/03/2015	Çankırıspor	vs	Çine Madranspor
07/03/2015	Derincespor	vs	Yeşil Bursa
07/03/2015	Dört Eylül Belediyespor	vs	Sancaktepe BSK
07/03/2015	Erzincan Refahiyespor	vs	Gölcükspor
07/03/2015	Kemer Tekirovaspor	vs	Denizli BBSK
07/03/2015	Maltepespor	vs	Halide Edip Adıvar SK
07/03/2015	Payas Belediye 1975	vs	Dardanelspor
07/03/2015	Yeni Diyarbakırspor	vs	Eyüpspor

A.Üsküdar emin adımlarla

Türkiye 3.Lig 3.Grup 23. haftasında A. Üsküdar ile Sandıklıspor Beylerbeyi 75.yıl Stadı'nda bir araya geldi. Karşılaşmayı A. Üsküdar 2-0 kazandı. Yeşil-beyazlıların gollerini 38. Dakikada Cenk ve 84. Dakikada Can'ın attığı golü ile Üsküdar zorlu mücadelede gülen taraf oldu. Gelecek hafta Sakaryaspor ile karşı karşıya gelecek.

Çağatay, Ömer, Fatih, Yunus, Cenk, Nurettin, Doğan (Dk.87 Murat), Seyit Ali (Dk.71 Kayhan), Can (Dk.90 İsmail)

Sandıklıspor: Alptekin, Resul, Barış, Mehmet, Emrah (Dk.78 Halil), Ahmet, Kemal (Dk.46 Gökhan), Samet, Alicivan (Dk.46 Serkan), Salih, Ömer

Goller: Dk.38 Cenk, Dk.84 Can (A. Üsküdar)

Sarı Kartlar: Dk.60 Çağatay, Dk.62 Eren (A. Üsküdar) - Dk.52 Ahmet, Dk.64 Ömer, Dk.72 Gökhan, Dk.90 Halil Ünsal (Sandıklıspor)

A. Üsküdar: 2 – Sandıklıspor: 0

Stat: 75 Yıl

Hakem: Burak Şeker, Abdullah Uğur Sarı, Serdar Soydan

A. Üsküdar: Eren, Samet,



Kartalspor berabere kaldı 0-0

Türkiye 2.lig'in 28. haftasında Centone Karagümrük'ü ağırlayan Kartalspor mutlak galibiyet için çıktığı karşılaşmadan golsüz beraberlikle ayrıldı. Kalan dakikalarda Kartalspor istediği golü bulamayınca karşılaşmadan 0-0 beraberlikle ayrıldı. Kartalspor gelecek hafta deplasmanda Pendikspor'la karşı karşıya gelecek.



Kartalspor: 0 - 0 Centone Karagümrük

Stat: Kartal

Hakemler: Şeref Taştan, Ömer Faruk Bakır, Özkan Karapınar, Murat Erdoğan

Kartalspor : Cüneyt, Oğuz,

Emrah, Zafer, Mehmet Sait, Azad, Uğur, Enes, (Dk.67 Mehmet Gürkan), Sinan, (Dk.85 Savaş), Emir, Semih, (Dk.46 Rıza)

Centone Karagümrük: Akın, Erhan, Anıl, Erdiç, Nihat, Halil, Ali, (Dk.76 Berke), Serdar, (Dk.68

Aybars), Alp Eren, Kaan, (Dk.90 Metin), Bahri,

Sarı kartlar: Dk.38, Savaş, Dk.79 Sinan, Dk.83 Mehmet Sait, Dk.90 Azad, (Kartalspor) - Dk.63 Serdar, Dk.88 Erhan (Centone Karagümrük)



Ümraniyespor fırsat tepti 1-0

Türkiye 2. Lig'in 28 haftasında Ümraniyespor kendi sahasında Hacettepespor ile karşı karşıya gelen temsilcimiz zorlu mücadelede maalesef 1-0 sonuçlar mağlup ayrıldı. Lig'de 44 puanla ikinci sırada sürdüren temsilcimiz gelecek hafta deplasmanda Fethiyespor ile karşı karşıya gelecek ve mutlak üç elde etmesi lazım.



