



ERMENİLERE
YAPILAN BİR
SOYKIRIMDIR

NURCAN BAYSAL

S.2'de



HDP - AKP
KOALİSYONU

FEHİM IŞIK

S.5'de



HDP'NİN
BİLDİRGESİ

İSHAK KARAKAŞ

S.11'de

PENDİKSPOR FIRSAT TEPTİ: 1-2 S.21'de

SOYKIRIM ANMASINA SALDIRI S.7'de



HALKIN NABZI

HAFTALIK SİYASİ GAZETE

ANADOLU YAKASI

www.halkinnabzi.com.tr

DURUM

İSHAK
KARAKAŞ

Yıl 3 Sayı 91

29 Nisan 2015

Çarşamba

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

Fiyatı: 1 TL

Seçim çalışmalarının hızlanmasıyla sokaklar hareketlenmeye başladı. Sokaktaki seçim heyecanında en fazla dikkat çeken ise HDP'nin yansıttığı renkler oluyor. Sokaklar açıkçası en fazla HDP'nin kampanyası ile şenleniyor.

Biz de bütün partilerin kampanyaları çerçevesindeki etkinlikleri izliyoruz ama en çok HDP'ninkilerde keyfileniyoruz.

Geçen hafta hem Esenler hem de Kartal'daki HDP aday tanıtım toplantılarını izledik. Her iki etkinlik de miting havasında geçti. Partinin eşbaşkanı Selahattin Demirtaş'ın bu etkinliklere katılımı heyecanı iyice artırdı.

Kamuoyundaki HDP ilgisi sokakta da hemen fark ediliyor. Bu seçimlerin en fazla ilgi çeken ve yeni bir seçmen kitlesi kazanan partisi öyle anlaşıyor ki HDP olmuş durumda.

Bu haftaki söyleşim 'Saklı Hayatlar' ve 'Küçük Kara Balıklar' filmlerinin yönetmeni Ahmet Haluk Ünal ile. Ahmet Haluk Ünal şimdi Rojava'da bir film çekiyor. Söyleşimiz sırasında Rojava toplumsal sözleşmesinin kendisini ne kadar heyecanlandığını ifade etti Ünal. Böyle bir toplumsal sözleşmeye Türkiye'nin de acil ihtiyaç duyduğu konusunda mutabık kaldık.

Ahmet Haluk Ünal ile konuşmamız sırasında kendisinin de HDP'den çok umutlu olduğunu gördüm.

Sanatçı sezgisi önemlidir. Onun seçimlere ilişkin sezgisi doğrulanırsa Türkiye için 8 Haziran'da yeni bir dönem başlayacaktır.

Barış ve demokrasinin seçimlerde kazanması bu ülke halklarının ortak beklentisi.

Haftaya görüşmek üzere.

"Sosyal devrim değil kadın devrimi ilgimi çekiyor"



Ahmet Haluk Ünal, Türkiye sinemasının genç kuşak senarist ve yönetmenlerinden. Geçen Kasım ayında başladığı uzun metrajlı belgesel fiminde bir Kürt kadın komutanın hayatını anlatıyor. Ahmet Faruk Ünal ile Rojava'ya gitmeden önce buluşup, filmlerini ve Rojava'yı konuştum:

S12'de

MALTEPE SIÇRAMA YAPTI

Yaşam Kalitesi Araştırması'nda Maltepe 5 yılda, 26'ncı sıradan 10'uncu sıraya yükseldi. Ali Kılıç, yapılacak çalışmalarla Maltepe'yi, en yaşanılır kenti haline getireceklerini söyledi.

S.4'te



KARTAL'DA İLK YARDIM EĞİTİMİ

Kartal Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğü ilçe genelinde okullara yönelik olarak ilk yardım ve iş güvenliği eğitimleri düzenliyor.

S.18'de





Ermenilere yapılan bir soykırımdır; Hacı Teyzem tek başına bir belgedir!

NURCAN BAYSAL

Çocukluğu Ermenilerle iç içe geçmeyen şansız Kürtlerdenim. Çocukluğumda çevremdeki tek Ermeni olan komşumuz Hacı Teyze'nin Ermeni olduğunu uzun yıllar sonra öğrendim. Belki de öyle sanıyorum. Çünkü aslında Hacı Teyze'nin bizlerden "farklı" olduğunu çocukken de biliyordum.

Bundan 10-15 yıl önce Diyarbakır'da katıldığım bir gecede, Sarı Gelin türküsünü dinlerken çocukluğumda çok sevdiğim Hacı Teyze düşüverdi aklıma. Oysa ben 10-11 yaşlarındayken Hacı Teyze ölmüş, ve uzun yıllar aklıma düşmemişti. O gece uyuyamadım. Tüm gece aynı soru aklımı kurcalayıp durdu. Hacı Teyze Ermeni miydi?

Ertesi sabah uyanır uyanmaz anneme uğradım. "Hacı Teyze Ermeni miydi?" diye sorduğumda, annem oldukça şaşırılmıştı. "Evet, Ermeniydi ama kimse bilmezdi, nerden biliyorsun?" diye sordu. Aslında bilmiyordum, ama öte yandan da sanki biliyordum.

Annem Hacı Teyze'nin içler acısı hikâyesini anlattı. 1915 olayları sırasında Hacı Teyze 5-6 yaşlarında, beşikte uyuyormuş. Uyandığında ailesinden kimse yokmuş evde, her yer kargaşa, evler yıkık dökük... Ailesi o kargaşadan can haliyle kaçarken Hacı Teyze O'nu beşikte unuttuklarını düşünüyor.

Daha sonra bir adam Hacı Teyze'yi yanına alıyor. Hacı Teyze o evde büyüyor. 15 yaşına gelince baba dediği adam onu kuma olarak almak istiyor. Hacı Teyze adamla evlenmek zorunda kalıyor. Adamdan 2 çocuğu oluyor. Adamla yaş farkı oldukça fazla. Henüz çocukları çok küçükken adam ölüyor. Hacı Teyze 2 küçük çocukla ortada kalıyor. Bu nedenle onu isteyenle tekrar evlenmek durumunda kalıyor. Ölen kocasının teyzesinin oğluyla evleniyor. Bu adam da ölünce, adamın kız kardeşi olan, bizim "Bibi (hala)" dediğimiz bir yaşlı kadınla birlikte yalnız bir yaşam sürmeye başlıyor. Bu arada hacca giderek "hacı" oluyor.

Hacı Teyze Ermeni olduğunu ömrü boyunca saklıyor. Bunları bir gün çok sevdiği anneme ağlayarak anlatıyor.



Ben uzun yıllar sonra Hacı Teyze'nin Ermeni olduğunu nasıl anladığımı bilmiyorum. Büyük ihtimal çocukken arkasından konuşulan birşeyleri duymuş olmalıyım.

Hacı Teyze'nin pamuk gibi elleri, bembeyaz yüzü ve masmavi gözleri hala aklımda. Gençken dillere destan bir güzelliği olduğu söylenirdi. Her haftasonu bu çok yaşlı ve titiz iki kadının camlarını silmeye gider, cam işi bittikten sonra çok sevdiğimi bildikleri için bana yaptıkları dolmayı beraber yerdik. Hacı Teyze ve Bibi'nin evleri bizimkinden farklıydı: özenle serilmiş danteller, şık tel dolaplar, ve bizim evde hiç olmayan fotoğraflar...

Hacı Teyze'nin Ermeni olduğunu öğrendikten sonra, hayatı boyunca bunu saklamak zorunda kalmış olmasından büyük bir utanç duydum. Biz onlara nasıl bir hayat sunmuştuk ki,

kimliklerini gizlemek zorunda kalmışlardı. Acaba çocukları biliyor muydu, yoksa onlar da hiçbir zaman annelerini tanımadılar mı?

Onlar katledildiler, çünkü Ermeni doğmuşlardı

Bundan yüzyıl önce yüzbinlerce Ermeni katledildi. Sadece katledildiler, Ermeni kimliği geniş bir coğrafyadan topyekün kazındı. Kiliseleri, evleri, dükkânları hatta mezarlıklarıyla. Kalan Ermeniler ise asimile edildi, ömür boyu acı çekerek gizli bir yaşam sürmek zorunda kaldılar. Onları Hrant'ın deyişiyle "ürkek güvercinler" gibi yaşattık!

Ve ben bundan çok utanıyorum! Atalarımın buna bulaşmış olması beni bir Kürt olarak kahrediyor! Onların acısını hafifletememek içimi dağlıyor...

100 yıldır acılarını kabul edip, acı-

larına ortak olmamızı bekleyen bir halk var yanı başımızda! Bu ülkede ise utanmazca hala acıları inkâr ediliyor. "Kalanlar" da devletin en tepesindeki kişi tarafından "deport etmek" le tehdit edilebiliyorlar.

"Ey Ermeni diasporası, belgelerimiz burada. Senin ne kadar belgen var, çıkar belgelerini" diyen bir Cumhurbaşkanı var bu ülkenin. Hrant'ın verdiği cevabı verelim Cumhurbaşkanı: Her Ermeni bir belgedir! Benim Hacı Teyzem tek başına bir belgedir!

Katile katil, soykırıma soykırım demezsek, başka katliamların da önünü açmış oluruz. Ermenilere yapılan bir soykırımdır. Bu ülkenin Batısından Doğusuna Ermenilerin soyu kırılmıştır.

Artık kabul edelim! Onlar korkunç bir şekilde katledildiler, çünkü Ermeni doğmuşlardı!



Sedsaliya Dudeng an Bêdengi!

ŞEYHMUS DİKEN

Soykırımın coğrafyadaki yüzleşme mekânlarının çarpıcı örneklerinden biridir Çüngüş'ün Düden'i ya da Dudeng'i.

Anadolu ve Mezopotamya coğrafyasında Bir Zamanlar Ermenilerin yaşadığı neredeyse bütün kentsel mekânların kırsalında ya bir kuytu vadi, ya bir mağara veya bir derin çukur, düden anlatısı vardır. Bizim Düden de öyle! Diyarbakır'a yaklaşık yüz kilometre uzaklıkta volkanik Karacadağ'ın Ergani, Hoşut ovasına doğru yayılan alanda, Çüngüş ilçesine bağirsan duyulacak mesafede bir volkanik çukur, devasa bir kuyu, ağzı da hayli geniş. Kışın eriyen kar ve yağmur sularının çağıldırarak içine aktığı ve derine akan su sesinin bahar aylarında bile yanınızdakine sesinizi duyurmanız için bağırarak konuşmanızın gerektiği bir yer.

Çüngüş yakınındaki Düden, hayli derin bir krater çukuru olsa da halk arasında adı Du Deng olarak biliniyor. Mağaranın ağzından büyükçe bir taş parçasını boşluğa attığınızda taşın dibe düşen sesi ya da kendi sesiniz bir süre bekledikten sonra size dönüyor. Bu sebeple Kürtçede "İki Ses" anlamına gelen "Du Deng" Duden olmuş.

Geçtiğimiz yüzyılın başında, 1915'de Büyük Felaket başladığında Harput'tan, Piran'dan, Maden'den başlayıp, çevre yerleşkelerden yola düşürülenlerin, o yıllarda Dêyr Zor yolu üzerindeki Düden'e denk düşen sürgün kabilelerinin Ermeni sakinlerini canlı canlı ya da boğazlayarak atmak-tan imtina etmemişler.

Bölgede kime sorsanız size mutlaka bir Düden hikâyesi anlatır. Yazılı kaynaklardan en canlısı Musa Anter'in Hatıralarının ikinci cildinde paylaştıklarıdır. 1954 yılında bir seçim çalışması için Çüngüş'e giden Anter'in Güldoğanlar'dan Güllü Ağa'nın oğlu Mustafa Ağa'ya dayandırarak anlattığı ve yazdığı Çüngüş Ermenilerinin acı sonunun Düden'le keşişen hikâyesi trajiktir.

Çüngüş'te 1915'e kadar altı bin civarında Ermeni yaşarmış. Çevre köylerinde de nüfusları hayli kalabalıkmış. Dönemin Diyarbakır Valisi Çerkez Reşid ve Güllü Ağa'nın kurduğu "tezgah"la önce Ermeni önder şahsiyetleri şehre çağrılıp yolda halledilmiş, sonra da başsız kalan Çüngüş Ermenileri gruplar halinde Düden'e atılarak katledilmiş.



Soykırımın coğrafyadaki yüzleşme mekânlarının çarpıcı örneklerinden biridir Çüngüş'ün Düden'i ya da Dudeng'i.

Ermeni Soykırımının Yüzüncü Yılı Anması nedeniyle bu yıl yurtdışından gelen bir grup duyarlı insan ve bölgeden arkadaşlarla birlikte bir otobüse doluşarak Düden'e gittik. Ağlayanlar, Kürtçe hüznün şarkıları söyleyenler ve hiçbir şey söylemeyip sadece mağaranın ağzına bakarak çağıldırarak bir an evvel on kilometre ötedeki Fırat Nehri ile buluşmak isteyen suyun sesini dinleyenlerdi saatlerce orada ben dâhil bulunanlar.

Düden'in yamacına sanki bilinçli bir tercihmiş gibi bir ilköğretim okulu yapılmış. 22 Nisan günü gittiğimizde okulun bahçesinde yüksek volümlü müzik bütün ovaya yayılmıştı. Öğrenciler okulun bahçesine toplaşmışlardı. Ve bir gün erkenden bir gün sonraki 23 Nisan Çocuk Bayramı'nı kutluyorlardı. Biz ise Düden'in başında yüzyıl evvel katledilenleri anıyorduk.

Yüz yıl önce yitip gitmiş seslerin yüz yıl sonra aksi sedasının gelme ihtimaline kulak kabartmıştık. Oysa ses yitip gitmişti. Çünkü sesin sahipleri de yoktu. Yüzyıl evvelki dudeng-iki ses, sesizliğin sesi olmuştu.



**ANADOLU YAKASINDA
GÖRÜNÜR OLMAK İÇİN**

**ilan Reklam ve Rezervasyon
hattı için bizi arayınız**

T: 0216 457 46 46

F: 0216 457 13 12

e-mail: halkinnabzi@gmail.com

HALKIN NABZI

ABONELİK KARTI

1 Yıl Yurtiçi 60 ₺

Adı Soyadı :

Adresi :

e-mail :

Tel-GSM :

Abonelik bedelini banka hesabına yatırdıktan sonra bilgileri lütfen aşağıda belirtilen posta adresine veya e-mail e gönderiniz.

HALKIN NABZI

Bağlarbaşı Mahallesi 2. ilkokul Cad. No:39
Cihangir İş Mrk. Kat:2 D:7 Maltepe/İstanbul/Türkiye
T:+90 216 457 46 46 F:+90 216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
www.maltepeninnabzi.com

AKBANK Maltepe Şubesi

TL HESABI: Şube Kodu: 00 29 Hesap No:0189926
IBAN:TR35000460002 9888000189926

**Halkın Nabzı
Gazetesi**

Sürelî Yayın

AHİS Reklam Organizasyon
Prodüksiyon San. Tic. Ltd. Şti.
Adına İmtiyaz Sahibi ve Genel
Yayın Yönetmeni (sorumlu)

İSHAK KARAKAŞ

Editör: Ahmet TULGAR

Grafik Mizanpaj
Erdal BEKTAŞ

Grafiker
Hakan YILDIRIM

Spor Servisi
Fırat COŞKUN

Kültür Sanat
Bedros DAĞLIYAN

Avusturya Temsilcisi
Erdal BOYOĞLU

Viyana Temsilcisi
Emine BAŞKÖY

Hukuk Danışmanı
Av. Uğur KARAKAŞ

Danışma Kurulu
Fehim İŞİK
Samet MENGÜÇ
Fuat TOKAT

Bilgi İşlem:
Ufuk KARAKAŞ

Yer: Bağlarbaşı Mh. 2. ilkokul
Cd. No: 39 Cihangir İş Merk.
Kat 2 D:7 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 457 46 46
Fax: 0216 457 13 12
halkinnabzi@gmail.com
Baskı: GÜN MATBAA Beşyol
Mah. Akasya Sk No 23/A
Sefaköy-Küçükçekmece - İST.
Tel: +90 212 426 63 00

Koltuk çocukların oldu

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, 23 Nisan Ulusal Eğemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla makamında minik öğrencileri konuk etti. Minik belediye başkanları, koltuğu oturur oturmaz, öğretmenlerin maaşının artırılmasını istedi.

