



BİR ELEKTRİK KESİNTİSİNİN DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ

FEHİM İŞİK S.5'de



NEWROZ ÜZERİNDEN NOTLAR

ŞEYHMUS DİKEN S.3'de



ÇÖZÜM SÜRECİ VE STATÜKO

İSHAK KARAKAŞ S.11'de

ÜMRANİYESPOR DERBİDE GALİP

S.21'de

KARTAL'DA PRÖMİYER

S.18'de



HALKIN NABZI

HAFTALIK SİYASİ GAZETE

ANADOLU YAKASI

www.halkinnabzi.com.tr

DURUM İSHAK KARAKAŞ

Yıl 3 Sayı 87

1 Nisan 2015

Çarşamba

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

Fiyatı: 1 TL

Bu hafta gazetemizin hazırlanışı epey meşakkatli oldu. Her zaman yoğun bir emekle hazırlanan Halkın Nabzı'nın bu sayısının tam sayfalarının yapılacağı ve matbaaya gönderileceği gün, yani yayına hazırlık aşamasında dün, Cumhuriyet tarihinin almanaklarında yer alacak saatler süren ülke çapındaki elektrik kesintisi gerçekleşti. İnternet, telefon gibi iletişim bağlantıları büyük aksamalarla kuruluyordu. Biliyorsunuz zaten, siz de yaşadınız ayısını. Elimizde laptoplarımız sık sık yer değiştirerek geç de olsa gazetemizi bu sabah elinize geçecek şekilde hazırlamayı başardık.

Ne HES ne de nükleer enerjiye, bu ülkenin güneş enerjisine ve başka alternatif enerji kaynaklarına ihtiyacı var. İklimi daha soğuk olan ülkeler çok daha büyük ve ağır bir sanayileri olmasına rağmen alternatif enerji kaynaklarına ve öncelikle de güneş enerjisine yönelirken, umarım bu elektrik kesintisi Türkiye'de nükleer enerji ve HES inşaatları için propaganda malzemesi olarak kullanılmaz.

Bu haftaki söyleşim Demokratik Alevi Derneği Eşbaşkanları Satiye Çakmak ve Bülent Felekoğlu ile. İki başkan, bana derneklerinin hedefinin yanı sıra Aleviler'in yeni siyasi yönelimini de anlattılar.

Geçen haftasonu CHP, önseçim yaptı. Biz de Maltepe'de yapılan önseçimleri izledik. CHP'nin önseçim yapmasının demokrasi yönünde bir adım olduğunu düşünüyorum. Ama elbette daha çok yol alınması gerekiyor CHP'de. Biçim yetmez, partinin ideolojik tutumunda da bir yenilenmeye ihtiyacı sık sık bariz biçimde ortaya çıkıyor.

Haftaya görüşmek üzere

“Aleviler HDP’de bir umut gördüler”



Bir süredir çok sayıda Alevi kurumu taleplerini net ortaya koyarak sistem dışı bir mücadele içine girdi. HDK bileşenlerinden Demokratik Alevi Derneği de bunlardan biri. Seçimlerde HDP’yi destekleyeceğini deklare eden DAD’ın eşbaşkanları Satiye Çakmak ve Bülent Felekoğlu ile buluşup taleplerini ve siyasi tercihlerini konuştum:

S.12'de

KADIKÖY'DE 'PAYLAŞIM DOLABI'

Kadıköy Belediyesi, ihtiyaç sahipleriyle bağışçıları buluşturmak için “Paylaşım Dolabı” projesini başlattı.

S.4'te



KINALIADA VAKFI'NDAN MAĞDURİYET

Kınalıada Surp Lusavoriç Kilisesi Vakfı geçen yılın kasım ayından bu yana bir dizi davayla mücadele ediyor.

S.16'da



HALKIN NABZI GAZETESİ VE BİTLİS BELEDİYESİ İŞBİRLİĞİ İLE BİTLİS'TE

WILLIAM SAROYAN KÜTÜPHANESİ AÇILIYOR!

*Büyük bir yazarın ve
bu toprakların Ermeni
halkının emeğine ve
anısına saygıyla...*

Kitap bağışlarınızı bekliyoruz:

Bitlis Belediyesi
Saroyan Kütüphanesi
Bitlis / Türkiye



Beyrut nostalji

*Beyrut Nostalji'nin sıcak
atmosferli tarihi mekanında
keyifli günler, akşamlar*

Nostalji ile hatırlayacağınız hoş anılar için Beyrut Nostalji

- Rezervasyon kabul edilir
- Mekanımız grup toplantılarına uygundur
- Mutfağımızdan nefis yiyecekler, barımızdan serin içecekler

Beşçeşmeler,
Maltepe-İSTANBUL

(216) 457 07 08



ŞEYHMUS DİKEN

Newroz üzerinden notlar

2013 yılından bu yana Şehri Amed Newrozları farklı bir göstergeye evirildi. Üç yıl öncesine kadar devletin resmi yetkililerinin bir şekilde niceliksel-sayısal verilerle katılımı eksik-yetersiz-güçsüz gösterme telaşı artık hükmünü yitirdi. Aşıldı. Diyarbakır Newrozları artık Niteliksel boyutuyla toplumsal algıya karşılık gelen bir sürece girdi. Amed Newrozları katılımın devasa boyutuyla ses verdiği Newrozlar olmakla birlikte Sayın Abdullah Öcalan'ın 2013 Newroz Mesajı ile her yıl Newroz üzerinden Kürt Siyasetinin Dünyaya yeni dönemin sesini dillendirdiği bir "Miting Alanı"na dönüştü.

Bir başka realite de şu oldu. Binler yıl öncesinden sanki Mitolojik bir Efsane gibi zihinsel bir algıya karşılık geliyordu Kürt / Kürdistan Newrozları. Demirci Kawa, zalim Dehaq'ın zulmünden kaçıp / kaçırılıp dağlara sığınmış gençlerin şehirdeki sesi, nefesi olmuş. Önlüğünü bayrak yapıp dağlara mesaj yollamış ve dağdan şavkılanan ateşle bir Newroz günü isyan bayrağını kaldırmıştı. Hikâye buydu.

İşte Demirci Kawa'nın isyanının

aslında bir efsane ritüel olmadığını binler yıldır kendini tekrarlayarak sürdürdüğünü Kürt, Kürdistan Newrozları bir kez daha dünya aleme faş etti. Kırk yıldır Kürdistan Dağlarında yakılan ateşlerin artık dünyayı ısıttığını, hatta dünyayı ısıtmakla kalmayıp yeni türden bir özgürlük meşalesine, özgürlük çığlığına dönüştüğünü, artık dünyadaki özgürlük mücadelelerinin bir modeli olduğunu dünyaya gösterdi.

Sayın Öcalan, son üç yıldır birbirini tamamlayan mektuplarla Newroz Seslenişleri yapıyor dünyaya. Doksan yıllık savaş, şiddet ve baskı döneminin yerini artık Barışa evrilteceği bir sürecin muştusunu veriyor. Ve bu barışın sadece Kürt halkına değil, Anadolu-Mezopotamya-Ortadoğu ve Dünyaya Halklarına da arzulanan barışın çağrıcısı olacağı bir Barışın müjdesini veriyor.

Hakikat Yüzleşme ve İzleme Komisyonu ile bu süreci taçlandırmanın gerekliliğine işaret ediyor.

Barış, Diyalog, Müzakere üzerinden yürümesi gereken sürecin sürekliliği ve kararlılığı iki olmazsa olmaz olarak orta yerde duruyor. Kararlılık



çok önemli. Taraflardan birinin kararlılık meselesinde zaafiyeti süreci zora sokar. Kürt Özgürlük Mücadelesi için başından beri kararlılık konusunda hep sürece uygun davrandı. Sürecin bir şekilde "tahripkâr" olmamak için her türlü esnekliği gösterdi. Ama Devlet, maalesef kararlılık konusunda en sıradan tabirle "dil"ini dahi değiştirmiyor. Bu çok önemli.

Kararlılık ve Güven ve bir de sürdürülebilirlik; Çözüm sürecinin taraflar açısından olmazsa olmazları.

Kürt Halkı, sürecin mimarbaşı Sayın Abdullah Öcalan üzerinden Dünyaya bir Eşitler / Eşitlik Manifestosu sunuyor.

Yeni bir Ortadoğu Restorasyon Projesini anlatıyor Newroz Mesajı.

Hep beraber Ortadoğu Evinin birlikte İnşa sürecinden söz ediliyor. Ve bunun Eşme Ruhu ile mümkünatının altı çiziliyor. Eli silah tutan profesyonellerin halkların manevi değerleri üzerinden "hassasiyet" göstermeyi bilmeleri üzerinden diğer bütün hassasiyetlere de aynı şekilde yaklaşılabileceğinin sesi oluyor Sayın Öcalan.

Evet, kendisi dünyaya ses veren bir Kürt aklı olmakla birlikte, coğrafyasındaki tüm etnik kimliklerden arınmış bir çağ filozofu olarak milyonların doldurduğu bir alandan ve gözleri herkesin üzerinde gezinerek sesleniyor Sayın Öcalan: Bu yüzyıl Kürtlerin mücadelesi üzerinden mazlum ve mağdur hakların yüzyılı olacak. Yeter ki mücadelenizle bunu taçlandırın.



**ANADOLU YAKASINDA
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon
hattı için bizi arayınız**

T: 0216 457 46 46

F: 0216 457 13 12

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

HN HALKIN NABZI

ABONELİK KARTI

1 Yıl Yurtiçi 60 ₺

Adı Soyadı :

Adresi :

e-mail :

Tel-GSM :

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

HALKIN NABZI

Bağlarbaşı Mahallesi 2. ilkokul Cad. No:39
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye
T:+90 216 457 46 46 F:+90 216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
www.maltepeninnabzi.com

AKBANK Maltepe Şubesi

TL HESABI: Şube Kodu: 00 29 Hesap No: 0189926
IBAN: TR350000460002 9888000189926

**Halkın Nabzı
Gazetesi**

Sürelî Yayın

AHİS Reklam Organizasyon
Produksiyon San. Tic. Ltd. Şti.
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

İSHAK KARAKAŞ

Editör: Ahmet TULGAR

Grafik Mizanpaj
Erdal BEKTAŞ

Grafiker
Hakan YILDIRIM

Spor Servisi
Fırat COŞKUN

Kültür Sanat
Bedros DAĞLIYAN

Avusturya Temsilcisi
Erdal BOYOĞLU

Viyana Temsilcisi
Emine BAŞKÖY

Hukuk Danışmanı
Av. Uğur KARAKAŞ

Danışma Kurulu
Fehim İŞİK
Samet MENGÜÇ
Fuat TOKAT

Bilgi İşlem:
Ufuk KARAKAŞ

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. ilkokul
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 457 46 46
Fax: 0216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol
Mah. Akasya Sk No 23/A
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.
Tel: +90 212 426 63 00

Tiyatrolar Günü'nde 1. yaş kutlaması

Maltepe'nin yerleşik ilk özel tiyatrosu olan "Emin&Hayat Olcay Atölye Sanat Tiyatrosu"nın birinci kuruluş yıldönümü düzenlenen bir etkinlikte kutlandı. Emin ve Hayat Olcay, kuruluş günü için hazırlanan pastayı, Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'la birlikte kesti.

27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü'nde, "Emin&Hayat Olcay Atölye Sanat Tiyatrosu" birinci yılını, düzenlenen bir etkinlikte kutladı. Maltepe'nin yerleşik ilk özel tiyatrosu olma unvanını da elinde bulunduran tiyatrodan düzenlenen etkinliğe, Emin Olcay ve eşi Hayat Olcay'ın yanı sıra, Maltepe Kaymakamı Necip Çakmak, Maltepe Belediye Başkanı

Ali Kılıç ve çok sayıda sanatsever katıldı. Etkinlikte, "İnşaat Atölyesi"nden Sanat Atölyesi'ne" konulu barokvizyon gösterisinin yanı sıra, "Müzik Atölyesi" ve "Tiyatro Atölyesi" gösterisi, drama gösterisi ve projeksiyon gösterileriyle izleyenler keyifli anlar yaşadı.

Pastayı, "Kılıç"la kestiler

Gösterilerin ardından gerçekleştirilen kokteylde Emin ve Hayat Olcay birinci kuruluş yıldönümü için hazırlanan pastayı, Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'la birlikte kesti. Kokteylde ayrıca Başkan Kılıç, sanatseverlerle, kültür-sanat üzerine kısa süreli bir sohbet gerçekleştirdi.



Anadolu Erenleri, "Nefesinle Nefsin Doydu mu" ile can buldu

Tasavvufun inceliklerini türküler, ilahiler ve hikâyeler eşliğinde anlatan "Nefesinle Nefsin Doydu mu" adlı müzikal gösteri, Maltepe Belediyesi Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde sahnelendi. Etkinlikte, ebru sanatının incelikleri de perdeden izleyicilere aktarıldı.

Maltepe'deki yerleşik ilk özel tiyatronun kurucularından, Emin Olcay ve eşi Hayat Olcay "Sanat Atölyesi"nin düzenlediği ve Ramazan ayı boyunca da Maltepe Belediyesi'nin destekleriyle 14 ayrı noktada sahnelenen "Nefesinle Nefsin Doydu mu" adlı etkinlik, bu kez de TSKM'de izleyicilerle buluştu.

Mevlana'dan hacı bektaş'a...

Etkinlikte, ney dinletisi, Peygamberlere ait öyküler, Mevlana'nın Mesnevi'si, Divan'ı ve rubailerinden, Yunus Emre'nin şiirleri ve deyişlerinden; Hacı Bektaş-ı Veli ve diğer Bektaşî babalarının şiirleri, deyişleri ve fıkralarıyla Sadi-i Şirazi'nin hikâyelerinden kesitler de yer aldı. Ebruli sanatının inceliklerinin de anlatılıp gösterildiği "Nefesinle Nefsin Doydu mu" adlı etkinlik, izleyenlerden tam not alırken, müzikal gösteride Emin Olcay'a, ebru sanatında Ali Saraç, neyde Emrah Olcay, dansa Eylem Olcay, dans-vokalde Özlem Yaşar, bağlama-kemanede Özgür Yaşar ve gitarda Serdar Arslantaş eşlik etti.



Kadıköy Belediyesi'nin 'Paylaşım Dolabı'

Kadıköy Belediyesi, ihtiyaç sahipleriyle bağışçıları buluşturmak için "Paylaşım Dolabı" projesini başlattı.

Kadıköy Belediyesi, Feneryolu Sabit Pazarı'na ihtiyacı olanların alabilmesi için oyuncak, elbise, kitap ve ayakkabı bırakılabilecek dolaplar koydu. "Paylaşım Dolabı" adı verilen projeye, Ka-

dıköylülere evlerinde kullanmadıkları ancak başkalarının işine yarayabilecek eşyaları paylaşma olanağı sağlandı. Şimdiden yüzlerce insanın yararlandığı "Paylaşım Dolabı" projesi, Kadıköy Belediyesi'nin sosyal medya ekibi tarafından, "Parsel parsel olmasa da paylaşmaya var mısınız" diyerek duyuruldu.



