



**KOREME'Yİ
YOK
ETTİLER**

NURCAN BAYSAL S.2'de



**BİRBİRİNİ EN İYİ
MASADAKİLER
TANIR**

FEHİM IŞIK S.5'de



**KARANFİL
APT.**

MUSTAFA İŞİTMEZ S.22'de

İKİ ÇINARI KAYBETTİK

S.17'de

HDP, ADAYLARINI TANITTI

S.4'te



HALKIN NABZI

HAFTALIK SİYASİ GAZETE

ANADOLU YAKASI

www.halkinnabzi.com.tr

DURUM İŞHAK KARAKAŞ

Yıl 3 Sayı 89

15 Nisan 2015

Çarşamba

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

Fiyatı: 1 TL

Geçen cumartesi akşamı bizim için hem heyecan verici hem de keyifli bir akşamdı. Henüz ikincisini düzenlemiş olsak da 'geleneksel' demek istediğim dayanışma toplantılarımızın ikincisini yaptık.

Bu toplantıları hem bir dayanışma amacıyla, hem de dostlarımızın ve gazetecilerin gazetemiz hakkındaki düşüncelerini yüz yüze sohbetlerden öğrenmek için yapıyoruz.

Tabii işin keyfi, neşesi de cabası.

Bu seneki etkinliğimizde bir de plaket töreni yaptık. Bütün bir yıl boyunca haberlerimiz ve söyleşilerimiz üzerinden ilişki içinde olduğumuz ve toplumsal katkılarını önemli bulduğumuz siyasetçilere ve gazeteci, yayıncılara şükran plaketleri verdik.

Her yıllık dayanışma toplantımızdan sonra Halkın Nabzı için yeni bir süreç başlıyor.

Bu sene de gazetemizde birçok yenilik yapacağız.

Kalıcı olan gecede yaptığım konuşmada vurguladığım gibi barış yanlısı ve özgürlükçü yayın çizgimiz olacaktır.

Partilerin seçim çalışmaları hız kazandı.

HDP, geçen hafta tüm adaylarını Ankara'da tanıttıktan sonra bu haftasonu da Kadıköy'de İstanbul adaylarının tanıtı. Seçim bölgemizin birinci sıra adayı da olan HDP Eş Genel Başkanı Selahattin Demirtaş'ın törendeki konuşması önemli ifadeler içeriyordu.

CHP de yine geçen hafta sonu Kartal'daki mitingiyle seçim startı verdi.

AKP daha içe kapanık aday tanıtımı konusunda. Adaylar yerine Cumhurbaşkanı ve Başbakan konuşuyor.

Geçen hafta AKP'nin İstanbul 1. Bölge adayları ile bir kahvaltıda bir araya geldik. Haberini gazetemizde bulacaksınız.

Haftaya görüşmek üzere



Halkın Nabzı dostlarıyla buluştu

"Barış gazeteciliğinden VAZGEÇMEYECEĞİZ!"

S.11'de





NURCAN BAYSAL

Koreme'yi yok ettiler

Koreme Güney Kürdistan'da, Zagros dağlarının ön yamaçlarında, Türkiye sınırına sadece 25 dakika mesafede bir köy. Irak hükümetinin Kürt bölgelerini bombalaması sonucu köy sık sık yıkılmış, sadece 1960-1988 arası 3 kez yeniden inşa edilmişti. Tüm bu kısmi yıkımlara rağmen köy ayakta kalabilmişti.

Koremeliler Irak ordusunun saldırılarından, bombalamalardan korunma yollarını zamanla öğrenmiş, her şeye rağmen tarlalarında çalışmaya devam etmekteydiler. Oldukça büyük bir köy olan Koreme, verimli arazilerinden dolayı varlıktıydı da... Türkiye'deki koruculuk sisteminin bir karşılığı olan Irak'taki Ulusal Muhafız Birliği yani Caşlar, Koreme köyünde yoktu. Koruculuğu kabul etmeyerek bir anlamda Irak hükümetinin şüpheli köyler listesine girmişti.

Sık sık yapılan hava bombardımanlarına karşı evlerin altında sığınaklar oluşturulmuş, vadideki mağaralar da Koremelilerin doğal korunakları olmuştu. Çalke gibi yöredeki diğer köylerle birlikte, yılın uzun ayları mağaralarda saklanırlardı.

Tüm bu zor hayat, herşeye rağmen devam ederd. Koreme henüz yok olmamıştı...

Ağustos 1988'de Koremeli köylüler kasabaya gidip gelenlerden Enfal operasyonunun köylerine yöneldiğini fark ettiler. Köylüler kaçıp kaçmamayı tartışmaya başladılar. Türkiye çok yakındı. Ancak Türkiye de dost sayılmazdı. Köylülerin bir kısmı "sınırdaki Türk askeri tarafından vurulmaktansa, dağlarda açlık çekmeyi" tercih edeceklerdi.[1] Köylülerden 250 kadar Türkiye sınırına kaçmaya karar verdi. Kaçanlar 27 Ağustos sabahı yola koyuldular. Dağlar Enfal'den kaçan binlerce köylü ile doluydu. Üzerlerinden geçen uçaklar ateş açmaktaydı. Yolda geçtikleri köylerde garip bir durum vardı. Korku, karmaşa, şaşkınlık... İnsanlar çığlık çığlığa ağlayarak ve bağırarak koşuyorlardı. Hayvanlar yerlere yığılmıştı. Su kenarlarında ölü insanlar vardı. Oysa tüm Bölge halkı hava saldırıları ve bombalamalara alıştı. Onları çıldırtan başka bir şey olmalıydı. Diğer

Kürt köylüleri gibi Koremeliler de henüz kimyasal silahı tanımıyorlardı...

Koremeliler Zaxo, Duhok, Zawite gibi tüm Kürt kırsalına kapsamlı bir kuşatma hareketi düzenlediğini bilmiyorlardı. Gün içinde dağlarda gördükleri köylüler Irak ordusunun Türkiye sınırını da kuşattığını ve sınıra gelmeden tüm köylüleri yakaladığını söylüyorlardı. Öte yandan Iraklı yetkililer köylülerin kaçmaması için bir "af" söylentisi çıkarmışlardı. Bunun üzerine Koremeliler 27 Ağustos gecesi köylerine geri dönmeye karar verdiler. 28 Ağustos sabah vakti, aç, yorgun, tükenmiş ve korkmuş halde köylerine vardılar.

O dönemler bir subayın dediği gibi "Kürtler için özel tasarlanmış bir cehennem" gönderileceklerini henüz bilmiyorlardı...

Koremeliler dinlenecek vakit bulamadan, 28 Ağustos öğleden sonra Iraklı askerler köye geldiler. Askerler 33 erkeği rastgele köylülerin arasından seçerek köy okulunun yanındaki tepeye götürdüler. Kadınlar ağlıyordu. Götürülen erkekler de... İki genç teğmenden biri, telsizle komutanını aradı, komutanın ne dediğini kimse duymadı. Görüşme bitince erkekleri taradılar. Her şey birkaç saniye sürmüştü. Cesetler üstüste yığılmıştı. Cesetlerin arasında kalarak sağ kurtulan 6 kişinin ifadesine göre, askerler ölümlere dokunmadan ve onları gömmeden infaz alanını terk ettiler.[2]

Geride kalan 300 kadar Koremeli, ölümlerini gömmelerine izin verilmeden, aynı gün köyden çıkartıldılar. Bir hapishane şeklinde kullanılan Mengeş'teki kale ve hükümet binalarına nakledildiler. Mengeş'te birkaç gün kaldıktan sonra Duhok'taki devasa istihkama götürüldüler. Açlık ve susuzlukla geçen bu günlerde hamile kadınlar çocuklarını düşürdü, bazı çocuklar daha sonra nakledildikleri kamplarda açlıktan öldü. Duhok'taki gözaltı sırasında ayrıştırılan erkekler ve erkek çocuklar "kaybedildi". Bir daha onları gören olmayacaktı...

Kalan kadın ve kız çocuklar Beharke, Jeznikam, Quştepe, Daratû, Bineslawe, Kesnezan, Şarweys, Pirzin, Mala Omer, Sêgırkan, Berhuştur ve Sêbiran gibi Er-

bil şehrinin kenarında Kürt köylüler için oluşturulan kamplara götürüldüler. Kamplarda aç ve susuz kalan Kürt köylüler yemek istediklerinde "Saddam sizi bu raya ölesiniz diye gönderdi" cevabını alacaklardı. Kamplarda birçok insan salgın hastalıklardan, birçoğu da dayaktan ve işkenceden öleceklerdi. Hayatta kalanlar, Erbil halkının hayatları pahasına gizlice girdikleri kamplarda yaptıkları yardımlar sonucu yaşama tutunacaklardı.

Koremelilerin ve diğer Kürt köylülerinin ölmesi yeterli değildi. Bağdat rejimi Kürtlerin yaşadıkları topraklara geri dönmelerini olanaksız kılmak istiyordu. Rejime "yük bindirmesi"ne rağmen özel bir mühendislik ekibi kuruldu. Uzun tartışmalardan sonra, oldukça deneyimli elemanlar kullanarak, içeriye doğru yerleştirilen patlayıcılar ile, binaların çevreye moloz yaymayacak şekilde içeriye doğru yıkılmasına karar verdiler. Böylece Kürtlerin yoğun olarak yaşadığı Kürdistan kırsalı geri dönüşsüz şekilde yok edilecekti. Irak ordusundaki uzman timleri tarafından evleri, okulları, camileriyle bu köyler yüzeyden temellerine kadar yok edildi. Binlerce Kürt köyünden arta kalan taş yığını toprağa gömüldü. Bu köylerde yaşamın olmadığını kanıtlamak, işi sağlama almak için köy mezarlıkları bile yok edildi.

Irak hükümeti şöyle düşünmekteydi: Kürdistan olmazsa onun üzerinde baskı kurmaya da gerek kalmayacaktı. "Nihai Çözüm" Kürdistan'ı insanı, doğası, evleri, köyleriyle tarihe gömmektir.

Koreme 23 Şubat 1988'den 6 Ekim 1988'e kadar süren, Saddam'ın kuzeni Ali İhsan El Mecid tarafından yürütülen Enfal operasyonunda yok edilen köylerden sadece biri. Ölüm ve öldürme en ince ayrıntısına kadar Kürt köylüler için planlanmıştı. Enfal'de 200 bin civarında Kürt öldürüldü, binlerce Kürt köyü böyle yok edildi.

1991'de ayaklanarak Irak hükümetinin ofisini basan Kürtler, bu bürolardan aldıkları 14 ton belgeyi bir insan hakları kuruluşu olan Middle East Watch'un (Ortadoğu İzleme Örgütü) desteği ile ABD'ye çuvalar, şeker kutuları içinde yollayabildiler. Ortadoğu İzleme Örgütü,

İnsan Hakları İzleme Örgütü ve İnsan Hakları için Doktorlar Örgütü işbirliği içinde doktor, sosyolog, arkeolog, antropologlardan oluşturulan geniş bir ekip hayatta kalanlarla görüşerek, toplu mezarların izini sürerek, kemik incelemelerini yaparak, Enfal soykırımını insanlığa karşı işlenen bir suç olarak belgelediler. Avesta yayınlarından Türkçesi çıkan "Irak'ta Soykırım-Kürtlere Karşı Yürütülen Enfal Askeri Harekatı" Kitabı bu çabanın ilk iki kapsamlı raporunu ortaya koyuyor.

Kürdistan, hayatın akışının insanlar ve dağlar arasındaki ilişkiyle belirlendiği yer... Kürdistan bahar çiçeklerinin, buğday tarlalarının, çağlayan nehirlerin, gizli mağaraların ve çıplak kayalıkların bulunduğu yer... Kürdistan halkı her türlü işkenceden, zulümden geçirilen yer... Ve tüm bu işkencelere karşın Kürtlerin terk etmeyip daima yaşadıkları yer...

Bugün, 14 Nisan Enfal kurbanlarını anma günü. [3]

Tüm Kürdistan'da Enfal kurbanları siyahlar giyilerek anılacak. Sevdiklerinin bir mezar taşına sahip olabilen "şanslı" Kürtler mezarlıklarda, sevdiklerinden arta kalan hiçbir şey olmayanlar, Barzan'daki gibi isimsiz mezar taşlarında, tüm isimsiz ölümler adına ağlayacak, yas tutacaklar. Aradan geçen 27 yıla rağmen, bugün bile dul kadınlar, babasız çocuklar, çocukları katledilen analar sevdiklerinin resimlerini göstererek onların akıbetini soracaklar...

Bugün Kürtlerin bitmeyen yasına ortak olalım. Enfal soykırımında "yok edilen" yaşamların anısı karşısında saygıyla duralım.