Başkan Kılıç, 23 Nisan dolayısıyla koltuğunu, ECA Elginkan İlkokulu ikinci sınıf öğrencilerinden Ali Barın Köyler, Ece Neriman Çolak, Yiğit İpek ve Duru Kurtaran'a bıraktı. Maltepe'nin minik belediye başkanları, 23 Nisan'ı kutlayarak başladıkları konuşmalarında, trafiğe kapalı çocuk oyun alanları, çocuk parkları, yeşile duyarlı bir Maltepe, çocuk sağlığı merkezleri, ücretsiz ağız ve diş tedavisi, okulların araç ve gereç sıkıntısının belediye eliyle giderilmesi, öğretmenlerin maaşları-

nın artırılması ve sağlık taraması gibi konularda vaatlerde bulundular.

Protokol imzalandı!

Ali Kılıç da, "Belediye başkanlarımızın vaatleri sadece sözde kalmasın" diyerek, onlarla mini bir protokol imzaladı. Minik belediye başkanlarının projelerini ve neleri gerçekleştirip gerçekleştiremediklerini yakından takip edeceğini söyleyerek herkesi gülümseten Kılıç, "Bu sözlerinizi tutmazsanız seçim zamanında yakanıza yapışacağım" dedi. Daha sonra minik belediye başkanları, aileleri ve öğretmenlerine çeşitli hediyeler takdim edildi. Maltepe Meydanı'nda askeri ve mülki erkanın katıldığı resmi tören programında da, Atatürk Anıtı'na çelenk konuldu.



Maltepe "yaşam kalitesinde" sıçrama yaptı

Araştırmaya göre Maltepe 5 yılda, 26'ncı sıradan 10'uncu sıraya yükseldi

İlki 2010 yılında yapılan "İstanbul'da Yaşam Kalitesi Araştırması"nda, 39 ilçe arasında 26. sırada yer alan Maltepe, son yapılan araştırmada 16 basamak birden yükselerek, 10'uncu sıraya yerleşti. Maltepe Belediye Başkanı

Ali Kılıç, yapılacak çalışmalarla Maltepe'yi, İstanbul'un ve Türkiye'nin en yaşanılır kenti haline getireceklerini söyledi.

İstanbul Üniversitesi (İÜ) İktisat Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Murat Şeker tarafından gerçekleştirilen "İstanbul'da Yaşam Kalitesi Araştırması"na göre, 2010 yılında

26'ncı sırada yer alan Maltepe, yaşam kalitesi açısından 10'uncu sıraya yükseldi. Yaptığı araştırmayla ilgili bir açıklama yapan Doç. Dr. Murat Şeker, İstanbul ile ilgili sürekli araştırmalar yaptıklarını ve ilçelerin sosyo-ekonomik alanda gelişimlerini takip ettiklerini belirterek, halkın sosyo-ekonomik yapısının, yaşam

kalitesini etkileyen en önemli faktör olduğunu söyledi.

Hedef en yaşanılır kent olmak

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Maltepe'ye Avrupa vizyonu kazandırmak için yola çıktıklarını ve bu yöndeki çalışmalarını sürdürdüklerini belirterek, "Maltepemiz giderek gelişiyor. Yaşam standardı açısından yükselişimiz devam ediyor. Beş yıl önceye göre 16 basamak birden yükselerek, yaşam kalitesi açısından ilk 10'da yer aldık. Kültürden sanata, çevreden altyapıya kadar bir dizi alanda İstanbul'un, Türkiye'nin ve hatta dünyanın en yaşanılır ilçesi olabilmek adına mücadele ediyoruz. Uluslararası Maltepe Fuar, Kongre ve Yaşam Merkezi M'Expo, her mahalleye iki kreş, Cumhuriyet Konakları ve kentsel dönüşüm projelerimizle ilçemiz insanlarını daha mutlu, güler yüzlü ve yarınlarına inanan bir noktaya getirmeyi hedefliyoruz" diye konuştu.

Araştırmada, İstanbul'da yaşam kalitesi en yüksek olan ilçeler Beşiktaş, Kadıköy, Bakırköy, Şişli, Fatih, Beyoğlu, Üsküdar, Sarıyer, Eyüp ve Maltepe şeklinde sıralandı.





FEVZİYE IŞIK

HDP - AKP koalisyonu



Genel seçimler yaklaştıkça HDP'nin yükselişini önlemeye dönük çabaların arttığını da göz-lüyoruz. AKP üzerinden daha çok PKK'yi şiddet ortamına çekmeye dönük yaklaşımlar geliyor. Bu yaklaşım Ağrı provokasyonu ile kısmen teşhir edildi. Ne yazık ki AKP'nin yönelimi Ağrı ile sınırlı kalmadı. PKK'nin Güney Kürdistan'da konuşlandığı alanların ağır silahlarla bombalanması, ülke içinde PKK'nin bazı mevzilerine yine toplarla taciz atışlarının yapılması, insansız hava araçlarının bölgede uçuşlarını artırması, savaş uçaklarının yeniden bölge üzerinde dolaşması hayra alamet yaklaşımlar değil. KCK yöneticilerinin "provokasyona gelmeyeceğiz, çekilmek istediğimiz şiddet ortamına girmeyeceğiz" açıklamaları, esasen AKP'nin kendilerini şiddet ortamına çekerek yapmak istediklerini bilmelerinden kaynaklanmakta. Çünkü AKP geliştirecek bir şiddet ortamında milliyetçi hamaset ile bir yandan HDP'yi zayıflatmayı, bir yandan da "İstikrarın güvencesi benim" söylemiyle oluşacak korku dalgasını lehine kullanıp Meclis çoğunluğunu yeniden ele almayı tasarlamakta. AKP, Kobanê direnişi sırasında sergilediği tutumla kaybettiği Kürt seçmeni milliyetçi hamaset ile bu kez Türkiye'nin diğer bölgelerinden kazanacağı seçmenlerle telafi etme amacını da güdüyor.

Peki, AKP'nin, özellikle de Erdoğan'ın bu politikası biliniyor da AKP'ye muhale-

fet etmek yerine tüm politikalarını iktidar sanki HDP'ymiş gibi ona karşı yürüten CHP ve türevlerine ne demeli?

Şunu açık etmekte yarar var.

CHP gerçekten değişimi isteseydi; adım adım diktatörlüğe giden ülkedeki olumsuz gidişatı durdurmaya niyetli olsaydı daha seçim öncesinde anlaşılır, nitelikli, sorumlu adımlar atmaya özen gösterirdi. HDP'nin parti olarak seçime katılma kararı açıklandıktan sonra CHP yönetimi pekâlâ dolaylı olarak yapılan işbirliği önerilerini elinin tersiyle itmeyebilirdi. Tüm Türkiye'de olmasa bile bazı kentlerde, özellikle İstanbul'un bazı bölgelerinde HDP ile CHP ortak

listeler oluşturup bölgeleri aralarında paylaşmış olsaydılar bugün ne HDP'nin baraj sorununu, ne de AKP'nin hükümet olup olamayacağını tartışmazdık. Yüzünü demokratik çözüme dönen, kaos yerine istikrarı hedefleyen bir CHP karşımızda olsaydı, bu işbirliği önerilerini ciddiye alır, en fazla seçimden sonra birkaç milletvekilinin yer değiştirmesi ile her parti kendi temsiliyeti ile Meclis'te grubunu oluştururdu. Hatta bu işbirliğinin yaratacağı güven ortamında, koalisyonu birlikte oluşturabilecek çoğunluğu da elde edebilirlerdi.

Belki itiraz edilecek, bunlar konuşulmadı denilecek ama AKP'nin olumsuz gidişatına engel olmak isteyen sağduyulu bazı çevrelerin, Cumhurbaşkanlığı seçiminde olduğu gibi genel seçimlerde de CHP'ye gittiklerini ve kapıların yüzlerine kapandığını biliyoruz.

Peki, CHP bunu niye yapmadı? "Seçmenime, PKK'nin siyasal uzantısı olan bir örgüt ile işbirliğini izah edemem, oy kaybı yaşarım!" diyormuş...

Şimdi aynı CHP, merkezi propaganda unsurları üzerinden olmasa da alttan alta HDP'nin seçimlere bağımsız girmeyerek AKP'ye çoğunluk kazandıracağını, barajı aşsa bile bu kez AKP ile koalisyon yapacağını yayıyor. CHP ve türevlerinin bugünlerde alttan alta yaydıkları bu iddiayı seçime kısa süre kala etkin bir biçimde kullanacağı olasılığını da hesaba katmakta yarar var.

Bu iddiaları ciddiye alan bazı kesimler daha şimdiden harekete geçti. Bu kesimler adeta emir verircesine kaleme aldıkları bildirilerle HDP'ye seslenip, "Tez zamanda AKP ile koalisyon yapmayacağını açıkla; yoksa..." diyerek, AKP'nin ekmeğine yağ sürmeye başladı.

HDP'nin tutumunu anlamayan siyasetin hilkatı garibesi bu kesimlere HDP'nin

seçim programını bir kez daha okumalarını öneririz. Erdoğan'a, "Seni başkan yaptırmayacağız" diyen bir parti, açık ve net bir biçimde, hiç yalpalamadan, Diyarbakırlıların dediği gibi hem de 'dümdük' tüm farklılıkların sesi olduğunu programıyla bir kez daha ispat etmedi mi?

Hiç canınızı sıkmayın; varsa bu programa eleştirisi olanlar, bunlar da, özgürlük için en ağır bedeli ödeyen Kürtler olmalı. Kürt sorununun çözümüne öznel bir yaklaşım sergilemek yerine lokal sorunların toplamından genel çözümler üreten bir programla kitlelerin karşısına çıkan HDP, kabul etmek gerekir ki statüsel tabloyu muğlak bırakarak Kürtlerin bir kısmını rahatsız etmiştir. Buna rağmen HDP gönüldaşı Kürtler; elbet yalnız Kürtler değil, bunun yanı sıra solcusundan sosyalistine, dincisinden ateistine, Alevi'sinden Ezidi'sine, LGBTİ'sinden işçisine, gencinden yaşlısına tüm HDP bileşenleri, dostları kırmadan, dökmeyen, emir vermeden, tehdit etmeden bir yandan eleştirisini yapıyor, diğer yandan HDP'nin barajı aşması için gecesini gündüzüne katıyor. Ama bazıları, hala HDP'nin AKP ile koalisyon yapacağından kaygılanıyor.

"Kaygılananlar" eğer hala yürütülen siyasetteki dürüstlüğü, açıklığı, fedakârlığı görmeyip HDP'nin baraj altında kalmasına neden olacak, dolayısıyla AKP'nin iktidarını yeniden pekiştireceği koşulları sağlayacak iddialara sığınıyorlar ise söylemek tek söz var: yazık...

CHP ve türevlerinin bugünlerde alttan alta yaydıkları bu iddiayı seçime kısa süre kala etkin bir biçimde kullanacağı olasılığını da hesaba katmakta yarar var



ÖNDER BİROL BIYIK

“Sözün farkı”

“**A**cı ama güzel yıllardı,” mahpusluk yaşamı için en güzel tanımlama sanırım bu... 2000 yılları... Gebze’de şeytana uyduk ve bir grup arkadaş üniversite sınavına girmeye karar verdik. Şeytan dediğim de koğu arkadaşımız Mustafa. Bir yıl önce sınava girmiş Yaşar’la birlikte Marmara İletişimi kazanmıştı. Hükümlülerin cezaevinden üniversite okuyabileceğine pek ihtimal vermiyorduk. Işıklar içinde uyusun, o zamanlar Marmara İletişim’in Dekanı Ünsal Oskay Hoca’ydı. Eski TİP’liydi. Türkiye’nin en ciddi entelektüellerindendi Ünsal Hoca. “Gelsin çocuklar okusun” demiş. Mustafa ve Yaşar yolu açtı böylece...

Ertesi sene birçok arkadaş sınava girdik. Mahpus köşelerinde okuyacak, çalışacak zaman çoktur. Zaten birçoğumuz daha önce de üniversite okumuştuk. Sınavı kazanmak zor olmadı. O yıl sınava giren arkadaşların hemen hepsi kazandı üniversiteyi. Farklı üniversiteleri tercih edenlerin kimi kayıt yaptırsa da okumalarına izin vermedi dekanlık. Kimi ise kayıt bile yaptıramadı. Bizler ise tek tercihle Marmara İletişime girdik.

Doğrusu, o zamanlar okula gitmek bizim için bir üniversite bitirmekten çok dış dünya ile bağ kurmanın bir yoluydu. Sağmalcılar’dan çıkıp siren sesleri eşliğinde ringiniz yol alırken, demir parmaklıkları küçücük pencereden gelen çiçeklerin kokusunun güzelliğini sanırım yalnızca mahpus insan bilir.

Okula geldiğimizde ayrı bir güzellik... Kampüs cıvı cıvı öğrenci kaynıyor. Ellerimizdeki zincirler ve koltuk altından tutmaması için zaman zaman cebelleştığımız askerler sinir bozucu olsa da insanın yüzüne çarpan bir canlılık karşıladı bizi kampüste. Hocalar, asistanlar ise iyi meleşmiş... Mesela fakülte öğrencileri için tam bir Huysuz Virjin, bizimi içinse gerçek bir barış güvercini olan fakültemizin sekreteri Hüsnur hanımı ve her zaman vakur



duruşuyla dikkat çeken Bilge Hocayı hiç unutmam. Bilge hoca müzisyen Cengiz Özkan’ın eşi idi. Bize Cengiz Özkan vasıtasıyla birçok cd, kaset, müzik aleti hediye etmiş, ben de ona mahpushanede yaptığımız kendi şiirlerimizden kartlar göndermişim. Çok sevinmiş Cengiz Özkan.

F tipi operasyonlarının olduğu günlerde günlerce açlık grevi yaparken bir yandan da sınavlara girdik.

Hocalar günlerce aç kalmamıza bir türlü akıl sır erdiremez, bizim çok iradeli insanlar olduğumuzu düşünürlerd.

Neyse, anılara dalınca söz bir yerde durmuyor. O dönem birlikte okuduğumuz arkadaşlarımızdan biri de şimdi belgesel yönetmenliği yapan Erhan Odabaş idi.

Aslına bakarsanız, birlikte okuduğumuz mahpus arkadaşların birçoğu,

-hiç hesapta olmadığı halde- mahpustan çıktıklarında kendi bölümleriyle ilgili bir iş yaptılar ve iyi işler çıkardılar. Mert senarist oldu mesela... Şafak büyük bir şirkette müdürlük yapıyormuş, biz iyi kötü ucundan kenarından gazetecilik yapmaya başladık, Yaşar bir derginin editörü olarak neredeyse emekli olacak. Erhan Odabaş iyi bir belgesel yönetmeni... Erhan’ın geçtiğimiz günlerde tartışma kültürü üzerine hazırladığı Sözün Farkı isimli belgesel CD’si piyasaya çıktı.

“Söz” deyince, Türkiye’de son yılların en itibarsız şeyi sanırım... Artık bir an evvel unutmak ve başkalarını idare etmek için söz söyler olduk toplumca. Eskiden söz namustur, şimdi suya yazılan yazı.