FEHİM IŞIK

Bir elektrik kesintisinin düşündürdükleri



Sabah 10 gibi bilgisayarın başına oturdum. Bir an önce yazımı bitirip gazeteye göndermeyi ve ardından bir grup arkadaşla üzerinde çalıştığımız belgeselin çekimleri için sözleştiğimiz yere gitmeyi planlıyordum. Daha 5 dakika geçmedi, elektrik kesildi. Son birkaç gündür bulunduğum semtte elektrikler kesildiği için yine lokal bir arızadır diyordum. Gazeteyi arayıp durumu bildirdim. Yazı riske girebilirdi.

Elektriğin gelmesini beklerken twitterde bir tur attım. O da ne! Rutin filan değil, Türkiye'nin birçok bölgesinde elektrikler kesikmiş. Yaşam neredeyse durmuş. İstanbul'da Marmaray, metro ve tramvaylar çalışmıyor. Ulaşım mağdurları twitterde sarılmış. Daha ulaşım mağdurlarının twitleri kesilmeden AVM mağdurları twit atmaya başladı. Araya, "Laptopumun, cebimin şarjı biterse ne yaparım" diyenlerin twitleri girdi.

Ulaşım araçlarında ya da AVM'de 'mağdur' değildim ama ben de çaresiz elektriği bekliyordum.

Bu tür durumlarda anılar da dep-

reşir.

Gazeteciliğimin yaklaşık 3 yıl süren Güney Kürdistan ayağını anımsadım. 92-95 yılları arasında Güney Kürdistan'daydım. Bölge ağır bir savaştan çıkmış, yoksulluk dizboyu. Ne elektrik var, ne AVM, ne metro, ne de tramvay. Bırakın akıllısını en geri zekalı çevirmeli telefon bile yok. Sadece Zaxo'da çalışan bazı araç telefonları var. Onlar da ancak sınıra sıfır noktalarda çalışıyor. Tabi bu noktalardaki risk de Türk askerlerinin konuşlandığı karakollar. Bazen bu noktalarda telefon ile konuşanlara askerin açtığı ateşi duyuyorduk. Biz de bir keresinde askerin taciziyle karşılaşmıştık.

Haber göndermemiz de ilginçti.

En yakın haber noktamız Zaxo'ydu. Haber Zaxo'da olduğunda seviniyorduk. Çok acil ise haberi pahalı da olsa Zaxo'da araç telefonu ile yazdırıyorduk. Onun dışında haberi el ile yazıp bir zarfa koyar ve ticari taksiler ile Silopi'de bulunan Arkadaş Kitabevi'ne ulaştırırdık.

Ticari taksiler için bu zarflar kaçak

sigara ve çaylardan daha tehlikeliydi. Sınır kapısı direk JİTEM'in denetiminde. Yakalanma durumunda ne olacağını varın siz düşünün.

Riskli bir yolculuktan sonra Arkadaş Kitabevi'ne ulaşan haber ve köşe yazıları gazeteye fakslanırdı.

Eğer haberi Süleymaniye'den ulaştırırsak vay halimize. Süleymaniye'den Zaxo'ya direk sefer yok. Süleymaniye'den ticari araçların şoförlerine küçük bir ücret karşılığı teslim ettiğimiz haber, yazı ve fotoğraflar önce Erbil'e, oradan Duhok'a ve nihayetinde Zaxo'ya ulaşırdı. Zaxo'dan sonra aynı riskli yolu izlerdi.

Bir haber yolculuğu bazen günler bile sürebiliyordu.

Şimdi?

Elektrik yok, bilgisayar çalışmıyor, elimde son modelinden akıllı telefon, yedek şarjım yanımda, cebimde internet paketim var ve evde oturmuş elektriğin gelmesini bekliyorum. Sanki gazeteye köşe yetiştirmek için elektriğin gelmesi şart!

Daha zor koşullarda, sınırlara vurup gazetecilik yapan, askerlerce yakılan

köylerin dumanı bile tüterken o köylere girip vahşeti belgelemeyi sıradan rutin bir gazetecilik görevi gibi gören bir neslin gazetecileri bile kendilerini elektriği beklemek zorunda hissediyorlarsa varın gerisini siz düşünün.

İyi ki bunlar aklıma geldi.

Yazıyı oturup akıllı telefonda yazmayı böylece akıl edebildim. Eh, pakette internette olunca yazı bittikten sonra bir riske de girmeden yerine 3-5 saniyede ulaştı.

Bu yazıda andığım/anmadığım muhabirinden, gazetecisinden, taksicisinden kitapçısından; yani kendilerine binlerce kez minnet duymamız gereken o fedakâr arkadaşlarıma/yoldaşlarıma gelince...

Ne yazık ki onları çoğu kez satırlara sığdırıp anlatamıyoruz.

Bugün bir kısmı yaşamayan, katledilen arkadaşlarıma/yoldaşlarıma bir ömür boyu unutmayacağıma, unutmamamız gerektiğine inanıyorum. Çünkü bugün 3-5 saniyede gönderebildiğimiz bu yazılarda onların kocaman emekleri, herşeyden öte kanları var..



ÖNDER BİROL BIYIK

Benim Filozof Defterlerim-4 Marshal Bermann ve modernizm

Benim filozof defterlerim eşliğinde bu hafta modernizm değerlendirilmelerine devam... Marshal Bermann, modernizm ve kent kültürü üzerine epey kafa yormuş bir filozof. Gelin onun modernizm sınıflamasına birlikte bakalım.

Marshall Bermann modernizmi üç aşamada ele alır.

Birinci aşama 16-18. yüzyıllar arasında yaşanmıştır. Bu çağların insanları modernizmi yeni yeni algılamaya başlar. Modernizm inşa sürecini yaşamaktadır ve henüz tam anlaşılmış bir dönüşüm değildir.

İkinci aşama 1790-20. yüzyıl arasındır. Fransız devriminin etkisiyle artık modern bir toplum doğar. Bu dönem çatışmalarla dolu, hareketli bir dönemdir. Modernizm öncesi yaşam biçimleri özellikle kırsal kesimde yaşarken kentler yeni modern yaşamın egemenliği altına girmiştir.

Üçüncü aşama ise 20. yüzyılın başları ve sonrasındır. Üçüncü aşamada modernite tüm dünyaya yayılmış, sanat ve düşüncede önemli başarılar kazanmıştır.

Modernizm, öylesine köklü bir altüst oluşturmaya ki, onu eleştiren düşün insanları bile modernitenin getirdiği yeni olanaklardan yararlanılması gerektiğini düşünürler. Bu açıdan modernizm dışında köklü bir proje öneren yok gibidir ve moderniteye eleştirel yaklaşanlar bile onun sınırlarını aşamazlar.

Marshall Bermann, modern çağın en önemli filozofları olarak Marks ve Nietzsche'yi görür. "Kati Olan Her Şey Buharlaşıyor" adlı eserinde Bu iki filozofun felsefi düşüncelerini modernite bağlamı içinde irdeler. Ona göre Marks, insanlığın maddi gelişimi ile insanın sosyal-kültürel gelişimi arasında derin bir çelişki olduğunu düşünür. Üretim araçları gelişirken, toplumların yaşam kalitesi ters orantılı bir şekilde düşmektedir. Marks, bu çelişkinin sınıfsal eşitsizlikten ve çıkarları birbirini ile uzlaşmayan sınıfların varlığından kaynaklandığını söyler. Sınıflar arası çelişkiler, devrimle çözümlenecektir. 1848 devrimi bu devrimlerin habercisidir. Marks, modern üretim araçlarını



ancak modern sınıf proleteryanın yönetmesi halinde insanlığın gerçek anlamda kurtulacağını söyler.

Marshall Bermann'a göre Marks, moderniteye eleştirel bir tutum almakla birlikte onun içindedir ve Marksizme şöyle bir soru sorar: "Peki Marksizmin öngördüğü sistemin de tıpkı burjuva düzeni gibi aşılmayacağını garanti eder mi?" Bu soru kanımca yerinde bir sorudur. Ancak, Marks zaten bunu yadsımaz. Gelişimin sürekli olduğunu, belli bir zamanda ilerici ve devrimci olanın, gelişimin bir aşamasından sonra gericileşerek, yeninin önünde engel teşkil edeceğini söyler.

Ancak Marks, sınıflı toplumlardaki çelişkiyi uzlaşmaz ve çatışma ile çözülecek bir çelişki olarak düşünürken, sınıfların ortadan kalktığı, üretim araçlarının özel mülkiyetinin olmadığı komünizmde çelişkilerin çözümü devrimci yöntemlerle değil, sürekli bir

yenilenme halinde olan bir evrimle mümkün olacağını düşünmüştür.

Nietzsche'ye göre ise tarih diyalektik ve ironik bir süreçtir. Gelişimin sonunda karşıtına dönüşmeyi getirir. Modernizm bir yandan imkânların bolluğu ise öte yandan değerlerin boşluğu ve yokluğudur. Nietzsche bu süreci bir sürüklenme olarak görür. Bunalmı ancak yeni bir insan tipinin yaratılması ile aşılabilecektir. Ona göre bu, "Üstün İnsan'dır. Üstün insan kendi bilincine ermiş, kendini maddi sınırlılıkların ötesinde sınırsız eylemi ile gerçekleştirmiş insandır. Nietzsche'nin insan eylemini ve bilincini öne çıkartan yaklaşımı kimi düşünürlere göre faşizmin felsefi dayanağı olmuştur.

Marshall Bermann, modernizmin üçüncü aşamasını diğerlerine göre daha sert bir aşama olarak görür. Modernizm bu çağda resim, şiir, roman, tiyatro, mimarlık gibi sanat dallarında

önemli başarılar yaratsa da aynı başarı felsefede görülmez. Bu yüzden 20. yüzyılda ne Marks ne de Nietzsche aşılamamıştır.

20. yüzyıl modernistleri katı ve taraflıdır. Çelişkileri ve çatışmaları yok edecek kadar azdır. Düşünce yapıları esnek değildir. Ya hor görürler ya da taparlar. Ki bu düşünce doğrudur. Bunun bir nedeni, 20. yüzyılda felsefenin siyasetten daha fazla etkilenmesi ya da daha önceki süreçlerde oluşturulan felsefi düşüncelerin artık siyasi temsiline kavuşması olabilir. Ayrıca 20. yüzyıl uluslar arası savaşların yaşandığı dünyanın emperyalist devletlerce paylaşıldığı ve bu paylaşım etrafında çatışmaların kızıştığı bir çağdır.

Bu savaşlar ve çatışmalar ister istemez, düşünsel sertliği de koşullamıştır. Çöküş süreçleri her şey olgunlaşırken kendi kendini de yiyip bitiren, dogmatizme teslim olmuş süreçlerdir çünkü.

Kadıköy Akademi açıldı

Kadıköy'ün ve tüm İstanbul'un kent düşüncesi, eğitim ve kültür, sanat birikimine katkı sağlayacak Kadıköy Akademi, 26 Mart Perşembe günü saat 19.30'da düzenlenen bir törenle hizmete açıldı.

Kadıköylülerle yapılan 2015-2019 Stratejik Plan toplantılarından çıkan sonuçlara göre hazırlanan Kadıköy Belediyesi Akademi'nin, düşünce, kültür-sanat, atölye ve üretim merkezi olarak faaliyet yürütmesi planlanırken, Akademi'de Kent, Genç ve Gündüz Akademi olmak üzere üç farklı başlıkla çalışmalar yürütülecek.

Başta gençler olmak üzere tüm Kadıköylülere yönelik ücretsiz atölyelerin gerçekleştirileceği Kadıköy Akademi'de ayrıca yerel yönetim ve kentleşme çalıştaylarından fotoğrafçılık ve sinema atölyelerine kadar pek çok başlıkta çalışmalar yapılacaktır.

Akademi hakkında görüşlerini paylaşan Kadıköy Belediyesi Başkanı Aykurt Nuhoglu, Kadıköy Akademi'nin, kent ve yerel yönetim alanında çalışmaların yürütüleceği bir merkez olarak açıldığını ifade ederek, şöyle konuştu; "Burası ciddi şekilde uluslararası yayınların takip edileceği ve uluslararası anlamda yerel yönetimlerde hangi çalışmaların yapıldığını araştıran bir merkez olacak.

Üniversiteler ile ortak çalışmalar yürütüp, çeşitli ihtiyaçlara yönelik cevaplar arayacağız. Bizim bu tarz çalışmalarımız ilk değil, tasarım atölyemiz TAK onun dışında eski Mal Müdürlüğü'nün olduğu bina, tamamen gençlerin ve Kadıköy'de yaşayanların birikimlerini ve düşüncelerini proje haline dönüştürülebilecekleri yapılar olarak faaliyet gösterecek."

Başkan Nuhoglu ayrıca, Akademi bahçesinin tüm Kadıköylülere açık olduğunu, isteyen herkesin bahçeyi park gibi kullanacağını ifade etti.

Kadıköy Belediyesi'nin yaptığı açıklamaya göre; Kadıköy Akademi, kentleşme, yerel yönetim, kültür-sanat ve edebiyat alanında öğrenim ve üretimi birleştiren, kentin tümüne etki edecek sanatsal birikimi ve kültür-sanat alanında oluşacak inisiyatifleri destekleyen bir proje olarak tanımlanıyor.

Kentli hakları ve yerel yönetim alanındaki gelişmeleri takip edecek olan Akademi, bunun yanı sıra kentin düşünsel birikimine katkı sağlayacak yaşam boyu eğitim programıyla başta gençler olmak üzere tüm Kadıköylülere yönelik ücretsiz atölyeler gerçekleştirecek.

Akademi Kadıköy'de, Kent, Genç ve Gündüz Akademi olmak üzere üç birim faaliyet gösterecek.

Gezi'nin akademisi: Kent akademisi

Kent Akademisi kapsamında, sertifikalı yerel yönetim eğitim programı, kent atölyeleri, kent mücadelesi alanındaki buluşmalar, çalıştaylar, söyleşilerle birlikte kentine sahip çıkmak isteyen tüm bileşenlerin bir masa etrafında toplanması amaçlanıyor.

Yerel yönetim, kentleşme, katılım, demokrasi alanlarında ulusal ve uluslararası işbirliklerinin geliştirileceği Akademi Kadıköy'de aylık dergi olmak üzere, alanında değer yaratan kitaplar da yayınlanarak yerel yönetim ve kent kültürüne birikim sağlanması hedefleniyor.

Kent Akademisi'nde, yerel yönetim, kent ve kültür alanında çalışan doktora, yüksek lisans, uzmanlarla kent hak-

kı mücadelesinde çalışanları buluşturan etkinlikler de düzenlenecek.

Çalışma alanında yeni çıkan kitap ve yazın hakkında söyleşilerin de planlandığı Kent Akademisi'nin ilk konuğu TODAİ'den Doç. Dr. Sonay Bayramoğlu olacak. Bayramoğlu, yeni yayınlanan kitabı ile Türkiye'nin mevcut Belediye Kanunu'na da esin kaynağı olan Belediye Sosyalizmi'nin tarihsel gelişimini ve günümüzün Toplumcu Belediyecilik anlayışını dünya örnekleri ile anlatacak.

Nitelikli eğitim: Genç akademisi

Kadıköylü gençlere yönelik sanatın güncel disiplinlerinde hayata geçirilecek atölyelerle hem nitelikli bir sanat eğitimi hem de gençlerin mesleki yaşamlarına katkı sağlayacak profesyonel yönlendirmeler hedefleniyor.

Başta görsel-işitsel sanatlar olmak üzere, dijital sanatları ve güncel sanatsal gelişmeleri yakından takip edecek olan Genç Akademi, alanlarında uzman eğitimciler ile katılımcıları bir araya getirecek.