[1]"Irak'ta Sokırım-Kürtlere Karşı Yürütülen Enfal Askeri Harekatı, Middle East Watch, Avesta yayınları,2003, İstanbul, Sf. 50.

[2]Öldürülenler 13-39 yaş aralığındadır. Kurbanlardan on tanesi 20 yaşın altındadır. A.g.e., sf. 76.

[3]Enfal operasyonlarının en ağır Germiyan mintikasında yaşandı. Germiyan mintikasında yapılan operasyonun başlama tarihi olan 14 Nisan, her yıl Enfal kurbanlarını anma günü olarak kabul ediliyor.



ŞEYHMUS DİKEN

Berlin Gorki!

Geçtiğimiz hafta Berlin'in konuğuyduk. Kentin itibarlı kültür kurumlarından "Maxim Gorki Theaters" davet etmişti. Gorki kültür merkezi Ermeni soykırımının yüzüncü yılı nedeniyle mart ayında başlayıp nisan sonunda bitirilecek dünyaca ünlü sanatçı, aktör, sinemacı ve kültür şahsiyetlerinden oluşmuş bir toplulukla sinemadan, tiyatroya, müziğe ve edebiyata varıncaya kadar önemli performanslara ev sahipliği yaptı / yapıyor.

2013 yılında İletişim Yayınları arasında çıkan "Ula Fille Hoş Geldin" kitabım üzerinden kitabın odak kişisi Diyarbakir Ermenilerinden Udi Yervant Bostancı ile birlikte bir performans için konuk edildik. Kitap Udi Yervant'ın Amerika'da hazırladığı bir müzik cd'siyle birlikte yayınlanmıştı. Ben kitabın özgün hikâyesini anlatmak, Yervant da uduyla çalıp söylemek üzere kararlaştırılmıştı / kararlaştırmıştık.

Nefis bir tarihi mekân, Berlin'in hemen her yerine duyuruları asılmış, yaygınlaştırılmış bir kültür atmosferinin içinde bulduk kendimizi.

Bir kent adıyla birlikte kültür kimliğiyle anılınca kurumsallaşma bö-

le oluyor demek ki! Program öncesi, programa üç saat kala bir prova yaptık. Program saati gelip çatinca önceden giriş biletlerini ücretlerini ödeyerek alan konuklar salondaki yerlerini aldılar. Yer kalmayınca yer minderleri taşınıp getirildi. Salon amiyane tabiriyle çakılıydı. Hatta yer kalmayınca program öncesi kapılar kapatılmıştı.

Altı Nisan Paskalya Günüydü ve final programını bize ayırmışlardı. Biz de finale yakışanı yapalım dedik. Bir sürpriz yaptık Yervantla, "Ezim Ezim eziliyor yüreğim" parçasını birlikte okuyarak programı başlattık. Sonra kitabın yüzünlük ahının serüvenini 1915'in Diyarbakir Valisi Çerkes Reşid'inden başlayarak bir aile üzerinden Udi Yervant'a getirinceye kadar anlattım. Daha sonra da Udi'nin müzikal performansı. Sallonda ağlayanlar ve ne olur program bitmesin diyenler çoktu. Nitekim program sonrası kulise kitap imzası için çıktığımızda hemen herkes keşke süre daha uzun olsaydı dedi.

Gorki tiyatrosu, çok yönlü bir kültür kurumu. Çok önemli şahsiyetleri konuk olarak ağırlıyor. Ara ve Onnik Dinkçiyen, Arto Tunçboyacıyan, Ar-



sinee Hancıyan, İşhan Çiftçiyan ve daha kimler.

Berlin'e üçüncü konuk oluşum. İnsan yabancı bir kente gidince o kentle özdeşleşen durumla hemhal olmak yüzleşmek istiyor. Benim her Berlin programım nedense sadece Kültür üzerinden bir kent ilişkisine yer açıyor

dünyamda. Bu açıdan her gidişimde Berlin'in bir başka yüzüyle yeniden tanışıyorum. Hem zaten tarihi, kimliği ve kültürel mazisi ile anılan şehirlerin ruhu biraz da böyle teneffüs ediliyor mu?

Gorki'nin emektarları; Shermin Langhoff, Can ve Sibel çok emek vermişlerdi programa. Takdiri ziyadesiyle hak ediyorlar. Sanırım yüz yılın yüzleşmesinin bir kent üzerinden en anlamlı programı ancak bu şekilde olurdu.

Berlin'de kaldığımız süre boyunca yine memleketin has evlatları bizi yalnız bırakmadılar. Şahin ve Deniz Çiftçi kardeşler Diyarbakır Alevlilerinden dostlarımız. Şahin'in Zeus Pizza mekânı yakın zamanda Almanya ölçeğinde en iyi pizza yapan ve mekân olarak üçüncülük almış. Ödüllü Diyarbakırlı Pizzacı...

Uzun zamandır görmediğim kimi eski dostları da bu vesileyle görmüş oldum. Berlin HDP'nin dayanışma gecesine katıldım. Kısa bir merhaba ve destek konuşması da yaptım. An'ı, dem'i yaşamak galiba böyle bir şey. Sonuç da yazdığımız, konuştuğunuz ve durduğunuz nokta size bir yerlerden el ve gel ediyor. Hepsini bu...



**ANADOLU YAKASINDA
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon
hattı için bizi arayınız**

T: 0216 457 46 46

F: 0216 457 13 12

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

HN HALKIN NABZI

ABONELİK KARTI

1 Yıl Yurtiçi 60 ₺

Adı Soyadı :

Adresi :

e-mail :

Tel-GSM :

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

HALKIN NABZI

Bağlarbaşı Mahallesi 2. ilkokul Cad. No:39
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye
T:+90 216 457 46 46 F:+90 216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
www.maltepeninnabzi.com

AKBANK Maltepe Şubesi

TL HESABI: Şube Kodu: 00 29 Hesap No:0189926
IBAN:TR35000460002 9888000189926

**Halkın Nabzı
Gazetesi**

Sürelî Yayın

AHİS Reklam Organizasyon
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

İSHAK KARAKAŞ

Editör: Ahmet TULGAR

Grafik Mizanpaj
Erdal BEKTAŞ

Grafiker
Hakan YILDIRIM

Spor Servisi
Fırat COŞKUN

Kültür Sanat
Bedros DAĞLIYAN

Avusturya Temsilcisi
Erdal BOYOĞLU

Viyana Temsilcisi
Emine BAŞKÖY

Hukuk Danışmanı
Av. Uğur KARAKAŞ

Danışma Kurulu
Fehim İŞİK
Samet MENGÜÇ
Fuat TOKAT

Bilgi İşlem:
Ufuk KARAKAŞ

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. ilkokul
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 457 46 46
Fax: 0216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol
Mah. Akasya Sk No 23/A
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.
Tel: +90 212 426 63 00

HDP, İstanbul adaylarını Kadıköy'de tanıttı

HDP'nin İstanbul'daki aday tanıtım mitingi HDP Eşbaşkanı Selahattin Demirtaş'ın katılımıyla, geçen pazar günü Kadıköy Meydanı'nda onbinlerce kişinin katılımıyla gerçekleşti. HDP'ye gönül verenleri zorlu bir seçim çalışması sürecinin beklediğini söyleyen Demirtaş, "Genç arkadaşlar ve kadınlar başta olmak üzere adaylarımızın etrafında kenetlenerek, 7 Haziran akşamına kadar coşkulu, neşeli, cıvı cıvı bir kampanya yürüteceğiz. Bugüne kadar hiçbir partinin cesaret edemediği çok sesli, renkli adaylarla yola çıktık, tıpkı Anadolu gibi, Kürdistan gibi, Mezopotamya gibi... Bu seçimlerde bize inananları mahcup etmeyecek bir sonuç almamız lazım. Aday bizler değil, sizlersiniz. HDP Meclis'e gidiyorsa, her birimiz aday gibi gece gündüz çalışacağız. Bu kampanyanın gücünü omuzlayacağız" dedi.

"Ağrı'da yaşanan AKP provokasyonu bundan sonra da yaşanabilir. Dikkatli olmalıyız" diyen Demirtaş, HDP'li yöneticilerin çatışma bölgesine giderek yaralı askerleri kendi elleriyle bölgeden çıkardığını hatırlattı. Demirtaş şöyle devam etti: "Genelkurmay ve



bu provokasyonu düzenleyenler bunun hesabını halka vermelidirler. HDP üyesi arkadaşlarımız askerleri oradan almaya gitmese çok sayıda asker ölmüş olarak çıkacaktı. Bununla da yetinmediler. Arkadaşlarımızı yaralı askerleri almaya gittiğinde helikopterden ateş açıp bir arkadaşımızı ve PKK gerillasını şehit ettiler. Bu ülkenin Cumhurbaşkanı, çatışma haberini müjde verir gibi

halka anlatacak kadar çılgınlaşmıştır. Bu ülkenin anaları, evlatlarının oy uğruna neye feda edildiğini artık iyi bilmeli." Ortadoğu'da hiçbir diktatörün arkasında barış bırakarak gitmediğini söyleyen Demirtaş, Erdoğan'a da şöyle seslendi: "Sen gideceksin ama ardında savaş ve çatışma bırakmana izin vermeyeceğiz. Barış ve kardeşlik kalacak bu ülkede."



Ağrı'daki provokasyona ilişkin ana muhalefet partisi liderleri Kemal Kılıçdaroğlu ve Devlet Bahçeli'ye de çağrı yapan Demirtaş, şunları söyledi: "Gelin beraber Ağrı'ya gidelim, olayları yerinde görüp tespit edelim. AKP'nin ülkeyi kaosa çekmesine izin vermeyelim. Bu tezgaha hiçbirimiz düşmeyelim. Bu oyunu bozmak hepimizin boyunun borcudur."

Kadıköy mendirekte reklama tepki

İstanbul Kadıköy'deki tarihi mendireğe dikilen reklam tabelası tepki çekti. TCDD'yi sorumlu tutan Kadıköy Belediyesi, Twitter'dan tabelanın kaldırılması için çağrıda bulundu.

Haydarpaşa Gar sınırlarında olan tarihi mendireğe, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait reklam

tabelaları dikildi. Vatandaşların yanı sıra Kadıköy Belediyesi de bu duruma tepki gösterdi. Belediye'nin Twitter hesabından konuyla ilgili çağrı yapıldı. Mesajda, "Tarihi mendireğe reklam tabelasına izin veren TCDD'yi milletçe ne yapsak? Kaldırılması için girişimlerde bulunuyoruz" denildi.





Birbirini en iyi masadakiler tanır

FEHİM IŞIK

Türkiye’de 2013’ün başından beri inişli-çıkışlı da olsa devam eden süreç, 93’lerden günümüze yaşanan görüşme ve diyalogların kamuoyuna en aleni olanı. 93’te başlayıp 95-96’larda aracılara devam eden görüşmeler, 98’lerde alt düzeyde istihbarat ve ordu görevlilerinin PKK ile direkt görüşmesini beraberinde getirdi. 99’da Öcalan’ın Kenya’da yakalanıp Türkiye’ye getirilmesi yeni bir başlangıçtı. 2004’e kadar zorlu bir süreç yaşayan Kürt hareketi kendini toparladıktan sonra dönemin egemen erki tarafından ama bu kez İmralı üzerinden görüşmeler yine sürdü.

Hatırlamakta yarar var; sözünü ettiğimiz yılların egemen erki orduydü ve devleti yöneten ordu, hükümeti de dışlayarak önemli bir çoğunluğu daha sonra Ergenekon-Balyoz gibi davlarda yargılanan ordu mensupları aracılığıyla görüşmeleri İmralı üzerinden sürdürüyordu.

AKP’nin devreye girmesi 2008 sonrasındır. 2008 yılına ilişkin hatırlatmamız gereken bir başka gelişme daha var ki o da AKP’nin artık erk olmaya başlamasıdır. O güne kadar devleti yönetemeyen, MGK gölgesinde siyaset üreten-üretmek zorunda kalan AKP, adım adım iktidarını pekiştirmeye başlamıştır ki bu tarihin hemen akabinde Ergenekon davalarının başlaması da tesadüfi değil. Elbet AKP’nin asli yüzünü daha iyi anlamaya başlamamız da bu dönemden sonradır.

AKP’nin 2008’de başlattığı Oslo görüşmeleri 2011’e kadar sürdü. Nihayetinde DTK’nin özerkli ilan ettiği 14 Temmuz 2011’de, Silvan’da yaşanan provokasyon ile Oslo Süreci de son buldu. Yeni bir süreç için adım atılması da 2 yıl sonrasında, 2013’ün ilk günlerinde mümkün oldu.