Oysa Türkiye gibi derin toplumsal sorunların girdabında boğulan, herkesin çığırın sağrıları oynadığı bir ülkede önce birbirimiz bakmak ve birbirimize kulak vermek gerekiyor, değil mi? Dinlediğimiz ölçüde anlayabiliriz çünkü. Barış gelip söze dayanacak eninde sonunda.

İşte Erhan söz’ün, diyalogun sosyal iletişim ve siyasal meselelerin çözümünde aslında nasıl büyü bir kavram olduğunu anlatmanın peşine düşmüş. Çok farklı çevrelerden birçok siyasetçi düşünür ve entelektüelle söz’ün kendisini tartışarak topluma “Konuşun ve konuşarak çözün...” mesajı veriyor. Avni Özgürel, Aydın Çubukçu, Ece Temelkuran, Murat Belge, Erdoğan Aydın, Tanıl Bora, Tuğrul Eryılmaz, Nuray Mert, Oya Baydar, İsmail Beşikçi ve daha pek çok Türkiye’nin tanınmış siması konuşma ve tartışma kültürüne geniş planlı bir bakış getirerek tartışma’nın kendisini tartışıyor.

Erhan Sözün Farkı ile siyasete yeni bir üslup kazandırmanın mümkün olabileceğini ve her şeyin kulak vermekle başlayabileceğini çok iyi bir gözle işlemiş belgeselinde.

Kavga gürültünün temel iletişim yöntemi haline geldiği günümüzde Sözün Farkı, farklı şeyler söylüyor.

Kadıköy'de soykırım anmasına polis saldırısı

HDP ve HDK'nin Kadıköy'de 26 Nisan'da düzenlediği Soykırım anmasına polis saldırdı. Gözaltına alınan 6 kişi geceyi karakolda geçirdi.

Halkların Demokratik Partisi (HDP) Kadıköy İlçe Örgütü ve Halkların Demokratik Kongresi (HDK) Kadıköy İlçe Meclisi'nin Ermeni Soykırımı'nın 100. yıl dolayısıyla Kadıköy'de düzenlediği anmaya polis saldırdı.

"Ermeni Soykırımı'nın 100. yılında yüzleşiyoruz" sloganıyla Altıyol Boğa Heykeli'nde toplanan kitle Bahariye Caddesi'nden Mehmet Ayvalıtaş Meydanı'na yürümek isteyince polis pankart ve dövizlerin kaldırılmasını istedi.

Yapılan görüşme sonrasında yürüyüşünü sürdüren HDK ve HDP'liler, Mehmet Ayvalıtaş Meydanı'nı geçtikten sonra polis burada kitleye sal-

dırarak, "Bu acı hepimizin. Ermeni Soykırımı'nın 100. yılında yüzleşiyoruz" yazılı pankarta el koydu.

Polisin saldırısında 6 kişinin gözaltına alınarak Kadıköy İskele Polis Merkezi'ne götürüldü. Altı kişiden ikisinin yaralı olduğu bildirildi. Gözaltına alınanlar mahkemeye çıkarıldı.

Saldırı sonrası kitle Surp Takavor Katolik Kilisesi önüne gelerek burada basın açıklaması yaptı.

Basın açıklamasına 24 Nisan 2011'de Batman'da zorunlu askerlik yaparken Ermeni Soykırımı'nın 96. yılında öldürülen Sevag Şahin Balıkcı'nın annesi Ani ile babası Garabet Balıkcı da katıldı.

24 Nisan'da İstiklal Caddesi'nde gerçekleşen soykırım anması yürüyüşünde de polis, afişlerin indirilmesini isemiş, yürüyüş afişler olmadan pankartlarla devam etmişti.



Maltepe halkı: Ormanımız korunsun



İstanbul Maltepe'deki Başbüyük Mahallesi, Emek Caddesi üzerinde bulunan toplu konutlara 25-50 metre mesafede bulunan orman alanının özel bir şirkete 29 yıllığına kiralanması vatandaşları ayağa kaldırdı.

Vatandaşlar, orman alanının 30,4 hektarlık bölümünün "Gülensu C Tipi Mesire Alanı" adı altında 29 yıllığına kiralanmış olduğunu, firmanın astığı afişler sonucu öğrendi. Site sakinleri, ormanlık alanın, Karadeniz'den gelen rüzgarları, Marmara'ya taşıyan doğal rüzgar koridorunda bulunduğunu ifade ediyor ve "Bölgemizde çok sayıda

mesire yeri, dinlenme alanı ve Mayıs ayı içinde açılışa hazırlanan İBB'nin Beltur Tesisleri vardır. Ayrıca Maltepe Sahil bandında, 1 milyon 200 bin metre karelik dünyanın en büyük parkı ve spor tesisleri de bu bölgede bulunmaktadır. Dolayısıyla; İstanbul'a oksijen sağlayan, şehir merkezinde kalmış bir avuç ormanın doğal halinin bozulmadan korunmasını ve bu kararın derhal iptal edilmesini istiyoruz" diyerek alanın korunmasını talep ediyor. Site sakinleri "Mesire yeri istemiyoruz, ormanıma dokunma" diyerek önceki gün ormanlık alana yürüyüş gerçekleştirdi.

Maltepe, dünyaya açılıyor

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, “Çin, İran, Bulgaristan, İspanya ve Almanya ile bu sene kültür haftaları düzenlemeyi planlıyoruz. Bunun için yaza doğru Beşçeşmeler Meydanımızda ciddi bir hazırlık başlatılacak” dedi.

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, “Mahalle Buluşmaları” kapsamında Cevizli Mahallesi sakinleriyle buluştu. Sabahın erken saatlerinde düzenlenen toplantıya, CHP İstanbul Milletvekili İhsan Özkes, Maltepe Belediye Başkan Yardımcıları, Maltepe Belediyesi birim müdürleri, Cevizli Mahalle Muhtarı Fikret Birdal ve vatandaşlar katıldı. Altyapı, imar, park, otopark, ulaşım, kültür-sanat, gürültü, çevre, aydınlatma ve kentsel dönüşüm başlıklarının konuşulduğu toplantıda bir konuşma yapan Başkan Kılıç, Çin’e gerçekleştirmiş olduğu ziyaretten bahsederek, “Çin’de Pekin, Anqing ve Şangay olmak üzere üç şehri dolaştık. Burada geleneksel Çin tıbbı ile ilgili bir protokole imza attık. Bu protokole göre Çin’den 20 öğrenci ülkemize gelerek, bu konuda eğitim verecekler. Biz de 20 öğrencimizi oraya göndererek bilgilenmelerini sağlayacağız. Ayrıca Beşçeşmeler’de bir Çin kültür haftası düzenleyeceğiz. Mayıs ayında İran’a bir gezi gerçekleştireceğiz. Oradaki kardeş belediyemiz de buraya gelerek İran kültürünü tanıtacak. Çin, İran, Bulgaristan, İspanya ve Almanya ile bu sene kültür haftaları düzenlemeyi planlıyoruz” diye konuştu.



Cevizli’ye park müjdesi

Toplumsal çıkarların bireysel çıkarların üzerinde tutulması gerektiğini ifade ederek konuşmasına devam eden Kılıç, “Cevizli’de geçen yapmış olduğumuz toplantıda 44 sorun dile getirilmişti. Bunların 30 tanesini çözdük. Kalanları İstanbul Büyükşehir Belediyesi’ni ilgilendiriyordu, onlara ilettik. Takibini yapıyoruz. Gençlerimizin kültürel, sanatsal ve sportif faaliyetler içerisinde bulunmasını oldukça önemsiyorum. Bu arada uyuşturucu konusuna da dikkat çekmek istiyorum. Bu konuda sorumluluk hissederek, okul önlerinde zabıta birimleri görevlendirdik. Yine uyuşturucuyla mücadele merkezi adı altında bir birim kurarak, uyuşturucuya itilmiş çocuklarımıza, gençlerimize yardımcı olacağız. Bu konuda eksiklerimiz var ancak gidermek için uğraşıyoruz. Ayrıca buradan sizlere bir müjde de vermek istiyorum. Kurban kesim alanında çocuklar için spor merkezi ve kültürel-sanatsal etkinliklerin ya-

pılabileceği alanlar kuracağız. Özellikle bu alana bir park kazandırmak istiyoruz. Bu alanı hem yeşili bol hem de altında otoparkı olacak bir görünüme kavuşturacağız” dedi.

“M’expo’ya desteğiniz çok önemli”

Minibüslerle ilgili aynen kuaförlerde olduğu gibi belirli bir düzenlemeye gidilebileceğini sözlerine ekleyen Kılıç şöyle konuştu: “Otobüs duraklarını aynı zamanda minibüs durakları haline de getirebiliriz. Minibüsler belirli duraklarda yolcu alabilir ya da indirebilir. Bunları odamızla da, sizlerle de konuşmamız gerekiyor. Ayrıca Cumhuriyet Konakları adı altında, içinde kreş, belediye ödeme noktaları, muhtarlık ve çeşitli toplantıların yapılacağı alanların bulunduğu bir binayı da sizlere kazandıracaktır. Ayrıca işsizliğe çare olacak Maltepe Uluslararası Fuar, Kongre ve Yaşam Merkezi M’Expo projesi için de sizlerden destek bekliyoruz. Cevizli’nin tamamında imza

istiyorum. Sizlerin M’Expo’ya desteği çok ama çok önemli.”

Başkan’a forma

Kılıç’tan sonra söz alan CHP İstanbul Milletvekili İhsan Özkes de bölgenin milletvekili ve milletvekili adayı olduğunu belirterek, “Bu toplantıda bulunmaktan büyük bir onur duydum. Vatandaşlarımızın sorunlarını sabahın erken saatlerinde burada dinleyen Başkanımız Ali Kılıç gerçekten önemli bir iş gerçekleştiriyor. Hem şahsım adına Ali Kılıç’a, hem de siz değerli vatandaşlarımıza bir merhaba demek istedim” dedi. Mahalle Muhtarı Birdal da, Kılıç’a teşekkür ederek, sorunlarının önemli bir bölümünün çözüldüğünden bahsetti. Daha sonra Kılıç’a, Cevizli Spor Kulübü tarafından forma hediye edildi. Bir vatandaşın da Kılıç’a, hazırlattığı “Yılın Belediye Başkanı” ödülünü vermesi dikkat çekti.



Pendik’e şehir parkı yapılıyor

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Pendik’te yapılması planlanan şehir parkının bina ve çevre düzenleme yapım işini ihaleye açtı.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi’nin megakenti yeşillendirme çalışması devam ediyor. Zeytinburnu Kazlıçeşme bölgesinde şehir parkının yapımını tamamlayan İBB, geçtiğimiz günlerde Eyüp’te kent ormanı yapmak için düğmeye basmıştı.

Yeni açıklanan ihale takvimine göre İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Pendik’e yeni bir şehir parkı yapmak için kolları sıvadı. Şehir parkının düzenleme inşaatı işi ihalesi 180 bin metrekarelik alanı kapsıyor. İhale 20 Mayıs 2015 günü İBB Merter binasında yapılacak.

Dünya’da örnekleri var

Dünyadaki örneklerine bakıldığında hayrete düşüren rakamlar ortaya çıkıyor. ABD’nin New York

kentindeki Central Park, 3 bin 410 dönüm alan üzerine kurulu ve yılda 25 milyon ziyaretçi çekiyor. Parkın açılış tarihi 1857.

İngiltere’nin Londra kentindeki Hyde Park ise 249 hektarlık devasa bir alanı kapsıyor. Yine aynı şehirdeki St. James’s Park’ta 57 dönümlük yüzölçümüyle ziyaretçilerin ilgisini çekiyor. Almanya’nın Münih şehrindeki 3 bin 700 dönümlük Englisher Garten’da dünya listesinin üst sıralarında yer almakta.



BEDROS DAĞLIYAN

Paramaz yoldaşın yolculuğu

Kobani'nin Miştenur Tepesinden ve Beyazıt Meydanından yüzyıl ara ile iki ayrı yoldaş Paramaz devrimciliğin en idealist ve en savaştı ruhuyla haykırıyorlardı... Teslim olmadan, devrimci dayanışmanın en güzel zamanlarını yaşamış ve yaşatmışlardı... Tüm Türkiye halkı ve tüm devrimciler tarihin bu cesuryürek devrimcilerini evrensel insanlığın yüce duygularıyla selamlıyorlardı.

Eski bir devrimcinin ismini taşıyan Suphi Nejat (Paramaz Kızılbaş) Ağırnaslı ölümünden hemen önce vasiyetinde şöyle seslenmişti:

“Sevgili dostlarım, “Türkiye’nin batısında sıradan emekçi insanların hayatını büyüyecek, sıradan kahramanlar çıkaracak büyük bir çıkışın tohumlarını, hakikat arayıcılığının öncü ve artçı örgütünü yaratmanız dileğiyle...”

Kısa ve öz ve yalın bir seslenme ki ancak evrensel düşünceye sahip bir devrimci böyle düşünüp, seslenebilir.

Matteos Sarkisyan; nam-ı diğer Paramaz Yoldaş ise 1863 yılında Megri’de doğup büyüüp öğretmen olan, sonra da dönemin devrimci hareketlerini benimseyip Sosyalist Hınçak Partisine katılmış ve İstibdadın ağır koşullarına karşı ezilen Ermeni Halkının yanında olmuştur.

Van ilinde Osmanlı polisince yakalandığında, mahkemede şöyle hitap edecekti: “Bizim istediğimiz eşitlik. Katı milliyetçi değiliz. Bizim talebimiz; Ermeni, Türk, Kürt, Alevi, Laz, Ezidi, Süryani, Arap ve Kıptilerle birlikte eşit koşullarda yaşamaktır. Bu hedefe devrimciliğimin bütün kalbiyle inanıyorum...”

Osmanlı ise devleti Türkçülüğe doğru götürüyor. Biz kışkırtıcı ve serseri değiliz. Halkı sömürmek demek, halkın sahip olduğu anayasal hakları ortadan kaldırmak demektir. Biz dünya tarafından tanınan ihtilalcileriz.” O sırada mahkeme birkaç kez durmuş Rus Elçisinin telkinleriyle devam etmişti.

Bu savunma Hınçak Partisince en parlak savunma seçilmiştir.

Bizi bu yola hükümetin inanılmaz zulmü itmiştir. Son dört yıl boyunca 175 bin Ermeni katledilmiştir. 80 bin

aile mağdur olmuş, 2500 köy yakılmıştır. (Sanırım bu size yabancı gelmemiştir.) Zengin Ermeni aileleri Saadetin, Zeki ve Kürt Bahri Paşalar ve diğerleri eliyle katledilmiştir. Köylülerin birçoğu çeşitli işkencelerle katledilirken, Muks kaymakamı kendilerini koruyamayacağına iletmiştir. 570 Ermeni kilisesi ve 80 manastır soyulmuş papaza ve halka eziyet edilmiştir. Alabildiğine vergiler alınarak halk mütemadiyen soyulmuştur. Süt çocuklarından dahi askerlik vergisi alınmıştır. Hamidiye alayları ve tütün kolcuları halkın üzerine kırbaç görevi görmektedirler. Bunlar halkın ve namusunun düşmanındırlar. Kolcular ve Hamidiye Osmanlı’nın o yüzyıldaki en muhteşem icadıdır.” (Bugün de)

“Halkın saadeti için taleplerimiz şunlardır: 1- Vicdan hürriyeti 2-Basın hürriyeti 3-toplantı ve ifade özgürlüğü 4- Can, mal ve ırz güvenliği 5- Vasıtalı vergilerin kaldırılması”

Bunları alamayacağını ifade eden Mahkeme reisine ise şöyle seslenmiştir: “Biz milliyetçi ve şoven değiliz. Halk dostlarıyız. Hükümlerimizi devam ettirmek istediğinizi biliyoruz. Bizim istediğimiz halkların kendi yöneticilerini özgürce seçmeleridir. Bize istediğiniz hüküm verebilirsiniz. Hükümlerinizi küçümsüyor ve size iade ediyoruz. Halkların düşmanı olan sizler bir gün cezalandırılacaksınız. Yaşasın Devrim, yaşasın Hınçak Cemiyeti!”