Kadıköy'deki gençlerin eğitimine katkı sağlayacak, mesleki alanda gelişimini destekleyecek atölyeler ve etkinlikler yapılacak olan Genç Akademi'de, Eylül-Haziran dönemi içerisinde fotoğrafçılıktan yeni internet teknolojilerine, sosyal medyadan sinema, yazarlık gibi sanat alanlarına pek çok konuda atölyeler yapılacağı gibi yaz okulu ile mesleki alanda yönlendirme ve gelişim atölyeleri yapılması planlanıyor.

Buluşma noktası: Gündüz akademisi

Her yaştan tüm Kadıköylülere yönelik Gündüz Akademi programı, günün her saatinde film gösterimleri, söyleşiler ve kültür sanat etkinliklerinin olacağı bir program. Gündüz saatlerinde evde bulunan yurttaşların katılımını hedefleyen Gündüz Akademi ile günün her saati yaşayan ve üreten bir kültürel odağın Kadıköy'e kazandırılması amaçlanıyor.

Kadıköy'ün düşünce ve eğitim alanında birikimine katkı sağlayacak biçimde tasarlanan Kadıköy Belediyesi Akademi ile farklı yaş gruplarından, farklı ilgi alanlarından Kadıköylüler bir araya gelecek.

Kadıköy Akademi Adres: 19 Mayıs Mahallesi Bayar Caddesi Sultan Sokak No:18



Kanun, klarnet ve ud büyüledi

The Secret Trio, Maltepe Belediyesi Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde (TSKM) sahne aldı. Kanun, klarnet ve udun etkileyici dansı eşliğinde notaya dökülen ve Ortadoğu'dan Balkanlar'a uzanan toprakların ezgileri dinleyicileri büyüledi.

Tamer Pınarbaşı, İsmail Lumanovski ve Ara Dinkjian'dan oluşan The Secret Trio, TSKM'de muhteşem bir konsere imza attı. The Secret Trio büyüleyici konserinde, Ortadoğu'nun komalı makamlarını, doğaçlama geleneğini ve Balkanların dans ritimlerini; caz, rock, klasik müzik ve etnik müziklerin müzikal öğeleriyle harmanlayarak, dinleyicilerine, eşsiz bir müzik ziyafeti sundu. Kökenleri Türkiye, Ermenistan ve Makedonya çingenelelerine dayanan bu üç müzisyen, alışılmışın dışındaki armonilerle ezgileri ince ince işleyerek, sanatseverlere unutulmaz bir gece yaşattı.

The secret trio

Kanunda Tamer Pınarbaşı, klarnette İsmail Lumanovski ve udda Ara Dinkjian'dan oluşan The Secret Trio, üç virtüözün aynı anda üçten fazla enstrümanı çaldığını düşündürten sıra dışı birliktelik ile ortaya çıktı. The Secret Trio, konserlerinde tek bir geleneğe bağlı kalmaksızın geleneksel ezgileri ve yeni bestelerini, zengin doğaçlamalarla dinleyiciye sunuyor.



Ataşehir'de dolmuşçu protestosu

Ataşehir'de Ataşehir-Taksim dolmuş hattının şoförleri, çalışma saatlerinin gündüzden gece saatlerine kaydırılmasını protesto etmek için geçen çarşamba eylem yaptı.

Atatürk Bulvarı üzerinde saat 10.00'da toplanan 250 dolmuş şoförü, 23 Mart tarihinde 06.00-00.00 saatleri arasında çalışılmak üzere başlayan seferlerin, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Koordinasyon Merkezi'nin (UKOME) aldığı kararla 21.00-06.00 saatleri arasına kaydırılmasını protesto etti.

Dolmuşlarını bulvar üzerine park ederek tepkilerini gösteren dolmuşçular adına konuşan İstanbul Taksi Dolmuş Ulaşım Hizmetleri Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Levent Giray, "Bizim 24 saat hizmet vermemiz lazım. Akşam 21.00 ile sabah 06.00 arasında çalışma bizi mağdur eder. Gece nerede yolcu bulacağız. Kimi bu saatte bulupta taşıyacağız. Çok sayıda arkadaşımız mağdur durumda. Çalışma saatlerimizin yeniden düzeltilme-

sini talep ediyoruz. Ataşehir halkına hizmet vermek istiyoruz. Vatandaşlar da mağdur oluyor. Hiçbir dolmuş hattını çalışma saatleri bu şekilde düzenlenemez. Bu haksız bir uygulamadır. Bu haksızlığın acilen giderilmesi gerekir" dedi.

Eyleme destek veren Atatürk Mahallesi Muhtarı Leyla Yeşim Saylan, uzun süredir dolmuş taksi hattı talebinde bulunduklarını ifade ederek "1994 yılından itibaren bizim ihtiyacımız vardı. Defalarca dolmuş talebinde bulunduk. 3 gün önce bu hat başladı. Vatandaşlarımız çok sevindi. Ben anlamış değilim. Çalışma saatlerini 21.00-06.00 olarak düzenlenmesinin amacı ne? Bizim halkımız sadece gece mi yaşıyor. Bu bakış açısını normal karşılamıyorum. Bizim kaliteli ulaşım ihtiyacımız var. Ataşehir halkı olarak dolmuşçu arkadaşlarımızı destekliyoruz" diye konuştu. Eylem sırasında bölgeye çok sayıda trafik eki-bi geldi. Dolmuşçular eylemlerinin ardından dağıldı.



Üsküdar'da fırınlara denetim

Üsküdar Belediyesi Zabıta ve Ruhsat Müdürlüğü ekipleri, dün sabah ilçedeki 4 mahallede fırınları denetledi. Denetlemelerde sağlık koşullarını yerine getirmeyenler hakkında tespit tutanağı hazırlandı.



Üsküdar Belediyesi Zabıta ve Ruhsat Müdürlüğü ekipleri tarafından ilçe genelinde bulunan 4 mahallede fırınların denetimi gerçekleştirildi. Üsküdar Belediyesi başkan yardımcısı, Mete Yapıcı, Serdar Güleç, Ruhsat ve Denetim Müdürü Nagehan Gurulkan ile Gıda ve Çevre Mühendislerinin katıldığı denetimler sabahın 06.00'da başlayıp 09.00'a kadar devam etti. Üsküdar'ın Zeynep Kamil, Kirazlıtepe, Emniyet ve Mimar Sinan mahallerindeki kontrollerde sağlıklı üretim yapan, personeli yetersiz olan ve makinelerin temizliğinde eksiklikler tespit edilen fırınlara ceza ve ihtar tutanağı hazırlandı.

Üsküdar Belediyesi ekipleri, fırıncılara eksiklerini gidermek için 3 gün ile 15 gün arası süre tanıdı. Bu zaman zarfında gerekli çalışmaları yapmayanlara kapatma dahil yaptırımlar uygulanacak.

Öte yandan, Üsküdarlıların sağlıklı gıdalar tüketmesini sağlamak amacıyla yapılan denetimler önümüzdeki günlerde de devam edeceği öğrenildi.

Bostancı-Dudullu metro hattına başlandı

Dudullu raylı sistem hattı için düğmeye basıldı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Etüd ve Projeler Daire Başkanlığı, Altyapı Projeler Müdürlüğü tarafından yapılması planlanan Bostancı Dudullu raylı sistem hattı 4 milyon 185 bin TL yatırımla inşa edilecek.

Kadıköy-Ataşehir-Ümraniye ilçelerinde yer alacak Bostancı'dan Dudullu'ya uzanacak olan raylı sistem hattının inşaatına bu yıl başlanması

planlanıyor. Dudullu-Bostancı hattının 31 Aralık 2019'da tamamlanarak 1 Ocak 2020'de açılması hedefleniyor. Planlanan Bostancı- Dudullu hattı, doğu- batı yönündeki 4 ana raylı sistem hattı arasında bağlayıcı bir rol oynayacak. Hat, yolcuların büyük çoğunluğu için başlangıç-bitiş içermekten çok, hedeflerine varmak için bir ara bağlantı koridoru olacak.

Proje konusu olan hat:

15 kilometre uzunluğa sahip olan raylı sistem hattı 13 istasyondan oluşuyor.

Bostancı Dudullu raylı sistem hattı güzergahı ise şöyle olacak;

Bostancı İDO, Suadiye, Üst Bostancı, Kozyatağı, Küçükbakkalköy, İçerenköy, Kayışdağı, Türkiş, İMES, MODOKO, Dudullu, Yukarı Dudullu, Depo





BEDROS DAĞLIYAN

Duygular tene değdiğinde

Kürt ozanı Aledin Armedi'nin duygulu sesi bizi Karaca-
dağ'a, Dicle'nin kıyısına ve
Sasun Dağlarına uzun bir yolculuğa
çıkartıyordu. Botan Çayı kenarında ça-
lan bir bilür sesi bize yol gösteriyordu
âdeta... Werin em Yekbin diyordu;
sonra da ardından Aram Dikran'ın o
unutulmaz eseri "Xemili Zozan" yü-
reğimize yumuşak bir dokunuşla do-
luyordu. Mehmet Uzun'un Yitik bir
aşkın gölgesinde adli eserinden esin-
lendiği "Feriha" ile o büyük yazarı, o
büyük ve kadim dostu da anıyorduk...

Xemili zozan û min re keniya
Tavê ezmanan, şewqa xwe dayê
Gulê gazikir, min hate maniyân
Ez dikim herim yar bi min re nayê

O an hissettiğimiz her neyse bizi
alıp başka coğrafyalara, başka gönül-
lere doğru götürüyordu. Biz bu coğraf-
yanın çocuklarının dünyası hüzüdü
ve her yolculuk hüzüdü yapraklarını
göstereyor ve gözlerimiz dolup dolup
boşalıyordu. Gözyaşıyla hemhâl oldu-
ğumuz o anlarda yenice kaybettiğimiz
Agos Gazetesi Ermenice editörü ve
Ermeni tarihi ve kültürü araştırmacısı
bilge bir insanı Sarkis Seropyan'ı anı-
yorduk.

Ezgi bizi tam da yaralı yerimizden
yakalamıştı. Yakalandığımız ve yandı-
ğımız zamanlar, bir yanımda deryada
çalkalanıyordu. Bir yanımda Hrant'a,
diğer yanımda Baron Sarkis'e ve Er Se-
vak Balıkcı'ya yanıyordu.

Kanî xulxulîn, orta çıyan de
Dunya bû zînet û textê şahiyê
Dikim ku herim tebîeta seyra
Ez dikim herim yar bi min re nayê

Şöyle diyordu Sevgili Anı Balıkcı
Sevak için yazdığı doğum günü mesa-
jında:

"Özür dilerim bebeğim; seni bu
gün 28 yıl önce doğurduğum için...
Özür dilerim Karagözlüm; seni o dağ
başına yolladığım için... Özür dilerim
canımın parçası; sana orada eziyet et-
melerine fırsat verdiğim için... Özür
dilerim meleğim; insanlıktan çıkmış
canilerin orada olabileceğini, şüphe
yerine sana insan sevgisini öğrettiğim



için...

Özür dilerim bir tanem; özenle
büyüttüğüm o güzel vücudunda, tüm
organlarını parçalayarak bedeninde
koca iki delik açan o canı; senin yerine
nefes aldığı için...

Özür dilerim bir tanem; sana ben-
zeyen yeğenini göremediğin ve onu
dayısız bıraktığın için...

Özür dilerim canımın parçası; se-
ninle vedalaşmadığım, seni son kez
koklayamadan o bilinmeyen yolculuğa
yolladığım için...

Özür dilerim... Özür dilerim...
Özür dilerim Karagözlüm... Canım
bebeğim işte 1 Nisan daha geldi. Gele-
ceğiz yanına; gerçi sen hep yanımda
evimizdesin. O toprak yığınına gelip
senle konuşacağım... Her ne kadar
orada olmadığını bilsem de... Evde
dolana dolana kimseye belli etmeden
seninle konuştuğum gibi...

Atlas ablan sana tam da doğum gü-
nünde senin bana söylediğin son söz-
lerinle bir kitap yayınladı. İşte sana
doğum günü hediyesi..."

Kelimelerin kifayetsiz kaldığı, kıt
kaldığı zamanları yaşıyorduk. Hrant
ve Sevak'ın ardından Ermeniler bir
evladını daha yitirmişti. "Jamanak"-
tan "Marmara"ya, "Kulis"ten "Surp
Pirgic"e her gazete ve dergide gezi
notları, anıları ve araştırma yazıları
yer aldı. Masallar ve kitaplar çevirdi.
Sonra yolu yine Ermeni halkına yeni
ufuklar açan Hrant Dink ile kesişti-
ğinde Agos Gazetesi onlar için yeni
bir amaç olmuştu. "Bana masal anla-
tılmadı" diye anlatıyordu Seropyan,
"Bana anlatılan masal, tehcirde Ka-
radeniz sahilinde başlayan, Eğin'de
süren ve Malatya'da bir yetimhanede
noktalanmış bir yol hikâyesiydi. An-
nemin, anneannemin, teyzelerimin
ve dayımın geçtiği yoldan bahsediy-
yorum. Hep bunu anlattılar bana.
Gece uyumam için ninni yerine bunu
anlatırdı annem, anneannem. Sonra
başka bir ülkede dayımı buldum. O
da aynı masalı anlattı bana. Bu ma-
salı size anlatmak istemiyorum, sizi
üzmek istemiyorum. Çünkü gerçek-

ten ağır bir masal..."

Evet, biz Ermeni çocukları gerçek-
ten masal bilmezdik hele bizden ön-
ceki nesil hiç bilmezdi. Bizler tehcir
hikâyeleriyle büyümüş ve o hikâyeleri
masal diye dinlemiştik...

Sarkis Seropyan bu yazının ya-
zılmasından bir gün önce, 31 Mart
Salı günü saat 13.00'te Feriköy Surp
Vartanants Kilisesi'ndeki törenin ar-
dından saat 14.00'te, yıllarını verdiği
Agos'un eski binasında Sebat Apart-
manı'nın önünde mesai arkadaşla-
rı ve sevenleri tarafından anılacak.
Seropyan Şişli Ermeni Mezarlığı'na
defnedilecek.

Aledin Armedi duygularımızı dile
getiriyordu... Sözler yakıyordu canı,
canamı...

Werin em yekbin
Hember metîngerî û hember ke-
dxwaran

Li hember zalim û li hember neya-
ran

Li hember emperyalist û feodalan
Werin em yek bin, werin em yek bin

Salkım söğüt

Her yıl yeni bir aşka hazırlanır
Dere boyundaki salkımsöğüt
Elinden tutmuş giderken
Aşkın peşi sıra; birer birer
Mutluluk sunar hepimize
Aşkımızla birlik büyür
İsimlerimizi kazıdığımız narin
gövde
Gencecik salkımsöğüt
Eski aşkın gizli tanığı
Dara düşen turna gibi
Seğirtirken meçhule
Zaman: hain pusuda
Azaltır bizi ve yakıcı aşkı
Dere boyunu ve salkımsöğütleri
Özler gibi bakarız uzaklara
Aşk ile büyür
Eski yaralar gibi
Salkımsöğütler
Daima...