Ümraniyespor: 0 - Hacettepe: 1

Stat: Ümraniye Belediye

Hakemler: Halil Umut

Meler, Gökmen Baltacı, Uğur Erdoğan

Ümraniyespor: Burak, Mustafa, Ziya, Bahadır (Dk.60 Ufuk), Özer, Ömer, Erol, Samet (Dk.74 Tarık), Rahman Oğuz, Muhahit, Yasin (Dk.46 Aytek)

Hacettepe: Metin, Alaaddin (Dk.72 Murat), Veli, Atabey, Burak (Dk.46 Ramazan), Mahmut, Soner, Batuhan (Dk.86 Caner), Yusuf, Eren, Gökhan

Goller: Dk.89 Atabey (Hacettepe)

Sarı kartlar: Dk.29 Rahman, Dk.70 Erol (Ümraniyespor) - Dk.2 Mahmut, Dk.40 Gökhan, Dk.90+2 Metin (Hacettepe)

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	Yeni Malatyaspor	27	13	8	6	42	25	47	+17
2	Ümraniyespor	25	11	11	3	30	15	44	+15
3	Pendikspor	25	13	5	7	42	31	44	+11
4	Menemen Belediyespor	26	11	10	5	33	24	43	+9
5	Aydınspor 1923	26	12	7	7	34	29	43	+5
6	Centone Karagümrük	27	10	12	5	31	26	42	+5
7	1461 Trabzon	26	10	8	8	35	24	38	+11
8	Keçiörengücü	26	9	9	8	39	30	36	+9
9	Bayrampaşa	26	8	12	6	25	26	36	-1
10	Hacettepe Spor	27	9	8	10	29	27	35	+2
11	Kartalspor	26	10	10	6	30	26	34	+4
12	Körfez İskenderunspor	26	7	10	9	26	32	31	-6
13	Fethiyespor	26	7	9	10	20	29	30	-9
14	Konya Anadolu Selçukspor	27	7	8	12	28	33	29	-5
15	Ofspor	27	7	8	12	28	35	29	-7
16	Turgutluspor	26	6	9	11	20	29	27	-9
17	Tokatspor	26	5	11	10	26	37	26	-11
18	Tarsus İdman Yurdu	25	5	10	10	22	35	25	-13
19	Tavşanlı Linyitspor	26	3	5	18	21	48	14	-27

Toplu Sonuçlar

01/03/2015	Konya Anadolu Selçukspor	2 - 2	Körfez İskenderunspor
01/03/2015	Tarsus İdman Yurdu	1 - 1	Yeni Malatyaspor
01/03/2015	Kartalspor	0 - 0	Centone Karagümrük
01/03/2015	Tavşanlı Linyitspor	0 - 1	Bayrampaşa
01/03/2015	Ümraniyespor	0 - 1	Hacettepe Spor
01/03/2015	Turgutluspor	0 - 1	Aydınspor 1923
01/03/2015	Tokatspor	1 - 3	Pendikspor
01/03/2015	1461 Trabzon	4 - 0	Fethiyespor
01/03/2015	Ofspor	0 - 0	Menemen Belediyespor

Gelecek Hafta Maçları

08/03/2015	Aydınspor 1923	vs	1461 Trabzon
08/03/2015	Bayrampaşa	vs	Konya Anadolu Selçukspor
08/03/2015	Centone Karagümrük	vs	Turgutluspor
08/03/2015	Fethiyespor	vs	Ümraniyespor
08/03/2015	Hacettepe Spor	vs	Tarsus İdman Yurdu
08/03/2015	Keçiörengücü	vs	Ofspor
08/03/2015	Körfez İskenderunspor	vs	Tokatspor
08/03/2015	Menemen Belediyespor	vs	Tavşanlı Linyitspor
08/03/2015	Pendikspor	vs	Kartalspor

Pendikspor üçü bir arada

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta Pendikspor, deplasmanda Tokatspor'u 3-1 yendi. Maça hızlı başlayan kırmızı-beyazlı ekip gollerini 18. Dakikada İlhan, 20. Dakikada Yaser, 45. Dakikada Uğur'un attığı gollerle 3-1 sonuçla galip olan taraf oldu. Tokatspor tek golünü ise 33. Dakikada Haluk 'dan geldi. Gelecek hafta zorlu karşılaşmaya çıkacak olan Pendikspor kendi sahasında Kartalspor karşı karşıya gelecek.