Daha sonra 1908 Meşrutiyetinden sonra İstanbul’a gelen Paramaz Hayr Siva adıyla Aravelk Gazetesinde mizah yazıları yazmaktadır. O sırada bütün Hınçak üyeleri ve Paramaz sıkı bir denetim altındaydılar. Mısır’dan döndüğü bir sırada İttihatçı liderlere suikast ihbarı sebebiyle daha sonra Yargıtay başkanı oalcak Mehmet Reşat Mimaroglu tarafından onları satan Ermeni bir muhbir sayesinde yakalanacaklardı. Aynı zamanda 1915 24 Nisan’ın da Ermeni aydın ve ileri gelenlerinden oluşan 300 kişi de Mehmet Reşat tarafından gözaltına alınacaktır. Paramaz ve diğer gözaltına alınan yoldaşlar Talat Paşa’ya suikast yapacakları dolayısıyla alınmış olduğundan Avrupa’ya Ermeni katliamının neden-

lerinden olan ‘arkadan vurdular’ hükmünün ispatı gibi alınacaktır. Hapiste bulunan Paramaz İstanbul Patriği olan Zaven Der Yeğyayan’a gönderdiği meşajda şöyle yazmaktadır: “Acele edin öz savunmayı takviye edin. Katliam Ermenilerin kapısında”

19 Nisan 1915 tarihinde açıklanan iddianameyle Mülkiye Ceza Kanununun 45, 55 ve 58. Maddeleriyle Divan- Harp örfi Dairesince yargılanacaklardır. O sırada 24 Nisan’da Ermeni aydın ve ileri gelenleri tutuklanıp Çankırı ve Ayaş’a sürgün edilecektir. 10 Mayıs’ta başlayan mahkeme 10 gün sürecek Ajan Arşavir Sahakyan ve yine yargılanıp serbest bırakılan Gohak Gazetesi sahibi Hımayak Aramyan’ın işbirlikçi tutumlarıyla işkence görecektir. Silahlı örgüt durumuna sokulmak suretiyle cezalandırılmak istemektedirler. Bağımsız Ermenistan mı kurmak istiyorsunuz dşyen reise şöyle seslenecektir.

“Bizim için bir vatan yoktur. Biz sosyal demokratız. Biz bütün insanlığın kurtuluşu için çalışıyoruz; vatanımız bütün dünyadır” diyecektir. Sonra da kendisini ülkeyi parçalamakla suçlayan Hurşit Bey’e şöyle diyecektir.

“Siz ülkemizi bundan 600 yıl önce işgal ettiniz. Halkımızı sürekli katliamlarla imha etmeye çalıştınız. Şimdi Osmanlı vatanını bir Türkiye’ye dönüştürme çabasıdasınız. Siz bunları yaparken değil de biz kendimizi savunurken mi suçlu oluyoruz. Cezaevinde her gün okuduğumuz Sabah Gazetesinde Ermeni olduğunu iddia eden yazarlar Müslüman cihadını göklere çıkarmaktadır. Arşavir Sahakyan da bir Ermeni’dir. Tıpkı size hizmet veren diğer Ermeniler gibi... Ben bu ülkeden ayrılmak istemiyorum. Tersine bu ülke beni reddederek kendisini benden ayıran bir ülkedir.

27 Mayıs 1915 günü 22 yoldaşıyla birlikte Paramaz idama mahkûm oldu. Paramaz darağacına çıkarıldığında şöyle haykıracaktı: “Siz sadece bizim vücudumuzu yok edebilirsiniz, fakat inandığımız fikirleri asla. Yarın Ermenilik özgür ve sosyalist Ermenistan’ı selamlayacaktır. Yaşasın sosyalizm!”

Şark Çıbanı

Gülü, nergisi bî-tamam
kokladım

Eriği, dutu, inciri yiyiverdim
dalında

Bütün yaramazlıkları yaptım

Kırverdim camî-çerçeveyi

Bir velet nasıl düşünür

Hızlıca ve hınzırca; öyle

Bütün raconlarını kestim
delikanlılığın

Haytalığın, serseriliğin; aşk’ın
ve avareliğin

Mavi, gri ve kızıl göklerine
şehirlerin

Gönül gözümle resimler çizdim

Girip göllerin, nehirlerin
kutsalına; çırılçıplak

Ay ışığıyla arlandım

En güzelini devşirdim sevdanın

Kara gözlerden ışığı alıp
yürüdüm tebessümle

Bayrağı olmayan devrimlere

Hiçbir şeyde gözüm kalmadı

Toprağının kızılı kadar

Şark çıbanım;

Memleketimdir yüzümde

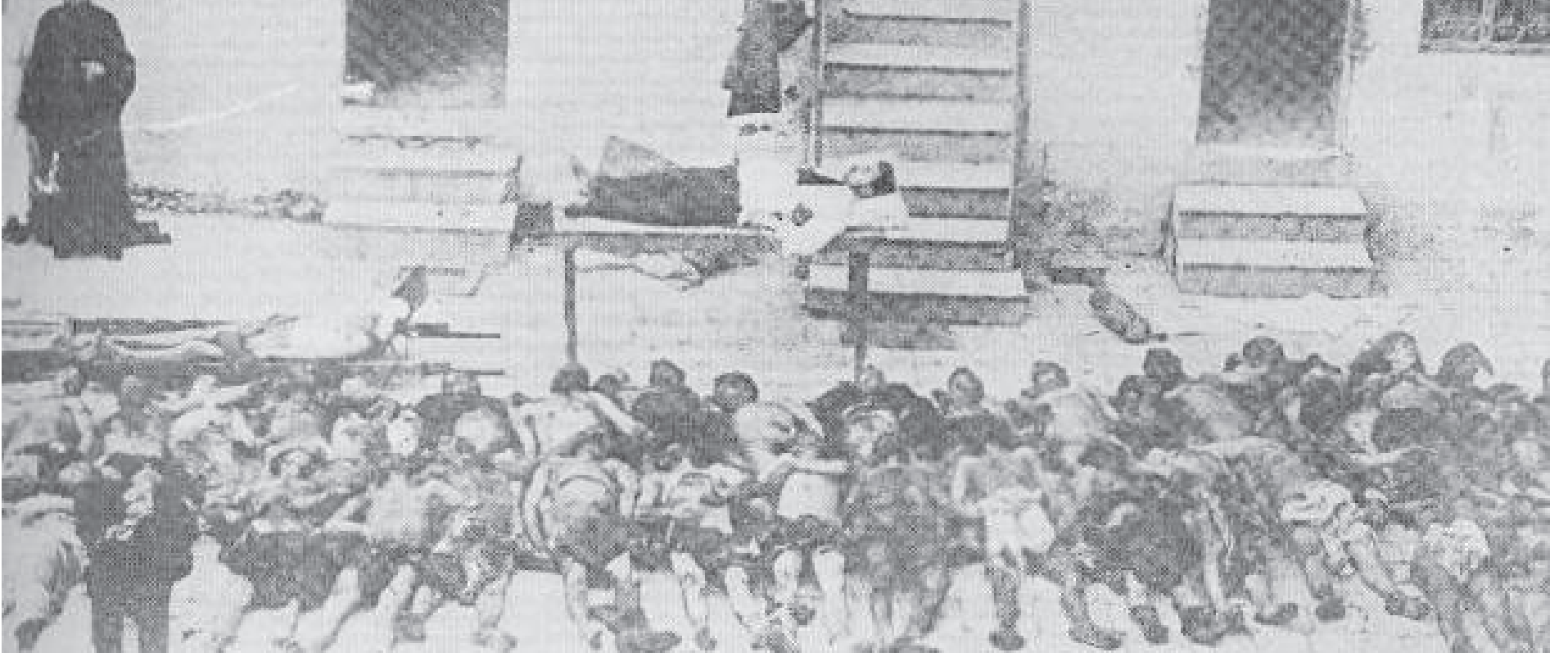
İstanbul, 26 Mayıs 2011



UNUTTUKLARIMIZ

ERDAL BOYOĞLU

Yüzleşilmedikçe, yüzsüzlük de sınır tanımıyor



T.C.'nin temelleri, dinsel, etnik temizlik ve mal-mülk gaspı üzerine kurulduğu göz ardı edilerek, yapılanları azımsayarak, gizleyerek inkar etmek ve sonunda milli mücadele gereği diyerek olumlama-tan başka söz bırakmadı.

T.C. Devleti'nin vahşetleri ve katliamları tanıma konusundaki siyasal zik-zakları, yapısal zorluğu ve bozukluğu burada yatıyor.

Devleti adaletten ve hukuktan, toplumu ahlaktan ve vicdandan çürütmüş olan ulus devletin temelleri sorgulanmadan insan tedavisi olamaz.

Çok yönlü öğrenmek, anlamak, araştırmak ve bireyin kendisi ile yüzleşmesidir. İnsanlaşma bilmenin ve sorgulamanın tedavi yöntemidir.

Resmi tarihin tedavi yöntemi ise milliyetçiliği bayraklaştırmaktır.

Resmi Türkiye'nin Türkçü, resmiyetçi ve milliyetçiliğiyle karşı karşıyayız. Türkçü Turancılar 100 yıldır nefret ve kindar söylemlerini ders kitaplarında yazıyor. Asimilasyon ve inkar mücadelelerine devam ediyorlar.

1915 tartışmaları İttihat ve Terakki-çilerin Turancı suçlarına kılıf arama-ya devam ediyorlar ve hala kendilerine

o misyonu biçerek, Turancı çizginin mirasçısı olduklarını gösteriyorlar.

İttihatçı Turancıların işlediği vahşetleri adeta üstlenip onları savunmak, yapılanları ve yaşananları sahiplenmek, ağır bir insanlık suçudur. İttihatçıların Turancı çizgisini göz ardı etmek insanlık ayıbidir.

Avrupalıların dediği Enverland'ın (Enver ülkesi) Alman emperyalizmi ile ilişkilerini masaya yatırmayanlar, ittihatçıların 1914'de önlere hedef koyduğu Türkleştirme politikasının ulusalcı-ırkçı yönünü görmek istemiyorlar. Buna birinci paylaşım için seferberlik ilan edildiği zaman ittihak ve Terakki merkezinde gizli servis Teşkilatı Mahsusa'nın Başkanı Kuşçubaşı Eşref'in hazırladığı "Anadolu'dan gayri Türk unsurlarının tasviye planının oy birliği ile kabul edildiğini Celal Bayar'ın anılarında görmekteyiz. Almanya'nın 1915 olaylarında ki İttihat ve Terakki Cemiyeti arasındaki ilişkileri ve ortaklıkları akıllara gelmi-

yor. Almanya ile Enver Paşa arasındaki ilişkiler açıklanmalıdır. Birinci paylaşım savaşında Almanya ile gizli ittifakın tarihi ile hesaplaşılmalıdır.

Yüzüncü yılın "yüzleşme"si öncelikle vicdani ve insani olmalı yani Ermeni, Süryani vahşetlerinin tarihi, hukuki siyasi propaganda boyutları var. (İrkçi-milliyetçi)

İttihatçıların utanç tablosunu gizlemek isteyenler öncelikle insan olmakla yüzleşmelidir. Dünyanın

Ermeni, Süryani soykırımını kabul edip etmediği sorunu olmamalıdır. Yani öncelikli sorun, vicdanlı insan olma sorunu olmalıdır. İttihatçı teröristlerin yaptığı vahşet sorgulanmalıdır.

25 Şubat 1992 Hocalı kasabasında, Azeri resmî kaynaklarına göre, 83 çocuk, 106 kadın ve 70 yaşlı insan dahil olmak üzere toplam 613 insan öldürülmüş, 487 kişi ağır yaralanmış. 1275 kişi ise rehin alınmış ve 150 kişi ise kaybolmuştur. Ermenistan'ın yaptığı

bu katliamın savunulacak hiçbir yanı yoktur. Vahşetin dini, ırkı ve milliyeti yoktur. Vahşet insanlık suçudur. Şimdi Hocalı katliamına soykırım diyenler, bir milyondan fazla Ermeni'nin ve Süryani'nin öldürülmelerine bırakın soykırım demeyi katliam bile diyemiyorlar. Soykırım veya katliam kelimesi üzerinden yola çıksak bile bu ırkçı ayımazlık ortaya çıkar.

20. yüzyılın ilk soykırımı diyenler ve demeyenler resmi tarihçiler ve gayri resmi tarihçiler arasında olmaktadır. Bunu merak edenler kendilerince araştırıp sorgulamadıkça resmi ağızların ifadelerine bakmaya devam eder. Bilmeyi, öğrenmeyi ve sorgulamayı merak edenler arasında bu bilgilerin önemi ve kıymeti vardır. Toplumsal belleğimizin yüzü gözü hürmetine geçmişimizle yüzleşmeliyiz. Unutmayı ve inkarı sevenler değil, hatırlayan ve sorgulayan belleklerimizin çoğalmasını sevmeliyiz. Yüzleşdikçe, yüzsüzlük sınır tanımaz.

Hatırlayan ve sorgulayan toplumsal belleğimizle insani, vicdani duygularla yüzleşmeliyiz.

Söylenme söyle.

**İttihatçı
Turancıların
işlediği vahşetleri
adeta üstlenip onları
savunmak, yapılanları
ve yaşananları
sahiplenmek, ağır bir
insanlık suçudur**

HDP'nin bildirgesi



İSHAK KARAKAŞ

Geçen hafta İstanbul'da HDP'nin seçim bildirgesi partinin eşbaşkanları Selahattin Demirtaş ve Figen Yüksekdağ tarafından bir törenle kamuoyuna açıklandı.

Ben de o törendeydim. Hem bir haberci hem de bir yurttaş olarak merak ediyordum nasıl bir bildirge olacağını.

Tam beklediğim gibiydi.

Toplumun bütün kimliklerini, inançlarını ve renklerini kucaklayan, sorunlarına çözüm arayan bir siyasi program açıklandı.

HDP gibi her bir oya ihtiyacı olan, bıçak sırtında bir durumdaki bir partinin bu denli kendinden emin, bu denli sözünü sakınmayan, bu denli net bir bildirge ile seçmenlerin karşısına çıkıyor olmasını ben bu partinin kendisine ve seslendiği halklara saygısından kaynaklandığı şeklinde

yorumluyorum.

Seçim çalışmasından popülizm ve hamasetten başka bir şey anlamayan kimi siyasetçi ya da gazeteciler ve de rakip partiler, bildirgedeki kimi maddeler üzerinden HDP'ye vurma-ya ya da HDP'yi yolundan şaşırtmaya yeltenebilirler.

Nitekim, partinin 'Diyabet İşleri'ne ilişkin söylediklerini çarpıtarak HDP'yi din

düşmanı olarak lanse etmeye çalışanlar bile oldu.

Oysa HDP, bildirgesinde 'özgürlükçü laiklik' ve 'inanç özgürlüğü' kavramları ile vurguladığı gibi Türkiye'de bütün inançlara saygı ile yaklaşan tek parti.

Diğer taraftan, bildirgede ekonomiye ilişkin çözüm önerileri de çok sağlamdı. Ekonomiye gelindiğinde bildirge

kimlik ve inançlardaki gibi herkese eşit mesafede yaklaşmıyor, açıkça yoksul halkın ve emekçilerin yanında saf tutuyordu.

Bu ise HDP'nin yine popülizm tuzağına düşmeden akıl ve emeğe saygı ile toplumsal refah yönünde güçlü adımlar atacağını gösteriyordu.

HDP'nin sol ve yoksullardan yana ekonomik çözümler ve önlemler konusunda birikim ve deneyimi hayli fazla.