Bedros Dağlıyan



UNUTTUKLARIMIZ

ERDAL BOYOĞLU

Çekirdek Aile

Çekirdek ailede her şey iletişim ile başlar. Çocuğun özgüveni aile içi diyalogla gelişir. Anne-baba, çocukla konuşmayı geliştirirse insiyatifi artıracak sosyal aktivitelere yönlendirmek, kültürel, sanatsal çalışmalara katılmasına yardımcı olunmalıdır.

Eğitim sorununu çocuklara ilgisizlik, onları okulda başarısız bırakıyor, dolayısıyla eğitimsiz ve mesleksiz bir alanın açılmasına neden oluyor. Çocuklar özgüvenden ve diyalogdan mahrum kaldıkça, kendini güvensiz hissediyor, sesli düşünmekten korkmaya başlıyor.

Büyükler arasında konuşmak istediğinde “ses sus, sende kim oluyorsun?” diyerek ya bir tokat ya da “kalk bakayım buradan” denilerek kovulur. Anne-babadan desteksiz bir okul yaşamı da çocuğu hırçınlığa itiyor. Şiddet ve ilgisizlik ise her bakımdan bunalıma sokuyor. Aile çocukla ayda bir kez yemeğe gitmediği için, okulda arkadaşlarının anne-babasıyla yemeğe gittiğini duyduğunda eziliyor. Oysa içinden hep anne-baba ile birlikte dışarda yemek yeme isteği duyarak arkadaşlarından geri kalmak istemiyor. Ama bu arzusunun annesine ve babasına bir türlü söyleyemiyor. Çünkü söylediğinde «bizim zamanımızda restoran mı vardı» ya da “nereden çıktı şimdi dışarıda yemek yemek alırız bir kilo etimizi, sebzemizi, meyvemizi toplu bir şekilde evde doya doya yeriz. Ne gerek var paramızı boşa harcamaya restoranı mı zengin edelim otur oturduğun yerde!” diyerek çocuğu sosyal yaşamdan kopartıp, eve hapsolmesine neden olur.

Çocuğun dinlediği müziğine, giyimine, arkadaşına, tıraşına, saçına karışarak, çocuğuna herşeyine müdahale ediyor. Anne-baba bir nevi kendi yaşadıklarını, gördüklerini çocuğa dayatıyor.

Ailede en büyük problem bilgisizlik. Evde anne baba gazete okumuyor, kitap okumuyor ama okumuyor diye çocuktan şikayetçi oluyor. Böyle baskı altındaki bir çocuktan başarı beklenebilir mi?

Şiddet kültürü ile büyüyen ve şid-



deti bir çözüm aracı olarak gören aile bunu çocuğa uygulaması en büyük olumsuzluktur. Oysa şiddette çözüm aramak ve çözüm üretmek ne kadar etkileyici olur, yaptırım ne kadar başarılıdır? Şiddet tepki mi yaratıyor yoksa içine kapanık bir yola mı teşvik ediyor?

Çocukların yanında yalan söylemek... Örneğin bir telefon geldiğinde eğer çocuk telefona çıktıysa baba veya annenin “evde yok de” diye telkin etmeleri, çocukların yanında sigara içmeleri ve sonrada çocuğa, “Aman ha sakın sigara içme, sigara çok sağlıksız” diye öğüt vermeleri tam bir tezatlık değil mi?

Bunların yanında çocukların yanında kumar oynamak vb. kötü alışkanlıklar çocuklara yapılan en büyük saygısızlıktır.

Çocukları sosyalleşmesi için derneklerin, lokallerin önemi büyüktür. Çocuklara alternatif alanlar yaratılmalıdır. Derneklerde çocukların el becerilerini geliştirici ve teşvik edici iletişim araçları ve olanakları yaratılmalıdır.

Çocuğu evden uzaklaştırmamak gerek... Ailede çocuğun tüm sorunlarıyla anne ilgileniyor. Bu maalesef ergenlik dönemine kadar sürüyor. Ergenlik döneminde bu kez baba devreye giriyor. Niye? Çünkü annenin gücü ergenlik sürecinde yetersiz kalıyor.

Çocuklara dinleme kültürünü aşılamak da çok önemlidir çocuklarla konuşmaktan kaçınmamalıyız. Sanki karşımızda büyük bir insan varmış gibi davranmalıyız. Çocuğun konuştuklarını ciddiye alarak, düzgün ve sakin bir dil kullanmalıyız. Hele de yanında dedikodu yapmaktan özenle uzak durmalıyız.

Ailede olumsuzluk yaratan yaklaşımları şöyle sıralayabiliriz:

Ergen psikolojisi: Anne-baba diyalog eksikliğini gidermek için, çocuğun düşüncelerini algılaması gerekiyor. Serinkanlı yaklaşarak onun düşüncelerine değer vermesi gerekiyor. Meslek tercihlerini eleştirmek, kırıcı olmak, sert konuşmak, tehdit etmek (evden atarım, harçlığını keserim) vb. sözleri doğru olmayan yöntemlerdir.

Aile içi ilişkilerde her şey birlikte tartışmak ve düşünceleri yüz yüze konuşmak önemlidir. Karşılıklı olarak düşünce üretmek, düşünceyi ortaklaştırarak çözüm aranmalıdır. Sohbet ilişkilerinde kırıcı olmamak, doğru alternatifler sunmak gerekir.

Çocuk bir doğum günü partisine veya bir başka toplantıya gitmek istediğinde, aile hemen şunu ifade eder; «Git ama biz de meraktan ölürüz» bu sözden sonra çocuk gittiği yerden tat alamayacak ve hep akli evde olacak

“Acaba anneme-babama bir şey oldu mu?” diye merak içinde kalacak. Oysa anne-baba gitmesine ya gönül rahatlığı ile izin verecek ya da ikna edip gitmemesini sağlamalıdır. Çocuğu merak içinde bırakmak doğru bir yöntem değildir.

Aile içinde Baba’nın sarf ettiği sözler “Ev içinde sürekli oğluna senden üstünü yok, nede olsa babasının oğlu» diye atıflarda bulunur. Babanın başı rısı yokken baba ile övünme çocuğa sorun yaratıyor.

Baba tarafından ifade edilen bir başka söz “Söyle oğluna kendine çeki düzen versin”. Çocukla direkt iletişim kurmayan baba neyin başarısını bekleyebilir. Kendisinin söylemesi gereken sözü Anne’ye havale etmesi doğru olabilir mi? Anne’de, “Hadi babalığını göster, göster de bir iki şey şöyle” dediğinde aile içinde tartışma çıkmıyor mu?

“Ailede senin doğru dürüst yaptığın bir şey var mı” sözü son derece yanlış ve onur kırıcı bir sözdür. Çocuğun tüm özgüvenini kıran ve güvensizliği geliştiren bir yaklaşımdır.

Ailede, evde çocuk bir şeylerle meşgul oluyorken onun yaptığı işi engellemek doğru bir yöntem değil. Örneğin çocuk müzik dinlerken, “kızım şu müziği keste TV’yi dinleyelim”. Oysa çocuğun kendi ilgi alanına saygısızlıktır. Kızın yeteneği ile ilgili çalışmasını göz ardı etmektir. Onun yaptığı işe saygı göstermemektir. Bu yaklaşım çocuğun yeteneğini kırma sözüdür.

Aile içinde kullanılan bir başka olumsuz söylemde “Beni ele güne rezil etme” sözü çocuğa güvensizliğin ifadesidir. Çocukla diyalog kurmayan, çocuğun gelişmesi için bilgi edinmeyen, çocuk psikolojisini araştırmayan, eğitimi ile ilgilenmeyen bir ailenin bu sözü ne kadar etik olabilir.

Çocuğu ile sürekli konuşan, iletişim ilişkilerini arkadaşça sürdüren, bilgeye dayanan tartışmaları evde hayata geçiren çekirdek aile arasında yukarıdaki sözlerin hiç bir kıymeti olmaz çocukla ilgili olumsuzluk içeren sözlerde meydan vermez.



İSHAK KARAKAŞ

Çözüm süreci ve statüko

Belki de 2013 Diyarbakır Newroz'u'nda Kürt Halk Önderi Abdullah Öcalan'ın tarihi mesajının okunuşundan bu yana çözüm sürecinin en fazla risk altında olduğu dönemden geçiyoruz. İşin ilginç tarafı bu, Kürt Hareketi'nin bütün bu süreçte en fazla güç kazandığı, en güçlü konuma geldiği bir aşamada ortaya çıkan bir durum.

Gerek Ortadoğu'daki konjonktürel gelişme ve uluslararası dengeler gerekse Kürt Özgürlük Hareketi'nin öncelikle Kobanê Direnişi sayesinde bütün dünyada edindiği tarihinin en prestijli konumu, Kürtler'i uluslararası platformlarda önemli bir partner haline getirdi.

Türkiye içinde ise HDP ve Kürt Hareketi'nin diğer unsurları geniş kesimlerin demokrasi ve özgürlük umudu olmuştur artık. Anamuhalefetin ta kendisine dönüşen HDP'ye olan

kamuoyu ilgisi, Türkiye'nin demokratikleşmesinde Kürt Hareketi'nin lokomotif olduğunu ortaya koyuyor.

28 Şubat'ta hükümet heyeti ile HDP İmralı heyetinin yaptığı ortak açıklama ise sürece olan güveni iyice güçlendirmişti.

İşte böyle bir aşamada bir yandan Cumhurbaşkanı'nın sürece ilişkin olarak dönemin ruhuna uymayan açıklamalar yapması bir yandan da belki de ondan cesaret alan TSK'nin askeri bir hareketlilik içine girmesi neye işaret ediyor?

Aslında bu net. Cumhurbaşkanı, çözüm sürecinin artık kendisine kazandırmadığı kanaatinde olmalı.

Hatta HDP'yi ve Kürt Hareketi'ni kendi Başkanlık hedefi önünde en önemli engel olarak görüyor.

Onu rahatsız eden ise yapılan bu yöndeki açıklamalar kadar HDP'nin ve Kürt Hareketi'nin ülkede demokrasinin lokomotifliği olmasıdır.

Kürt Hareketi seçim sürecindeki vizyonu ile AKP'nin ve Cumhurbaşkanı'nın öngördüğü otoriter yeni Türkiye'nin

tam karşısında durmaktadır.

HDP'nin Yeni Yaşam'ı ile AKP'nin Yeni Türkiye'si ilk kez bu kadar net bir rekabet ve yarış içine girdi.

Bu durum karşısında Cumhurbaşkanı ve AKP, halklarla ve demokrasi güçleriyle ittifak içine giren HDP'nin karşısında milliyetçiler ve statükocularla işbirliği arayışına girmiş durumda. Yeni Türkiye sloganı ile Türkiye'de statükoyu yeniden onarmakta ve hegemonyasını bu statüko üzerinde inşa etmeye çalışmaktadır.

Bu yüzden de Kürt Hareketi ve dostları bu süreçte çok olgun davranmalı.

HDP Eş Genel Başkanı'nın geçen cumartesi partinin il eş başkanları ile yaptığı toplantı öncesindeki uyarıları çok önemlidir.

Sakin, özgüvenli ve kararlı adımlarla demokrasiye yürümenin tam zamanıdır şimdi.



İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile
'Nabız'

her Pazar 21.00'de
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemin en sıcak konuları farklı konuklarla özgür
medya ortamında tartışılıyor: Nabız'da

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon

Fehim Işık ile **'Kûçenname'**

onbeş günde bir

Pazartesi günleri saat 16.00'da

MedNûçe TV ekranlarında

Sokağın sesi, halkların nefesi ve meydanların
dinamizmi: Kûçenname'de

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon



Bülent Felekoğlu

Satiye Çakmak

İshak Karakaş

➔ **Seçim sürecindeki bu yoğun gündemde röportaj teklifimizi kabul ettiğiniz için çok teşekkür ederim. Sizi buraya kadar getirdik. Hemen sorulara geçeyim. Önce Demokratik Alevi Derneği'nin kısa bir tanıtımını yapar mısınız? Demokratik Alevi Derneği'nin amacı ne ve nasıl kurulmuştu? Çok kısa.**

Bülent Felekoğlu: Demokratik Alevi Derneği'nin, Kızılbaş Aleviler'in sorunlarını, geçmişini, ittifakını ve gerçekliğini açığa çıkarmak, felsefik, sosyolojik ve bilimsel olarak açığa çıkarmak gibi bir misyonu var ve ayrıca Alevi yaşam tarzının hem metropolde hem bölgede hem de Alevi yaşam alanlarında kendini örgütleyebilmesi ve bunu açığa çıkarabilmesi için örgütlenmelerini yapıyor, planlamalarını yapıyor bu anlamda. Cemevleri olsun, metropollerde Alevi mahalleleri olsun,

bu yönlü örgütlenmeleri var. Yaklaşık olarak şu anda beş metropolde örgüt-lülüğümüz var. Ayrıca İstanbul'da da yeni dernek oluşumlarımız var. Hazırlıklarını yapıyoruz. Bunlar İzmir, Ankara, Adıyaman, Dersim, Elazığ süreçleri var. Bütün Türkiye ve Kürdistan'da örgütlenmek gibi bir süreci var.

➔ **Alevi Kızılbaş dediniz. Bu Kürdistan'a özgü bir kavram mıdır? Yani Kürdistan Alevileri'ne mi Kızılbaş deniyor?**

B.F. : Kürdistan halk inanışı biraz daha. Mezopotamya'daki Alevi geleneği, sadece şu algı var, Balkanlar'a ve Anadolu'ya has olduğunu düşünen bir algı var, aslında Demokratik Alevi Derneği bunun dışında Arap Aleviliğinin olduğunu, Rehak anlayışının olduğunu, Yaresan geleneğinin olduğunu ve bunun tarihsel kökenlerinin

de anakadın kültürlü bir anlayış olduğunu, iktidarcı anlayışlara karşı anakadın kültürünün halen devam eden ve mücadele eden düşünüyoruz biz. Düşünmenin ötesinde bütün tarihsel gerçekler bize bunu gösteriyor. Ve Kürt Aleviliği de burada önemli. Hatta işte son Cumhuriyet dönemi artık Kürtler'in Kürt Aleviliğinden bahsedememek gibi bir süreçleri oldu. Yani burada tarihsel saptırmalar da karşımıza çıktı. Demokratik Alevi Derneği tam bu saptırmalara karşı o hakikati, gerçekliği ve Alevi yaşam tarzını ve Kürt Aleviliğini düşünsel, fıkırsel, edebi ve sosyolojik duruşunu açığa çıkarmak gibi bir misyonu var.

➔ **Bir de sizde eşbaşkanlık vardır. Biliyorsunuz, eşbaşkanlık bugün Türkiye'ye BDP-HDP ile gelen bir sistem. Biz o zaman kadın eşbaşkan ile de ko-**

nuşalım. HDP bu süreçte bir çok Alevi kurumuyla görüştü ve desteğini aldı. HDP'nin Aleviler'e yaklaşımını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Satiye Çakmak: Önce biraz DAD'ın nerede durduğunu söyleyelim burada. DAD, HDK'nin bir bileşeni. Ve eşbaşkanlık sistemi de buradan doğuyor, gündemde zaten bizde. Burada biz tabii birazcık da HDP'ye yakınız. Onlardan çok uzak değiliz. HDP, evet, Alevi örgütleriyle görüştü, çok da olumlu geri dönüşler oldu Alevi kurum ve kuruluşlarında HDP için. HDP'nin burada bir çatı partisi olmasının bir avantajı da bütün diğer din, ırk ve tüm bu farklı düşünceleri o çatı altında bir araya getirmesidir. Ama birbirine benzetmek değil bunda amaç. Bütün oradaki o yapıların kendi özgün örgüt-lülüğünü sağlamaktır. Yani Aleviler de HDP'nin içerisinde tamamen kendi

“Bütün Aleviler HDP’de bir umut gördüler”

Alevi toplumu, Türkiye toplumundaki, Kürtlerle başlayan ve devam eden hak ve hukuk mücadelesinde talepleri ve örgütlenmeleriyle çok önemli bir dinamik oluşturuyor. Sistem partileri şimdiye kadar bu toplumun güvenlik sorunlarını kullanarak faydacı yaklaştı.