Tokatspor: 1 - Pendikspor: 3

Stat: Gaziosmanpaşa

Hakemler: Abdulkadir Bitigen, Ömer Faruk Yeşil, Nurettin Çiçek

Pendikspor: Mehmet, Hakan Akbaş, Fahri, Ali (Dk.69 Hayrullah), Tefik, Yaser,

Osman, Salih (Dk.7 Emre), İlhan, Uğur (Dk.76 İlyas), Berat

Tokatspor: Olcay, Sertaç (Dk.61 İlkay), Soner, Evren, Aytürk, Berk, Haluk, Oktay, Hakan Akman (Dk.82 Veli), Fuat, Serbay

Goller: Dk.18 İlhan, Dk.20 Yaser, Dk.45 Uğur (Pendikspor) - Dk.33 Haluk (Tokatspor)

Sarı kartlar: - Dk.10 İlhan, Dk.47 Hakan Akbaş (Pendikspor) - Dk.23 Hakan Akman, Dk.55 Evren (Tokatspor)



MUSTAFA İŞİTMEZ

Git Gel

Hıçkırık. Bu üç heceli müptelanın, adını ikinci hecesinde zikredemeden kesen bir iç gel giti. Öyle diyorum, zira saatlerdir oturduğum yerde hop oturup hop kalkıyormuş gibi git gel yaşıyorum.

Sigara yakıyorum. Ona da razı gelmiyor mendebur, nefesimi tutup yedi yudum su alıyorum, bir bakmışım büyük damacananın yarısında, nefesi tutup; on yedi, yirmi yedi, otuz yedi diye ondalıklı katları aşıyorum.

Yok! Gitmiyor.

Işıklar yanıyor karşıdaki evde, gecenin bu saatinde emekli Personelci Ziya Başçavuş ile annesini bu saatte ayakta tutan ne diye merak ediyorum. Perdeyi aralamadan gözlerim onların üstünde, Şefika teyzenin

elinde bir bardak, Ziya Başçavuşun gölgesini kovalıyor. Dayanamıyor kadıncağz, yorulup kendi içmeye başlıyor elindeki bardaktan. Ziya Başçavuş yok oldu ortalıktan, izlemeye devam ederken gözlerimin yorulduğunu, uykunun bastırıldığını ama hıçkırık illetinin geçmediğini fark ediyorum.

Alarmin sesiyle irkildiğimde epey terlemişim. Banyoya gidene kadar fanilayı, çamaşırı atıyorum üstümden. Tam aynanın karşısından sessiz sedasız geçerken kendime bakakalıyorum, o ana kadar aklıma gelmiyor uykusuzluğumun nedeni, kendi gözlerimin içine bakarken, “hıkk!” diye okkalı çıkıyor namussuz.” Nerden beni buldun haysiyetine tükürdüğüm” diye söyleniyorum.

Duştan sonra evde oyalanma-

dan sokağa atıyorum kendimi, Ziya Başçavuşla kesişiyor yolumuz. Aynı anda “Günaydın” derken, ikimiz birden “hıkk” diyoruz. Pencerede Şefika teyze orkestra şefi gibi büyüklüğünü gösterip, “hıkk” ile karışık Trakyalı olmasına mutaassıp sabahın erken saatinde yediği çemenin yaptığı gazı da çıkartıyor. E ne de olsa büyüğümüz, saygısızlık yapacak halimiz yok, küçük bir “hıkk” ile uzaklaşıyoruz oradan.

Dolmuş durağında bekleyenlerin uzağına konuşlandırıyor bizi Ziya Başçavuş. Ama bir huzursuzluk hakim herkeste, kimi uykusuz, kimi sinirli. Yine de yaklaşmıyoruz hiç kimseye. Kayın biraderinin fırınına gidiyor Başçavuş, emeklilik günlerini böyle böyle yiyor. Tek bir kelime dahi konuşmuyoruz, gözlerle anla-

şıp, el kol hareketleriyle yönleniyoruz.

Yeşil dolmuş veterinerin sokağın-
dan dönünce ilerliyoruz bekleyenle-
rin arasına, umumi bir yer diye ne-
fes tutup sessiz “hıkk” larla binelim
telaşındayız. Kırmızı spor montlu
kadın göze batıyor ilk olarak, hiç sı-
kılmadan, umursamadan “hıkk” di-
yor, dolmuşa adımını atarken. Ziya
Başçavuşla birbirimize bakıyoruz.
Dolmuştaki on kişiden altısı “hıkk”
diyor. Diğer dördü ayıp olmasın
diye sessiz sessiz idare ediyor. Benim
durak ayrı, Başçavuşu bırakıyorum
orada, indiğim gibi dükkana girip
vileda kovaasına temiz su dolduru-
yorum. Gidişat kötü, “hıkk” diye
inliyor içim dışım. Kafamı sokup
saymaya başlıyorum, her sayıda pla-
kalar ve gitmişsem o şehir gözümün
önüne geliyor. Hızımı alamayıp, li-
sede dayak yediğim ülkü ocağındaki
yazı aklıma geliyor. “81 Musul, 82
Kerkük” onu da sayarken gözümde
canlandırıyorum. Kafamı sudan çı-
kardıktan takribi otuz saniye içinde
yine başlıyor. Dükkandan dışarı çı-
kıp koşmaya başlıyorum, yolda denk
geldiğim herkeste garip bir ifade,
“hıkk” diye yaşamını idame ediyor.
Bir süre sonra hayvanat bahçesinde
buluyorum kendimi, burada olmaz
deyip kendi kendimi teskin etmeye
başlıyorum. On saniye içinde yerle
bir olan teorimi Fil Bahadır’a borç-
luyum. 1 ton 250 kg ağırlığındaki
Bahadır neredeyse tüm şehri inle-
tiyor. Arkama bakmadan kaçmaya
başlıyorum. Sabuncubeli yokuşunu
tırmanırken arkamda büyük bir gü-
rültü, korkuyorum, şehirde patlama-
lar olmaya, akabinde yangınlar çık-
maya başlıyor.