Bu kısa tarihçeden neyi anlamalıyız?

Tam burada yazının başlığına dönmekte yarar var. Geniş bir kesim bu bilgilerin önemli bir kısmını 2013’ten sonra öğrenmeye başladı. Ama bir de masadaki taraflar açısından değerlendirelim. Gerçekten taraflar kamuoyunun geniş bir kesimi kadar birbirini tanımaz, bilmez durumda mıydı?



Tam aksine, taraflar birbirini herkesten iyi tanıyor...

Elbet tarafların, birbirini tanımanın avantajıyla her türlü taktik-startejik adımı çok ince hesaplı attığını da bilmek gerekir. Bu durum hem Kürt hareketi açısından, hem devlet/hükümet açısından aymıdır.

Tüm bunları niçin yazdığımı gelince...

Türkiye seçim sath-ı mailine girdikten sonra İmralı’dan PKK lideri, Kandil, Ankara ve Diyarbakır’dan ise KCK, HDP, DBP ve DTK yöneticileri, yani sürecin içinde olan, gelişmeleri en iyi bilenler ısrarla bir provokasyona dikkat çekiyorlar. Hatta öyle ki HDP Eş Başkanı Selahattin Demirtaş, vasiyet niteliğinde bir açıklama yapmaya bile gerek duydu. Demirtaş’ın, “Ben olsam da olmasam da bu mücadele devam edecek, etmeli” demesi, gözü

kara provokatörlerin neleri yapabileceğini gösterecek önemli açıklamalardan biridir.

Tüm bunların tek nedeni var; birbirini tanıma. Çünkü Kürt hareketi AKP’yi, devleti, devlet içindeki güç odaklarını iyi tanıyor; görüşmeleri en son AKP devralsa bile AKP ve öncesindeki tüm odaklar da Kürt hareketini iyi biliyor.

Bu tanıma, beraberinde iyi gard almayı gerektirse bile kabul etmek gerekir ki haklı olanın gardı daima güçlü olur; çünkü o gard, aynı zamanda özgüvenle alınmış bir garddır. Son Ağrı provokasyonunda Kürt hareketinin gelişmeleri deşifre etmesi, 2 gencin yaşamına mal olsa bile AKP’nin Kürtleri şiddete çekme girişimini teşhir etmesi, hiç kuşku yok sözünü ettiğimiz özgüvenle alınmış gardın sonucudur.

Bir başka duruma daha dikkat çekip

bitirelim.

Kürt hareketinin AKP ile masaya oturmasını eleştirenler var. Özellikle de CHP, çözümü esas alan yaklaşım yerine grupçu davranarak bu durumu kirli bir işbirliği gibi göstermeye ve 7 Haziran’daki olası oy kaybını önlemeye dönük propaganda geliştiriyor. CHP’nin Ağrı provokasyonunda ikircikli davranıp etkin bir heyet yerine bölgedeki adayları aracılığıyla gelişmeleri izlemesinin bir nedeni de budur.

Ağrı provokasyonu, elbet ilk değil. Görünen o son da olmayacak. AKP’yi en iyi tanıyan aktörlerin de dikkat çektiği gibi, Kürt hareketinin yeniden şiddete çekilmesi 2008’den bu yana erki ele almaya başlayan, 2011’den itibaren de erkini pekiştiren AKP’nin, özellikle de Erdoğan’ın işine yarayacaktır.

Her şeye rağmen süreci sürdürmeye gayret eden Kürt hareketi yaşananların farkında ama Türkiye halkları bunun farkında mı, değil mi, onu da 8 Haziran günü göreceğiz.

Ağrı provokasyonu, elbet ilk değil. Görünen o son da olmayacak. Kürt hareketinin yeniden şiddete çekilmesi AKP’nin, işine yarayacaktır

Benim filozof defterlerim-5



ÖNDER BİROL BIYIK

Bir kitap ve ulus kavramı üzerine sorular



Reel sosyalizmin yıkılmasıyla birlikte egemenliğini pekiştiren kapitalizmin küreselleşme-globalleşme kavramları etrafında yeniden yapılanma stratejisi sonucu ulus kavramı da çokulusluluk, mikro milliyetçilik ve ırkçılık ekseninde daha sık tartışılır hale geldi.

Bugün yapılan tartışmaların ana omurgasında “Sermayenin küresel entegrasyonu ulus devletleri ortadan kaldırıyor mu?” sorusu yer alıyor. Yani kestirme bir tabirle “ulus devletler ölüyor mu?”

Aslına bakılırsa bu tartışma, insanlığın yakın tarihinde aşına olduğumuz bir tartışma...

Çok değil, yüzyıl önce, I. Dünya savaşını yıkımlarıyla yüz yüze kalan insanlık, artık ulus örgütlenmesinin böyle bir felaketten sonra miadını doldurduğu düşünmeye başlamıştı. II. Dünya savaşı sırasında ‘faşizm’ tartışması bağlamında canlanan aynı tartışma, küreselleşme süreci ile birlikte çözülme kavramıyla tekrar gündeme geldi. Uluslararası sermayenin çok

uluslu şirketler biçiminde yoğunlaşması esasında bir sermaye örgütlenmesi olan ulusal yapıları çözebilir miydi?

Hayat öngörülerin hiçbirini doğrulanmadı. Bilakis ulusal yapılar, yeni dengeler içinde nüfuzun daha da güçlendirerek yoluna devam etti ve dünyanın dört bir yanında milyonlarca insanın ölümüne yol açan boğazlaşmaların zeminini oluşturdu.

Peki, zamanın dönüştürücü gücüne ve bunca toplumsal felaketlere bunca direnç gösteren ulusçuluk bu gücünü nereden alıyor?

Bana bu soruları soran, Mustafa Topal’ın Vate yayınları arşivinde yer alan Uluşu Düşünmek adlı kitabı... Ulus meseleleri hakkında bütünlüklü bir analiz içeriyor Uluşu Düşünmek.

Durkheim’in deyişle, “Ulus kavramı kuşkusuz gizemli ve anlaşılması güç bir düşünce” midir? Tarihsel süreç

inde ulus örgütlenmesinin kaynakları nelerdir? Doğal hukuk ile toplumsal hukuk arasında nerede durmaktadır? Geçmişten bugüne ulusçu-milliyetçi örgütlenmeler nasıl bir evrimleşme çizgisi izlemiştir? Ulus örgütlenmesi geçici bir tarihsel yapı mı, yoksa doğanın değişmez yasası mıdır?

İşte, Mustafa Topal Uluşu Düşünmek’te bu soruların peşine düşerek; “ulus meselesinin felsefi, mantıkbilimsel, toplumbilimsel, tarihsel, politik ve hukuksal çerçevelerde geniş bir analizine girişiyor.

Yazar kitabın birinci bölümünde ele aldığı “Mantıksal Çerçeve”de, ulusun bileşenlerini oluşturan etnik birlik, toprak birliği, ekonomik yaşam birliği, tarihsel bilinç, ortak ruhsal şekilleniş gibi unsurları irdeleyor.

Kitabın ikinci bölümü olan “Top-

lumbilimsel-Ruhbilimsel Çerçeve” bölümünde ise ulusal kimlik, etnik merkezçilik, ikicil karşıtlık, göç, savaş, karma topluluklar, yabancı korkusu (ksenofobi), ırkçılık gibi sosyolojik kavramlar ışığında ulus ve milliyetçilik kavramları üzerinde duruyor.

Çok ulusluluk, yerel milliyetçilik, etnik azınlıklar, kültürel milliyetçilik, dinsel milliyetçilik ve ötekileştirme gibi günümüzün revaçta kavramları üzerine düşünülürken hele de demokratik ulus arayışlarının hız kazandığı günümüzde, Uluşu Düşünmek dikkatle incelenmesi gereken bir kitap...

Bu ulus meselesi ne olacak, diye soruyorsanız bana, tek kelimeyle ‘çözülecek’ derim. Ancak küresel sermayenin harcı değil bu. O olsa olsa çözülüşün alt yapısını hazırlıyor. Uluşun çözülüşü, sermayenin çözülüşü ile sıkıya bağlı gibi geliyor bana. Yoksa sermaye, hareketini ne kadar küresel alana yayarsa yaysın, milliyetçiliğin yaşayacağı zemini inşa etmekten geri durmuyor.

Bu ulus meselesi ne olacak, diye soruyorsanız bana, tek kelimeyle ‘çözülecek’ derim. Ancak küresel sermayenin harcı değil bu

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'ndan 1. yılda 25 proje

Kadıköy Belediyesi'nin 31. kuruluş yılı kutlandı. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu bir yıllık çalışma süresince hazırladıkları 25 projeyi tanıtarak, "hayallerimizi gerçekleştirmeye devam edeceğiz" dedi.

Kadıköy Belediyesi kuruluşunun 31. yılını Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinlikte kutladı. Geceye ilgi yoğunlu.

İstanbul'un öncü yerel yönetimlerinden Kadıköy Belediyesi 10 Nisan Cuma akşamı, Kadıköylülerin de katılımıyla doğum gününü kutladı. CKM'de kokteyle başlayan geceye Chp Genel Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, CHP İl Başkanı Murat Karayalçın, Kadıköy'ün eski belediye başkanları Cengiz Özyalçın, Osman Hızlan ve Selami Öztürk'ün yanı sıra çok sayıda CHP'li yönetici ile Metin Akpınar, Enis Fosforoğlu gibi sanatçılar ve gazeteciler katıldı.

Kokteyl sırasında Kadıköy Belediyesi'nin politika ve hizmetleri ile projelerini anlatan videolar duvarlara yansıtılırken, müzik dinletisi yapıldı.

Kadıköylülerin yoğun ilgi gösterdiği



gecede Büyük Salon, merdivenler de dahil doldu, etkinliği ayakta izlemek zorunda kalanlar oldu.

Etkinlik Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun konuşmasıyla başladı. Nuhoğlu: 'Bugün Kadıköy Belediyesi'nin 31. yıl dönümü bizim

de 1. yaşımız. Bugün sizlere bir yıldır yaptıklarımızı ve bundan sonraki projelerimizi anlatacağız" diyerek hazırlanan videoları sundu.

4 ayrı videoda "katılımcılık, kültür sanat, engelsiz Kadıköy ve belediye hizmetleri ile belediyenin asla yapma-

yacakları anlatıldı, son üç videoda ise projelere yer verildi.

Tarihi binaların restore edilip halka açılması, her yaş grubuna yönelik projeler ve kentin estetiğini geliştirmeye yönelik projeleri anlatan videoları konuklar alkışlarla izledi.



AKP 1. Bölge adayları medya karşısında

AKP İstanbul 1.bölge milletvekili adayları Erol Kaya, Osman Boyraz, Hulusi Şentürk, Hüseyin Yayman Ak Parti Maltepe ilçe başkanı Av. Ümit Çoban ve yardımcısı Ercan Gümüş ile birlikte yerel basın ile kahvaltı yaptılar. Çamlık çay bahçesindeki toplantının Moderatörlüğünü yapan Erol Kaya 1.bölgede Ak Partinin 16 milletvekili olduğunu, 7 haziran seçimlerinde hedeflerinin 23 milletvekili olduğunu bunu gerçekleştirmek için çalışacaklarını söyledi.

Maltepe ilçesindeki Amatör spor kulüplerine nakdi yardım yapılması

konusunda sorulan soruya 2 yıl önce spor toto genel müdürlüğünün 5.000'er tl nakdi yardım yapmasında etkili olan İstanbul Milletvekili Osman Boyraz Gülsuyu ve Yalı spor kulüplerine Gençlik spor genel müdürlüğü kanalı ile nakdi yardım yapılmasında yardımcı olduğunu söyledi, Maltepe sahilindeki dolgu alanındaki spor sahalarının Maltepe ilçesindeki Amatör spor kulüplerine kullanımda öncelik tanınması konusundaki sorumuz Erol Kaya İstanbul Büyükşehir Belediyesinin böyle bir çalışması bulunduğunu, gerçekleştirilmesinde de yardımcı olabileceğini ifade etti.

Anqing-Maltepe kardeşlik hattı

Maltepe Belediyesi ile Çin'in Anqing Belediyesi arasında beş alanda işbirliği protokolü imzalandı. Anqing Belediye Başkanı Wei Xiao Ming, Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'ı överek, "Kendisi inisiyatif sahibi ve uzak görüşlü bir siyasetçi. Halkı ve belediyesi için elinden geleni yapıyor" dedi.

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç ve beraberindeki heyetin Çin ziyareti kapsamındaki programı, tüm hızıyla devam ediyor. Pekin ziyaretinden sonra, Çin'in sanat ve opera kenti Anqing'de Huangmei Opera Müzesi'ni ziyaret ederek, temalarına başlayan heyet, ardından Anqing Spor merkezi ve 40 bin seyirci kapasiteli stadyumda incelemelerde bulundu.