Bir süredir çok sayıda Alevi kurumu

ise taleplerini net ortaya koyarak sistem dışı bir mücadele içine girdi. HDK bileşenlerinden Demokratik Alevi Derneği de bunlardan biri. Seçimlerde HDP’yi destekleyeceğini deklare eden DAD’ın eşbaşkanları Satiye Çakmak ve Bülent Felekoğlu ile buluşup taleplerini ve siyasi tercihlerini konuştum:

özgünlükleriyle örgütleniyor. Ve sanıyorum, diğer Alevi kurum ve kuruluşları bunu yakından gözlemledikleri için HDP’ye böyle bir destek sunmayı uygun buldular bu dönemde.

➔ **Yani siz HDK’nin içerisinde yer alıyorsunuz dernek olarak. HDP içinde değilsiniz.**

S.Ç. : Yok. HDK.

B.F. : HDK bileşeniyiz.

S.Ç. : HDK bileşeniyiz.

➔ **Peki, Aleviler’in siyasi partilerden beklentileri nelerdir?**

B.F. : Bu aslında Cumhuriyet tarihi boyunca hep Aleviler için absürde kaçan bir durum olmuştur, çünkü hiçbir zaman bu taleplerin karşılığı yok, çünkü sistem kendisini buna göre organize etmemiştir, sistemin buna göre bir algısı yok. Çünkü sistem Hanefi, Türk ve Sünni bir algıyla kendisini şe-

killendiriyor, sadece Aleviler’e düşen orada yapay bir laiklik algısı kalıyor. Bu yapay laikliği de yani Diyanet’in olduğu bir yerde biz laiklikten bahsedemeyiz. Cumhuriyet tarihi boyunca ilk kırılmaya uğrayan toplumlardan bir tanesi, Dersim sürecini, Kürdistan gelenek içerisinde Sason’u, Ağrı’yı, Zilan’ı, bunların hepsine bir çizgi çekin, Seyit Rıza, Şeyh Said’i bir çizgi çekince görebiliriz. Kızılbaşlık da bunu içerisinde yani o çabanın yok edilmesi gereken bir anlayışla görülmüş. Bizim artık partilerden beklentimizin yanında bizim kendimizin beklentilerimizi güçlendirmek ve bunun yaşanabilirliğini, yaşanabilirliğin tarihsel mesnetleri ve gerçeklikleriyle anlatmak gibi bir misyonumuz var. Böyle bir süreç izlememiz gerekiyor, çünkü böyle bir beklenti Alevi yaşam tarzına uygun değil. Kendisi kurmuş, kendisi yaşamış, kendisi kendi sistemini kurmuş ve

bu sistem tamamen devletsiz bir sistem ama zincirler ve zincirlerin halka olması anlayışıyla toplumun halka olmasına inanan bir itikad, inanış Alevilik, Kızılbaşlık, Yaresanilik, Kakayılık. Böyle bir yapılanması var. Bence bunu beklemek yerine kendisi kurmalı, hazırlamalı, şöyle bir şey söyleyebiliriz, evet, bunu anlamak için derin çaba sarfetmelerini isteriz bu anlamda. Yoksa işte CHP geleneğinde biliyoruz, sürekli işte böyle bir beklenti var ama hiçbir zaman da söylenmez, bunun en somut aslında son dönemde HDP şekillendirdi bu yaklaşımları, talepleri. Hatta bazı noktalarda Aleviler’i yoğun kendi özgün siyasetlerini yapmak konusunda çok cesaretlendirici ve güçlendirici daha doğrusu anlayan bir yerden durdu. Bu anlıyor olabilmesi Aleviler için önemliydi. Yoksa işte tek başına Alevi kurumlarının bir kabul etme durumu değildi bu. Bu halkın bir

Kabul etme durumuydu aslında. Halk özellikle Şengal ve Kobanê’den sonra bir durumu fark etti. Alevi toplumu başka bir güven ortamı buldu kendisi için. Bu yönüyle artık o dar, kapsama-yan Cumhuriyetçi algı yeterli gelmedi artık. Yeterli değil bu. Bütün Aleviler HDP’de bir umut gördüler. Çünkü Şengal’de korunduklarını gördüler aslında. Ezidî Kızılbaşlığın bir itikadıdır, Yaresaniliğin itikadıdır yani, nüans farkları dışında itikad birbiriyle tamamiyle eşdeğerdir. Bu güven ortamını buldular. Ben şöyle her zaman söylüyoruz, “inandığın güzelleşir”, biz itikadımızın o derinliklerini fark ettikçe, daha karşılaştıkça, evet, yaşam modelimizin bütün Ortadoğu’da bir güzelleşme yaratacağına inanıyoruz, bunu beklemekten çok eyleme geçirmek gibi bir yaklaşımımız var.

➔ **Aleviler CHP’yi çok destek-**

lediler. Alevi toplumu CHP'de aradığını buldu mu?

S.Ç. : Direkt “hayır” diyeceğim bir soru, cevabı şöyle, aslında Cumhuriyet’e baktığımız zaman CHP’nin Aleviler üzerinde neler yaptığını ve Alevileri ne noktaya getirdiğini görmemiz gerekiyor.

➔ Bunu biraz açın.

S.Ç. : Tabii, açabilirim, Cumhuriyet’le beraber, Koçgiri’yle beraber ciddi Aleviler’e yönelik bir katliam yapıldı, sonra işte Dersim katliamı, Çorum, Maraş katliamı ve en son Gazi katliamıyla son buldu bu katliamlar silsilesi,

aslında Aleviler şöyle yani, buna rağmen CHP’yi desteklediler, çünkü Aleviler o noktada Osmanlı’da gördükleri o gericilik, Osmanlı’da uğradıkları o katliamları tekrar yaşamamak adına CHP’yi desteklemeye çalıştılar. Ve sürekli CHP’nin yanında oldular. CHP de bunu çok güzel kullandı. Şu noktada CHP sürekli o dönemde yapılan o, Yavuz döneminde yapılan katliamı sürekli Aleviler’in önüne sürdü. Tekrar gericilik gelecek, tekrar bunlar sizi katledecekler gibi sürekli bunu gündeminde tuttu, Aleviler’i sürekli bununla korkuttu, ben buna şöyle diyorum, “ölümden korkutup sıtmaya razı etti”

aslında.

➔ Sivas katliamı da vardır mesela.

B.F. : Onlar hatırlatmadır zaten.

➔ “Yine yaparız” öyle mi?

S.Ç. : Ne zaman başkaldırdırlarsa bu tarz katliamlarla Aleviler’i bastırdılar. Ondan sonra Aleviler o katliamdan sonra birazcık geri durdular. İşte Maraş’ta olduğu gibi. Çok ciddi bir katliam oldu. Maraş’taki Aleviler’in birçoğu yurtdışına gitti. Orada yaşamaya başladılar. Hatta bugün bile anmalarda Maraş’a gidip anamıyor Aleviler. Orada o acıları yaşayamıyorlar. O acıları belgelenemedi daha tam olarak. Yani bu tamamen devletin korkutma politikası, Aleviler’i ve Aleviler de her başkaldırıdan sonra böyle bir sindirmeye, korkutmaya maruz kaldıkları için ve sürekli de Osmanlı’da uğradıkları o katliam hatırlatıldığı için bir nevi kendilerini Cumhuriyetin bekçileri, tırnak içerisinde diyelim, gördüler, öyle gördüler. Ta ki bu son döneme kadar, bu HDP’nin çıkışlarına kadar. HDP o çıkışlarıyla aslında Aleviler’in kendi hür iradeleriyle seçme ve ne istediklerini ortaya koyabilmeyi şey yaptı yani gösterdi yani. Yolu gösterdi en azından. Aleviler şimdi HDP’ye doğru bakıyorlar. Yani daha tam olarak kopmuşlar mı CHP’den? Bunu diyemeyiz, şu aşamada bunu diyemeyiz. Bunun üzerine dönüp, “HDP’de neler oluyor, bunlar bizim için neler düşünüyor, biz bunların yanında olursak ne kaybederiz, ne kazanırız”ı hesaplamaya başladı Aleviler.

➔ Peki, Aleviler diğer toplum kesimleriyle ortak bir cephe oluşturacak mı?

B.F. : Oluşturmak durumunda nasıl Ortadoğu’nun ana kadın kültüre ihtiyacı varsa Bektaşiliğin, kendisi Hacı Bektaş’ın yaşamı tarzıyla algılayabilecek şartıyla söylüyorum, nasıl ihtiyacı varsa Alevilerin de diğer toplumlardaki dinamîğe ihtiyacı var, bu dinamizmle güçlenmeleri gerekiyor. Bu dinamizmi ortaklaştırebildikleri takdirde bir güç oluşturabilecekler ve biz burada Araplarla, Kürtlerle, Türklerle, bütün inançlarla, ırklarla ortak bir mücadele etmek durumunda olması gereken bir süreç yaşıyoruz. Ben Alevilerin bu konuda kendi derinliklerine baktıkları andan itibaren çok derinlikli bu süreci göğüsleyebileceklerine inanıyorum ve bunun sonuçlarını da artık yavaş yavaş görüyoruz.

➔ Peki, Alevi Kürtlerin öncelikli kimliği nedir? Alevilik mi, yoksa Kürtlük mü?

S.Ç. : Yani şimdi şöyle birşey, Aleviler kimlik tanımlaması yaptıkları zaman kimliği her zaman Alevi diye söylerler. Ben kendi ailemden örnek veriyorum bu noktada çok entere-san Alevi Kürtleri kendilerini Alevi diye tanımıyorlar, Türk bir komşusu geldiğinde o Türk diyorlar, Kürt bir komşusu geldiği zaman Şafî diyorlar, kimlik olarak Aleviyi alıyorlar. Yani bizim atalarımız, dedelerimiz, babalarımız, annelerimiz bu şekilde yapıyorlar. Şimdi bunun dönüştüğünü, değiştiğini görebiliyorum yani doğru anlattığımız zaman aklımda Aleviliğin bir üst kimlik değil de Kürt olup biz Kürt Aleviyiz diyorlar yani bu ikisini aynı noktada görüyorlar.

➔ Şunu söyleyebilir miyiz peki, Alevilik toplumsal kimliğin önünde mi kalıyor, neden bir Kürt veya Türkmen olarak tanıtılmıyorlar kendilerini, Alevi olarak tanıtıyorlar?

B.F. : Şimdi kendi anadilimde bunu söyleyebilirim ama düşünün ki siz Hanefî Kürdüsünüz, hem kendi kimliğinizi korumanız lazım hem de İslam içinde olmanız lazım, bunlarla birlikte düşünün ki Cumhuriyet öncesinde toplumlar kendi etnik kimliklerini çok saklayabilecek değillerdi ama inançsal savaşlar tarihte bu boyuttaydı. Bu yönüyle biraz daha inançsal boyutta tanımlamanın öne çıktığını görüyoruz, ama Aleviler hepsinden sıyrılıp bir kelimeyle ifade ediyor. Sizin kültürünüzden memnun olmayan bir sistem var, biraz daha işte İslamiye’tin 14. Yüzyılından sonra kendi lisanında kullanılmaya başlanmış Alevi adıyla. Türkiye’de kullanılma süreci yüzyıllık bir süreç yani baktığınız anda. Şimdi işte ne yapıyorlar, Kürtlük mesele, Alevilik mesele, Dersim’de Alevi Kürtler kendilerini aşiretiyle tarif eder, kimliğin yanında bir alt kimliği olan aşiretiyle tarif ederler kendilerini, şu evdenim, şu hanedenim, şu aşirettenim şeklinde kendilerini tarif ederler, metropole doğru gelindikçe ise Alevilik kelimesi daha fazla kullanılmaya başlandı, başka şehirde Alevi dediğinde de “seni dö-verim” gibi laflarla karşılaşılıyordu. Şimdi yavaş yavaş, sıkıla sıkıla “ben Aleviyim” diyebilmeye başladılar, bu çok büyük bir hünermiş gibi kimliklerini anlatmak yerine kimliklerini





saklamayı doğru bulmuşlardır, bu son süreç bunu da aşıyor artık, “ben Türk Aleviyim”, “Kürt Aleviyim”, “Arap Aleviyim” demek gibi bir cesarete dönüşüyor artık, can kendi rengiyle vardır, kendi rengini bilirsen eğer can zaten güzeldir, kendi rengini bilmezsen o canın bir anlamı kalmıyor, çünkü o kendi halkı anlamıyor, daha kendisini oluşturduğu halkı anlamıyor, bu da bizim için olmazsa olmaz bir kültürümüzdür. Yani Göbeklitepe’de gördüğümüz bu olaydan ibaret. Toplum kendi rengiyle vardır, bunun anlaşılması üzerine sürekli mücadeleler verilmiştir ve bu mücadele onbin yıldır devam etmekte. Şu anda Ortadoğu’da bunun savunucuları bizleriz.

➔ Biliyoruz, siz Batı medeniyetinin olduğu yerde doğdunuz büyüdünüz, orada da bu tür problemler var mı?

S.Ç.: Ben kimliğimle Fransa’da tanıştım, orada baktığımız zaman Türkler içerisinde yine bu kimlik sıkıntıları vardı. Alevilik kimliği öne çıkıyordu, Kürt kimliği öne çıkıyordu veya Türk kimliği öne çıkıyordu ama Avrupalılar içerisinde buna baktığımızda böyle bir kimlik karmaşası yok, yani artık bu tarz şeyleri aşmışlar ve orada herkes o ülkede yaşayan bir birey olarak görülüyor ama Fransa’da bir bölge var,

kendilerini Alman olarak tanımlıyorlar, tabii bunlar Fransa vatandaşı ama o bölgede kendi dillerini konuşuyorlar, okullarda kendi eğitimlerini alıyorlar

➔ Almanca mı?

S.Ç.: Tam Almanca da değil Almanca’ya çok yakın olduklarını söylüyorlar. Kendi eğitimini alıyor, belediye de kendi diliyle hizmet alıyor yani burada o bölge biraz Fransa’dan bağımsız ama Fransa’ya dahil olan bir bölge baktığımız zaman Fransa’nın bütünlüğünü bozmuyor, tam tersi Fransa’yı daha güçlü bir ülke yapıyor yani, Fransa’da devlet o korkuyu aşmış, artık Türkiye gibi değil. Türkiye’de kendi içimizde o sürekli baskılanan kimlik, maalesef kimliğimizi ortaya koyma, onu ifade etme ihtiyacını doğurmuştur bizde, çünkü o kimliği biz ne kadar da arka plana koyduğumuz zaman bu kez farklı birşey çıkıyor. Yani devletin sistemi bizi empoze ettiği kimlikle yaşadığımız zaman çok farklı bir birey ortaya çıkıyor, o kendisi olmuyor artık, o tamamen farklı birşey oluyor artık. Erzurumlu Süleyman olmuyor, Sivashlı Safiye olmuyor, artık tamamen sistemin istediği doğrultuda birey oluyor, Avrupa’da tabii ki de bu çok daha farklı, kendi özgünlüğü ve kendi kimliğiyle çok özgür bir biçimde yaşayabiliyor.