Kürdistan'daki inşa çalışmalarında komünal iktisattan ekolojik endüstriye birçok deneyim yaşanıyor. Yoksullukla mücadelede verimlilikle dayanışma paralel gidiyor.

Bütün bu deneyimlerden makro çözümler damıtılabilir.

HDP'nin sloganları ve seçim şarkıları çok güzel. Ama seçim bildirgesindeki derinlik ve kapsayıcılık da gözden kaçmamalı.



İshak Karakaş ve Ahmet Tulgar ile
'Nabız'

her Pazar 21.00'de
MedNûçe TV ekranlarında

Gündemin en sıcak konuları farklı konuklarla özgür
medya ortamında tartışılıyor: Nabız'da

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon

Fehim Işık ile **'Kûçenname'**

onbeş günde bir

Pazartesi günleri saat 16.00'da

MedNûçe TV ekranlarında

Sokağın sesi, halkların nefesi ve meydanların
dinamizmi: Kûçenname'de

MedNûçe Frekans Bilgileri

Hotbird 13 Frequency: 11.642 H SymRate : 27.500



Yapım: AHİS Reklam Organizasyon Prodüksiyon



Ahmet Haluk Ünal

İshak Karakaş

➔ **Bu yoğun gündemde ve bir yolculuk öncesi bizi kabul ettiğiniz için çok teşekkür ederiz.**

Estağfurullah.

➔ **Önce ‘Küçük Kara Balıklar’dan başlamak istiyorum. Nedir filmin hikayesi?**

‘Küçük Kara Balıklar’ bundan 3 yıl önce bir kitabın elimize geçmesiyle başladı proje olarak. Bir derleme, bir röportaj çalışmasıydı kitap. Rojin (Akın) ile Funda (Danışman)’nın beraber çalışmaları. Orada 19 tanıktan mahlaslarıyla 90’lı yıllardaki çocukluk anıları kayda geçmiştir, o 90’lı yılların inkar, şiddet ve çatışmaları karşısında o çocuklar neler yaşadılar? Biz çok etkilendik kitaptan, çünkü o dönemde çıktığında bayağı ses getirmişti, hatta Demirtaş bu kitabı Başbakan’a gönderdi. Drama İstanbul Film Atölyesi’nin benle birlikte kurucusu ve ortağım olan Serpil (Güler) ile yapım-

cılara o kitabı götürdüm hemen ve biz bunu hemen belgesel yapmaya karar verdik, çünkü bir kitabı en fazla 10-20 bin kişi okur en iyi koşullarda bu ülkede ama bir filmi yüzbinlerce insan izleyebilir diye tam da çözüm sürecinin yeni bir ivme kazandığı, Newroz’da Öcalan’ın bir metninin okunduğu yıl, dolayısıyla da biz Türk yönetmenleri ve sanatçıları olarak bu konuya dair bir şey yapalım, bu sürece bir katkımız olsun diye düşündük çünkü bu iyi bir vesile olabilirdi, sonra da 10 kadar yönetmen arkadaşım “Gelin Türkler olarak Kürtler için bir şey yapalım” diye başladık. 10 yönetmen bir araya geldik ve her hikayeyi de bir yönetmen çeksin diye düşünmüştük ilk başta. Sonra bu kitabın haklarını aldım ve biz Funda ve Rojin ile bu tanıklarla tanışmaya gittik, büyük bir tur yaptık Kürdistan’da.

➔ **Nerede geçiyor peki bu hikâ-**

yeler?

Bizim 21 tanığımız var ve yaklaşık 8 şehirde geçiyor yani bütün Türkiye Kürdistan’ında ki coğrafyanın tamamında diyebiliriz, Van, Hakkari, Şırnak, Cizre, Batman, Kızıltepe, Amed ve Lice, bütün bu coğrafyada geçiyor fakat bu tur sırasında şunu farkettilik, 90’larda sınırlı kalabilirdi kitap ama bizim film kalamazdı, yani 2000’lere ve 2010’lara bakmak lazımdı. Bunun üzerinede biz kitabın dışında yeni tanıklar bulmak zorundaydık, 2000’lerde ve 2010’larda çocukluğunu yaşamış olanlar falan, biz o çabaya giriştik, o da ortaya çıktıktan sonra bir miktar da uluslararası fonlara başvurduk ve Londra merkezli bir fon var, Global Dialogue diye, filmi çekmek için para bulunca hemen çekimler başladı, tabii yolda 10 yönetmenden 5 yönetmene düştük ve bitirdik filmi, biraz uzun da sürdü çekimler, arada bir fasıl çektik, tam da o çatışmanın zirve yaptığı

dönemde, PKK’nin alan savunmasına başladığı dönem, çok zor şartlardı, istediğimiz verimlilikte olmadı, sonra bir fasıl daha gittik, yaklaşık 6 ay sonra gene 20 gün kadar çekimler yaptık, ondan sonra kurgu yapıldı ve şimdi de vizyonda film.

➔ **Çocuklardan bahsettik, Kürtler’e yönelik savaşta en fazla mağdur olan bu çocuklara oldu. Toplum bunun farkında mı?**

Hayır, şimdi biz hedef kitle olarak solcuların dışındaki kesimleri hedeflemiştik daha çok, fakat film vizyona girdikten sonra biz yanlış bir hedef kitle tarifi yaptığımızı, Türk solunun da hedef kitle içerisinde olduğunu gördük. Bu filmi izlediklerinde verdikleri tepkilerden bu anlaşılıyordu. Tam da ‘Bildğin Gibi Değil’ eski ismiyle bu projenin demeye çok uygun bir ortammış Türk solu da, bunun farkında değiliz. İtiraf edeyim

“Sosyal devrim değil kadın devrimi ilgimi çekiyor”

Ahmet Haluk Ünal, Türkiye sinemasının genç kuşak senarist ve yönetmenlerinden. Çorum olayları üzerinden Alevi meselesini anlattığı ‘Saklı Hayatlar’ dan sonra Rojin Akın ve Funda Danışman’ın ‘Bildiğin Gibi Değil’ kitabından yola çıkarak savaşın mağdur ettiği Kürt çocuklarının hikâyesi

olan ‘Küçük Kara Balıklar’ı yaptı. Ahmet Haluk Ünal, şimdi de Rojava’da fim çekiyor. Geçen Kasım ayında başladığı uzun metrajlı belgesel fiminde bir Kürt kadın komutanın hayatını anlatıyor. Ahmet Faruk Ünal ile Rojava’ya gitmeden önce buluşup, filmlerini ve Rojava’yı konuştum:

ki ben de 1974 lerden beri Kürt Ulusal Hareketi’ni, Kürt Siyasal Hareketi’ni yakinen izleyen, takip eden ve onun varlığını kabul eden nadir Türk sol örgütlerinden birinde yetişmiş olmama rağmen ben bile gidip de derinlemesine bir çalışma yaptığımda “ne kadar cahilmişim” dedim ve ben bu kadar cahilsem zaten diğerlerini siz düşünün.

➔ **Sizin o Türk solu diye tabir ettiğiniz kişiler farkında değil miydi olanların?**

Bence değiller, yavaş yavaş tabii bakış açıları değişmeye başladı, önemli kırılma noktaları var, mesela ‘Bakur’ filmiyle ilgili bu son, bütün filmcilerin bir sansüre karşı bir eylemde bir araya gelmeleri böyle kırılma noktasıdır. Çünkü o tavır alanları önemli bir kısmı Kürtler’i anladılar ve desteklemeye başlıyorlar zannetmeyin, onların pozisyonları hâlâ Kemalizm’in etkileri altındadır ama birden bire böyle

bir filme hangi sıfat verilirse verilsin bir filmin yasaklanmasına karşı ayırt etmeksizin, Kürt propaganda filmi, teröristlerin filmi meselesini ayırt etmeksizin özgürlükçü bir yerde buluşmuşlardır, hani bu Gezi’nin önemli bir katkısıdır, biraz daha bence Cumhurbaşkanlığı seçimlerindeki HDP’nin katkısıdır, Newrozların katkısıdır, bu konuda bir değişim var ama olması gerektiği kadar değil.

➔ **Kürt Özgürlük Hareketi’nin Batı’yla kaynaşması biraz da Gezi’den ötürüdür değil mi?**

Kesinlikle. HDP’nin böyle bir politikayı seçmesi, yeni bir paradigma diye adlandırdığı Kürt Siyasal Hareketi’nin Türkiyelileşme diye ifade edilen politikayı seçmesi bu süreci iyice hızlandırdı. Ama ne yazık ki henüz Türk solu Kürdistan’ı görmediği, algılayamadığı gibi Ortadoğu ile Türkiye’nin ilişkisini, coğrafî bütünlüğünü, siyasal mecburiyetini

birbirine, henüz okuyamaz vaziyette ama bunu Kürtler çok iyi okuyorlar ve buradan siyaset yapıyorlar, hatta kanımca çok iyi siyaset yapıyorlar. Ben Rojava’dan çok tanığım buna, çok başarılı bir siyaset götürüyorlar ama Türk solu henüz bu açıdan da çok dar, yani zaman içinde anlayacaklar diye düşünüyorum.

➔ **İlk filminiz ‘Saklı Hayatlar’ nasıl karşılanmıştı?**

Oldukça iyi karşılandı, ilk filmimiz, yani hem emsallerine göre iyi bir gişesi oldu filmin. Türkiye’de 50 bin, Avrupa’da da 30-40 bin civarında biletli izleyiciye gişe yaptık, internete düştükten sonrada hiç yoksa 50-60 bin kişi de orada izledi ama internete biz koymadık film çalındı, kötü bir kopyası düştü, daha henüz copyleft yapmadık veya televizyonlara da satamadık filmi henüz, ama çok çok iyi karşılandı, Alevi toplumu açısından da önemli bir film oldu, ayrıca

Sunniler açısından da iyi bir film oldu. Çorum’dan hareketle anlatıyoruz öyküyü ama esas olarak İstanbul’da anlatıyoruz öyküyü, buradaki Çorum’dan kaçıp gelen bir ailenin öyküsü. Bir apartmanda kalıyorlar, ev sahipleri Sunni, alt kattaki kiracı Alevi ve saklıyorlar Alevi olduklarını, filmin ismi de oradan gelmedir. O film bizim yani Drama İstanbul Film Atölyesi’nin başlangıç filmi olarak memnun etti. Kendimizi de temize çekmiş olduk, bir de bir sınavdan geçmiş olduk.

➔ **Nitelikli filmler salon sorunu yaşıyor, bu nasıl aşılr?**

Valla bunu aşmanın yolu bence yerel yönetimlerin bu konuda sorumluluk alması, yani ticari yatırımlarla açılan salon zincirinde bu tür filmler daha uzun süre yer bulamayacaktır. Bulmasını beklemek ya da o zincirleri eleştirmek sonuç vermeyecek çünkü onun bir rasyoneli var, adam bir yatırım yapıyor, pahalı bir yatırı-

rım ve o yatırımın geri dönmesini istiyor, kâr yapmak istiyor, bunlar da tamamiyle kapitalist girişimlerdir, buna kıyamazsın yani, bu bir süreç ama yerl televizyonlar, yerel yönetimler bu konuda çok şey yapabilirler, eğer bu sorumluluğu üstlenirlerse müthiş sonuçlar elde ederiz alternatif sinema açısından.

➔ Bundan sonraki projeniz Rojava'da. Gittiniz. Tekrar ne zaman gideceksiniz çekimlere?

Şimdi ben Rojava'ya ilk Kasım başında gittim, savaşın en kızışmış olduğu dönemde Cizire kantonunda sonra Kobani kantonunda çalıştım, yani toplam 5 aydır Rojava'dayım yani bir mola için geldim tekrar, bakıma aldım kendimi.

➔ Belgesel niteliğinde bir film mi?

Evet, uzun metraj bir belgesel çekiyorum Rojava'da kadın devrimi temalı. Bir komutan kadının, şu anda yaşamakta olan Rojava'lı komutan bir kadının doğumundan bugüne kadar tüm öyküsünü anlatıyorum. Onun öyküsünün bağlamında da kadın devrimine bakıyorum, böyle bir çalışma.

➔ Peki, nasıl karşıladı sizi oradaki halk oraya gittiğinizde ve size yardımcı oldular mı?

Oldular, evet şahane yardımcı oldular ama ben iyi bir referansla gittim. İyi kötü Türkiye'de Kürt Siyasi Hareketi'nin de tanıdığı bir insanım, sonuçta "iyi çocuktur bu" diyebilecekleri konumdaydım, dolayısıyla öyle referanslarla gittiğim için, benim eski filmlerime baktıklarında hemen her türlü lojistik desteği verdiler, zaten bizim talebimizde lojistik destekti. Cebinden para verip bir minibüs kiralayamazsın, yönetimin koruması, kılavuzluğu olmadıkça hareket edemezsin, zaten orada her yer cephe ve savaş, her an IŞİD'in bir operasyonuna, bir intihar eylemine muhatap olabilirsin.

➔ Çatışma sahneleri var mı filmin içerisinde?

Çok var.

➔ Bire bir canlı olarak yaşadığınız yani?

Benim çektiklerim de var, arşiv görüntüleri de olacak, onları da alacağım ayrıca.

➔ Yani siz çatışmaya şahit oldunuz?

Tabii, tabii.

➔ Ne hissediyordunuz peki si-

nemacı gözüyle baktığınızda?

Bu çapta değil de hayatımda daha önce çatışma gördüm, o yüzden çatışmanın yabancı değilim, yani 12 Eylül öncesi ülkücülerle bizim aramızda yaşanan çatışmalara tanık birisiyim, onların içinden gelen birisiyim, o açıdan ne silah sesine ne çatışmaya yabancı değilim ama tabii ki savaş dendiği zaman bambaşka bir boyutta yaşıyor. IŞİD gibi bir siyasi güç, her şeye düşman, insanlığa düşman, kadına düşman, hayata düşman, bir mezar taşı bile put sayıp yıkan, camiye yıkan, kiliseyi yıkan, her şeyi bombalayan bir güç var. Bir çarpıştığı gücün öldürdüğü savaşçının cesedini parçalayabilen, en ufak bir ahlaka sahip olmayan bir güç var ve bu güç bir coğrafyaya, vatan saydığın bir coğrafyaya saldırmış ve büyük katliamlar yapıyor, dolayısıyla buna karşı savaşan insanların savaşı son derece meşru ve anlaşılır, hatta desteklenmesi gereken bir savaştır. Benim içinde yaşadığım savaşçılar bu netlikte insanlardı, yani vatan savunmasını yapan insanlardı, bunun ötesinde iddiaları bulunan insanlardı. Sadece vatan savunmasıyla ilgili, yurtseverlikle ilgili bir hareket değil Rojava'daki, PYD'nin siyasi çizgisi aynı zamanda anti-kapitalist, aynı zamanda da yeni bir hayatın mümkün olup olmadığı konusunda önergeleleri olan yeni bir hayatı, yeni bir yaşamı, HDP'nin içindeki sloganı orada inşa etmeye çalışan bir hareket, dolayısıyla da devrimci bir hareket, kadın devrimi ise bütün bunların yanında çok ayrı bir iddia, benim işin sosyal devrim tarafından

çok kadın devrimi ilgimi çekti, çünkü dünyada sosyal devrim iddiasıyla ilgili çok şey yaşandı, hemen hemen hepsinin mağlup olduğu bir yüzyılın içinden geçiyoruz ve biz bunun tanıklarıyız yaş grubu olarak, hatta bir tanesini biz yapmaya çalıştık, yenildik ama şimdi kadın devrimini ilk defa duyuyorum dünyada, kadınların devrimini. Giderken iki tane motivasyon kaynağım vardı, bir tanesi kadın devrimi meselesi, bir tanesi de Rojava anayasası, yani hangi politik akıl bu anayasayı yazdı bunu çok merak ediyordum ve tanışmak istiyordum.