Beş alanda işbirliği

Daha sonra Anqing Belediye Başkan Yardımcısı Huang Jie ve belediye yetkilileriyle düzenlenen seminerde bir araya gelen Ali Kılıç, Maltepe'de yapılması düşünülen Uluslararası Fuar, Kongre ve Yaşam Merkezi M'Expo projesini katılımcılara anlatarak başladığı konuşmasında, "Dost bir kentte bulunmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Maltepemizde bu yaz Çin Kültür Haftası yaparak iki ülke halkını daha da yakınlaştıracğız. Ülkelerimiz birbirine uzak olabilir ama yüreklerimiz yakın ve sınırsız" dedi. Kılıç'ın açıklamaları sonrası, sağlık, bilim-teknoloji, turizm, sanayileşme ve kültür alanla-



rında işbirliği yapılması kararlaştırıldı ve Huang Jie ile birlikte belediyeler arasında işbirliğini sağlayacak protokol imzalandı.

Çinli başkandan övgü

İmza töreninden sonra Başkan Kılıç, Anqing Belediye Başkanı Wei Xiao Ming'le makamında bir araya geldi. Wei Xiao Ming, Başkan Kılıç'ı överek, "Kendisi inisiyatif sahibi ve

uzak görüşlü bir siyasetçi. Halkı ve belediyesi için elinden geleni yapıyor. Onun bu kararlılığını hissettim. Kendisiyle arkadaş olduğum için kendimi çok şanslı hissediyorum" dedi.

Maltepe cazibe noktası olacak

Başkan Kılıç da, Ming'in kendisi hakkında söylemiş olduğu güzel düşüncelere teşekkür ederek, Türk ve

Çin halkları arasında temaların üst seviyeye çıkarılması gerektiğini, bunun çok güzel bir örnek teşkil ederek, genelinde Türkiye ve özelinde Maltepe'nin Çinliler için bir cazibe noktası olacağını ifade etti. Görüşmenin ardından Kılıç, Çinli meslektaş ve yardımcılara Maltepeli kadınlar tarafından Süreyyapaşa Vakfı Cam Atölyesi'nde üretilen cam vazo hediye etti.

Maltepe'de otomobil yandı

Maltepe'de seyir halinde bir otomobil aniden yanmaya başladı

Sürücüsünün son anda yanmaktan kurtulduğu otomobili alevlerden itfaiye kurtarıırken karayolunda trafik felç oldu. Cengiz Topyay, geçen pazartesi sabahı bir otomobili akaryakıt istasyonundan hem LPG hem de benzin aldı. Ardından yoluna devam etti.

Ancak D-100 Karayolu'nun Maltepe Mevkii'ne geldiğinde otomobil

aniden durdu. Topyay, aracı çalıştırmak için kontak anahtarını çevirdiğinde ise motor kısmında yangın çıktı.

Topyay can havliyle otomobilden inip, itfaiyeyi aradı. Olay yerine kısa sürede gelen itfaiye ekipleri, alevleri söndürdü. Otomobilin babasına ait olduğunu söyleyen Cengiz Topyay "İş görüşmesine gidiyordum. Benzin ve LPG aldıktan sonra yola çıktım. Tek tesellim yaralanmamam oldu" dedi. Polis soruşturma başlattı.





BEDROS DAĞLIYAN

Deli metin

Her gün laf atmadan geçip git-
tiği hiç olmamıştı. Öyle ki,
işe gelir gibi, baba evini ziya-
ret eder gibi, tek gün dahi aksatmadan
gelip gözlerini diker bakardı. Olur, da
fark etmemişsem, türlü muziplikler ya-
pıp ilgiyi üzerine çeker sonra da “Na-
sılsın baba” derdi gülererek... Öyle bir
baba deyişi vardı ki, ne derdiniz varsa
o saat yaranıza merhem olmuşçasına
mutlulukla gözünüz parlardı... Ah
Metin! Ah deli Metin...

Neden “Deli diyorlar sana” diye
sorardım zaman zaman... Durup, o
masum gözlerini gözlerime dikip gü-
lümserdi. “Deliyim de ondan” derdi
kahkahayla... Okula hiç gitmemişti;
yok aslında başlamıştı, gayret dahi et-
mişti. Kimse onun için hiç gayret et-
medi diyemezdi de; lâkin okul hayata
karşın çok sıkıcıydı ya da ona öyle ge-
liyordu. Bazen öylesine felsefi konuşur
ve düşünürdü ki, bu mu deli diye de
kendi kendime söylenirdim.

İlkokulun üçüncü sınıfından öğ-
retmenin eteğini kaldırdı diye atıldı
diye bir söylenti çıkınca, sormuştum
“Gerçek mi Metin? Hakikaten yaptın
mı? Kocaman gülüvermişti.” Öyle
mi yapmışım abi?” Oysa onun sırda-
şı ve arkadaşı olan Cemil yeni gelen
öğretmenin arkasına usulca yanaşıp
eteğini kaldırmış sonra da hızlıca ka-
çıvermişti, aniden dönen genç öğret-
men Metin’in safça gülen gözleriyle
karşlaşmış... Sonra da elini kaldırdı-
ğı gibi, o gülümseyen yüzüne tokadı
aşk etmiş. Metinse arkadaşını ele ver-
mediği gibi o anın verdiği şaşkınlıkla
kahkahayı basıvermiş. Bunun üzerine
daha da kızan öğretmen Metin’i aldı-
ğı gibi müdürün odasına götürmüş, iş
büyünce babasının haberi olmuş. Tabi
bu Metin’in eşek sudan gelinceye dek
dayak yemesiyle sonuçlanınca bu olay
okul hayatının sonu olmuş. Gerçi o bu
duruma şöyle yanıt verirdi ya “Aman
abi, zaten o sınıfa gelmişim gelmesi-
ne ya daha tek kelime dahi okuyamı-
yordum ki; bu gidişle okuyacağım da
yoktu zaten”

Ah Metin! Durup durup bir laf
ederdi, şaşkınlıkla bakakalırdım. Sanki
Sait Faik’in öykülerinden kaçmış gibi-



di. Öylesine hayatın içinden, öylesine
sahici... Böyle zamanlarda elimi cebi-
me atar birkaç kuruş verirdim. “Hay-
di, Metin gidip kendine dondurma
al” derdim. Sektirmez bir koşu gidip
dondurmayı alır, sonra da yüzüme
baka baka zevkle yalardı... Bazen bir
şiiime konuk olur, bazen de bana bir
sözcükle çıkagelirdi.

Mahallenin bütün hırsızlarını, keş-
lerini tanırdı. Bir şeyiniz mi çalınmış,
arabanızın teybi mi aşırılmış, kimin
yaptığını bilen Metin size birkaç lira
karşılığında malınızı bulup getirirdi.
Hayır, kendi yapmazdı ama yapanla-
rı bilir belki de erketelik yapardı kim
bilir?

Bazen yanıma çağırır Metin benim
için annenden ya da babandan bir söz
çalar mısın” derdim. Yüzüme inana-
maz gibi bakardı. “Benim bilmediğim
bir kelime getirirsen, her kelime için
sana bir lira vereceğim” derdim kah-
kahayla gülerdi. Abi sen de çok ena-
yisin be, hiç kelimeye para verilir mi?

Oysa daha geçen gün anam bana
şöyle diyor dememiş miydi? Evden
yetme oldu mu, danalıktan sığra mal
almazlar...” Bir gün de “Kurt gitti
yazıya, meydan kaldı tazıya” demesin
mi?

Geçen bir geldi ki yüzü asık. “Anam
beni eve almadı” dedi. “Oysa öyle gü-
zel havut çorbası yapmıştı ki, Hava so-
ğuk, karnım da bir açtı, bir açtı. Oysa
ne güzel hereklenecektim. Anamın ça-
rını yırttım yanlışlıkla o da bana çorba
vermedi Abi”

Gülümstedim. Hatta kahkahalar
attım sevinçten... Yüzüme baktı “abi
hani deli bendim” deyiverdi. Çıkarıp
“Metin bana bu gün çok sözcük getir-
din” deyip bir on lira verdim. Havada
kapıverdi. Sonra da “Deliye el ver, eli-
ne bel ver” deyip kaçıverdi.

Artık delikanlı olmuş ama tavırları
hiç değişmemişti. Bana hep baba der-
di, bir de Müslüm Gürses’e... Araba-
ma her binişinde cebinden bir kaset
çıkartır, gülererek kasetçalara koyardı.

Gurur

*Yanan mumun alevi
Karanlığa tutsak
Yalnızlıksa aşkın matemi
Alevinde korkakça endişe
Bazen mavi bir alaz gibi
dolaşır,
Titreyen ışığında doyumsuz
ihtiras
Yenilir karanlığa, bil ki
Aşk susuz ve ışıksız
Kalır zindanda bir başına
Kaygıyla yapayalnız
Kuru bir gurur*

Bedros Dağlıyan

“Yine mi Müslüm Baba” derdim gü-
lerdi. Hep yalnızdı. Ailesi bile ondan
yüz çevirmiş, onu buralarda bir başına
bırakıp gitmişlerdi. Kendi kendine su
tesisat işini öğrenmiş, çağırınların işi-
ne gidip birkaç lira kazanıyordu.

Bir gün geldi. “Abi ben evleniyorum
biliyor musun” dedi. İnanamadım
ama “çok sevindim Metin” dedim.
Durdu o mahzun ve saf bakan gözle-
rini yüzüme dikip “Abi benim de bir
çocuğum olur mu ki” dedi.” Neden ol-
masın Metin olur tabi” deyince keyifle
gülümsedi.

Geçenlerde yanı başımdaki küçük
dükkanı temizlerken gördüm. Abi dük-
kân açıyorum. Açtı. Bir akşam uğrayıp
hayırlı işler diledim. Sevindi. Sonra da
cama takılı şirin ve güzel bir kızın fo-
toğrafını elime tutuşturdu. Gözlerinin
içi gülüyordu. ”Abi bak kızım” Nasıl
da gururlu bir sevinç içindeydi. Gözle-
rimi yakan yaşı ona göstermemek için
ardımı döndüm. “El eli yur, elde döner
yüzü yur Metin deyince güldü. Bir lira
çıkartıp elime tutuşturdu ki halen sak-
lıyorum.



UNUTTUKLARIMIZ

ERDAL BOYOĞLU

Korku kültürü



A KP, toplumsal meşruiyetini sağlamlaştırmak için 13 yıldır karakterine uygun korkular yarattığından dolayı dünyayı korku kültürünün yaygın olduğu bir alana çevirdi. Korku kültürü; insanın ya biat kültüründen ya da çaresizleşen yoksulluk halinden kaynaklıdır.

Gündelik hayatta güvenlik ilk olarak, ölüm korkusunda ve daha sonra da ekonomik ve diğer ilişki ağlarında kendini göstermektedir. Dinsel, metafizik açıdan yoksul insanları dine bağımlı hale getirerek zengin yaşamlarını sürdürenler, bu durumun Allah'ın bir lütfu olduğunu söylüyorlar. Kitleleri buna inandıranlar egemen sistemle çalışanlardır. Ayrımcılığın hala bir ihtiyaç olduğunun hissettirilmesi, yoksulluğun bir kader olduğunu yayanlar hep zenginlerin yalakaları olmuştur. Mistisizm içeren televizyon programlarının yapılması, yoksulluğun kader olduğunu işlemesi, falcılığın giderek yaygınlaşması gibi insanı sürekli ölüm çaresizliği ile yüzleştiren etkinliklerin medya aracılığıyla giderek artırılmasına tanık oluyoruz. Ekonomik risk alanında ise tam anlamıyla korku enf-

lasyonu yaşanmaktadır. Özellikle ekonomik alanda var olan güvensizlik ve yaşam korkusu yüksektir.

Egemen sistemlerin, kendilerine göre korku gözdağları vardır. Egemen sistem otorite ve güç odaklı yaşamı dayatmaktadır. Kitlelerin Allah korkusu, gündelik ideoloji ile ölüm ve güvenlik korkusu üzerine oturur. Çünkü bu düzende mülkiyet ilişkileri daha gelişmiştir ve kaybetme korkusu egemendir. Sisteme ekonomik ağlarla bağlı bireylerde, geleceğe yönelik belirsizlik korkusu, sisteme bağımlılığı yaratmıştır.

Kapitalist toplum korku üretir. Çünkü varlık koşullarından biri de korku ve gözdağıdır. Egemen sistemin kurallarını çiğneyenlerin cezalandırılması, yargı, yürütme ve yasama organlarıyla zorbaca sağlanmaktadır.