➔ Biz demin dedik ya,

HDK’nin bileşeni olarak bir de HDP’nin bir destekleyicisi oluyorsunuz. HDP hangi konularda Aleviliği ele alıyor, hangi açılardan görüyor sizce?

B.F.: Çok açık birşey söyleyeyim Cemevleri konusunda Aleviliği ele alıyor. Bizim akıl verecek pozisyonumuz yok, onlar ne yapacaklarını biliyorlar zaten, sadece bize ne yapacaklarını söylesinler, ben iyi niyet olarak çok açığım, yeter ki buna dahil olan kimlikte ne istediğini, ne şekilde istediğini ifade etsin, nereye kadar gelebiliyorsa ben gelirim, desin, bu parti “ben gelirim” diyor, bu çok önemli, yani size şunu dayatmıyor, “Aleviler şöyle yaşayacak, benim istediğim gibi yaşayacak” gibi yaklaşımlar yapmıyorlar. HDP, “sen ne istediğini söyle bana, biz beraber yapalım”, çok açık ve net bir şey buradaki olay. HDP şartlar koymuyor, “anlayalım, beraber çözelim, beraber” diyor, açık olan durum bu ve Aleviler HDP’nin bu anlayışını çok ciddi bir şekilde benimsiyorlar. HDK’nin değerli bir çalışma olduğuna inanıyoruz, söyledik ya Baba İshak, Baba İlyas, soy, ırk gözetmiyorlar, hepsi biraraya gelmiştir ve Ortadoğu’da bu kalıpları kırmaya çalıştılar ve kırdılar da. Alevilik sofistike bir anlayış değildir, Alevilik tamamen somut mevcudiyetin kendisiyle beraber varlığına inanan bir yaşam modelidir, yüzyıllık,

beşyüz yıllık, bin yıllık bir anlayış değil, onbin yıllık bir tarihi bir geleneği taşıyıp getiriyor kendisinde, böylelikle HDP bunu anlamak istiyor, tamamen açık buna, Türkiye politikasında bunu anlamlandırmak istiyorlar.

➔ Bir de şuna inanıyor, “Türkiye Cumhuriyeti’nin Alevisi olmayacaksınız, kendi yönetiminizde var olmalısınız” diyorlar.

S.Ç.: Yani, evet Aleviliğin devleti hiçbir zaman olmadı, beylikçi bir düzendi Alevilik, onun için şimdiye kadar korkularımızla içiçe olduk, yani tüm Alevileri kastediyorum, bu noktadan sonra artık Aleviler kendi mevcut partisini kendileri seçeceklerdir ve onun içerisinde kendi özgün çalışmasını yapacaktır. Kendi çitasıyla, kendi düşünce tarzıyla kendilerini var edecekler

➔ Yani devletin Alevisi olmayacaklar, CHP’nin Alevisi olmayacaklar.

Hayır olmayacaklar, yani artık Aleviler Türkiye Cumhuriyeti’nin bekçileri olmayacak.

➔ Çok teşekkürler söyleşi için.

S.Ç.: Ben teşekkür ederim.

B.F.: Ben de.

Sultanbeyli'den Jajce'ye iadei ziyaret

İstanbul Sultanbeyli Belediyesi'nden bir heyet, Bosna Hersek'teki kardeş belediye Jajce'ye iadeyi ziyarette bulundu.

İki belediye 2012 yılında "Kardeş Belediye" protokolü imzalamış daha sonra Jajce Belediyesi'nden bir heyet İstanbul'a gitmişti. Bunun üzerine Sultanbeyli Belediye Başkanı Hüseyin Keskin ve beraberindeki bir heyet, Bosna Hersek'teki kardeş belediyesine iadeyi ziyarette bulundu.

Sultanbeyli Belediye Başkanı Keskin, AA muhabirine yaptığı açıklamada, iki belediye arasında daha önce "kardeş belediye" protokolü imzalandığını söyledi.

Bosna Hersek ile Türkiye arasında tarihi bağların bulunduğu işaret eden Keskin, kardeş belediyeleri Jajce'ye her türlü desteği vermeye hazır olduklarını vurguladı.

Keskin, daha önce kardeş belediyeden bir ekibi Türkiye'de ağırladıklarını belirterek, "Tarihi ve dini bağlarımızın olduğu Bosna bizim için önemli. Ziyaretimizde adeta bir tarih canlandı. Bu denli güçlü bağlarımızın olduğu bir ülkeden kardeş şehrimizin olması bizi fevkalade memnun etmiştir" dedi.

2014 yerel seçimlerinin ardından ilk yurt dışı ziyaretlerini Bosna Hersek'e gerçekleştirdiklerini anlatan Keskin, başkent Saraybosna olmak üzere, ülkenin tarihi ve kültürel mekanlarını ziyaret edeceklerini kaydetti.

Bosna Hersek'i ziyaret eden heyette, Eski İstanbul Milletvekili Hüseyin Kansu, Sultanbeyli Kaymakamı İbrahim Özefe, Sultanbeyli Belediye Başkanı Hüseyin Keskin ile Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Yavuz Kurt da yer aldı.

Kaynak: AA



Kınalıada Vakfı'ndan mağduriyet beyanı

Kınalıada Surp Lusavoriç Kilisesi Vakfı geçen yılın kasım ayından bu yana bir dizi davayla mücadele ediyor.

Sona Özzakaryan adlı şahıs, 'vakfa ait olmayan parsellerde kaçak yapılar inşa ettirdiği' iddiasıyla vakıf aleyhinde dava açtı. Vakfı işgalci olarak gösteren bu davalarla ilgili

uzun uğraşlar vermek zorunda kalan Vakıf Başkanı Levon Şadyan, kendilerine tebligat ulaşmasının ardından önceki yönetim kurulları tarafından yapılan kira sözleşmeleri ve tapu kayıtlarını mahkemeye sunduklarını ve davayı kazandıklarını ifade etti. Konuyu 16 Mart Pazartesi günü Vakıflar Arası Dayanışma ve İletişim

Platformu (VADİP) toplantısında gündeme getiren Şadyan, yaşadıkları mağduriyeti vakıf temsilcilerine ve basın dikkatine sundu.

'Bir Ermeni'nin kendi cemaat vakfına yaptıkları'

Özzakarya'nın ortaya attığı mesnetsiz iddialarına dayanan dava dosyasının yoğun uğraşlar sonucunda kapandığını söyleyen Şadyan, buna rağmen, söz konusu yapılarla ilgili kamu davası açıldığını ve bu davanın halen devam ettiğini söyledi. Şadyan, Sona Özzakaryan'ın bu tavrının altında vakfın mülklerinden faydalanma niyeti olduğunu düşündüklerini söyledi. Şadyan şöyle konuştu: "Şahsı çocukluğundan beri tanırız. Önceki dönemlerde vakfımızda kiracıydı, ancak kira bedelini uzun süre ödemediği için tahliye etmek zorunda kaldık. Maddi durumu yetersiz olduğundan, Yönetim Kurulu olarak toplantıda verdiğimiz

kararla kendisine bir süre maddi yardım yapma kararı aldık. Sonuçta cemaatimizin bir üyesi olduğu için onu zor durumda bırakmak istemedik. Ancak daha sonra bu yardımı kesmek zorunda kaldık. Uzun süredir kendisinden haberimiz yoktu. Bu davalardan sonra başka bir mülk için vakfımıza haber gönderdiğini ve burayı kendisine vermememiz durumunda şikâyetçi olacağını söylediğini öğrendik. Ayrıca vakfımıza ait yerlerden uzun yıllar kira vermeden faydalanan, birkaç yıl önce tahliye ettiğimiz kişilerle de birlik olduğunu öğrendik. Bunları, bir Ermeni'nin kendi cemaatine ait bir vakfa yaptıklarını göstermek ve kınamak için gündeme getirdim. Sonuçta o akarlardan elde edilen gelir cemaatin tümüne ait. Davalar maddi olarak da vakfımız için ağır sonuçlar doğuruyor."

Kaynak: AGOS





Genel Cerrahi Uzmanı
İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri

DR. SAMET MENGÜÇ

Her birey insan doğar / İnsan olarak ölür mü?



«Sorgulanmayan yaşam yaşam değildir» Sokrates

niyetçi davranış sergiler yani insanileşir...

İnsan, diğer canlılar gibi sadece âni yaşayan bir varlık olmayıp, olgu ve olayları “geçmiş”, “şimdi” ve “gelecek” açısından değerlendirebilen, düşünebilen bir varlıktır. Olay ve olgularla birlikte bir de «değerler» savunusunu gerçekleştirebilirse doğanın ona sunduğu üstün konumunu hak etmiş olur. Diğer canlılardan farklılıkları/ üstünlükleri oranında insan doğaya, çevreye ve özellikle mensubu olduğu insanlığa karşı görev ve sorumluluk sahibi bir varlıktır.

İnsan, toplumsal konumu ve statüsü ne olursa olsun, hangi işi yaparsa yap-sın bu sorgulama ve değerlendirmeleri yaptığı sürece üretken, adil ve hakka-

niyetçi davranış sergiler yani insanileşir...
Âni yaşayan gündelik düşünen yada dönemsel çıkarlar doğrultusunda hareket edenler toplumsal yaşamın hangi kademesinde olurlarsa olsunlar, insanlıktan o oranda uzaklaşmış olurlar... Canlı türünün hayvan cinsinin insan dahil hemen hemen tüm mensupları âni yaşarlar, lakin içlerinden “geçmiş” i ve “gelecek” i sorgulayarak değerlendirebilen tek varlık düşünebilen insandır.

Modern kapitalist üretim ilişkilerinin egemen olduğu, âni yaşamayı amaç ve marifet sayan günümüz toplumunda yaşadığımız doğayı, çevreyi, ekolojik dengeyi, insan onuru, insan sağlığını ve toplumda insanı da içine alan doğa sağlığını ânlık çıkarları uğruna feda edenler, tarih içerisinde

lanetli yerlerini almaya mahkumdurlar... İnsanlık tarihi gelecekte bunları vicdanlarında mahkum edip, lanetle anacaktır... Tarihsel insanlık geçmişi bu davranışı gösteren kendi dönemlerinde her yönüyle egemen olmuş ancak tarih içerisinde konumlandırıldıkları lanetli yer tüm insanlığın malumudur. İnsanlık tarihi Firavun, Sezar, Hitler, Mussolini, Neron, Çavuşesku, Saddam, Kaddafi vb... zalim hükümdarlarla dolu bir tarihtir ne yazık ki.

Halen zalimlik arzusu taşıyanların tarihi gelecekte konumlanacakları yerleri ve anılmaları geçmiştekilerden farklı olmayacağı düşünen ve sorgulayan her insanın malumudur...

Yaşadıkları dönemlerde sını-dıkları argüman ister din, ister bilim, ister felsefe olsun sonuçta yaptıkları

ile tarihte daha doğru bir ifadeyle insanlığın ortak vicdanında mutlaka ve mutlaka hak ettikleri şekilde anılacaklardır. Bu anılma insani olmayacak, doğal olmayacak, dinen iyi olmayacak, vicdanen rahat bir yer olmayacaktır...

Her birey yaşadığı dönemden sorumludur, sadece sorumluluğu egemenlere yükleyerek sessiz ve seyirci kalmakta bireye insanlık tarihi içerisinde sorumluluk yükleyecektir ve bu nedenle her birey yaşadığı “şimdi” de “geçmiş” i ve “gelecek” i sorgulama ve değerlendirme yapmakla, yaşadığı her âni da insani olan tavır ve davranış sergilemekle yükümlüdür...

Tüm insanlar olarak hep beraber Âni yaşarken “ŞİMDİ” «GEÇMİŞ» ten ders çıkarma ve «GELECEK» i belirleme zamanındayız.

İnsan bu sorgulama ve değerlendirmeleri yaptığı sürece üretken, adil ve hakkaniyetçi davranış sergiler yani insanileşir...

Tüm insanlar olarak hep beraber Âni yaşarken “ŞİMDİ” «GEÇMİŞ» ten ders çıkarma ve «GELECEK» i belirleme zamanındayız

Kartal Belediye Tiyatrosu'ndan prömiyer

Kartal Belediyesi Kültür ve Sosyal İşleri Müdürlüğü'nün Dünya Tiyatrolar Günü kapsamında düzenlediği, Kartal Belediye Tiyatrosu tarafından sahneye konan Joko'nun Doğum Günü adlı oyun Hasan Ali Yücel Kültür Merkezi'nde sahnelendi. Kartal halkının yoğun ilgi gösterdiği oyunun galasına Kartal Belediyesi Başkan Yardımcısı Ömer Fethi Gürer'in yanı sıra Kartal Belediyesi birim müdürleri de katıldı. Kartal Belediye Tiyatrosu öğrencileri ilk sahne sınavlarını başarıyla vererek izleyiciden tam not aldı. Roland Topor'un yazdığı Erdal Yıldırım'ın yönettiği oyunda alışkanlıklar ve toplumun değer yargıları gibi genelleştirip sorgulanmadan uygulanan bir sisteme uyma, normalleştirme çabası anlatılıyor.

Oyunun sahnelenmesinin ardından sahneye çıkan tiyatro hocası ve oyun

nun yönetmeni Erdal Yıldırım ışığından müziğine dekorundan oyunculuğa değin sahnedeki her şeyin Kartal Belediye Tiyatrosu öğrencilerine ait olduğunu söyledi. Oyunun yönetmeni Erdal Yıldırım'a plaket veren Kartal Belediyesi Başkan Yardımcısı Ömer Fethi Gürer, "Kartal Belediyesi'nin tiyatro eğitimi verdiğini hep söylüyorduk. Kartal Belediye Tiyatrosu'nda öğrencilerimize iki yılı kapsayan bir eğitim veriliyor. İlk yıl farkındalık, sahne bilgisi, diksiyon, beden dili, geleneksel Türk Tiyatrosu ve tiyatro tarihi dersleri, ikinci yıl ise oyun sahneleme eğitimi verilerek öğrenciler hem konservatuara hazırlanıyor, hem de hayat ve tiyatro alt yapılarına katkıda bulunuyor. Şimdi bu gençler bu eğitimin nasıl verildiğini örnekledikleri için müthiş gurur duydum. Kendilerine başarılar diliyorum." dedi.



Tuzla Marina'da 3 bin kişi istihdam edilecek

Türkiye'nin yat kapasitesi bakımından en büyük 3. marinası olan Tuzla Marina, mayıs ayında açılacak. Marina tamamlandıktan sonra 3 bin işsize istihdam sağlanacak

İstanbul'un devam eden dev yatırımlarından olan Tuzla Viaport Marina'da sona yaklaşıldı. İstanbul'un cazibe merkezlerinden biri olmaya aday projenin yüzde 80'i tamamlandı. Marina tamamlandıktan sonra 3 bin işsize istihdam sağlanacak

Yatırım değeriyle İstanbul'un cazibe merkezlerinden biri olmaya aday projenin yüzde 80'i tamamlandı. Dev projenin son durumu havadan çekilen görüntülerle gözler önüne serilirken, animasyon görüntüleri ise göz kamaştırdı. Tuzla'ya yeni bir çehre kazandıracak Tuzla Marina Projesi'ne ilişkin bilgiler veren Tuzla Belediye Başkanı Şadi Yazıcı, "Tuzla Marinamızın şu ana kadar yüzde 80'i tamamlanmış durumda. Çok iyi bir şekilde ivme kazanmış durumda.