➔ Ben Rojava Anayasasını bir anayasa olarak görmüyorum toplumsal bir mütabakat olarak görüyorum yani halkların kendi arasındaki sözleşmesi olarak görüyorum.

Toplumsal sözleşme de diyebiliriz, farklı isimleri var ama sonuçta aynı düşünceyim yani toplum sözleşmesidir, dayatılmış da değil, yani bir toplumun benimsediği bir anayasa, iki yıl önce yazılmış bir anayasa, şimdi bu iki sebepten dolayı böyle bir durumda ne yapabilirsin, ya gidip orada savaşırsın ya da başka bir marifetin varsa bu savaşa bir yerinden katılırsın, benim marifetim de kameramdı, yönetmenliğimdi, hikaye anlatıcılığımı, ben kameramı kaptım, gittim, gittiğim de çok iyi olmuş, yani hayatımda çok şey kattı, yani bırakın filmin nasıl bir film olduğunu, benim sadece alt ayda öğrendiklerim, gördüklerim, gözlemlediklerim ufku çok müthiş de-

ğıştirdi, yani şu an da böyle bir göz dağı açıldı diyebilirim, o açıdan ben çok kârlıyım, bunu, edindiğim kârı size de aktarabilirsem benim için çok mutlu verici olur.

➔ Yaklaşmakta olan bir seçim var, seçimden beklentileriniz nedir?

Benim beklentilerim biraz yüksek, gerçekçi görünmeyebilir. Ben bir oy patlaması bekliyorum HDP'ye.

➔ Toplumda bunu görebiliyor musunuz?

Evet, böyle bir sezgim var, tabii ki hep son dakikaya kadar bu sezgi, potansiyelden bahsediyorum ama bu 7 Haziran'a kadar uzanan bir süreç var, o zaman göreceğiz. Kırımlar olabilir, potansiyellerini de bunların gördük, daha önce provokasyona uğrayabilir, HDP çok ciddi bir hata yapabilir, yapacak gibi görünmüyor ama olur dil sürçer, öyle bir laf eder, bir tanesi ama özellikle devlet provokasyonlarından bir tanesi başarılı olabilir, çünkü insan sabırla oynuyorlar.

➔ Bir tane provokasyonları boşa çıktı, bu tür provokasyonlar bekliyor musunuz Batı'da?

Evet bekliyorum. Batı'da da bekliyorum, Doğu'da da bekliyorum. Çünkü bu basit bir münferit olay değildi yani planlı, programlı bir olaydı ama şunu da gösterdi bize, devlet 2010'dan bu yana aslında statükoda ciddi bir çözülme var, o statüko dağılmış aslında. 78'lilerin bildiği, tanıdığı statüko mutabakatı, homojen yönetim bitmiş. Devlet içinde farklı çıkar gruplarının savaşı o hale getirmiş ki bir yönetme kriziyle de yüz yüzediler, benim görüşüm bu yönde, çünkü aksi takdirde valinin kucakına genelkurmay koymazdı o topu, olmazdı böyle bir şey, bu Türkiye'nin standartlarının dışında bir durum, böyle bir şey olabiliyorsa o zaten ciddi bir fay kırılmasına, ciddi bir çatlağa işaret ediyor ve bu çatlakları biz görür hale geldiğinde fark ediyoruz ama Rojava'dan baktığımda Kürt Siyasi Hareketi'nin bütün bu çatlakları öngörebilir bir halde olduğunu ben gördüm. Öngörebiliyorlar, yani IŞİD'in saldıracağını iki yıl önce öngörmüşler, bunun tedbirlerini almışlar, Türkiye'deki devletin, statükonun çözülüşünü ve bunun olası semptomlarını da hence görebiliyoruz.

➔ Çok teşekkür ediyoruz, biliyoruz ki siz ve sizin gibi duyarlı insanlar sayesinde Kürtleri anlayacak Batı'dakiler de. Size teşekkür ediyoruz, sağ olun.

Ben teşekkür ederim.



10. Uluslararası İşçi Filmleri Festivali

Türkiye'den ve dünyanın dört bir yanından emekçilerin yaşamlarını ve mücadele deneyimlerini izleyicilerle buluşturmayı ve Türkiye'de işçi filmi üretimini özendirmeyi amaçlayan festival, Sine-Sen, Dev Sağlık-İş, Birleşik Metal-İş, Basın-İş, Petrol-İş, Tek Gıda-İş, Kristal-İş, SES, Türk Tabipleri Birliği, Halkevleri, Sendika.Org ve ÇapulTV tarafından düzenlenecek.

Festivalin açılışı, 2 Mayıs'ta Şişli Belediyesi Kent Kültür Merkezi'nde yapılacak. Hakan Vreskala'nın sahne alacağı gecede, her yıl olduğu gibi bu yıl da bir set işçisine plaket verilecek.

İstanbul, Ankara, İzmir ve Diyarbakır'daki gösterimlerin ardından birçok kenti kapsayan bir yolculuğa çıkacak festivalde gösterimler ücretsiz olacak.

Festival düzenleme komitesi, yönetmen Muammer Özer'i izleyicisiyle buluşturmak için Türkiye'ye davet etti. Muammer Özer, 2 Mayıs'taki açılıшта sahneye çıkacak. 3 Mayıs'ta Beyoğlu Sineması'nda "Kara Sev-

dah Bulut" filminin gösterimi öncesi Özer'le söyleşi gerçekleştirilecek.

"İnternet Sinema Salonu" uygulanması yapılacak.

Festival süresince 22'si uluslararası, 53'ü Türkiye'den 75 uzun ve kısa kurmaca, belgesel film seyirciyle buluşacak.

Film gösterimleri, İstanbul'da Fransız Kültür Merkezi, Beyoğlu Sineması, İstanbul Halkevi, Aynalı Geçit Etkinlik Mekanı, Macar Kültür Merkezi, Romanya Kültür Merkezi, Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Halkevi, Nazım Hikmet Kültür Merkezi, TAK Tasarım Merkezi ve Ali İsmal Korkmaz Parkı'nda, Ankara'da Çağdaş Sanatlar Merkezi, Nazım Hikmet Kültür Merkezi, Sinetopya, Bataktent Halkevi, Dikmen Ahmed Arif Parkı ve Mamak Feyzullah Çınar Parkı'nda, İzmir'de Fransız Kültür Merkezi, İzmir Mimarlık Merkezi, Konak Halkevi Salonu, Menderes Kültür Merkezi, Buca Halkevi ve Bilgi Atölyesi'nde, Diyarbakır'da Cegerxwin Gençlik Kültür ve Sanat Merkezi Si-



nema Salonu, Diyarbakır Evi ve Sol Mekan'da yapılacak.

Festivalde bu yıl ikinci kez "İnternet Sinema Salonu" uygulanması yapılacak. Festival filmlerinden seçilen 16 film, 1-10 Mayıs'ta 22.00-00.30'da www.capul.tv adresinde gös-

terilecek.

Festival kapsamında Ankara'da emek ve iletişim üzerine düşünen, çalışan ve siyaset üreten akademisyenler ve eylemciler 9-10 Mayıs'ta 6. Uluslararası İşçi ve İletişim Konferansı'nda bir araya gelecek.

Maltepe'de dayanışma kahvaltısı



Maltepe Gülsuyu'nda Gülsuyu-Gülensu Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği'nin çağrısıyla kahvaltı düzenlendi. Kahvaltıya Emek Partisi Genel Başkanı Selma Gürkan ve HDP 1. Bölge milletvekili aday Nilgün Tunçcan Ongan katıldı.

Maltepe Gülsuyu'nda Gülsuyu-Gülensu Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği'nin çağrısıyla kahvaltı düzenlendi. Kahvaltıya Emek Partisi Genel Başkanı Selma Gürkan ve HDP 1. Bölge milletvekili aday Nilgün Tunçcan Ongan katıldı.

Kahvaltıda konuşan Gürkan,

"AKP rejimi boyunca Kürtler, Aleviler, işçi ve emekçiler gün yüzü görmedi. Bu gidişatın değişmesi gerekiyor. Türkiye bugün kritik bir aşamada. AKP'nin saldırılarının hafiflemesi için ve 12 Eylül'ün getirdiği barajların yıkılması için HDP'nin barajı aşması gerekiyor" dedi. Gürkan, başkanlık sistemine karşı mücadeleye dikkat çekti.

Ongan ise zor bir dönemden geçildiğini fakat güzel günlerin yaklaştığını dile getirdi. 1 Mayıs'a dikkat çeken Ongan HDP'nin barajı aşması için birlikte mücadele etmek gerektiğini söyledi.

Pendik Belediyesi kesilen ağacın peşini bırakmıyor



Pendik'i yeşillendirmek için yoğun çaba gösteren Pendik Belediyesi, dikilen ağaçlara zarar verenlerin de peşini bırakmıyor. Zabıta ekiplerinin denetimleri esnasında araçlarını park etmek için ağaç kestiği belirlenen biri kadın iki araç sahibi hakkında Belediyenin avukatları tarafından suç duyurusunda bulunuldu.

Cadde ve sokakları ağaçlandıran, ilçedeki çeşitli alanları fidan dikerek ormana dönüştüren Pendik Belediyesi ekipleri, onları korumak için de yoğun çaba gösteriyor. Zabıta ekip-

lerinin alan denetimleri esnasında tesbit ederek tutanak tuttuğu iki ayrı olay, Hukuk İşleri Müdürlüğü avukatlarını harekete geçirdi.

Savcılığa suç duyurusu

Güzelyalı Mahallesinde aracını park etmek için kaldırımdaki süs eriği ağacını söken N.K. isimli bir bayan sürücü hakkında Savcılığa suç duyurusunda bulunuldu. Pendik Belediyesi avukatları, kamu malına zarar verdiği için söz konusu kişinin cezalandırılmasını ve 150 lira tutan zararın tazminini talep etti.



Genel Cerrahi Uzmanı
İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri

DR. SAMET MENGÜÇ

Kirli siyaset kurumu sağlık üretebilir mi?



Sağlık; bireylerin beden, ruh, akıl, çevre, ekonomik, fikri ve siyasi olarak tam iyilik halidir. Siyaset; eğitmek, yönetmek, yetiştirmek, düzenlemek ve bir toplumun tüm işleyişinin sorumluluğunu üstlenerek bir toplumu yönetme becerisi ya da sanatı olarak tanımlanabilir. Arapça kökenli olan 'Siyaset' sözcüğünün kelime anlamının “Özelikle atlar olmak üzere, hayvanları gütmek, eğitmek ve terbiye etme anlamına geldiğini biliyor muydunuz?”

Gerek sağlık gerekse siyaset modern toplumun, devletin temel birer “Kurumudur”, tıpkı aile kurumu, adalet kurumu, din ve inanç kurumu, eğitim kurumu gibi. Kurumsallaşmanın sağlıklı olmadığı modern toplumlarda ahlak, sağlık, refah, mutluluk, özgürlük ve bir bütün olarak insani gelişmişlik sekteye uğrar ve kurumsallaşmadan uzaklaşıldığı oranda dejenerasyon ve toplumsal çürüme artar günümüzde olduğu gibi...

12-13 yıldır Sağlıkta Dönüşüm Programı denen sağlık politikaları ile insan, doğa ve toplum sağlığını ticari bir alan olarak belirleyen ve metalaştırılmış sağlık kurumsallaştırılmaya çalışılmıştır. Ülkede sağlık kurumunun kurumsallaşma çıkış felsefesi asla kabul lenemeyeceğimiz daha doğru bir ifadeyle kabullenmemiz gereken bir öngörüye sahiptir. Sağlığı bu haliyle kurumsallaştıran ise bir diğer temel kurum olan “Siyaset Kurumudur” bunun anlamı siyaset kurumu sağlıklı ve kirli bir kurumdur.

Sağlıksız bir siyaset kurumunun belirleyici olduğu diğer kurumların sağlıklı olmasından söz edilebilir mi?

Siyaset kurumunu belirleyen ve düzenleyen yeni bir süreç aşamasında ol-

duğumuz bu dönemde her bireyin rolünü ve önemini sorgulaması gerekir. Doğal olarak her kurum içerisindeki

birey yurttaşlık gereği işlev gördüğü mensup olduğu kurumun daha insani olması sorgulamasını da yapma görev ve sorumluluğundadır. Sağlıkçılar sağlık kurumunu sorgulamakla yükümlüdür ancak sorgulamakla kalmamalı siyaset sorumluluğunu üstlenme

vaadiyle seçime girecek tüm partilerin sağlık kurumuna bakışlarını da incelemek ve buna göre sürece oyuyla bile olsa müdahil olmalıdır... Tıpkı diğer alanlardaki kişiler gibi...

Siyaset daha baştan kirli bir rolle toplumu yönetmeye başlar. Neden mi?

Siyaset Kurumu aslında modern toplumun devlet eliyle varoluşunda

Siyaset kurumunu belirleyen ve düzenleyen yeni bir süreç aşamasında olduğumuz bu dönemde her bireyin rolünü ve önemini sorgulaması gerekir

eğitim, ekonomi, sağlık gibi devletin bir alt bileşeni iken çoğu kez devlet rolüne geçerek diğer bütün kurumları belirleme rolünü üstlenir ve eşitsiz bir başlangıç yapar, işte bu nedenle daha baştan kirli olarak toplum yaşamına girer...

Devlet varoldukça siyaset varolacaktır ve kirli başlangıçla yaşamaya devam edecektir. Bu nedenle devletin ve siyasetin belirleyici olmadığı yaşam ütopyalarımız sürerken en azından siyaseti belirleyenler olarak sorgusuzca seçime gitmemeliyiz birer yurttaş olarak...

Seçimler yaşam bulduğumuz ortamların pragmatik süreçleridir. Bu pragmatik süreçte pragmatik davranışlar teorik/ideolojik düşünce ve fikirlerle hareket etme lüksünü vermez. Yine de her birey özgür olduğunu hissettiği ölçüde pragmatik davranış gösterecektir...

Ütopikte olsa özgür, siyasetlessiz, devletsiz, seçimsiz ve sağlıklı yaşamlar dileklerimle...

Ümraniye Birinci Otomotiv Fabrikası'nda hak kayıpları

Dudullu OSB yanında Ümraniye'ye bağlı Emek Mahallesi'nde kurulu olan Birinci Otomotiv Fabrikası'nda çalışan yüzlerce işçi, Türk Metal ile MESS arasında imzalanan 3 yıllık sözleşmenin getirdiği hak kayıplarının acısını yaşıyor. Düşük ücret, ağır çalışma koşulları, alınmayan önlemler nedeniyle yaşanan iş kazaları, kas ezilmeleri, prese sıkışarak kopan parmaklar... İşçiler tüm bunların sorumlusu olarak patronla işbirliği yaptığını düşündüğü sendikaları Türk Metal'i görüyor. Bosch işçilerinin MESS'in dayatmalarını aşan sözleşmesini konuşan işçileri Bursa'daki metal işçilerinin mücadelesini de yakından takip ediyor.

Vardiya çıkışında bir grup Birinci Otomotiv işçisiyle görüşüyoruz. Türk Metal'in MESS'in emniyet sibobu olduğunu söyleyen işçiler, sözleşme sürecinin işleyişini şöyle anlattı: "Fabrikamız MESS grup sözleşmelerine dahil değil. Fakat patronumuz MESS'in direktifleri doğrultusunda hareket eder, MESS'in sözleşmesini örnek alır. Zaten sendikayla TİS taslağını tartışmak, fikir söylemek mümkün değil. Sendika taslağı işçiden habersiz hazırlar ve patrona sunar. TİS'in akıbetini tartışmak asla olamaz. Ama sürekli hak kayıpları olur." Buna karşın üretimin ve patronun kârının sürüklerle arttığını anlatan işçiler, sendikacılarla ve temsilcilerle bunun tartışması ya-



pıldığında ise isimlerin hemen patrona iletilmesini söyledi.

İşten atılma korkusu olmasa...