Egemenlerin, korku ile insanları kontrol etme ve sindirme için kullanabilecekleri araçlar ve hukuki yaptırımlar, hapishaneler, ıslahevleri, tımarhaneler şeklinde biçimsel olabiliyor. Ayrıca işsizlik, sosyal güvencesizlik, geleceğinin belirsizliği gibi biçimsel olmayan nitelikte de olabilir. Askeri güç gösterileri, savaş araçları, polis ve

asker gücü hep korku kültürüyle ilgili kurumlardır. Aile, yukarıda da söz konusu ettiğimiz gibi sistemin kendini korku üzerinden yeniden ürettiği bir baskı aracıdır. Dolayısıyla bastırma mekanizmaları çocuklukta ortaya çıkmaktadır. Resmi ideolojinin eğitim kurumlarında, devletin cezaları, tehditleri uygulanırken, askerde şiddet, okulda şiddet, sokakta şiddet uygulanırken evde de ana-baba, zoruyla kendini var ediyor.

Baskı ve korku algısı, insanların kendi bilinç dışı motoru olarak onları boyunduruk altına sokar. Yabancılaşmış bir toplumda bireyler koşullara göre yaşar; kendileri gibi değil. Sisteme bağımlı ilişkilerle kendini yönlendirir.

Gündelik hayattan tutalım da devrimci yaşam alanlarına kadar davranış biçimlerimize yön veren çeşitli korkularla karşılaşabiliyoruz. Bu korkularla baş edebilmek sahip olduğumuz yaşam kültürü ve bilinç seviyemizle doğrudan bağlantılıdır.

İnsan bir zorlukta ya da bir korkuda yaşadığı durumu ya olduğu gibi kabul ederse, kendini başarısız

görürse ne olur? Karşılaştığı olumsuzluklardan kaçmak isterse, kendi yaşamına suya sabuna dokunmayan bir biçimde yön verirse ne olur? Bireysel yaşayışta da toplumsal alanda da korkuya yol açan ya da ona benzer duygular meydana getiren olay ya da olgularla yüzleşmezse kaderim deyip her şeye boyun eğerse bu, kendi suçudur. Tüm bunlar kendisi ile yüzleşmemesinden kaynaklıdır.

Öncelikle sorunlarla uğraşmak, olumsuzluğa karşı mücadele etmek, insanın kendine saygısıdır. İnsan korkuya karşı geldikçe kendine özgüven kazanır ve kendini başarılı bulur, kendine saygısı ile kendine güveni artar.

Dolayısıyla egemen sistem içerisinde korku ile baş etme yolları, korku kültüründen tamamen kurtuluş; ancak onu yaratan üretim ilişkilerine karşı vereceği mücadele ile mümkündür. Sosyolojik olarak geçmişi ile yüzleşen ve hesaplaşan insan korku ve şiddet kültüründen kendini kurtarabilir. Somut durumların somut tahlilini yaparak daha bilinçli çözümler üretmek geleceğine ışık tutar..



Hivda Karakaş, Ahmet Karakaş, Sıdar Mengüç, Süleyman Kaya, Engin Mengüç, Gülçin Mengüç, Betül Karakaş

Halkın Nabzı, dostlarıyla buluştu

Halkın Nabzı Gazetesi, ikinci yıllık dayanışma toplantısını, dün gerçekleştirdi.

7 Ağustos 2013 tarihinde İstanbul Anadolu Yakası'nda yayımlanmaya başlanan haftalık siyasi gazete Halkın Nabzı tarafından İdealtepe'de Wonderland tesislerinde düzenlenen yemekli toplantıya çok sayıda siyasetçi ve gazeteci katıldı.

Toplantıda konukları selamladığı konuşmasında gazetenin Genel Yayın Yönetmeni İshak Karakaş, kurumsallaşma yönünde önemli adımlar attıklarını ve bunun kendilerine yeni sorumluluklar yüklediğini ifade etti.

Karakaş, konuşmasında barış gazeteciliğini ve özgürlükçü çizgilerini medyanın geçtiği bu zor süreçte de sürdürececeklerini vurguladı.

Gecede sunumlar Türkçe ve Kürtçe olarak çift dilli yapılırken, gazetenin yönetici ve yazarları bazı kurum temsilcileri ve kişilere birer teşekkür plaketi verdi.

Gecede plaket verilen isimler HDP Eşbaşkanları Selahattin Demirtaş ve Figen Yüksekdağ, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, ÖDP Eşbaşkanı Alper Taş, HDP İstanbul İl Eşbaşkanları Ayşe Erdem ve Cesim Soylu, BDP Diyarbakır Sur Bld Eşbaşkanı Seyit Narin, Hayat TV, IMC TV, gazeteci Yalçın Bayer, İsmail Beşikçi Vakfı Başkanı İbrahim Gürbüz, İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri Dr. Samet Mengüç, işadamı Halil Yılmaz oldu.

Gece Kürtçe ve Türkçe müzik dinletisi ve halaylarla sona erdi.



"Demokrasi talebi gazeteciliğinden v



Fotoğraflar: Fırat Coşkun

Sayın Misafirler, Sevgili Dostlar, Geçen yıl burada yaptığım konuşmada gazetemizi çıkarırken en önemli dayanağımızın okurlarımızın desteği ve ilgisi olduğunu söylemiştim.

Gazetelerin birer birer kapandığı, muhalif medyanın büyük bir baskı altında olduğu bir dönemde bu motivasyon olmasa, bugünleri zor görürdük. Evet, gazetemiz geçen yıldan bu yana kurumlaşma yolunda büyük adımlar attı.

Hedeflerimize birer birer ulaşıyoruz.

Elinizde tuttuğunuz Halkın Nabzı artık Başbakanlık Basın Yayın Enfor-

masyon Genel Müdürlüğü'ne kayıtlı olarak yayımlanıyor.

Bu bize yeni sorumluluklar yüklerken, önümüze yeni hedefler koymamızı gerektiriyor.

Bu hedeflerimiz doğrultusunda günlük gazete seçeneğini de değerlendiriyoruz.

Kurumlaşmak önemli. Ama bu yeni durum bizim özgürlükçü ve muhalif yayın çizgimizi değiştirmeyecek.

Türkiye çok önemli bir süreçten geçiyor.

Biz yayına geçtiğimizden bu yana Anadolu Yakası gündemini genel ülke gündeminden ayırmadık.

Hatta öyle kritik bir dönemeçte ki

ülke, manşetlerimiz genellikle ülkenin tümüne hitap ediyor.

Demokrasi ve barış toplumun en acil ihtiyaçları.

Halkın Nabzı demokrasi talebinde ve barış gazeteciliğinden hiç vazgeçmedi. Bundan sonra da böyle devam edeceğiz.

Halkın Nabzı'nın bünyesinde yer aldığı şirketimiz bir yıldır yazılı medyanın yanı sıra görsel medyada da faaliyet gösteriyor.

Gazetemizin yanı sıra haftalık ve 15 günlük periyodlarda 4 televizyon programı yapıyoruz.

İşimiz çok. Dostluğunuz ve ilan katkılarınızla bu işin bir ucundan tut-

manız bizim için önemli.

Bugün burada siz dostlarımızla beraberiz. Ama dışarıda binlerce de okurumuz var.

Siz ve onlar olduğu sürece Halkın Nabzı'nın daha nice yıllar yayınıni sürdüreceğine olan güvenimiz sağlam. Bundan sonra kapılarımızı genç gazetecilere daha fazla açacağız.

Anadolu Yakası'nda hem bir medya kuruluşu hem de bir gazetecilik ve televizyonculuk okulu olmak bize gurur verir.

Geldiğiniz için hepinize çok teşekkür ederim.

(İshak Karakaş'ın dayanışma gecesindeki konuşması)

nden ve barış vazgeçmeyeceğiz!"



İshak Karakaş, Ahmet Tulgar, Yalçın Bayer, Mustafa Farsakoğlu, Mürsel Ayrancı



İshak Karakaş, Adalar eski Belediye Başkanı'na plaket verirken



Fehim Işık, Önder Birol Bıyık'tan İMC TV'nin plaketini alırken



Kadir Gökmen Ögüt (CHP İstanbul milletvekili), İshak Karakaş, Alper Taş, Leyla Soyer Mengüç

Ahmet Tulgar, İsmail Beşikçi Vakfı Başkanı İbrahim Gürbüz'e plaketini verdi



Fuat Tokat (Halkın Nabzı Gazetesi Danışma Kurulu Üyesi), Ali Ahmet Aydın, Kemal Yılmaz (Şair), Emrullah Bingöl, İshak Karakaş, Hasan Sayan, Fehim Işık, Ahmet Tulgar, Oturan: Bayram Yaşlı



Murat Barut
(Terazi), Tayfun
Köselerden
(Katılımcı
Maltepe), Melek
Köselerden
(Katılımcı
Maltepe), İbrahim Bilgin
(Çağdaş
Marmara
Gazetesi),
Selahattin Şimşek
(Son Havadis)



Bedros
Dağlıyan (Şair,
Yazar), Önder
Bırol Bıyık (Şair,
Yazar), Kemal
Özdemir,
Recep Kaymak
(Türkücü)



Recep Kaymak söylediği türkülerle
konuklara hoşça vakit geçirtti



Ahmet Tuglar, Samet Mengüç, Gerdan Ubiç, Sıdar Mengüç, Hatem Ubiç, İshak Karakaş,
Mihrican Akbaba, Leyla Soyer Mengüç, Müzeyyen Karakaş, Duygu Çelik, Kerem Keremo

Ahmet Tuglar,
Türkiye
Barış Meclisi
sözcüsü Hakan
Tahmaz'a
plaketini
verirken



Fehim Işık,
İstanbul Tabib
Odası Genel
Sekreteri
Samet
Mengüç'e
plaketini
verirken



Ahmet Tuglar,
Alper Taş'a
plaketini
verirken



Erdal Boyoğlu,
Hayat TV'nin
plaketini Hayat
TV programlar
müdürü
Görkem
Kınacı'ya
verirken



Ahmet Tulgar,
Fehim Işık,
İbrahim
Gülbüz, İshak
Karakaş



Samet Mengüç (Genel
Cerrah Hekim, İstanbul
Tabip Odası Genel
Sekreteri), Leyla Soyer
Mengüç (Avukat, Halkın
Nabzi Yazarı, Hatem Ubiç
(Hekim), Gerdan Ubiç,
Meral Mengüç, Deniz
Mengüç, Müzeyyen
Karakaş, Ufuk Karakaş



Venüs Gold'un
sahibi Hasan
Bey ve dostu
Ahmet Bey



Halil Yılmaz
(İşadamı) ve
HNF İnşaat
ortakları



Recep Kaymak,
İshak Karakaş



Adem Tepe
(Sanatçı), İshak
Karakaş, Duygu
Çelik (Sunucu),
Kerem Keremo
(Şair, Sunucu),
Mihrihan
Akbaba



Cemalettin
Efe (Yazar),
Selma Uluç,
Dilek Öngider,
Seyfi Öngider
(Yazar), Erdal
Boyoğlu



Kemal Yılmaz,
Biyet Kaplan,
Fuat Tokat,
Vedat Er



İshak Karakaş,
HDP İstanbul İl
Eş Başkanları
Ayşe Erdem
ve Cesim
Soylu'nun
plaketini Ayşe
Erdem'e verdi



İshak Karakaş
ve Ahmet
Tulgar Sur
Belediyesi
Eşbaşkanı
Seyit Narin'e
plaketini
verirken



İshak Karakaş,
Yalçın Bayer
(Hürriyet
Gazetesi
Yazarı),
Mustafa
Farsakoğlu
(Adalar Eski
Belediye
Başkanı),
Mürsel Ayrancı



Gerdan Ubiç,
Meral Mengüç,
Deniz Mengüç,
Müzeyyen
Karakaş, Ufuk
Karakaş



Metin Ağırman (CHP İstanbul Milletvekili Adayı), Yalçın Bayer, İshak Karakaş



Betül Karakaş, Arjen Aras Karakaş (İshak Karakaş'ın torunu)



Umut Karakaş,
Hivda Karakaş,
İshak Karakaş,
Ahmet
Karakaş,
Süleyman Kaya



Emrullah
Bingöl, Sabri
Oğlago, Ali
Ahmet Aydın,
İshak Karakaş,
Hasan Sayan,
Fehim Işık



İsmail Türkkân
(Ortada,
Mimar,
İşadamı)



İki çınar ağacı aynı gün hayatını kaybetti

Dünya'ya damgasını vurmuş Uruguaylı yazar Eduardo Galeano ile Alman yazar Günter Grass geçtiğimiz pazartesi günü hayatlarını kaybetti.