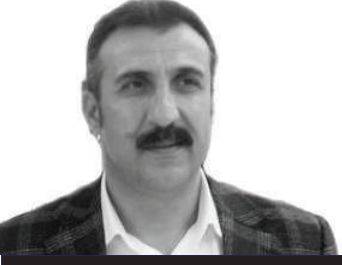


Adore işçilerinden direniş çadırı

DİSK'e bağlı Limter-İş Sendikası'na üye oldukları için işten atılan Adore Oyuncak işçileri, Adore Oyuncak Mağazası'nın girişinde oturma eylemi başlattı.

DİSK'e bağlı Limter-İş Sendikası'na üye oldukları için işten atılan Adore Oyuncak işçileri, geçen cumartesi günü Caddebostan'da bulu-

nan Adore Oyuncak önünde direniş çadırı açarak, süresiz açlık grevine başlayan Limter-İş Genel Başkanı Kanber Saygılı ile açlık grevindeki direnişçi işçiler, müşterilere Adore Oyuncak Mağazası'nı boykot etme çağrısında bulunurken, işçiler, Adore Oyuncak yetkilileri gelene kadar oturma eylemini sürdüreceklerini belirtti.



KEREM ÇİFTÇİ

Putlar ve insanlar



Her türlü kitle iletişim olanağını tekeline alan hükümetin bürokratik yapılanması uzun bir süredir kamuoyunu “başkanlık sistemi” tartışması tazyiki altında tutmaya başladı. Türk işi başkanlık sistemine toplumu hazırlama ve seçimlerden bu yönlü bir sonuç çıkarma derdindeler.

Çok ciddi bir manipülasyon ekibi devrededir. Demokrasinin ruhuna mevlüt okutan bu kesim toplumun aklıyla alay ediyor adeta. Otorite ve despotizme demokratik bir kılıf arama telaşındalar, kötü olanı gizleyecek güzel ambalaj peşindeler!

Oysa çıkarılan yasalara bakıldığında bu muhafazakar bir şirket devlet modelinden fazlası değildir. Çıkarılan bu yasalar otoriter bir yapılanma yönündedirler. Polis devletine resmi geçiş yasaları yangından mal kaçırır gibi meclisten geçirildi hem de yasaların aleyhine oluşan toplumsal mutabakatı hiçe sayarak ve muhalefet partilerinin tümünün itirazına rağmen.

Biliniz: Sandık çoğunluğu uygula-

nan anti-demokratik baraj yöntemleri nedeniyle yasal yaftası taşısa da sorundur, asıl geçerli olan sandık çoğulcuğunun meşruluğudur.

Toplumda genel kabul gören çağın ruhuna uygun liberter (özgürlükçü) ve hümaniter (insancıl) talepler yakıcılığı korurken buna cevap veremeyen hükümetler ve putlaşan liderler tuzla buz olmuşlardır.

Putlara dönüşen insanlar toplumu edilgen bir nesne olarak arzular, ihtişama yönelirler, saraylar, barajlar, metrolar, köprülerle avunmak ve avutmak isterler.

Neo-liberal ekonomik politikalarla tüketim toplumu hizmetkarlığına soyunurlar. Bunlar üretim ve istihdama dönük saygın ve toplum lehine işlerden hep uzaktırlar. Bir bakın, ülkemizdeki sosyal adaletsizlik patlama sinyalleri vermektedir. Toplum cinnet geçiriyor-şiddet sarmalı olağanlaştırılmış, güvenlikçi-otoriterlik amacının gerekçesi olarak ayırmazca topluma sunuluyor.

Ülkeyi bu şiddet sarmalından kurtu-

racak özgürlükçü politikaları, demokrasiyi talep edenler bir şekilde tasfiye ediliyor, ötekileştiriliyor. Hükümdarlık, güvenlikçi politikalarını MİT, JİTEM, POLİS, ASKER, KORUCU-DERİN SİVİL PARAMİLİTER GÜÇLER (KONTRA PARTİLER) eliyle yürütmeye son hızla devam ediyor.

İktidarın sistematik imalatı olan, toplumsal çelişkiler ve kutupsallaştırıcı milliyetçilik inandırıcılığını gitgide yitirmektir. Bu sistemin iktidar araçları sinsi, politik şark kurnazlıkları, halklarımıza savaş, acı, gözyaşı, yoksulluk, yozlaşma getirirken, iktidar putlarına azamet ve servet getirmektedir.

Dünyadaki sayısız deneyimlerden de görülebileceği gibi putlaşan kişiliklerin ihtirasları halklara büyük yıkımlar getirme riskleri taşır, hele hele Ortadoğu despotizminden besleniyorsa bu putcuklar, durum daha da vahimdir.

Ortadoğu klasik iktidar sahipleri halklara felaket dışında bir şey getirmedi, genç ölü bedenler üzerinden yürütülen iktidar savaşı tiksindiriyor artık insanları.

Toplumun kolektif hafızasını ve haklarını gaspa dönük despotik, sapkın emeller öfke biriktiriyor durmaksızın..

Artık insanlar onlardan çalınan ve tahakküm altına alınan yaşamlarını geri istiyor ısrarla, devletle halk arasında demokrasiyi hakem tayin ediyor. Bunu isterken de vesayetçiliğin her tür-lüsünü reddediyor.

A.Bradstreet “Akılsız otorite, ağzı keskin olmayan bir kesere benzer. Düzeltmekten çok, parçalamaya yarar.” der işte bugün ülkemiz de böyle bir tehlike ile yüz yüzedir. Fakat alternatif vardır şöyle ki;

Ülkemiz halklarımızın kaderi üzerinde direkt etkisi olan ısmarlama bir seçimin arifesindedir. İnsanlarımız despotik emelleri olan putların etkisini kırıp ülkenin yönünü demokrasinin aydınlık yüzü olan HDP’ye döndürürse ülke, halklarımızın özgürlük, barış, kardeşlik moduna girer, hep beraber kazanırız. Aksi durumda demokrasinin ve barışın yasının utancını bir kuşak taşırız.



TOPRAK SAHA

Fırat Coşkun

Merhaba futbolseverler; bu hafta öncelikle İstanbul derbisi ile başlayalım. Bir taraftan şampiyonluk için savaşılan Pendikspor diğer tarafta ise liderlik koltuğunu ele geçirmek isteyen Ümraniyespor. Kendi sahasında Pendikspor'u konuk eden Ümraniye temsilcisi bu zorlu derbi maçında gülen taraf oldu. Ümraniyespor'un galibiyetiyle liderlik koltuğundan düşen Pendikspor'un yerine ligde ikinci sırada olan Malatyaspor, Aydınspor 1923'ü yenerek liderliği kaptı. Umarız ilerleyen haftalarda başarılı olarak Ümraniyespor ve Pendikspor'u Ptt 1. ligde görmeyi umut ediyoruz. Bir konuya değinmek istiyorum. Pendikspor taraftar grubu olan Magnifico bu önemli derbide takımını yalnız bırakmadı. Derbi maçlarında dileriz ki tribünlerde daha çok taraftar görürüz.

Gelelim Kartalspor'a; bu hafta kendi sahasında Menemen Belediyespor ile karşı karşıya gelen bordo-beyazlı ekip bu zorlu mücadele hem menemeni yedi hem de 3 puanı cebine koydu. Her geçen hafta play-off potasında yer almak isteyen Kartal temsilcisi umarız bu galibiyelerini sürdürmeye devam eder ve play-off potasında görürüz. Öte yandan Kartalspor Teknik Direktörü Özgür Zengin geçirdiği trafik kazası sonrasında ambulansla hastaneye kaldırılırken sevenlerini korkuttu. Bu sabah kızını dershaneye bırakan ve sonrasında Kartal stadında gerçekleştirilen Keçiören-gücü maçı hazırlıklarına yetişmek için yola çıkan Teknik Direktörü Özgür Zengin'in aracına, ters istikametten gelen başka bir araç çarptı. Özgür Zengin'e geçmiş olsun diyelim.

Gelelim A. Üsküdar 1908'e; Bu hafta deplasmanda Beylerbeyi ile karşılaşan Üsküdar temsilcisi bu zorlu mücadelede gülen taraf oldu. Her geçen hafta rakip takımlara korku dolu anlar yaşatan A. Üsküdar bu hafta da Beylerbeyispor'u ezdi. Her geçen hafta taraftarlarına şampiyonluk umudu veren A. Üsküdar ekibine başarılar diliyoruz. Yeşil-beyazlı ekip liderliği elde etmek için gelecek hafta kendi sahasında Bursa temsilcilerinden Orhangazispor ile karşı karşıya gelecek ve umarız 3 puanı elde eder ve liderliği oturur.

Maltepespor ise bu hafta kendi sahasında Gölcükspor ile karşı karşıya geldi ve bu önemli maçta bir puanla ayrıldı. Maltepespor'un işi gittikçe zorlanıyor diyebiliriz. Bu hafta kendi sahasında oynadığı maçı almış olsa idi birazcık olsada play-off için taraftarlarına umut vermiş olurdu. Ama inanıyorumki Maltepespor gelecek hafta Bursa deplasmanında üç puan alır ve birazcık olsada aradaki puan farkını kapatır. Her geçen hafta işini zora sokan yeşil-kırmızılı ekip bundan sonraki karşılaşmalar kritik olacaktır. Maltepespor bir an önce toparlanması lazım. Haftaya görüşmek üzere, hoşçakalın.

Maltepespor berabere kaldı

Türkiye 3.lig 2.grup temsilcisi Maltepespor ligin 28.haftasında 5.sıradaki Gölcükspor ile Maltepe Hasan Polat Stadında karşı karşıya geldi, Maçın 31.dakikasında Çağlar'ın penaltı atışının gole çevirmesi ile 1-0 öne geçti. İlk yarıda Gölcükspor tüm çabalarına rağmen gol bulamadı. İkinci devrenin 61. dakikasında bu kez Gölcüksporlu Aykut'un penaltı vuruşu ile skora denge getirdi. Golden sonra iki takımda fırsatlar buldu ama değerlendiremediler. Maltepespor, Gölcükspor ile berabere kalarak aradaki 4 puan farkını kapatma fırsatını tepmiş oldu. Maltepespor önümüzdeki hafta deplasmanda Yeşil Bursa ile karşılaşacak.



1-1

Maltepespor: 1 – 1 Gölcükspor

Stat: Hasan Polat

Hakem: Hidayet Yasir Çimen, Aziz

Sonat, Kasım Mutlu

Maltepespor: Barış, Mustafa, Serhat, Ertuğrul, Fuat, Caner (Dk.46 Emrah), Savaş, Ahmet, Gani (Dk.81 Furkan), Çağlar, Abuzer (Dk.72 Yalçın)

Gölcükspor: Çağrı, Ensar, Muhammet, Macit (Dk.58 Yunus), Aydın,

Sezgin, Oğuzhan, Polat

(Dk.58 Emre), Cemal, Yeldar (Dk.86 Savaş), Aykut

Goller: Dk.32 Çağlar (Maltepespor) - Dk.64 Aykut (Gölcükspor)

Sarı Kartlar: Dk.38 Caner, Dk.45 Savaş, Dk.62 Çağlar Yıldırım (Maltepespor) – Dk.90 Ensar (Gölcükspor)

Türkiye 3. Lig 2. Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	Eyüpspor	28	17	8	3	42	20	59	+22
2	Dört Eylül Belediyespor	28	16	5	7	35	19	53	+16
3	Denizli BBSK	28	16	2	10	38	29	50	+9
4	Yeni Diyarbakırspor	28	12	13	3	37	21	49	+16
5	Gölcükspor	28	13	8	7	41	31	47	+10
6	Maltepespor	28	12	7	9	37	25	43	+12
7	Sancaktepe BSK	28	11	9	8	39	30	42	+9
8	Dardanelspor	28	9	15	4	30	21	42	+9
9	Kemer Tekirovaspor	28	12	6	10	42	39	42	+3
10	Arsinspor	28	9	11	8	34	26	38	+8
11	Derincespor	27	10	8	9	35	38	38	-3
12	Yeşil Bursa	28	9	8	11	32	25	35	+7
13	Payas Belediye 1975	28	7	10	11	26	33	31	-7
14	Çine Madranspor	27	7	5	15	31	45	26	-14
15	Halide Edip Adıvar SK	28	7	5	16	27	45	26	-18
16	Erzincan Refahiyespor	28	6	7	15	25	45	25	-20
17	68 Yeni Aksarayspor	28	4	10	14	16	37	22	-21
18	Çankırıspor	28	3	5	20	21	59	14	-38

Toplu Sonuçlar

29/03/2015	Arsinspor	1 - 1	Yeşil Bursa
29/03/2015	Sancaktepe BSK	3 - 4	Halide Edip Adıvar SK
29/03/2015	Maltepespor	1 - 1	Gölcükspor
29/03/2015	Çankırıspor	1 - 3	Dardanelspor
29/03/2015	68 Yeni Aksarayspor	0 - 1	Çine Madranspor
29/03/2015	Sivas 4 Eylül Bld. Spor	2 - 0	Denizli BBSK
29/03/2015	Erzincan Refahiyespor	0 - 1	Eyüpspor
29/03/2015	Kemer Tekirovaspor	1 - 0	Payas Belediye 1975
28/03/2015	Derincespor	0 - 1	Yeni Diyarbakırspor

Gelecek Hafta Maçları

05/04/2015	Çine Madranspor	vs	Sancaktepe BSK
05/04/2015	Dardanelspor	vs	Sivas 4 Eylül Bld. Spor
05/04/2015	Denizli BBSK	vs	Arsinspor
05/04/2015	Eyüpspor	vs	Çankırıspor
05/04/2015	Gölcükspor	vs	68 Yeni Aksarayspor
05/04/2015	Halide Edip Adıvar SK	vs	Kemer Tekirovaspor
05/04/2015	Payas Belediye 1975	vs	Derincespor
05/04/2015	Yeni Diyarbakırspor	vs	Erzincan Refahiyespor
05/04/2015	Yeşil Bursa	vs	Maltepespor

A. Üsküdar şampiyonluk yolunda

2-0

Türkiye 3.lig 3.grupta mücadele eden A.Üsküdar, Beylerbeyi engelini 2-0 ile geçti,

Beylerbeyi stadında oynanan maçın gollerini 37 ve 81.dakikalarda Cenk Sarıtaş attı, A.Üsküdar bu galibiyetle 3.lig 3.grupta oynadığı 28 maçta 13 galibiyet, 9 beraberlik, 6 yenilgi ile 48 puanla 2.sırada yer aldı..Üsküdar 1908 gelecek hafta Orhangazispor takımını ağırlayacak.