İşçiler Türk Metal ve Çelik-İş'in imzaladığı MESS sözleşmesinin ardından Birleşik Metal-İş'in çıktığı grevi de yakından takip etmiş. Birleşik Metal-İş'in işçilerin de bastırmasıyla grev kararı aldığını anlatan işçiler, "Biz Gebze mitinginde buna şahit olduk. Başkan bizi greve götür tezahüratları buna örnektir. Bu miting, tek tek fabrikalarda yaşananlar bizleri çok etkiledi" dedi.

İşten atılma korkusu olmasa işçilerin yüzde 80'inin Türk Metal'den istifa edip sendika değiştireceğini anlatan işçiler, şunları söyledi: "Yıllardır korkutularak terbiye edildik. İş kazaları bile gizleniyorsa, fabrikada politika konuşan işçi tehditle susturuluyorsa varın siz hesap edin durumu. Ama her şeye rağmen biz umutluyuz."

Ders oldu

İşçileri bu sıralar en çok heyecanlandıran Bosch işçilerinin mücadelesiyle MESS sözleşmesini aşan bir TİS imza-

lanması ve bunun ardından Bursa'da Türk Metal'in örgütlü olduğu fabrikalarda başlayan mücadele. Kendilerinin de 3 yıllık sözleşmenin iptal edilmesini istediklerini anlatan işçiler, "Birleşik Metal-İş'in grevinin yasaklanması bizi üzdü. Ama sonrasında Bosch işçilerinin ileri bir TİS imzalaması tüm metal işçilerine kılavuz oldu. Türk Metal bir fırtınaya tutuldu. Bu fırtına tayfuna dönüşebilir" diye konuştu. Metal işçilerinin yol ayrımına geldiğini anlatan işçiler, Bosch sözleşmesi sonrası başlayan mücadelenin sendikalara ve sendikacılara büyük bir ders olduğunu söyledi.

1 Mayıs için gayret göstereceğiz

İşçiler 1 Mayıs konusunda da Türk Metal'e tepkili. 1 Mayıs'la ilgili hiçbir hazırlık yapılmadığını söyleyen Birinci Otomotiv işçileri, bu konuda kendilerini de eleştirdi: "Sendikamız herhangi bir 1 Mayıs'a güçlü katılmışsa bu gövde gösterisi içindir. Metaldeki öteki sendikalar gözdağı içindir. Türk-İş'in 1 Mayıs kutlamasına birkaç otobüsle katılma durumu konuşuluyor. Yoksa alana çıkalım, fabrikada kutlayalım, bildiri okuyalım diye bir dert yok. Temsilcilik panosuna tek bir şey asılmadı. İşçilerin kayıpları var, ücretler eriyor. Onların umurun da değil. Biz 1 Mayıs'ın ortak kutlanmasından yanayız. Fabrika içinde veya önünde kutlama yapmak için gayret göstereceğiz."



Kartal Belediyesi'nden ilk yardım eğitimi

Kartal Belediyesi sağlık hizmetleri kapsamında çalışmalarını sürdürüyor. Kartal Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğü ilçe genelinde okullara yönelik olarak ilk yardım ve iş güvenliği eğitimleri düzenliyor. Kartal Belediye Başkanı Op. Dr. Altınok Öz'ün bir hekim olarak ilk yardımın hayat kurtarıcı olduğuna dikkat çekmek ve ilk yardımın önemine vurgu yapmak amacıyla desteklediği eğitimler ilçede eğitim-öğrenim gören öğrencilere veriliyor.

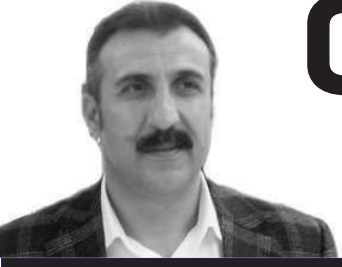
Kartal Belediyesi Soğanlık Kültür Merkezi'nde ilçede eğitim-öğrenim gören öğrencilere verilen ilk yardım ve iş güvenliği eğitimine Kartal Belediyesi Başkan Yardımcısı Dr. Turgut

Mermertaş, Sağlık İşleri Müdürü Sevin Köker, okul müdürleri, öğretmenler ve öğrenciler katıldı. Sağlık teknikeri Özcan Yıldırım tarafından kaza, yanma ve zehirlenmelerden korunma ve bu gibi durumlara maruz kaldıktan sonra alınması gereken tedbir ve müdahaleler konusunda uygulamalı olarak anlatıldı. Öğrencilere, hepimizin bir gün ihtiyaç duyabileceği, sağlık görevlilerinin tıbbi yardımı sağlanıncaya kadar, hayatın kurtarılması veya daha kötüye gitmesinin önlenmesi için gerekli temel bilgiler verildi. İlk yardım kurallarına uygun şekilde yapılan müdahalelerin hayat kurtardığına vurgu yapıldı. Olay yerinde hasta ve yaralıların müdahalenin; hızlı

ancak sakin ve bilinçli bir şekilde yapılması gerektiği anlatıldı.

Aklınızda bulunsun

Herhangi bir kaza ya da ani bir hastalık durumunda, yardım için en hızlı şekilde 112'nin aranması gerektiği, itfaiye (110), zehir danışma merkezi (114), emniyet güçlerinin de (Polis-155 /Jandarma 156) aranabileceği vurgulandı. Tıbbi yardım için 112 arandığında; kesin yer ve adres, olayın tanımı, hasta ya da yaralı sayısı ve durumları, arayan kişi, hangi numaradan aradığı, nasıl yardım alındığı ya da olay yerindeki olanakların da açıklanmasının önemi anlatıldı.



KEREM ÇİFTÇİ

Özgür gülüşün sesine yansır



Mehmet Emin Baytar anısına(Murat'a)

Ayrlıklar büyük davalar içinse katlanılır sevinçle; çünkü güller ve bülbüllerin aşkı dillere destandır ülkemizde. Kanıksadık artık özgürlüğe adanan ayrılıkları, gencecik canları! Bizde her sevda yine de bir vedadır umuda adanan.

Biliniz; zamanın bizde - anda yarattığı yaralar kolay kapanmıyor. Lakin kendini anda ölümle ancak ifade edebiliyorsa bir halkın yiğit çocukları, halkını var kılabiliyorsa, artık merhem işe yaramaz.

Hakikat arayışında aşk bile araç kılınmışsa özgürlüğe, hakikat yoldaşlığında ifadesini bulan bir mücadele er geç zaferle taçlanacaktır.

İşte bizim tılsımımız da bu berrak belleğimizdir, çünkü mazlum halklar hafızalarıyla var olurlar. Hafıza; kurtuluş ve özgürlük yolunda mazlum halkların tek hazinesidir. Acıtsa da, kanatsa da hakikat budur.

Zaafardan arınma, zayıf yanları güçlendirme bilincine ulaşan ve aşma iradesi gösteren, ölüme meydan okuyan kahramanların anlatılması olduk-

ça zordur, çünkü ölüm, yaşama dair ölçüler - detaylar taşıyorsa, değer katıyorsa anlamlıdır.

Bizimki fiziki basit ölümlere inat, sesini zamanın ve mekanın ötesine taşıma iddasını gerçeğe dönüştüren yoldaşlarımızın vicdani onurlu tanıklığıdır. Aktarımlarımız, hakikatler karşısında sözcüklerin çaresiz kekemesidir sadece. Tarih tanıktır, onlar özgürlük bestesinin hakikat notalarıdır.

Onlardan biri olan Murat arkadaşla sayısız anılarımız oldu. Öyle bir halkın çocuklarıyız ki isyanımıza-acımıza herkesin vicdan kulağı sağırdır. En zor anlarda bile bizim bir-birimiz dışında kimsemiz yoktur yani! O umuda bilmiş bir özgürlük çılgılığıydı. Yaşamın her türlü cenderesinden alınının akıyla çıkmış ve çokça tecrübe kazanmıştı. Yoldaşlıkta ilkesi-ölçüsü vefaydı. Tutku düzeyinde arkadaşlarına bağlıydı. Rıhanımızın kahramanca şahadetinden

çokça etkilendi, onu elbisesini yırtmış bir durumda uzun arayışlar sonucu bulduğumda "ben ölmeliydim kardeşim onun yerine" dedi. Uzun bir iç sorgulamadan sonra "intikam ateşleri içinde kıvranışına tanıklık ettik" ta ki içindekini dindirinceye dek. Ardılları onun bu yönünden çokça etkilendi ve peşi sıra gittiler yolunda. Şahdetini

duyduğumda gönül gözyaşlarına teslim oldu gözlerim. İhanet Kürd'ün kurduydu nasılsa? Satılmış kişilik ve uzantıları kallesçe zehirliyerek gafilce kanına girdiler. O lanetli kişiliklerin nefes aldığı yerlerin havasını solumayı kendime yasakladım o gün. Aileye haber vermiştik. Aziz cenazesini gömülen yerden alarak, mezarını vasiyeti üzerine çok sevdiği "gıre savaro"ya getirdi sevdikleri, yani Batman'a. Yetersiz yoldaşlar hep yakamıza yapıştığında mezarında tek-rar "inanç tazelerdik." Muradımız, bizler var oldukça asla unutulmaya-

caktır. Herkes iyi bilir, bizde "unutmak ihanettir"

Ahlak ve vicdanı çölleşenlerin nefes alması tek başına yaşama emaresi sayılmaz, bilinir. Anlam derinliği ve estetik ölçü kazanmak önemlidir, fakat bunlar insanın ruhunda "yaşama" dönüşürse anlamlıdır.

İnsanın kendinde temsil ettiği ilke ve ölçüler düzenle aynlaşırsa, düzen içileşirse artık o kişilik "yitmiştir", bu içileşmiş iktidar alanından insanın kendini çalması-kurtarması güçlü bir irade ve gerekçeler ister. Kendi farkına varmak-ayılmak, kendinde var olan özü biçime kurban etmeden örgütleyebilmek önem kazanır.

Bu yiğit arkadaşlarımızın yaşam gerekçelerini yaşamsallaştırmak, bunun mücadelesinde kararlıca yürümek yoldaşlığın gereğidir. Yaşadığımız topluma-düzene ana anlamlar yüklemek elbette çok önemlidir. Anı yaşamak ve anı anlamlandırmak insanın kendi olabilmesinin en önemli koşuludur. Bu öze dönüş de yol açar.

Onun ve aziz yoldaşlarının kutsal anısı önünde bir kez daha saygıyla eğiliyorum.

**Hakikat
arayışında aşk
bile araç kılınmışsa
özgürlüğe, hakikat
yoldaşlığında ifadesini
bulan bir mücadele er geç
zaferle taçlanacaktır**



TOPRAK SAHA

Fırat Coşkun

Merhaba futbolseverler; bu hafta Maltepespor kendi sahasında lider Eyüpspor'la karşı karşıya geldi. Zorlu mücadele de gülen taraf Maltepe ekibi oldu. Karşılaşma sonrası olaylar çıktı, tasvip etmediğimiz bu görüntüler hakkında çokça yazdık ama demek ki yeteri kadar sesimizi duyuramadık. Futbol'da şiddet istemiyoruz. Bu tüm taraftarların arzusu.

Gelelim Anadolu Üsküdar'a; bu hafta deplasmanda Bayburt Grup Özel İdare ile karşı karşıya gelen Üsküda temsilcisi Cenk ve Murat'ın gollerıyla 3 puanı cebine koydu ve şampiyonluk yolunda önünde sadece bir maç kaldı. Yeşil-beyazlı ekip bu hafta kendi sahasında ligde ikinci sırada şampiyonluk için savaştı. Ankara Demirspor ile karşı karşıya gelecek. Şampiyonluk çok yakın.

Pendikspor ise bu hafta kendi sahasında Aydınspor 1923'le karşı karşıya geldi. Pendik temsilcisi çok büyük fırsat tepti. Galip geldiği takdirde liderliği ele geçirmek için bir fırsat olabilirdi ancak bu saatten sonra averaja da bakılınca Pendikspor'un artık şampiyonluk şansı kalmadı diyebiliriz. Umarım Pendik ekibi play-off'lardan bir üst lige çıkar da bunca emek boşa gitmez.

Kartalspor bu hafta deplasmanda Tokatspor'la karşı karşıya geldi ve karşılaşmayı 4-1 skorla kazandı. Bu sezon lige kötü başlayan Kartalspor umarız gelecek sezon kendini toparlar. Kartalspor transfer döneminde nokta transferler yapması lazım.

Ümraniyespor puan kaybetmeye devam ediyor. Bu hafta deplasmanda Ofspor'la karşı karşıya gelen kırmızı-beyazlı ekip bu zorlu maçta maalesef puansız ayrıldı. Yenilginin ardından Ümraniyespor gelecek hafta ki maçı kazanması lazım yoksa play-off'a elveda demek zorunda kalabilir.

Haftaya görüşmek, üzere hoşça kalın.

Maltepespor lideri devirdi

Türkiye 3. Lig 2. Grup'ta mücadele eden Maltepespor ligin 32. haftasında Maltepe Hasan Polat Stadı'nda lider Eyüpspor'la karşı karşıya geldi. Maçın başından sonuna dek oynama arzusu üst seviyedeki Maltepespor'da, 44. dakikada sağ bek Ertuğrul'un sakatlandığı pozisyonunda frikik atışında Abuzer topu Eyüpspor'un ağlarına gönderdi, maçın ilk devresi Maltepespor'un 1-0 galibiyeti ile sona erdi. 85. dakikada maçın yıldızı Abuzer tekrar sahaya çıkarak 2. golü de atınca Maltepe temsilcisi sahadan 2-0 galip ayrıldı.



2-0

Maltepespor: 2 - Eyüpspor: 0

Stat: Hasan Polat

Hakemler: Serkan Ergün, Sedat

Etik, Abdurrahman Duman

Maltepespor: Volkan, Serhat, Ege-

men, Furkan, Ertuğrul (Dk.45 İsmail), Semih, Sefa (Dk.70 Bertun), Ahmet (Dk.88 Samet), Caner, Savaş, Abuzer
Eyüpspor: Lokman, Güray, Erbay, Erdinç, Vahit, Gencay (Dk.36 Tunçay), Erkan, Atakan, Uğur (Dk.46

Melih), Gökhan, Alperen

Goller: Dk.45, Dk.85 Abuzer (Maltepespor)

Sarı Kartlar: Dk.84 Furkan (Maltepespor) - Dk.18 Erbay, Dk.45 Erdinç (Eyüpspor)

Türkiye 3. Lig 2. Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	Eyüpspor	32	19	8	5	46	24	65	+22
2	Dört Eylül Belediyespor	32	19	5	8	41	22	62	+19
3	Denizli BBSK	32	19	3	10	46	31	60	+15
4	Yeni Diyarbakırspor	32	15	13	4	43	23	58	+20
5	Gölcükspor	32	14	10	8	45	35	52	+10
6	Maltepespor	32	13	9	10	40	30	48	+10
7	Arsinspor	32	11	11	10	37	30	44	+7
8	Sancaktepe BSK	32	11	11	10	42	37	44	+5
9	Kemer Tekirovaspor	31	12	8	11	47	45	44	+2
10	Derincespor	32	11	11	10	41	44	44	-3
11	Dardanelspor	32	9	16	7	32	27	43	+5
12	Yeşil Bursa	32	10	10	12	36	29	40	+7
13	Payas Belediye 1975	32	9	10	13	34	39	37	-5
14	Çine Madranspor	32	9	7	16	38	50	34	-12
15	Halide Edip Adıvar SK	32	9	5	18	31	48	32	-17
16	Erzincan Refahiyespor	32	7	9	16	31	52	30	-21
17	68 Yeni Aksarayspor	32	6	11	15	19	39	29	-20
18	Çankırıspor	31	3	5	23	22	66	11	-44

Toplu Sonuçlar

26/04/2015	Halide Edip Adıvar SK	2 - 0	Gölcükspor
26/04/2015	Çine Madranspor	1 - 2	Yeşil Bursa
26/04/2015	Sancaktepe BSK	1 - 1	Denizli BBSK
26/04/2015	Derincespor	0 - 0	Erzincan Refahiyespor
26/04/2015	Arsinspor	1 - 0	Yeni Diyarbakırspor
26/04/2015	Maltepespor	2 - 0	Eyüpspor
26/04/2015	Sivas 4 Eylül Bld. Spor	2 - 1	Payas Belediye 1975
26/04/2015	68 Yeni Aksarayspor	1 - 0	Dardanelspor
19/04/2015	Dardanelspor	1 - 1	Maltepespor

Gelecek Hafta Maçları

03/05/2015	Dardanelspor	vs	Sancaktepe BSK
03/05/2015	Denizli BBSK	vs	Çine Madranspor
03/05/2015	Derincespor	vs	Çankırıspor
03/05/2015	Erzincan Refahiyespor	vs	Halide Edip Adıvar SK
03/05/2015	Eyüpspor	vs	68 Yeni Aksarayspor
03/05/2015	Kemer Tekirovaspor	vs	Sivas 4 Eylül Bld. Spor
03/05/2015	Payas Belediye 1975	vs	Arsinspor
03/05/2015	Yeni Diyarbakırspor	vs	Maltepespor
03/05/2015	Yeşil Bursa	vs	Gölcükspor

Anadolu Fırtınası

Türkiye 3. Lig 3. Grubu lideri Anadolu Üsküdar 1908, zorlu Bayburt deplasmanından üç puanla döndü. Üsküdar ekibi, Cenk ve Murat'ın golleri ile Bayburt Grup Özel İdarespor'u 2-0 mağlup ederek, liderliğini perçinledi. Üsküdar temsilcisi gelecek hafta kendi sahasında ligde 2. sırada bulunan Ankara Demirspor ile karşı karşıya gelecek. A. Üsküdar bu maçı



kazanırsa şampiyonluğa ulaşacak.