Eduardo Galeano

Latin Amerika'nın en ünlü yazarlarından ve solcu aydınlarından Uruguaylı Eduardo Galeano, Uruguay'ın başkenti Montevideo'da hayatını kaybetti.

74 yaşında ölen Galeano, sol edebiyatın klasik eserlerinden biri olan Latin Amerika'nın Kesik Damarları'nı yazmıştı.

Eduardo Galeano akciğer kanserine yakalanmıştı.

1985'te Uruguay'a geri dönen Gale-



ano, iki kez Casa de la Americas Ödülü'nü kazandı.

"Ateş Anıları" adlı üçlemesi, Uruguay Kültür Bakanlığı Ödülü'ne layık görüldü.

1989'da Washington Üniversitesi'n-

den 'American Book Award Ödülü'nü kazandı.

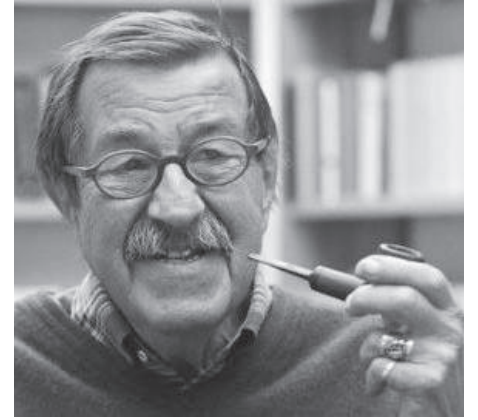
Günter Grass

Nobel ödüllü Alman yazar Günter Grass ise 87 yaşında hayatını kaybetti.

Yayınlarından yapılan açıklamada Grass'ın Almanya'nın kuzeyindeki Lübeck kentinde bir hastanede öldüğü belirtildi.

Danzig'de (Şimdi Polonya sınırları içindeki Gdansk kenti) doğan Grass İkinci Dünya Savaşı'na katıldı ve 1959'da adını tüm dünyaya duyurduğu Nazi karşıtı Teneke Trampet romanını yayımladı.

İki Almanya'nın birleşmesine karşı muhalefetiyle bilinen Grass, daha sonraki yıllarda bunun aceleye getiril-



diğini söylemişti. İki Almanya 1990'da birleşmişti.

Yazdığı bir şiirle, İsrail'i "dünya barışı için tehlike" olarak tanımlayan Grass 2012'de İsrail tarafından istenmeyen adam ilan edilmişti.



Kadıköy'de Nuh Köklü anısına heykel dikildi

Kadıköy'de kar topu oynarken öldürülen gazeteci Nuh Köklü'nün anısına heykel dikildi.

Kadıköy'de kartopu oynarken camına kartopu isabet eden esnaf tarafından bıçaklanarak öldürülen gazeteci Nuh Köklü anısına heykel dikildi. Heykeltıraş İskender Giray tarafından yapılan heykel, Kadıköy Halitağa Caddesi'nin başına dikildi. Olaydan esinlenerek yapılan heykelin açılışına çok sayıda vatandaş katıldı. Heykeltıraş İskender Giray,

açılıшта yaptığı konuşmada, "Söyleyecek çok bir şey yok zaten. Anlatmak istediğim her şeyi işimde anlattım. Bu, toplumsal ayrışmanın sürekli söylemlerle büyütülmesi, 2 ayrı uca çekilmesi sonucu gerçekleşen bir nefret cinayeti. Bu ayrışmanın neden kaynaklandığı, benim dünya görüşüme göre işin üzerinde gizli. Söyleyecek çok bir şey yok. Ben de Kadıköylüyüm" dedi.

Açılışa, Nuh Köklü'nün nişanlısı Ferda Sayın ve avukatı Nuriye Al-sancak da katıldı.

Kadıköy'de halk otobüsü ambulansla çarpıştı

İstanbul Kadıköy'de özel halk otobüsü ile bir ambulansın kaza yapması sonucu otobüsteki 3 yolcu ile ambulanstaki 4 sağlık personeli çeşitli yerlerinden hafif şekilde yaralandı.

Kaza, geçtiğimiz Pazartesi günü saat 10.00 sıralarında Bostancı Emin Ali Paşa Caddesi üzerinde meydana geldi. Maltepe istikametine seyreden ve hasta taşıdığı öğrenilen ambulans, Ümraniye-Ataşehir seferini yapan özel halk otobüsüne çarptı.

Kazadan kurtulmak için direksiyonu kıran otobüs şoförü, bir benzin

istasyonuna metreler kala durabildi. Kazada ambulansla bulunan 4 sağlık görevlisi ile otobüste bulunan 3 kişi yaralandı. Yaralılar olay yerine gelen ambulanslarla Fatih Sultan Mehmet Hastanesi'ne kaldırıldı. Ambulansın içerisinde bulunan hasta ise başka bir ambulansla Fatih Sultan Mehmet Hastanesi'ne götürüldü.

Olayı gören vatandaşlar, kaza ile ilgili ambulans sürücüsünü suçladı. Yaralıların sağlık durumunun iyi olduğu belirtilirken, kaza ile ilgili soruşturma başlatıldı.



Sancaktepe'deki cemevlerine 'ibadethane statüsü' reddedildi

Sancaktepe Belediyesi Meclis toplantısında, Sancaktepe İlçe sınırlarındaki dört tane cemevi hakkında, "ibadethane statüsü tanınması ve diğer ibadethanelerin yararlandıkları kamusal olanaklardan yararlanması" için verilen önergeler, AKP'li üyelerce reddedildi.

Mart ayında gerçekleşen Sancaktepe Belediyesi Meclis toplantısında Sancaktepe'de bulunan cemevleri için verilen soru önergeleri AKP'li meclis üyeleri tarafından reddedildi.

CHP'li meclis üyeleri ve PSAKD Genel Sekreteri ve Bağımsız Belediye Meclis Üyesi Atilla Özdemir tarafından ayrı ayrı verilen ve Sancaktepe İlçe sınırları içerisinde bulunan 4 tane cemevi için "ibadethane statüsü tanınması ve diğer ibadethanelerin yararlandıkları kamusal olanaklardan yararlanması" için verilen önergeler, AKP'li üyelerin red oyu kullanmaları sonucunda kabul edilmedi.

Belediyenin Meclis Hukuk Komisyonun'da görüşülen ve Nisan ayında, meclis gündemine gelen önergede, "Aleviliğin İslam içi bir inanış olduğunu ve hukuken bu konunun



kabulünün Sancaktepe Belediye Meclisi'nin yetkisini aştığı açıklamasını takiben; meclisin Sancaktepe sınırlarındaki cemevlerinin ihtiyaçlarını karşılayabilmek amacıyla cemevi

başkanlarıyla görüşmek için Belediye Başkanı'na yetki verilmesini" öneren karar tasarısı biçimine dönüştürülerek meclis gündemine geldiği belirtildi.

Verilen önergelerin AKP'li üyelerce kabul edilememesi sonucu, Sancaktepe'de bulunan cemevlerine "ibadethane statüsü" verilmesi talebi reddedilmiş oldu.



Kadıköy'de Soma eylemi

Önceki gün Kadıköy Altiyol'daki Boğa Heykeli önünde toplanan İstanbul Soma Dayanışması üyesi grup, 301 madencinin hayatını kaybettiği Soma maden kazası ile ilgili "Somayı unutma, unutturma" başlıklı etkinlik düzenledi.

Meydana ölen madencilerin isimlerinin yazılı olduğu pankart asılırken, "Soma" yazılı mumlar yakıldı. Ayrıca, işçi kasklarının yanına karanfil bırakıldı.

Çeşitli sloganlar atan grup adına, İstanbul Soma Dayanışması'ndan Tuğçe Nomanoglu basın açıklamasını okudu.

Açıklamada, " Türkiye 'de, in-

san yaşamının her şeyin üstünde olmasının yolu, Soma'yı unutmaktan geçiyor. Soma'yı unutmamak, aradan geçen 1 yıla ve verilen onca söze rağmen, Soma'da ve tüm madenlerde değişmeyenleri değiştirmekten geçiyor. Bugün Soma katliamının davası görüldü. Aradan neredeyse 1 yıl geçmesine rağmen, adalet sürecini bu kadar süre askıya alan devlet ve hükümet, yargılanacak katilleri mahkemeye getirmeyerek korudu. Bugün mahkeme için barikatlarla halkı engelleyerek ve adliye dışında bekleyen madenciler yakınları ile dava takipçilerine şiddet uygulayarak adaleti bir kez daha katlettiler" denildi.



KEREM ÇİFTÇİ

Yeni yaşamın demokrasi şafağı HDP

HDP yeni yaşamın paradigma-model aday tercihlerini yaptı, merkezi komisyon sevabıyla-günahıyla sorumluluğu üzerine aldı bu anlamda geçmiş dönemdeki muhatapsızlık-muğlaklık da ortadan kalktı.

Her türlü geriye çeken tartışma, çekiştirme (inançsızlığı ve umutsuzluğu örgütlemek) acilen tüketilmelidir. Demokratik sosyalist öncülüğün bu büyük iddiası kaşısında bu kısır çekişmeler (bedel rantçılığı-halk simsarlığı anlayışları) cüce kalıyor. "Biz öldüğümüzde mezar taşımıza halka borçlu gitti" diye yazın ve "keşke canımızdan başka bu halka verecek bir şeyimiz olsaydı" diyen yığıtlerin canları pahasına yaratılan bu toplumsal kurtuluş fırsatı karşısında bu güdük pratikler neyi ifade ediyor? Kendi bencilliğini toplumsal yararın önüne koyma girişimlerinin her türlüşü gaffettir. Farklı hesapları-kendini dayatanları bir tarafa elbette not etmiştir ilgili yapılarımız!

Devrim için ödenen bedeller paha biçilmezdir, topluma adanmışlıktır, bireysel mevki-makam-rant içermez, ölçü budur. Sistemin insanı, insana yabancılaştırmasına karşı bizler insanları birbirine yakınlaştıracakız-inandıracağız. Yaşamın her alanında farklılıkları

buluşturacağız, yeniden kıymetlendirceğiz. Önemli olan da bu paradigmanın yaşamsallaşmasıdır, gerisi kuru gürültüdür.

Şimdi söylemin eylemle buluşması safhasındayız. Zamanın ruhunu yakalamış doğru iletişim toplumu demokrasi seferberliğinde ayaklandıracaktır. Sıra bu harmonik koronun bestesini iyi yorumlamasına kaldı. Bu bestenin, eskiyi dayatan statükonun toplumda yol açtığı her türlü pası-kiri-önyarıları silmesi gerekiyor.

Bu yeni yaşamın özgürlük bestesi: Hantallık ve eski alışkanlıklardan toplumu uyandırması gerekiyor, başka bir yolun mümkün olduğuna toplumu inandırması gerekiyor. Bu ülkenin sessiz çoğulunu göreve davet etmesi gerekiyor.

Değişimin-dönüşümün-refahın-ba-rışın bu ülkenin yeni kimliğini tanımlı-yacağını, iyi aktarmak gerekiyor.

Karşındaki sistemin seçim zaferinin onun tökezlemesine bağlı olduğunu bir saniye bile unutmamalı. Bütün hesaplar HDP'nin barajı aşmaması

üzerinedir. Sistemin her türlü tedbiri buna göre oluşturmıştır.

Biliniz, faşizm hayatın her alanına müdahale eder, bunu kendine hak görür. Bunun provaları yapıldı. Elektrik kesintileri, Twitter ve Youtube erişim yasakları, derin güçlerin topluma şiddet-ölüm gösterileri sahneyi tamamlıyor. Bu sahnede daha nice An-kara-saray entrikaları işi oyunun sergileneceği sır değildir.

Unutulmasın, küresel sömürü sisteminin sadık bir işbirlikçi rejimi ile hiç de eşit olmayan şartlarda mücadele ediyoruz. Toplumun tüm bileşenlerine "seçim manifestomuz" kurtuluş umudu verebilmektedir. Farklılıkların birliğini yansıtacak sosyal-siyasal-ekonomik-ekolojik-etnik inanç ve kimliklerin teminatı bir programla farkımızı ortaya koymalıyız ve toplumu ikna etmeliyiz etkili bir iletişimle.

Halkın kaderini oylayacağı sandıklarda herkese o oyun neye tekabül edeceğini kavratmak elzemdir. Şiddet sarmalından kurtuluş yolu somut gös-

terilmelidir topluma.

Gezi ruhu mutlaka paradigmaya aktarılmalı, zamanın ruhunu yakalamış bu birliktelik rüzgarı toplumsal kurtuluş ve özgürlüğü getirecektir. Ah-laka dayalı bir birlikteliktir bu.