Beylerbeyispor 0 - A. Üsküdar 2

Stat: Beylerbeyi 75. Yıl
Hakem: Fahri Var, Barkın Güdü, Sefa Özcan

Beylerbeyispor: Raifcan, Mehmet (Dk.83 Metehan), Erhan,

Alper, Ali (Dk.45 Cem), Hıfıullah, Metehan, Sertaç, Mustafa (Dk.68 Aykut), Mümin, Fatih

A. Üsküdar: Eren, Fatih, Samet, Murat, Furkan, Yunus, Cenk (Dk.90 Sezer), Nurettin, Doğan (Dk.88 Rıdvan), Seyit (Dk.56 Kayhan), Emre Goller: Dk.37 ve 81 Cenk Sarıtaş (A. Üsküdar)

Sarı Kartlar: Dk.12 Yunus, Dk.41 Emre, Dk.60 Kayhan, Dk.73 Nurettin, Dk.82 Cenk (A.Üsküdar) - Dk.17 Alper, Dk.41 Hıfıullah, Dk.41 Erhan, Dk.70 Aykut (Beylerbeyi)

Kırmızı Kart: DK 90: Hıfıullah İsmail Erdoğan (Beylerbeyispor)

Kartalspor Menemen'i yedi

2-0

Türkiye 2.lig 32. haftasında Kartalspor kendi sahasında Menemen Belediyespor'u konuk ederken Savaş Yıldızhan'ın her iki yarında attığı gollerle karşılaşmadan 2-0 galibiyetle ayrıldı. Karşılaşmanın 39.dakikasında ceza sahasına yapılan orta ile topla buluşan Savaş Yıldızhan topu ağlara göndererek Kartalspora gol getirdi. Karşılaşmanın ilk yarısı Kartalspor 1-0 üstünlüğü ile tamamlayarak ikinci yarıya da golle başladı. 47. dakikasında Savaş'ın topa yerden çok sert vurmasıyla, top kaleci Ömer'in kolunun altından geçerek ağlarla buluştu. Maçta başka gol sesi çıkmayınca Kartalspor sahadan galibiyetle ayrılan taraf oldu.



Kartalspor: 2 – Menemen Belediyespor: 0
Stat: Kartal

Hakemler: Mehmet Emre Atasoy, Evren Çağlar, Vural Gül
Kartalspor: Yavuz, Anıl, Zafer, Mehmet, Savaş Tağa (Dk.82 Sinan),

Emir, Uğur, Savaş Yıldızhan (Dk.68 Emrah), Azad, Semih (Dk. 58 Kadir), Oğuz
Menemen Belediyespor: Ömer, Efe, Ercüment (Dk.68 Tayfun), Mithat (Dk.61 Tayfur Emre), Haluk, Ersin, Murat, Volkan, Yasin, Selçuk

(Dk.46 Furkan), Hakan
Goller: Dk.39 ve 46 Savaş Yıldızhan (Kartalspor)
Sarı kartlar: Dk.8 Mehmet, Dk.47 Anıl, Dk.62 Azad, Dk.74 Oğuz (Kartalspor) - Dk.26 Haluk, Dk.33 Murat (Menemen Belediyespor)



Türkiye 2. Lig Beyaz Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	Yeni Malatyaspor	30	16	8	6	47	26	56	+21
2	Pendikspor	30	16	6	8	51	37	54	+14
3	Ümraniyespor	30	13	13	4	37	21	52	+16
4	Centone Karagümrük	31	12	13	6	37	31	49	+6
5	Menemen Belediyespor	30	12	12	6	37	28	48	+9
6	1461 Trabzon	30	12	9	9	41	28	45	+13
7	Aydinspor 1923	31	12	9	10	36	37	45	-1
8	Kartalspor	31	13	10	8	38	31	43	+7
9	Keçiörengücü	30	10	10	10	42	36	40	+6
10	Hacettepe Spor	30	10	9	11	34	32	39	+2
11	Bayrampaşa	30	8	14	8	27	36	38	-9
12	Konya Anadolu Selçukspor	31	9	10	12	35	36	37	-1
13	Tokatspor	31	8	13	10	33	39	37	-6
14	Körfez İskenderunspor	30	8	10	12	30	38	34	-8
15	Fethiyespor	31	8	10	13	24	37	34	-13
16	Tarsus İdman Yurdu	30	7	12	11	33	43	33	-10
17	Ofspor	30	8	8	14	32	39	32	-7
18	Turgutluspor	30	7	10	13	28	33	31	-5
19	Tavşanlı Linyitspor	30	3	6	21	24	58	15	-34

Toplu Sonuçlar

28/03/2015	Tarsus İdman Yurdu	4 - 2	Centone Karagümrük
28/03/2015	Yeni Malatyaspor	1 - 0	Aydinspor 1923
28/03/2015	Kartalspor	2 - 0	Menemen Belediyespor
28/03/2015	Konya Anadolu Selçukspor	3 - 1	Ofspor
28/03/2015	Turgutluspor	6 - 0	Bayrampaşa
28/03/2015	Ümraniyespor	2 - 1	Pendikspor
28/03/2015	Hacettepe Spor	2 - 0	Fethiyespor
28/03/2015	Tokatspor	3 - 1	Keçiörengücü
28/03/2015	1461 Trabzon	2 - 1	Körfez İskenderunspor

Gelecek Hafta Maçları

01/04/2015	Aydinspor 1923	vs	Hacettepe Spor
01/04/2015	Bayrampaşa	vs	1461 Trabzon
01/04/2015	Centone Karagümrük	vs	Yeni Malatyaspor
01/04/2015	Keçiörengücü	vs	Kartalspor
01/04/2015	Körfez İskenderunspor	vs	Ümraniyespor
01/04/2015	Menemen Belediyespor	vs	Turgutluspor
01/04/2015	Ofspor	vs	Tokatspor
01/04/2015	Pendikspor	vs	Tarsus İdman Yurdu
01/04/2015	Tavşanlı Linyitspor	vs	Konya Anadolu Selçukspor

Ümraniyespor derbide galip

Türkiye 2. Lig Beyaz Grubun iddialı takımlarından Ümraniyespor evinde grup lideri Pendikspor'u misafir etti. Zorlu ve çekişmeli geçen mücadeleyi ev sahibi Ümraniyespor 2-1 kazanarak Pendikspor'u zirveden indirdi. 23.dakikada sağ kanattan gelişen Ümraniyespor atağında kaleci Yakup'la karşı karşıya kalan Aytek, usta bir vuruşla topu Pendikspor ağlarına yollayarak takımını 1-0 öne geçirdi. Golden sonra beraberlik golü için baskılar yapan misafir ekip Pendikspor İlhan ve Uğur'la yakaladığı gol pozisyonlarında başarılı olamadı ve ilk yarı Ümraniyespor'un üstünlüğü ile geçildi. İkinci yarıya karşılıklı ataklarla başlayan iki takımdan golü bulan ev sahibi Ümraniyespor oldu, 58.dakikada Yasin attığı golle takımını 2-0 öne geçirdi. Maçın sonlarına doğru tüm hatları ile farkı azaltmak isteyen Pendikspor, 83. Dakikasında Emre ile bir gol



bularak maçın skorunu belirledi.
2 - 1

Ümraniyespor: 2 – Pendikspor: 1

Stat: Ümraniye Belediye
Hakemler: Deniz Ateş Bitnel, Erkan Akbulut, Mehmet Salih Mazlum

Ümraniyespor: Burak, Mustafa, Ziya, Bulut, Aytek, Bahadır (Dk.83 Tarık), Ömer, Erol, Samet (Dk.79 İbrahim), Mucahit (Dk.70 Arif), Yasin

Pendikspor: Yakup, Hakan,

Hayrullah, Ali (Dk.79 Hasan), Tevfik, Yaser, Osman (Dk.76 Umut), İlyas (Dk.61 Emre), İlhan, Uğur, Berat
Goller: Dk.22 Aytek, Dk.58 Yasin (Ümraniyespor) - Dk.83 Emre (Pendikspor)
Sarı kartlar: Dk.27 Hayrullah, Dk.29 Uğur, Dk.90+3 Tevfik, Dk. 90+4 Yaser (Pendikspor), Dk.37 Aytek, Dk.57 Bahadır, Dk.90+4 Tarık (Ümraniyespor)
Kırmızı kartlar: Dk.86 İlhan (Pendikspor)



MUSTAFA İŞİTMEZ

İzzet Bey

Yeşilyurt'ta Ordu Caddesi'ni tavaf eden herkesin gözüne çarpmıştır. Ekmek fırınının karşısında İzzet'in Büfesi diye devasa tabelalı, minicik dükkan.

Cami sokağından aşağı inerken sol-daki binanın çatı katından sesleniyordu Nefise teyze;

-İki ekmek İzzet Bey.

-Para bozuk mu?

-10 Milyon üstü.

Minicik dükkanına yeryüzündeki en antin kuntin gıda ve temizlik ürünlerini doldurmuştu. Karşısındaki ekmek fırınıyla anlaşılamadığı için Bıçakçılar Düğün Salonu'nun berisindeki fırından ekmeği alıyordu. Kabarık alacaklı defterindeki her sayfanın sağ alt köşesine numara yazmıştı. Alışveriş yapanların memleketlerinin plaka numarasına göre yaprakları onlara tahsis etmiş, borçla Tekel alanlara da fosforlu kalemle işaret koymuştu.

Daha evvelden ona borçlu olup, parasını ödedikten sonra gün be gün palazlanan müşterilerin karşısındaki fırından ekmek almasına bile, bir dahaki borçla alışveriş isteklerinde karşı koymadı. Böylesine kadirşinas, "Şaksiper" bir abimizdi. O zamanlar yeni yeni hayatımıza kolunu uzatan kapitalist sistemdeki, "parasıyla değil mi?" algısına, "insan da önce utanma olmalı" diye bakış atardı. Ama konuşmazdı. Bilirsiniz, "Şaksiper" abimiz de öyleydi. Her konu hakkında yorum yapmazdı.

Onunla tanıştığımda henüz 8 yaşındaydım. Durumumuz pek iyi olmadığı için bize de defterde "63" numarayı tahsis ettiğini hala hatırlarım. Sözün karşılığı senetten daha kıymetli olduğu için aldıklarımızı hiçbir zaman not etmedik. O saydı, yazdı; ay sonunda topladı ve biz ödedik. Dört sene boyunca gidişat kötü olduğu her defterde 63 numara vardı. Bazen iki veya üç ayda bir aldıklarımızın karşılığını öder olduk. Tevazusu ve kibirsiz duruşu, ya da söylemi hiç değişmedi.

Okuduğum ilkökul evimize uzak olunca, sabah erken saatlerde yollara düşerdim. Ayazın sert vurduğu, güneşin doğmadığı sabahlarda büfenin önünden geçerken sevdiğim dergilere



el atıp, gemici düğümüyle sımsıkı bağlanmış günlük gazetelerin arasından araklardım. Yırtarak ya da birkaç sayfasını deforme ederek hemen ceketimin içine sokup, hiçbir şey yapmamış veya yaptığının ne anlama geldiğini bilmeyen küçük çocuklar gibi uzaklaşırdım. Bu yaptığının ne kadar kötü bir şey olduğunu birkaç yıl içinde fark ettim. Alelacele bu huyumdan vazgeçip sahip olma, sahiplenme duygusuna kendimi yaklaştırdım.

Geçtiğimiz gece dost sofrasından kalktığımda ahmakıslatan yağmura yakalandım. Caddeler ve sokaklar derinleşmiş paçalara kadar çamur olurken, sarı bir binanın saçağında ortalığın yatışmasını bekledim. Çocukken zilini çalıp kaçtığım bir apartmanın önünde olduğumu fark edince gülümsedim. Olaylar bununla sınırlı kalmadı. O gece çocukluğuma dönmem gerekiyormuş gibi; dinmeyen yağmuru beklerken bir ticarinin önümde durup, şoförün içerden bana baktığını fark ettim. Böyle havalarda olmasa vatandaş para kazanamayacak deyip arabaya atladım. Gideceğim yeri söyledikten sonra, "ben oraların en eskisiyim" diye başladı. İzzet Bey'i, karşısındaki fırını,

Giritli Hüseyin amcanın dolmuşuyla girdiği mefruşatçıyı anlattı. Sözü dönüp dolaştırıp İzzet Bey'e getirdim.

-Kadirşinas adamdı, çok iyiliği dokundu.

-Böyle bir adamı ömrü hayatımda tanımadım. 10 yıl galericilik yaptım. Son iki yıl işlerim ters gitti. Hanım iki kez hamile kaldı, ikisi de ölü doğdu. O yoklukta, o imkansızlıkta bir dediğimizi iki etmedi. Bir gün de gelip, "borcun dağ kadar oldu, yeter öde" demedi. Ben isteyken ablan ararmış onu, istediklerini eve kadar getirirmiş. Hem de borca alıyoruz ha! Şimdi öyle adam yok ortalıkta...

Halı saha kavşağında kırmızı ışıktaki dururken, "Allah rahmet eylesin..." dedim.

Işık yeşile döndü. Ben yolu kollarken ışık tekrar kırmızı oldu. Ölüm sessizliği vardı. Şoförün gıki çıkmıyordu. Yaşından, başından utanmayan adamın oracıkta gözleri dolmuştu. Bakışlarını kaçırıp yolda yürüyen çift gözüm takıldı. Birbirlerinin elini sımsıkı tutan çiftte, o an aklıma "Şaksiper" abimizin sözü geldi. "Birinin elini ne kadar uzun süre tutarsan hakkında o kadar çok şey

öğrenirsin..." çiftimize büyük saygı duydum. Hala hareket etmiyorduk. Benden yaşça büyük olan, hizmet sektöründe gece veya gündüz çalışan birine, parası karşılığında olsa dahi her zaman utanarak yaklaştığım için bir kez bile "Hadi abi devam edelim" diyemedim. Gecenin bir yarısı evime yemekte söyleyemem ben, genellikle kuryeciler yaşlı olduğu için kapıda parayı uzatırken hep utançımdan yerin dibine girmeyi tercih etmişimdir. On dakika sonra hareket ettik. Evin önüne kadar tek kelime çıkmadı şoförün ağzından.

Dikiz aynasına bakıp ücreti ödemek için elimi cebime attığımda beni durdurdu.

-Bugün beni utandırdın, senin paramı alamam.

Şaşkınlıkla arabadan indim. Küçükken arakladığım o dergileri dün gece buldum.

Gençlik dergisinin Mart 1999 sayısına not atmışım.

"Bir gün ben de böyle bir yazar olacağım"

Utana sıkıla bütün dergileri inceledikten sonra, anıları rafa kaldırmanın doğru olacağını düşündüm...

KÜYEREL 2015 KONFERANSLARI

“Teröristlerle Konuşmak” Çözüm Süreci’nin neresindeyiz?



Konuşmacılar:

Jonathan Powell

Tony Blair’in Kuzey İrlanda
Baş müzakerecisi

Cengiz Çandar

Gazeteci- Yazar

Moderatör:

Seyfi Öngider

Editör/Yazar

Tarih: 2 Nisan 2015, Perşembe

Yer: Martı Otel, Taksim-İst.

Saat: 16.00 - 18.30

**FRIEDRICH
EBERT
STIFTUNG**



Küyerel
Küyerel Düşünce Platformu



MALTEPE
BELEDİYESİ
www.maltepe.bel.tr



*Daima
Sevgi Kazanacak*

ALİ KILIÇ

Maltepe Belediye Başkanı

**Maltepe
Seninle
Güzel**

“Birlikte Başaracağız”



maltepebeltr



www.facebook.com/maltepebeltr



www.maltepe.bel.tr