Bayburt Grup Özel İdare: 0 - A.Üsküdar 1908: 2
Stat: Osman Sentetik

Hakemler: Mesut Çarık, Fatih Pazi, Nurettin Taşkesen
Bayburt Grup Özel İdare: Ali, Erçin, Süleyman, Coşkun, Yunus, Ahmet Kaan, Hayri, Emre (Dk.79 Kadir), Anıl (Dk.58 Orçun), Hüseyin Emre, İbrahim (Dk.39 Hasan)

A.Üsküdar 1908: Eren, Çağatay, Samet, Nurettin, Seyit Ali (Dk.83 Kayhan), Cenk, Murat (Dk.83 Erim), Emre, Yunus, Furkan, Fatih
Goller: Dk.17 Cenk, Dk.75 Murat (A.Üsküdar)

Sarı Kartlar: Dk.62 Erçin, Dk.82 Kadir (Bayburtspor) - Dk.45 Murat, Dk.89 Eren (A. Üsküdar)



Kartalspor ligi bitirdi

4-1

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta mücadele eden Kartalspor bu hafta deplasmanda Tokatspor ile karşı karşıya geldi ve sahadan 4-1 skorla galibiyetle ayrıldı. 24. dakikada 10 kişi kalan kalmasına rağmen Savaş, Anıl, Zafer ve Azad gollarıyla 4-1 kazanan Kartalspor ligi 54 puanla tamamladı. Kartalspor gelecek hafta karşılaşma oynamayacak.

Tokatspor: 1 - Kartalspor: 4

Stat: Gaziosmanpaşa

Hakemler: Erkan Özdamar, Ejder Yapıcı, Utku Tuna Veli-oğlu

Tokatspor: Mehmet, Sertaç, Soner, Evren, Aytürk Halil, Mutlu, Berk, Haluk, Oktay, Mustafa (Dk.10 Veli, Dk.65 Hakan), Gökhan

Kartalspor: Cüneyt (Dk.59



Yavuz), Anıl, Mehmet Sait, Emrah, Enes, Mehmet

Gürkan, Yağız, Savaş (Dk.77 Emir), Azad, Semih (Dk.32 Zafer), Oğuz

Goller: Dk.15 Gökhan (Tokatspor) - Dk.4 Savaş, Dk.38 Anıl, Dk.71 Zafer, Dk.90+8 Azad (Kartalspor)

Sarı kartlar: Dk.27 Evren, Dk.28 Mehmet, Dk.29 Soner, Dk.35 Berk, Dk.90 Mutlu, Dk.90+1 Oktay (Tokatspor) - Dk.27 Oğuz, Dk.82 Emir, Dk.88 Yavuz (Kartalspor)

Kırmızı kartlar: Dk.23 Yağız (Kartalspor)

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup Puan Durumu

	Takım	O	G	B	M	A	Y	Puan	AV
1	Yeni Malatyaspor	35	19	8	8	53	29	65	+24
2	Pendikspor	35	18	8	9	56	41	62	+15
3	1461 Trabzon	35	16	10	9	50	32	58	+18
4	Ümraniyespor	35	14	14	7	43	30	56	+13
5	Menemen Belediyespor	35	14	14	7	44	35	56	+9
6	Kartalspor	36	16	12	8	46	34	54	+12
7	Centone Karagümrük	35	13	15	7	38	32	54	+6
8	Aydınspor 1923	35	14	9	12	40	41	51	-1
9	Bayrampaşa	35	10	15	10	31	42	45	-11
10	Konya Anadolu Selçukspor	35	11	11	13	42	41	44	+1
11	Hacettepe Spor	35	11	10	14	36	36	43	0
12	Keçiörengücü	35	10	12	13	44	41	42	+3
13	Tokatspor	35	9	15	11	38	46	42	-8
14	Fethiyespor	35	9	13	13	27	39	40	-12
15	Turgutluspor	35	9	12	14	33	36	39	-3
16	Körfez İskenderunspor	35	9	12	14	34	43	39	-9
17	Tarsus İdman Yurdu	35	8	15	12	36	46	39	-10
18	Ofspor	35	9	11	15	37	43	38	-6
19	Tavşanlı Linyitspor	35	3	6	26	28	69	15	-41

Toplu Sonuçlar

26/04/2015	Menemen Belediyespor	1 - 0	Yeni Malatyaspor
26/04/2015	Konya Anadolu Selçukspor	1 - 0	Turgutluspor
26/04/2015	Keçiörengücü	0 - 1	Tarsus İdman Yurdu
26/04/2015	Ofspor	3 - 1	Ümraniyespor
26/04/2015	Körfez İskenderunspor	0 - 0	Fethiyespor
26/04/2015	Tavşanlı Linyitspor	0 - 1	1461 Trabzon
26/04/2015	Tokatspor	1 - 4	Kartalspor
26/04/2015	Pendikspor	1 - 2	Aydınspor 1923
26/04/2015	Bayrampaşa	0 - 1	Hacettepe Spor

Gelecek Hafta Maçları

03/05/2015	Aydınspor 1923	vs	Körfez İskenderunspor
03/05/2015	Centone Karagümrük	vs	Pendikspor
03/05/2015	Fethiyespor	vs	Bayrampaşa
03/05/2015	Hacettepe Spor	vs	Menemen Belediyespor
03/05/2015	Tarsus İdman Yurdu	vs	Ofspor
03/05/2015	Turgutluspor	vs	Tokatspor
03/05/2015	Ümraniyespor	vs	Tavşanlı Linyitspor
03/05/2015	Yeni Malatyaspor	vs	Keçiörengücü
03/05/2015	1461 Trabzon	vs	Konya Anadolu Selçukspor

Pendikspor fırsat tepti

1-2



Türkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta şampiyonluk mücadelesi veren Pendikspor bu hafta kendi sahasında Aydınspor 1923'e 2-1 mağlup olarak Y.Malatyaspor'un da kaybettiği haftada büyük fırsatı kaçırmış oldu. Pendikspor'un golünü 86. dakikada oyuna sonrada giren İlyas ile farklı bire indiren Pendikspor, galibiyeti getirecek gollerini bulamayınca maç Aydınspor'un 2-1'lik üstünlüğüyle sonuçlandı. Bu sonuçla Y.Malatyaspor gelecek hafta kaybetse dahi averajla şampiyon olacak.

Pendikspor: 1 - Aydınspor 1923: 2

Stat: Pendik

Hakemler: Arda Kardeşler, Rüştü Baykal, Çetin Demirhan

Pendikspor: Yakup, Hakan, Fahri, Hayrullah, Umut (Dk.75 İlyas), Ali (Dk.64 Osman), Tefik, Yaser, İlhan, Uğur (Dk.46 Emre), Berat

Aydınspor 1923: Ahmet, Uğur, Serkan (Dk.46 Ozan), Bayram, Erdi, Ramazan, Şamil (Dk.81 Mertcan), Aytık, Sezer (Dk.67 Fatih), Mertan, Onur

Goller: Dk.86 İlyas (Pendikspor) - Dk.77 ve 82 Ozan (Aydınspor)

Sarı kartlar: Dk.63 Yaser (Pendikspor) - Dk.88 Onur (Aydınspor 1923)

Ümraniyespor Karadeniz'de battı

1-3

Türkiye 2. Lig Beyaz Grup'ta mücadele eden Ümraniyespor, Ofspor deplasmanında 3-1'lik mağlubiyetle ayrıldı. Ümraniyespor tek golünü 52. dakikada Özer ile buldu. Kırmızı-beyazlı ekip play-off potasında garantilemek için gözler son hafta oynanacak TKİ Tavşanlı Linyitspor karşılaşmasına döndü. Ümraniyespor'un play-off'ları garantilemesi için önümüzdeki maçtan puan çıkartması gerekiyor.

Ofspor: 3 - Ümraniyespor: 1

Stat: Of İlçe

Hakemler: Sinan Cem İyihuyulu, Demircan Şerbetçi, Nazım Tüzümet

Ofspor: Beycan, Ercan, Tuncay, Küçük Koray Kurt (Dk.79 İbrahim), Cengiz, Muhammet, Büyük Koray Kurt (Dk.90 Oktay), Cihan, Ekrem, Onur, Taner (Dk.79 Caner)

Ümraniyespor: Burak, Mustafa, Ziya (Dk.90 Ramazan), Bulut, Aytık (Dk.46 Özer), Bahadır, Ömer, Erol, Samet, Mücahit, Yasin (Dk.73 Aykut)

Goller: Dk.17 Muhammet, Dk.45 Ercan, Dk.85 İbrahim (Ofspor) - Dk.52 Özer (Pen) (Ümraniyespor)

Sarı kartlar: Dk.24 Ekrem, Dk.29 Tuncay (Ofspor) - Dk.42 Mustafa (Ümraniyespor)

Kırmızı kartlar: Dk.90 Cengiz (Ofspor)





MUSTAFA İŞİTMEZ

Seher



S eher Hanım'ı ve muhtemel sevgilisini beklerken bir limonata içtim. Serinledim resmen.

Bugün, neden bunlar dışarı çıkmıyor? Saat 3 oldu. Hiçbir hareket yok. Eğer akşam iş çıkışı yine aynı adamla çıkarsa, aynı arabaya binip devam ederlerse taksiye binmek zorunda değilim. Muhtemeldir ki, Seher Hanım'ı evine bırakacak, çünkü o saat-ten sonra yaşanılacak bir kaçamağa Sefer'in sabrı olmaz, eve geldiğinde tipsiz oğluyla bu nemrut huylu güzel avradını görmek ister. Göremezse ortalığı yakar. Bu yakışıklı adamı eline geçirirse ağzını burnunu kırar. Mahalleyi ayağa kaldırır, yetmezse zaptiyeyi çağırır, o da yetmezse ayı görünümlü korkunç elleri ve vücudu olan demirci abisi Sezer'i piyasaya

salar. İhtimalleri sıraladıkça bu ailenin yok olması yönünde oy birliğiyle hemfikir olacağımıza eminim. Ama daha fazla ihtimal saymayacağım. İhtimal ve istatistik yalanı doğurur. Matematğin oldu yerde gerçek yoktur. Olsaydı, "x" ve "y" kaybolmaktan, "z" de onları bulma telaşından 2000 yıldır helak olmazdı. Harezmi'de sıfırı bulurken neler hissetti bilmiyorum ama denilene göre "yaşasaydı demokrat olurdu" bilinciyle yola çıkarak, paranın sonuna konulan icadının kötü emellere alet edildiğini, uğruna savaşlar yapıldığını, o icadın karakter belirlediğini, karı koca arasını açtığını ve daha nicesini görseydi eğer, sıfırı bulduktan sonra bir ağaç altına girer orada ölmeyi beklerdi.

Saat 17.30

Güneş çekildi. Korkusundan değil, Dünya'nın daha yaşanılabilir bir yer olması için bu koordinatlardan çekilir gibi bir hali var. Tuhaf. Seher Hanım'ın çalıştığı binadan dışarı çıkan insanları görüyorum. Mutlular. İş çıkışı saati olsa demek. Bu kez takip etmeyeceğim. Aynı güzergah-tan taksiye binip gidersem, bundan sonraki günlerde büyük zorluklar çekeceğimin farkındayım. Zira bu saatte çıktıklarında direk evlerine gideceklerinin farkındayım. Eğer gitmezlerse de şansına tüküreyim der sonraki günler için durumu kontrol altına alacak eylem planı hazırlarım. Hem libido bu, şişede durduğu gibi durmuyor ki, bugün yükseldiyse iki gün sonra yeniden yükselir.

Üsküdar Belediyesi tepki üzerine Kabe maketini kaldırdı

Ü sküdar Belediyesi'nce «Kutlu Doğum Haftası» nedeniyle Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi bahçesine kurulan Kabe maketi belediye işçileri tarafından kaldırıldı.

Üsküdar Belediyesi'nce «Kutlu Doğum Haftası» nedeniyle Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi bahçesine kurulan Kabe maketi belediye işçileri tarafından kaldırıldı.

Asr-ı Saadet Köyü etkinliği kapsamında Kabe maketi ve Hz. Muhammed'in evi ile Hira mağarasının bulunduğu maketler 18 Nisan 2015 Cumartesi günü ziyaretine açıldı. Etkinliğin 30 Nisan 2015 tarihine kadar devam edeceği duyuruldu.

Ancak Belediye, kamuoyundaki tepkiler nedeniyle planlanan 9 gün önce maketleri kaldırdı.

Belediye yetkilileri maketlerin kaldırılmasının görüntülenmemesi için kültür merkezinin önüne araçlar çekerek engel olmaya çalıştı.



HALKIN NABZI GAZETESİ VE BİTLİS BELEDİYESİ İŞBİRLİĞİ İLE BİTLİS'TE

WILLIAM SAROYAN KÜTÜPHANESİ AÇILIYOR!

*Büyük bir yazarın ve
bu toprakların Ermeni
halkının emeğine ve
anısına saygıyla...*

Kitap bağışlarınızı bekliyoruz:

Bitlis Belediyesi
Saroyan Kütüphanesi
Bitlis / Türkiye



Beyrut nostalji

*Beyrut Nostalji'nin sıcak
atmosferli tarihi mekanında
keyifli günler, akşamlar*

Nostalji ile hatırlayacağınız hoş anılar için Beyrut Nostalji

- Rezervasyon kabul edilir
- Mekanımız grup toplantılarına uygundur
- Mutfağımızdan nefis yiyecekler, barımızdan serin içecekler

Beşçeşmeler,
Maltepe-İSTANBUL

(216) 457 07 08



MALTEPE
BELEDİYESİ
www.maltepe.bel.tr



*Daima
Sevgi Kazanacak*

ALİ KILIÇ

Maltepe Belediye Başkanı

**Maltepe
Seninle
Güzel**

“Birlikte Başaracağız”



maltepebeltr



www.facebook.com/maltepebeltr



www.maltepe.bel.tr