Ahlak, kolektif düşünme geleneğini ifade eder, bireyciliği dayatanlar ah-laksızlıkla suçlanıp toplum tarafından cezalandırılırlar. Eşit-özgür-demokratik-dayanımcı bir toplumsal paradigma kitlelere kavratılırsa zafer mutlaka gelecektir.

Görkemli özgürlük mücadelesinden beslenen HDP sistemin bu kaosundan doğan fırsatları iyi değerlendirerek yeni bir yaşamı mutlaka yaratacaktır. Halkların tek şansı ve fırsatı da budur bu tarihi fırsat küçük hesaplara ve ted-birsizliklere kurban edilmemelidir.

Metalaştırılan toplumsal ilişkilerin tekrar toplumun öz kimliğiyle buluşturulma zamanı. Kürt Özgürlük ve Demokrasi mücadelesi toplumun kendi yaşamını kurma-inşa etme fırsatını açığa çıkarmıştır. İbadet edercesine dervişane çalışma zamanı. Bilimsel Demokratik Sosyalizm şafağındayız tedbiri elden bırakmadan yüklenelim bu seçime.

La Fontaine şunu söyler "Hiçbir za-fere çiçekli yollardan gidilmez"

**Görkemli
özgürlük
mücadelesinden
beslenen HDP sistemin bu
kaosundan doğan fırsatları
iyi değerlendirerek yeni
bir yaşamı mutlaka
yaratacaktır**



TOPRAK
SAHA

Fırat Coşkun

Merhaba futbolseverler; bu hafta şampiyonluk kovalayan ekiplerimizle başlamak istiyorum. A.Üsküdar bu hafta deplasmanda Güngörenspor'u 7-1 gibi farklı bir sonuçla yenerek ligde galibiyet serisini üç maça çıkardı. Lider Ankara Demirspor'un da galibiyetle kapattığı haftada ikinci sıradaki yerini koruyan A.Üsküdar şampiyonluk şansını sonuna kadar kovalayacağını herkese gösterdi. Ligin 33. haftasında kendi sahasında Ankara Demirspor'u ağırlayacağını düşünürsek ipler tamamen Üsküdar temsilcisinin elinde.

Gelelim Pendikspor'a; bu hafta sahasında Hacettepe'yi 1-0'lık skorla geçen Pendik ekibi lider Y.Malatyaşpor'un bir puan gerisinde bulunuyor. Ligin bitimine daha üç hafta olduğunu düşünürsek şampiyonluk şansı bir hayli yüksek olan Pendikspor bunu başarmak zorunda. Üç maça alınacak dokuz puan ekibimizi şampiyon yapar, yeterli futbolcular inansın, taraftarlar kenetlensin.

Kartalspor ise play-off şansını sonraki haftaya da taşımasını bildi. Ligin başında altı puanı silinen Kartal ekibi buna rağmen onurlu bir mücadele göstermeye devam ediyor ama silinen altı puana da yanmıyor değil. Yönetimin hatalarını futbolcularla taraftarlar çekiyor. Olsun, biz yine de Kartal ekibinin bu onurlu mücadelesini tebrik ediyoruz. Dileğimiz o ki, play-off şansını yakalarlar, ancak iplerin Kartal ekibinin elinde olmadığını belirtmek gerekiyor.

Ümraniyespor ise şampiyonluğa havlu atmış bir görüntü sergiliyordu son haftalarda, nitekim bu hafta itibarıyla havlu attılar da. Ümraniye ekibi artık play-off mücadeleleri sonucunda bir üst lige çıkmak için mücadele edecek. Ancak belirtmek isterim ki, Ümraniye ekibi son haftalarda çok istikrarsız ve kötü bir performans gösteriyor. Takımın acilen toparlanması gerek, aksi halde şampiyonluk hayalleri gibi play-off'tan üst lige çıkma hayalleri de suya düşebilir.

Gel gelelim Maltepespor'a; Maltepe ekibinin play-off hayalleri sona erdi diyebiliriz. Matematiksel olarak hâlâ şansı devam ediyor olsa da, bu kadar kesin konuşmamızın sebebi Maltepe temsilcisinin sergilediği kötü futbol. Son dört haftadır galibiyet alamayan Maltepespor ligi tamamen bırakmış görüntüsünü sürdürüyor. Halbuki taraftarlar takımlarının play-off'a kalacağına dair umutları yüksekti. Biz yine de her zaman ki gibi takımımızın arkasında duralım, futbol bu, her şeye gebe, bakarsınız Maltepespor'u play-off'larda görürüz.

Haftaya görüşmek üzere, hoşça kalın.

Maltepespor'da umutlar tükendi

Türkiye 3. Lig 2. Grup'ta play-off hedefinde olan Maltepespor, aynı hedefi taşıyan rakibi Denizli Belediyespor'a kendi sahasında 4-0 yenilerek umutlarını tüketti. İlk yarıda Rıdvan ve Cenk, ikinci yarıda İlker ve Uğur'un gollerine engel olamayan yeşil-kırmızılılar böylelikle lige havlu atmış oldu. Bu mağlubiyetle Maltepe temsilcisi son 4 maça girilirken play-off hattının yedi puan gerisine düştü.

Öte yandan Maltepe spor kulübü, teknik direktör Kamil Erdem ve ekibi ile karşılıklı anlaşarak yollarını ayırdı. Bundan sonraki kalan dört maçı ise yardımcı antrenör Vaner Pekin çalıştıracak. Maltepe spor kulübü basın ve halkla ilişkiler sorumlusu Nevzat Eren tarafından yapılan yazılı açıklamada teknik direktör ve ekibiyle karşılıklı olarak sözleşmeleri feshettiklerini belirtti.



Maltepespor: 0 - Denizlispor: 4
Stat: Hasan Polat

Hakem: Doğan Altun, Mutlu Çiğdem, Turhan Akbaş

Maltepespor: Barış, İsmail, Ertuğrul, Fuat, Gani (Dk.46 Furkan), Ahmet, Caner (Dk.63 Sefa), Savaş, Emrah, Abuzer, Çağlar

Denizli BBSK: Taylan, İlyas, Efşan,

Cenk, Bilal, Rıdvan, Ramazan (Dk.50 Aziz), Şahin, Uğur, Fazlı (Dk.60 Mehmet), İlker (Dk.86 Eren)

Goller: Dk.35 Rıdvan, Dk.43 Cenk, Dk.49 İlker, Dk.81 Uğur (Denizli Bld.)

Sarı Kartlar: Dk.41 Fuat (Maltepespor) - Dk.21 Ramazan, Dk.23 Rıdvan (Denizli Bld.)

Türkiye 3. Lig 2. Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	Eyüpspor	30	18	8	4	44	22	62	+22
2	Dört Eylül Belediyespor	30	18	5	7	39	20	59	+19
3	Denizli BBSK	30	18	2	10	44	30	56	+14
4	Yeni Diyarbakırspor	30	14	13	3	42	22	55	+20
5	Gölcükspor	30	14	9	7	44	32	51	+12
6	Maltepespor	30	12	8	10	37	29	44	+8
7	Kemer Tekirovaspor	30	12	7	11	44	42	43	+2
8	Dardanelspor	30	9	15	6	31	25	42	+6
9	Sancaktepe BSK	30	11	9	10	39	34	42	+5
10	Arsinspor	30	10	11	9	36	28	41	+8
11	Derincespor	29	10	9	10	39	43	39	-4
12	Yeşil Bursa	30	9	12	32	26	36	36	+6
13	Payas Belediye 1975	30	8	10	12	30	37	34	-7
14	Çine Madranspor	29	9	5	15	35	46	32	-11
15	Halide Edip Adıvar SK	30	8	5	17	29	47	29	-18
16	Erzincan Refahiyespor	30	7	7	16	28	49	28	-21
17	68 Yeni Aksarayspor	30	5	11	14	18	38	26	-20
18	Çankırıspor	30	3	5	22	22	63	14	-41

Toplu Sonuçlar

12/04/2015	Çankırıspor	0 - 2	Yeni Diyarbakırspor
12/04/2015	Sancaktepe BSK	0 - 2	Gölcükspor
12/04/2015	Erzincan Refahiyespor	2 - 1	Payas Belediye 1975
12/04/2015	Sivas 4 Eylül Bld. Spor	1 - 0	Eyüpspor
12/04/2015	Arsinspor	1 - 0	Dardanelspor
12/04/2015	Maltepespor	0 - 4	Denizli BBSK
12/04/2015	Çine Madranspor	2 - 1	Halide Edip Adıvar SK
12/04/2015	68 Yeni Aksarayspor	1 - 0	Yeşil Bursa
11/04/2015	Derincespor	2 - 2	Kemer Tekirovaspor

Gelecek Hafta Maçları

15/04/2015	Derincespor	vs	Çine Madranspor
19/04/2015	Dardanelspor	vs	Maltepespor
19/04/2015	Denizli BBSK	vs	68 Yeni Aksarayspor
19/04/2015	Eyüpspor	vs	Arsinspor
19/04/2015	Gölcükspor	vs	Çine Madranspor
19/04/2015	Halide Edip Adıvar SK	vs	Derincespor
19/04/2015	Kemer Tekirovaspor	vs	Erzincan Refahiyespor
19/04/2015	Payas Belediye 1975	vs	Çankırıspor
19/04/2015	Yeni Diyarbakırspor	vs	Sivas 4 Eylül Bld. Spor



A. Üsküdar'dan şampiyon tarifesı

Türkiye 3.Lig 3.Grup 30. haftasında şampiyonluk mücadelesi veren Anadolu Üsküdar 1908 deplasmanda Güngörenspor ile karşı karşıya gelirken sahadan 7-1 gibi farklı bir skorla galip ayrıldı. Üsküdar ekibi ligin bitmesine dört hafta kala lider Ankara Demirspor'un bir puan gerisinde ikinci sıradadır.

Güngörenspor: 1 - A.Üsküdar: 7

Stat: Mimar Yahya Baş

Hakemler: Sertan Bakan, Hamdullah Gökmen, İbrahim Tokmak

Güngörenspor: Muharrem, Uğur, Eşref (Dk.63 Ömer), Emrah, Dursun, Uğur, Hakkı, Serdar, Emre (Dk.71 Baki), Hasan, Ertuğrul
A.Üsküdar: Mert, Çağatay, Ömer, Fatih (Dk.46 Suat), Furkan, Yunus (Dk.63 Erim), Cenk (Dk.46 Kayhan), Nurettin, Doğan, Hüseyin, Emre
Goller: Dk.57 Hakkı (Güngörenspor) - Dk.2 ve 36 Cenk, Dk.43 Yunus, Dk.44 ve Dk.73 Emre, Dk.90 Uğur (k.k.) Dk.90 Doğan (A.Üsküdar)

Sarı Kartlar: Dk. 61 Emre Turan, Dk.89 Hakkı (Güngörenspor)

Kartalspor pes etmiyor **2-1**

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta deplasmanda Kütahya temsilcisi TKİ Tavşanlı Linyitspor'la karşılaşan Kartalspor ilk yarıda Emrah Tayşi, ikinci yarıda ise Mehmet Gürkan Öztürk'ün golüyle karşılaşmadan 2-1 galibiyetle ayrıldı. Rakibin tek golünü ise uzatma dakikalarında Sadık Arda kaydederken, Kartal ekibi play-off iddiasını sonuna kadar kovalayacağını herkese gösterdi.

TKİ Tavşanlı Linyitspor: 1
- Kartalspor: 2

Stat: Dumlupınar

Hakemler: Özgür Aygün, Emrah Ünal, Taygun Tasalı

TKİ Tavşanlı Linyitspor: Bekir, Veli, Hüseyin, Erhan, Ahmet, Fırat (Dk.62 Musa), Erdi, Muhammed



(Dk.46 Sadık), Mert, Seydihan (Dk.88 Aykut), Yücel

Kartalspor: Cüneyt, Sait, Emrah, Oğuz, Anıl, Uğur, Azad, Enes (Dk.64 Semih), Emir (Dk.46 Yağız), Mehmet, Savaş (Dk 87 Sinan)

Goller: Dk.90 Sadık (TKİ Tavşanlı Linyitspor) - Dk.21 Emrah, Dk.82 Gürkan (Kartalspor)

Sarı kartlar: Dk.56 Yücel (TKİ Tavşanlı Linyitspor) - Dk.77 Sait (Kartalspor)

Ümraniyespor'un hedefi play-off

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta play off hattında yer alan 2 takımın mücadelesinde Menemen Belediyespor, Ümraniyespor'u 2-1 mağlup etti. Geçen hafta sahasında Bayrampaşa mağlubiyetiyle sarsılan Ümraniyespor, Menemen Belediyespor deplasmanında da yenilmekten kurtulamadı. Ümraniye ekibi play-off hattında yer alırken, şampiyonluğa havlu attı.