Daha hızlı koşuyorum...

Bir ara ayaklarım bedenimden ay-
rılacak gibi olunca yığılı veriyorum
bir kenara. Uykuya dalmadan önce
küçük bir tebessüm var yüzümde,
tam başımı sevdiğimin göğsüne koy-
muş gibi daha iyi bir yer arar gibi
yaparken yine çıkıyor şerefsiz.

“Hıkk!”





MALTEPE
BELEDİYESİ
www.maltepe.bel.tr

GİRNE
09 MART
PAZARTESİ
SAAT 06:00
SALON
GRAND VİZYON

Söz Verdiğimiz Gibi
YERİNDE ÇÖZÜM HALK
HİZMET BULUŞMALARI BAŞLADI

Mahallende **SÖZ, YETKİ, KARAR** Senin
Çiçek Sokak, No : 5 Kat : 1 Atatürk Caddesi Maltepe



Kent Konseyi'nden yeni önerge

Maltepe Kent Konseyi geçen Pazar günü olağan genel kurulunu Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirdi. Kent Konseyi Başkanı Esra Kaya Erdoğan'ın başkanlığında toplanan Genel Kurul çalışma yönergelerini de yeniledi. Yönergenin en dikkat çeken maddesi ise "Geri çağırma hakkı" başlığı ile açıklanan demokratik işleyişe ilişkin olanı idi. İlgili yönerge maddesi şöyle;

Geri çağırma hakkı: "Kent Konseyinin, bünyesinde yapılan tüm seçimlerde yönetime gelen tüm temsilcileri ve organları görevle getirdiği gibi görevden alma, geri çağırma hakkı vardır. Seçilen temsilciler veya organlar Kent Konseyinin amaç ve görev-

lerine aykırı tutum takınması, görevlerini layıkıyla yerine getirememesi durumlarında, kendisini göreve getiren organlar tarafından geri çağırılabilir".

Maltepe Kent Konseyi İnsan Hakları Hukuk Kurulu dün de Dünya'da ve Türkiye'de İnsan Hakları Panoraması başlıklı bir basına açıklaması yaptı. Farklı ülkelerden insan hakları ihlallerinin örneklediği açıklamada Türkiye'de insan haklarının durumu da değerlendirildi. Basın açıklaması sırasında söz alan gazetemiz Genel Yayın Yönetmeni İshak Karakaş da cezaevlerindeki hasta tutsakların durumunu ve çocukların uğradığı şiddet ve cinsel istismar konusunu gündeme getirdi.



HALKIN NABZI GAZETESİ VE BİTLİS BELEDİYESİ İŞBİRLİĞİ İLE BİTLİS'TE

WILLIAM SAROYAN KÜTÜPHANESİ AÇILIYOR!

*Büyük bir yazarın ve
bu toprakların Ermeni
halkının emeğine ve
anısına saygıyla...*

Kitap bağışlarınızı bekliyoruz:

Bitlis Belediyesi
Saroyan Kütüphanesi
Bitlis / Türkiye



Beyrut nostalji

*Beyrut Nostalji'nin sıcak
atmosferli tarihi mekanında
keyifli günler, akşamlar*

Nostalji ile hatırlayacağınız hoş anılar için Beyrut Nostalji

- Rezervasyon kabul edilir
- Mekanımız grup toplantılarına uygundur
- Mutfağımızdan nefis yiyecekler, barımızdan serin içecekler

Beşçeşmeler,
Maltepe-İSTANBUL

(216) 457 07 08