1-2

Menemen Bld.: 2 - Ümraniyespor: 1

Stat: Menemen İlçe

Hakemler: Erdem İren, Osman Karakaş, Mustafa Tunçer Bilir

Menemen Bld.: Onur, Volkan, Efe, Veli, Yasin, Murat (Dk.48 Samet),ERCÜMENT (Dk.73 Hakan), Mithat, Ersin, Tayfun, Tayfur (Dk.71 Furkan)

Ümraniyespor: Burak, Mustafa, Ziya (Dk.53 Rahman), Bulut, Bahadır, Ömer, Erol, Samet, Mehmet (Dk.66 Tarık), Yasin (Dk.80 Mücahit), Tahir

Goller: Dk.41 Ömer (k.k), Dk.51 Mithat (Menemen Bld.) - Dk.90 Tahir (Ümraniyespor)

Sarı kartlar: Dk.19 ERCÜMENT, Dk.19 Murat, Dk.34 Tayfun, Dk.89 Hakan, Dk.90+3 Veli (Menemen Bld.) - Dk.19 Tarık, Dk.38 Yasin, Dk.73 Erol, Dk.73 Mustafa (Ümraniyespor)



Türkiye 2. Lig Beyaz Grup Puan Durumu

Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1 Yeni Malatyaspor	33	18	8	7	50	28	62	+22
2 Pendikspor	33	18	7	8	53	37	61	+16
3 Ümraniyespor	33	14	13	6	41	26	55	+15
4 1461 Trabzon	33	14	10	9	46	30	52	+16
5 Menemen Belediyespor	33	13	13	7	42	34	52	+8
6 Centone Karagümrük	34	12	15	7	37	32	51	+5
7 Kartalspor	34	14	12	8	41	33	48	+8
8 Aydınspor 1923	33	13	9	11	38	39	48	-1
9 Bayrampaşa	33	10	15	8	31	38	45	-7
10 Tokatspor	34	9	15	10	37	42	42	-5
11 Keçiörengücü	33	10	11	12	43	39	41	+4
12 Konya Anadolu Selçukspor	33	10	11	12	41	40	41	+1
13 Hacettepe Spor	33	10	10	13	35	35	40	0
14 Fethiyespor	33	9	11	13	25	37	38	-12
15 Turgutluspor	33	8	12	13	31	35	36	-4
16 Ofspor	33	8	11	14	32	39	35	-7
17 Körfez İskenderunspor	33	8	11	14	33	43	35	-10
18 Tarsus İdman Yurdu	33	7	14	12	34	45	35	-11
19 Tavşanlı Linyitspor	33	3	6	24	28	66	15	-38

Toplu Sonuçlar

12/04/2015	Pendikspor	1 - 0	Hacettepe Spor
12/04/2015	Keçiörengücü	0 - 1	1461 Trabzon
12/04/2015	Ofspor	0 - 0	Turgutluspor
12/04/2015	Konya Anadolu Selçukspor	2 - 2	Tokatspor
12/04/2015	Körfez İskenderunspor	1 - 2	Yeni Malatyaspor
12/04/2015	Menemen Belediyespor	2 - 1	Ümraniyespor
12/04/2015	Centone Karagümrük	0 - 0	Fethiyespor
12/04/2015	Bayrampaşa	1 - 0	Tarsus İdman Yurdu
11/04/2015	Tavşanlı Linyitspor	1 - 2	Kartalspor

Gelecek Hafta Maçları

19/04/2015	Aydınspor 1923	vs	Centone Karagümrük
19/04/2015	Fethiyespor	vs	Pendikspor
19/04/2015	Hacettepe Spor	vs	Körfez İskenderunspor
19/04/2015	Kartalspor	vs	Konya Anadolu Selçukspor
19/04/2015	Tarsus İdman Yurdu	vs	Menemen Belediyespor
19/04/2015	Turgutluspor	vs	Tavşanlı Linyitspor
19/04/2015	Ümraniyespor	vs	Keçiörengücü
19/04/2015	Yeni Malatyaspor	vs	Bayrampaşa
19/04/2015	1461 Trabzon	vs	Ofspor

Pendikspor şampiyonluk aşkına

Türkiye 2.Lig Beyaz Grup 35. haftasında Pendikspor kendi sahasında ağırladığı Hacettepespor'u ilk yarıнын son dakikalarında Uğur'un kaydettiği golle 1-0 mağlup ederek lider Y.Malatyaspor'un bir puan arkasından takibini sürdürdü. Pendik ekibi geriye kalan üç haftada dokuz puan çıkartarak ligi zirvede bitirmek istiyor.



Pendikspor: 1 - Hacettepe: 0

Stat: Pendik

Hakemler: Ferhan

Kestanlıoğlu, Serkan

Akal, Ahmet Şimşek

Pendikspor: Yakup,

Hakan, Fahri Tatan (Dk.74

Emre), Hayrullah, Umut, Ali

Kemal, Tevfik, Yaser (Dk.90

İlyas), İlhan, Uğur (Dk. 79

Osman), Berat

Hacettepe: Metin, Alaettin

Batuhan, Eren, Turgut Se-

lim (Dk.55 Veli Ortakçı),

Gökhan, Caner,

Soner (Dk.85

İbrahim Utku),

Mehmet (Dk.56

Alaaddin Okumuş),

Mahmut, Burak,

Atabey

Goller: Dk.45+2 Uğur (Pendikspor)

Sarı kartlar: Dk.53 Hayrullah, Dk.90 Yakup (Pendikspor),

Dk.69 Caner, Dk.82 Mahmut (Hacettepe)

1-0



MUSTAFA İŞİTMEZ

Karanfil Apt.

İş bankası emeklisi Cemil Bey Bornova'daki evlerinde, televizyonun etkisinden kurtulmaya çalışıyordu. Eşi Semiha Hanım oturma odasında, yine aynı koltuğuna oturmuş gündemi takip ederken, Cemil Bey'in küfürlerini duymazdan gelip, pamuk yüzünün kırışıp çirkinleşmesine aldırış etmiyordu.

Üst katta yaşayan -aslında kendine göre yaşamıyor- Mehmet, Tıp fakültesinin altıncı yılına başlamanın gururu içerisindeydi. En az bir aylık bulaşık yığını, iki aydır kesilmemiş sakalları, üç aydır ödenmemiş faturaları ve dört aylık kedisi Maito'yla önümüzdeki senenin planını yapmak için kendisine bir gerçeklik arıyordu. Altı yılda bir insanı bayıltmaya veya ayıltmaya yönelik bir bilgi öğrenmiş miydi emin değilim, ben olsam bırakın canımı, bu aptal, bu hırsız görünümü, bu kendinden başkasını düşünmediğini tahmin ettiğim adama o kediciğazı bile emanet etmezdim.

Bendeniz; Feliz. Karanfil apartmanının giriş katında, istemeden de olsa ailemle oturuyorum. İş kolik bir anneye, topal bir seyyar satıcı babaya ve iki işgüzar, bencil, kendini sevdirmeyi marifet bilen aptal kardeşlerimle, bu rutubetli evde, duvarlarından sıvası dökülen, döküldükçe alçı yapıp yama yapmaya çalıştığımız yıkık dökük evde Allah rızası için oturuyoruz. Diğer iki kardeşim; Ediz ve Yeliz. Ben en küçük olduğumdan, kafiyeyi tutturamayan yetenezsiz babam yüzünden böyle bir isme muhtaç kaldığım için sizlerden özür dilerim. Çünkü ilk gördüğünüz anda bu isim de neyin nesi diye beni sorguladığınıza eminim. Ama ben kendimi bildim bileli babamın yeteneğinin olmadığını, mizahının Levent Kırca seviyesinin altında kaldığını gördükten sonra katlanmak zorunda olduğumu ve ismime bir anlam aramam gerektiğini anladım.

Matematığı, kızları, arkadaşlarını, ailemi ve yeryüzünde tanıdığım, tanıştığım her türlü madde ve canlıya nefret besleyerek yaşamımı idame ediyorum. Dolayısıyla her gece öksürüğünden tiksindiğim, ölse de kurtulsak dediğim babam dahil hiç-

bir canlıya sevgi hissedemiyorum. Ve yine dolayısıyla bu öyküyü yazarken, az önce karşı komşumuz apaçi saçlı Caner'in son ses Hadise dinleyerek bana işkence ettiğini, müzik sesinin ise benim camlarını indirdikten sonra kesildiğini size anlatırken büyük bir memnuniyet içerisinde olduğumu

belirtmek isterim. Beter olun Sırma ailesi, bunlar az bile size. Dar pantolon paçasının altındaki kocaman spor ayakkabılarıyla, giydiği turkuaz renkli eşofman üstünün yanında saçlarına sürdüğü bir kutu jöle ile en güzel kızları alıp Facebook'ta fotoğraf paylaşan iblis için "oğlunuzun sonunu hiç

iyi görmüyorum" dediğimde babası bana bir tokat atmıştı. Ayan beyan bir şekilde savaş başlattığımı o anki bakışlarımdan, yumruğumu ve dişlerimi sıkıduğumdan anlamış olmalılar ki, o pırasa saçlı zibidiye, "bir daha Felizle oynamak yasak" diyen annesinin kurnaz bir kadın olduğunu oracıkta anlamıştım. Bu kadının, yani Seher Hanım'ın, kocasını kendi yatağında aldatacak kadar kafasında kırk tilki dolaşan bir canlı olduğu için onu takip etmeye başlayacağım. Amacım bir yuvayı dağıtmak değil, ya da Seher Hanım'ın kötülüğünü yüzüne vurmak için bu kadar zahmete de girmeyeceğim. Sadece ve sadece bu kurnaz kadının hangi yöntemlerle ve hangi beyaz -hatırı varsa tabii- yalanlarla, kocası nakliyecisi Sefer puştunu aldatıldığını merak ediyorum. Üstelik kocası bana tokat attıktan, benim onlara ateşkes kabul edilmeyecek "savaş" bakışlarımdan sonra anneme gelip; "internette baktım, Feliz'in dişlerini ve yumruğunu sıkması hayra alamet değil, bir psikiyatru göstermek lazım" demesi bile bu kadının ne kadar akıllı başında tehlikeli oyunlara kalkışacağı yönünde ışık olmuştu. Düşünsene, bu varoş kentte, aynı anda hem internet kullanıyor, hem de sıkıntıyı bulup, hangi branşta doktorun yararlı olacağı hakkında fikir beyan ediyor.

Çok tehlikelisin Seher Hanım, ama ben Feliz'sem, -ki 15 yıldır öyleyim- herkes bilir, senin aklını alacağım kadın!

Sabah sekiz sularında evden ayrıldığımı, akşama kadar belki iki, belki üç veya belki dört yıldızlı otellerde iş arkadaşlarımla takılmadığımı veya çalıştığım pazarlama şirketinde bir müşteriyle fındırdeşmediğimi kim iddia edebilir ki. Kamuoyuna belirtmeden geçemiycem, annem bu Seher Hanım için, "alıcısı çoktu, kafasızlığından nakliyeciyeye vardı" diyor. Hayır yani ne malum eskilerden birinin karşına çıkıpta seni ayartmadığı. Bana ihtimal mi yok? Bak, dağ gibi bir liste hazırladım kendime. Psikiyatr ha, bana deli muamelesi yapmak ha, yanlış kişiye dokundun Seher! Alacağım aklını...

*Devam edecek...



HALKIN NABZI GAZETESİ VE BİTLİS BELEDİYESİ İŞBİRLİĞİ İLE BİTLİS'TE

WILLIAM SAROYAN KÜTÜPHANESİ AÇILIYOR!

*Büyük bir yazarın ve
bu toprakların Ermeni
halkının emeğine ve
anısına saygıyla...*

Kitap bağışlarınızı bekliyoruz:

Bitlis Belediyesi
Saroyan Kütüphanesi
Bitlis / Türkiye



Beyrut nostalji

*Beyrut Nostalji'nin sıcak
atmosferli tarihi mekanında
keyifli günler, akşamlar*

Nostalji ile hatırlayacağınız hoş anılar için Beyrut Nostalji

- Rezervasyon kabul edilir
- Mekanımız grup toplantılarına uygundur
- Mutfağımızdan nefis yiyecekler, barımızdan serin içecekler

Beşçeşmeler,
Maltepe-İSTANBUL

(216) 457 07 08



MALTEPE
BELEDİYESİ
www.maltepe.bel.tr



*Daima
Sevgi Kazanacak*

ALİ KILIÇ

Maltepe Belediye Başkanı

**Maltepe
Seninle
Güzel**

“Birlikte Başaracağız”



maltepebeltr



www.facebook.com/maltepebeltr



www.maltepe.bel.tr